

Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики СПбГУ;
Кафедра ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций,
специфики их культур и межрелигиозного диалога;
Центр философской компаративистики и социально-гуманитарных исследований СПбГУ;
Семинар "Актуальная эстетика"; Общество содействия взаимодействию культур;
Центр изучения культуры СПбГУ; ГОУ СОШ 653 им. Р. Тагора;
Институт исследований России и Евразии (Южная Корея);
Международная общественная организация содействия сохранению
культурно-исторических традиций народов центральной Азии

IV Международный
междисциплинарный симпозиум

W(est)-E(ast)

IN CROSS-CULTURAL STUDIES



Менделеевская линия, д. 5

2017 21 октября
Санкт-Петербург

Оргкомитет:

Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, доктор культурологии (председатель оргкомитета); Колесников А. С., доктор философских наук, профессор; Кравцова М. Е., доктор филологических наук, профессор; М. Mansour Hassan PhD. (Yemen), Selyun D. M. A. (Finland), Смертин Ю. Г., доктор исторических наук, профессор; Соколов Б. Г., доктор философских наук, профессор; Соколов Е. Г., доктор философских наук, профессор; Спивак Д. Л., доктор филологических наук, профессор; Шубина Е. Н., директор ГОУ СОИШ №653 им. Рабиндраната Тагора; Youngsun Yoon Dr., Professor (Republic of Korea).

ПРОГРАММА СИМПОЗИУМА

Регистрация участников 10.45.

Открытие 11.00 часов

Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович (доктор культурологии, доцент СПбГУ, профессор ВШМ СПбГУПТД) «W(est) – E(ast): КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ТРАНСКУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ»

Special guest Настя Сарасвати (финалистка транснационального музыкального конкурса Dil Hai Hindustani 2017) «INDIAN IMPRESSIONS»

1. Колесников Анатолий Сергеевич (доктор философских наук, профессор СПбГУ, Санкт-Петербург) «ГЛОКАЛИЗАЦИЯ, ТРАНСГРЕССИЯ И ТРАНСКУЛЬТУРНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

2. Кравцова Марина Евгеньевна (доктор филологических наук, профессор СПбГУ, Санкт-Петербург) «К ЗАВЕРШЕНИЮ ИЗДАНИЯ 10-томной «ИСТОРИИ КИТАЯ»

3. Смертин Юрий Григорьевич (доктор исторических наук, профессор КубГУ) «МИССИЯ ИЕЗУИТОВ В КИТАЕ: ПЕВЫЙ ДИАЛОГ ХРИСТИАНСКОЙ И КОНФУЦИАНСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИЙ (вторая половина XVI в. – начало XVII в.)»

4. Ляшко Анна Владимировна (кандидат культурологии, начальник службы сохранения и изучения памятников культурного наследия. Государственный музей-заповедник «Петергоф»). «СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА РОССИЙСКО-КИТАЙСКИХ КУЛЬТУРНЫХ КОНТАКТОВ: МУЗЕЙНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»

5. Deepak Stephen (член International Dance Teachers Association IDTA, финалист конкурса Greece got talent-2012; Великобритания) «О ПРОДВИЖЕНИИ ИНДИЙСКОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ И ФЛЭШ-МОБЕ ПОСВЯЩЕННОМ ПРАЗДНОВАНИЮ 70-летия ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ РОССИЕЙ И ИНДИЕЙ»

6. Сиргия Анна Сергеевна (кандидат философских наук, доцент ГУМРФ им. Адмирала С. О. Макарова) «ПРОБЛЕМА ТВОРЧЕСТВА В КУЛЬТУРЕ НЕОСАННЬЯСЫ»

7. Ерохин Борис Романович (преподаватель, переводчик Karmara International Buddhist Institute, New Dheli, India) «СОСУЩЕСТВОВАНИЕ ИНДУИЗМА И БУДДИЗМА В ТАНТРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЕВРОПЕЙСКОГО ВОСПРИЯТИЯ»

8. Загуменов Борис Иванович (кандидат философских наук, издатель, исследователь) «ИПЛЮЗИИ И РЕАЛЬНОСТЬ»

9. Yoon Youngsun (Professor, Kyungpook National University, Daegu, Korea) «ВОСТОК» А. П. ПЛАТОНОВА»

10. Mukbil Mansour Hassan (PhD. Yemen., SPb.) «КУЛЬТУРНЫЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЙЕМЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»

11. Сыртыпова Сурун-Ханда Дашинимаевна (доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник, ИПЭЭ им. А. Н. Северцова РАН; Scientific Secretary of Joint Russian-Mongolian Complex Biological Expedition of RUS & MAS) «СТИЛЬ ДЗАНАБАДЗАРА В БУДДИЙСКОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И ГЛОБАЛИЗОВАННАЯ ЭСТЕТИКА XXI ВЕКА»

12. Королева Влада (студентка Института философии СПбГУ). «ТРАНСКУЛЬТУРНЫЙ МИР» (впечатления о стажировке в Китае)

13. Соколова Ирина Александровна (индолог, школа № 653 имени Рабиндраната Тагора) «ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ВНУТРИСЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ И НАЗВАНИЙ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОМ ИНДИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ (ареал языка хинди)»

14. Бещук Юлия Владимировна (индолог, школа № 653 имени Рабиндраната Тагора) «ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА С ВОСТОЧНОГО ЯЗЫКА И ПОИСК ИХ РЕШЕНИЙ (на примере языка хинди)»