

Рецензия на книгу

«Живое наследие памяти», ISBN 978-5-86443-308-9

(Научный редактор – кандидат культурологии Дарья Романова.

Ответственный редактор – кандидат философских наук Юрий Закунов.)

К моменту выхода книги среди граждан России сформировался значительный слой (оценочно: сотни тысяч, миллионы человек) интересующихся генеалогическими поисками. Свои родословия не могут не интересовать. Но в одних случаях интерес стимулируется, как правило, своими же открытиями, сформированными реальными взглядами на предшествующие поколения и события. В других – угасает по личным обстоятельствам или заменяется фантазиями типа «мой род от Ярослава Мудрого». Три года назад общественность отметила 15-летие Историко-родословного общества. Мы, начавшие родовые поиски до общественного структурирования родословных интересов с удовлетворением отметили, как многократно возросло понимание людьми исключительного значения знаний собственных родов.

Всего 30 лет прошло с тех десятилетий, когда можно было ознакомиться лишь с усечённым до третьего поколения родословием основоположника, найти родословия царствующих домов, ознакомиться с родом поэтического классика. Мы не были вхожи в архивы. Наступило время и открылись двери архивных читальных залов. Собралась группа составителей родословия П.А. Столыпина. Сознание граждан постепенно стало переходить на другой уровень понимания действительности. Уловив общественный интерес, сформировался авторский проект «Живое наследие памяти».

В условиях широкого диапазона современных обстоятельств проект и книга являются светлыми и оптимистическими ориентирами для любых людей: учитесь у своих предков, развивайте достижения, учитывайте ошибки, покажите примеры жизненных итогов, двигайте Россию вперёд лично и своими родами.

Книга «Живое наследие памяти» представляет новое явление нашей жизни – описания родов людей активных жизненных позиций, нацеленных на успех и развитие общества к лучшему качеству жизни.

Особыми достоинствами издания, ставшего значимым научным обзором результативных индивидуальных поисков, считаю отсутствие идеологической заданности, строгое следование историческим фактам, независимо от впечатлений, производимых ими. Оно возрождает и развивает знания родовой культуры, в частности, через терминологию: поколения, ветви, ступени родства и др.

Книга способствует пониманию сущности личного материального наследования в поколениях для национальных культур. Издание развивает знания порядка бесконфликтного наследования: старшие, младшие, наследники по праву, по завещанию.

Авторы статей, редакторы книги и автор проекта создали не только научное, но и публицистическое (non fiction) произведение. Это одно из главных достоинств книги. Перекос российского книжного рынка в сторону художественности (fiction) оцениваю как характерную черту, но не как достоинство (точка зрения рецензента). Основная доля книжных рынков многих стран преимущественно non fiction. Граждане России ждут рациональный издательский продукт. Вышедшая книга является таким продуктом. Введены новые источники и данные по нематериальному наследию.

Иллюстративная часть подготовлена качественно и соответственно фактическим описаниям: портреты, пейзажи, фотографии семей, интерьеров, зданий, улиц и др.

В издании представлены владетельные рода, в том числе выходцы из крестьян. Общество прошедших поколений было крестьянским. По основной деятельности землепашцы проявляли свои способности во многих областях творчества. Мужчины и женщины совершенствовали условия жизни, вырабатывали новые технологии, устройства и приспособления, материалы с уникальными свойствами. Крестьянские идеи находили применение в личных хозяйствах и в мануфактурах. Хотелось бы видеть крестьянские родословные в следующих книгах серии «Живое наследие памяти»: научных, популярных, пособиях для ВУЗов и школ, привлекательных книжках для младших детей

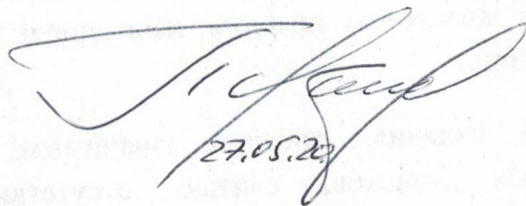
Признаю книгу «Живое наследие памяти» достойным раскрытием одноимённой темы. Издание следует распространять среди всех заинтересованных лиц и структур. Проект «Живое наследие памяти» ждёт большое будущее.

Исследователь темы «Род Президента В.В. Путина»,

член: Московской областной организации Союза писателей России,

Международной академии русской словесности,

Союза художников Подмосковья:



27.05.20

А. М. Путин