

ПОРТФОЛИО АСПИРАНТА ИНСТИТУТА НАСЛЕДИЯ

ФИО аспиранта	<i>Калашиников Александр Сергеевич</i>
Год поступления	<i>2018</i>
Образовательная программа (профиль)	<i>Укрупненная группа направления подготовки (УГНС): 51.00.00 - «Культуроведение и социокультурные проекты». Направление подготовки (НП): 51.06.01 - «Культурология». Специальность: 24.00.01 – «Теория и история культуры».</i>
Тема научно-исследовательской работы	<i>«Творческое наследие С.Н.Дурылина в истории русской культуры XX века» (утверждена Ученым советом, протокол № 3/18 от 27 сентября 2018 г.)</i>
ФИО научного руководителя	<i>Пархоменко Татьяна Александровна, доктор исторических наук, руководитель Центра культурного наследия русского зарубежья.</i>
Сектор Института Наследия	

ОБРАЗОВАНИЕ

1. Высшее образование

Наименование учебного заведения	Московский институт национальных и региональных отношений		
Год окончания	<i>2003</i>		
Специальность	Специализация – “Государственное и муниципальное управление” Специалист - менеджер		

2. Дополнительное образование

Дата	Учебное заведение	Курс
<i>2012</i>	<i>Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма</i>	Кафедра театрального искусства. Профессиональная образовательная программа переподготовки «Режиссура драматического театра»: режиссёр драматического театра

НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

1. Участие в научных конференциях

I. Статус конференции	<i>Всероссийская (с международным участием)</i>
Название конференции	<i>«V Рязанские социологические чтения»</i>
Место проведения	<i>Россия, Рязань</i>
Дата проведения	<i>25-26 ноября 2014 г.</i>

Тема доклада (публикации)	<i>«Явление студийности как психологический феномен в искусстве»</i>
Результат участия:	<i>Публикация в Сборнике материалов конференции ISBN – 978-5-902137-70-2.</i>
II. Статус конференции	<i>Всероссийская (с международным участием)</i>
Название конференции	<i>III Всероссийская научная конференция с международным участием «Сад расходящихся троп: Розанов, Флоренский, Дурылин et cetera...»</i>
Место проведения	<i>Россия, Москва, Королёв</i>
Дата проведения	<i>10-12 мая 2018 г.</i>
Тема доклада (публикации)	<i>«Жизнь и творчество С.Н.Дурылина»</i>
Результат участия:	<i>Сборник материалов будет представлен в электронной форме</i>

2. Публикация статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Web of Science, Scopus, РИНЦ, из списка ВАК, в других сборниках.

Название статьи	«О традиционном подходе к режиссёрскому разбору произведения на примере пьесы С.Мрожека «В открытом море» (редакция 2)
Название журнала Электронная ссылка	«Искусство и образование» http://art-in-school.ru/art/index.php?page=201604
Год издания	2016
Номер журнала	4
Тип журнала, в котором опубликована Ваша статья:	Журнал из перечня рецензируемых научных изданий ВАК ISSN: 2072-0432

Название статьи	«О традиционном подходе к режиссёрскому разбору произведения на примере пьесы С.Мрожека «В открытом море» (редакция 1)
Название журнала Электронная ссылка	«Искусство и образование» http://art-in-school.ru/art/index.php?page=201601
Год издания	2016
Номер журнала	1
Тип журнала, в котором опубликована Ваша статья:	Журнал из перечня рецензируемых научных изданий ВАК ISSN: 2072-0432
Название статьи	«Предпосылки зарождения и развития режиссуры в России в середине XIX века»
Название журнала Электронная ссылка	«Искусство и образование» http://art-in-school.ru/art/index.php?page=201501
Год издания	2015
Номер журнала	1
Тип журнала, в котором опубликована Ваша статья:	Журнал из перечня рецензируемых научных изданий ВАК ISSN: 2072-0432

Название статьи	«Исторические и социальные особенности формирования новых мировоззренческих позиций в сценическом творчестве»
Соавторы	Канд. искусствоведения, доцент В.Н.Сорокин
Название журнала Электронная ссылка	«Искусство и образование» http://art-in-school.ru/art/index.php?page=201401
Год издания	2014
Номер журнала	1
Тип журнала, в котором опубликована Ваша статья:	Журнал из перечня рецензируемых научных изданий ВАК ISSN: 2072-0432

3. Прочие достижения

Название	Выполненная работа	Год
Всероссийский обучающий фестиваль-практикум творческая лаборатория " Пока горит свеча ". (Ежегодное мероприятие)	Участие в работе творческой лаборатории	С 2004 года по наст. время
Всероссийский фестиваль-практикум актёрских и режиссёрских работ выпускников АПРИКТ, ИПРИКТ (РГСАИ), Высших режиссёрских курсов «Театральная магистраль»	Участие в работе оргкомитета, разработка концепции и документации фестиваля, координация и проведение мероприятий	2014-2016
НИР Сравнительный анализ процесса инкультурации африканских граждан на Западе и в России	Редактор-составитель, соавтор	2018
НИР Балетная школа Дж. Баланчина и ее вклад в развитие американского балета	Редактор-составитель, соавтор	2018
НИР Теоретико-методологические подходы к анализу формирования культурного пространства современного города	Редактор-составитель, соавтор	2018
НИР Функции дизайна в формировании культурного пространства современного города	Редактор-составитель, соавтор	2018
НИР Исторические предпосылки и теоретические основания корпоративной каталогизации в Крыму	Редактор-составитель, соавтор	2018
НИР Модель корпоративной каталогизации в Крыму: структура, поэтапное внедрение, ожидаемые	Редактор-составитель,	2018

результаты	соавтор	
НИР Анализ сущности и специфики гражданско-патриотического воспитания молодежи в современной образовательной среде	Редактор-составитель, соавтор	2018
НИР Разработка методики гражданско-патриотического воспитания молодежи в вузовской образовательной среде на основе историко-культурного подхода средствами хоровой деятельности	Редактор-составитель, соавтор	2018
НИР Анализ становления и специфические особенности отечественной системы профессиональной подготовки специалистов театрального искусства	Редактор-составитель, соавтор	2018
НИР Разработка методики формирования профессиональных компетенций у студентов театральных специальностей средствами художественных знаковых систем в вузах культуры	Редактор-составитель, соавтор	2018
НИР Формирование организационно-управленческих способностей студентов как важнейший целевой параметр образовательно-воспитательной работы в высшем учебном заведении	Редактор-составитель, соавтор	2018
НИР Разработка модели формирования организационно-управленческих способностей будущих этнокультурологов во внеаудиторной деятельности вузов культуры	Редактор-составитель, соавтор	2018
НИР Анализ профессиональных компетенций режиссеров театрализованных представлений и путей их формирования	Редактор-составитель, соавтор	2018
НИР Разработка методики формирования профессиональных компетенций у будущих режиссеров театрализованных представлений средствами маркетинга	Редактор-составитель, соавтор	2018
НИР Трансляция ценностей эпоса в культуре русского образованного общества до 1917 года	Редактор-составитель, соавтор	2018