

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское
учреждение

РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА

Принято решением
Ученого совета

Протокол № 3/24
от 16 сентября 2024г.



Утверждаю:
Директор

В. В. Аристархов

16.09.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

**«Использование искусственного интеллекта в деятельности научных
работников и преподавателей гуманитарного профиля»**

Объем 24 часа

Москва 2024

Составители:

Зверева Галина Ивановна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ, декан факультета культурологии РГГУ

Ларионцев Михаил Михайлович, кандидат культурологии, ведущий научный сотрудник-ученый секретарь Института Наследия

Рабочая программа обсуждена и одобрена на расширенном заседании отдела материального наследия, протокол № 11/24 от 02 июля 2024 года.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

- 1.1. Нормативные правовые основания разработки программы
- 1.2. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы
- 1.3. Формы освоения программы
- 1.4. Цель и планируемые результаты обучения
- 1.5. Трудоемкость программы

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 2.2. Учебный план
- 2.1. Календарный учебный график
- 2.3. Аннотации разделов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- 3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса
- 3.2. Материально-технические условия реализации программы
- 3.3. Учебно-методическое обеспечение программы
- 3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Формы аттестации
- 4.2. Оценка качества освоения программы

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Справка о кадровом обеспечении

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Образец свидетельства о повышении квалификации

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования 51.04.01 «Культурология» (уровень магистратуры).
- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Устав Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», утв. (далее – Институт Наследия).

1.2. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

Категория слушателей: руководители, научные сотрудники, преподаватели научных и образовательных учреждений, работники сферы культуры и искусства, аспиранты и соискатели.

1.3. Формы освоения программы:

- очная, с отрывом от работы.

1.4 Цель и планируемые результаты обучения

Целью повышения квалификации является формирование у слушателей профессиональных компетенций в области использования возможностей искусственного интеллекта. Искусственный интеллект становится важным и необходимым инструментарием в повседневной деятельности научных работников и преподавателей. Наиболее ярким примером является использование искусственного интеллекта, который способен помогать научным сотрудникам и преподавателям создавать новые исследовательские, методические и учебные материалы, разрабатывать индивидуальные задания.

Задачи обучения:

- знакомство с историей создания искусственного интеллекта (ИИ).
- знакомство с принципами работы нейросетей, с работой в ChatGPT;
- освоение принципов формирования запросов к искусственному интеллекту (промтты);
- формирование компетенций в области использования ИИ в научном знании и образовании, в цифровой художественной культуре, в сетевых социально-технологических коммуникациях;
- знакомство с перспективами использования искусственного интеллекта, а также с угрозами его применения.

Результатами данного курса должны стать сформированные компетенции, умения и знания, позволяющие слушателю самостоятельно планировать научные исследования и преподавание с использованием ИИ, освоить основные этапы разработки с помощью ИИ новых исследовательских проектов, методических и учебных материалов, индивидуальных заданий. Овладеть навыками и принципами формирования запросов к ИИ, работы с ChatGPT.

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности:

- Способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПКУ-1).
- Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПКУ-4).
- Способность определять культурные интересы и потребности организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, и представлять их в социокультурных проектах (ПКУ-8).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПКУ-1 Способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	<p><i>Тип задач проф. деятельности: Научно-исследовательский</i></p> <p>ПКУ-1.1 Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры с использованием ИИ</p> <p>ПКУ-1.3 Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов с использованием ИИ</p> <p><i>Тип задач проф. деятельности: Педагогический</i></p> <p>ПКУ-4.1 Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения обучающихся</p>	<p><i>Знать:</i> основные системы по поиску научных данных <i>Уметь:</i> формировать запросы (промпты) к системе ИИ; <i>Владеть:</i> понятийным аппаратом в области ИИ.</p> <p><i>Знать:</i> подходы и концепции, применяемые в исследовании различных сфер культуры с использованием ИИ (художественная культура, медиа и др.); <i>Уметь:</i> соотносить существующие методологические подходы, концепции и методы с возможностями ИИ <i>Владеть:</i> процессом взаимодействия с ИИ</p>
ПКУ-4 Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	<p>ПКУ-4.1 Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения обучающихся</p> <p><i>Тип задач проф. деятельности: Проектно-аналитический</i></p> <p>ПКУ-8.1 Применяет знание теории и практики для экспертного и организационного участия в деятельности различных организаций культуры, российских и зарубежных организаций</p>	<p><i>Знать:</i> принципы построения рабочих программ дисциплин с использованием ИИ; <i>Уметь:</i> выстраивать стратегию преподавания с учетом современных теоретических и методологических разработок, возможностей ИИ <i>Владеть:</i> навыками перевода теоретического знания в различные формы учебной работы с использованием ИИ – аудиторной и самостоятельной;</p>
ПКУ-8 Способность определять культурные интересы и потребности организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, и представлять их в социокультурных проектах	<p><i>Тип задач проф. деятельности: Проектно-аналитический</i></p> <p>ПКУ-8.1 Применяет знание теории и практики для экспертного и организационного участия в деятельности различных организаций культуры, российских и зарубежных организаций</p>	<p><i>Знать:</i> Области применения искусственного интеллекта в гуманитарной сфере. <i>Уметь:</i> применять эти знания в анализе и оценке деятельности различных организаций, работающих в сфере культуры и их проектов; <i>Владеть:</i> навыками экспертизы с помощью ИИ.</p>

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы
повышения квалификации специалистов
«Использование искусственного интеллекта в деятельности научных
работников и преподавателей гуманитарного профиля»

Режим занятий: 24 академических часа.

№ п/п	Наименование разделов программы	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Всего часов	Форма контроля
		Лекции	Практич. занятия			
1	Место и роль искусственного интеллекта в цифровой экосистеме	2	1	3	6	Устное собеседов ание
2	Искусственный интеллект в научном знании и образовании: способы и границы использования	2	1	3	6	Устное собеседов ание
3	Искусственный интеллект в цифровой художественной культуре: творческие возможности и ограничения	2	1	3	6	Устное собеседов ание
4	Искусственный интеллект в сетевых социально- технологических коммуникациях	2	1	3	6	Устное собеседов ание
	ВСЕГО	8	4	12	24	

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебные занятия проводятся ежедневно по 6 часов в день с 26 по 29 сентября, график работы строится в рамках работы Десятого международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа»

как ресурс межнационального согласия».

2.3. АННОТАЦИИ РАЗДЕЛОВ

Раздел 1. Место и роль искусственного интеллекта в цифровой экосистеме

Ларионцев Михаил Михайлович, кандидат культурологии, ведущий научный сотрудник-ученый секретарь Института Наследия

Лекция 1 (2 часа). История создания искусственного интеллекта. Принципы работы нейросетей. Что такое ChatGPT.

Семинар 1 (1 час). Принципы формирования запросов к искусственному интеллекту (промтты).

Самостоятельная работа слушателей (3 часа).

Раздел 2. Искусственный интеллект в научном знании и образовании: способы и границы использования

Ларионцев Михаил Михайлович, кандидат культурологии, ведущий научный сотрудник-ученый секретарь Института Наследия

Лекция 2 (2 часа). Области применения искусственного интеллекта в гуманитарной сфере. Искусственный интеллект: угрозы и перспективы.

Семинар 2 (1 час).

Самостоятельная работа слушателей (3 часа).

Раздел 3. Искусственный интеллект в цифровой художественной культуре: творческие возможности и ограничения

Зверева Галина Ивановна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ, декан факультета культурологии РГГУ

Лекция 3 (2 часа). Искусственный интеллект в цифровой художественной культуре: угрозы и перспективы.

Семинар 3 (1 час).

Самостоятельная работа слушателей (3 часа).

Раздел 2. Искусственный интеллект в сетевых социально-технологических коммуникациях

Зверева Галина Ивановна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ, декан факультета культурологии РГГУ

Лекция 4 (2 часа). Искусственный интеллект в сетевых социально-технологических коммуникациях угрозы и перспективы.

Семинар 4 (1 час).

Самостоятельная работа слушателей (3 часа).

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Образовательный процесс обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю тем, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу также привлечены преподаватели из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Преподавательский состав, работающий по данной программе представлен в Приложении 2.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Институт Наследия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы слушателя, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Институт имеет специальные помещения для проведения лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В составе используемых помещений имеются лекционные аудитории (№ 221, 222, 106), аудитории для практических и семинарских занятий (№ 221, 222, 106), компьютерный кабинет, библиотека с читальным залом на 6 посадочных мест, конференц-зал на 100 посадочных мест, кафе, гостиница, административные и служебные помещения.

К учебной сети, имеющей выход в Интернет, подключены персональные компьютеры. В Институте для хранения учебной информации и предоставления доступа к ней используется 7 серверов.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Windows 10 Pro Get Genuine Microsoft Open License 97151059ZZS1807,

MS Office Standard 2016 Open 97556772AAG1810, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows Professional 7 Russian OPEN Microsoft Open License 69400253ZZS1312, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 8.1 professional Microsoft Open License 97151059ZZS1807, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 8.1 professional Microsoft Open License 97151059ZZS1807, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 8.1 professional Microsoft Open License 97151059ZZS1807, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 8.1 professional Microsoft Open License 97151059ZZS1807, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 10 PRO FOR OEM SOFTWARE GNJBH-VVRMY-9Y4TM-W76XV-94R9G, MS Office Standard 2016 Open 97556772AAG1810, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 10 Pro Get Genuine Microsoft Open License 97151059ZZS1807, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

В учебном процессе применяются современные средства вычислительной техники, сетевые технологии. Все компьютеры учебного класса и большинство компьютеров Института объединены в локальную телекоммуникационную сеть и подключены к Internet. Через Internet пользователям доступны ресурсы библиотеки института, электронные версии журналов по профилю и другие источники информации.

Учебные помещения в достаточной мере оснащены приборами и оборудованием специального назначения.

В Институте Наследия имеются необходимые для реализации программы специально оборудованные кабинеты и аудитории:

- конференц-зал института, оборудованный мультимедийной аппаратурой
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, обо-

рудованные специальной аппаратурой для аудиотрансляций;

- учебные аудитории для проведения открытых уроков, лекций-презентаций, онлайн-конференций (с необходимым оборудованием – проектором, экраном, аудиосистемой);

- библиотека и читальный зал, оборудованные мультимедийной аппаратурой;

В Институте создана благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций слушателя, всестороннего развития его личности, способствующая освоению им основной образовательной программы соответствующего направления подготовки.

3.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Программа повышения квалификации «Использование искусственного интеллекта в деятельности научных работников и преподавателей» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем разделам.

Работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам, содержащим издания по изучаемым дисциплинам, на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется библиотекой Институт Наследия, которая удовлетворяет требованиям ст. 18 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной и научной литературы, из расчета не менее 50 экземпляров таких изданий на 100 обучающихся, а также изданиями по истории культуры, специальными хрестоматиями, альбомами, видеофондами, мультимедийными материалами согласно программе повышения квалификации «Использование искусственного интеллекта в деятельности научных работников и преподавателей». Общий библиотечный фонд печатных изданий составляет 51195 экз.

Из них 463 экз. – учебно-методическая литература, в том числе 246 экз. - основная учебная литература, из них 52 учебников под грифом Института; 50732 экз. - научная.

Объем фонда основной учебной литературы по количеству изданий составляет не менее 70 % от всего библиотечного фонда.

Фонд основной учебной литературы формируется как за счет учебной литературы на бумажных носителях, так и за счет изданий, включенных в

электронно-библиотечную систему (ЭБС) в соответствии со статьей 18 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ и составляет обеспеченность обучающегося по каждой дисциплине не менее 1 экз.

Фонд дополнительной литературы сформирован за счет справочной, научной и учебной литературы, периодических изданий, как на бумажных носителях, так и электронных изданий, включенных в ЭБС, в объеме и количестве соответственно нормативам.

Институт Наследия ведет активную издательскую деятельность, выпуская в свет около 10-15 книг в год. Среди них монографии, коллективные труды по истории и теории культуры, путеводители по объектам культурного наследия, этнографические исследования, работы, связанные с реализацией государственной культурной политики, публикации документов, материалы конференций.

Институт выпускает 4 рецензируемых электронных научных журнала (все входят в перечень рецензируемых журналов ВАК) – «Наследие веков», «Культурологический журнал», «Журнал Института Наследия», «Культурное наследие России», а также 2 периодических издания - «Культурное наследие Сибири», «Архив наследия».

В библиотеке Института Наследия есть диссертационный и журнальные фонды.

ДИССЕРТАЦИОННЫЙ ФОНД включает в себя 275 авторских экз. докторских и кандидатских диссертаций, защищенных в Институте с 1988 года по настоящее время.

ЖУРНАЛЬНЫЙ ФОНД включает в себя журналы:

1. Советский музей
2. Мир музея
3. Казанский музейный вестник
4. Музей
5. Museum
6. Этнографическое обозрение
7. Советская этнография
8. Краткие сообщения Института археологии
9. Краткие сообщения Института этнографии
10. Отечественные записки
11. Краткие сообщения о докладах ...ИИМК им. Н.Я. Маара
12. Государственная Академия Материальной Культуры (ГАИМК)
13. Сообщения Института истории искусств
14. Советская археология
15. Красный архив
16. Архивное дело
17. Вопросы истории
18. Вопросы культурологии
19. Советские архивы

20. Декоративное искусство
21. Творчество
22. Картинная галерея
23. Русский исторический журнал
24. История СССР
25. Родина
26. Искусство
27. Художественный журнал
28. Художник
29. Старые года
30. Культурное наследие России
31. Новый филологический вестник
32. News nouvelles de I*ICOM
33. Московское наследие
34. Военно-исторический журнал
35. Вопросы культуры
36. Жизнь в усадьбе
37. Московский журнал
38. Наука и жизнь
39. Нептун
40. Общественные науки и современность
41. Религиоведение
42. Российская археология
43. Российская история
44. Известия Российской академии наук. Серия географическая
45. Морской сборник
46. Традиционная культура
47. Культура и искусство
48. Живая старина
49. Изобразительное искусство
50. Художественная жизнь
51. Народное творчество
52. Ynformation
53. Muzeologicke sesity
54. Muzeologiya
55. Ynformation fur der museum in der DDR
56. Museum
57. Museum journal
58. Icom news
59. Noue museumskunde

В читальном зале есть доступ к следующим периодическим изданиям:

Зарубежные издания:

<http://www.goethe.de/ins/ru/lp/prj/kub/dos/ruindex.htm>

<http://www.burlington.org.uk/>
www.riha-journal.org
<http://www.apollo-magazine.com/>
Journal of the Royal Institute of British Architects <https://www.ribaj.com/>
<http://www.architectsjournal.co.uk/>
"Baumeister" (с 1902, ежемесячно, Мюнхен <https://www.baumeister.de/>
"Werk" (с 1914, ежемесячно, Цюрих, Швейцария <http://www.wbw.ch/de>
L'architecture d'aujourd'hui" (с 1930, 6 раз в год, Париж <http://www.larchitecturedaujourdhui.fr/>
<https://frieze.com/editorial/>
<https://elephantmag.com/>
<http://www.juxtapoz.com/>
<http://www.artinamericamagazine.com/>
<http://artforum.com/>
Gramophone [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон. периодическое изд. – [Б.и.]. – Режим доступа : <http://www.gramophone.co.uk>
Das Orchester [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон. периодическое изд. – [Б.и.]. – Режим доступа : <http://www.dasorchester.de/> . - Зарубежный журнал (Германия)
Academic.oup.com/journal/ [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Оксфорд : Издательство Оксфордского университета Режим электронного доступа: http://www.oxfordjournals.org/our_journals/musqtl/about.html/
Вопросы музеологии (2010–2016) Режим доступа: <http://voprosi-muzeologii.spbu.ru/ru/arkhiv-nomero.html>; https://elibrary.ru/title_about.asp?id=31987
Культура и искусство (2011–2017) Режим доступа: http://www.nbpublish.com/camag/info_171.html.
Наше наследие (1988–2017). Режим доступа: <http://www.nasledie-rus.ru/>

Заключен договор на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам:

1. Договор о предоставлении на прокат изданий (об открытии межбиблиотечного абонемента (М-426)) с ФГБУК «Государственная публичная историческая библиотека России».

2. Договор с научной электронной библиотекой eLIBRARY.RU. SCIENCE INDEX №SIO 6332/2018 от 05.03.2018г.

Электронно-библиотечная система обеспечивает в течение всего периода обучения возможность индивидуального неограниченного доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

3. Лицензионный договор №33170-01 от 07.10.2016г. с ООО «Итеос».

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Электронно-библиотечная система обеспечивает в течение всего периода обучения возможность индивидуального неограниченного доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законо-

дательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению).

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Издание ЭБС «Книгофонд» (<http://www.knigafund.ru>);
2. Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
5. Высшая аттестационная комиссия (ВАК). Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru/>
6. [Aspirantura.ru](http://www.aspirantura.ru). Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru/>
7. Энциклопедия культурологии - режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/1151
8. Интернет-библиотека образовательных изданий, в который собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия: <http://www.iqlib.ru>
9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам/каталог/: <http://window.edu.ru/>
10. Учебники и учебные пособия: <http://www.biblioclub.ru/>
11. РГБ Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>
12. Государственная публичная историческая библиотека России: <http://www.shpl.ru>
13. ХРОНОС — всемирная история в интернете: <http://www.hrono.ru/>
14. Специализированный сайт по Отечественной истории: <http://lants.tellur.ru/history/>
15. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
16. Подборка литературы, имеющей отношение к военной истории и истории войн: <http://militera.lib.ru/>
17. Главы государств мира (Президенты, Главы правительств, Монархи, Духовные лидеры): <http://www.presidents.h1.ru/>
18. Биографии известных людей: <http://www.peoples.ru/>
19. Русский Биографический Словарь: <http://www.rulex.ru/>
20. Национальный библиотечный ресурс — российская электронная библиотечная система, полнотекстовые документы по всем отраслям знаний: <http://www.goldref.ru/biography/>
21. Мировая цифровая библиотека: <http://www.wdl.org/ru>
22. Российская государственная библиотека — электронный каталог:

<http://www.rsl.ru>

23. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского — электронный каталог: <http://www.gnpbu.ru>

24. Российская национальная библиотека - электронный каталог: <http://www.nlr.ru>

25. В читальном зале библиотеки Института Наследия организован доступ к фондам Национальной электронной библиотеки (НЭБ), а также к информационной системе Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина.

Фонд дополнительной литературы (помимо учебной) включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете один-два экземпляра на 100 обучающихся.

Институт Наследия имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения для проведения аудиторных занятий (лекций, практических работ, консультаций и проч.)

Рекомендуемая литература

1. Цифровизация культуры и культура цифровизации: современные проблемы информационных технологий : материалы Всерос. науч. конф. (08 октября 2020 г.) <https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2020/12/czifrovizacziya-kultury.pdf>
2. Сохранение цифрового наследия в России: методология, опыт, правовые проблемы и перспективы [Текст] : монография / И. И. Горлова, А. Л. Зорин, А. А. Гуцалов ; отв. ред. А. В. Крюков. – М. : Институт Наследия, 2021 <https://heritage-institute.ru/?books=sohranenie-czifrovogo-naslediya-v-rossii-metodologiya-opyt-pravovye-problemy-i-perspektivy-tekst-monografiya-i-i-gorlova-a-l-zorin-a-a-guczalov-otv-red-a-v-kryukov-m>
3. Aisus Xriste. От введения теста Тьюринга до знаменитого запуска ChatGPT исторические вехи ИИ <https://vc.ru/services/801394-ot-vvedeniya-testa-tyuringa-do-znamenitogo-zapuska-chatgpt-istoricheskie-vehi-ii?ysclid=lmom8ec86j714399321>
4. «Compute Trends Across Three Eras of Machine Learning». Jaime Sevilla, Lennart Heim, Anson Ho, Tamay Besiroglu, Marius Hobbhahn, Pablo Villalobos <https://doi.org/10.48550/arXiv.2202.05924>
5. Клаус Шваб. The Fourth Industrial Revolution. — Эксмо, 2016. — 208 с. — ISBN 978-5-699-90556-0.
6. Максим Сучков. Как Четвертая промышленная революция влияет на международные отношения. <https://profile.ru/politics/kak-chetvertaya-promyshlennaya-revoljuciya-vliyaet-na-mezhdunarodnye-otnosheniya-1198864/>
7. Чулок А.А. Глобальные тренды: поймать и оседлать, Harvard Business Review, 2019

8. Stephen Wolfram (2023), "What Is ChatGPT Doing ... and Why Does It Work?," Stephen Wolfram Writings. writings.stephenwolfram.com/2023/02/what-is-chatgpt-doing-and-why-does-it-work.
9. Кэмерон Джонс , Бенджамин Берген. Проходит ли GPT-4 тест Тьюринга? <https://arxiv.org/abs/2310.20216>
10. Федеральный проект «Искусственный интеллект». национальные проекты.рф
11. Олег Замышляев. Как генеративные нейросети могут помочь в обучении и развитии персонала? <https://clck.ru/36jSFS>
12. Виктор Брант. Умный город. Цифровая трансформация образования: перспективы, практики и вызовы AI. <https://rutube.ru/video/7e0adefef92b6ca5916a00602d8e1cbb/?r=wd>
13. БАЗА ЗНАНИЙ ИИ. <https://ict.moscow/projects/ai/>
14. AI Russia Works. <https://ai-russia.ru/library>
15. Портал «Мои симптомы». <https://medaboutme.ru/symptomes/>
16. Полина Гриценко, Тимофей Корнев. Патологически беспомощный интеллект. <https://www.kommersant.ru/doc/6350252>
17. Искусственный интеллект на страже чистоты и порядка в Подмосковье. <https://mits.mosreg.ru/sobytiya/novosti-ministerstva/30-08-2023-11-17-09-iskusstvennyu-intellekt-na-strazhe-chistoty-i-porya>
18. Александра Лисица. Нейросеть написала сценарий на основе сериалов СТС. <https://www.gazeta.ru/culture/news/2023/03/06/19898161.shtml>
19. Российский канал выпустил в эфир прогноз погоды с телеведущей, созданной нейросетью. <https://rg.ru/video/2023/03/22/rossijskij-kanal-vypustil-v-efir-prognoz-pogody-s-televedushchej-sozdannoj-nejrosetiu.html>
20. OpenAI Text-To-Speech API with Gradio. https://huggingface.co/spaces/ysharma/OpenAI_TTS_New
21. Философская беседа с Андреем Комиссаровым и Иваном Аржанцевым про ИИ в образовании. <https://www.youtube.com/watch?v=QeYezxZY8IM&t=146s>
22. AI in education: where we are and what happens next. <https://corp.oup.com/feature/ai-in-education-where-we-are-and-what-happens-next/>
23. Kumar Tanmay, Aditi Khandelwal, Utkarsh Agarwal, Monojit Choudhury. Probing the Moral Development of Large Language Model through Defining Issues Test. <https://arxiv.org/pdf/2309.13356.pdf?ref=hackernoon.com>
24. FLAMES: BENCHMARKING VALUE ALIGNMENT OF CHINESE LARGE LANGUAGE MODELS Kexin Huang, Xiangyang Liu, Qianyu Guo, Tianxiang Sun, Jiawei Sun, Yaru Wang, Zeyang Zhou, Yixu Wang,

- Yan Teng, Xipeng Qiu, Yingchun Wang, Dahua Lin.
<https://arxiv.org/pdf/2311.06899.pdf>
25. AI-wielding tech firms are giving a new shape to modern warfare.
<https://www.economist.com/business/2023/02/16/ai-wielding-tech-firms-are-giving-a-new-shape-to-modern-warfare>
 26. Tom Porter. The Pentagon is moving toward letting AI weapons autonomously decide to kill humans <https://www.businessinsider.com/us-closer-ai-drones-autonomously-decide-kill-humans-artificial-intelligence-2023-11>
 27. Generative AI set to affect 300mn jobs across major economies.
<https://www.ft.com/content/7dec4483-ad34-4007-bb3a-7ac925643999>
 28. Что такое цифровой след? <https://www.kaspersky.ru/resource-center/definitions/what-is-a-digital-footprint>
 29. Наталья Игнатова. Ваш цифровой портрет в Сети.
https://gb.ru/posts/digital_portrait
 30. Виталий Акиншин. Кредит на свободу: как изменится общество в Китае после запуска системы оценки поведения граждан.
<https://tvzvezda.ru/news/2021117212-qp6hd.html>
 31. Кодекс этики в сфере искусственного интеллекта. https://ethics.ai.ru/assets/ethics_files/2023/05/12/Кодекс_этики_20_10_1.pdf
 32. Рекомендации по этике ИИ ЮНЕСКО.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380455_rus
 33. Top 10 Principles for Ethical Artificial Intelligence (UNI Global Union)
<https://uniglobalunion.org/report/10-principles-for-ethical-artificial-intelligence/>
 34. European Ethical Charter on the Use of Artificial Intelligence in Judicial Systems and Their Environment. <https://www.coe.int/en/web/cepej/cepej-european-ethical-charter-on-the-use-of-artificial-intelligence-ai-in-judicial-systems-and-their-environment>
 35. Report on Robotics Ethics.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000253952>
 36. Principles on AI OECD <https://www.oecd.org/digital/artificial-intelligence/>
 37. Патриарх Кирилл связал внедрение ИИ во все сферы жизни с дегуманизацией общества. <https://tass.ru/obschestvo/19065199>
 38. Communiqué of the Dicastery for Promoting Integral Human Development: Theme of the Message for World Peace Day 2024, 08.08.2023.
<https://press.vatican.va/content/salastampa/en/bollettino/pubblico/2023/08/08/230808c.html>
 39. Тхекчен Чолинг. О втором дне диалога Далай-ламы с учеными под эгидой института «Ум и жизнь» на тему «Взаимозависимость, этика, социальные сети». <https://ru.dalailama.com/news/2022/meeting-with-mind-life-interdependence-ethics-and-social-networks-day-two>

40. Елена Лория. «Человек, который однажды побывал в Освенциме, думает по-другому». <https://iz.ru/700800/elena-lorija/chelovek-kotoryi-odnazhdy-pobyval-v-osventcime-dumaet-po-drugomu>
41. Конференция «Путешествие в мир искусственного интеллекта». <http://kremlin.ru/events/president/news/72811>

3.4 Общие требования к организации образовательного процесса

Формирование знаний, умений и навыков происходит в соответствии с компетентностным подходом и в интерактивной форме обучения. Поэтому организация всех занятий осуществляется как практика освоения различных видов интерактивных занятий. Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Из объекта воздействия слушатель становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом, изначально определяемым преподаваемыми дисциплинами, по которым будет разработано портфолио.

Особенности интерактивного обучения:

1. Образовательный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения образовательного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

2. Интерактивное обучение предполагает: Регулярное обновление и использование электронных учебно-методических изданий; Использование для проведения учебных занятий современные мультимедийные средства обучения; Формирование видеотеки с курсами лекций и бизнес-кейсами; Проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета, когда учащиеся и преподаватели имеют возможность не только слушать лекции, но и обсуждать ту или иную тематику, участвовать в прениях и т.д.

Некоторые виды интерактивных форм обучения: Деловые и ролевые игры; Психологические и иные тренинги; Групповая, научная дискуссия, диспут; Дебаты; Кейс-метод; Метод проектов; Мозговой штурм; Портфолио; Семинар в диалоговом режиме (семинар - диалог); Разбор конкретных

ситуаций; Метод работы в малых группах; Круглые столы; Проведение форумов; Интерактивные лекции; Лекция пресс-конференция; Бинарная лекция (лекция вдвоем); Проблемная лекция.

Консультация по всем формам интерактивного обучения, а также составление портфолио осуществляется в интерактивной форме на занятиях.

IV. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы аттестации

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию слушателей.

Итоговая аттестация по основным разделам и программе в целом проводится в форме устного собеседования.

4.2. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения разделов осуществляется преподавателем, ведущим занятия по этому разделу в ходе и проводится в форме зачета. Оценка уровня освоения осуществляется по двухбалльной системе («зачет», «незачет»).

Оценка «зачтено» выставляется за устный ответ, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный теоретический и практически ценный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка «незачтено» выставляется за устный ответ, который не удовлетворяет всем предъявляемым требованиям.

Слушатель, не явившийся на итоговое собеседование или получивший оценку «незачтено», считается не освоившим программу повышения квалификации и не получает соответствующего документа об окончании курсов.

Лицам, успешно освоившим программу повышения квалификации, выдается удостоверение о повышении квалификации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Справка о кадровом обеспечении дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Использование искусственного интеллекта в деятельности научных работников и преподавателей»

№	Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Должность, ученая степень, ученое звание	Перечень читаемых дисциплин	Уровень образования, наименования специальности, направления подготовки, наименования присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
1.	Зверева Галина Ивановна	по договору ГПХ	д.и.н., проф., декан факультета культурологии, зав.кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ	раздел 3, 4	высшее	Удостоверение ПК 72 часа ««Проектирование и реализация модульных сетевых образовательных программ по уровням образования бакалавриат, магистратура и аспирантура с направленностью (профилем) «Педагог начального общего образования»» ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет» (2017)
2.	Ларионцев Михаил Михайлович	по договору ГПХ	канд. культурологии, внс- ученый секретарь Института Наследия	Раздел 1, 2	высшее	Удостоверение ПК «Со-временные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере» - ФГБНИУ "Российский

						<p>научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева" (Институт Наследия) – 26.09.2021; «Интеллектуальная собственность в цифровой экономике: от заявки до внедрения» - ФГБУ "Федеральный институт промышленной собственности" - 25.05.2020; "Эффективные компьютерные технологии на базе офисных приложений в условиях реализации ФГОС" - ООО "Центр онлайн-обучения Нетология-групп" - 10.02.2019</p>
--	--	--	--	--	--	---

Образец выдаваемого удостоверения о повышении квалификации



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

имеет(а) ____ квалификацию в (на) _____
по дополнительной профессиональной программе _____
и области _____

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

771802764171

Документ о квалификации _____

Регистрационный номер _____
Город _____
Дата выдачи _____

М.П. _____
Руководитель _____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи: Подпись верна

Сертификат: 00DD2702A7E9EF791C78A4F6921E8087FE

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д.С. ЛИХАЧЕВА", Аристархов, Владимир Владимирович, adm_marina@mail.ru, 773600517135, 7717044036, 02080889845, 1027739478007, ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д.С. ЛИХАЧЕВА", Директор, г. Москва, Космонавтов ул, дом № 2, г. Москва, RU

Издатель: Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru

Срок действия: Действителен с: 05.06.2024 12:01:22 UTC+03
Действителен до: 29.08.2025 12:01:22 UTC+03

Дата и время создания ЭП: 24.09.2024 17:02:18 UTC+03