
Министерство культуры Российской Федерации
Российский научно-исследовательский институт культурного
и природного наследия им. Д.С. Лихачева
(ИНСТИТУТ НАСЛЕДИЯ)

Тарас Пантелеймонович Поляков

**МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ:
МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ
АКТУАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ**

Москва
«Вече»

УДК 069.01
ББК 79.1
П54

Утверждено к печати Редакционно-издательским советом
Российского научно-исследовательского института
культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва

Поляков, Т.П.

П54 Музейная экспозиция: методы и технологии актуализации культурного наследия. М.: Вече, Институт наследия, 2019. – 592 с.

ISBN 978-5-86443-262-4

ISBN 978-5-4484-1258-5

Знак информационной продукции **12+**

Представленная монография посвящена анализу, классификации и истории развития основных экспозиционных методов и технологий, используемых в современной практике российских музеев. Она является своего рода итогом исследовательской, проектной и педагогической деятельности автора, обобщающего и обновляющего ряд своих теоретических и практических выводов, сделанных в более ранних научных статьях и книгах.

Основная задача – показать коммуникативные возможности музея как специфического языка культуры, а музейные экспозиции – как оригинальные тексты, прошедшие эволюцию от предметных «словарей» и научно-популярных иллюстраций до оригинальных произведений искусства. Особенность монографии – большое количество конкретных примеров из проектов музейных экспозиций и выставок, в создании которых автор принимал непосредственное участие.

Монография предназначена для музейных проектировщиков, экспозиционеров и художников, а также для студентов и аспирантов, обучающихся по специальности «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Ключевые слова: музей, музейная экспозиция, музейная выставка, музейный язык, методы проектирования, технологии проектирования, сценарий экспозиции, архитектурно-художественный проект, музейный предмет, художественная мифология.

УДК 069.01
ББК 79.1

© Поляков Т.П., 2019

© Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного
наследия имени Д.С. Лихачева, 2019

© ООО «Издательство «Вече», 2019

ISBN 978-5-4484-1258-5
ISBN 978-5-86443-262-4

Научное издание

Поляков Тарас Пантелеймонович

**МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ:
МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ
АКТУАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Художник М.Ю. Маяков

Верстка М.Е. Заболотникова

Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва
129366, Москва, ул. Космонавтов, 2
e-mail: info@heritage-institute.ru

ООО «Издательство «Вече»

Адрес фактического местонахождения:
127566, г. Москва, Алтуфьевское шоссе, дом 48, корпус 1.
Тел.: (499) 940-48-70 (факс: доб. 2213), (499) 940-48-71.

Почтовый адрес:
129337, г. Москва, а/я 63.

Юридический адрес:
129110, г. Москва, ул. Гиляровского, дом 47, строение 5.

E-mail: veche@veche.ru
<http://www.veche.ru>

Подписано в печать 12.04.2019. Формат 60 × 90 1/16
Бумага офсетная. Печать офсетная
Гарнитура Petersburg. Тираж 500 экз. Заказ .