



**ИНСТИТУТ  
НАСЛЕДИЯ**

**ПОРТФОЛИО АСПИРАНТА**

**ФИО Графова Елена Олеговна**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
научно-исследовательское учреждение  
**РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ**  
**ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**ИМЕНИ Д.С.ЛИХАЧЕВА**

Берсеневская наб., д. 18-20-22, стр.3, Москва, 119072  
Тел.: +7 (495) 686 1319; факс: +7 (495) 686 1324  
E-mail: info@heritage-institute.ru; www.heritage-institute.ru

**Год поступления: 2016**

**УГНС: 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»**

**НП: 51.06.01 Культурология**

**Специальность: 24.00.01 «Теория и история культуры»**

**Тема научно-исследовательской работы:** «Генезис и развитие  
«модерна» в культуре российского общества в конце XIX – начале XX вв.»

(утверждена Ученым советом, протокол № \_\_\_\_\_ от 27 сентября 2016

г.)

**Научный руководитель:** Житенев Сергей Юрьевич, советник директора, кандидат  
культурологии

**Сектор института:** Отдел социокультурных и туристских программ Института Наследия

**Образование: высшее**

**Московский Государственный Университет Культуры, год окончания 2001**

**Специальность: Менеджер социально-культурной сферы**

**Российский Государственный Гуманитарный Университет, год окончания 2018**

**Специальность: искусствовед, кафедра зарубежного искусства**

**НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ**

## 1.Участие в конференциях

<b>Статус конференции</b>	Международный конгресс
<b>Название конференции</b>	«Всемирное наследие стран СНГ: устойчивое управление и трансграничное сотрудничество»
<b>Место проведения</b>	Москва, Берсеневская набережная, д.20
<b>Дата проведения</b>	22-23 ноября 2018
<b>Статус конференции</b>	Международная
<b>Название конференции</b>	“Sir Thomas Hanbury and Clarence Bicknell - two great Victorians on the Riviera”
<b>Место проведения</b>	Ventimiglia, Italy
<b>Дата проведения</b>	26.01.2019
<b>Статус конференции</b>	Внутриинститутская
<b>Название конференции</b>	Научно-практическая конференция аспирантов и молодых ученых "Природа и культура - среда обитания человека: перспективные исследования
<b>Место проведения</b>	Институт Наследия им.Д.С.Лихачева Москва, ул.Космонавтов, д.2
<b>Дата проведения</b>	1 февраля 2018 г., Москва.
<b>Тема доклада</b>	Доклад: Эпоха стиля ар нуво в интерпретации художественных образов театральной культуры и культуры быта Москвы и Санкт-Петербурга в конце XIX – начале XX века

<b>I. Статус конференции</b>	<b>Внутриинститутская</b>
<b>Название конференции</b>	«Свет и цвет: опыт естествознания и языки искусства»
<b>Место проведения</b>	«Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ) Москва, ул. Чайнова, 15
<b>Дата проведения</b>	Апрель 2018
<b>Тема доклада</b>	Символика цвета в художественном пространстве Италии эпохи ар-нуво

<b>I. Статус конференции</b>	Третий Международный Конгресс историков искусства им. Д.В. Сарабьянова
<b>Название конференции</b>	Границы нормы: трансформация гуманизма в русской и европейской культуре Нового и Новейшего времени.
<b>Место проведения</b>	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт

	искусствознания», г. Москва, Козицкий переулок, д. 5
Дата проведения	22-26 октября 2018

## 2. Публикация статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Web of Science, Scopus, РИНЦ, из списка ВАК, в других сборниках

Название статьи	Графова Е.О. ГЕНЕЗИС ИСКУССТВА КОНЦА XIX-НАЧАЛА XX ВВ. (ИСТОКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СТИЛЯ «АР НУВО» И ЕГО ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В ЕВРОПЕЙСКОМ И РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ) УДК 7.036
Название журнала	КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ » №3
Год издания	2016
Тип журнала	Электронная публикация
Ссылка на публикацию	<a href="http://www.cr-journal.ru/rus/journals/382.html&amp;j_id=28">http://www.cr-journal.ru/rus/journals/382.html&amp;j_id=28</a>

Название статьи	«Театральное искусство конца XIX –начала XX века в контексте культурологических процессов «ар нуво» в России»
Название журнала	КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ » №4, 2
Год издания	2017
Тип журнала	Электронная публикация
Ссылка на публикацию	<a href="http://www.cr-journal.ru/rus/journals/&amp;j_id=33">http://www.cr-journal.ru/rus/journals/&amp;j_id=33</a>

Название статьи	Эпоха стиля ар нуво в интерпретации художественных образов театральной культуры и культуры быта Москвы и Санкт-Петербурга в конце XIX-начале XX века
Название журнала	КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ »
Год издания	2018
Тип журнала	Электронная публикация
Ссылка на публикацию	<a href="http://cr-journal.ru/rus/journals/429.html&amp;j_id=34">http://cr-journal.ru/rus/journals/429.html&amp;j_id=34</a>

## 3. Прочие достижения

<b>Название</b>	<b>Объем</b>	<b>Год</b>
Участие к подготовке в международной ежегодной конференции «Экология культуры – учение о сохранении культурного наследия и вечных ценностей культуры: к 110-летию со дня рождения академика Д.С. Лихачёва».		<b>2017</b>
В подготовке тезисы доклада и заявка на участие во Всероссийской научной конференции к юбилею 125-летию ГЦТМ им.А.А.Бахрушина, 2019 г, по материалам архивов ГЦТМ им.А.А.Бахрушина		<b>2019</b>
Разработка авторского учебного курса «Генезис и развитие «модерна» в культуре российского общества в конце XIX – начале XX вв.». Подготовка лекций и семинарских занятий в рамках разработанного учебного курса. в рамках прохождения педагогической практики в Московском гуманитарном университете. Подготовка и чтение пробных лекций на тему: «Эпоха стиля ар нуво в интерпретации художественных образов театральной культуры и культуры быта Москвы и Санкт-Петербурга в конце XIX-начале XX века»		<b>2018</b>
Работа в фондах музея-библиотеки Кларенса Бикнелла в Бордигере, где проходило исследование и апробация исследовательской работы.		<b>2018</b>
Сформулирована модель работы и написано 1, 2 главы диссертационного исследования. Проведена работа с материалом и формулировке тезисов и выводов к 1,2,3 главе диссертационного исследования.	<b>90 страниц</b>	<b>2018</b>
Готовятся в публикации статьи «Семантика женских образов в культуре и искусстве России, Италии, Франции		<b>2018</b>

Научный руководитель \_\_\_\_\_ Аспирант \_\_\_\_\_