



ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ДИССЕРТАЦИЯ)

«Геоэкологические основы исследования историко-культурного ландшафта полей сражения на примере Бородинского поля»

Аспирант ПАРАМОНОВА АЛЕВТИНА АЛЕКСАНДРОВНА (4 курс)

Укрупненная группа направлений подготовки (УГНС)

05.00.00 – НАУКИ О ЗЕМЛЕ

Направление подготовки (НП) 05.06.01 – ГЕОЭКОЛОГИЯ

Специальность 25.00.36 - ГЕОЭКОЛОГИЯ

Научный руководитель - АЛЕКСАНДРОВСКИЙ А.Л., доктор географических наук

«КАРТОГРАФИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА ПОЛЕЙ СРАЖЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ БОРОДИНСКОГО ПОЛЯ»

Актуальность исследования

Поля сражений являются одними из важнейших объектов наследия, имеющими большое духовное и нравственное значение.

Они представляют собой территории, в пределах которых отдельные элементы наследия разного уровня находятся в тесной связи друг с другом и с окружающей средой.

Поэтому для изучения, охраны и использования наследия полей сражений необходим **картографический подход**, позволяющий классифицировать и дифференцированно отобразить многообразие и разнохарактерность объектов наследия и их связь с охраняемой исторической территорией.

Бородинское поле занимает особое место среди полей сражений.

Здесь был образован Музей-заповедник «Бородинское поле», который в 2007 г получил Международную премию за сохранение и организацию использования культурных ландшафтов, и стал первым в России памятником, состояние которого, его подлинность и целостность получили самую высокую оценку мирового сообщества.

Объект исследования

Объектом исследования является **культурный ландшафт Бородинского поля, представляющий комплекс** исходного сельского ландшафта, военно-исторического ландшафта времени сражения 1812 г., военно-исторического ландшафта времени Московского сражения 1941 г. и музейно-мемориального ландшафта в его современном состоянии.

Особенность и уникальность Бородинского поля, это вторичное воздействие на сложившийся военный и мемориальный ландшафт **Отечественной войны 1812 г., событий начального этапа Битвы за Москву Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.**

Научная новизна

Впервые проведено комплексное картографическое исследование историко-культурного ландшафта поля сражений.

Разработана методика картографического моделирования «места события» – разработка **карт – реконструкций**: первичного ландшафта до сражения; исторического ландшафта, реконструированного на время Бородинского сражения; ландшафта 1941 г. и других карт.

Продемонстрировано универсальность метода для исследования и картографирования объектов наследия и исторического ландшафта других историко-культурных территорий.

Цели исследования

Провести комплексное картографирование территории и объектов наследия Бородинского поля.

Рассмотреть изученность Бородинского поля на основании анализа документальных источников, опубликованных научных исследований, литературных и фондовых материалов и собственных натуральных исследований.

Разработать методику составления карт наследия полей сражений.

Проанализировать центральную историческую реликвию крупномасштабный план «Пресса-Шаврие-Ренье» и другие исторические карты, как источники для исследования территорий полей сражений.

Составить карты объектов наследия времени сражений 1812 и 1941 гг. Проанализировать и охарактеризовать различные элементы наследия, их расположение в ландшафте и сохранность.

Задачи исследования

Несмотря на высокую оценку сохранности историко-культурного ландшафта Бородинского поля, происходит постепенная деградация его элементов и возвращению к первоначальному природному, что приводит к утрачиванию его основного критерия - подлинности, то есть соответствию времени военного события. Для Бородинского поля остро встает необходимость максимального сохранения всех элементов ландшафта, бывших свидетелями Бородинской битвы. Обеспечению этой задачи важная роль отводится созданию многофункциональной картографической модели историко-культурного ландшафта.

Применение картографического метода в исследовании культурного ландшафта является ключевым для геоэкологического анализа соответствия его критериям аутентичности, охраны и мониторинга состояния объектов культурного и природного наследия, а также вопросам реставрации и музеефикации.

Материал исследования

- * Научные публикации по теме исследования;
- * Исторические карты и документы;
- * Результаты натурные обследования объектов наследия;
- * Материалы космической съёмки и высокодетальной аэрофотосъёмки;
- * Разработанные карты историко-культурного наследия территории музея-заповедника «Бородинское поле»

ПЛАН ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (диссертации):

Введение..

Глава 1. Геоэкологические основы исследования историко-культурных территорий полей сражений. Роль картографического метода в исследованиях.

Глава 2. Памятники наследия и культурный ландшафт Бородинского поля.

Глава 3. Бородинское поле как объект комплексных исследований культурного наследия. Картографирования объектов наследия и культурного ландшафта 1812 г. и 1941-1943 гг. Создание карт реконструкций ландшафта Бородинского поля в 1812 г. и 1941-1943 гг. Методика картографирования объектов наследия и культурного ландшафта. Методика создание карт реконструкций исторического ландшафта для восстановления «место действия» события.

Глава 4. Практическое использование результатов геоэкологических исследования и материалов картографирования объектов наследия для научной деятельности музеев-заповедников и для обеспечения иной многофункциональной деятельности по охране наследия.

Заключение. Значение полученных данных для выявления и исследования геоэкологических изменений культурного ландшафта историко-культурных территорий – полей сражений.



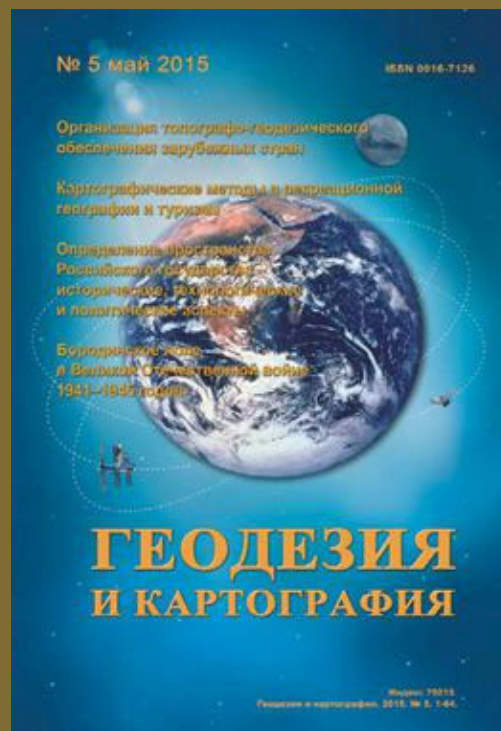
ПАРАМОНОВА АЛЕВТИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Мирная)

1 Всего найдено **10** публикаций с общим количеством цитирований: **53**.
Показано на данной странице: с **1** по **10**.

№	Публикация	Цит.
1.	КАРТОГРАФИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА ПОЛЕЙ СРАЖЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ БОРОДИНСКОГО ПОЛЯ <i>Парамонова А.А.</i> В книге: Национальная картографическая конференция - 2018 Сборник тезисов Всероссийской научной конференции. 2018. С. 204-207.	0
2.	КАРТОГРАФИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ АРКТИКИ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Боярский П.В., Ельчанинов А.И., Барышев И.Б., Кулиев А.Н., Парамонова А.А.</i> Журнал института наследия. 2018. № 4 (15). С. 4.	0
3.	НАЦИОНАЛЬНЫЙ АТЛАС АРКТИКИ <i>Алтынов А.И., Алябина И.О., Аракчеев А.Н., Ашик А.М., Бабурин В.Л., Бадина С.В., Барсова Н.Ю., Барышев И.Б., Белоусов С.К., Бердников Н.М., Библибина Н.А., Бирюков М.В., Бирюкова О.Н., Богданова М.Д., Богоявленский В.И., Богоявленский И.В., Большов С.И., Борисова О.К., Бочарников И.В., Боярский П.В. и др.</i> Москва, 2017.	4
4.	НАЦИОНАЛЬНЫЙ АТЛАС АРКТИКИ <i>Александровский А.Л., Алексеев В.В., Алтынов А.Е., Алябина И.О., Аракчеев А.Н., Ашик А.М., Бабурин В.Л., Бадина С.В., Бермисhev А.А., Барсова Н.Ю., Барышев И.Б., Белоусов С.К., Бердников Н.М., Библибина Н.А., Бирюков М.В., Бирюкова О.Н., Блошкина Е.В., Богданова М.Д., Богоявленский И.В., Богоявленский В.И. и др.</i> электронная версия (DVD) Москва, 2017.	0
5.	THE USE OF THE NEWSREEL AND AERIAL PHOTOGRAPHS FOR CREATING THE MAP "BORODINO BATTLEFIELD DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR OF 1941-1945" <i>Paramonova A.A.</i> Русский архив. 2016. № 1 (11). С. 73-81.	0
6.	БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГОДОВ <i>Ельчанинов А.И., Парамонова А.А., Лазарева А.Н., Горбунов А.В., Суханов А.А.</i> Геодезия и картография. 2015. № 5. С. 50-61.	1
7.	СОЗДАНИЕ КАРТЫ "БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ." И ОСОБЕННОСТИ КАРТОГРАФИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ ВОЕННОГО НАСЛЕДИЯ НА КРУПНОМАСШТАБНЫХ КАРТАХ <i>Парамонова А.А.</i> Журнал института наследия. 2015. № 3. С. 2.	2
8.	АТЛАС "БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ. КУЛЬТУРНОЕ И ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ" <i>Горбунов А.В., Александровский А.Л., Глазунова О.Н., Ельчанинов А.И., Лазарева А.Н., Парамонова А.А.</i> Геодезия и картография. 2012. № 11. С. 57-61.	1
9.	НАЦИОНАЛЬНЫЙ АТЛАС РОССИИ <i>Авенариус И.Г., Александровский А.Л., Артамонов В.А., Афанасьев А.Н., Бабенко В.А., Базанов С.Н., Бедаев Ц.Б., Белевская Е.Б., Блинова Г.Л., Богословская Л.С., Боковенко Н.А., Боярский П.В., Бронникова В.К., Васильев В.М., Ведерникова Н.М., Вершинина А.Ю., Водарский Я.Е., Волков И.В., Вышегородских Н.В., Гаврилухин И.О. и др.</i> В 4 томах Министерство экономического развития, Федеральное агентство геодезии и картографии; главный редактор тома Ю. А. Веденин; в разработке специализированного содержания карт и текстового материала принимали участие: М. А. Полякова (раздел "Культурное и природное наследие России"), В. П. Козлов (раздел "Современная культура"). Москва, 2008. Том 4 История. Культура	41
10.	УФА. КУЛЬТУРНОЕ И ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ <i>Гареев Э.Э., Егоров П.В., Ельчанинов А.И., Калмыкова Н.А., Лебедев А.И., Мулдашев А.А., Парамонова А.А., Путенихин В.П., Савельев Н.С., Узиков Ю.А.</i> карта, пояснительный текст к карте, указатель объектов наследия Москва, 2006.	4

ПУБЛИКАЦИИ ВАК



В редакции

Пармонова А.А., Горбунов А.В., Александровский А.Л., Глазунова О.Н., Ельчанинов А.И., Лазарева А.Н.

Атлас «Бородинское поле. Культурное и природное наследие»

Геодезия и картография. – 2012. – № 11. – С. 57-61.

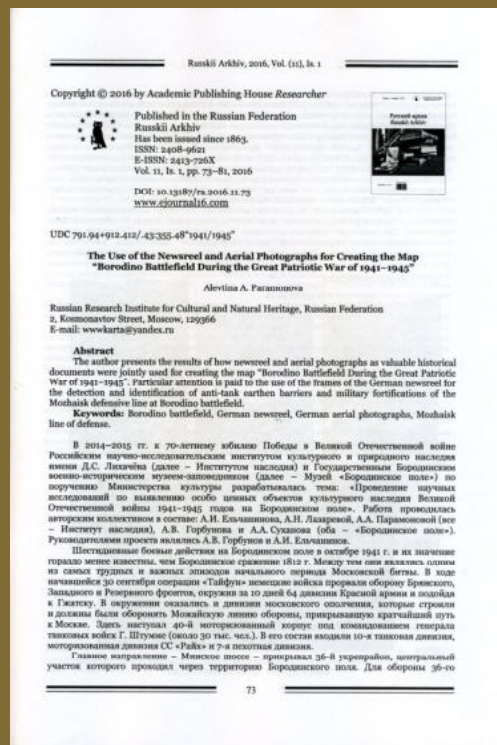
Пармонова А.А., Ельчанинов А.И., Лазарева А.Н., Горбунов А.В., Суханов А.А.

Бородинское поле в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

Геодезия и картография. – 2015. – № 5. – С. 50-61.

Пармонова А.А. Использование исторических карт для реконструкции ландшафта полей сражений, на примере французской карты Бородинского поля 1812 года
Геодезия и картография (в редакции план на 2019)

ПОПУЛЯРНАЯ ПУБЛИКАЦИИ



Парамонова А. А. Использование кинохроники и аэрофотосъёмки при создании карты «Бородинское поле в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» / Журнал «Русский архив», № 1, 2016. – С. 73-81.

839 скачиваний (февраль 2019).

Журнал индексируется в: **Научная электронная библиотека (Россия)** (60 просмотра на февраль 2019), **CiteFactor (Канада)**, **CrossRef (Великобритания)**, **Directory of Open Access Journals (Великобритания)**, **Information Matrix for the Analysis of Journals (Spain)**, **Journal Index (США)**, **Open Academic Journals Index (Россия)**, **ResearchBib (Япония)**, **Sherpa Romeo (Испания)**, **Научная электронная библиотека (Россия)**.

ДОКЛАДЫ, ВЫСТУПЛЕНИЯ, ПРЕЗЕНТАЦИИ

– **2 ДОКЛАДА** на заседаниях Секции картографии и аэрокосмических методов Московского городского отделения Русского географического общества (РГО) :

«Французская карта Бородинского поля 1812 г.: история её создания и использование для реконструкции исторического ландшафта»

Создание карты «Бородинское поле в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

– **ДОКЛАД** на Семинаре лаборатории картографии Института географии РАН **«Использование исторических карт для реконструкции ландшафта полей сражений, на примере французской карты Бородинского поля 1812 года (план Пресса-Шаврие-Реньо)»**

– **ДОКЛАД** на Конференции Иоановские чтения. "Слово, образ, понимание. Теория и практика работы с источниками"
«Атлас "Бородинское поле. Культурное наследие. Картографические, фото- и кинодокументальные источники как основа для разработки карт-реконструкций исторического ландшафта Бородинского поля»

– **ДОКЛАД** на Национальной картографической конференции – 2018,
«КАРТОГРАФИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА ПОЛЕЙ СРАЖЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ БОРОДИНСКОГО ПОЛЯ»



РГБ (Дом Пашкова)



РГБ (Дом Пашкова)



Институт географии РАН



Иоанно-Богословский православный институт

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 3-й и 4-й ГЛАВ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦ. РАБОТЫ

1. РАЗРАБОТКА КАРТ (*карт-реконструкций исторического ландшафта, комплексной карты объектов наследия, реконструкция этапов Бородинского сражения*) для создания новой экспозиции музея-заповедника «Бородинское поле: Вехи истории».



Выставочный зал



Картографическая «реставрация» копии французского плана 1812 г.



Сводная карта объектов наследия наследия музея-заповедника «Бородинское поле»

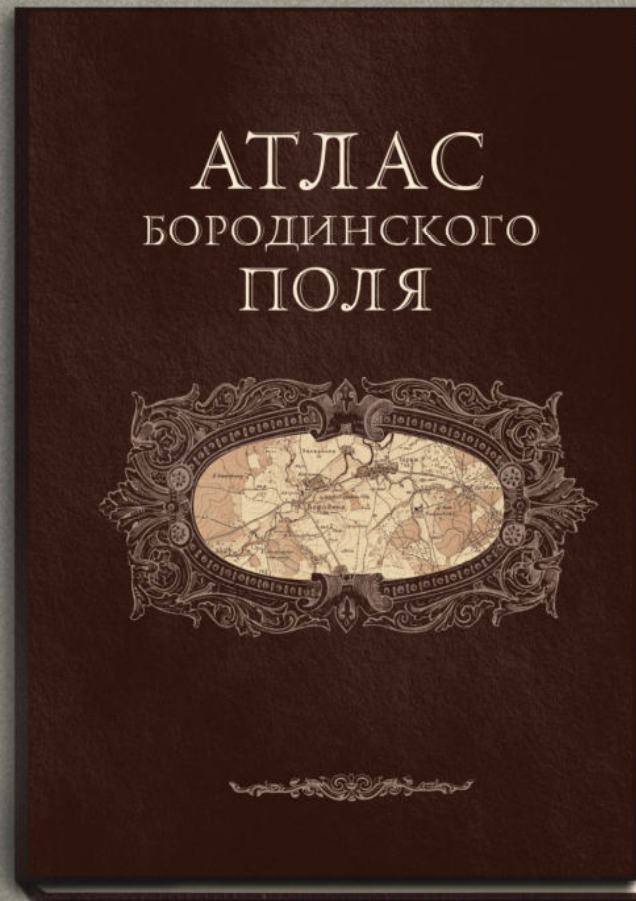
КАРТА-РЕКОНСТРУКЦИЯ СООТНОШЕНИЕ СИЛ НА КОНЕЦ БОРОДИНСКОГО СРАЖЕНИЯ



СВОДНАЯ КАРТА ОБЪКТОВ НАСЛЕДИЯ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ»



2. РАЗРАБОТКА СОДЕРЖАНИЯ, СОСТАВЛЕНИЕ КАРТ И ВЁРСТКА ИСТОРИКО-КАРТОГРАФИЧЕСКОГО АТЛАСА БОРОДИНСКОГО ПОЛЯ



ОБЛОЖКА АТЛАСА

Вариант №1

Тошированная искусственная кожа
+ тиснение.

Вариант №2

офсетная печать, ламинация
+ выборочный УФ лак



Компановка полос в три колонки

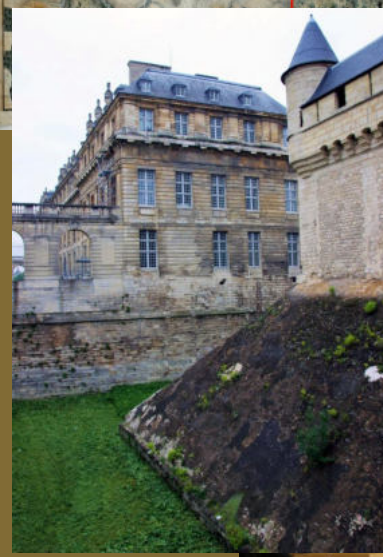
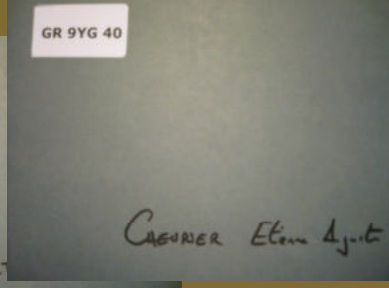
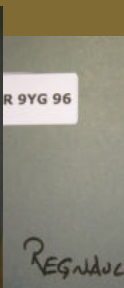
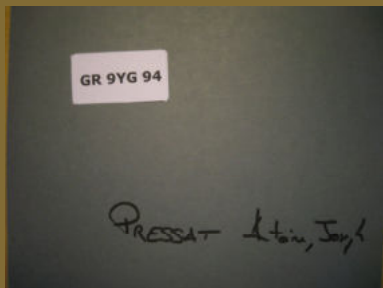
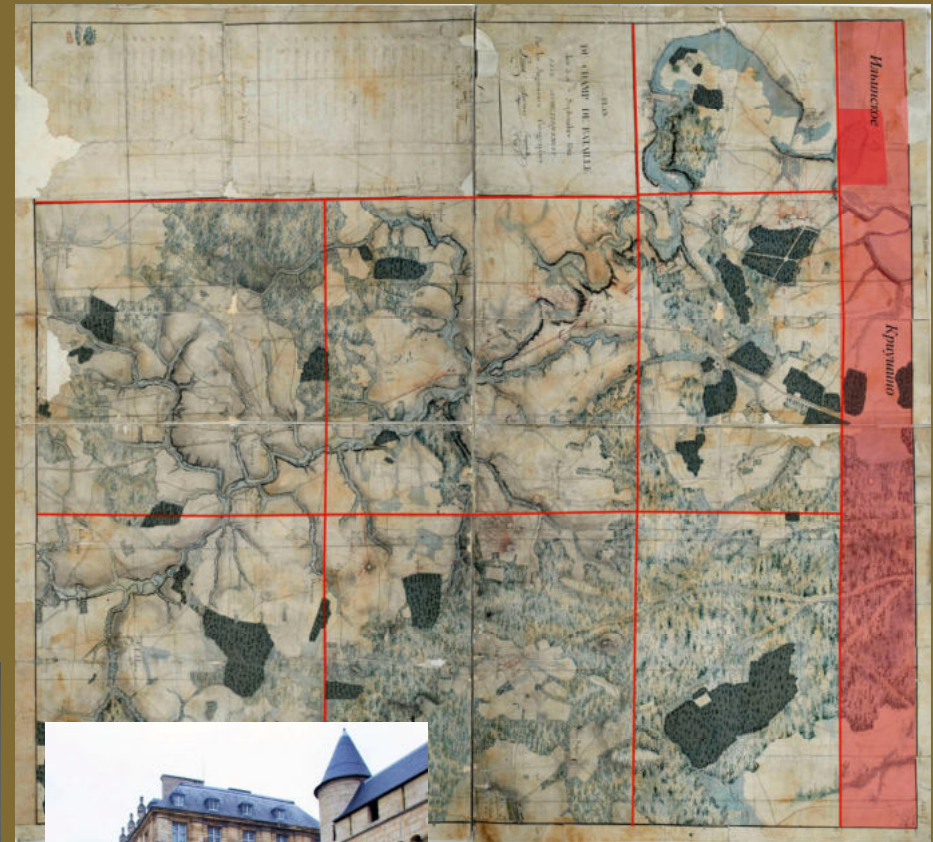


Компановка полос в две колонки

3. ИССЛЕДОВАНИЯ ОРИГИНАЛА ФРАНЦУЗСКОЙ КАРТЫ 1812 ГОДА НА ТЕРРИТОРИЮ БОРОДИНСКОГО ПОЛЯ И ПУБЛИКАЦИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТОВ В НАУЧНЫХ ИЗДАНИЯХ



План Пресса, Шеврие, Реньо 1812 г.



ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИКИ КАРТОГРАФИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО ЛАНДШАФТА И ОТОБРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТОВ НАСЛЕДИЯ ДРУГИХ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕРРИТОРИИ

НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ УЛИЧНЫХ КАРТ-НАВИГАТОРОВ

ДЛЯ МОСКОВСКОГО ОБЪЕДИНЁННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА И ЕГО ТЕРРИТОРИЙ:

«КОЛОМЕНСКОЕ», «ЛЕФОРТОВО», «ЛЮБЛИНО», «ИЗМАЙЛОВО»





МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА
 МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ПЕЙЗАЖНО-ЛАНДШАФТНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
 КОЛОМЕНСКОЕ - ИЗМАЙЛОВО - ЛЕБОРТОВО - ЛЮБИЛИНО

ПЛАН-СХЕМА АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ «УСАДЬБА ИЗМАЙЛОВО» Layout architectural and historical ensemble "Homestead Izmailovo"



www.mgmtz.ru



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ (Map key)

- Объекты культурного наследия и воссозданные исторические объекты
Cultural heritage sites and reconstructed historical sites
- Экспозиции и выставки
Exhibitions and exhibitions
- Утраченные исторические объекты
Lost historical objects
- Природные и природно-культурные объекты
Natural sites and landscape sites

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДВОР НА ИЗМАЙЛОВСКОМ ОСТРОВЕ The Tsar's Courtyard on Izmailovskiy Island

- Мостовая бастион, XVI в.
Bastion Bridge, XVI c.
- Выставочный зал
Exhibition Hall
- Собор Покрова Пресвятой Богородицы, XVII в.
Cathedral of the Protection of the Holy Mother of God, XVII c.
- Ледяные ворота, XIX в.
Ice Gate, XIX c.
- Задние ворота, XIX в.
Back Gate, XIX c.
- Место дворца царя Федора Алексеевича, XVI в.
Site of the Palace of Tsar Fedor Alexeevich, XVI c.
- Место церкви св. Иосифа царевича Иеремьевского, XIX в.
Site of St. Joseph of the Holy Boy, XIX c.
- Место каменного моста, XVIII в.
Site of the Stone Bridge, XVIII c.
- Место серебряной палаты с мильницей, XIX в.
Site of the Silver Chamber with the mill, XIX c.

ИЗМАЙЛОВСКАЯ (НИКОЛАЕВСКАЯ) ВОЕННАЯ БОГАДЕЛЬНЯ (англ. A.A. Tom) (Izmailovskaya (Nikolaevskaya) military ammunition magazine (A.A. Tom))

- Чугунная арка, XIX в.
Cast-iron arch, XIX c.
- Северный солдатский корпус, XIX в.
North Soldier's Quarters, XIX c.
- Южный солдатский корпус, XIX в.
South Soldier's Quarters, XIX c.
- Восточный офицерский корпус, XIX в.
East Officers' Quarters, XIX c.
- Офицерский корпус, XIX в.
Officers' Quarters, XIX c.
- Северный дом чиновников богадельни, XIX в.
North dwelling of the almshouse officials, XIX c.
- Южный выставочный зал
South exhibition Hall
- Служебная (северный) корпус, XIX в.
Almshouse office employees' quarters, XIX c.
- Служебный корпус (западный корпус), XIX в.
Almshouse office employees' quarters, XIX c.
- Кузница, слесарня и лудильная, XIX в.
Smithy, forge and tinning workshop, XIX c.
- Северный ридикс, XIX в.
North side-hall, XIX c.
- Ваня, причальная, XIX в.
Bait for boats, XIX c.
- Фабрика выставочный зал
Exhibition building
- Казарна служителей богадельни, XIX в.
Sawmills of the almshouse employees, XIX c.
- Казарна служителей богадельни, XIX в.
Sawmills of the almshouse employees, XIX c.
- Служебный (западный) корпус, XIX в.
Almshouse office employees' quarters, XIX c.

ТЕРРИТОРИИ И ГРАНИЦЫ ПРИНАДЛЕЖАЮТ МУЗЕЮ-ЗАПОВЕДНИКУ Territories belong to the museum-reserve

- Служебный (южный) корпус, XIX в.
South administrative premises, XIX c.
- Северный корпус, XIX в.
Dormitory, XIX c.
- Южный ридикс, XIX в.
South side-hall, XIX c.
- Конюшня и сарай для экипажей, XIX в.
Stable and coach-house, XIX c.
- Южный дом чиновников богадельни, XIX в.
South dwelling of the almshouse officials, XIX c.
- Фонтан, XIX в.
Fountain, XIX c.
- Подвалы, XIX в.
Basement premises, XIX c.
- Лаптевский пестик, XIX в.
Laptev's pestle, XIX c.
- Паровые котлы, XIX в.
Steam boilers, XIX c.
- Сохраняющиеся участки старых парковых аллей
Preserved sections of old park alleys
- Березовая роща
Birch grove

Вы находитесь здесь You are here

- Экскурсионное бюро
Excursion Bureau Office
- Касса
Ticket Office
- Универсальный киоск
Self-serve shop
- Информационные стойки, туристическая мастерская
Information stands, tourist office
- Ректорат
Rectory
- Концертный зал-под-облаками
Concert Hall
- Музей-посетителя истории замка
Museum of the castle history visitor
- Летний пункт проката спортивного инвентаря
Summer sports equipment rental point
- Туалет
Toilet
- Парковка
Parking
- Станция экскурсионного транспорта
Station for the tour group
- Спортивная площадка
Sports ground
- Иные строения
Other premises

Телефон для справок: 8 (495) 105-1206
 Туристам: 8 (495) 105-1206
 Для инвалидов: 8 (495) 914-2883
 Служба экстренной помощи: 8 (495) 105-0445



В И Н О Г Р А Д Н Ы Й П Р У Д

П Р У Д

Собор Покрова Пресвятой Богородицы

Проездной мост

Каменный мост (утрачен)

Пешеходный мост

ВХОД ENTRY

ВХОД ENTRY

ВХОД ENTRY





МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ
ХОУДЕЖСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ПРИРОДНО-ЛАНДШАФТНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
КОЛОМЕНСКОЕ - ИЗМАЙЛОВО - ЛЕФОРТОВО - ЛЮБЛИНО

ПЛАН-СХЕМА ДВОРЦОВО-ПАРКОВОГО АНСАМБЛЯ «ЛЕФОРТОВО»

Layout of Lefortovo park and palace ensemble



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ (Map key):

 КАСКА Kiosk	 КАФЕ Cafe
 ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА, Playground	 ГРАНИЦА ТЕРРИТОРИИ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИКА Boundary of the museum-reserve territory
 ТУАЛЕТ Toilet	 ВХОД В ВЕЗДЕ НА ТЕРРИТОРИЮ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИКА ВХОДЫ Entrance to the Museum-Reserve (For vehicles and pedestrians)
 СПОРТПЛОЩАДКА Sports ground	 ПРОЧИЕ СТРОЕНИЯ Other buildings
 ПАРКОВКА Parking	 ТЕРРИТОРИЯ СТОРОННИХ ОРГАНИЗАЦИЙ Area for party organizations
 СТОЯЧКА ЭКСПЛУАТАЦИОННОГО ТРАНСПОРТА Parking for four groups	




ВЫ НАХОДИТЕСЬ ЗДЕСЬ
You are here

www.mgomz.ru

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛЕФОРТОВО»)

Cultural heritage sites (Lefortovopark and palace ensemble)

 ПЛОТИНА ВЕНЕРЫ, 1729 г. Venetian dam, beginning of the 1720s	 ВЕЩКА ПЕТРА I, 1805 г. Summer House of Peter I, 1805
 ГРОТ РАСТРЕЛИИ, 1720 г. Rastrelli grotto, beginning of the 1720s	

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИРОДНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Landscape Sites

 ГОЛОВИНСКИЙ ПРУД, XVII в. Golovinskiy pond, XVII c.	 ОВАЛЬНЫЙ ПРУД, XVII в. Ovalnyy pond, XVII c.
 ВОСЬМИУГОЛЬНЫЙ ПРУД, XVII в. Osmiugolnyy pond, XVII c.	 АННЕНГОФСКИЙ КАНАЛ, XVII в. Annengofskiy kanal, XVII c.
 БОЛЬШОЙ ПРУД, XVII в. Bolshoy pond, XVII c.	 КРЕСТОВЫЙ ПРУД, XVII в. Krestovyy pond, XVII c.

Территория открыта для посещения ежедневно:
- в летний период, с 1 мая по 30 сентября: 07.00 – 24.00
- в зимний период, с 1 октября по 30 апреля: 08.00 – 21.00
Заказ экскурсий, музейных занятий, лекций, мастер-классов:
+499 261-7100
Телефоны для справок: в (499) 782-8917, в (499) 782-8921
Служба безопасности музея-заповедника: в (499) 261-6917

Expositions and exhibitions opening hours
Summer season, from 1 May to 30 September: 07.00 – 24.00
Winter period, from 1 October to 30 April: 08.00 – 21.00
Booking excursions, museum, lectures, master classes:
+499 261-7100
Reference information: в (499) 782-8917, в (499) 782-8921
Security Service Museum: в (499) 261-6917

005 - 3192020299x, тел./факс: +7 (495) 617-4271

СПИСОК НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ:

1. **Карта** «Остров Вайгач. Хэбидя Я – священный остров ненецкого народа. Природное и культурное наследие» Масштаб 1:200 000 /Отв. ред. П.В. Боярский, А.А. Лютый. Авторы: П.В. Боярский, А.И. Ельчанинов, И.О. Зеленцов, А.А. Лютый, **А.А. Парамонова** и др. – М.: Институт Наследия, 2000.
2. **Карта** «Москва. Духовное и историко-культурное наследие». Масштаб 1:50 000, центр города – 1:12 500 /Отв. ред. А.А. Лютый, А.И. Ельчанинов, В.В. Свешников. Авторы: А.А. Лютый, А.И. Ельчанинов, **А.А. Парамонова** и др. – М.: Российский НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва, 2000.
3. **Парамонова А.А.**, Ельчанинов А.И., Зеленцов И.О.,. Карта «Москва театральная – на рубеже веков» /Картография XXI века: теория, методы, практика //Доклады II Всероссийской научно конференции по картографии, посвященной памяти А.А. Лютого (Москва, 2–5 октября 2001 г.). – М.: Институт географии РАН, 2001. – С. 390–393.
4. **Карта** «Ярославская область. Природное и культурное наследие». Масштаб 1:350 000 /Отв. ред. А.А. Лютый, В.К. Бронникова. Ред. А.И. Ельчанинов, В.В. Свешников. Авторы: **А.А. Парамонова**, Ельчанинов, А.А. Лютый, и др. – М.: Российский НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва, 2001.
5. **Карта** «Соловецкие острова. Духовное и культурное наследие». Карта для паломников и туристов. Масштаб 1:50 000 /Отв. ред. П.В. Боярский, А.А. Лютый, В.П. Столяров. Авторы: П.В. Боярский, В.А.И. Ельчанинов, Ю.С. Захаров, **А.А. Парамонова**, В.П. Столяров и др. – М.: Российский НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва, 2001.
6. **Карта** «Москва театральная – на рубеже веков». Масштаб 1:50 000, Центр города – 1:12 500 /Отв. ред. А.И. Ельчанинов, В.К. Бронникова, В.В. Свешников. Ред. И.О. Зеленцов, **А.А. Парамонова**. Авторы: А.И. Ельчанинов, А.А. Лютый, **А.А. Парамонова**, В.В. Свешников и др. – М.: Российский НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва, 2001.

7. Карта «Соловецкие острова: Духовное, культурное и природное наследие». Масштаб 1:50 000 /Отв. ред.: П.В. Боярский, А.А. Лютый, В.П. Столяров. Ред.–сост.: В.П. Столяров, Г.Н. Колосова, О.А. Коробова, В.К. Бронникова. Ред. Ю.С. Захаров. Авторы: Ельчанинов А.И., Захаров Ю.С., **Пармонова А.А.**, Столяров В.П. и др. – М.: Институт Наследия, 2001.
8. Карта «Уфа. Культурное и природное наследие», масштаб 1:27 000 /Редакторы А.И. Ельчанинов, **А.А. Пармонова**. Авторы Э.З. Гареев, П.В. Егоров, А.И. Ельчанинов и др. – М., 2006.
9. «Уфа. Культурное и природное наследие» Пояснительный текст к карте, указатель объектов наследия /Ред.-сост.: А.И. Ельчанинов, **А.А. Пармонова**. Авторы: **А.А. Пармонова**, Э.З. Гареев, П.В. Егоров, А.И. Ельчанинов и др. – М., 2006. – 36 с.
10. **Пармонова А.А.**, Ельчанинов А.И. Карта «Уфа. Культурное и природное наследие» /Наследие и современность. Информационный сборник. Вып. 13. – М.: Институт Наследия, 2006. – С. 236–241.
11. Национальный атлас России в 4-х томах. Том 4 «История. Культура» /Гл. ред. Ю.А. Веденин Авторы: Александровский А.Л., Ельчанинов А.И., **Пармонова А.А.** и др. –М.: Роскартография, 2008.
12. Карта-схема «Религиозный туризм в России» /Научн. ред. А.И.Ельчанинов и др.; авторы-сост.: А.И. Ельчанинов, **А.А. Пармонова** и др. – М.: Институт Наследия, Международная туристская академия, 2010.
13. Александровский А.Л., Ельчанинов А.И, **Пармонова А.А.** и др. Атлас «Бородинское поле. Культурное и природное наследие» //Журнал ВАК «Геодезия и картография», № 11, ноябрь, 2012 г. – С. 57-61.
14. **Пармонова А.А.** «План Пресса, Шеврие, Реньо как источник научной реконструкции ландшафта поля сражения 26 августа 1812 г.», «Сей день пребудет вечным памятником...» Бородино 1812-2012: Материалы Международной научной конференции, 3 – 7 сентября сентября 2012 г. / Сост. А.В. Горбунов. - Можайск, 2013.
15. Ельчанинов А.И., **Пармонова А.А.**, Лазарева А.Н., Горбунов А.В., Суханов А.А., 2015 «Бородинское поле в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», Журнал ВАК «Геодезия и картография», №5, май, 2015 г. – С. 50-61.

16. **Парамонова А.А.** «Создание карты «Бородинское поле в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»

и особенности картографирования объектов военного наследия на крупномасштабных картах»,
Материалы Научной конференции «Объекты культурного наследия Великой Отечественной войны
на Бородинском поле», 23-24 апреля 2015 г.-

ЖУРНАЛ ИНСТИТУТА НАСЛЕДИЯ .

Издательство: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного
наследия им. Д.С. Лихачева (Москва).

17. **Парамонова А.А.** «Использование кинохроники и аэрофотосъёмки при создании карты «Бородинское поле

в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» / THE USE OF THE NEWSREEL AND AERIAL
PHOTOGRAPHS FOR CREATING THE MAP “BORODINO BATTLEFIELD DURING THE GREAT
PATRIOTIC WAR OF 1941-1945”/ Журнал «Русский архив», № 1, 2016. – С. 73-81

18. **Парамонова А.А.** «Использование исторических карт для реконструкции ландшафта полей сражений
на примере французской карты Бородинского поля 1812 года» »

Журнал ВАК «Геодезия и картография», (план на 2018)

19. Национальный атлас Арктики /Авторы: Боярский П.В., Ельчанинов А.И., **Парамонова А.А.** и др. –
М.: Роскартография, 2017

20. КАРТОГРАФИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ АРКТИКИ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ
Боярский П.В., Ельчанинов А.И., Барышев И.Б., Кулиев А.Н., **Парамонова А.А.**
Журнал института наследия. 2018. № 4 (15). С. 4.

21. **Парамонова А.А.** КАРТОГРАФИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА ПОЛЕЙ
СРАЖЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ БОРОДИНСКОГО ПОЛЯ

Сборник тезисов Всероссийской научной конференции. 2018. С. 204-207.