Техническая памятка для наставников и участников конкурса

#Молодые творцы европейского наследия



Присоединяйтесь к обсуждению!

#HeritageMakers #EuropeanHeritageDays #ЕвропейскиеДниНаследия #МолодыеТворцыЕвропейскогоНаследия

Ключевые моменты

Дорогие участники конкурса! Напоминаем вам о том, что:

- На конкурс принимаются групповые проектные работы;
- Каждая группа, принимающая участие в конкурсе, должна выбрать себе оригинальное имя (например, «Юные дарования», «7"Б" класс», «Отличники наследия», «АБВГДейка» и т.д.);
- Возможный размер группы от 2 до 10 человек;
- В конкурсе могут участвовать дети и молодежь в двух возрастных категориях: **от 6 до 10 лет** и **от 11 до 17 лет**;
- Члены группы должны быть из одной возрастной категории;
- Конкурсная работа создается под кураторством наставника. В его обязанности входит проведение тематического мероприятия для группы, сопровождение работы участников над групповым конкурсным проектом;
- В рамках конкурсного проекта **участники должны ответить** на указанные ниже вопросы. Задачей наставника является **услышать мнение детей** по этим вопросам и помочь им его выразить в рамках проекта:
 - Что для вас значит наследие?
 - Что является уникальным для вашего местного наследия, а что общим для всей Европы?
 - Как мы можем представить наши истории наследия в изображениях и словах?
- Творческая работа должна быть выполнена в одном из двух форматов:
 - видео (фильм, клип, видеоряд, видеорепортаж и т.п.);
 - **изображение** (коллаж, фотография, комикс и т.п.);
- При использовании материалов, взятых из различных источников, убедительно просим вас соблюдать авторское право: для этого необходимо в обязательном порядке указать имя автора материал и дать ссылку на источник, откуда материал был взят. Например:



Author: Andrey Korzun, source:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9
%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8C#/media/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Moscow Kremlin an
d Bolshoy Kamenny Bridge late evening 01.JPG

Работа в формате «Изображение»

Творческая работа в формате «Изображение» должна иметь следующие характеристики:

- обязательное текстовое описание от 250 до 800 слов на английском языке,
- формат файла JPEG, PDF,
- разрешение файла не менее 300 dpi;
- Если вам недоступна функция сканирования работы, просим вас сделать ее фотографию при хорошем дневном освещении. Также убедительно просим вас аккуратно обрезать в случае необходимости сами фотографии. Работы ненадлежащего качества не будут приняты к рассмотрению;
- Напоминаем вам, что текстовое описание к графической работе **загружается в саму регистрационную форму**;
- Просьба расположить ссылки на использованные источники в поле, предназначенном для текстового описания, но они не будут засчитываться в лимит в 800 слов;
- Имя файла должно совпадать с названием группы (НАЗВАНИЕГРУППЫ.jpeg например, Юные_дарования.jpeg).

Работа в формате «Видео»

- Творческая работа в формате «Видео» должна иметь следующие характеристики:
 - длительность от 3 до 5 минут,
 - сопровождаться английскими субтитрами и/или английской озвучкой,
 - формат файла MP4, MPEG4, AVI, MOV,
 - размер файла до 500 Мб,
 - разрешение файла 720p;
- Просим Вас минимально пользоваться функцией создания слайдов в программе PowerPoint / использованием статичных изображений с текстом в конкурсных проектах:
 - При использовании слайдов, информация на них должна быть представлена на английском языке,
 - Ниже приведены варианты использования слайдов с текстом:

Допустимый вариант

Недопустимый вариант

Alexander Sergeyevich Pushkin (May 26 1799, Moscow - January 29 1837, St. Petersburg)



Painting by Orest Kiprensky (1827) Source: https://en.wikipedia.org/wiki/Alexander Pushkin

Alexander Sergeyevich Pushkin



exander Pushkin received his elementary education at home. In 11 he entered the Imperial Lyceum in Tsarskoe Selo — a privileged ucational institution, which following a special program prepared ttesmen from children of the nobility.

Already in 1814 the Moscow magazine "Europe's bulletin" ("Vestnik Evropy") published the first poem by Alexander Pushkin "To the Friend-poet", and in 1815 about 18 poems by the young poet came out in the magazine "Russian Museum".

ou is use unagazine. Sussaina Juiseum.

In 18t? Alexander Sergevich graduated from the Lyceum, moved to St. Petersburg and got a position at the Collegium of Foreign Affairs.

The major poem 'Ristain and Ludmilia,' published in 1880, arouse much controversy about its subject and style. Political poems by A. S. Pushkin ("Liberty", "To Chaadaev", "The Village") became the reason of disstification of Alexander I and in May 1820, the poet was exiled from the capital. Pushkin travelled to the Caucuses, later to the Crimes, he lived in Kishinev and Gossas, where he met with future Decembrists - V. F. Raessky, P. I. Pestel, M. F. Orlow and many others (sources: en wikipedia.org/wiki/Alexander_Pushkin), www.britannica.com/biography/Aleksandr-Sergeyevich-Pushkin).

- Просьба расположить ссылки на использованные источники или в конце видео (в качестве отдельного кадра) или по ходу упоминания источника в проекте;
- Имя файла должно совпадать с названием группы (НАЗВАНИЕГРУППЫ.mov например, Юные_дарования.mov).

Регистрация

- Регистрационная форма заполняется наставником группы;
- Для заполнения регистрационной формы наставнику необходимо **иметь** или **создать Google-аккаунт**;
- В ходе заполнения формы наставнику необходимо:
 - указать свои анкетные данные,
 - указать данные всех участников группового проекта,
 - прикрепить к форме отсканированные, заполненные родителем/законным представителем (!!!) участника
 - 1) согласие на обработку персональных данных,
 - 2) заявление о депонировании произведения участника,
 - прикрепить файл с творческой работой к форме,
 - заполнить поле, предназначенное для **текстового описания проекта**;
- Регистрационная форма доступна по ссылке:
 https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSevy2979tUzziqYQosPF2K-w4s62kapVIVgRtHwQnsXuzIL1w/viewform

Полезные ссылки

Пресс-релиз Института Наследия о старте конкурса Молодые творцы европейского Конкурс Молодые творцы европейского наследия — гид для наставников Брошюра проекта «Европейские дни наследия-2021 в России»

Мы ожидаем оригинальные и креативные интерпретации!



Для связи с национальным координатором:

Российский научно исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева

ehd.russia@gmail.com