

«СОГЛАСОВАНО»

Директор  
Департамента региональной политики,  
образования и проектного управления

С.Д. Ермакова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева»  
В.В. Аристархов

## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВОСЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ В 2021 ГОДУ

### I. Общие положения

1.1. В соответствии с Планом НИР и НОМ, утвержденным Департаментом науки и образования Министерства культуры Российской Федерации, координатором Восьмого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2021 году (далее – Конкурса) является ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» (далее – Институт Наследия).

1.2. Конкурс проводится с целью сохранения и развития системы образования в области искусств и культуры в Российской Федерации, выявления и поддержки наиболее активных и талантливых в проведении научных изысканий молодых исследователей, популяризации результатов научной деятельности участников Конкурса.

1.3. Задача Конкурса – поддержка молодых исследователей и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи. Конкурс способствует интеграции образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании, использованию новых знаний и достижений науки и культуры в образовательной и научной деятельности. По результатам Конкурса публикуется сборник работ победителей.

1.4. Конкурс проводится ежегодно среди аспирантов, студентов бакалавриата, магистратуры образовательных организаций высшего образования, ученых научных организаций. Возраст каждого соискателя не должен превышать 35 лет на дату окончания приема заявок.

1.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Кино-, теле- и другие экранные искусства
- Музыкальное искусство
- Литературоведение

- Театральное, хореографическое и цирковое искусство
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство
- Архитектура и дизайн
- Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов
- Теория и история искусства и культуры
- Социально-культурная деятельность
- Библиотечно-информационная деятельность

## II. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. Первый тур Конкурса проводится образовательными организациями высшего профессионального образования, научными организациями, реализующими соответствующие образовательные программы в области искусств и культуры.

Порядок проведения первого тура Конкурса определяется Ученым советом организации.

2.1.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса образовательным организациям высшего образования, научным организациям необходимо направить все документы в **бумажном и электронном виде** (перечень изложен в пунктах 2.2. и 2.3.) в срок до 24 сентября 2021 г. координатору Конкурса по адресу: 129366, Москва, ул. Космонавтов, 2, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева (с пометкой «Восьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры» и указанием номинации).

Каждая представленная научная работа участвует в Конкурсе только в одной номинации.

Для направления документов в период с 01 по 24 сентября 2021 г. необходимо использовать ускоренное почтовое отправление. Документы, поступившие в Институт Наследия позже 28 сентября, к участию в Конкурсе не допускаются.

2.2. Перечень документов в **электронном виде**, технические требования к которым указаны в разделе IV:

– выписка из решения Ученого совета организации по отбору участников Конкурса по результатам первого тура Конкурса;

– копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и других творческих мероприятий, полученные конкурсантами за последние три года (при наличии);

- перечень публикаций (научных работ, статей, выступлений на научных конференциях) (при наличии);
- копия 2-х разворотов паспорта – первого и с регистрацией места проживания участника;
- биография участника;
- научная работа, представляемая на Конкурс;
- две рецензии на работу от лиц, имеющих профильное образование и ученую степень;
- фотография участника в электронном формате (портретное фото для буклета);
- анкета участника (форма в Приложении 2).

### 2.3. Перечень документов в бумажном виде:

- согласие на обработку персональных данных (форма в Приложении 1).

2.4. От каждой образовательной организации высшего образования, научной организации для участия во втором туре Конкурса может быть представлено не более 4 кандидатур.

2.5. Для проведения второго тура Конкурса координатор Конкурса по согласованию с Департаментом науки и образования Министерства культуры Российской Федерации определяет состав жюри Конкурса, которое формируется из числа представителей образовательных и научных организаций, реализующих образовательные программы в области искусств и культуры, государственных академий наук, учреждений культуры, общественных организаций, отвечающих одному из следующих критериев:

- наличие ученой степени;
- наличие ученого звания;
- наличие звания академика или члена-корреспондента государственных академий наук.

К рассмотрению научных работ могут привлекаться эксперты из числа имеющих профильное образование специалистов, имеющих ученую степень и (или) ученое звание.

2.6. Жюри Конкурса на основании представленных научных работ определяет лауреатов Конкурса по каждой номинации. Дополнительно участники Конкурса, представившие наиболее яркие и интересные работы, но не ставшие лауреатами Конкурса, по решению жюри могут быть отмечены грамотами.

2.7. По итогам Конкурса проводится конференция и церемония награждения лауреатов Конкурса.

### III. Награждение лауреатов

3.1. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и премиями по номинациям (денежное вознаграждение). Призовой фонд составляет 2 500 000 рублей 05 копеек (с учетом всех налогов).

3.2. Жюри правомочно не присуждать премии в той или иной номинациях.

3.3. В случае присуждения премии двум и более авторам (группам соавторов) в одной номинации сумма премии делится поровну между обладателями такой премии.

### IV. Технические требования к оформлению материалов, присылаемых на Конкурс

4.1 Конкурсные материалы представляются в Институт Наследия в бумажном и электронном (на USB-носителе) виде по адресу: 129366, Москва, ул. Космонавтов, 2, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева (с пометкой «Восьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры» и указанием номинации).

4.1.1. На Конкурс представляется неопубликованная ранее научная работа общим объемом до 3,0 авторских листов (с учетом библиографического списка, 1 авторский лист = 40 000 знаков, включая пробелы). Научная работа может быть написана в соавторстве.

4.1.2. Материалы, перечень и/или оформление которых не отвечает требованиям настоящего документа, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.2 Анкета участника (Приложение 2) должна содержать следующую информацию:

4.2.1. Фамилию, имя, отчество автора (авторов), полное наименование образовательной организации высшего образования, научной организации с указанием индекса, адреса, тел/факс, e-mail, научные достижения и награды конкурсанта (при наличии).

4.2.2. Фамилию, имя, отчество преподавателя - научного руководителя участника Конкурса и имеющих у него ученой степени, почетных званий и (или) государственных наград (при наличии).

4.2.3. Контактный телефон конкурсанта и его e-mail;

4.2.4. Специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы), номинация Конкурса, название работы, перечень передаваемых на Конкурс документов.

4.2.5. Формат передаваемого файла: doc, docx. Архивирование файла не допускается.

4.3. Фото исполнителя:

4.3.1. Вертикальный поясной портрет, выполненный на светлом фоне, без уголков и надписей. Фотоснимок должен быть качественным, выполнен в фокусе, с оптимальными настройками резкости, контраста, яркости цветов, без глубоких теней.

4.3.2. Формат передаваемого файла: jpg (jpeg) или tif (tiff), разрешение не менее 300 dpi.

4.3.3. Архивирование файла не допускается.

4.4. Текстовая часть работы:

4.4.1. Состав текстовой части работы:

- титульный лист (на титульном листе научной работы указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), наименование образовательной или научной организации, специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы), номинация Конкурса, название работы);
- оглавление или содержание;
- текст со всеми определяемыми содержанием текста элементами (введение, основной раздел, заключение, приложение (при наличии)), с заголовками, таблицами, формулами, примечаниями, библиографическими ссылками, библиографическим списком, перечнем подрисуночных подписей.

4.4.2. Библиографический список и библиографические ссылки оформляются по требованиям ГОСТ Р 7.0.100-2018.

4.4.3. Текст работы должен быть набран в одном файле, в текстовом редакторе Word (кегель 14, интервал 1,5 пункта, гарнитура Times, в строке 60-65 знаков, включая пробелы).

4.4.4. Внутритекстовые ссылки оформляются в виде постраничных сносок, имеющих сквозную нумерацию для всей работы.

4.4.5. Иллюстрации в текст работы не включаются, а предоставляются отдельными файлами (см. п. 4.5.). На месте иллюстраций в текстовом оригинале ставится порядковый номер иллюстрации, по образцу: *Рис. 1.*

4.4.6. Подписи к иллюстрациям должны быть даны в конце работы списком, включающим номер рисунка и подпись к нему, по образцу:

*Рис. 1. Текст подписи к рисунку*

*Рис. 2. Текст подписи к рисунку*

*Рис. 3. Текст подписи к рисунку*

4.4.7. Формат передаваемого файла: doc, docx.

4.4.8. Архивирование файла не допускается.

4.5. Иллюстративная часть работы:

4.5.1. Весь иллюстративный материал должен быть отделен от текстового и предоставлен отдельными файлами (одна иллюстрация = один файл).

4.5.2. Иллюстрации должны быть пронумерованы в последовательности, соответствующей упоминанию их в тексте работы, и номерами привязаны к подрисуночным подписям.

4.5.3. Количество иллюстраций к одной работе — не более 30.

4.5.4. Формат передаваемых файлов: jpg (jpeg), tif (tiff); разрешение не менее 300 dpi.

4.5.5. Архивирование файлов иллюстративной части допускается, архиватор rar.

4.5.6. Автор работы несет персональную ответственность за соблюдение законодательства в области авторских прав в отношении предоставленных иллюстративных материалов.

4.6. Дополнительные требования к тексту научной работы:

- устанавливается нумерация страниц (в правом нижнем углу);
- переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд;
- абзацы вручную (с помощью пробелов) не устанавливаются;
- дополнительные приемы (кроме установленных в общих параметрах набора) по выравниванию текста, центровке строк, изменению интервала, принудительному переносу, «жесткому» пробелу и т.д. не используются;
- пробелы перед знаками препинания не устанавливаются;
- в тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание шрифта;
- сноски указываются внизу страницы с использованием сквозной нумерации, шрифт 12 пт., интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см.
- в тексте должны быть чётко и понятно сформулированы основные определения по тематике исследования;
- употребление иностранных слов допускается в том случае, если нет аналогов в русском языке;
- цитирование в представленных научных работах не должно превышать 20% от общего объёма текста исследования. Ссылки на источник цитирования обязательны.

4.7. Копии документов (паспорта, дипломов, рецензий, согласия на обработку персональных данных), направляемых в электронном виде на USB-носителе, сохраняются в формате jpg (jpeg), tif (tiff) или pdf.

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

Паспорт \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

Адрес регистрации: \_\_\_\_\_

даю свое согласие ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» (далее – Институт Наследия) на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в «Восьмом Всероссийском конкурсе молодых учёных в области искусств и культуры» в номинации \_\_\_\_\_, а также на хранение данных на электронных и бумажных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что Институт Наследия гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись Расшифровка подписи



**АНКЕТА УЧАСТНИКА  
ВОСЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ В 2021 ГОДУ**

1. Фамилия, имя, отчество автора (авторов)	
2. Полное наименование образовательной организации высшего образования или научной организации	
3. Индекс, адрес, тел/факс, e-mail организации	
4. Научные достижения и награды конкурсанта (при наличии)	
5. Данные о научном руководителе участника Конкурса (фамилия, имя, отчество, информация об имеющихся у него ученой степени, почетных званиях и (или) государственных наград (при наличии))	
6. Контактный телефон конкурсанта	
7. E-mail конкурсанта	
8. Специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы),	
9. Номинация Конкурса	
10. Название работы	
11. Перечень передаваемых на Конкурс документов с указанием количества листов	

«СОГЛАСОВАНО»

Директор Департамента региональной политики, образования и проектного управления

С.Д. Ермакова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева»

В.В. Аристархов



Состав жюри  
Восьмого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусства и культуры

Сопредседатели жюри:

Казин Александр Леонидович		научный руководитель Российского института истории искусств, доктор философских наук
Ожороков Александр Васильевич		зам. директора по научной работе Института Наследия, доктор исторических наук

Номинации	Члены жюри:	Должность, ученое звание, ученая степень
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство	Бобров	профессор по научной работе Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств, доктор искусствоведения
	Юрий Григорьевич	
	Лебедева Илона Владимировна	
	Преображенский Александр Сергеевич	старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения

<b>Библиотечно-информационная деятельность</b>	Эльязевич Дмитрий Аркадьевич	доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой документоведения и информационной аналитики Санкт-Петербургского государственного института культуры
	Варганова Галина Владимировна	доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотекovedения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного института культуры
<b>Кино-, теле- и другие экранные искусства</b>	Дворкина Маргарита Яковлевна	заведующая сектором Российской государственной библиотеки, заслуженный работник культуры Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор
	Вирен Денис Георгиевич	старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, кандидат философских наук
<b>Литературоведение</b>	Николаева-Чинарова Алеятина Петровна	Руководитель направления по реализации федерального проекта "Творческие люди" Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, доктор философских наук, кандидат экономических наук
	Дмитренко Сергей Федорович	проректор по научной и творческой работе Литературного института имени А.М. Горького, кандидат филологических наук
	Ужанков Александр Николаевич	Проректор по научной деятельности Московского государственного института культуры, заведующий кафедрой литературы, доктор филологических наук, кандидат культурологии

<b>Архитектура и дизайн</b>	Казарян Армен Юрьевич	Заместитель директора по научной работе Государственного института искусствознания, доктор искусствознания
	Штиглиц Маргарита Сергеевна	Доктор архитектуры, профессор кафедры искусствоведения Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица, главный специалист НИИТИИАГ (Научно- исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства), член- корреспондент РААСН (Росс. Академия Архитектуры и Строительных наук); член правления СПб отделения союза архитекторов РФ, вице-президент НК ИКОМОС (Россия), член Совета по охране культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга
<b>Теория и история искусства и культуры</b>	Суворов Николай Николаевич	профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор филологических наук
	Пархоменко Татьяна Александровна	руководитель Центра наследия русского зарубежья Института Наследия, доктор исторических наук.
	Васильев Глеб Евгеньевич	Ведущий научный сотрудник отдела государственной культурной политики Института Наследия, кандидат философских наук
	Любимов Борис Николаевич	ректор Высшего театрального училища (института) имени М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России, кандидат искусствознания, профессор
<b>Театральное, хореографическое и цирковое искусство</b>	Кокшенева Капитолина Антоновна	Руководитель Центра наследования русской культуры Института Наследия, доктор филологических наук, кандидат искусствознания

Музыкальное искусство	Науменко Татьяна Ивановна	Проректор по научной работе Российской академии музыки имени Гнесиных, заведующая кафедрой теории музыки, профессор, доктор искусствоведения
	Зенкин Константин Владимирович	проректор по научной работе Московской консерватории имени П.И. Чайковского, доктор искусствоведения, профессор
Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	Поляков Тарас Пантелеймонович	Заместитель руководителя Центра изучения и проектирования музеев Института Наследия, заведующий сектором экспозиционно-выставочной деятельности музеев, кандидат исторических наук, доцент
	Юренева Тамара Юрьевна	Руководитель сектора музейной политики Института Наследия. Доктор исторических наук.
Социально-культурная деятельность	Сужало	профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор педагогических наук
	Александр Александрович	
	Житенёв Сергей Юрьевич	Советник директора Института Наследия, кандидат культурологии.