**Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение  
«Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева»**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный план  дополнительной профессиональной программы  повышения квалификации  «Подводное культурное наследие» | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор Института Наследия  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Аристархов  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.  План одобрен Ученым советом  Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г. |

**Режим занятий:** 72 академических часа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов**  **программы** | **Аудиторные занятия** | | **Самостоятельная работа** | **Всего часов** | **Форма контроля** |
| **Лекции** | **Практич. занятия** |
| 1 | Подводная культурное наследие: место, роль, значение | 12 | 6 | 2 | 20 | Устное собеседование |
| 2 | История изучения подводного культурного наследия | 8 | 10 | 4 | 22 | Устное собеседование |
| 3 | Методики подводных историко-археологических исследований. | 0 | 4 | 2 | 6 | Устное собеседование |
| 4 | Объект подводного культурного наследия как источник, его познавательные возможности и значение для изучения истории древнего общества. | 14 | 4 | 6 | 24 | Устное собеседование |
|  | ВСЕГО | 34 | 24 | 14 | 72 |  |