

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
научно-исследовательское учреждение

«РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА»

Утверждаю:

Директор

Аристархов В.В.



4 » апрель 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

«Подводное культурное наследие»

Москва 2024

Фонд оценочных средств программы повышения квалификации «Подводное культурное наследие» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО, основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки 46.03.01 «История», профиль «Археология»

Автор:

Окороков Александр Васильевич, доктор исторических наук, заместитель директора по научной работе Российского Научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва.

Одобен на заседании отдела материального наследия, протокол № 6/24 от 24 апреля 2024г.

Руководитель отдела
материального наследия

 Окороков А.В.

Рецензент:

Дерябина Е.Д., кандидат культурологии, доцент, руководитель отдела аспирантуры

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
ПК- 2	Способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
ПК-7	Умение анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Управление туристскими процессами и проектами»

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	ПК-2	Устные ответы
2	ПК 7	Устные ответы

ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Знания, умения и навыки на зачете оцениваются оценками «зачтено». «не зачтено»

Наименования раздела	Формы контроля
Подводная культурное наследие: место, роль, значение	Устное собеседование
История изучения подводного культурного наследия	Устное собеседование, проектная работа
Методики подводных историко-археологических исследований.	Устное собеседование
Объект подводного культурного наследия как источник, его познавательные возможности и значение для изучения истории древнего общества.	Устное собеседование

Описание шкал оценивания

Оценка	Описание
Зачтено	<ul style="list-style-type: none"> — Полное овладение предметом — выполнение основных требований, точность в ходе изложения материала; на дополнительные вопросы даны полные ответы; — освоение компетенций соответствует высокому уровню.

Не зачтено	— неявка на сдачу зачета без уважительной причины,
—	— не знание предмета и основных понятий и определений;
—	— компетенции не освоены.

Формы контроля уровня обученности слушателей

В ходе текущей аттестации в рамках освоения разделов оценивается освоение содержания тем программы. Для этого используются контрольные задания, выполнение реферативных обзоров, подготовка докладов, диспуты, защита проектной работы. Оценка качества освоения разделов осуществляется преподавателем, ведущим занятия по этому разделу и проводится в форме зачета.

Оценка «зачтено» выставляется за проектную работу, которая носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный теоретический и практически ценный материал, с соответствующими обоснованными выводами. Оценка «зачтено» выставляется за грамотно выполненное во всех отношениях проектное задание при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении. Оценка «незачтено» выставляется за проектную работу, которая удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы, если работа не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, не имеет практического материала, выводы носят декларативный характер. Слушатель, не представивший в установленный срок готовое проектное задание или представивший проектное задание, которое был оценен на «незачтено».

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности слушателей и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы слушателей осуществляется в течение всего обучения.

Проведение консультаций включает обсуждение вопросов, вызывающих трудности при выполнении заданий для самостоятельной работы.

Структура зачета

Зачет складывается из проверки образовательной программы, а также участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем. Знания, умения и владение предметом слушателя оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

Методические рекомендации к организации самостоятельной работы слушателей

Самостоятельная работа обучающихся направлена не только на углубленное изучение учебного материала, но и на выработку учебно-исследовательских умений и профессиональных компетенций

С этой целью в содержание самостоятельной работы обучающихся входят различные виды учебной деятельности по закреплению и осмыслению теоретических знаний, их использованию при решении практических задач и выполнении учебно-исследовательских заданий.

Типы учебных заданий, формы обучения и оценки

Для подготовки к практическим занятиям и в ходе самостоятельной работе могут использоваться различные средства обучения.

Типы учебных заданий: чтение специальной литературы; поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет; составление библиографического обзора литературы по конкретным темам; обмен вопросами и информацией с другими обучающимися с использованием разнообразных способов коммуникации.

Формы обучения: самостоятельная работа под руководством преподавателя, консультации, интерактивное дистанционное общение преподавателя и слушателя.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей научные, учебные и учебно-методические издания.

Методы и средства организации образовательного процесса: лекция, семинар, самостоятельная работ слушателей, консультация, кейс-стади, метод «мозгового штурма». Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на стимулирование самостоятельной работы слушателя курсов повышения квалификации, на формирование соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой его освоения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Музеи подводной археологии.
2. Морские музеи, в экспозиции которых включены памятники подводного культурного наследия.
3. Музеи «одного корабля» (или группы кораблей).
4. Музей собственно археологического корабля, извлеченного из воды, законсервированного и подготовленного для музейного показа.
5. Тематические музеи археологических кораблей.
6. Музеи, в экспозиции которых представлены останки археологических кораблей, связанные между собой исторически;
7. Музеи, в экспозиции которых представлены останки кораблей, связанные между собой местом обнаружения.

8. Музеи, экспозиции которых развернуты непосредственно под водой, и осмотр которых предполагает использование подводного снаряжения техники: подводные исторические объекты (дайв-рэки) и подводные парки, заповедники.

9. Музеи, экспозиции которых частично размещены на дне водоемов (или являются частью дна) и отделены от зрителя водонепроницаемыми прозрачными стенками.

10. Виртуальные музеи (экспозиции)