

Составители:

Окороков Александр Васильевич, доктор исторических наук, заместитель директора по научной работе Российского Научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва.

Программа обсуждена и одобрена на заседании отдела материального наследия, протокол № 6/24 от 24 апреля 2024г.

Руководитель отдела

материального наследия



Окороков А.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

- 1.1. Нормативные правовые основания разработки программы
- 1.2. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы
- 1.3. Формы освоения программы
- 1.4. Цель и планируемые результаты обучения
- 1.5. Трудоемкость программы

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 2.2. Учебный план
- 2.1. Календарный учебный график
- 2.3. Аннотации разделов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- 3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса
- 3.2. Материально-технические условия реализации программы
- 3.3. Учебно-методическое обеспечение программы
- 3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Формы аттестации
- 4.2. Оценка качества освоения программы

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Титул оформления проектной работы

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Справка о кадровом обеспечении

ПРИЛОЖЕНИЕ 5. ФОС программы

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.11.1996 г. № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» — туроператорская и турагентская деятельность, а также иная деятельность по организации путешествий.
- постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2017. В разделе: Специалист по организации и управлению научно-исследовательскими и опытно-конструкторскими работами утвержденный Приказом Министерства труда РФ от 11.02.2014 N 86н;
- ФГОС: 46.03.01 «История», профиль «Археология» (государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) программ бакалавриата)
- Положение о порядке проведения археологических полевых работ (археологических раскопок и разведок) и составления научной отчётной документации, утвержденное решением ученого совета Института археологии Российской академии наук от 30 марта 2007 г.;
- Отдельные положения Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории культуры) народов Российской Федерации»;
- Конвенция ЮНЕСКО о охране подводного культурного наследия 2001 г.;
- Программа подготовки подводных пловцов и инструкторов специализации «подводная археология» Научного комитета КМАС (Comite Scientifique Confederation Mondiale des Activites Subaquatiques);
- Стандарты и Программы Конфедерации подводной деятельности России (КПДР) РД КПДР № 01—07 от 20 декабря 2007 г.
- Устав Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», утв.

(далее – Институт Наследия).

1.2. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

Категория слушателей: преподаватели и научные сотрудники государственных и муниципальных образовательных учреждений высшего и среднего образования в сфере туризма.

1.3. Формы освоения программы:

- очно-заочная;
- очная, с отрывом от работы.

1.4 Цель и планируемые результаты обучения

Целью программы является совершенствование компонентов компетенций, необходимых для профессиональной деятельности специалистов в области подводного культурного наследия и трансляции культурного опыта и аналитических навыков, необходимых для перехода на практический уровень работы с подводным культурным наследием.

Задачи:

- наделить слушателя базовыми знаниями в области современной подводной археологии;
- показать периодизацию и основные этапы истории подводной археологии за рубежом и в нашей стране;
- дать общие представления о методах и приемах подводных археологических исследований;
- ознакомиться с основами международного права, законодательства отдельных государств и Российской Федерации в области изучения и сохранения подводного культурного наследия;
- наделить слушателя навыками работы с различными источниками информации по подводной археологии и составления итогового отчета о проведенных работах.

Результатами данного курса должны стать сформированные компетенции, умения и знания, позволяющие слушателю самостоятельно планировать и оценивать результативность в области подводной археологии при формировании и продвижении туристских продуктов с культурной составляющей.

Компетенции: ПК-2, ПК-7

- способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
- умение анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей.

Общая трудоемкость дисциплины – 72 часа.

Профессиональные компетенции (имеющиеся компетенции) ФГОС ВО	Трудовые функции ОТФ	Знания	Умения	Практический опыт (владение) (согласно ЕКС)
Способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов; (ПК -2)	Организация выполнения научно-исследовательских работ по закрепленной тематике А/01.6	Законодательство Российской Федерации и международные нормативные документы в соответствующей области знаний.	Применять актуальную нормативную документацию в соответствующей области знаний.	Осуществление научного руководства работами в соответствии с планом работы структурного подразделения, формирование их конечных целей и предполагаемых результатов
Умение анализировать и объяснить политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей. (ПК-7)	Осуществление работ по планированию ресурсного обеспечения проведения научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ А\03.6	Законодательство Российской Федерации и международные нормативные документы в соответствующей области знаний. Методы экономических исследований эффективности научных и опытно-конструкторских работ	Применять методы экономических исследований эффективности научных и опытно-конструкторских работ. Применять актуальную нормативную документацию в области научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ.	Осуществление оценки прогнозов, подготовка предложений для разработки программ, бизнес-планов, планов создания и развития производства объектов техники и оказания услуг. Деятельность, направленная на решение задач аналитического характера, предполагающих выбор и многообразие актуальных способов решения задач

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы
повышения квалификации специалистов
«Управление туристскими процессами и проектами»

Режим занятий: 72 академических часа.

№ п/п	Наименование разделов программы	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	Всего часов	Форма контроля
		Лекции	Практич. занятия			
1	Подводная культурное наследие: место, роль, значение	12	6	2	20	Устное собеседование
2	История изучения подводного культурного наследия	8	10	4	22	Устное собеседование
3	Методики подводных историко-археологических исследований.	0	4	2	6	Устное собеседование
4	Объект подводного культурного наследия как источник, его познавательные возможности и значение для изучения истории древнего общества.	14	4	6	24	Устное собеседование
	ВСЕГО	34	24	14	72	

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 часа в день, график работы строится исходя из комплектации группы в течении учебного года.
Аттестационные требования.

2.3. АННОТАЦИИ РАЗДЕЛОВ

Раздел 1. Подводная культурное наследие: место, роль, значение
- подводное культурное наследие как объект исследований (объект, предмет, культурологический, исторический и географический подходы);

- подводное культурное наследие как научное понятие;
- типология объектов подводного культурного наследия;
- юридический статус подводного культурного наследия, международный и национальный аспекты.

Раздел 2. История изучения подводного культурного наследия

- исторические предпосылки, причины и время зарождения подводных историко-археологических исследований: от кладоискательства до научного изучения затонувших объектов;
- эволюция технического обеспечения и познавательных средств;
- периодизация и основные этапы истории подводной археологии в России и СССР;
- Антикитера — первый объект античной подводной археологии и его исследование;
- исследование античного кораблекрушения у Махдии; подводные исследования кораблей императора Калигулы на озере Неми;
- основные результаты подводных археологических исследований в России и СССР (В.А. Городцов, Л.П. Колли, Б.В. Фармаковский, Р.А. Орбели);
- изобретение акваланга и его значение для подводной археологии;
- начало планомерных подводно-археологических исследований и накопления источников;
- зарождение основ методики подводных археологических раскопок;
- новое в техническом и инженерном обеспечении раскопок древних кораблекрушений;
- исследование объектов подводной археологии зарубежными специалистами и их результаты;
- подводные историко-археологические объекты в СССР и их результаты (В.Д. Блаватский, Б.Г. Петерс, С.Д. Крыжицкий и др.):
- универсализация методов и методик подводных археологических исследований;
- открытие и подводные раскопки базовых памятников и их специализация;
- затонувший корабль как источник по изучению древних традиций судостроения и мореплавания;
- затопленный город или поселение как источник градообразующих принципов эпохи;
- подводные исследования зарубежных ученых, их география и основные результаты;
- отечественные подводные археологические исследования (работы К.К. Шилика, А.М. Микляева, А.В. Огорокова, В.Н. Таскаева и др.) и их результаты;
- основные направления, вклад в изучение объектов подводного культурного наследия специализированных центров США, Западной

и Северной Европы, Греции, Турции, Израиля и др.;

- компьютеризация подводных и интерпретационных исследований.
- Основные международные стандарты и программы;
- Конвенция ЮНЕСКО об охране подводного культурного наследия 2001 г., включая Правила касающиеся деятельности, направленной на подводное культурное наследие, и Оперативные руководящие принципы в системе международных договоров и международных документов рекомендательного характера в области управления подводным культурным наследием;
 - законодательная база в области подводного культурного наследия и опыт передовых морских государств (Австралия, Великобритания, США, Франция, Италия, Мальта, Швеция, Финляндия и др.);
 - основные положения законодательства Российской Федерации в области подводного культурного наследия;
 - современные исследования российских специалистов (работы А.В. Степанова, С.В. Ольховского, А.Н. Мазуркевича, П.Г. Сорокина, Р.Ю. Прохорова и др.).

Раздел 3 Методики подводных историко-археологических исследований.

а) Методика подводно-археологической разведки:

- подводно-археологическая разведка как понятие, ее цели, задачи;
- подготовка к проведению подводной археологической разведки;
- основные измерительные приспособления и приборы;
- поиск с поверхности;
- поиск без применения технических средств;
- поиск с применением подводных движущих средств;
- техническая фото и киносъемка;
- гидроакустические и гидромагнитные методы;
- аэро- и космофоторазведка;
- картографирование объекта.

б) Методика подводных раскопок:

- подводно-археологические раскопки как понятие, их цели, задачи;
- подготовка к ведению подводных раскопок;
- определение типа и условий залегания объекта;
- раскопки с использованием грунторазмывочных средств;
- раскопки с использованием грунтоотсасывающих средств;
- особенности определения стратиграфии;
- построение плана и профилей раскопа;
- шифровка, полевая консервация артефактов;
- методы интерпретации находок.

в) Составление отчета о проведенных работах.

Раздел 4. Объект подводного культурного наследия как источник, его познавательные возможности и значение для изучения истории древнего общества.

- культурное наследие (в частности, подводное) как совокупность социальных смыслов, отражающих ценностную систему российского общества, и как хранилище ценностных представлений и установок;
- роль подводного культурного наследия в сохранении социальной ценности;
- образовательный и воспитательный потенциал культурного наследия;
- подводное культурное наследие как овеществленное и не овеществлённое проявление социальной памяти;
- подводное культурное наследие как отражение исторической памяти разных эпох;
- культурное наследие (в целом и подводное в частности) как специфический ресурс социально-экономического развития отдельных территорий и страны в целом;
- основы международного права, законодательство отдельных государств и Российской Федерации в области изучения и сохранения подводного культурного наследия.

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Образовательный процесс обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю тем, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу также привлечены преподаватели из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Преподавательский состав, работающий по данной программе представлен в Приложении 2.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Государственный Институт Наследия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы слушателя, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Институт располагает материально-технической базой для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом; материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Институт имеет специальные помещения для проведения лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В составе используемых помещений имеются лекционные аудитории (№ 221, 222, 106), аудитории для практических и семинарских занятий (№ 221, 222, 106), компьютерный кабинет, библиотека с читальным залом на 6 посадочных мест, конференц-зал на 100 посадочных мест, кафе, гостиная, административные и служебные помещения.

К учебной сети, имеющей выход в Интернет, подключены персональные компьютеры. В Институте для хранения учебной информации и предоставления доступа к ней используется 7 серверов.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Windows 10 Pro Get Genuine Microsoft Open License 97151059ZZS1807, MS Office Standard 2016 Open 97556772AAG1810, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows Professional 7 Russian OPEN Microsoft Open License 69400253ZZS1312, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 8.1 professional Microsoft Open License 97151059ZZS1807, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 8.1 professional Microsoft Open License 97151059ZZS1807, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 8.1 professional Microsoft Open License 97151059ZZS1807, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 8.1 professional Microsoft Open License 97151059ZZS1807, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 10 PRO FOR OEM SOFTWARE GNJBH-VVRMY-9Y4TM-W76XV-94R9G, MS Office Standard 2016 Open 97556772AAG1810, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 10 Pro Get Genuine Microsoft Open License 97151059ZZS1807, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

В учебном процессе применяются современные средства вычислительной техники, сетевые технологии. Все компьютеры учебного класса и большинство компьютеров Института объединены в локальную телекоммуникационную сеть и подключены к Internet. Через Internet пользователям доступны ресурсы библиотеки института, электронные версии журналов по профилю и другие источники информации.

Учебные помещения в достаточной мере оснащены приборами и оборудованием специального назначения.

В Институте Наследия имеются необходимые для реализации программы специально оборудованные кабинеты и аудитории:

- конференц-зал института, оборудованный мультимедийной аппаратурой

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, оборудованные специальной аппаратурой для аудиотрансляций;

- учебные аудитории для проведения открытых уроков, лекций-презентаций, онлайн-конференций (с необходимым оборудованием – проектором, экраном, аудиосистемой);

- библиотека и читальный зал, оборудованные мультимедийной аппаратурой;

В Институте создана благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития его личности, способствующая освоению им основной образовательной программы соответствующего направления подготовки.

В случае необходимости обучающимся оказывается дополнительная материальная поддержка согласно Положению о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки.

3.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Программа переподготовки «Подводное культурное наследие» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в сети Интернет или локальной сети Института Наследия в аннотированном виде.

Работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам, содержащим издания по изучаемым дисциплинам, на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется библиотекой Института Наследия, которая удовлетворяет требованиям ст. 18 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной и научной литературы, из расчета не менее 50 экземпляров таких изданий на 100 обучающихся, а также изданиями по истории культуры, специальными хрестоматиями, альбомами, видеофондами, мультимедийными материалами согласно программе повышения

квалификации «Подводное культурное наследие».

Общий библиотечный фонд печатных изданий составляет 51195 экз.

Из них 463 экз. – учебно-методическая литература, в том числе 246 экз. – основная учебная литература, из них 52 учебников под грифом Института; 50732 экз. – научная.

Объем фонда основной учебной литературы по количеству изданий составляет не менее 70 % от всего библиотечного фонда.

Фонд основной учебной литературы формируется как за счет учебной литературы на бумажных носителях, так и за счет изданий, включенных в электронно-библиотечную систему (ЭБС) в соответствии со статьей 18 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ и составляет обеспеченность обучающегося по каждой дисциплине не менее 1 экз.

Фонд дополнительной литературы сформирован за счет справочной, научной и учебной литературы, периодических изданий, как на бумажных носителях, так и электронных изданий, включенных в ЭБС, в объеме и количестве соответственно нормативам.

Институт Наследия ведет активную издательскую деятельность, выпуская в свет около 10-15 книг в год. Среди них монографии, коллективные труды по истории и теории культуры, путеводители по объектам культурного наследия, этнографические исследования, работы, связанные с реализацией государственной культурной политики, публикации документов, материалы конференций.

Институт выпускает 5 рецензируемых научных журналов по культурологии, из них 2 печатных – «Культурное наследие России» (входит в перечень рецензируемых журналов ВАК) «Новый филологический вестник» (входит в перечень рецензируемых журналов ВАК, Web of Science, ERIH PLUS) и 3 электронных – «Наследие веков» (входит в перечень рецензируемых журналов ВАК), «Культурологический журнал» (РИНЦ), «Журнал Института Наследия» (РИНЦ), а также 2 периодических издания - «Культурное наследие Сибири», «Архив наследия».

В библиотеке Института Наследия есть диссертационный и журнальные фонды.

ДИССЕРТАЦИОННЫЙ ФОНД включает в себя 275 авторских экз. докторских и кандидатских диссертаций, защищенных в Институте с 1988 года по настоящее время.

ЖУРНАЛЬНЫЙ ФОНД включает в себя журналы:

1. Советский музей
2. Мир музея
3. Казанский музейный вестник
4. Музей
5. Museum
6. Этнографическое обозрение
7. Советская этнография

8. Краткие сообщения Института археологии
9. Краткие сообщения Института этнографии
10. Отечественные записки
11. Краткие сообщения о докладах ...ИИМК им. Н.Я. Маара
12. Государственная Академия Материальной Культуры (ГАИМК)
13. Сообщения Института истории искусств
14. Советская археология
15. Красный архив
16. Архивное дело
17. Вопросы истории
18. Вопросы культурологии
19. Советские архивы
20. Декоративное искусство
21. Творчество
22. Картинная галерея
23. Русский исторический журнал
24. История СССР
25. Родина
26. Искусство
27. Художественный журнал
28. Художник
29. Старые года
30. Культурное наследие России
31. Новый филологический вестник
32. News nouvelles de I*ICOM
33. Московское наследие
34. Военно-исторический журнал
35. Вопросы культуры
36. Жизнь в усадьбе
37. Московский журнал
38. Наука и жизнь
39. Нептун
40. Общественные науки и современность
41. Религиоведение
42. Российская археология
43. Российская история
44. Известия Российской академии наук. Серия географическая
45. Морской сборник
46. Традиционная культура
47. Культура и искусство
48. Живая старина
49. Изобразительное искусство
50. Художественная жизнь
51. Народное творчество

52. Ynformation
53. Muzeologicke sesity
54. Muzeologiya
55. Ynformation fur der museum in der DDR
56. Museum
57. Museum journal
58. Icom news
59. Noue museumskunde

В читальном зале есть доступ к следующим периодическим изданиям:

Зарубежные издания:

<http://www.goethe.de/ins/ru/lp/prj/kub/dos/ruindex.htm>

<http://www.burlington.org.uk/>

www.riha-journal.org

<http://www.apollo-magazine.com/>

Journal of the Royal Institute of British Architects <https://www.ribaj.com/>

<http://www.architectsjournal.co.uk/>

"Baumeister" (с 1902, ежемесячно, Мюнхен <https://www.baumeister.de/>

"Werk" (с 1914, ежемесячно, Цюрих, Швейцария <http://www.wbw.ch/de>

L'architecture d'aujourd'hui" (с 1930, 6 раз в год, Париж <http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/>

<https://frieze.com/editorial/>

<https://elephantmag.com/>

<http://www.juxtapoz.com/>

<http://www.artinamericamagazine.com/>

<http://artforum.com/>

Gramophone [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон. периодическое изд. – [Б.и.]. – Режим доступа : <http://www.gramophone.co.uk>

Das Orchester [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон. периодическое изд. – [Б.и.]. – Режим доступа : <http://www.dasorchester.de/> . - Зарубежный журнал (Германия)

Academic.oup.com/journal/ [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Оксфорд : Издательство Оксфордского университета Режим электронного доступа:

http://www.oxfordjournals.org/our_journals/musqtl/about.html/

Вопросы музеологии (2010–2016) Режим доступа: <http://voprosi-muzeologii.spbu.ru/ru/arkhiv-nomerov.html>; https://elibrary.ru/title_about.asp?id=31987

Культура и искусство (2011–2017) Режим доступа: http://www.nbpublish.com/camag/info_171.html.

Наше наследие (1988–2017). Режим доступа: <http://www.nasledie-rus.ru/>

В соответствии с требованиями ФГОС заключен договор на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам:

1. Договор с ЭБС IPR books (Контракт 4146/18 от 11 июля 2018г., лицензионное соглашение №4147/18 на использование адаптированных технологий ЭБС IPR books (для лиц с ОВЗ);

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Содержит издания по всем областям знаний, включает 121861 издание в доступе и 14525 журналов. Ключи доступа имеют обучающийся Института Наследия.

2. Договор о предоставлении на прокат изданий (об открытии межбиблиотечного абонеента (М-426)) с ФГБУК «Государственная публичная историческая библиотека России».

3. Договор с научной электронной библиотекой eLIBRARY.RU. SCIENCE INDEX №SIO 6332/2018 от 05.03.2018г.

Электронно-библиотечная система обеспечивает в течение всего периода обучения возможность индивидуального неограниченного доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

2. Лицензионный договор №33170-01 от 07.10.2016г. с ООО «Итеос».

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Электронно-библиотечная система обеспечивает в течение всего периода обучения возможность индивидуального неограниченного доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению).

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Электронная библиотечная система ЭБС IPRbooks; Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Издание ЭБС «Книгофонд» (<http://www.knigafund.ru>);

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

6. Высшая аттестационная комиссия (ВАК). Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru/>

7. [Aspirantura.ru](http://www.aspirantura.ru). Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru/>

8. Энциклопедия культурологии - режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/1151

9. Интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия: <http://www.iqlib.ru>

10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам/каталог/: <http://window.edu.ru/>

11. Учебники и учебные пособия: <http://www.biblioclub.ru/>
12. РГБ Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>
13. Государственная публичная историческая библиотека России: <http://www.shpl.ru>
14. ХРОНОС — всемирная история в интернете: <http://www.hrono.ru/>
15. Специализированный сайт по Отечественной истории: <http://lants.tellur.ru/history/>
16. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
17. Подборка литературы, имеющей отношение к военной истории и истории войн: <http://militera.lib.ru/>
18. Главы государств мира (Президенты, Главы правительств, Монархи, Духовные лидеры): <http://www.presidents.h1.ru/>
19. Биографии известных людей: <http://www.peoples.ru/>
20. Русский Биографический Словарь: <http://www.rulex.ru/>
21. Национальный библиотечный ресурс — российская электронная библиотечная система, полнотекстовые документы по всем отраслям знаний: <http://www.goldref.ru/biography/>
22. Мировая цифровая библиотека: <http://www.wdl.org/ru>
23. Российская государственная библиотека — электронный каталог: <http://www.rsl.ru>
24. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского — электронный каталог: <http://www.gnpbu.ru>
25. Российская национальная библиотека - электронный каталог: <http://www.nlr.ru>

Фонд дополнительной литературы (помимо учебной) включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете один-два экземпляра на 100 обучающихся.

Институт Наследия имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения для проведения аудиторных занятий (лекций, практических работ, консультаций и проч.)

Основная литература

1. Огороков А.В., Таскаев В.Н. Подводная разведка памятников истории и культуры. М.: АН СССР, НИИ культуры, 1988. 79 с.
- Огороков А.В., Таскаев В.Н. Подводные раскопки памятников истории и культуры (методические рекомендации). М.: АН СССР, НИИ культуры, 1989. 93 с.
2. Огороков А.В. Подводное культурное наследие. // Интервью журналу «Охраняется государством», <http://ohrangos.ru/n2podvod.html> (дата обращения 10.08.2016).
3. Огороков А.В. Подводная археология как источник для моделирования исторического опыта древних // Памятниковедение. Исторический эксперимент. Теория, методология, практика. М., 1991. С.125-132.

4. Огороков А.В. Музеи и проблемы сохранения культурного наследия. В сб. Юридические и методические вопросы изучения и сохранения подводного культурного наследия. М.: Министерство культуры РФ – РИК. 2012. С.59-91.
5. Закон РФ «О защите прав потребителей» (от 07.02.1992 г. № 2300-1).
6. Новиков В. С. Организация туристской деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.с. Новиков. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 336 с. – (Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-4468-0311-8
7. Огороков А.В. История отечественной подводной археологии (монография). М., 2008. 114 с. 217.
8. Огороков А.В, Бабекин Д.В., Поляков Т.П., Нельзина О.Ю. Подводное культурное наследие: Подводные музеи, исторические парки и заповедники. М.: Институт Наследия, 2018. 140 с.

Дополнительная литература

1. Бабекин Д.В. Принципы международно-правовой защиты подводного культурного наследия. // Юридические и методические вопросы изучения и сохранения подводного культурного наследия: Сборник статей / Министерство культуры Российской Федерации. – М., Рыбинск: Изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2016. С. 49—51.
2. Зеленко С.М. Подводная археология Крыма. Киев: Издательский дом «Стилос». 2018.
3. Огороков А.В. Речное и прибрежное судостроение Поморья 18-19 вв. // Памятниковедение. Проблемы изучения историко-культурной среды Арктики. М.: НИИ культуры, 1990. С. 353—360;
4. Памятниковедение: Изучение памятников истории и культуры в гидросфере. М., 2012. Сб. науч. трудов НИИ культуры. Вып. 2. (отв. ред. А.В. Огороков).
5. Подводная археология: сто лет исследований. Материалы международной научно-практической конференции «К 100-летию подводной археологии» /отв. ред. В.В. Лебединский. М.: Институт востоковедения РАН, 2002.
6. Таскаев В.Н. Античная подводная археология Северного Причерноморья. М., 2017.
7. Юридические и методические вопросы изучения и сохранения подводного культурного наследия: сборник статей. Сост. А.В. Огороков. Министерство культуры РФ – М., Рыбинск: Изд-во ОАО Рыбинский Дом печати, 2012. Электронные (образовательные, информационные, справочные, нормативные и т.п.) ресурсы:

Для организации самостоятельной подготовки обучающихся по дисциплине предоставляется доступ к следующим электронным справочным ресурсам:

<http://www.iprbookshop.ru/>

3.4 Общие требования к организации образовательного процесса

Формирование знаний, умений и навыков происходит в соответствии с компетентностным подходом и в интерактивной форме обучения. Поэтому организация всех занятий осуществляется как практика освоения различных видов интерактивных занятий. Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Из объекта воздействия слушатель становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом, изначально определяемым преподаваемыми дисциплинами, по которым будет разработано портфолио.

Особенности интерактивного обучения:

1. Образовательный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения образовательного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

2. Интерактивное обучение предполагает: Регулярное обновление и использование электронных учебно-методических изданий; Использование для проведения учебных занятий современные мультимедийные средства обучения; Формирование видеотеки с курсами лекций и бизнес-кейсами; Проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета, когда учащиеся и преподаватели имеют возможность не только слушать лекции, но и обсуждать ту или иную тематику, участвовать в прениях и т.д.

В ФГОС ВО приводятся некоторые виды интерактивных форм обучения: Деловые и ролевые игры; Психологические и иные тренинги; Групповая, научная дискуссия, диспут; Дебаты; Кейс-метод; Метод проектов; Мозговой штурм; Портфолио; Семинар в диалоговом режиме (семинар - диалог); Разбор конкретных ситуаций; Метод работы в малых группах; Круглые столы; Проведение форумов; Интерактивные лекции; Лекция пресс-конференция; Бинарная лекция (лекция вдвоем); Проблемная лекция.

Консультация по всем формам интерактивного обучения, а также составление портфолио осуществляется в интерактивной форме на занятиях.

IV. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы аттестации

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости и итоговую государственную аттестацию слушателей. Аттестация проводится по каждому разделу программы в форме устного собеседования, защиты проекта, презентации, подготовки доклада или реферата.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля слушателей по каждой дисциплине разработаны Институтом Наследия самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

Итоговая аттестация по основным разделам и программе в целом проводится в форме защиты проектной работы. Защита проектной работы преследует цель оценить уровень полученных теоретических знаний, умение их интегрировать и применять к решению практических задач.

Проектная работа является индивидуальной самостоятельно выполненной работой слушателя. Тематика определяется программой. Тему проектной работы слушатель выбирает из перечня тем, рекомендуемых преподавателем, ведущим соответствующий раздел. При этом преподаватель определяет, возможно ли дублирование тем в пределах группы, может ли слушатель предложить инициативную тему и т.п. Требования к содержанию проектного задания и критерии его оценки устанавливаются преподавателем с учетом специфики конкретной программы повышения квалификации. Срок сдачи проектной работы определяется утвержденным графиком. В случае отрицательного заключения преподавателя слушатель обязан доработать или переработать проектную работу. Срок доработки проектной работы устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки. Защита проектной работы осуществляется в устной форме и принимается комиссией.

4.2. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения разделов осуществляется преподавателем, ведущим занятия по этому разделу в ходе и проводится в форме зачета. Оценка уровня освоения осуществляется по двухбалльной системе («зачет», «незачет»).

В ходе текущей аттестации в рамках освоения разделов оценивается освоение содержания тем программы. Для этого используются контрольные задания, выполнение реферативных обзоров, подготовка докладов, диспуты, защита проектов, выполнение аналитических заданий (анализ документации, занятий, продуктов деятельности детей и др.), конференции, круглые столы. Оценка качества освоения разделов осуществляется преподавателем, ведущим занятия по этому разделу в ходе и проводится в форме зачета.

Оценка «зачтено» выставляется за проектную работу, которая носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный теоретический и практически ценный материал, с соответствующими обоснованными выводами. Оценка «зачтено» выставляется за грамотно выполненное во всех отношениях проектное задание при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка «незачтено» выставляется за проектную работу, которая удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностно, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы, если работа не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, не имеет практического материала, выводы носят декларативный характер.

Слушатель, не представивший в установленный срок готовое проектное задание или представивший проектное задание, которое был оценен на «незачтено», считается не освоившим программу повышения квалификации и не получает соответствующего документа об окончании курсов.

Лицам, успешно освоившим программу повышения квалификации, выдается удостоверение о повышении квалификации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
научно-исследовательское учреждение

«РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА»

РЕФЕРАТ

По образовательной программе повышения квалификации

«Подводное культурное наследие»

ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО СЛУШАТЕЛЯ

Консультант
Ф.И.О.
научная степень, звание, должность

Москва, 2024

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Справка о кадровом обеспечении дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Подводное культурное наследие»

№	Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Должность, ученая степень, ученое звание	Перечень читаемых дисциплин	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации
1.	Оороков Александр Васильевич,	штатный	Заместитель директора по научной работе, руководитель Центра подводного культурного наследия, руководитель отдела материального наследия, доктор исторических наук. Заслуженный работник культуры Российской Федерации.	Подводная культурное наследие: место, роль, значение; История изучения подводного культурного наследия; Методики подводных историко-археологических исследований	Государственный университет по землеустройству, Институт повышения квалификации архитекторов при МСА
2.	Мадикова Лидия Владимировна	штатный	Старший научный сотрудник Центра подводного культурного наследия Кандидат культурологии	Объект подводного культурного наследия как историк, его познавательные возможности и значение для изучения истории древнего общества	Чебоксарский кооперативный институт – филиал автономной некоммерческой организации высшего профессионального образования Центросоюза РФ «Российский университет кооперации» по специальности «экономика и управление на предприятии (торговли и общественного питания)».

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
научно-исследовательское учреждение

**«РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА»**

Утверждаю:

Директор

_____ Аристархов В.В.

« ____ » _____ 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

«Подводное культурное наследие»

Фонд оценочных средств программы повышения квалификации «Подводное культурное наследие» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО, основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки 46.03.01 «История», профиль «Археология»

Автор:

Окороков Александр Васильевич, доктор исторических наук, заместитель директора по научной работе Российского Научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва.

Одобен на заседании отдела материального наследия, протокол № 6/24 от 24 апреля 2024г.

Руководитель отдела
материального наследия

Окороков А.В.

Рецензент:

Дерябина Е.Д., кандидат культурологии, доцент, руководитель отдела аспирантуры

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
ПК- 2	Способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
ПК-7	Умение анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Управление туристскими процессами и проектами»

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	ПК-2	Устные ответы
2	ПК 7	Устные ответы

ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Знания, умения и навыки на зачете оцениваются оценками «зачтено». «не зачтено»

Наименования раздела	Формы контроля
Подводная культурное наследие: место, роль, значение	Устное собеседование
История изучения подводного культурного наследия	Устное собеседование, проектная работа
Методики подводных историко-археологических исследований.	Устное собеседование
Объект подводного культурного наследия как источник, его познавательные возможности и значение для изучения истории древнего общества.	Устное собеседование

Описание шкал оценивания

Оценка	Описание
Зачтено	<ul style="list-style-type: none"> — Полное овладение предметом — выполнение основных требований, точность в ходе изложения материала; на дополнительные вопросы даны полные ответы; — освоение компетенций соответствует высокому уровню.

Не зачтено	— неявка на сдачу зачета без уважительной причины,
—	— не знание предмета и основных понятий и определений;
—	— компетенции не освоены.

Формы контроля уровня обученности слушателей

В ходе текущей аттестации в рамках освоения разделов оценивается освоение содержания тем программы. Для этого используются контрольные задания, выполнение реферативных обзоров, подготовка докладов, диспуты, защита проектной работы. Оценка качества освоения разделов осуществляется преподавателем, ведущим занятия по этому разделу и проводится в форме зачета.

Оценка «зачтено» выставляется за проектную работу, которая носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный теоретический и практически ценный материал, с соответствующими обоснованными выводами. Оценка «зачтено» выставляется за грамотно выполненное во всех отношениях проектное задание при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении. Оценка «незачтено» выставляется за проектную работу, которая удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы, если работа не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, не имеет практического материала, выводы носят декларативный характер. Слушатель, не представивший в установленный срок готовое проектное задание или представивший проектное задание, которое был оценен на «незачтено».

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности слушателей и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы слушателей осуществляется в течение всего обучения.

Проведение консультаций включает обсуждение вопросов, вызывающих трудности при выполнении заданий для самостоятельной работы.

Структура зачета

Зачет складывается из проверки образовательной программы, а также участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем. Знания, умения и владение предметом слушателя оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

Методические рекомендации к организации самостоятельной работы слушателей

Самостоятельная работа обучающихся направлена не только на углубленное изучение учебного материала, но и на выработку учебно-исследовательских умений и профессиональных компетенций

С этой целью в содержание самостоятельной работы обучающихся входят различные виды учебной деятельности по закреплению и осмыслению теоретических знаний, их использованию при решении практических задач и выполнении учебно-исследовательских заданий.

Типы учебных заданий, формы обучения и оценки

Для подготовки к практическим занятиям и в ходе самостоятельной работе могут использоваться различные средства обучения.

Типы учебных заданий: чтение специальной литературы; поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет; составление библиографического обзора литературы по конкретным темам; обмен вопросами и информацией с другими обучающимися с использованием разнообразных способов коммуникации.

Формы обучения: самостоятельная работа под руководством преподавателя, консультации, интерактивное дистанционное общение преподавателя и слушателя.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей научные, учебные и учебно-методические издания.

Методы и средства организации образовательного процесса: лекция, семинар, самостоятельная работ слушателей, консультация, кейс-стади, метод «мозгового штурма». Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на стимулирование самостоятельной работы слушателя курсов повышения квалификации, на формирование соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой его освоения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Музеи подводной археологии.
2. Морские музеи, в экспозиции которых включены памятники подводного культурного наследия.
3. Музеи «одного корабля» (или группы кораблей).
4. Музей собственно археологического корабля, извлеченного из воды, законсервированного и подготовленного для музейного показа.
5. Тематические музеи археологических кораблей.
6. Музей, в экспозиции которых представлены останки археологических

кораблей, связанные между собой исторически;

7. Музеи, в экспозиции которых представлены останки кораблей, связанные между собой местом обнаружения.

8. Музеи, экспозиции которых развернуты непосредственно под водой, и осмотр которых предполагает использование подводного снаряжения техники: подводные исторические объекты (дайв-рэки) и подводные парки, заповедники.

9. Музеи, экспозиции которых частично размещены на дне водоемов (или являются частью дна) и отделены от зрителя водонепроницаемыми прозрачными стенками.

10. Виртуальные музеи (экспозиции)