

На правах рукописи

Отто Виктория Артуровна

**«МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО  
ТУРИЗМА В РОССИИ»**

**Специальность 24.00.01 – Теория и история культуры**

**АВТОРЕФЕРАТ**  
научной квалификационной работы

Москва  
2020

Работа выполнена в Российском научно-исследовательском институте культурного и природного наследия им.Д.С.Лихачева Министерства культуры Российской Федерации

**Научный руководитель:**

**Путрик Юрий Степанович,**  
Руководитель Центра социокультурных и туристских программ, доктор исторических наук, кандидат географических наук. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им.Д.С.Лихачева.

**Официальные оппоненты:**

**Дерябина Елена Дмитриевна,**  
Руководитель отдела аспирантуры, кандидат культурологи, доцент.  
Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им.Д.С.Лихачева.

**Васильев Глеб Евгеньевич,**  
Ведущий научный сотрудник отдела Государственной культурной политики, кандидат философских наук, доцент. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им.Д.С.Лихачева.

**Ведущая организация:**

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им.Д.С.Лихачева.

Защита состоится 03 июля 2020 г. в 12.00 часов в «Российском научно-исследовательском институте культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», по адресу: 129366, Москва, ул. Космонавтов, д.2

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ**

### **Актуальность темы исследования**

Научно-квалификационная работа посвящена развитию культурно-познавательного туризма в России с применением объектов культурного наследия. Несмотря на интерес туристического сообщества к механизму увеличивающему роль культурного наследия в туризме, вопросы взаимодействия остаются недостаточно изученными. Знания, полученные в сфере развития культурно-познавательного туризма, не были систематизированы в полной мере. На сегодняшний день важность темы развития культурно-познавательного туризма в России неоспорима. Происходящие в обществе перемены, обусловленные процессами глобализации, ставят вопрос о необходимости изучения данной тематики и приобщения объектов культурного наследия к туристической отрасли в свете современных информационных технологий.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что:

1. На основе развития культурно-познавательного туризма, будут созданы новые туристические маршруты, а финансовые средства, поступающие в бюджет Российской Федерации, могут быть направлены на восстановление объектов культурного наследия. Тем самым каждый объект будет самоокупаемым.

2. Культурно-познавательный туризм воспитывает уважение к многообразию культур и повышает интеллектуальный и духовный уровень населения.

3. С использованием новейших современных технологий в сборе и передачи информации можно не только реализовать творческий потенциал молодежи, но так же принести огромную пользу для развития внутреннего туризма в России.

4. Разработанная модель развития (на примере проекта «Россия-моя страна») поможет вывести на новый уровень изучение культуры, истории, географии и смежных предметов.

## Степень научной разработанности проблематики.

Изучение научной литературы по теме научной квалификационной работы позволило определить основные подходы к исследованию темы развития культурно-познавательного туризма в России, обозначить барьеры препятствующие развитию и найти новые методы для реализации модели развития культурно-познавательного туризма.

В научной квалификационной работе были использованы наработки и развиты идеи российских и зарубежных авторов относительно развития культурно-познавательного туризма, а именно: труды Киселевой Е.А. в статье «Основные проблемы развития внутреннего туризма в России»; Шатько Е. А. «Анализ современного состояния развития туризма в Российской Федерации»<sup>1</sup>; коллективный труд Фроловой Е.В., Кабановой Е.Е., Костиной М.В. «Специфика культурно-познавательного туризма в городах Российской Федерации»<sup>2</sup>; Алиевым Х.М. в статье «Перспективы развития туризма в Азербайджанской Республике»<sup>3</sup>; Гусейновой А.Б. «Культурное наследие азербайджанского народа как основа развития этнотуризма в республике»<sup>4</sup>, коллективный труд Фроловой Е.В. и Рогач О.В. «Ожидания и предпочтения российских туристов в рамках культурно-познавательных поездок по городам России»<sup>5</sup>.

Были изучены дополнительные материалы: Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия<sup>6</sup>, Хартия по культурному

---

<sup>1</sup> Киселева Е.А. «Основные проблемы развития внутреннего туризма в России» // Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» <https://scienceforum.ru/2014/article/2014004073>

<sup>2</sup> Фролова Е. В., Кабанова Е. Е., Костина М.В. «Специфика культурно- познавательного туризма в городах Российской Федерации» <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-kulturno-poznavatel'nogo-turizma-v-gorodah-rossiyskoy-federatsii/viewer>

<sup>3</sup> Алиев Х. М. «Перспективы развития туризма в Азербайджанской Республике» журнал Вестник РМАТ, 2013 год. <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-razvitiya-turizma-v-azerbaydzhanskoy-respublike/viewer>

<sup>4</sup> Гусейнова А. Б. «Культурное наследие азербайджанского народа как основа развития этнотуризма в республике» журнал Управленческое Консультирование, 2016 <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnoe-nasledie-azerbaydzhanskogo-naroda-kak-osnova-razvitiya-etnoturizma-v-respublike/viewer>

<sup>5</sup> Фролова Е.В., Рогач О.В. — Ожидания и предпочтения российских туристов в рамках культурно-познавательных поездок по городам России. // Урбанистика. – 2017. – № 4. – С. 86 - 94. DOI: 10.7256/2310-8673.2017.4.22948 [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=22948](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=22948)

<sup>6</sup> Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия Принята в г. Париже 16 ноября 1972 г. на 17-ой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО. Конвенция вступила в силу 17 декабря 1975 г. СССР подписал Конвенцию 16 ноября 1972 г., ратифицировал Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 марта 1988 г. № 8595-XI. Конвенция вступила в силу для СССР 12 января 1989 г. // Международные нормативные акты ЮНЕСКО. – М.: Логос, 1993 г., стр.2.

туризму<sup>7</sup>, законодательные акты<sup>8</sup>, государственные программы<sup>9 10</sup>, стратегии развития<sup>11</sup>, статьи в газетах<sup>12 13</sup>, справочные материалы различных сайтов<sup>14 15</sup>, а так же были созданы видео-ролики проекта «Россия-моя страна»<sup>16 17</sup>, которые являются практической составляющей модели развития. Несмотря на большое количество источников, тема развития культурно-познавательного туризма в России получила подробное освещение в российских и зарубежных работах, но в то же время не приводилась четкая структура или модель по развитию. Причина недостаточного внимания исследователей к практической составляющей обусловлена недостатком опыта использования и отсутствием универсальной модели в сфере туризма.

**Объектом исследования** является территория Российской Федерации на примере города Москвы.

**Предметом исследования** выступает использование культурного наследия города Москвы в сфере туризма.

**Цель исследования** разработать универсальную модель развития культурно-познавательного туризма в России, применимую на любой территории страны.

---

<sup>7</sup> Хартия по культурному туризму – ICOMOS <http://docs.cntd.ru/document/901756983>

<sup>8</sup> "Основы законодательства Российской Федерации о культуре"

(утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019) документ предоставлен Консультант Плюс, статья 2 стр.4

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/068694c3b5a06683b5e5a2d480bb399b9a7e3dcc/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/068694c3b5a06683b5e5a2d480bb399b9a7e3dcc/)

<sup>9</sup> Государственная программа по реставрации, охране недвижимых памятников истории и культуры, усовершенствованию и развитию деятельности исторических и культурных заповедников на 2014-2020 годы.

[https://azertag.az/ru/xeber/Gosudarstvennaya\\_programma\\_po\\_restavracii\\_ohrane\\_nedvizhimyh\\_pamyatnikov\\_istorii\\_i\\_kultury\\_usovershenstvovaniyu\\_i\\_razvitiyu\\_deyatelnosti\\_istoricheskikh\\_i\\_kulturnyh\\_zapovednikov\\_na\\_2014\\_2020\\_gody-113788](https://azertag.az/ru/xeber/Gosudarstvennaya_programma_po_restavracii_ohrane_nedvizhimyh_pamyatnikov_istorii_i_kultury_usovershenstvovaniyu_i_razvitiyu_deyatelnosti_istoricheskikh_i_kulturnyh_zapovednikov_na_2014_2020_gody-113788)

<sup>10</sup> Федеральная целевая программа "Развитие туризма в Российской Федерации"

от 26.02.1996, программа опубликована на сайте Правительства РФ ( в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 17.11.2000 г. N 858 ).

<sup>11</sup> Сайт Ростуризма – Стратегия развития туризма в Российской Федерации в период до 2035 года.

[https://www.russiatourism.ru/contents/otkrytoe\\_agentstvo/strategiya-razvitiya-turizma-v-rossiyskoy-federatsii-v-period-do-2020-goda-332/strategiya-razvitiya-turizma-v-rossiyskoy-federatsii-v-period-do-2035-goda/](https://www.russiatourism.ru/contents/otkrytoe_agentstvo/strategiya-razvitiya-turizma-v-rossiyskoy-federatsii-v-period-do-2020-goda-332/strategiya-razvitiya-turizma-v-rossiyskoy-federatsii-v-period-do-2035-goda/)

<sup>12</sup> Сайт электронной газеты - «Российская Газета» статья от 19.09.2018 - «Россия входит в десятку стран по количеству объектов культурного наследия» <https://rg.ru/2018/09/19/reg-szfo/rossiia-vhodit-v-desiatku-stran-po-kolichestvu-obektov-kulturnogo-nasledia.html>

<sup>13</sup> Россия и Азербайджан будут вместе беречь культурное наследие. Электронная версия газеты Trend News Agency <https://www.trend.az/life/socium/2727608.html>

<sup>14</sup> Сайт Министерства Культуры Российской Федерации - <https://www.mkrf.ru/about/national-project/about-project/>

<sup>15</sup> Сайт Русского Географического Общества, раздел Регионоведение России <http://georegions.ru/projects/5>

<sup>16</sup> Видео-ролик проекта «Россия-моя страна» тема «Православные Храмы Москвы» <https://youtu.be/g00jxGvxuXE>

<sup>17</sup> Видео-ролик проекта «Россия-моя страна» тема «Москва Обзорная» [https://youtu.be/nvVyQEOH\\_sg](https://youtu.be/nvVyQEOH_sg)

Достижение цели исследования предполагает решение следующих **задач**:

1. Выявить роль культурного наследия для развития туризма в современных условиях;
2. Провести анализ тенденций развития культурно-познавательного туризма с позиций оценки эффективности его использования в туризме в эпоху информатизации;
3. Выявить воздействия современных технологий на культурно-познавательный туризм;
4. Проанализировать современные модели культурно-познавательного туризма;
5. Разработать универсальную модель развития культурно-познавательного туризма в Российской Федерации;
6. Разработать проект «Россия – моя страна», как пример применения предложенной модели развития культурно-познавательного туризма.

#### **Методология и методы исследования.**

В научной квалификационной работе применяется комплексный подход. В процессе работы использовались общенаучные методы:

1. Историко-теоретический;
2. Информационно-аналитический;
3. Сравнительно-описательный;
4. Статистический;
5. Практический ( проект «Россия – моя страна» )

**Научная новизна** работы заключается в создании универсальной модели по использованию существующих объектов культурного наследия в новых туристических маршрутах.

Все исследуемые объекты войдут в электронный каталог, создаваемый на основе авторского проекта «Россия-моя страна» в городе Москве, а в перспективе, в любом другом городе, области, территории, субъекте РФ.

Также научная новизна заключается в исследовании новых возможностей, которые предоставляют информационные технологии, в деле изучения и популяризации культурного и природного наследия России, в частности – использования актуальных в молодёжной среде практик ведения видеоблогов.

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. В ходе научного исследования выявлено, что развитие культурно-познавательного туризма следует связывать с новым увлечением молодежи - ведением своего видео-блога, с использованием современных средств сохранения и передачи информации.

2. Выявлена взаимосвязь между исходными составляющими модели развития культурно-познавательного туризма и всех ее компонентов: истории, культуры, географии, объектов культурного наследия, исследовательской деятельности, новейших технологий, участников и проекта «Россия – моя страна».

3. Активное внедрение модели развития через проект «Россия – моя страна», показывает ее эффективность и возможность применения на любой территории России.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что полученные результаты могут быть применимы не только для развития культурно-познавательного туризма, но так же могут быть использованы в образовательных целях в школах и ВУЗах.

**Практическая значимость исследования.**

Материалы и выводы научного исследования могут быть использованы для развития культурно-познавательного туризма в России, реализации творческого потенциала молодежи в географии, истории, культурологии и смежных науках. Практическая применимость проекта «Россия моя страна» показала как работает данная внедренная модель.

Благодаря апробации модели развития в реальных условиях был получен результат в виде собранной информации по объектам культурного

наследия России в городе Москве. Эта информация легла в основу разработки множества новых туристских маршрутов для разных групп населения по внутреннему и въездному туризму. Применение данной модели позволит более активно осуществлять переориентацию потоков туристов с выездного на внутренний туристический рынок. Это позволит увеличить поступления денежных средств от внутреннего туризма в бюджет страны, создаст новые рабочие места, расширит кругозор молодежи.

**Соответствие научной квалификационной работы паспорту научной специальности.** Тема и содержание научной квалификационной работы соответствуют научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры по отрасли культурология, в том числе пунктам: 1.3 Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры; 1.8 Генезис культуры и эволюция культурных форм; 1.9 Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов; 1.33 Институты культуры и их функции в обществе.

**Степень достоверности и апробация результатов исследования.**

Степень достоверности работы обусловлена комплексным изучением объектов культурного наследия и их взаимодействие с развитием культурно-познавательного туризма на примере проекта «Россия-моя страна».

По теме исследования была опубликована статья «Развитие культурно-познавательного туризма в России. Проблемы и пути решения» в журнале Института Наследия, а также готовятся к публикации другие научные работы. Основные результаты исследования изложены в статье – Модель развития культурно-познавательного туризма на примере проекта «Россия – моя страна», которая принята для публикации в журнале «Знание. Понимание. Умение», рекомендованном Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Также принята к публикации статья «Азербайджан – утраченное советское прошлое или приобретенное направление для российских туристов» в международном азербайджанском журнале «IRS – Наследие».

Основные положения и выводы научной квалификационной работы докладывались на научно-практических конференциях разных уровней, среди которых наиболее значимы следующие:

Первое официальное представление модели развития культурно-познавательного туризма в России на примере проекта «Россия-моя страна» было 23 ноября 2019 года в Русском Географическом Обществе (в Департаменте экспертно-аналитической и проектной работы) при прохождении научно-практической стажировки в рамках выполнения учебной программы в аспирантуре Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва;

30 января 2020 года модель развития культурно-познавательного туризма в России на примере проекта «Россия-моя страна» была представлена на Научно-практической конференции аспирантов и молодых ученых «Природа и культура – среда обитания человека: перспективные исследования» в Российском научно-исследовательском институте культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева;

24 апреля 2020 года видео-ролики проекта «Россия-моя страна» были представлены школьной аудитории в одной из московских школ на классном часе проводимым через систему дистанционного обучения Zoom;

30 апреля 2020 года проект «Россия-моя страна» был представлен на форуме «Неделя студенческой науки» в Московском Гуманитарном Университете по направлению исследования - «Современный мир в условиях цифровизации: перспективы и побочные эффекты развития»;

18 мая 2020 года информация о представлении проекта «Россия-моя страна» на форуме «Неделя студенческой науки» в МОСГУ выложена на сайте Московского Педагогического Государственного Университета;

18 мая 2020 года видео-ролик «Православные Храмы Москвы» проекта - «Россия-моя страна» был выложен на сайте Храма Тихвинской Иконы Божьей Матери в Алексеевском;

12 июня 2020 года в День России, видео-ролик «Москва Обзорная» в рамках просветительской акции «Россия в объективе» организуемой Департаментом здравоохранения Москвы и Федеральным агентством по делам молодежи (Росмолодежь) был показан детям в Морозовской детской городской клинической больнице через группы в социальных сетях Facebook и Instagram;

12 июня 2020 года в День России, видео-ролики «Православные Храмы Москвы» и «Москва Обзорная» были показаны детям Детской городской клинической больницы им. Н.Ф.Филатова через группу в социальной сети Facebook;

Результаты исследования были внедрены через проект «Россия-моя страна». С мая 2020 года описание проекта «Россия-моя страна» и данный видео материал выложен на сайте Русского Географического Общества в разделе Регионоведение России.

**Структура работы** обусловлена целью, задачами исследования и состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы, приложений. Общий объем научной квалификационной работы составляет 135 страниц. Список литературы включает 76 наименований. Приложения на 9-х страницах.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Во **Введении** обосновывается актуальность выбранной темы исследования, определяются объект, предмет, цель, задачи исследования, теоретико- методологические основы работы, формулируются положения, выносимые на защиту, степень научной новизны, излагаются теоретическая и практическая значимость исследования, приводятся сведения об апробации материалов научной квалификационной работы.

В первой главе научной квалификационной работы «**Культурное наследие России как фактор развития туризма**», состоящей из трех

параграфов, рассматривается культурное наследие и его влияние на культурно-познавательный туризм. Автором отмечается проблема сохранения культурного наследия, что в свою очередь является сохранением национальной идентичности. Культурное наследие анализируется как мотиватор внутренних туристических поездок и выявляются особенности различных видов культурно-познавательного туризма.

В первом параграфе **«Культурное наследие России как социокультурный феномен современности»** предложено новое понимание феномена Наследия, а именно как информационный и интеллектуальный потенциал нации. Культурное наследие дает обществу возможность сосредоточиться на базовых ценностях, способствующих его выживанию. Приведено определение культурного наследия и его классификация. Автором так же затронута проблема разрушения культурного наследия, а так же процесс влияния западной культуры на национальную.

В втором параграфе **«Культурное наследие как мотиватор внутренних туристических поездок»** приводится анализ роли внутреннего туризма и его влияния на различные аспекты хозяйственной и социально-политической жизни регионов. Отмечается неразвитость туристской инфраструктуры и отсутствие комплексного туристского предложения.

В третьем параграфе **«Культурно-познавательный туризм и его становление в России»** дается определение культурно-познавательному туризму и выделяются его основные функции. Приводятся примеры особенностей различных видов культурно-познавательного туризма.

Во второй главе научной квалификационной работы **«Основные направления использования культурно-исторического потенциала России в сфере туризма»**, состоящей из пяти параграфов, рассматривается специфика внутреннего туристского рынка России, отмечаются барьеры препятствующие развитию внутреннего туризма, анализируются туристские ресурсы и культурно-исторический потенциал страны, оцениваются

перспективы развития культурно-познавательного туризма в России на примере города Москвы. На основе посещения и исследования территории постсоветского пространства - Азербайджана, автором формируется модель развития культурно-познавательного туризма в Азербайджане, для получения сравнительной характеристики с Российской моделью развития.

В первом параграфе **«Особенности внутреннего туристского рынка России»** анализируются данные по соотношению туристских фирм и реализованных турпакетов, обозначаются факторы влияющие на изменение передвижения туристов внутри страны и за ее пределы. Автором приводятся практические рекомендации для увеличения объема внутреннего туризма в России.

Во втором параграфе **«Туристские ресурсы России»** рассматривается природный потенциал страны для развития внутреннего и въездного туризма. Приводятся примеры охраняемых природных территорий России благодаря которым можно развивать внутренний и въездной туризм.

В третьем параграфе **«Культурно-исторический потенциал»** определяется как основа познавательного туризма. Культурно-исторические ресурсы рассматриваются в совокупности с туристским обслуживанием представляя собой экскурсионно-туристический маршрут. Автором предлагается расширить тематику культурно-познавательных маршрутов сочетая в себе научные знания по культуре, истории, экологии, литературе и археологии.

В четвертом параграфе **«Перспективы развития культурно-познавательного туризма в России»** затрагивается тема инвестиций в туристическую инфраструктуру, созданию привлекательного имиджа территории России, продвижению на рынке туристских услуг и привлечению туристов. Выявляются основные высокоразвитые туристские регионы.

В пятом параграфе **«Сравнительная характеристика с моделью развития культурно-познавательного туризма в Азербайджане»** рассматривается развитие туризма в Азербайджане. Приводятся примеры

сохранения объектов культурного наследия начиная со времен когда территория входила в состав СССР и до наших дней. Данное направление взято в пример, как одно из самых быстро развивающихся направлений въездного и внутреннего туризма. На основе собранной теоритической и практической информации автор формирует модель развития культурно-познавательного туризма в Азербайджане, а потом приводит сравнительную характеристику с Российской моделью развития.

В третьей главе научной квалификационной работы **«Перспективная модель развития культурно-познавательного туризма в России»** состоящей из трех параграфов, рассматривается новый подход к развитию культурно-познавательного туризма, который опирается на современные технологии ведения видеоблогов. Автору удается воплотить модель развития культурно-познавательного туризма на примере проекта «Россия-моя страна». Благодаря апробации модели развития в реальных условиях, был получен результат в виде сбора информации по объектам культурного наследия России, которая ложится в основу разработки множества новых туристических маршрутов для разных групп населения по внутреннему и въездному туризму. Проект «Россия-моя страна» знакомит аудиторию с историей, культурным наследием страны, памятниками, героями, объединяя в себе научные знания по географии, истории, культурологии, литературе и др. Отдельное внимание автор уделяет вариантам использования модели развития в условиях эпидемии коронавируса. Подробно описано внедрение модели развития культурно-познавательного туризма через проект «Россия-моя страна». В приложениях представлены благодарственные письма и отзывы от разных организаций.

В первом параграфе **«Видео-блог как составная часть модели развития культурно-познавательного туризма»** рассматривается современное поколение детей – поколение Z. Проводится взаимосвязь между развитием детей и технологическими процессами в мире. Поколение Z

определяется как дети мультимедийных технологий с клиповым мышлением. Под «клиповостью» понимается способность краткого и красочного восприятия окружающего мира посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме видеоклипа, теленовостей или в другом аналогичном виде. Исходя из полученной информации, выстраивается новый подход к познанию и изучению – ведение видео-блога<sup>18 19</sup>. Дается классификация видео-блога по типам, темам и содержанию. Предлагаемая автором модель развития культурно-познавательного туризма в России тесно переплетается с данным увлечением молодежи – ведение своего видео блога.

В втором параграфе «Проект «Россия – моя страна» определяется один из основных видов туризма – культурно-познавательный. Это единственный вид туризма, который несет в себе совокупность знаний истории, культуры, образования и патриотизма. В качестве исследовательской цели автором ставится задача разработать новую модель развития культурно-познавательного туризма в России. Разработанная модель представляет собой новый продукт, который имеет существенные отличия от традиционно существующих туристско-познавательных программ благодаря активному взаимодействию всех её компонентов на базе использования новых технологий и ориентации на привлечение молодёжи, что предполагает перспективность реализации модели в России. Модель развития культурно-познавательного туризма в России реализуется в авторском проекте «Россия-моя страна». Проект «Россия-моя страна» представляет собой серию видео роликов, наподобие видеоблога, на определенную тему с привязкой к тому или иному городу, региону России с тем, чтобы способствовать более активному продвижению культурных ценностей нашей страны средствами туризма и прежде всего - культурно-познавательного. Благодаря данному проекту реализуется творческий

---

<sup>18</sup> **Блог** (англ. *blog*, от *web log* — интернет-журнал событий, интернет- журнал событий, интернет-дневник, онлайн-дневник) вебсайт, основное содержимое которого регулярно добавляемые записи (посты), содержащие текст, изображен ия или мультимедиа.

<sup>19</sup> **Видеоблoг** (сокращённо **влог** [англ. *vlog*, от *video blog* или *video log*]) — форма **блога**, в котором средством передачи информации является **видео**.

потенциал молодежи в области культурологии, истории, географии и смежных науках и привлекается к научно-исследовательской деятельности. При этом условии, сама модель развития, базируясь на проекте «Россия моя страна», позволяет более эффективно и глубоко познать культуру, историю страны, знакомиться с культурным-наследием, традициями, героями прошлого и настоящего времени.

Для наглядности модель представлена в схематичном виде (рис.1).

### Модель развития культурно-познавательного туризма в России:



Рис.1 Модель развития культурно-познавательного туризма в России.

За основу берутся облакаемые в видеоряды объекты культурного наследия и достопримечательные места России (на примере города Москвы), как исходные составляющие культурно-познавательного туризма: история, культура, география. Информация подается в формате видео, так как данный формат лучше всего воспринимается молодежью. Для сравнения формы передачи информации между чтением учебника, восприятием на слух, либо видео формат, безусловно лидирует последний. Ценность и связующее звено

данной модели, без которого не могло бы существовать культурно-познавательного туризма - это объекты культурного наследия. Именно на объектах культурного наследия строится тематика того или иного маршрута, объединяя объекты в единое целое.

Переходя к детальному рассмотрению предлагаемых механизмов реализации проекта следует отметить, что исследовательская деятельность в данном случае направлена на удовлетворение познавательных и интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью - разработкой модели развития культурно-познавательного туризма в России.

Новейшие технологии в модели развития представляют собой использование технических устройств, таких как: зеркальный фотоаппарат, компьютер, дрон, штатив, петличный, микрофон, внешний аккумулятор, а так же новейшие программы по монтажу и создание канала для сохранения видео фильма для его дальнейшего показа.

К модели также необходимо привлекать экспертов по культурологии, истории, географии, картографии и туризму. Вся собранная информация, которая подготавливается для видеосъемок перепроверяется во избежание ошибок. Десятиминутный видеоролик несет в себе информацию о 5-ти объектах. Собраны самые интересные и важные факты об объектах культурного наследия. Каждый объект, показанный в проекте «Россия-моя страна», фиксируется на интерактивной карте России.

Реализованный проект «Россия-моя страна» демонстрирует правильность использования алгоритма действий, в предлагаемой модели развития культурно-познавательного туризма в России, от самого первого пункта до конечного продукта.

В третьем параграфе **«Модель развития культурно-познавательного туризма в России в условиях эпидемии коронавируса»** анализируется работа модели при дополнительном барьере 2020 года – эпидемией коронавируса.

Рассматривается план президента России В.В.Путина о необходимости развития внутреннего туризма в РФ. Исходя из данной информации, автором предлагаются практические решения по использованию модели развития в условиях эпидемии:

1. Условие изоляции населения подразумевает обязательная задача – минимизировать передвижение граждан по городу, что позволяет увеличить вовлеченность целевой аудитории в проект «Россия-моя страна» через платформу просмотра видео на платформе YouTube.
2. Модель развития так же можно применить в обучающей роли. В школах в период эпидемии была внедрена дистанционная система обучения, через программу ZOOM. Уже сейчас можно говорить о том, что модель развития культурно-познавательного туризма работает через проект «Россия-моя страна», на примере одной из Московских школ где были показаны предлагаемые видео-ролики. Даже если ограничиться лишь просмотром видео-роликов для детей школьного возраста, это уже дает свои плоды – интерес к истории, культуре, географии и т.д., все это является составляющими компонентами модели развития культурно-познавательного туризма в России.
3. Модель развития в условиях эпидемии коронавируса можно использовать для воспитания патриотизма. Патриотическое воспитание – это неотъемлемая составляющая гармонично развитой личности.
4. Модель развития можно использовать для иностранных граждан, тогда в данном случае модель будет работать на въездной туризм. Предоставляя культурно-познавательные видео-ролики о России и ее культурном наследии через проект «Россия-моя страна» на разных платформах и в социальных сетях формируется создание благоприятного образа нашей страны, что является одной из важных задач в укреплении отношений между Россией и ее зарубежными партнерами.

**В Заключении** подводятся итоги исследования и выводы:

1. Перспективы развития культурно-познавательного туризма в России говорят о необходимости более активного вовлечения объектов культурного наследия в туристский оборот.
2. Благодаря развитию внутреннего туризма можно не только знакомить туристов с культурным прошлым страны, но и восстанавливать объекты культурного наследия, выделяя часть средств от внутреннего туризма на реставрацию объектов.
3. Благодаря предлагаемой модели развития решается задача улучшения доступности и популяризации объектов культурного и природного наследия.
4. Данный проект влияет на реализацию творческого потенциала молодежи в области истории, культуры, географии и смежных науках. Формируется процесс патриотического воспитания.
5. Модель развития внутреннего туризма в России была проверена в условиях эпидемии коронавируса.
6. Материалы научной квалификационной работы внедрены и использованы на портале Регионоведение России Русского Географического Общества, а также были представлены на различных научных конференциях и форумах.
7. Результаты научных исследований по развитию культурно-познавательного туризма в России получили практическое подтверждение в создании видео-фильмов проекта «Россия-моя страна», которые положены в основу туристских маршрутов.
8. Исследуемые автором объекты культурного наследия ( г.Москвы ) лягут в основу электронного каталога культурно-познавательного туризма на примере авторского проекта «Россия-моя страна».
9. Предложенная автором модель развития культурно-познавательного туризма на примере проекта «Россия-моя страна» прошла апробацию и показала свои результаты, о чем свидетельствуют многочисленные отзывы и благодарственные письма.

**Основные положения и выводы исследования представлены в следующих публикациях автора, в том числе:**

*в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки высшего образования Российской Федерации:*

1. Отто В.А., Модель развития культурно-познавательного туризма на примере проекта «Россия – моя страна» – журнал «Знание. Понимание. Умение». – 2020 г. – (11,07 п. л.).

2. Отто В.А., «Азербайджан – утраченное советское прошлое или приобретенное направление для российских туристов» международный азербайджанский журнал «IRS – Наследие». – 2020 г. – (9,50 п. л.).

*в других научных изданиях:*

3. Отто В.А., «Развитие культурно-познавательного туризма в России. Проблемы и пути решения». Текст: электронный – <http://nasledie-journal.ru/ru/journals/180.html> – 2018 г. – 1(12) – (6,03 п. л.).

4. Отто В.А., «Туристический бизнес в России под угрозой. Сложности выездного туризма на примере закрытия компании Поляр Тур» – Текст: электронный – <http://nasledie-journal.ru/ru/journals/273.html> - 2019 г. 1(16) – (4,79 п. л.).

5. Отто В.А., проект «Россия-моя страна» на сайте Русского Географического Общества, раздел Регионоведение России, Текст: электронный - <http://www.georegions.ru/projects/5> - 2020 г.

**Общий объем публикаций автора по теме диссертационного исследования – 31,39 п.л.**