«Национальный код (или другими словами «национальная идея») – есть то, что делает народ тождественным самому себе, определят его выбор, а значит  его самобытие, индивидуальность. Как лицо или характер человека не сводится к отельным чертам его внешности (росту, цвету глаз) особенностям ума, нрава и т.п., но образует целостность, так и в отношении народов. В отличие от законов физики, где одноименные полюса отталкиваются, в законах духовных наоборот подобное стремиться к подобному. Но общность каждого из отдельных признаков (территории, хозяйства, верований, языка, расовых особенностей, государственных режимов), отнюдь не гарантия совместного мирного проживания.  Напротив, каждый из них может стать причиной разногласий и вражды, войн и конфликтов. И только лишь особая сила, объединяющая людей в одну историческую этнополитическую культурную целостность, делает возможным ей постоянно воспроизводиться и возрождаться как феникс из пепла.

Она пронизывает время, является духовным стержнем связующим разные поколения и культуры. Образует главным смысл, в котором сосредоточены непреходящие вечные ценности, отвечающие на вопросы ЗАЧЕМ и КУДА мы идем? Как и почему?

Это ценности не что иное как любовь, свобода, красота, истина, добро, благо, справедливость, труд, вера, надежда.  Их набор образует уникальный мощный духовный центр, ведущий за собой все остальное, формируют в народе необходимые нравственные качества и добродетели.

Причем, как писал отечественный философ Вл. Соловьев: «**Идея** **нации** **есть** **не** **то**, **что** **она** **сама** **думает** **о** **себе** **во** **времени**, **но** **то**, **что** **Бог** **думает** **о** **ней** **в** **вечности»**.

Для славянских народов такой главной объединяющей силой стало христианство, а для русских – православие. Христианские семена, как известно, падали на разную этническую почву. Идеалы любви и духовного совершенства, правды, свободы и добра вели народы разными историческими путями, давали разные всходы и плоды.

В культуре славянского и русского мира в лучших своих проявлениях национальная идея осуществлялась в национальной культуре, пронизывая все сферы общества и формы культуры: экономику и политическую жизнь, искусство и литературу, семейные традиции, быт, фольклор, обряды и пр…

Христианская истина, как и наша отечественная история и культура, для сторонних глаз часто кажется противоречивой и во многом загадочной. Здесь совмещаются для сугубо рационального сознания, казалось бы, несовместимые вещи:

С одной стороны, это устремленность в ввысь, религиозность, духовность, неприятие накопительства, а с другой утверждение культурно-материальной мощи и силы, мироприятие;

Утверждение государственного единства, жесткое единоначалие, но при этом требующие свободы воли, добровольной отдачи;

Умение воевать, мужественность и героизм, но и одновременно миролюбие, жертвенная любовь, милосердие.

Всегда важна была «не буква, но дух». Главное – это смысл, т.е. духовно-нравственная оценка, которая не под силу плоскому бессердечному уму, закрепощенному в постоянных антитезах, конфликтах. Спасение в цельности и любви, духовно-нравственном совершенстве. Все беды (войны, соц. нестроения, болезни, воровство, убийства) от повреждения нравов: гордыни, зависти, жадности, лжи, лени, блуда, сладострастия, гнева и пр. пороков – об этом говорит весь наш исторический опыт, духовно-философская традиция, и символы национального единения: от иконы Пр. Троицы А. Рублева (неслиянной и нераздельной), до наших великих национальных святых, пророков и героев.

Слова «Цельность, цель» не случайно в русском языке однокоренные с целителем, т.е. настоящим врачом, который лечит не по частям, но в нераздельности их друг с другом.

К равновесию между Красотой, Истиной и Добром предназначены данные человеку силы души. Так чтобы чувства удовлетворялись только прекрасным, а не пошлостью, ум питался Истиной, а не Ложью, Воля была доброй, а не завистливой и злобной. В противном случае – расчлененность (подобно лебедю, раку и щуке из басни Крылова, где ум, чувства и воля (и соответствующие им социальные институты) обрекаются на то, чтобы каждый тянул в свою сторону, а в итоге к смерти. В истории России это проявлялось как раскол между государством, церковью и народом.

Сегодня наука и философия не должны быть на службе прагматических интересов, политика — обслуживать интересы толстосумов, внутренняя религиозная жизнь заменяться внешним обрядом.

Единение рационального и сверхъестественного в познании и творчестве великолепно выразил А.С. Пушкин, который призывал к тому, чтобы «веленью божию» муза «была послушна». Который написал знаменитые строки:

*«О, сколько нам открытий чудных*

*Готовят просвещенья дух,*

*И опыт, сын ошибок трудных,*

*И гений, парадоксов друг,*

***И случай, бог изобретатель****»*

Последняя строка в богоборческое советское время часто вычеркивалась у классика.

Одним из ключей к пониманию национального кода может быть наш «великий и могучий, свободный и правдивый русский язык». В своих письмах другой великий русский писатель Тургенев И. С. писал: «*Берегите чистоту русского языка как святыню. Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас».*

Язык отражает наш национальный характер, душу народа, в единстве формы, звучания и смысла.

Интересно, что само слово «**человек**» в русском языке распадается на две части «чело (т.е. разум)- век (сколько ему жить)», а также созвучно «словек», т.е. к слову – одному из главных, что отличает человека от животного. «В начале было слово и слов было Бог». Отсюда и самоназвание «славяне», и «слава», от «слова». Сравним «slave» на-английском значит раб.

Или, например, благодарность звучит как **Спаси — бо (Г).**

Данные Богом дары природы, талант, может быть закопан в землю. Отсюда творец, творчество, но без Бога как говорится можно много чего натворить …

С одной стороны, «Без Бога не до порога», но с другой стороны: «На бога надейся, а сам не плошай!», или русская пословица «Молилась Фекла, да Бог не вставил стекла».

Все дело в том, что Бог для нашего спасения взывает к нашей воле. Вся история человечества есть богочеловеческий процесс, цель которого – преображение, восхождение к первообразу божественного совершенства.

С одной стороны: «Богатство от слова Бог», но с другой стороны, «Легче верблюду через угольное ушко пролезть, чем богатому попасть в рай!»

Дело в том, что богатство может повредить душе, если оно добыто нечестным путем, «корысти ради». Об этом говорит вся наша история и традиция. Украденные молодильные яблоки, приводят к смерти героя и только жертвенная любовь и покаяние приводят к чудесному оживлению. Если богатство — результат труда, реализованного Богом данного таланта, то это благо. Также и в отношении бедности. Это вовсе не значит, что она — хороша. Если ты бедный, потому что ленивый, это одно, но если ты щедрый или убогий, то совсем другое.

Так народная мудрость и поучения св. отцов учат различать добро и зло, между которыми не может быть компромисса. Нельзя, например, одновременно служить Богу и Мамоне, так сказать невинность соблюсти и капитал приобрести. Грех и порок (гордыню, жадность, лень и т.п.) любить нельзя. Здесь вспоминается образ Георгия Победоносца, символ непримиримости со злом. «Не мир принес я но, меч» — говорит Христом и выгоняет бичом торгующих из Иерусалимского храма. Но с другой стороны «Блаженны миротворцы», «Возлюби врага своего!», «Если ударили по одной щеке – подставь другую» (правда народная мудрость добавляет: «Но не дай ударить!». Митрополит Филарет дает пояснение: «Врага своего возлюби, гнушайся врагов Божьих и бей врагов Отечества!»

Нравственный выбор, то есть свободное осуществление лучшего, должного, совершенного, полноценно может быть осуществлено только в порядке любви. Любви свободной, невынужденной, жертвенной и благодатной. Христианская любовь с одной стороны тверда и воинственна, но с другой жертвенна и долготерпелива, смиренна и целомудренна. Бескорыстная и непоказная. Воплощением этой стороны истины является образ Богородицы. Символы этой идеи – два Храма домонгольсокой Руси: в Юрьеве Польском храм св. Георгия – героизма и мужества и церковь Покрова пр. Богородицы на р. Нерли близ Боголюбово – символ чистоты и целомудрия. Это как бы две стороны одной медали.

Исторически эта идея была выстрадана нашим народом, историософски осознана и проговорена нашими духовными подвижниками и пророками, художественно воплощена народными творцами, закреплена в национальном культурном наследии.

Итак, наш национальный код (или идея) состоит в том, чтобы, говоря словами философа Ивана Ильина, «**жить во всем самобытном многогласии своем в глубочайшей цельности и искренности – божественными содержаниями – в совершенной форме**». Он утверждает целостную синтетическую формулу: в противовес двум крайностям — поклонению только Богу, но с принижением человека или поклонению человеку, но без Бога. Она есть утверждение гармонии Богочеловеческого!

Она объединяет всяческая во всем: и в пространстве, и во времени, и в поколениях, и в сферах деятельности, сосредоточена она в самой глубине национальной души — совести народа (а совесть, как известно, есть голос Бога в человеке)».