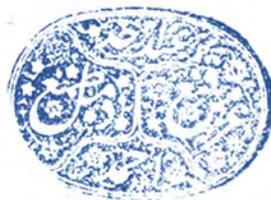


Османский реестр земельных владений Южного Крыма 1680-х годов



Выпуск второй

МОСКВА
2020



Rusya Kültürel ve Doğal Miras Enstitüsü

Rusya Kültür Bakanlığı

Министерство культуры Российской Федерации

Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

Osmanlı Devleti
Dönemi Güney Kırım Tapu Defteri
(1680'li Yıllar)

Hazırlayan: Aleksandr Efimov

Moskova
2020

Османский реестр
земельных владений Южного Крыма
1680-х годов

Выпуск второй:
факсимильное воспроизведение рукописи

Под редакцией А. В. Ефимова

Москва
2020

УДК 94(47+560)
ББК 63.5(2Рос=6Крм)
О-74

Рецензенты:

Бахревский Евгений Владиславович, кандидат филологических наук;
Кохан Андрей Алексеевич, кандидат исторических наук.

Работа по подготовке текста к изданию проведена в рамках исполнения научно-исследовательской работы Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва по теме «Традиционная антропонимика народов Северного Причерноморья в XVI–XVIII вв. (2018–2019 гг.)».

Османский реестр земельных владений Южного Крыма 1680-х годов.
О-74 Выпуск второй: факсимильное воспроизведение рукописи / Под редакцией А. В. Ефимова. — М. : Институт Наследия, 2020. — 156 с. — DOI 10.34685/NI.2020.88.96.009. — ISBN 978-5-86443-333-1.

Издание содержит первую публикацию важнейшего первоисточника по истории Северного Причерноморья 2-й пол. XVII в. — обширного реестра землевладений *Лива-и Кефе* — территории в Крыму, принадлежавшей Османской империи.

Этот уникальный документ позволяет осветить разные стороны истории крымских поселений, находившихся под османским управлением с 1475 по 1771 гг.

Записи реестра дают обширный материал для исследования системы личных имен народов, населявших полуостров, топонимики, землепользования, этнической истории.

Для медиевистов, востоковедов, археологов и краеведов, широкого круга преподавателей и студентов гуманитарных факультетов высших учебных заведений, для всех интересующихся историей Причерноморья.

*Издаётся по решению Учёного совета
Российского научно-исследовательского института культурного
и природного наследия им. Д. С. Лихачёва*

ISBN 978-5-86443-333-1

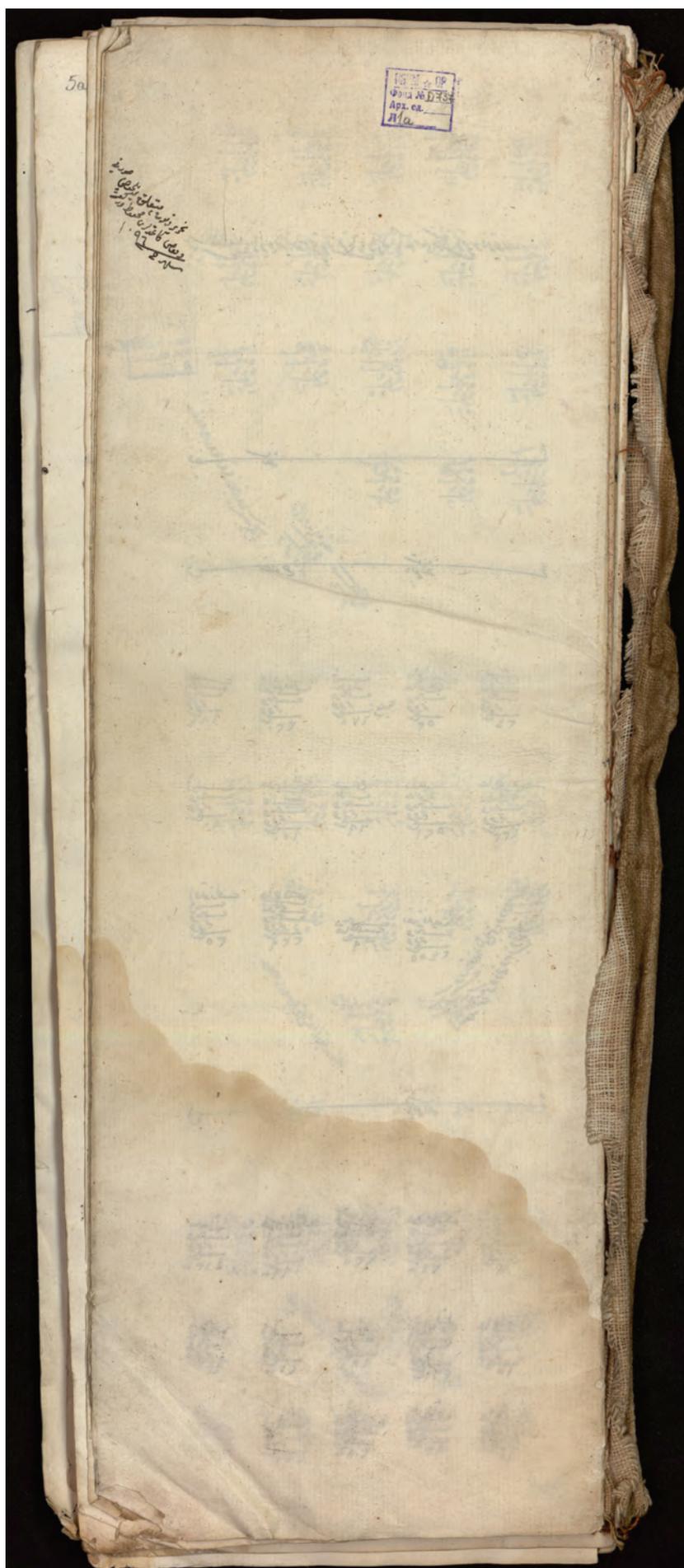
© А. В. Ефимов, 2020

© Российский научно-исследовательский институт

культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва, 2020

**ФАКСИМИЛЬНОЕ
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РУКОПИСИ**

**Восточный отдел
Национальной библиотеки
им. Кирилла и Мефодия
(г. София, Республика Болгария),
коллекция дефтеров, Д. 737**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا كَلِمَاتُ اللَّهِ لَفَنَّا بِالْحَمْدِ لَمَّا كُنَّا نَعْتَدُ بِالنَّارِ

FE 11 02
Q004 de D797
APR. 02
n 15

ن ف

ن ف

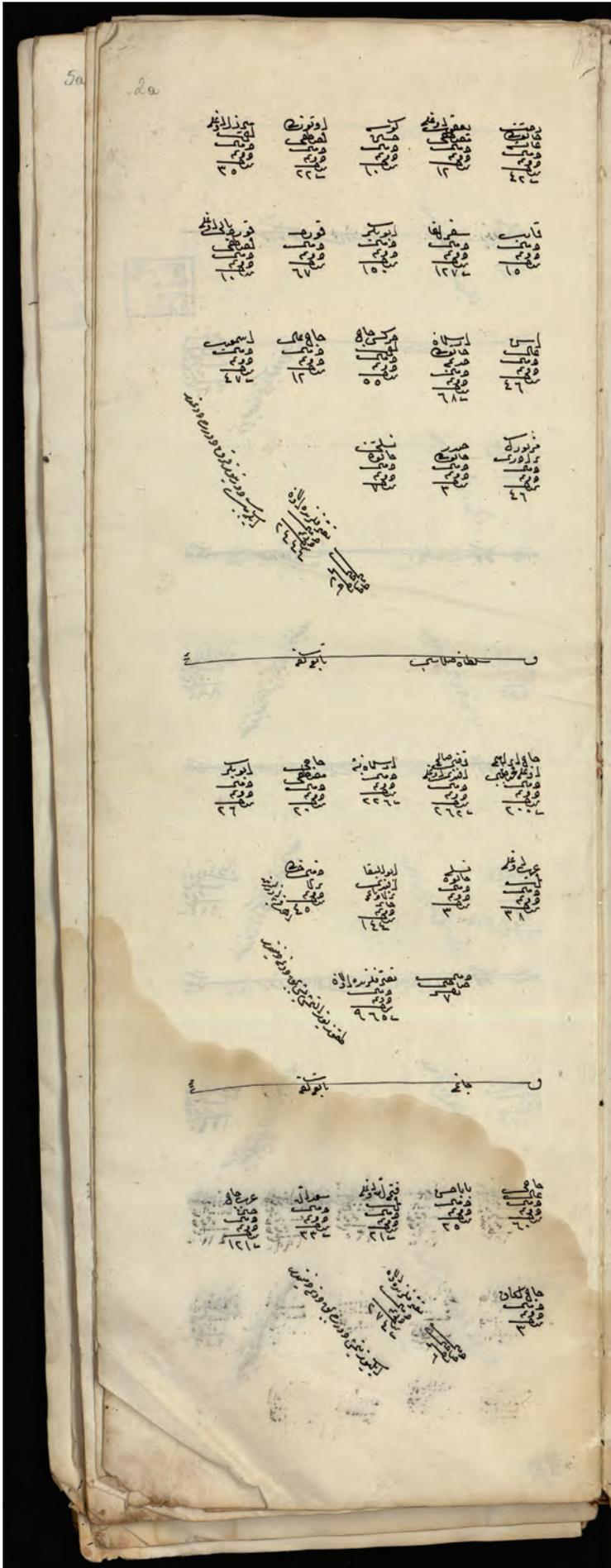
ن ف	ن ف	ن ف	ن ف	ن ف
ن ف	ن ف	ن ف	ن ف	ن ف
ن ف	ن ف	ن ف	ن ف	ن ف
ن ف	ن ف	ن ف	ن ف	ن ف

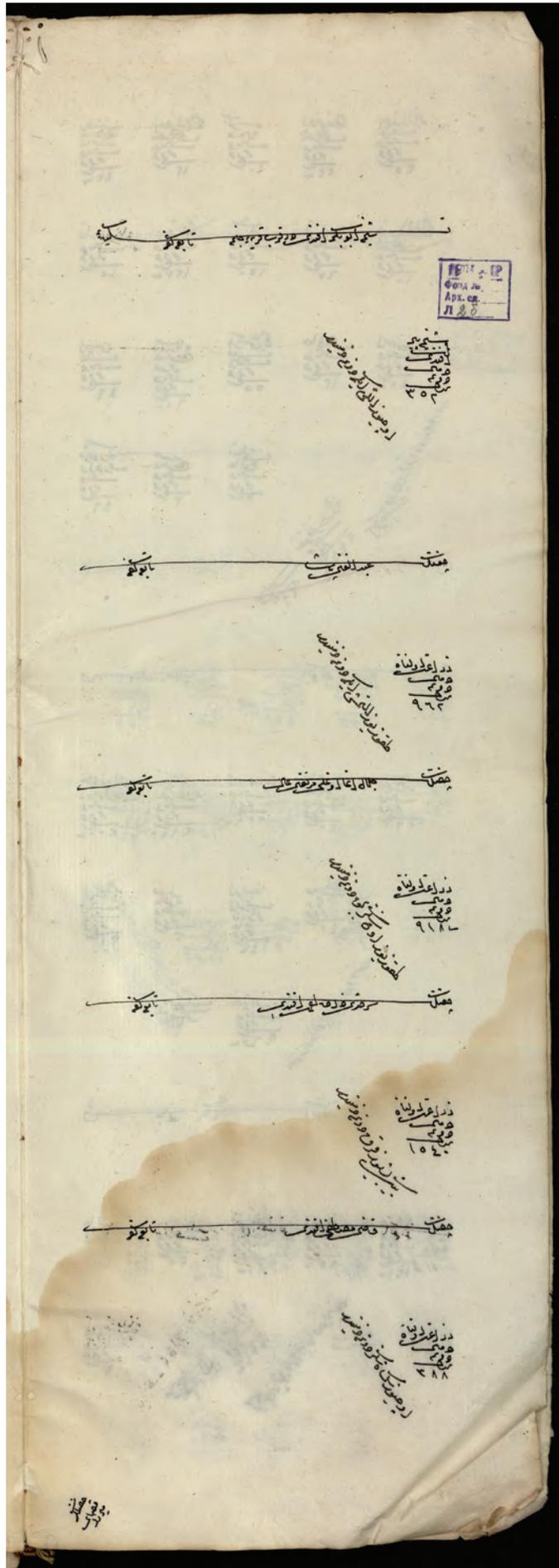
ن ف

ن ف

ن ف	ن ف	ن ف	ن ف	ن ف
ن ف	ن ف	ن ف	ن ف	ن ف
ن ف	ن ف	ن ف	ن ف	ن ف
ن ف	ن ف	ن ف	ن ف	ن ف

ن ف





л.2b

۱۱۳۳

5a

3a

مفضل و زینبها و سرور با بونو

در این کتاب
مجموعه
۱۰۰
کتابخانه
مکتب
۱۰۰

مفضل و زینبها و سرور با بونو

در این کتاب
مجموعه
۱۰۰
کتابخانه
مکتب
۱۰۰

مفضل و زینبها و سرور با بونو

در این کتاب
مجموعه
۱۰۰
کتابخانه
مکتب
۱۰۰

مفضل و زینبها و سرور با بونو

در این کتاب
مجموعه
۱۰۰
کتابخانه
مکتب
۱۰۰

مفضل و زینبها و سرور با بونو

در این کتاب
مجموعه
۱۰۰
کتابخانه
مکتب
۱۰۰

مفضل و زینبها و سرور با بونو

در این کتاب
مجموعه
۱۰۰
کتابخانه
مکتب
۱۰۰

س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س

باغات
 موقوفه
 باب موقوفه

۱۱۹۰۰
 ۲۰۰
 ۳۳۹۰۰

س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س

نورالدين

سفر اول در بیان تاریخ ۱۲۸۱	سفر دوم در بیان تاریخ ۱۲۸۲	سفر سوم در بیان تاریخ ۱۲۸۳	سفر چهارم در بیان تاریخ ۱۲۸۴
سفر پنجم در بیان تاریخ ۱۲۸۵	سفر ششم در بیان تاریخ ۱۲۸۶	سفر هفتم در بیان تاریخ ۱۲۸۷	سفر هشتم در بیان تاریخ ۱۲۸۸
سفر نهم در بیان تاریخ ۱۲۸۹	سفر دهم در بیان تاریخ ۱۲۹۰	سفر یازدهم در بیان تاریخ ۱۲۹۱	سفر دوازدهم در بیان تاریخ ۱۲۹۲
سفر سیزدهم در بیان تاریخ ۱۲۹۳	سفر چهاردهم در بیان تاریخ ۱۲۹۴	سفر پانزدهم در بیان تاریخ ۱۲۹۵	سفر شانزدهم در بیان تاریخ ۱۲۹۶
سفر هجدهم در بیان تاریخ ۱۲۹۷	سفر نوزدهم در بیان تاریخ ۱۲۹۸	سفر بیستم در بیان تاریخ ۱۲۹۹	سفر بیست و یکم در بیان تاریخ ۱۳۰۰
سفر بیست و دوم در بیان تاریخ ۱۳۰۱	سفر بیست و سوم در بیان تاریخ ۱۳۰۲	سفر بیست و چهارم در بیان تاریخ ۱۳۰۳	سفر بیست و پنجم در بیان تاریخ ۱۳۰۴
سفر بیست و ششم در بیان تاریخ ۱۳۰۵	سفر بیست و هفتم در بیان تاریخ ۱۳۰۶	سفر بیست و هشتم در بیان تاریخ ۱۳۰۷	سفر بیست و نهم در بیان تاریخ ۱۳۰۸
سفر سی و یکم در بیان تاریخ ۱۳۰۹	سفر سی و دوم در بیان تاریخ ۱۳۱۰	سفر سی و سوم در بیان تاریخ ۱۳۱۱	سفر سی و چهارم در بیان تاریخ ۱۳۱۲
سفر سی و پنجم در بیان تاریخ ۱۳۱۳	سفر سی و ششم در بیان تاریخ ۱۳۱۴	سفر سی و هفتم در بیان تاریخ ۱۳۱۵	سفر سی و هشتم در بیان تاریخ ۱۳۱۶
سفر سی و نهم در بیان تاریخ ۱۳۱۷	سفر سی و دهم در بیان تاریخ ۱۳۱۸	سفر سی و یازدهم در بیان تاریخ ۱۳۱۹	سفر سی و دوازدهم در بیان تاریخ ۱۳۲۰

صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا

MS. No. 88
 Dec. 1882
 Apr. 1882

صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا

صفا
 صفا
 صفا

صفا

صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا

صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا

صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا

صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا

صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا

صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا

صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا

صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا
صفا	صفا	صفا	صفا

صفا

MS. No. 1196
Folia 24
Apr. 05

در وقت بیدار شدن

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---	---	---

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

در وقت خوابیدن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

در وقت نماز

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

Handwritten text in Arabic script, organized in approximately 10 columns and 12 rows. The script is dense and appears to be a form of liturgical or scholarly text. The bottom portion of the page contains more extensive, possibly larger or more decorative, script.

1571 10
Фонд А
Арх. сл.
Л 105

۱۷۲۰
 ۱۷۳۰
 ۱۷۴۰
 ۱۷۵۰
 ۱۷۶۰
 ۱۷۷۰
 ۱۷۸۰
 ۱۷۹۰
 ۱۸۰۰
 ۱۸۱۰
 ۱۸۲۰
 ۱۸۳۰
 ۱۸۴۰
 ۱۸۵۰
 ۱۸۶۰
 ۱۸۷۰
 ۱۸۸۰
 ۱۸۹۰
 ۱۹۰۰
 ۱۹۱۰
 ۱۹۲۰
 ۱۹۳۰
 ۱۹۴۰
 ۱۹۵۰
 ۱۹۶۰
 ۱۹۷۰
 ۱۹۸۰
 ۱۹۹۰
 ۲۰۰۰

۱۸۱۰	۱۸۲۰	۱۸۳۰	۱۸۴۰	۱۸۵۰
۱۸۶۰	۱۸۷۰	۱۸۸۰	۱۸۹۰	۱۹۰۰
۱۹۱۰	۱۹۲۰	۱۹۳۰	۱۹۴۰	۱۹۵۰
۱۹۶۰	۱۹۷۰	۱۹۸۰	۱۹۹۰	۲۰۰۰
۱۸۱۰	۱۸۲۰	۱۸۳۰	۱۸۴۰	۱۸۵۰
۱۸۶۰	۱۸۷۰	۱۸۸۰	۱۸۹۰	۱۹۰۰
۱۹۱۰	۱۹۲۰	۱۹۳۰	۱۹۴۰	۱۹۵۰
۱۹۶۰	۱۹۷۰	۱۹۸۰	۱۹۹۰	۲۰۰۰
۱۸۱۰	۱۸۲۰	۱۸۳۰	۱۸۴۰	۱۸۵۰
۱۸۶۰	۱۸۷۰	۱۸۸۰	۱۸۹۰	۱۹۰۰
۱۹۱۰	۱۹۲۰	۱۹۳۰	۱۹۴۰	۱۹۵۰
۱۹۶۰	۱۹۷۰	۱۹۸۰	۱۹۹۰	۲۰۰۰

۱۸۱۰
 ۱۸۲۰
 ۱۸۳۰
 ۱۸۴۰
 ۱۸۵۰
 ۱۸۶۰
 ۱۸۷۰
 ۱۸۸۰
 ۱۸۹۰
 ۱۹۰۰
 ۱۹۱۰
 ۱۹۲۰
 ۱۹۳۰
 ۱۹۴۰
 ۱۹۵۰
 ۱۹۶۰
 ۱۹۷۰
 ۱۹۸۰
 ۱۹۹۰
 ۲۰۰۰

11a

1. با هر که در راه
 2. با هر که در راه
 3. با هر که در راه
 4. با هر که در راه
 5. با هر که در راه
 6. با هر که در راه
 7. با هر که در راه
 8. با هر که در راه
 9. با هر که در راه
 10. با هر که در راه
 11. با هر که در راه
 12. با هر که در راه
 13. با هر که در راه
 14. با هر که در راه
 15. با هر که در راه
 16. با هر که در راه
 17. با هر که در راه
 18. با هر که در راه
 19. با هر که در راه
 20. با هر که در راه
 21. با هر که در راه
 22. با هر که در راه
 23. با هر که در راه
 24. با هر که در راه
 25. با هر که در راه
 26. با هر که در راه
 27. با هر که در راه
 28. با هر که در راه
 29. با هر که در راه
 30. با هر که در راه
 31. با هر که در راه
 32. با هر که در راه
 33. با هر که در راه
 34. با هر که در راه
 35. با هر که در راه
 36. با هر که در راه
 37. با هر که در راه
 38. با هر که در راه
 39. با هر که در راه
 40. با هر که در راه
 41. با هر که در راه
 42. با هر که در راه
 43. با هر که در راه
 44. با هر که در راه
 45. با هر که در راه
 46. با هر که در راه
 47. با هر که در راه
 48. با هر که در راه
 49. با هر که در راه
 50. با هر که در راه

MS 44
Cor. 2
Apr. 27
1175

نور علی	موسی	شیر	احمد علی	مبارک
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

نور علی

موسی

شیر

احمد علی

مبارک

علی	موسی	شیر	احمد علی	مبارک
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

علی

موسی

شیر

احمد علی

مبارک

علی	موسی	شیر	احمد علی	مبارک
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

علی

موسی

شیر

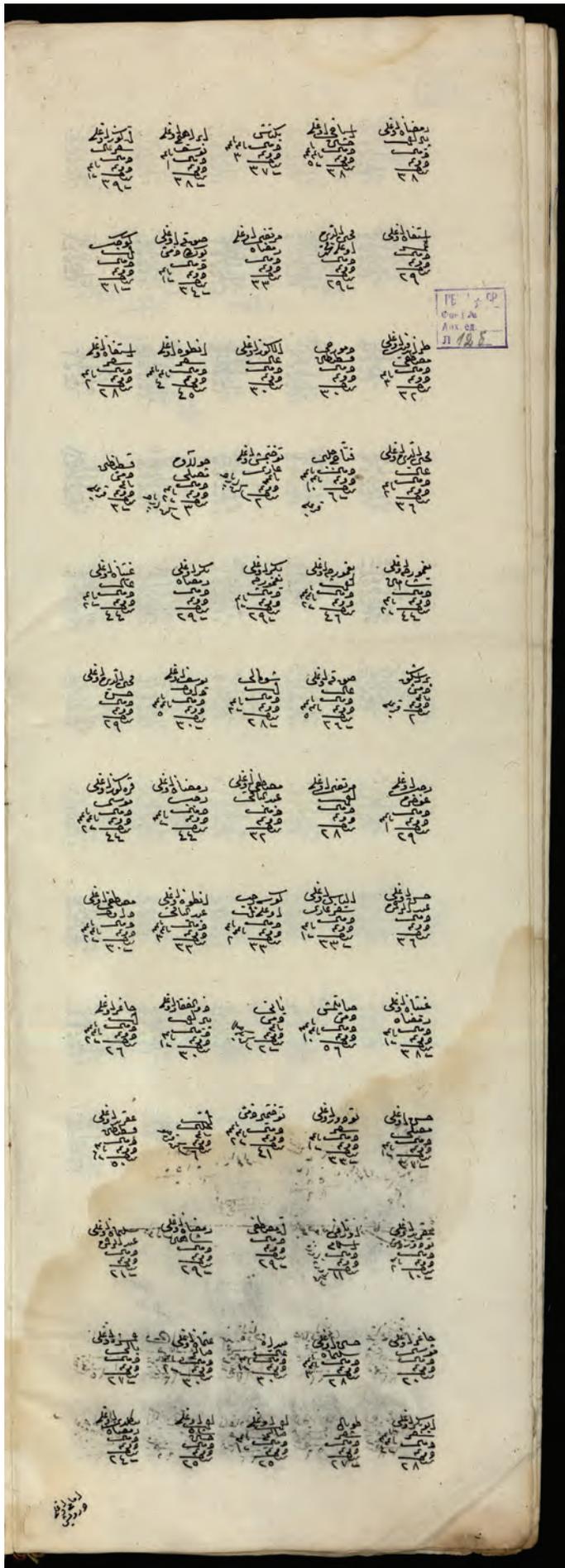
احمد علی

مبارک

ل.11b

12a

Handwritten musical notation in Arabic script, organized in a grid of 8 columns and 10 rows. The notation includes rhythmic symbols and melodic lines. A large, faint watermark or signature is visible in the lower half of the page. A horizontal line with a flourish is present near the bottom of the page.



л.12b

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

15
 60-3.20
 11/58

بولس
 روم
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Handwritten note at the bottom left corner.

Handwritten text in a vertical column, consisting of approximately 20 lines of Arabic script. The text is densely packed and appears to be a list or a series of short passages. Each line contains several columns of text, likely representing individual entries or fragments. The script is a cursive style, possibly from the Ottoman or Persian periods. The text is oriented vertically on the page.

Handwritten text in Arabic script, organized into a grid of approximately 10 columns and 12 rows. The text is dense and appears to be a list or index of entries, possibly related to a specific subject matter. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, organized into approximately 12 columns and 10 rows. The script is dense and appears to be a form of liturgical or scholarly text. The text is written in black ink on aged, slightly yellowed paper. Some lines are underlined, and there are occasional decorative elements or larger characters interspersed within the columns. The overall layout is structured and consistent across the page.

خازنه در افسانه و و و و ۱۱۱ ۳۰۰۶۱ محمد... و... و...	نظر فخرزاده و و و و ۳۳۹۵ ۲۲۹۲ ۱۰۲۳ ۳۳۹۵	۴۲ ۴۲ ۴۲ ۴۲ ۴۲
ن... نام... ...		

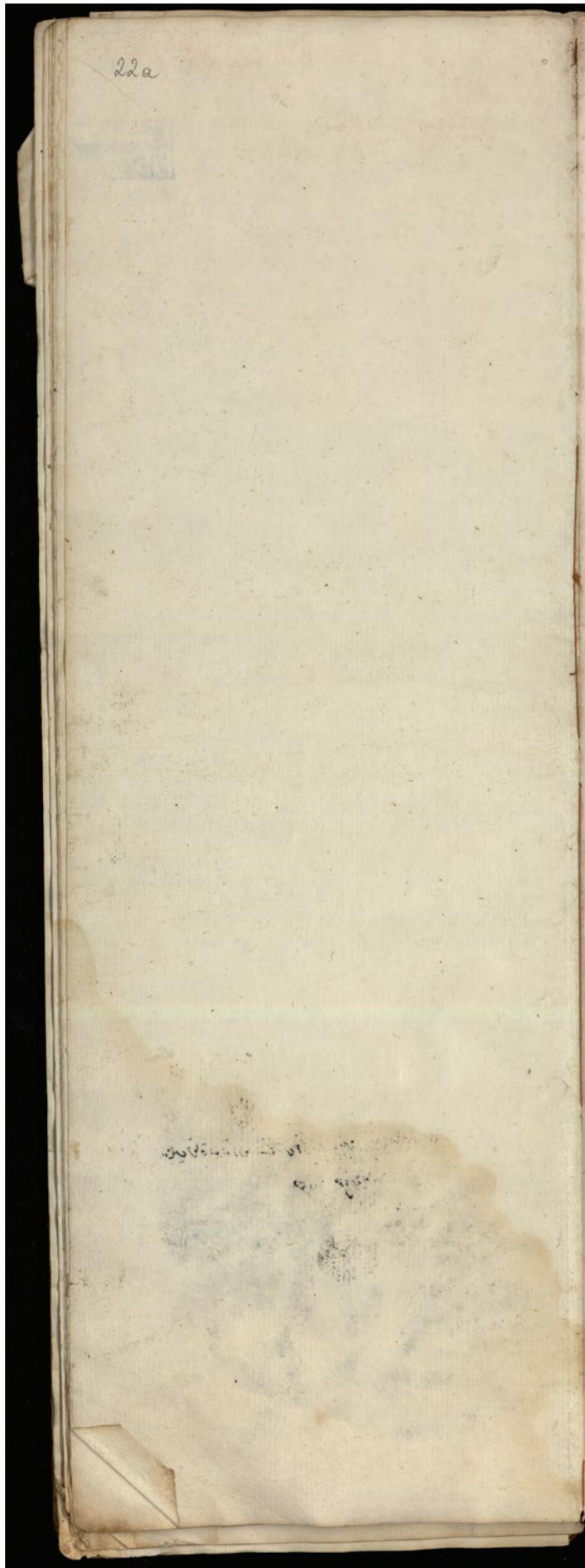
No. 100
Apr. 22
R 148

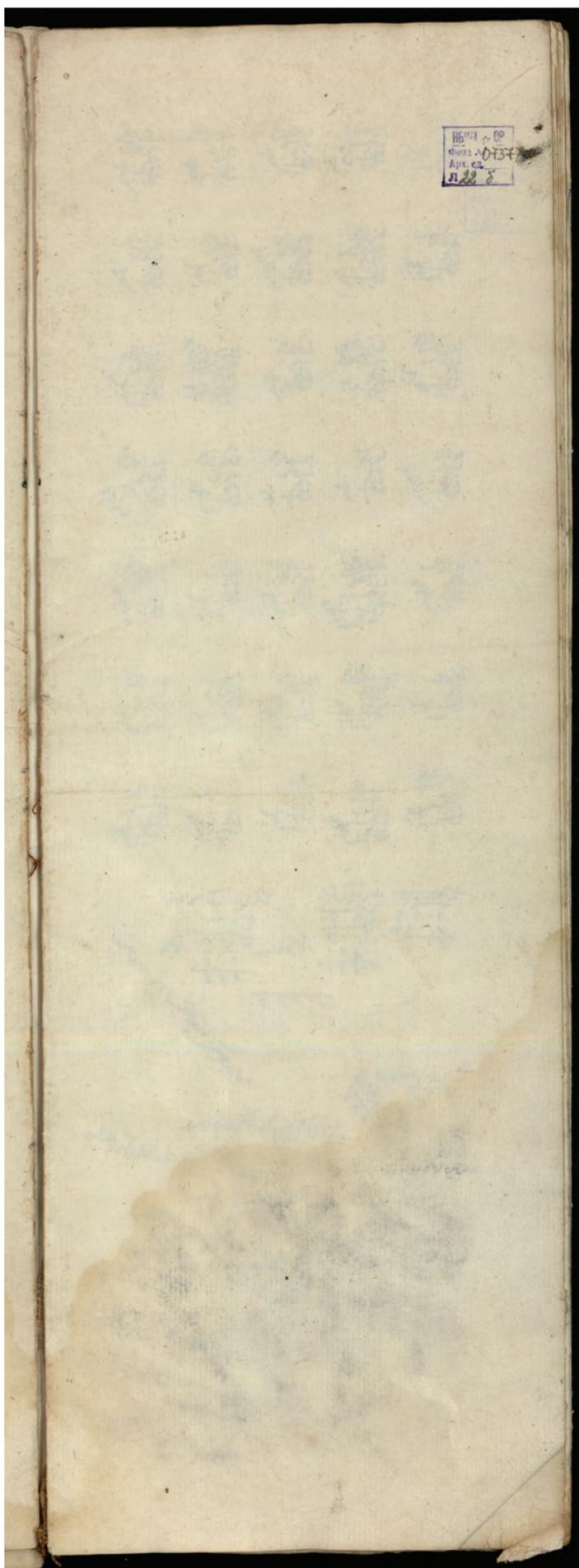
حاج محمد	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...
محمد...	محمد...	محمد...	محمد...

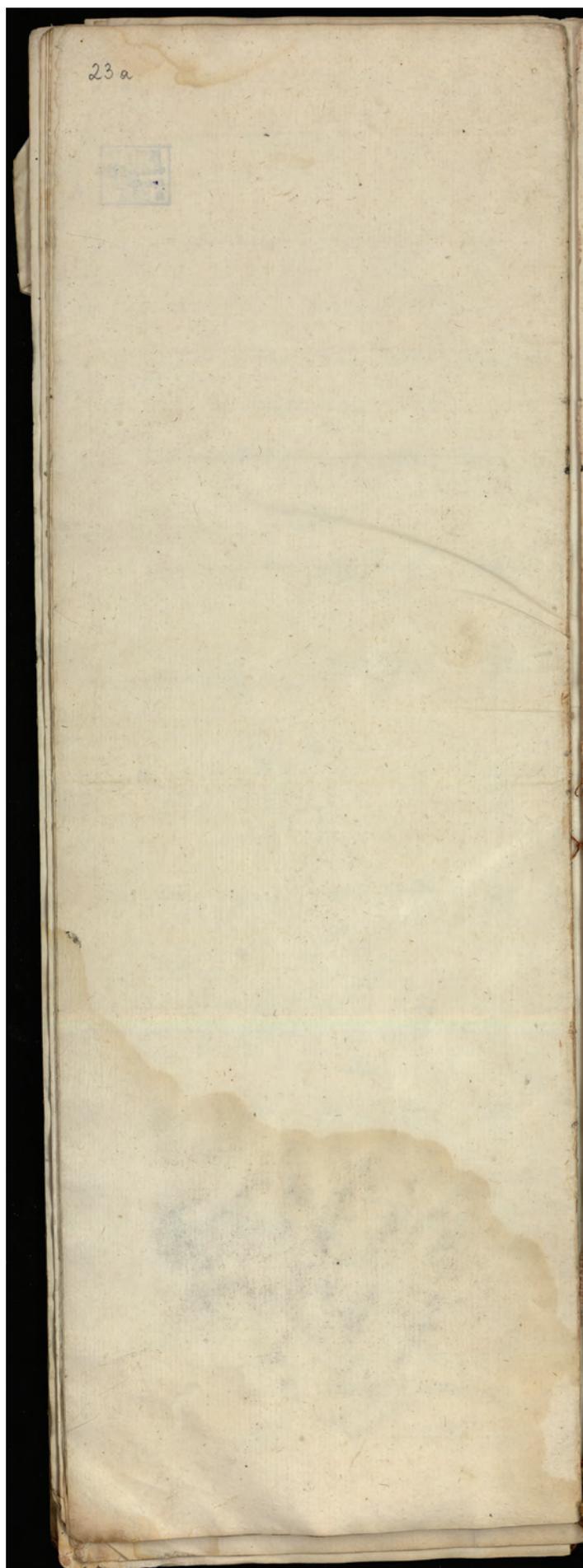
...

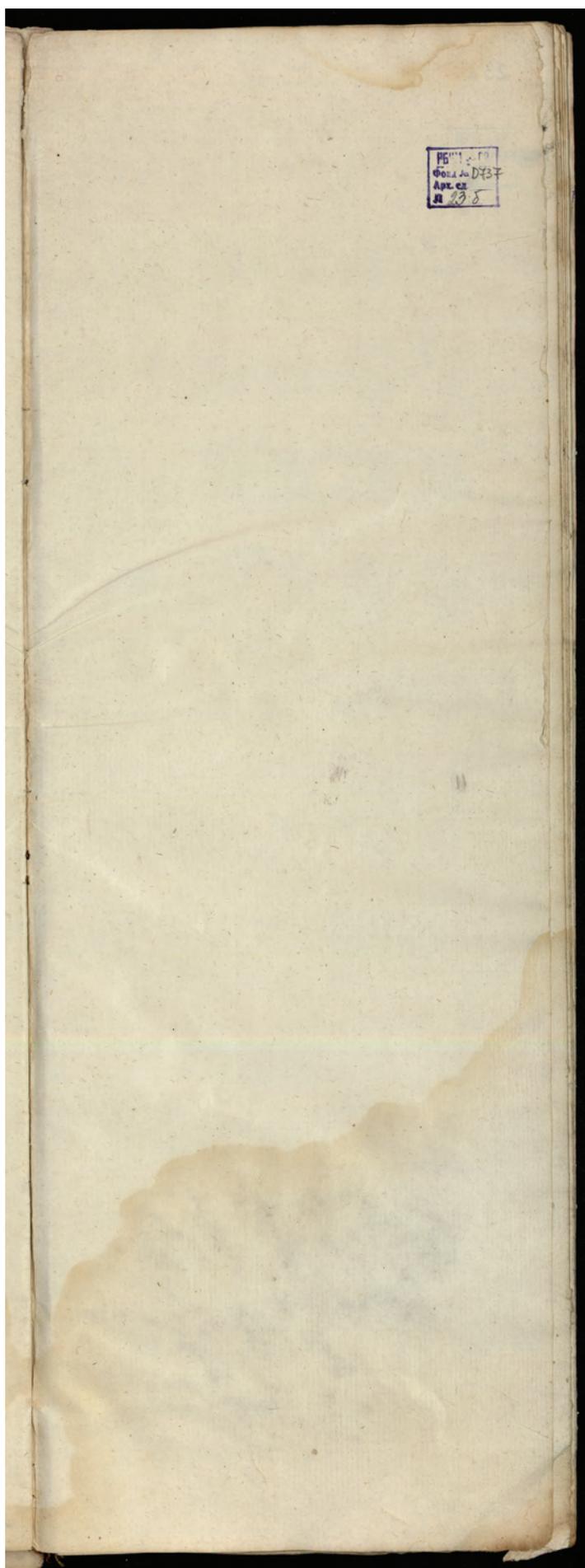
<p>در نه بیست و نه روز اول ماه می فرماید هر روز در هر وقت از هر وقت که بود و بنام خداوند و در هر روز و در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>MS. A. 10 Class. No. 10. 10. 10</p>
<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>
<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>
<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>
<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>
<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>
<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>
<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>
<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>
<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>
<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>
<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>
<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>	<p>در هر روز در هر وقت</p>

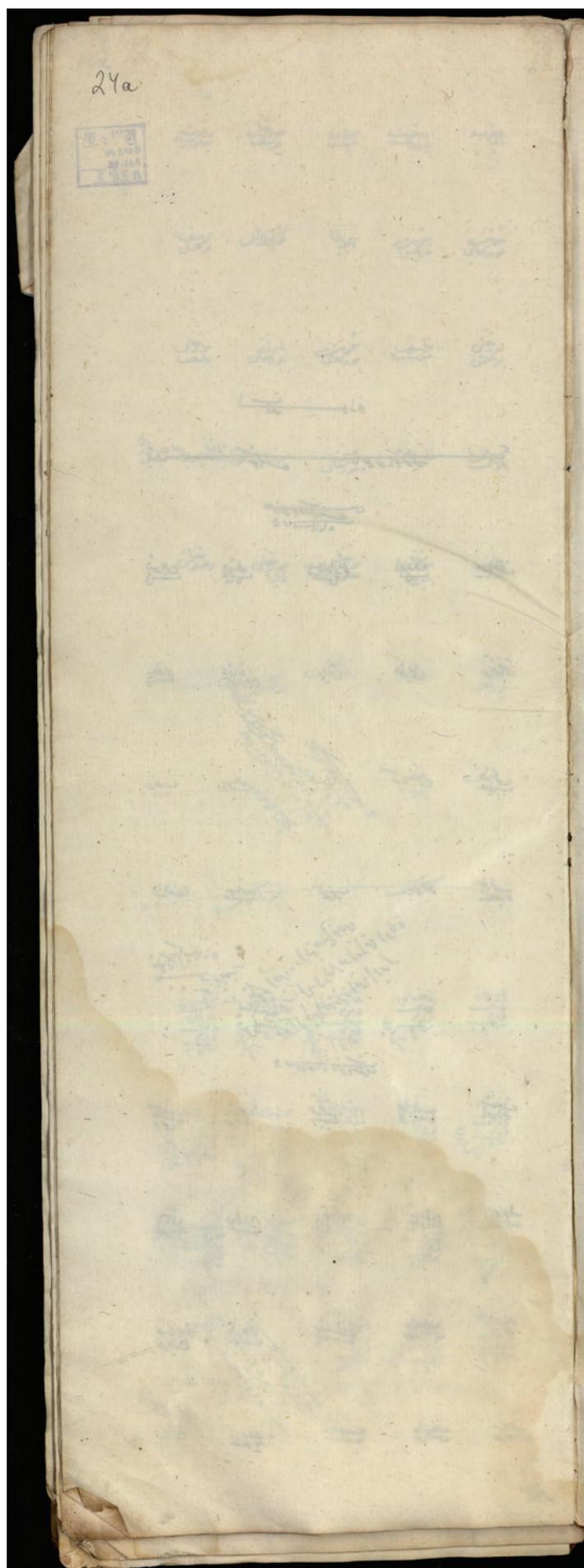
در هر روز











RESEARCH OP
FORM No.
APL 68
11/1/8

السنة - ولدي

نصف ما يكون تابع لولاية محمد

بمقتضى ما ذكره في كتابه

في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي

في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي

في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي

في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي

فمنه ما كان
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي

في ترمذي

في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي

في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي

في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي

في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي
في ترمذي

بمقتضى

مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی
مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی
مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی
مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی

مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی
مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی
مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی
مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی

مورخانی

مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی
مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی
مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی
مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی	مورخانی

Handwritten text in a small box at the top right, possibly a library or archival stamp.

Handwritten text in the upper section of the page, arranged in several columns. The text is in an Arabic script.

Handwritten text in the middle section of the page, consisting of a few lines.

Handwritten text in the lower section of the page, arranged in several columns. The text is in an Arabic script.

Handwritten text in columns, likely a list or index, with a library stamp in the upper right quadrant.

Stamp: **БСЭ** № GP
Фонд №
APL. 01.
Л.

Main text columns (from right to left):

- Column 1 (rightmost): **بسم الله الرحمن الرحيم**, **الحمد لله رب العالمين**, **والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله**, **اللهم صل على محمد وعلى آل محمد**, **وسمهم**, **كصلاة وسلامك على سيدنا محمد وآله**, **وسمهم**, **اللهم صل على محمد وعلى آل محمد**, **وسمهم**, **كصلاة وسلامك على سيدنا محمد وآله**, **وسمهم**
- Column 2: **بسم الله الرحمن الرحيم**, **الحمد لله رب العالمين**, **والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله**, **اللهم صل على محمد وعلى آل محمد**, **وسمهم**, **كصلاة وسلامك على سيدنا محمد وآله**, **وسمهم**
- Column 3: **بسم الله الرحمن الرحيم**, **الحمد لله رب العالمين**, **والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله**, **اللهم صل على محمد وعلى آل محمد**, **وسمهم**, **كصلاة وسلامك على سيدنا محمد وآله**, **وسمهم**
- Column 4: **بسم الله الرحمن الرحيم**, **الحمد لله رب العالمين**, **والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله**, **اللهم صل على محمد وعلى آل محمد**, **وسمهم**, **كصلاة وسلامك على سيدنا محمد وآله**, **وسمهم**
- Column 5: **بسم الله الرحمن الرحيم**, **الحمد لله رب العالمين**, **والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله**, **اللهم صل على محمد وعلى آل محمد**, **وسمهم**, **كصلاة وسلامك على سيدنا محمد وآله**, **وسمهم**
- Column 6: **بسم الله الرحمن الرحيم**, **الحمد لله رب العالمين**, **والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله**, **اللهم صل على محمد وعلى آل محمد**, **وسمهم**, **كصلاة وسلامك على سيدنا محمد وآله**, **وسمهم**
- Column 7: **بسم الله الرحمن الرحيم**, **الحمد لله رب العالمين**, **والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله**, **اللهم صل على محمد وعلى آل محمد**, **وسمهم**, **كصلاة وسلامك على سيدنا محمد وآله**, **وسمهم**
- Column 8: **بسم الله الرحمن الرحيم**, **الحمد لله رب العالمين**, **والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله**, **اللهم صل على محمد وعلى آل محمد**, **وسمهم**, **كصلاة وسلامك على سيدنا محمد وآله**, **وسمهم**
- Column 9: **بسم الله الرحمن الرحيم**, **الحمد لله رب العالمين**, **والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله**, **اللهم صل على محمد وعلى آل محمد**, **وسمهم**, **كصلاة وسلامك على سيدنا محمد وآله**, **وسمهم**
- Column 10: **بسم الله الرحمن الرحيم**, **الحمد لله رب العالمين**, **والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله**, **اللهم صل على محمد وعلى آل محمد**, **وسمهم**, **كصلاة وسلامك على سيدنا محمد وآله**, **وسمهم**
- Column 11: **بسم الله الرحمن الرحيم**, **الحمد لله رب العالمين**, **والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله**, **اللهم صل على محمد وعلى آل محمد**, **وسمهم**, **كصلاة وسلامك على سيدنا محمد وآله**, **وسمهم**
- Column 12: **بسم الله الرحمن الرحيم**, **الحمد لله رب العالمين**, **والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله**, **اللهم صل على محمد وعلى آل محمد**, **وسمهم**, **كصلاة وسلامك على سيدنا محمد وآله**, **وسمهم**

Large handwritten text block in the center:

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد
وسمهم
كصلاة وسلامك على سيدنا محمد وآله
وسمهم

لجنة تحرير الكتاب
لجنة تصحيح الكتاب

لجنة تحرير الكتاب
لجنة تصحيح الكتاب

<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>
<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>	<p>ما</p>

ن

ن

Handwritten text in Arabic script, organized into approximately 12 columns and 15 rows. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on aged, slightly yellowed paper with some ink bleed-through from the reverse side.

فهرست
 فهرست
 فهرست
 فهرست

MS. A. 6
 60a. 4c
 Apt. 63
 P. 121

مجموعه دستنویسهای...

فهرست کتابخانه...

عنوان	نویسنده	تعداد	حالت
عنوان	نویسنده	تعداد	حالت
عنوان	نویسنده	تعداد	حالت
عنوان	نویسنده	تعداد	حالت
عنوان	نویسنده	تعداد	حالت
عنوان	نویسنده	تعداد	حالت
عنوان	نویسنده	تعداد	حالت
عنوان	نویسنده	تعداد	حالت
عنوان	نویسنده	تعداد	حالت
عنوان	نویسنده	تعداد	حالت
عنوان	نویسنده	تعداد	حالت
عنوان	نویسنده	تعداد	حالت
عنوان	نویسنده	تعداد	حالت
عنوان	نویسنده	تعداد	حالت
عنوان	نویسنده	تعداد	حالت
عنوان	نویسنده	تعداد	حالت

مجموعه...

مسجد جامع قزوین	مسجد جامع قزوین	مسجد جامع قزوین	مسجد جامع قزوین	مسجد جامع قزوین	مسجد جامع قزوین	مسجد جامع قزوین	مسجد جامع قزوین	مسجد جامع قزوین	مسجد جامع قزوین	مسجد جامع قزوین	مسجد جامع قزوین	مسجد جامع قزوین	مسجد جامع قزوین
سازمان اسناد و کتابخانه ملی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی

بایستی در روز دو روز یکبار در وقت صبح و عصر بخورد	بایستی در روز دو روز یکبار در وقت صبح و عصر بخورد	بایستی در روز دو روز یکبار در وقت صبح و عصر بخورد	بایستی در روز دو روز یکبار در وقت صبح و عصر بخورد	بایستی در روز دو روز یکبار در وقت صبح و عصر بخورد
--	--	--	--	--

بایستی در روز دو روز یکبار با آب و نمک

بایستی در روز دو روز یکبار در وقت صبح و عصر بخورد	بایستی در روز دو روز یکبار در وقت صبح و عصر بخورد	بایستی در روز دو روز یکبار در وقت صبح و عصر بخورد	بایستی در روز دو روز یکبار در وقت صبح و عصر بخورد	بایستی در روز دو روز یکبار در وقت صبح و عصر بخورد
--	--	--	--	--

بایستی در روز دو روز یکبار با آب و نمک

بایستی در روز دو روز یکبار در وقت صبح و عصر بخورد	بایستی در روز دو روز یکبار در وقت صبح و عصر بخورد	بایستی در روز دو روز یکبار در وقت صبح و عصر بخورد	بایستی در روز دو روز یکبار در وقت صبح و عصر بخورد
--	--	--	--

1547
 Февр. 20
 Апт. эк.
 п. 278

1. *[Arabic text]*
 2. *[Arabic text]*
 3. *[Arabic text]*
 4. *[Arabic text]*
 5. *[Arabic text]*
 6. *[Arabic text]*
 7. *[Arabic text]*
 8. *[Arabic text]*
 9. *[Arabic text]*
 10. *[Arabic text]*
 11. *[Arabic text]*
 12. *[Arabic text]*
 13. *[Arabic text]*
 14. *[Arabic text]*
 15. *[Arabic text]*
 16. *[Arabic text]*
 17. *[Arabic text]*
 18. *[Arabic text]*
 19. *[Arabic text]*
 20. *[Arabic text]*
 21. *[Arabic text]*
 22. *[Arabic text]*
 23. *[Arabic text]*
 24. *[Arabic text]*
 25. *[Arabic text]*
 26. *[Arabic text]*
 27. *[Arabic text]*
 28. *[Arabic text]*
 29. *[Arabic text]*
 30. *[Arabic text]*
 31. *[Arabic text]*
 32. *[Arabic text]*
 33. *[Arabic text]*
 34. *[Arabic text]*
 35. *[Arabic text]*
 36. *[Arabic text]*
 37. *[Arabic text]*
 38. *[Arabic text]*
 39. *[Arabic text]*
 40. *[Arabic text]*
 41. *[Arabic text]*
 42. *[Arabic text]*
 43. *[Arabic text]*
 44. *[Arabic text]*
 45. *[Arabic text]*
 46. *[Arabic text]*
 47. *[Arabic text]*
 48. *[Arabic text]*
 49. *[Arabic text]*
 50. *[Arabic text]*
 51. *[Arabic text]*
 52. *[Arabic text]*
 53. *[Arabic text]*
 54. *[Arabic text]*
 55. *[Arabic text]*
 56. *[Arabic text]*
 57. *[Arabic text]*
 58. *[Arabic text]*
 59. *[Arabic text]*
 60. *[Arabic text]*
 61. *[Arabic text]*
 62. *[Arabic text]*
 63. *[Arabic text]*
 64. *[Arabic text]*
 65. *[Arabic text]*
 66. *[Arabic text]*
 67. *[Arabic text]*
 68. *[Arabic text]*
 69. *[Arabic text]*
 70. *[Arabic text]*
 71. *[Arabic text]*
 72. *[Arabic text]*
 73. *[Arabic text]*
 74. *[Arabic text]*
 75. *[Arabic text]*
 76. *[Arabic text]*
 77. *[Arabic text]*
 78. *[Arabic text]*
 79. *[Arabic text]*
 80. *[Arabic text]*
 81. *[Arabic text]*
 82. *[Arabic text]*
 83. *[Arabic text]*
 84. *[Arabic text]*
 85. *[Arabic text]*
 86. *[Arabic text]*
 87. *[Arabic text]*
 88. *[Arabic text]*
 89. *[Arabic text]*
 90. *[Arabic text]*
 91. *[Arabic text]*
 92. *[Arabic text]*
 93. *[Arabic text]*
 94. *[Arabic text]*
 95. *[Arabic text]*
 96. *[Arabic text]*
 97. *[Arabic text]*
 98. *[Arabic text]*
 99. *[Arabic text]*
 100. *[Arabic text]*

101. *[Arabic text]*
 102. *[Arabic text]*
 103. *[Arabic text]*
 104. *[Arabic text]*
 105. *[Arabic text]*
 106. *[Arabic text]*
 107. *[Arabic text]*
 108. *[Arabic text]*
 109. *[Arabic text]*
 110. *[Arabic text]*
 111. *[Arabic text]*
 112. *[Arabic text]*
 113. *[Arabic text]*
 114. *[Arabic text]*
 115. *[Arabic text]*
 116. *[Arabic text]*
 117. *[Arabic text]*
 118. *[Arabic text]*
 119. *[Arabic text]*
 120. *[Arabic text]*
 121. *[Arabic text]*
 122. *[Arabic text]*
 123. *[Arabic text]*
 124. *[Arabic text]*
 125. *[Arabic text]*
 126. *[Arabic text]*
 127. *[Arabic text]*
 128. *[Arabic text]*
 129. *[Arabic text]*
 130. *[Arabic text]*
 131. *[Arabic text]*
 132. *[Arabic text]*
 133. *[Arabic text]*
 134. *[Arabic text]*
 135. *[Arabic text]*
 136. *[Arabic text]*
 137. *[Arabic text]*
 138. *[Arabic text]*
 139. *[Arabic text]*
 140. *[Arabic text]*
 141. *[Arabic text]*
 142. *[Arabic text]*
 143. *[Arabic text]*
 144. *[Arabic text]*
 145. *[Arabic text]*
 146. *[Arabic text]*
 147. *[Arabic text]*
 148. *[Arabic text]*
 149. *[Arabic text]*
 150. *[Arabic text]*
 151. *[Arabic text]*
 152. *[Arabic text]*
 153. *[Arabic text]*
 154. *[Arabic text]*
 155. *[Arabic text]*
 156. *[Arabic text]*
 157. *[Arabic text]*
 158. *[Arabic text]*
 159. *[Arabic text]*
 160. *[Arabic text]*
 161. *[Arabic text]*
 162. *[Arabic text]*
 163. *[Arabic text]*
 164. *[Arabic text]*
 165. *[Arabic text]*
 166. *[Arabic text]*
 167. *[Arabic text]*
 168. *[Arabic text]*
 169. *[Arabic text]*
 170. *[Arabic text]*
 171. *[Arabic text]*
 172. *[Arabic text]*
 173. *[Arabic text]*
 174. *[Arabic text]*
 175. *[Arabic text]*
 176. *[Arabic text]*
 177. *[Arabic text]*
 178. *[Arabic text]*
 179. *[Arabic text]*
 180. *[Arabic text]*
 181. *[Arabic text]*
 182. *[Arabic text]*
 183. *[Arabic text]*
 184. *[Arabic text]*
 185. *[Arabic text]*
 186. *[Arabic text]*
 187. *[Arabic text]*
 188. *[Arabic text]*
 189. *[Arabic text]*
 190. *[Arabic text]*
 191. *[Arabic text]*
 192. *[Arabic text]*
 193. *[Arabic text]*
 194. *[Arabic text]*
 195. *[Arabic text]*
 196. *[Arabic text]*
 197. *[Arabic text]*
 198. *[Arabic text]*
 199. *[Arabic text]*
 200. *[Arabic text]*

سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما

سما	سما	سما
سما	سما	سما
سما	سما	سما

РСКМ
Фонд №
Арт. №
11 37 2

جمهورية مصر العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما

سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما

سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما

سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما

سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما

سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما

سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما

سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما

سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما

سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما
سما	سما	سما	سما

سما

بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده
بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده
بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده
بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده
بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده
بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده
بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده
بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده
بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده
بیتوزده و بیتوزده و بیتوزده				
بیتوزده و بیتوزده و بیتوزده				
بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده
بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده	بیتوزده

150. P
 Oona N.
 2011.02
 11.229

بیتوزده

PG. 1 + 1P
676.4.00
APR. 29
1956

مغز مغز مغز مغز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

مغز مغز مغز مغز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

بها بیکر اکسوز لوزیزین و درغ و نسیز

مخاورد با مغز بهانه

مغز مغز مغز مغز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

مغز مغز مغز مغز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

مغز مغز مغز مغز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

مغز مغز مغز مغز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

مغز مغز مغز مغز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

مغز مغز مغز مغز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

مغز مغز مغز مغز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

مغز مغز مغز مغز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

مغز مغز مغز مغز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

مغز مغز مغز مغز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز	لوز لوز لوز لوز
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

مغز

نامار عفاة در قرآن مجید

جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة
جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة
جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة
جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة
جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة
جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة
جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة
جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة
جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة
جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة	جان نوری عفاة

تفسیر لغت لسان المعرفه و در لغت معرفه
عفاة است و در لغت معرفه

MS. A. 10
Page No. 78

تہذیب النسخ

۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴
۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹
۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴
۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹
۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴
۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹
۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴
۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹
۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴
۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹
۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴
۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹
۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴
۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹
۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴
۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹
۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴
۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹
۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴
۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹
۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴

Handwritten numbers or identifiers at the top of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, arranged in columns.

قوله من زودني زودني ليون ...

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Additional handwritten text at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والآله الطيبين الطاهرين	والآله الطيبين الطاهرين	والآله الطيبين الطاهرين	والآله الطيبين الطاهرين	والآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية	الذين هم خير البرية	الذين هم خير البرية	الذين هم خير البرية	الذين هم خير البرية
أجمعين	أجمعين	أجمعين	أجمعين	أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والآله الطيبين الطاهرين	والآله الطيبين الطاهرين	والآله الطيبين الطاهرين	والآله الطيبين الطاهرين	والآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية	الذين هم خير البرية	الذين هم خير البرية	الذين هم خير البرية	الذين هم خير البرية
أجمعين	أجمعين	أجمعين	أجمعين	أجمعين

41a

Handwritten text in a grid layout, likely a calendar or record book. The text is arranged in approximately 10 columns and 10 rows. The script is an older form of Arabic or Persian. A horizontal line is drawn across the middle of the page, with the text 'روزگار خلاص' written above it and 'با خودمان' written below it. The text includes various numbers and names, possibly representing days of the month or specific events.

л.41a

قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله
قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله
قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله

MS. Bibl. de l'Acad. des Sciences et belles Lettres de Paris. N° 2416

قصيدة لالة افراتيه وزان لبريه
 ٥٦
 ٧٨٥٤
 ٥٦

بجاستون بزمين بن ودره وشنه

قصيدة لالة افراتيه وزان لبريه
 ٥٦
 ٧٨٥٤
 ٥٦

قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله
---	---	---	---

قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله
---	---	---	---

قصيدة لالة افراتيه وزان لبريه
 ٥٦
 ٧٨٥٤
 ٥٦

قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله
---	---	---	---

قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله
---	---	---	---

قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله
---	---	---	---

قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله	قوله هو قوله قوله قوله قوله
---	---	---	---

عبدالمجيد

عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر
عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر
عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر
عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر
عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر
عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر
عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر
عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر
عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر
عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر	عزائم بشیر

Фона № D734
Арт. 62
Л 116

л.42b

Handwritten library stamp

Multiple columns of handwritten Persian text, including a central section with a heading 'در بعضی' and a line 'همه در زینو سکنه در بعضی و در بعضی'.

Bottom section of handwritten Persian text, including the heading 'در بعضی' and a line 'همه در زینو سکنه در بعضی و در بعضی'.

ل.44a

تبریز	مازندران	گلستان	قزوین	اصفهان
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

مطهری
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

سمنان
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

خاوری
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

عالی
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

قزوین
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

اصفهان
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

л.44b

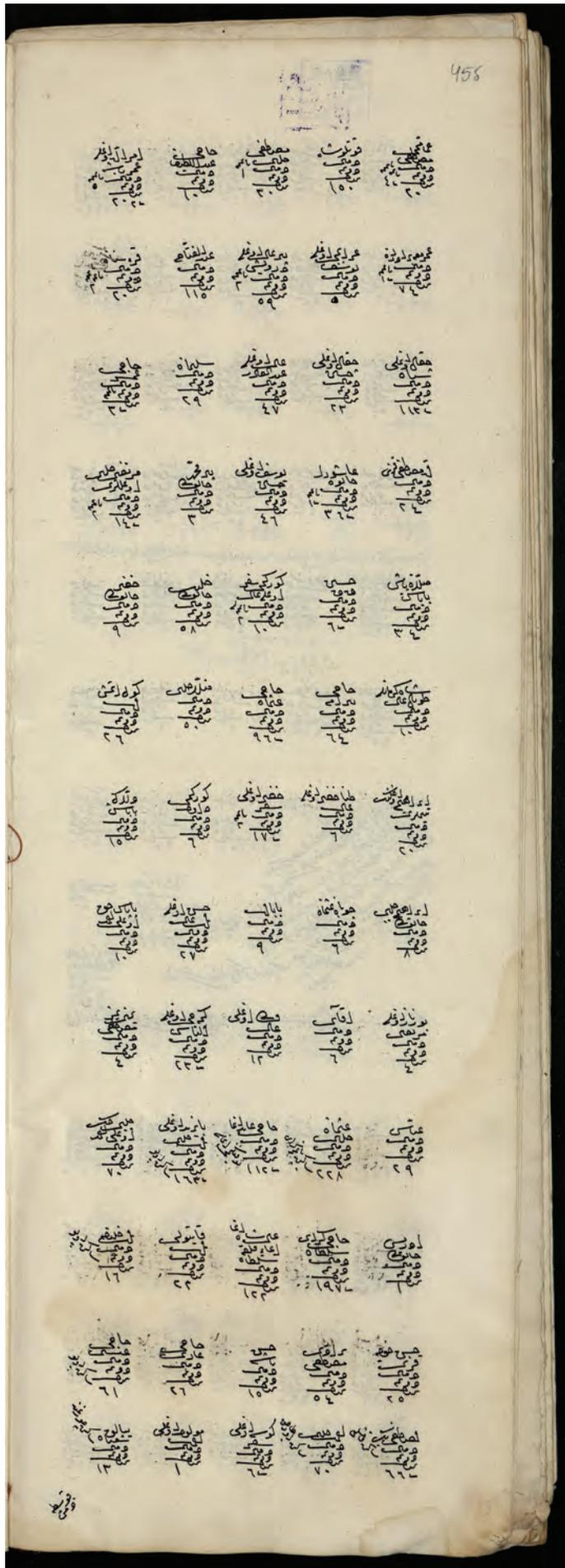
تبریز

Handwritten stamp or library mark at the top of the page.

Handwritten text in columns, likely a list or index, located in the upper half of the page.

Handwritten text in columns, including a large block of text with a horizontal line below it, located in the middle of the page.

Handwritten text in columns, likely a list or index, located in the lower half of the page.



л.45b

РБ АН ЦДА
Фонд № 1
Арх. сд.
Л. 46а

محمدا
محمدا
محمدا
محمدا

محمدا
محمدا
محمدا
محمدا

محمدا
محمدا
محمدا
محمدا

محمدا
محمدا
محمدا
محمدا

محمدا
محمدا
محمدا
محمدا

محمدا
محمدا
محمدا
محمدا

محمدا
محمدا
محمدا
محمدا

محمدا
محمدا
محمدا
محمدا

محمدا
محمدا
محمدا
محمدا

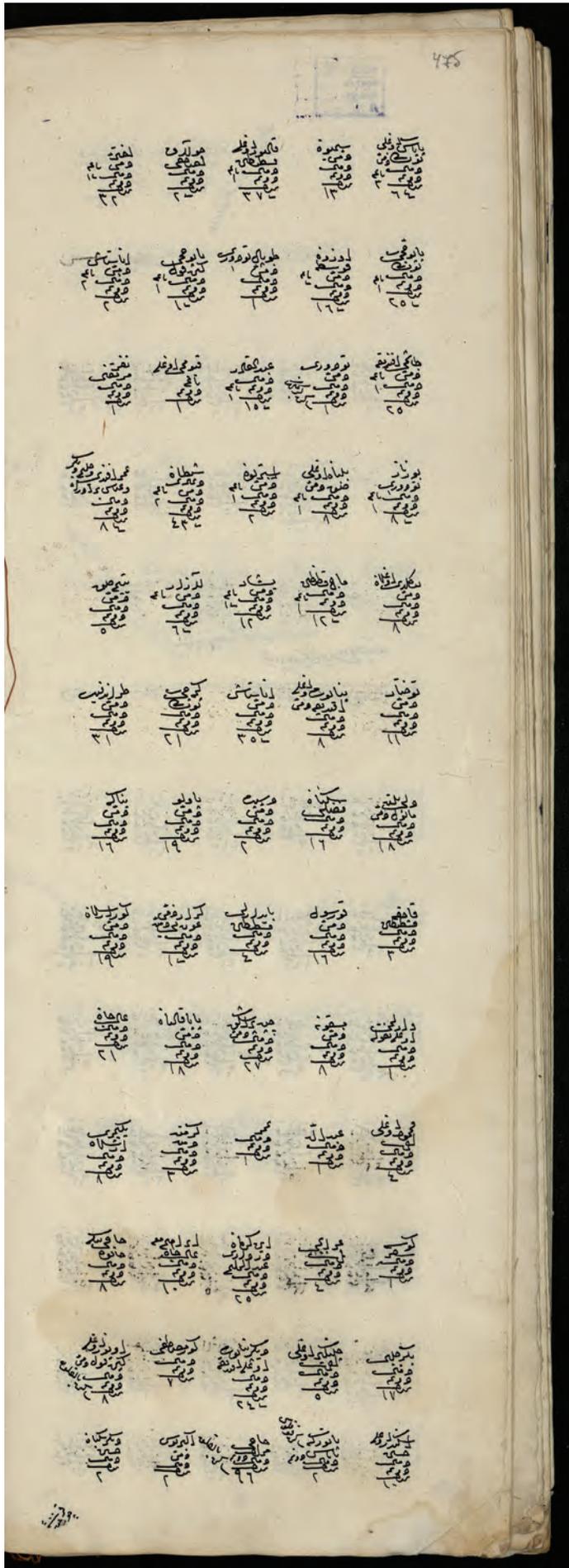
محمدا
محمدا
محمدا
محمدا

محمدا
محمدا
محمدا
محمدا

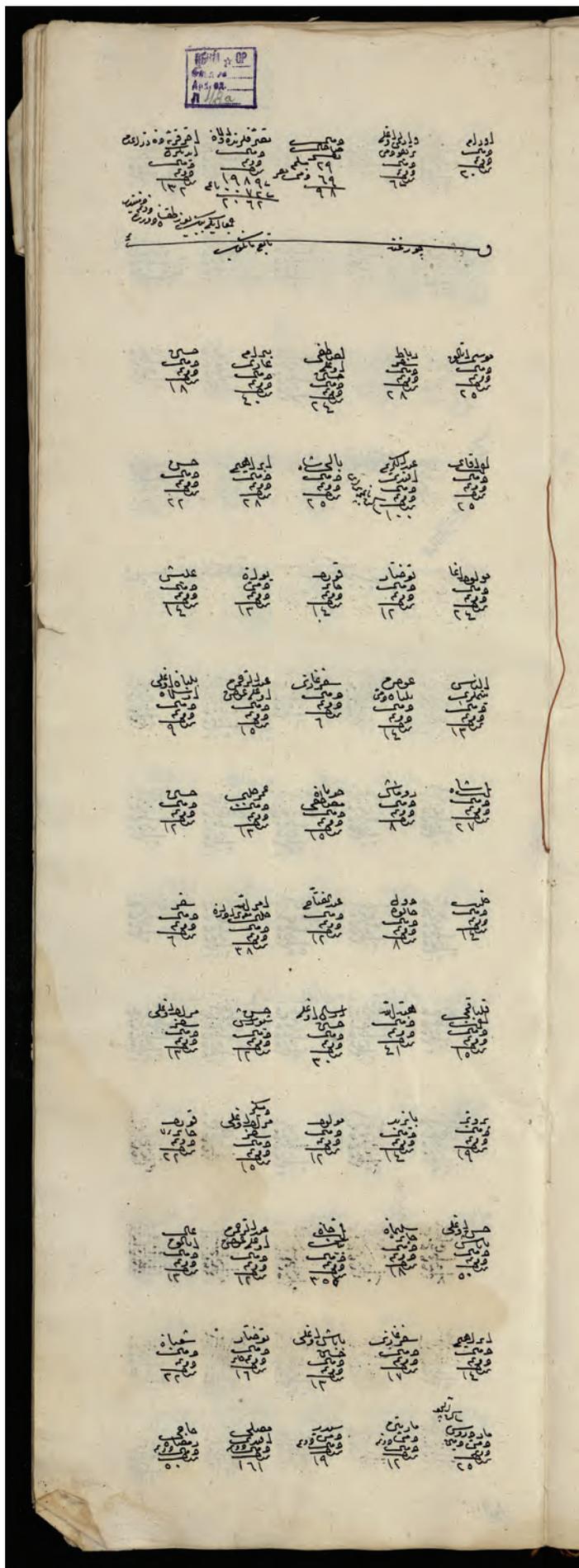
محمدا
محمدا
محمدا
محمدا

محمدا
محمدا
محمدا
محمدا

л.46а



л.47b



MS. A. 1. 1. 1. 1. 1.
Apt. ce.
P. 103

موسى بن مهران
عنه السلام
التي هي

التي هي
عنه السلام
عنه السلام

عنه السلام
عنه السلام
عنه السلام

لا بد من معرفة اللب والبصيرة في شغور ودوادار بانماكين

عنه السلام
عنه السلام
عنه السلام

عنه السلام
عنه السلام
عنه السلام

عنه السلام
عنه السلام
عنه السلام

عنه السلام
عنه السلام
عنه السلام

عنه السلام
عنه السلام
عنه السلام

عنه السلام
عنه السلام
عنه السلام

عنه السلام
عنه السلام
عنه السلام

عنه السلام
عنه السلام
عنه السلام

عنه السلام
عنه السلام
عنه السلام

س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س

л.49b

Handwritten text in a grid format, organized into approximately 12 columns and 10 rows. The script is a historical form of Arabic or Persian, likely used for administrative or legal records. Each entry typically consists of a short title or subject line followed by a few lines of descriptive text. The text is densely packed and written in dark ink on aged paper. At the bottom of the page, there are several decorative flourishes or signatures.

л.52b

PE 4 OP
00-126
Apr 03
21 909

مشهد
نمبر ۵۷
تاریخ ۲۱ ۴ ۱۳۰۳
مقام ...
تاریخ ...
۲۱ ۴ ۱۳۰۳

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه
-------	-------	-------	-------	-------

توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه
-------	-------	-------	-------	-------

توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه
-------	-------	-------	-------	-------

توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه
-------	-------	-------	-------	-------

توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه
-------	-------	-------	-------	-------

توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه
-------	-------	-------	-------	-------

توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه
-------	-------	-------	-------	-------

توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه
-------	-------	-------	-------	-------

توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه
-------	-------	-------	-------	-------

توسعه

توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه
-------	-------	-------	-------	-------

توسعه

توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه
-------	-------	-------	-------	-------

ل.53b

توسعه



س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س

س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س

بجاءه في سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ

بأمر من قاضي محكمة قضاة

س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س

ل.54b

س

ماه اول
 ماه دوم
 ماه سوم
 ماه چهارم
 ماه پنجم
 ماه ششم
 ماه هفتم
 ماه هشتم
 ماه نهم
 ماه دهم
 ماه یازدهم
 ماه دوازدهم

۱۸۶۴
 ۱۸۶۵
 ۱۸۶۶
 ۱۸۶۷
 ۱۸۶۸
 ۱۸۶۹
 ۱۸۷۰
 ۱۸۷۱
 ۱۸۷۲
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۹
 ۱۸۸۰

فصل اول

ماه اول
 ماه دوم
 ماه سوم
 ماه چهارم
 ماه پنجم
 ماه ششم
 ماه هفتم
 ماه هشتم
 ماه نهم
 ماه دهم
 ماه یازدهم
 ماه دوازدهم

فصل دوم

ماه اول
 ماه دوم
 ماه سوم
 ماه چهارم
 ماه پنجم
 ماه ششم
 ماه هفتم
 ماه هشتم
 ماه نهم
 ماه دهم
 ماه یازدهم
 ماه دوازدهم

قوله	قوله	قوله	قوله	قوله	قوله
...
...

نعم فلما نزلت
 لغيره وهو در ذلك
 ...

عنه في غير ذلك
 ...

قوله	قوله	قوله	قوله	قوله	قوله
...
...
...
...
...
...
...

نعم فلما نزلت
 لغيره وهو در ذلك
 ...

عنه في غير ذلك
 ...

ل.58b

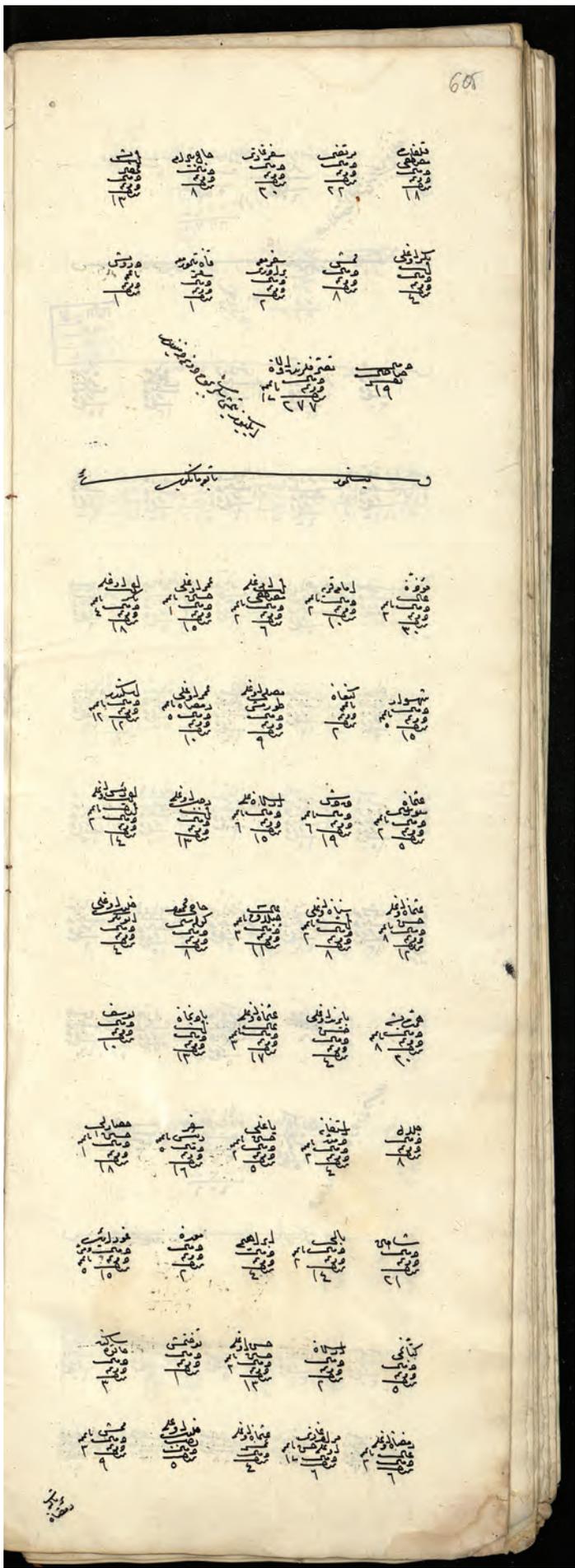
مصحف فخرية الالة
 خاتمة مشروط
 محمد بن الحسين بن علي بن محمد
 ٢٠٨٢

MS. No. 60a
 1923

خاتمة مشروط
 محمد بن الحسين بن علي بن محمد
 ٢٠٨٢

مصحف فخرية الالة
 خاتمة مشروط
 محمد بن الحسين بن علي بن محمد
 ٢٠٨٢

مصحف فخرية الالة
 خاتمة مشروط
 محمد بن الحسين بن علي بن محمد
 ٢٠٨٢



Handwritten musical notation in a single staff, consisting of several notes and rests.

Handwritten musical notation in a single staff, consisting of several notes and rests.

Handwritten musical notation in a single staff, including a large, ornate initial letter and some text below the staff.



Handwritten musical notation in a single staff, consisting of several notes and rests.

Handwritten musical notation in a single staff, consisting of several notes and rests.

Handwritten musical notation in a single staff, consisting of several notes and rests.

Handwritten musical notation in a single staff, consisting of several notes and rests.

Handwritten musical notation in a single staff, consisting of several notes and rests.

Handwritten musical notation in a single staff, consisting of several notes and rests.

Handwritten musical notation in a single staff, including a large, ornate initial letter and some text below the staff.

Handwritten musical notation in a single staff, consisting of several notes and rests.

Handwritten musical notation in a single staff, consisting of several notes and rests.

Handwritten text in columns, including a central section with a horizontal line and a stamp. The stamp contains the following text:

Музей
Фонд
Архив
Л. 62а

The handwritten text consists of several columns of script, likely a list or index of items, with some entries underlined or separated by lines. The text is written in a cursive style typical of historical manuscripts.

نمونه
نمونه
نمونه
نمونه

نمونه
نمونه
نمونه
نمونه

نمونه
نمونه
نمونه
نمونه

نمونه
نمونه
نمونه
نمونه

نمونه
نمونه
نمونه
نمونه

نمونه
نمونه
نمونه
نمونه

نمونه
نمونه
نمونه
نمونه

نمونه
نمونه
نمونه
نمونه

نمونه
نمونه
نمونه
نمونه

نمونه

نمونه
نمونه
نمونه
نمونه

نمونه
نمونه
نمونه
نمونه

دولت علی	عبدالله	میرزا	میرزا	میرزا
میرزا	میرزا	میرزا	میرزا	میرزا
میرزا	میرزا	میرزا	میرزا	میرزا
میرزا	میرزا	میرزا	میرزا	میرزا
میرزا	میرزا	میرزا	میرزا	میرزا



تقریر و لایحه
 مورخه ۲۳/۱۰/۱۳۰۲
 در خصوص...

بنام خداوند...

عبدالله	میرزا	میرزا	میرزا	میرزا
میرزا	میرزا	میرزا	میرزا	میرزا
میرزا	میرزا	میرزا	میرزا	میرزا
میرزا	میرزا	میرزا	میرزا	میرزا
میرزا	میرزا	میرزا	میرزا	میرزا
میرزا	میرزا	میرزا	میرزا	میرزا
میرزا	میرزا	میرزا	میرزا	میرزا
میرزا	میرزا	میرزا	میرزا	میرزا
میرزا	میرزا	میرزا	میرزا	میرزا
میرزا	میرزا	میرزا	میرزا	میرزا

1. *[Arabic text]*
 2. *[Arabic text]*
 3. *[Arabic text]*
 4. *[Arabic text]*
 5. *[Arabic text]*
 6. *[Arabic text]*
 7. *[Arabic text]*
 8. *[Arabic text]*
 9. *[Arabic text]*
 10. *[Arabic text]*
 11. *[Arabic text]*
 12. *[Arabic text]*
 13. *[Arabic text]*
 14. *[Arabic text]*
 15. *[Arabic text]*
 16. *[Arabic text]*
 17. *[Arabic text]*
 18. *[Arabic text]*
 19. *[Arabic text]*
 20. *[Arabic text]*
 21. *[Arabic text]*
 22. *[Arabic text]*
 23. *[Arabic text]*
 24. *[Arabic text]*
 25. *[Arabic text]*
 26. *[Arabic text]*
 27. *[Arabic text]*
 28. *[Arabic text]*
 29. *[Arabic text]*
 30. *[Arabic text]*
 31. *[Arabic text]*
 32. *[Arabic text]*
 33. *[Arabic text]*
 34. *[Arabic text]*
 35. *[Arabic text]*
 36. *[Arabic text]*
 37. *[Arabic text]*
 38. *[Arabic text]*
 39. *[Arabic text]*
 40. *[Arabic text]*
 41. *[Arabic text]*
 42. *[Arabic text]*
 43. *[Arabic text]*
 44. *[Arabic text]*
 45. *[Arabic text]*
 46. *[Arabic text]*
 47. *[Arabic text]*
 48. *[Arabic text]*
 49. *[Arabic text]*
 50. *[Arabic text]*
 51. *[Arabic text]*
 52. *[Arabic text]*
 53. *[Arabic text]*
 54. *[Arabic text]*
 55. *[Arabic text]*
 56. *[Arabic text]*
 57. *[Arabic text]*
 58. *[Arabic text]*
 59. *[Arabic text]*
 60. *[Arabic text]*
 61. *[Arabic text]*
 62. *[Arabic text]*
 63. *[Arabic text]*
 64. *[Arabic text]*
 65. *[Arabic text]*
 66. *[Arabic text]*
 67. *[Arabic text]*
 68. *[Arabic text]*
 69. *[Arabic text]*
 70. *[Arabic text]*
 71. *[Arabic text]*
 72. *[Arabic text]*
 73. *[Arabic text]*
 74. *[Arabic text]*
 75. *[Arabic text]*
 76. *[Arabic text]*
 77. *[Arabic text]*
 78. *[Arabic text]*
 79. *[Arabic text]*
 80. *[Arabic text]*
 81. *[Arabic text]*
 82. *[Arabic text]*
 83. *[Arabic text]*
 84. *[Arabic text]*
 85. *[Arabic text]*
 86. *[Arabic text]*
 87. *[Arabic text]*
 88. *[Arabic text]*
 89. *[Arabic text]*
 90. *[Arabic text]*
 91. *[Arabic text]*
 92. *[Arabic text]*
 93. *[Arabic text]*
 94. *[Arabic text]*
 95. *[Arabic text]*
 96. *[Arabic text]*
 97. *[Arabic text]*
 98. *[Arabic text]*
 99. *[Arabic text]*
 100. *[Arabic text]*

65a
 135



Handwritten manuscript page with musical notation and lyrics in Arabic script. The page is divided into two main sections by a horizontal line.

Section 1 (Top):

- Section header: **بسم الله الرحمن الرحيم**
- Lyrics: **بسم الله الرحمن الرحيم**
- Musical notation: **٢٨**

Section 2 (Middle):

- Section header: **بسم الله الرحمن الرحيم**
- Lyrics: **بسم الله الرحمن الرحيم**
- Musical notation: **٢٨**

Section 3 (Bottom):

- Section header: **بسم الله الرحمن الرحيم**
- Lyrics: **بسم الله الرحمن الرحيم**
- Musical notation: **٢٨**

A library stamp is visible on the left side of the page:

١٩٦٥
١٨
١١

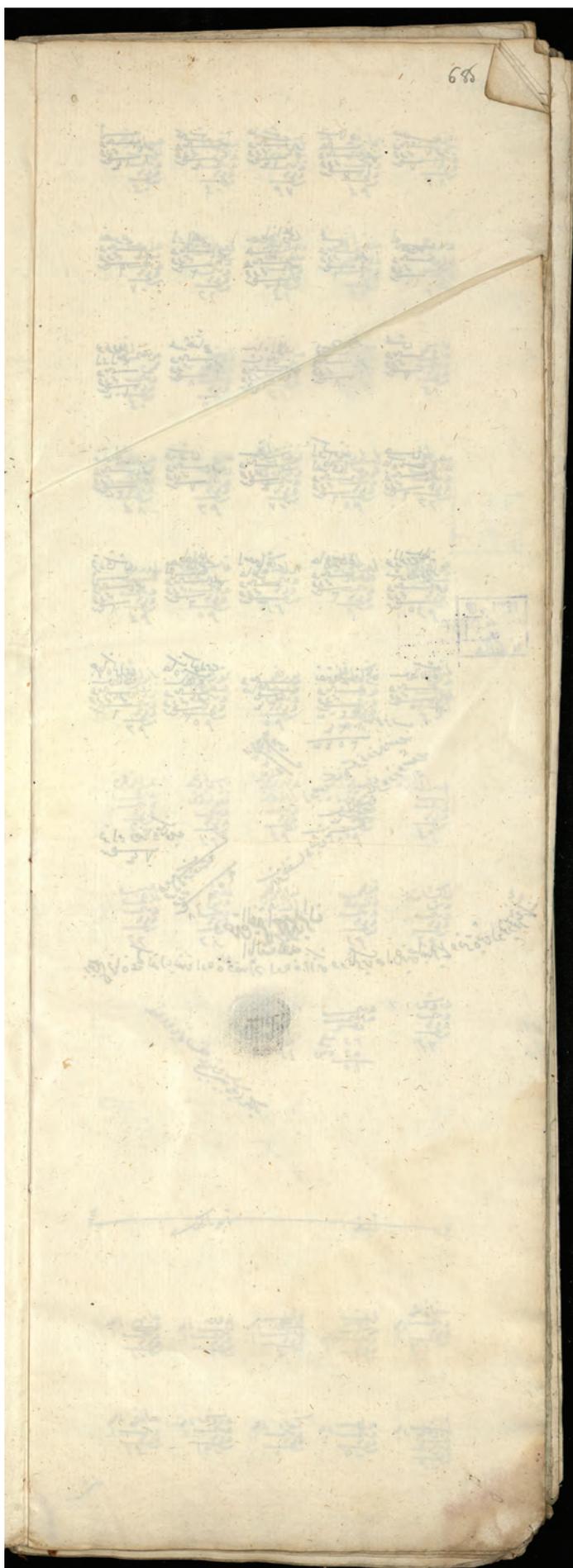
عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب
عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب
عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب
عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب
عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب

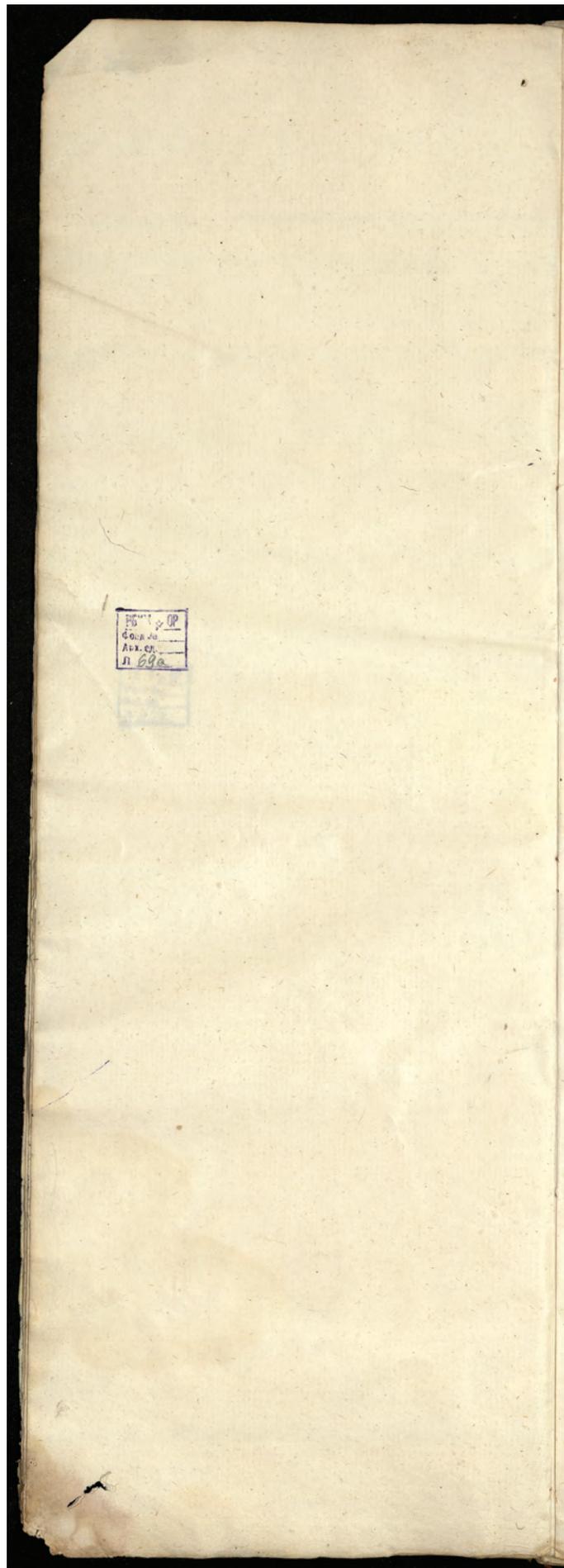
PE 111 OP
no 17
1888

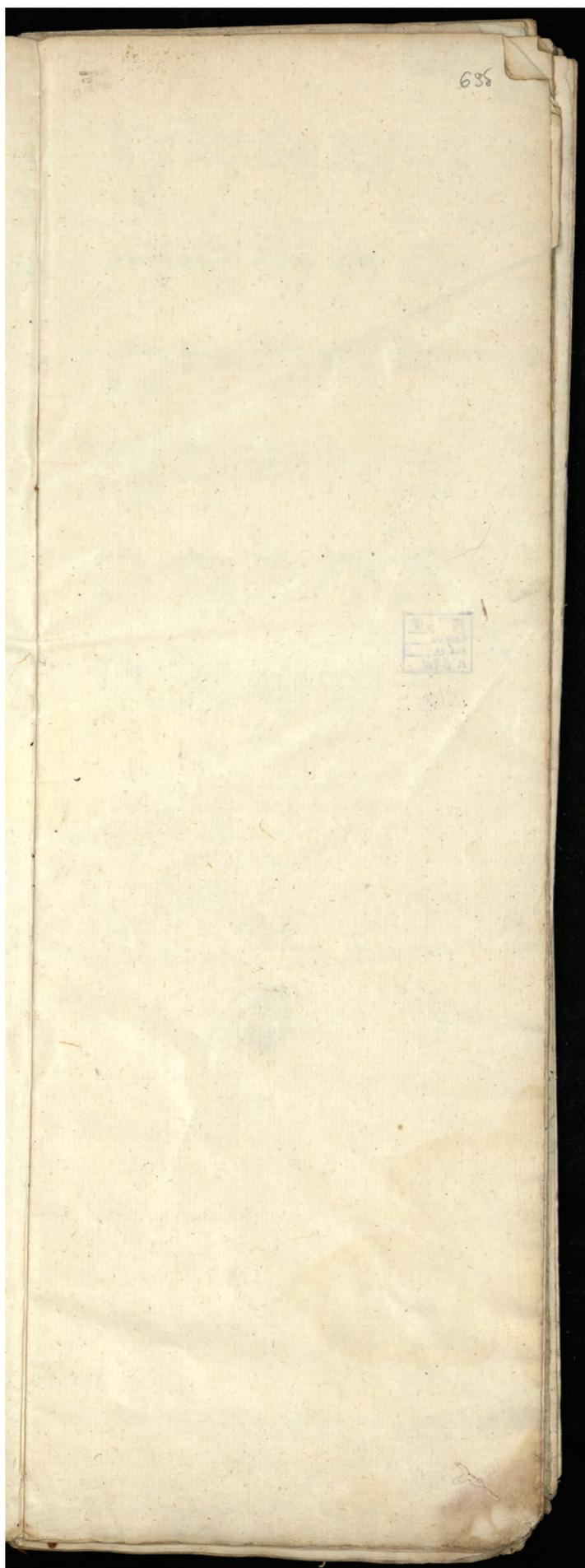
عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب
عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب
عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب
عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب	عبدالمطلب

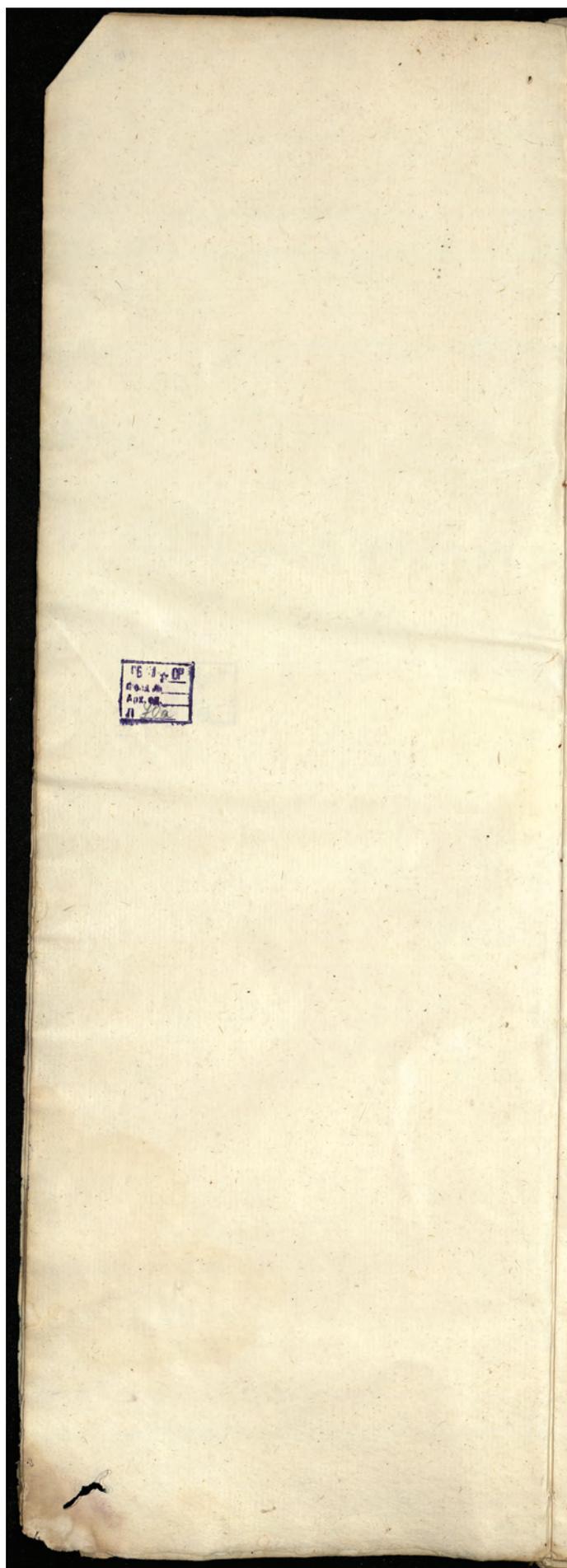
صحة الفم احمد بن محمد
ابن التلعكبري
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

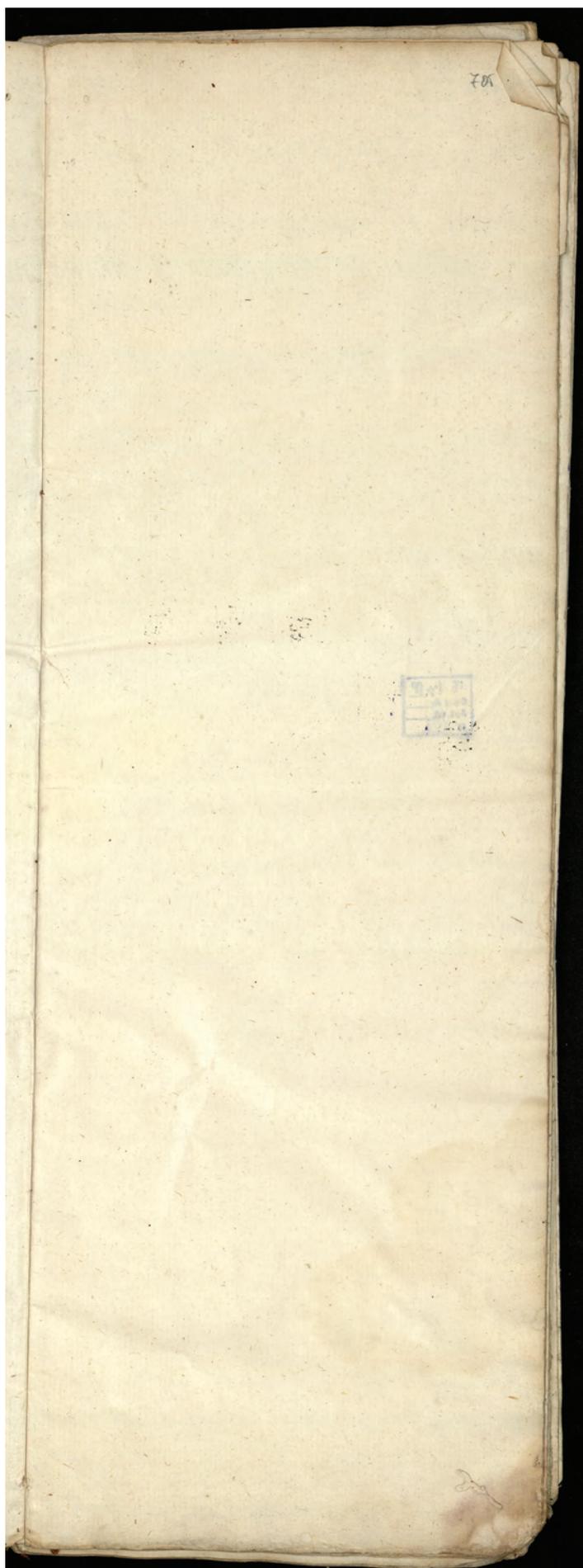


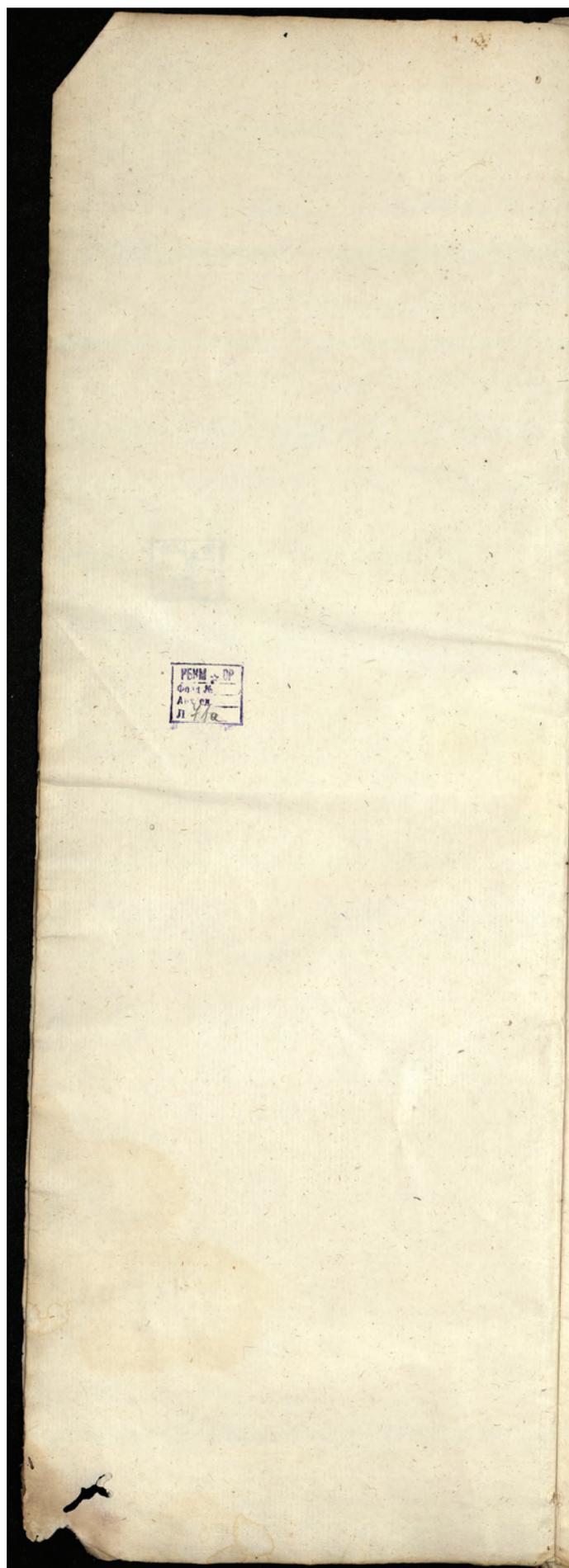


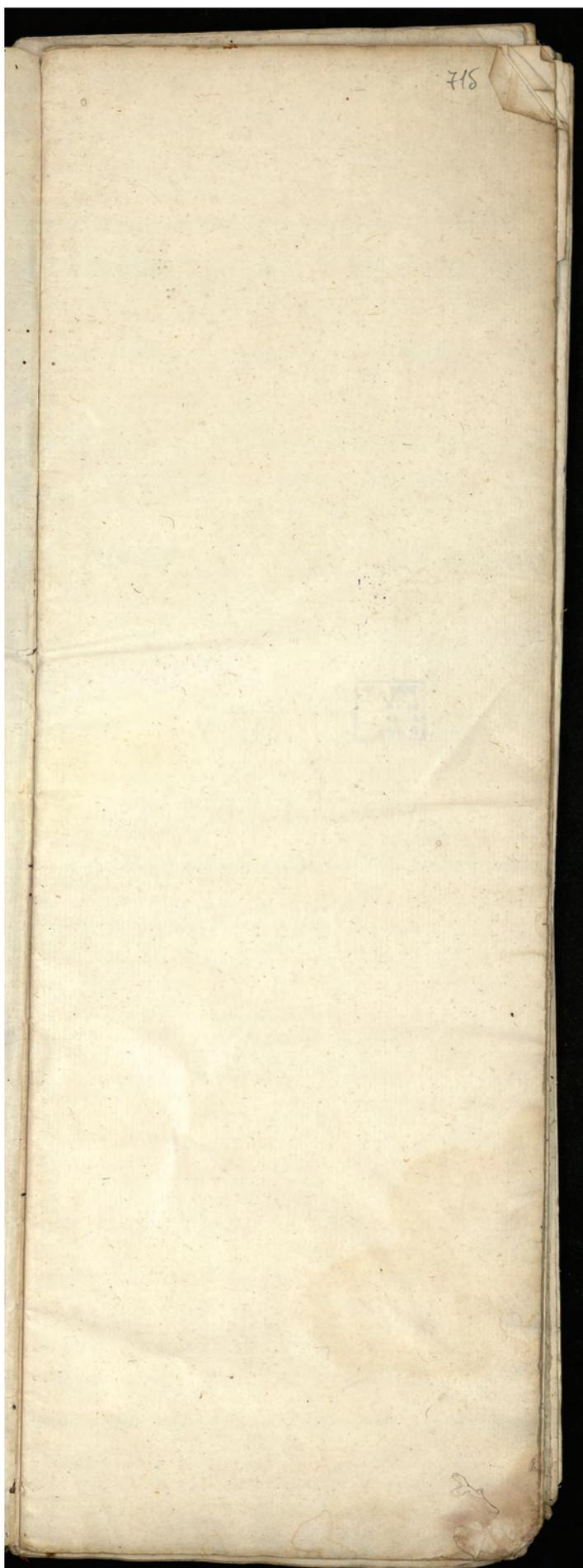


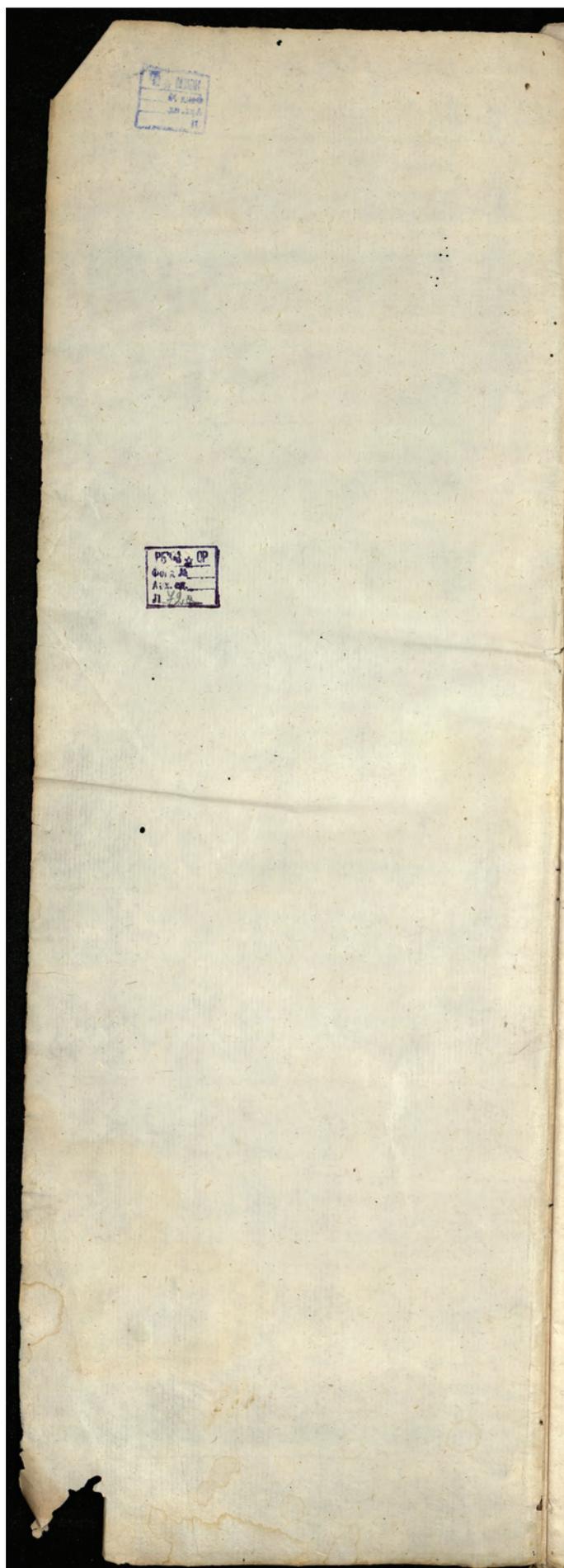


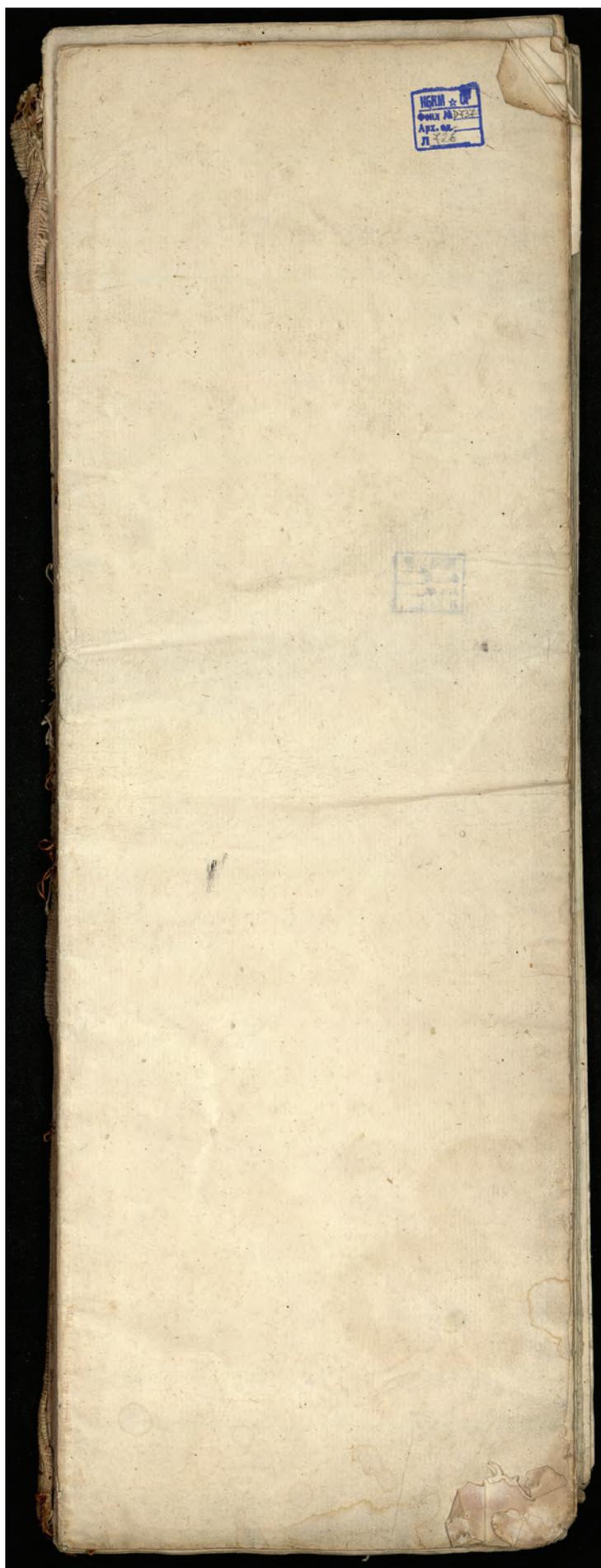












Содержание

Кадылык Кефе	1b	8
Селение Насух	1b	8
Селение Кёрюбашы	1b	8
Селение Султансала	2a	9
Селение Джаг	2a	9
Теккие Шейха Эбубекира Эфенди	2b	10
Чифтлик Абдюлгани Паши	2b	10
Чифтлик Джелал Ага оглу Муртаза Али	2b	10
Чифтлик Серхаддизаде Ахмеда Эфенди	2b	10
Чифтлик Кады Мустафы Эфенди	2b	10
Чифтлик Кырымлы Кусай Мирзы	3a	11
Чифтлик Кады Ахмеда Эфенди	3a	11
Чифтлик Сеййид Мустафы	3a	11
Чифтлик Кырымлы Абдуллах Эфенди	3a	11
Чифтлик Мюфтлизаде Мехеммеда Челеби	3a	11
Чифтлик Хаджи Хамида и Хаджи Рамазана	3a	11
Чифтлик Натур оглу	3b	12
Чифтлик Муртаза Челеби	3b	12
Чифтлик Мухсине Хатун	3b	12
Чифтлик Ибрахима Челеби	3b	12
Чифтлик Абдюлгани, Сеййида Йахйа и Сеййида Абдюлазиза	3b	12
Чифтлик Хаджи Мехеммеда	3b	12
Пашабаглар	4a	13
Кадылык Согдак	4b	14
Крепость Согдак	4b	14
Сады Согдака	5a	15
Селение Кутлак	7b	20
Селение Козлар	8a	21
Селение Токлук	8b	22
Селение Таракташ	9a	23
Селение Согуксу	9a	23
Селение Ворин	9b	24
Селение Айсерез	10b	26

Селение Кабсхор	10b	28
Селение Арпад	11b	28
Селение Шелен	11b	28
Селение Ускют	12a	29
Селение Тувак	13a	31
Селение Кючюкозен	14a	33
Селение Ортаозен	15a	35
Селение Улуозен	16a	37
Селение Демирджи	16b	38
Селение Шума	17b	40
Селение Корбегли	18b	42
Селение Алуште	19b	44
Кадылык Мангуб	24b	54
Население крепости Мангуб	24b	54
Община мусульман крепости Мангуб	24b	54
Община иудеев крепости Мангуб	24b	54
Селение Йени кой	25a	55
Селение Коджа-саласы	25b	56
Селение Фуд-саласы	25b	56
Махалле Черкес	26a	57
Селение Кюрдлер	26b	58
Селение Карлы	27a	59
Селение Адым-чокрагы	27b	60
Селение Йени-сала	28a	61
Селение Йанджо	28b	62
Селение Коклос	29b	64
Селение Маркуру	30a	65
Селение Папас Дегирмени	31a	67
Селение Гёкгёз или Папайалныз	31a	67
Селение Бюйюк Озенбашы	32b	70
Махалле Кючюк-Озенбашы	33b	72
Селение Бахадыр	34b	74
Махалле Махадыр	35b	76
Селение Татар Осман	36a	77
Селение Гаври	36b	78
Селение Айо-Йорги	37b	80
Земля Кирманджык	38a	81
Селение Бюйюк Сейюрен	38b	82
Кышлак Джан-Тимура	39a	83

Селение Кючюк Сейюрен	39a	83
Селение Кара-Ильяс	39b	84
Селение Хасан-Мирза	39b	84
Селение Дегирменли	40a	85
Селение Черкес-Кирман	40b	86
Селение Отар-Саласы	41a	87
Земля Хаджы кой	41b	88
Селение Диван кой	41b	88
Сады Балбек	42a	89
Селение Камышлы	43b	92
Селение Учкуйу	44a	93
Селение Акйар	44a	93
Селение Ин-Кирман	44b	94
Селение Тимури или Кады кой	45a	95
Селение Карану	46a	97
Крепость Балыклава	46b	98
Селение Камара	47a	99
Чифтлик Ахмеда Челеби с братьями	47a	99
Селение Чургуна	48a	101
Селение Алчо или Алсу	48b	102
Селение Уппи и махалле Алпу, махалле Шулу и Фелавез	49a	103
Селение Айо-Тодор	50a	105
Селение Угры-куста	50b	106
Селение Толи	51b	108
Селение Бага	52a	109
Селение Мускомйа-и Кебир	53a	111
Селение Мускомйа-и Сагир и махалле Варентика	53b	112
Селение Байдар и махалле Кайто и Сахтик	54b	114
Селение Искеле	56a	117
Селение Календи	57a	119
Селение Саватка	57a	119
Селение Узундже	57b	120
Селение Сторе (?)	57b	120
Селение Ласпи	58a	121
Селение Форос	58a	121
Селение Бегшадка	58b	122
Селение Кикениз	59a	123

Селение Симеиз	59b	124
Селение Хас-петре	60a	125
Селение Ин-кастра (?)	60a	125
Селение Мисихор	60b	126
Селение Лимане	61a	127
Селение Агутке	61a	127
Селение Михалатка	62a	129
Селение Йалыта	62a	129
Селение Дерекой	62b	130
Селение Магараш	63a	131
Селение Марсанда	63b	132
Селение Сиките	64a	133
Селение Партенид	64b	134
Селение Гурзуф	64b	134
Селение Кызылташ	66a	137
Селение Дегирмен	66b	138
Селение Ланбад-Сагир	67a	139
Селение Ланбад-Кебир	67a	139
Селение Алубка	67b	140

Научное издание

**Османский реестр
земельных владений Южного Крыма
1680-х годов**

Выпуск второй:
факсимильное воспроизведение рукописи

Под редакцией
А. В. Ефимова

Дизайн обложки
М. Ю. Маяков

Компьютерная верстка
М. Е. Заболотникова

Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва
129366, Москва, ул. Космонавтов, 2
E-mail: info@heritage-institute.ru