



Развитие добровольческих инициатив по сохранению культурного наследия на примере проекта в Крохино

Благотворительный фонд
«Центр возрождения культурного наследия «Крохино»



Наша деятельность – сохранение культурного наследия



Добровольческий проект по сохранению затопленного храма-маяка в Крохино начался в 2009 году. Благотворительный фонд "Центр возрождения культурного наследия "Крохино" был учрежден в 2011 году для реализации общественных проектов по сохранению культурного наследия при непосредственном участии добровольцев и добровольческих объединений. Помимо консервации отдельных архитектурных памятников мы делаем всё возможное для развития и популяризации сферы сохранения культурного наследия.

Ключевым для фонда является одноимённый проект "Крохино", созданный для консервации **уникальной затопленной церкви**, олицетворяющей историю древних поселений Русского Севера, единственной в России, сохранившейся после строительства водных путей.



Сохранение храма-маяка в Крохино



6-7

рабочих экспедиций ежегодно с мая по октябрь



30

волонтерских экспедиций в Крохино с 2011 года



250

человек приняли в них участие



МНООООГО КМ

чтобы попасть в Крохино, за эти годы волонтеры проделали в общей сложности 5 800 000 км по железной дороге, 14 250 км автотранспортом и 900 км по воде



60 тонн

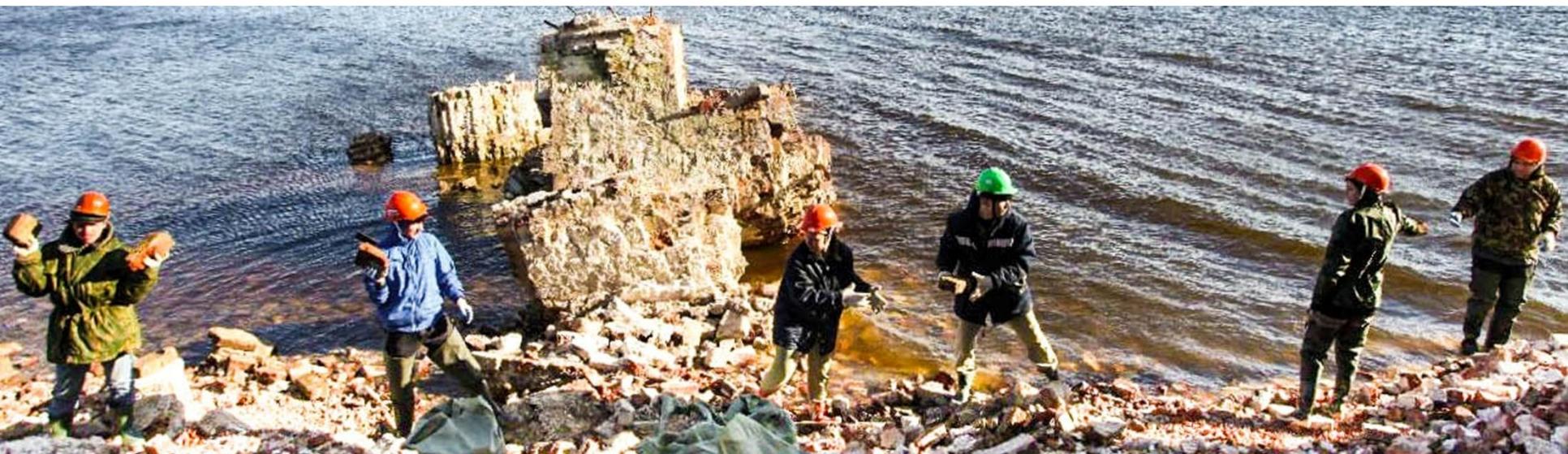
песка и цемента перевезены волонтерами на храмовый остров на обычной моторной лодке



100 м

такова длина рукотворной дамбы, построенной волонтерами (в неё уложены 1400 мешков с кирпичной крошкой, укрепленные 220 м сетки Рабицы)

Сохранение храма-маяка в Крохино



12.2014

проект «Крохино» стал одним из лучших в конкурсе медиапроекта «Герои Современности» от «РИА Новости»



05.2015

TOP-10 лучших проектов премии Сноб «Сделано в России – 2015»



2015 - 2016

пиар-кампании в поддержку крохинского проекта поддержали Леонид Парфёнов, Светлана Сорокина, Александр Архангельский, Ольга Кормухина и др.



07.2015

победители открытого голосования международного конкурса «I Sustain Beauty» («Я сохраняю Красоту») и специальный приз в номинации «Художественная красота»



04.2016

победители регионального конкурса Русского географического общества

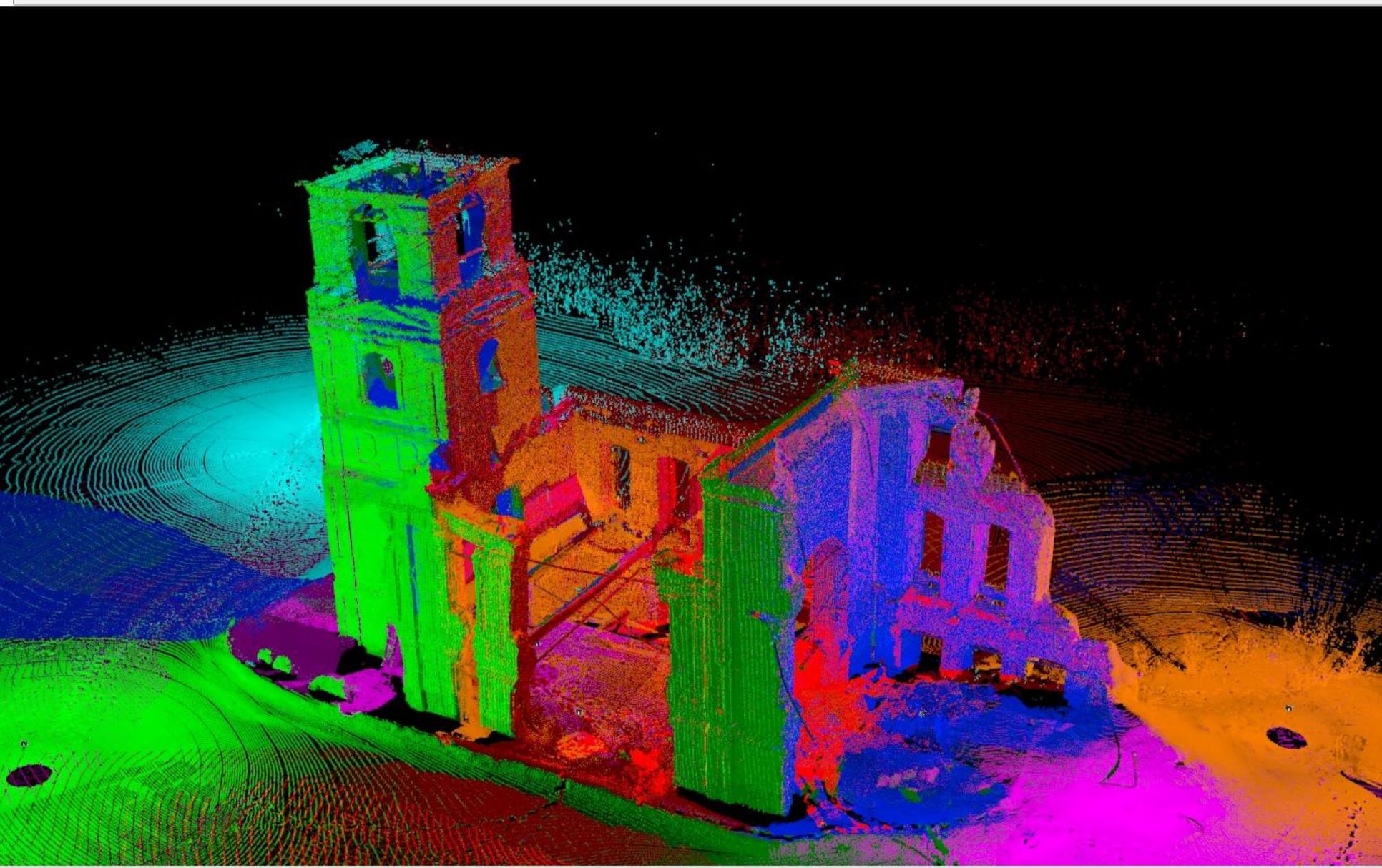
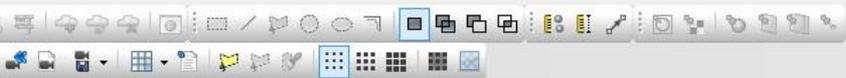


05.2016

фонд "Крохино" награжден престижной международной общественной Премией Комеча «За общественно значимую гражданскую позицию в деле защиты и сохранения культурного наследия России»

На что собирались и расходовались народные средства:

- 1. Лазерное трёхмерное сканирование здания церкви**, включая все фасады, фрагменты внешнего и внутреннего декора. Результаты сканирования получены, и преобразованы в рабочие чертежи и планы с обмерами храма.
- 2. Инженерно-геодезические изыскания** и промеры глубин. Результаты этих работ использовались в разработке плана геологических и гидрометеорологических работ. Геодезический план включает в себя все глубины и высоты, теперь у нас есть точные обмеры высотных точек в радиусе 25 метров от храмового острова.
- 3. Инженерно-гидрометеорологические изыскания.** Полученные результаты позволили собрать воедино и проанализировать данные по климатическим, ветровым и ледовым характеристикам, срокам прохождения паводков, зонам затопления, подтопления и береговой эрозии, волновым характеристикам, типам русловых процессов и темпам русловых деформаций и многое другое.
- 4. Инженерно-геологических изысканий.** Результаты геологических изысканий позволили получить информацию о характере грунтов, взятых из 4 скважин по периметру храмового острова на глубинах до 10 м и возможной нагрузкой на них для дальнейших консервационных работ и проектирования.
- 5. Проектные работы** по сооружению дамбы обвалования на храмовом острове.



Срочными первоочередными работами являются:

- обустройство валунной дамбы
- возведение консервационных деревянных силовых лесов
- укрепление фундамента

Дальнейшие работы:

- возведение постоянного металлического пояса и проведение реставрационных работ
- обустройство мемориальной путевой часовни и возрождение маяка (на разных ярусах колокольни)
- создание музея и развитие культурного центра



Проблематика

Существуют серьезные системные ограничения, препятствующие развитию сферы сохранения культурного наследия:

- Ограниченное финансирование
- Перераспределение значительной части ресурсов на объекты, расположенные в столичных городах (утрата наследия в малых городах и сельских поселениях как следствие)
- Погрешности в статистических данных, невозможность своевременного выявления наиболее нуждающихся в консервационных и противоаварийных работах объектов (утрата наследия как следствие)
- Отсутствие должного мониторинга объектов наследия (невыявленные и бесхозные объекты наследия как следствие)

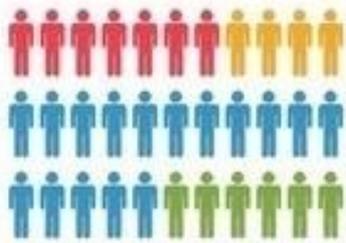
Решение

- **Создание благоприятных законодательных и бюрократических условий для развития деятельности добровольцев и СО НКО, работающих в сфере сохранения культурного наследия**

Деятельность СО НКО, работающих в сфере сохранения наследия, в период с 2011 по 2015 гг.



> **170** объектов культурного наследия (проектные, консервационные и реставрационные работы)



> **3000** добровольцев и местных жителей вовлечены в деятельность СО НКО в сфере сохранения наследия



> **68** млн. рублей израсходовано СО НКО на сохранение наследия из частных пожертвований

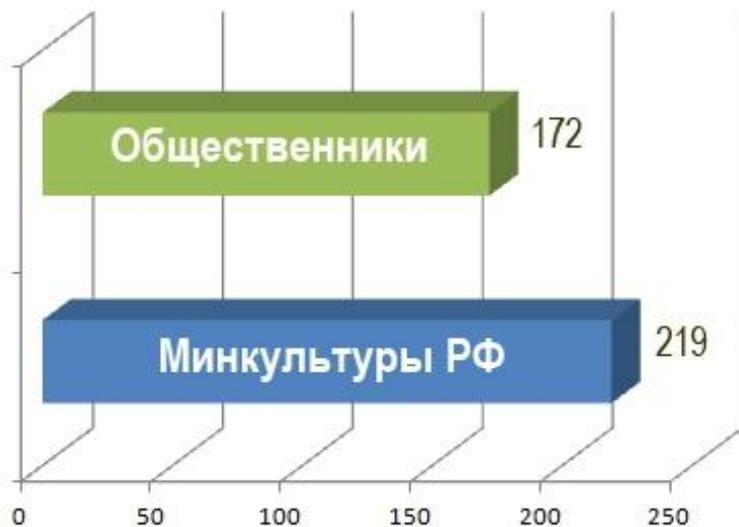


СО НКО в сфере сохранения наследия – партнеры Министерства культуры РФ



Деятельность СО НКО, работающих в сфере сохранения наследия, в период с 2011 по 2015 гг.

Количество ОКН, на которых производились консервационные и реставрационные работы



* в период с 2011 по 2015 гг.

от **10** до **200**
добровольцев
работают на каждом
объекте наследия в
ходе сезона работ



Работы на каждом объекте наследия обходится общественникам в сумму от 200 тыс. до 1,5 млн. рублей за сезон работ

Каждая трудовая поездка обходится добровольцам в **> 50 тыс. рублей**, которые так или иначе вкладываются в развитие поселения (сфера торговли, услуг и гостеприимства)



Развитие территорий через сохранение наследия при участии общественных организаций

Развитие туристического и культурного кластеров

Экономия бюджетных средств, эффективное расходование средств СО НКО

Сплочение местного сообщества, вовлеченного в сохранение наследия в качестве добровольцев

Включение объектов наследия в экономику территории



Что мешает?



Неэффективное использование объектов наследия

Отсутствие интереса в сохранении религиозного наследия без возможности возрождения приходов

Отсутствие ценностного отношения к наследию, потребительское отношение и поиск быстрой выгоды

Законодательные и бюрократические ограничения (проблемы согласования работ, бесхозный статус)

Методические рекомендации для гражданских активистов и НКО, работающих в сфере сохранения культурного наследия

- Информационно-правовой справочник и пособие для начинающих, содержащее алгоритм работ по инициированию и развитию общественных проектов по сохранению историко-культурного наследия
- Пособие включает правовую информацию о проведении консервационных работ, а также разделы, посвященные экономике культурного наследия и финансированию СО НКО, включая механизмы краудфандинга («народного финансирования»), привлечению добровольцев, особенностям проведения добровольческих работ на объектах культурного наследия, медийному развитию СО НКО в современном интернет-пространстве и социальных сетях

Благотворительный фонд «Центр возрождения культурного наследия «Крохино»»

ИНН 7723369459 КПП 772301001 ОГРН 1117799003673
Расчетный счет 40703810738000005700 в ПАО СБЕРБАНК
МОСКОВСКИЙ БАНК ВСП № 9038/01610 БИК 044525225
к/с 30101810400000000225

**Мы будем рады,
если узнав о нашем
проекте, вы
заинтересуетесь им
и захотите принять
в нём посильное
участие!**

Анор Тукаева
директор фонда, руководитель проекта
+7 (926) 254-28-92; mail@krokhino.ru

