

## ПОРТФОЛИО АСПИРАНТА ИНСТИТУТА НАСЛЕДИЯ

ФИО аспиранта	<i>Петрова Дарья Александровна</i>
Год поступления	<i>2018</i>
Образовательная программа (профиль)	<i>Укрупненная группа направления подготовки (УГНС): 51.00.00 - «Культуроведение и социокультурные проекты». Направление подготовки (НП): 51.06.01 - «Культурология». Специальность: 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».</i>
Тема научно-исследовательской работы	<i>"Формирование коллекции современной графики в Государственной Третьяковской галерее (1918-1930-е гг.)" (утверждена Ученым советом, протокол № 3/18 от 27 сентября 2018 г.)</i>
ФИО научного руководителя	<i>Юренева Тамара Юрьевна, доктор исторических наук, руководитель Сектора музейной политики</i>
Сектор Института Наследия	<i>Музейной политики</i>

### ОБРАЗОВАНИЕ

#### 1. Высшее образование

Наименование учебного заведения	<i>Государственная Академия Славянской Культуры</i>	<i>Московский Государственный Университет Дизайна и Технологий</i>	<i>Российский Государственный Гуманитарный Университет</i>
Год окончания	<i>2015</i>	<i>2016</i>	<i>2018</i>
Специальность	<i>Искусствовед</i>	<i>Бакалавр</i>	<i>Магистр</i>

#### 2. Дополнительное образование

Дата	Учебное заведение	Курс
<i>2016 г.</i>	<i>Высшая школа художественных практик и музейных технологий, факультет истории искусства Российского Государственного Гуманитарного Университета</i>	<i>Рынок художественных ценностей, галерейный бизнес и продюсирование арт-проектов: музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</i>
<i>2017 г.</i>	<i>Государственный Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Высшая Школа Экономики</i>	<i>Применение технологии радиочастотной идентификации (RFID) в учреждениях культуры</i>

### НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

#### 1. Участие в научных конференциях

I. Статус конференции	<i>Всероссийская</i>
Название конференции	<i>VII Всероссийская научно-фондовая конференция</i>
Место проведения	<i>Россия, Москва</i>
Дата проведения	<i>26 апреля 2017 г.</i>
Тема доклада (публикации)	<i>«История комплектования и судьба коллекций Государственной Третьяковской галереи в первые годы Советской власти»</i>
II. Статус конференции	<i>Всероссийская</i>
Название конференции	<i>Молодёжная научная конференция в рамках Дней славянской</i>

	<i>письменности и культуры "Славянский мир: общность и разнообразие".</i>
Место проведения	<i>Россия, Москва</i>
Дата проведения	<i>24 мая 2017 г.</i>
Тема доклада (публикации)	<i>«Взаимодействие финно-угорских и славянских культур на территории Волго-Клязьменского региона на примере образцов деревянной резьбы»</i>
Результат участия:	<i>Публикация в сборнике тезисов молодёжной научной конференции в рамках дней славянской письменности и культуры "Славянский мир: общность и разнообразие" Института Славяноведения Российской Академии Наук</i>
III. Статус конференции	<i>Всероссийская</i>
Название конференции (полное)	<i>"Музей и революция 1917 года в России: судьба людей, коллекций, зданий"</i>
Место проведения	<i>Россия, Санкт-Петербург</i>
Дата проведения	<i>15-17 ноября 2017 г.</i>
Тема доклада (публикации)	<i>«История комплектования и судьба коллекций Государственной Третьяковской галереи в первые годы Советской власти»</i>
Результат участия:	<i>Публикация в сборнике докладов Всероссийской конференции «Музей и революция 1917 года в России: судьба людей, коллекций, зданий»</i>
IV. Статус конференции	<i>Международная</i>
Название конференции	<i>Международный Форум молодых исследователей искусства Научная весна-2018</i>
Место проведения	<i>Россия, Москва</i>
Дата проведения	<i>9-18 апреля 2018 г.</i>
Тема доклада (публикации)	<i>«Символическое значение художественного оформления наличника в архитектуре крестьянского дома»</i>
Результат участия:	<i>Публикация в сборнике статей по материалам Международного Форума молодых исследователей «Научная весна – 2018» Государственного Института Искусствознания</i>
V. Статус конференции	<i>Внутриинститутская</i>
Название конференции	<i>Научно-практическая конференция аспирантов и молодых ученых «Природа и культура – среда жизнедеятельности человека: перспективные исследования»</i>
Место проведения	<i>Россия, Москва</i>
Дата проведения	<i>31 января 2019 г.</i>
Тема доклада (публикации)	<i>«Учетная документация музейных фондов как исторический источник»</i>

**2. Публикация статей в научных журналах, индексируемых в базе данных Web of Science, Scopus, РИНЦ, из списка ВАК, в других сборниках.**