Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение

**Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва**

(Институт Наследия)

УТВЕРЖДАЮ:

директор Института Наследия

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Аристархов В.В.

« \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК**

*(наименование дисциплины)*

**по программе**

 **профессиональной переподготовки**

**«ХУДОЖНИК-ИКОНОПИСЕЦ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ»**

КВАЛИФИКАЦИЯ:

Художник-иконописец. Преподаватель

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:

очная, заочная

ВИД ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ:

зачёт, экзамен

Москва 2019

**ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Формулировка компетенции |
| 1 | 2 |
| ПК- 12 | Способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу  |
| ПК-3 | Способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.  |

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Церковнославянский язык»**

**»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Код контролируемой компетенции* | Наименование*оценочного средства* |
| 1 | ПК-12 | Устные ответы  |
|  | ПК -3 | Устные ответы |

**Шкалы оценивания и критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цифровое выражение | Словесное выражение | Описание |
| 5 | Отлично | Полное овладение предметом |
| 4 | Хорошо | Оценка отражает грамотное понимание учебного курса, с небольшими недочётами; выполнение основных требований, но при этом допущены недочёты, неточности в ходе изложения материала; на дополнительные вопросы даны неполные ответы. |
| 3 | Удовлетворительно | Освоение курса с большим количеством недочетов; допущены фактические ошибки в изложении материала, или на дополнительные вопросы даны неполные (неверные) ответы. |
| 2 | Неудовлетворительно | неявка на сдачу экзамена без уважительной причины, не знание предмета и основных понятий и определений |
| Зачтено | –  | отражает достаточный уровень подготовки  |
| Не зачтено | – | неявка на сдачу зачёта без уважительной причины, не знание предмета и основных понятий и определений |

**Методические материалы,** **определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

Знания, умения и навыки на зачёте оцениваются оценками «зачтено» и «не зачтено», на экзамене – «отлично», «хорошо, «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Формы контроля уровня обученности слушателей программы (обучающихся)**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачеты/экзамен), контроль самостоятельной работы обучающихся.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде устного опроса-собеседования с обучающимися по темам курса, тестов, презентаций, докладов, рефератов, проведения семинаров.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме зачета в конце 2 семестра и экзамена в конце 2 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающихся и выполнение ими всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

 **Контроль самостоятельной работы** осуществляется в течение всего обучения. Формы контроля: устный опрос, собеседование, подготовка доклада. Результаты контроля самостоятельной работы обучающихся учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

Проведение консультаций включает обсуждение вопросов, вызывающих трудности при выполнении заданий для самостоятельной работы.

**Структура зачета и экзамена.**

Зачет и экзамен складывается из устного ответа (ответ на вопросы, коллоквиум в виде опроса по основным понятиям курса), участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем.

Знания, умения и владение предметом аспирантом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

**5. Методические рекомендации к организации**

**самостоятельной работы** **обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся направлена не только на углубленное изучение учебного материала, но и на выработку учебно-исследовательских умений и профессиональных компетенций.

С этой целью в содержание самостоятельной работы обучающихся входят различные виды учебной деятельности по закреплению и осмыслению теоретических знаний, их использованию при решении практических задач и выполнении учебно-исследовательских заданий.

 При освоении материала учебного курса рекомендуется идти от изучения теории того или иного вопроса к практике: от лекционного материала к рекомендуемой преподавателем литературе, а затем – к подготовке итогового контроля.

Самостоятельная работа обучающихся направлена не только на углубленное изучение учебного материала, но и на выработку учебно-исследовательских умений и соответствующих компетенций.

С этой целью в содержание самостоятельной работы обучающихся входят различные виды учебной деятельности по закреплению и осмыслению теоретических знаний, их использованию при решении практических задач и выполнении учебно-исследовательских заданий:

1. Разработать план-конспект учебного занятия с учетом дидактических требований.
2. Подготовить реферат по теме курса.

**Аттестационные требования.**

**Контрольные вопросы по курсу к зачету**

1. Что такое церковно-славянский язык и почему мы его изучаем
2. Для чего создавалась славянская азбука.
3. Церковнославянская азбука.
4. Первые книги на Руси.
5. Буквы славянской азбуки, схожие с современными (аз, есть, иже(4); он, еры, ю (5); буки, веди, глаголь, добро (7); живете, земля, како, люди (9); мыслете, наш, покой, рцы (11); слово, твердь, ферт, хер (13); цы, червь, ша, ща (15).
6. Названия букв славянской азбуки.
7. Буквы ер и ерь.
8. Буквы, передающие один и тот же звук. Буквы есть и ять; иже и и.
9. Буквы юс малый и я; он и омега.
10. Буквы земля и зело.
11. Буквы ферт и фита.
12. Буквы ук и ижица.
13. Буквы кси и пси.
14. Буква от.
15. Буквы славянской азбуки, схожие с современными.
16. Буквы славянской азбуки, отличные от современных.
17. Знаки ударения: оксия, вария и камора. Правила их употребления.
18. Знак придыхания: исо, апостроф. Правила их употребления. Упражнения в письме.
19. Знаки титла: простое и буквенное титло. Упражнения в письме.
20. Слова под титлом. Упражнения в письме.
21. Правила чтения по-церковнославянски. Употребление заглавных букв.
22. Церковнославянские слова в русском языке.
23. Употребление знаков препинания в ЦС текстах
24. Буквы, обозначающие единицы и числа второго десятка.
25. Буквы, обозначающие десятки.
26. Буквы, обозначающие сотни и тысячи.
27. Ударение, простое и буквенное титло, изображение чисел, знаки препинания.

**Вопросы к экзамену:**

1. История создания письменного языка славян. Возникновение славянской письменности. Просветительская деятельность святых Кирилла и Мефодия.
2. Трудности церковнославянской азбуки. Современный церковнославянский алфавит. Особенности церковнославянской орфографии.
3. Главные особенности церковнославянской орфоэпии. Основные правила чтения. Знаки препинания в церковнославянском языке.
4. Надстрочные знаки. Придыхание. Ударения в церковнославянском языке.
5. Надстрочные знаки. Титло простое. Титло буквенное.
6. Изображение чисел в церковнославянском языке. Обозначение чисел от 1 до 19. Буквы, обозначающие десятки.
7. Изображение чисел в церковнославянском языке. Буквы, обозначающие сотни, обозначение тысяч. Летоисчисление.
8. Звуковые особенности церковнославянского языка. Церковнославянское неполногласие и русское полногласие. Звуковые особенности в начале и в корне слова.
9. Лексика церковнославянского языка. Об изменении значений церковнославянских слов в русском языке.
10. Грамматические свойства глагола. Глагол в настоящем и будущем времени
11. Глаголы архаического спряжения. Спряжение глагола быти в настоящем времени. Отрицательная форма.
12. Система прошедших времен в церковнославянском языке. Глагол в аористе.
13. Глагол в имперфекте. Глагол в перфекте.
14. Глагол в плюсквамперфекте. Глагол в будущем сложном времени.
15. Глагол в повелительном наклонении. Глагол в сослагательном и в желательном наклонениях.
16. Грамматические свойства имени существительного. Типы склонения имен существительных. Чередование согласных при склонении.
17. Первое склонение имен существительных. Второе склонение имен существительных.
18. Третье склонение имен существительных. Четвёртое склонение имен существительных.
19. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
20. Местоимение и его значения. Личные местоимения 1 и 2 лица и возвратное местоимение.
21. Местоимение. Личные местоимения 3-го лица. Относительные местоимения.
22. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.
23. Имя прилагательное. Склонение кратких и полных имен прилагательных.
24. Имя числительное. Количественные имена числительные. Порядковые имена числительные.
25. Причастия действительного залога настоящего времени. Причастия действительного залога прошедшего времени.
26. Причастия страдательного залога настоящего и прошедшего времени.
27. Неизменяемые части речи. Наречие. Союз. Предлог. Значение слова яко.
28. Особенности синтаксиса церковнославянского языка. Двойной винительный. Синтаксический оборот «Дательный самостоятельный».

**Темы докладов**

**Тема 1. Основы знаний о начале славянской письменности**.

1. Роли святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в просвещении славян.
2. Основные вехи истории церковнославянского языка.
3. Начало славянского письма.
4. Жизнь и труды святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.
5. Славянские азбуки – глаголица и кириллица.
6. Славянская письменность в Болгарии и Киевской Руси.
7. Москва – центр славянской письменности и культуры.
8. Церковнославянская лексика.

**Тема 2. Основы лингвистических знаний: фонетика, морфемика и словообразование, лексика, грамматика ЦСЯ, основные сведения его исторического развития.**

1. Графика.
2. Орфография.
3. Азбука славянская.
4. . Названия букв славянской азбуки.
5. Церковнославянские буквы, сходные с современными русскими и отличные от них.
6. Древние азбуки и буквари.
7. Надстрочные знаки и знаки препинания.
8. Правила употребления знаков ударения, придыхания.
9. Знаки титла.
10. Числовое значение букв.
11. Обозначение единиц, десятков, сотен, тысяч.
12. Правила употребления букв, заимствованных из греческого: «кси», «пси», «ферт» и «фита».

**Тема 3. Основы лингвистических знаний**: **фонетика, морфемика и словообразование, лексика, грамматика ЦСЯ, основные сведения его исторического развития.**

1. Восприятие и понимание звучащего церковнославянского языка.
2. Церковнославянская лексика.
3. Церковнославянизмы в современном русском языке и их стилистические особенности.
4. Словарные слова (употребляемые в Псалтири, Евангелии и наиболее распространенных гимнографических текстах: тропарях, кондаках, прокимнах, антифонах и др.)
5. Церковнославянская морфология.
6. Имя существительное, значение и употребление.
7. Глагол, значение и употребление.
8. Причастие.
9. Церковнославянские предлоги, союзы и частицы, отличные от современных русских.
10. Церковнославянский синтаксис.

**Тема 4. Графика, орфография, орфоэпия, мелодекламация ЦСЯ.**

1. Первоначальные понятия высокого стиля речи.
2. Церковнославянская лексика.
3. Семантические группы слов.
4. Церковнославянизмы в современном русском языке и их стилистические особенности.
5. Словарные слова (употребляемые в Псалтири, Евангелии и наиболее распространенных гимнографических текстах: тропарях, кондаках, прокимнах, антифонах и др.)
6. Правила церковнославянской пунктуации.
7. Церковнославянские знаки препинания и их сравнение с русскими.
8. Употребление запятой, точки, двоеточия; малой точки (русская точка с запятой), двоеточия (русское многоточие), точки с запятой (русский вопросительный знак), удивительного (восклицательного знака), знаки вместительные (скобки).