

РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА

Заместитель директора по научной работе



А.В. Око́роков
2025 г.

«Подготовка научных публикаций: современные требования и технологии редакционного процесса для авторов»
(наименование дисциплины)

Москва – 2025

Составители:

Крюков Анатолий Владимирович, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник-ученый секретарь Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»

Шибаета Екатерина Александровна, заместитель главного редактора – ответственный секретарь отдела периодических изданий Департамента – Издательство «Пашков Дом» Российской государственной библиотеки

Шаройко Марина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики Кубанского государственного университета

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании отдела аспирантуры, протокол № 7/25 от 25.06. 2025 года.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

- 1.1. Нормативные правовые основания разработки программы
- 1.2. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы
- 1.3. Формы освоения программы
- 1.4. Цель и планируемые результаты обучения
- 1.5. Трудоемкость программы

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 2.2. Учебный план
- 2.1. Календарный учебный график
- 2.3. Аннотации разделов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- 3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса
- 3.2. Материально-технические условия реализации программы
- 3.3. Учебно-методическое обеспечение программы
- 3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Формы аттестации
- 4.2. Оценка качества освоения программы

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Справка о кадровом обеспечении

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Образец свидетельства о повышении квалификации

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования 51.04.01 «Культурология» (уровень магистратуры).
- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Устав Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», утв. (далее – Институт Наследия).

1.2. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

Категория слушателей: руководители, научные сотрудники, преподаватели научных и образовательных учреждений, работники сферы культуры и искусства, аспиранты и соискатели.

1.3. Формы освоения программы:

- очная, с отрывом от работы.

1.4 Цель и планируемые результаты обучения

Целью повышения квалификации является формирование у слушателей профессиональных компетенций в области создания и публикации научных сообщений. Значение данных компетенций, представляющих собой важный и необходимый инструментарий в повседневной деятельности научных работников и преподавателей, постоянно растет. Наибольшее значение имеет приобретение навыков взаимодействия с редакциями научных изданий, эффективное владение которыми поможет научным сотрудникам и преподавателям оптимизировать процесс публикации результатов своих исследований.

Задачи обучения:

- знакомство с принципами построения и трансляции нового знания в международном академическом дискурсе;
- знакомство с подходами, определяющими организацию и деятельность коллективов современных научных периодических изданий, а также с технологией и основными этапами процесса публикации научных сообщений;
- освоение навыков и технических приемов приведения текста исследования к формату журнальной научной статьи с соблюдением структурных и содержательных требований, предъявляемых к работам подобного рода;
- освоение навыков эффективного взаимодействия с редакциями научных журналов;
- формирование компетенций в области критического анализа своих научных публикаций и публикаций других авторов в аспекте выявления реального научного вклада в реализацию целей конкретного проекта, уставных задач государственной или общественной организации, а также национальных целей развития;
- знакомство с принципами оценки качества научных сообщений, технологией их экспертизы (рецензирования) и техникой оформления результатов данной экспертизы.

Результатами данного курса должны стать сформированные компетенции, умения и знания, позволяющие слушателю самостоятельно и эффективно планировать свою научно-публикационную деятельность, освоить основные этапы современного редакционного процесса, овладеть принципами и навыками взаимодействия с коллективами редакций научных периодических изданий и усовершенствовать технику рецензирования академических текстов.

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности:

- Способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПКУ-1).
- Готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей. (ПКУ-3).
- Способность определять культурные интересы и потребности организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, и представлять их в социокультурных проектах (ПКУ-8).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
	<i>Тип задач проф. деятельности: Научно-исследовательский</i>	
ПКУ-1 Способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	ПКУ-1.1 Знает основную проблематику и тенденции современных актуальных исследований в гуманитарной сфере ПКУ-1.2 Обладает знанием особенностей современной системы научно-публикационных технологий, институтов и процессов	<i>Знать:</i> принципы построения и трансляции нового знания в международном академическом дискурсе; <i>Уметь:</i> выдвигать и обосновывать собственную научную позицию с опорой на принципы построения устного и письменного высказывания и понимание собственного вклада в изучение избранной проблематики <i>Владеть:</i> понятийным аппаратом в области научно-публикационной деятельности <i>Знать:</i> принципы и подходы, определяющие организацию и деятельность коллективов современных научных периодических изданий, а также технологию и основные этапы процесса публикации научных сообщений <i>Уметь:</i> определять стадии редакционного процесса и моделировать различные варианты его реализации <i>Владеть:</i> навыками эффективного взаимодействия с редакциями научных журналов
ПКУ-3 Готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей.	ПКУ -3.1 Знает ключевые принципы глобального академического дискурса, академической грамотности и академического письма.	<i>Знать:</i> дифференцированные приемы и методы представления результатов научных исследований в гуманитарной сфере с учетом международных риторических конвенций, а также российских и международных нормативных документов и стандартов. <i>Уметь:</i> применять структурные и содержательные требования, предъявляемые к публикациям в ведущих научных изданиях, а также рационально организовывать содержание текста как в целом, так и на уровне отдельных его элементов <i>Владеть:</i> навыками и техническими приемами приведения текста исследования к формату журнальной научной статьи с соблюдением структурных и содержательных требований, предъявляемых к работам подобного рода

	ПКУ-3.2 Применяет методы научной коммуникации и принципы академической этики для эффективного взаимодействия с редакциями научных изданий в ходе редакционного процесса	<i>Знает:</i> современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в сфере гуманитарных исследований, а также этические нормы, определяющие профессиональное поведение во взаимоотношениях участников редакционного процесса (авторов, рецензентов, редакторов, издателей и читателей). <i>Уметь:</i> выстраивать стратегию взаимодействия с редакционным коллективом в целях эффективного достижения результата научно-публикационного процесса <i>Владеть:</i> навыками научного общения, дискуссии, полемики в соответствии с этическими принципами научного сообщества
<i>Тип задач проф. деятельности: Проектно-аналитический</i>		
ПКУ-8 Способность определять культурные интересы и потребности организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, и представлять их в социокультурных проектах	ПКУ-8.1. Знает основные функции и роль деятельности по созданию и публикации научных сообщений в научно-исследовательской работе, осуществляемой в рамках проектов, реализуемых государственными и общественными организациями	<i>Знать:</i> основные принципы реализации научно-исследовательских проектов в рамках государственной или общественной организации; <i>Уметь:</i> оценивать вклад научно-публикационной деятельности в достижение цели реализуемого проекта в том числе и путем анализа наукометрических показателей <i>Владеть:</i> навыками критического анализа своих научных публикаций и публикаций других авторов в аспекте выявления реального научного вклада в реализацию целей конкретного проекта, уставных задач государственной или общественной организации, а также национальных целей развития.
	ПКУ-8.2 Применяет знание теории и практики академического письма и навыки взаимодействия с представителями научно-публикационного институционального пространства и для экспертного и организационного участия в деятельности различных организаций	<i>Знать:</i> Принципы оценки качества научных сообщений, технологий их экспертизы (рецензирования) и технику оформления результатов данной экспертизы <i>Уметь:</i> применять эти знания при анализе и оценке результатов деятельности сотрудников различных научно-исследовательских организаций и реализуемых ими проектов <i>Владеть:</i> навыками составления экспертного заключения (отзыва, рецензии) на рукопись научной статьи или опубликованную статью

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы
повышения квалификации специалистов

**«Подготовка научных публикаций: современные требования
и технологии редакционного процесса для авторов»**

Режим занятий: 24 академических часа.

№ п/п	Наименование разделов программы	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Всего часов	Форма контроля
		Лекции	Практич. занятия			
1	Научно-публикационный процесс как система процедур: участники, этапы и результаты	2	1	3	6	Устное собеседование
2	Научно-публикационный процесс как пространство дискуссии: этические принципы и особенности взаимодействия участников	2	1	3	6	Устное собеседование
3	Научно-публикационный процесс как комплекс правил: редакционные требования к рукописям и основы академического письма	2	1	3	6	Устное собеседование
4	Научно-публикационный процесс как диалог экспертов: критический анализ рукописей и искусство эффективного рецензирования	2	1	3	6	Устное собеседование
	ВСЕГО	8	4	12	24	

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебные занятия проводятся ежедневно по 6 часов в день с 11 по 15 сентября 2025 г., график работы строится в рамках работы XI Международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия».

2.3. АННОТАЦИИ РАЗДЕЛОВ

Раздел 1. Научно-публикационный процесс как система процедур: участники, этапы и результаты

Крюков Анатолий Владимирович, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник-ученый секретарь Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени д. С. Лихачёва»

Лекция 1 (2 часа). *Порядок работы редакции научного журнала с авторами и предпечатное рассмотрение рукописи.*

Семинар 1 (1 час).

Самостоятельная работа слушателей (3 часа).

Раздел 2. Научно-публикационный процесс как пространство дискуссии: этические принципы и особенности взаимодействия участников

Шибаета Екатерина Александровна, заместитель главного редактора – ответственный секретарь отдела периодических изданий Департамента – Издательство «Пашков Дом» Российской государственной библиотеки

Лекция 2 (2 часа). *Этика коммуникации в научно-публикационном процессе: принципы профессиональных отношений и профилактика их нарушения.*

Семинар 2 (1 час).

Самостоятельная работа слушателей (3 часа).

Раздел 3. Научно-публикационный процесс как комплекс правил: редакционные требования к рукописям и основы академического письма

Крюков Анатолий Владимирович, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник-ученый секретарь Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени д. С. Лихачёва»

Лекция 3 (1 час). *Современные структурно-содержательные требования к рукописям научных статей и принципы академического письма.*

Шаройко Марина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики Кубанского государственного университета, Краснодар, Российская Федерация

Лекция 4 (1 час). *Особенности технического оформления рукописей для публикации в научных журналах.*

Семинар 3 (1 час).

Самостоятельная работа слушателей (3 часа).

Раздел 4. Научно-публикационный процесс как диалог экспертов: критический анализ рукописей и искусство эффективного рецензирования

Шибаета Екатерина Александровна, заместитель главного редактора – ответственный секретарь отдела периодических изданий Департамента – Издательство «Пашков Дом» Российской государственной библиотеки.

Лекция 5 (2 часа).

Рецензирование как технология экспертной оценки: принципиальная схема, основные проблемы и полезность.

Семинар 4 (1 час).

Самостоятельная работа слушателей (3 часа).

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Образовательный процесс обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю тем, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу также привлечены преподаватели из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Преподавательский состав, работающий по данной программе представлен в Приложении 2.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Институт Наследия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы слушателя, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Институт имеет специальные помещения для проведения лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В составе используемых помещений имеются лекционные аудитории (№ 221, 222, 106), аудитории для практических и семинарских занятий (№ 221, 222, 106), компьютерный кабинет, библиотека с читальным залом на 6 посадочных мест, конференц-зал на 100 посадочных мест, кафе, гостиница, административные и служебные помещения.

К учебной сети, имеющей выход в Интернет, подключены персональные компьютеры. В Институте для хранения учебной информации и предоставления доступа к ней используется 7 серверов.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Windows 10 Pro Get Genuine Microsoft Open License 97151059ZZS1807,

MS Office Standard 2016 Open 97556772AAG1810, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows Professional 7 Russian OPEN Microsoft Open License 69400253ZZS1312, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 8.1 professional Microsoft Open License 97151059ZZS1807, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 8.1 professional Microsoft Open License 97151059ZZS1807, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 8.1 professional Microsoft Open License 97151059ZZS1807, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 8.1 professional Microsoft Open License 97151059ZZS1807, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 10 PRO FOR OEM SOFTWARE GNJBH-VVRMY-9Y4TM-W76XV-94R9G, MS Office Standard 2016 Open 97556772AAG1810, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

Windows 10 Pro Get Genuine Microsoft Open License 97151059ZZS1807, Microsoft Office 2010 Russian Government OPEN Microsoft Open License 69408625AAG1312, Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows коммерческая лицензия 1894-000451-57274A5B

В учебном процессе применяются современные средства вычислительной техники, сетевые технологии. Все компьютеры учебного класса и большинство компьютеров Института объединены в локальную телекоммуникационную сеть и подключены к Internet. Через Internet пользователям доступны ресурсы библиотеки института, электронные версии журналов по профилю и другие источники информации.

Учебные помещения в достаточной мере оснащены приборами и оборудованием специального назначения.

В Институте Наследия имеются необходимые для реализации программы специально оборудованные кабинеты и аудитории:

- конференц-зал института, оборудованный мультимедийной аппаратурой

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, оборудованные специальной аппаратурой для аудиотрансляций;
- учебные аудитории для проведения открытых уроков, лекций-презентаций, онлайн-конференций (с необходимым оборудованием – проектором, экраном, аудиосистемой);
- библиотека и читальный зал, оборудованные мультимедийной аппаратурой;

В Институте создана благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций слушателя, всестороннего развития его личности, способствующая освоению им основной образовательной программы соответствующего направления подготовки.

3.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Программа повышения квалификации «Подготовка научных публикаций: современные требования и технологии редакционного процесса для авторов» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем разделам.

Работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам, содержащим издания по изучаемым дисциплинам, на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется библиотекой Институт Наследия, которая удовлетворяет требованиям ст. 18 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной и научной литературы, из расчета не менее 50 экземпляров таких изданий на 100 обучающихся, а также изданиями по истории культуры, специальными хрестоматиями, альбомами, видеофондами, мультимедийными материалами согласно программе повышения квалификации «Подготовка научных публикаций: современные требования и технологии редакционного процесса для авторов». Общий библиотечный фонд печатных изданий составляет 51195 экз.

Из них 463 экз. – учебно-методическая литература, в том числе 246 экз. - основная учебная литература, из них 52 учебников под грифом Института; 50732 экз. - научная.

Объем фонда основной учебной литературы по количеству изданий составляет не менее 70 % от всего библиотечного фонда.

Фонд основной учебной литературы формируется как за счет учебной

литературы на бумажных носителях, так и за счет изданий, включенных в электронно-библиотечную систему (ЭБС) в соответствии со статьей 18 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ и составляет обеспеченность обучающегося по каждой дисциплине не менее 1 экз.

Фонд дополнительной литературы сформирован за счет справочной, научной и учебной литературы, периодических изданий, как на бумажных носителях, так и электронных изданий, включенных в ЭБС, в объеме и количестве соответственно нормативам.

Институт Наследия ведет активную издательскую деятельность, выпуская в свет около 10-15 книг в год. Среди них монографии, коллективные труды по истории и теории культуры, путеводители по объектам культурного наследия, этнографические исследования, работы, связанные с реализацией государственной культурной политики, публикации документов, материалы конференций.

Институт выпускает 4 рецензируемых электронных научных журнала (все входят в перечень рецензируемых журналов ВАК) – «Наследие веков», «Культурологический журнал», «Журнал Института Наследия», «Культурное наследие России», а также 2 периодических издания - «Культурное наследие Сибири», «Архив наследия».

В библиотеке Института Наследия есть диссертационный и журнальные фонды.

ДИССЕРТАЦИОННЫЙ ФОНД включает в себя 275 авторских экз. докторских и кандидатских диссертаций, защищенных в Институте с 1988 года по настоящее время.

ЖУРНАЛЬНЫЙ ФОНД включает в себя журналы:

1. Советский музей
2. Мир музея
3. Казанский музейный вестник
4. Музей
5. Museum
6. Этнографическое обозрение
7. Советская этнография
8. Краткие сообщения Института археологии
9. Краткие сообщения Института этнографии
10. Отечественные записки
11. Краткие сообщения о докладах ...ИИМК им. Н.Я. Маара
12. Государственная Академия Материальной Культуры (ГАИМК)
13. Сообщения Института истории искусств
14. Советская археология
15. Красный архив
16. Архивное дело
17. Вопросы истории
18. Вопросы культурологии

19. Советские архивы
20. Декоративное искусство
21. Творчество
22. Картинная галерея
23. Русский исторический журнал
24. История СССР
25. Родина
26. Искусство
27. Художественный журнал
28. Художник
29. Старые года
30. Культурное наследие России
31. Новый филологический вестник
32. News nouvelles de I*ICOM
33. Московское наследие
34. Военно-исторический журнал
35. Вопросы культуры
36. Жизнь в усадьбе
37. Московский журнал
38. Наука и жизнь
39. Нептун
40. Общественные науки и современность
41. Религиоведение
42. Российская археология
43. Российская история
44. Известия Российской академии наук. Серия географическая
45. Морской сборник
46. Традиционная культура
47. Культура и искусство
48. Живая старина
49. Изобразительное искусство
50. Художественная жизнь
51. Народное творчество
52. Ynformation
53. Muzeologicke sesity
54. Muzeologiya
55. Ynformation fur der museum in der DDR
56. Museum
57. Museum journal
58. Icom news
59. Neue Museumskunde

В читальном зале есть доступ к следующим периодическим изданиям:
Зарубежные издания:

<http://www.goethe.de/ins/ru/lp/prj/kub/dos/ruindex.htm>
<http://www.burlington.org.uk/>
www.riha-journal.org
<http://www.apollo-magazine.com/>
 Journal of the Royal Institute of British Architects <https://www.ribaj.com/>
<http://www.architectsjournal.co.uk/>
 "Baumeister" (с 1902, ежемесячно, Мюнхен <https://www.baumeister.de/>
 "Werk" (с 1914, ежемесячно, Цюрих, Швейцария <http://www.wbw.ch/de>
 L'architecture d'aujourd'hui" (с 1930, 6 раз в год, Париж
<http://www.larchitecturedaujourdhui.fr/>
<https://frieze.com/editorial/>
<https://elephantmag.com/>
<http://www.juxtapoz.com/>
<http://www.artinamericamagazine.com/>
<http://artforum.com/>
 Gramophone [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон. периодическое изд. – [Б.и.]. – Режим доступа : <http://www.gramophone.co.uk>
 Das Orchester [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон. периодическое изд. – [Б.и.]. – Режим доступа : <http://www.dasorchester.de/> . - Зарубежный журнал (Германия)
<http://academic.oup.com/journal/> [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Оксфорд : Издательство Оксфордского университета Режим электронного доступа: http://www.oxfordjournals.org/our_journals/musqtl/about.html/
 Вопросы музеологии (2010–2016) Режим доступа: <http://voprosi-muzeologii.spbu.ru/ru/arkhiv-nomerov.html>;
https://elibrary.ru/title_about.asp?id=31987
 Культура и искусство (2011–2017) Режим доступа: http://www.nbpublish.com/camag/info_171.html.
 Наше наследие (1988–2017). Режим доступа: <http://www.nasledie-rus.ru/>

Заключен договор на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам:

1. Договор о предоставлении на прокат изданий (об открытии межбиблиотечного абонеента (М-426)) с ФГБУК «Государственная публичная историческая библиотека России».

2. Договор с научной электронной библиотекой eLIBRARY.RU. SCIENCE INDEX №SIO 6332/2018 от 05.03.2018 г.

Электронно-библиотечная система обеспечивает в течение всего периода обучения возможность индивидуального неограниченного доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

3. Лицензионный договор №33170-01 от 07.10.2016 г. с ООО «Итеос». Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Электронно-библиотечная система обеспечивает в течение всего периода обучения возможность индивидуального неограниченного доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению).

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Издание ЭБС «Книгофонд» (<http://www.knigafund.ru>);
2. Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
5. Высшая аттестационная комиссия (ВАК). Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru/>
6. Aspirantura.ru. Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru/>
7. Энциклопедия культурологии - режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/1151
8. Интернет-библиотека образовательных изданий, в который собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия: <http://www.iqlib.ru>
9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам/каталог/: <http://window.edu.ru/>
10. Учебники и учебные пособия: <http://www.biblioclub.ru/>
11. РГБ Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>
12. Государственная публичная историческая библиотека России: <http://www.shpl.ru>
13. ХРОНОС — всемирная история в интернете: <http://www.hrono.ru/>
14. Специализированный сайт по Отечественной истории: <http://lants.tellur.ru/history/>
15. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
16. Подборка литературы, имеющей отношение к военной истории и истории войн: <http://militera.lib.ru/>
17. Главы государств мира (Президенты, Главы правительств, Монархи, Духовные лидеры): <http://www.presidents.h1.ru/>
18. Биографии известных людей: <http://www.peoples.ru/>

19. Русский Биографический Словарь: <http://www.rulex.ru/>
 20. Национальный библиотечный ресурс — российская электронная библиотечная система, полнотекстовые документы по всем отраслям знаний: <http://www.goldref.ru/biography/>
 21. Мировая цифровая библиотека: <http://www.wdl.org/ru>
 22. Российская государственная библиотека — электронный каталог: <http://www.rsl.ru>
 23. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского — электронный каталог: <http://www.gnpbu.ru>
 24. Российская национальная библиотека - электронный каталог: <http://www.nlr.ru>
 25. В читальном зале библиотеки Института Наследия организован доступ к фондам Национальной электронной библиотеки (НЭБ), а также к информационно-системе Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина.
- Фонд дополнительной литературы (помимо учебной) включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете один-два экземпляра на 100 обучающихся.
- Институт Наследия имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения для проведения аудиторных занятий (лекций, практических работ, консультаций и проч.)

Рекомендуемая литература

Государственные стандарты СИБИД

1. ГОСТ Р 7.0.5-2008. «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу Библиографическая ссылка Общие требования и правила
2. ГОСТ Р 7.0.7-2021. «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Статьи в журналах и сборниках. Издательское оформление».
3. ГОСТ Р 7.0.12—2011. «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила
4. ГОСТ Р 7.0.99-2018. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу Реферат и аннотация
5. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

Основная литература

1. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов / под ред. Ю. М. Кувшинской. М.: Юрайт, 2020. 284 с.
2. Короткина И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 295 с.

3. Короткина И. Б. Модели обучения академическому письму : учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 219 с. (
4. Культура речи. Научная речь : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / под ред. В. В. Химики, Л. Б. Волковой. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2023. 270 с.
5. Меняйло В. В., Тулякова Н. А., Чумилкин С. В. Академическое письмо. Лексика. Developing Academic Literacy : учебное пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020. 240 с.
6. Методические рекомендации для авторов по подготовке и оформлению научных статей в журналах, индексируемых в международных наукометрических базах данных / под общ. ред. О. В. Кирилловой. М.: Ассоциация научных редакторов и издателей, 2017. 144 с.
7. Подготовка статьи к публикации в авторитетном журнале: Краткие рекомендации для авторов и редакторов / под общ. ред. О. В. Кирилловой. М.: Ассоциация научных редакторов и издателей, 2023. 88 с. DOI 10.24069/res-author-2023
8. Рецензирование / сост. М. М. Зельдина. М.: Ваше цифровое издательство, 2019. 28 с. DOI 10.24108/978-5-6040408-8-1
9. Этика научных публикаций: руководства, стандарты и блок-схемы Committee on Publication Ethics (COPE) : пер. с англ. / пер. под ред. Н. Г. Поповой, О. В. Кирилловой М.: Ассоциация научных редакторов и издателей, 2023. 92 с.

Дополнительная и прикладная литература:

1. Аленькина Т. Б. Жанры академического письма. М.: Р.Валент, 2020. 148 с.
2. Ананченкова П. И. Некоторые аспекты проблематизации взаимодействия редакторов научных журналов и авторов статей в публикационном процессе // Вестник Башкирского института социальных технологий. 2021. № 2(51). С. 98–104. DOI 10.47598/2078-9025-2021-2-51-98-104
3. Афанасьева Ю. Л. Ретракция дублирующих статей в научных журналах: опыт регионального вуза // Научный редактор и издатель. 2022. Т. 7, № 1. С. 81–86. DOI 10.24069/SEP-22-35
4. Белая книга Совета научных редакторов о соблюдении принципов целостности публикаций в научных журналах: Обновленная версия 2012 г. / пер. с англ. В. Н. Гуреева; под ред. Н. А. Мазова; предисл. к рус. изд. А. Ю. Гаспаряна. Екатеринбург: Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, 2016. 132 с. DOI 10.15826/B978-5-7996-1742-4
5. Брумштейн Ю. М. Списки использованных источников научных статей в российских журналах: анализ правил редакций и практики действий авторов // Научная периодика: проблемы и решения. 2016. Т. 6, № 4. С. 153–174. DOI 10.18334/nppir.6.4.37135

6. Бут Ю. Е. Академическое письмо для историков: учебное пособие. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2019. 224 с.
7. Вуд М. Журналы, хранилища, рецензирование, рецензирование не коллегами и будущее коммуникации в научной среде // Международный форум по информации. 2014. Т. 39, № 1. С. 30–41.
8. Габеев А. А. Рецензирование: свобода творчества или строгость протокола? // Научный редактор и издатель. 2024. Т. 9, № 2. С. 168–178. DOI 10.24069/SEP-24-23
9. Кириллова О. В., Тихонова Е. В. Критерии качества научного журнала: измерение и значимость // Научный редактор и издатель. 2022. Т. 7, № 1. С. 12–27. DOI 10.24069/SEP-22-39
10. Колмогорова А. В. Взаимодействие "автор - рецензент" как сфера реализации распределённой когнитивности // *Studia linguistica cognitiva* : межвуз. сб. науч. тр. / ред. совет: А. В. Кравченко (гл. ред.) [и др.]. Вып. 3. М.: Флинта, 2013. С. 240–259.
11. Котляров И. Д. Совершенствование механизма взаимодействия между автором и издателем научного журнала // Научная периодика: проблемы и решения. 2011. № 1(1). С. 10–16.
12. Лэнг Т. А. Откуда это взялось? Когда (а не как) нужно цитировать источники в научных публикациях // Научный редактор и издатель. 2024. Т. 9, № 1. С. 53–66. DOI 10.24069/SEP-24-17
13. Овешкова А. Н. Англоязычная аннотация к научной статье: проблемы перевода и их решения // Научный редактор и издатель. 2023. Т. 8, № 1. С. 6–17. DOI 10.24069/SEP-23-01
14. Смарт П. «Бумажные фабрики», недобросовестные авторы и ответы редакций // Научный редактор и издатель. 2023. Т. 8, № 1. С. 50–56. DOI 10.24069/SEP-23-19
15. Тихонова Е. В. Обсуждение полученных результатов в оригинальном исследовании: риторические шаги и их воплощение // Научный редактор и издатель. 2024. Т. 9, № 1. С. 6–37. DOI 10.24069/SEP-24-14
16. Фам М. Шесть приемов для написания обзорной статьи: из рекомендаций редакторов авторам журналов издательства Elsevier // Научный редактор и издатель. 2019. Т. 4, № 3-4. С. 211–212. DOI 10.24069/2542-0267-2019-3-4-211-212
17. Хрусталева О. Н. Редакция научного ведомственного журнала и авторы научных статей: проблемы взаимодействия // Актуальные проблемы и тенденции развития научно-исследовательской и редакционно-издательской деятельности в образовательных организациях МВД России: сб. ст. внутриведом. науч.-практ. конф., (Санкт-Петербург, 28 сентября 2018 г.) / сост. А. А. Малофеев. СПб.: Санкт-Петербургский университет МВД России, 2018. С. 96–100.

18. Чехович Ю. В. Об обнаружении заимствований при экспертизе научных статей // Научная периодика: проблемы и решения. 2013. № 4(16). С. 22–25.

19. Шейпак С. А. Опубликовать научную статью: диалог автора и журнала // Высшее образование в России. 2021. Т. 30, № 3. С. 151–167. DOI 10.31992/0869-3617-2021-30-3-151-168

20. Юрченко С. Г. Показатели публикационной активности авторов научного журнала в оценке качества научной работы в современном университете // Вестник Научно-методического совета по природообустройству и водопользованию. 2019. № 15. С. 5–15.

21. Bean J. C., Melzer D. Engaging Ideas. The Professor's Guide to Integrating Writing, Critical Thinking, and Active Learning in the Classroom. 3rd ed. San F.: Jossey-Bass, 2021. 400 p.

22. Day R. A., Gastel B. How to Write and Publish a Scientific Paper. 9th ed. Santa Barbara: Greenwood, 2022. 350 p.

23. Esselborn-Krumbiegel H. Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 6. Auflage. Paderborn: Brill Schöningh Verlag, 2021. 220 S.

24. Matthews J. How to Edit & Revise Your Essay (Step-by-Step Study Skills). Independently Published, 2021. 71 p.

25. Murray R. Writing for Academic Journals. 4th ed. Maidenhead: Open University Press, 2019. 231 p.

26. Wissenschaftliches Schreiben. Ein Handbuch / S. Nefedov [et al.]. Wolgast: Steffen Media Usedom, 2018. 204 S.

3.4 Общие требования к организации образовательного процесса

Формирование знаний, умений и навыков происходит в соответствии с компетентностным подходом и в интерактивной форме обучения. Поэтому организация всех занятий осуществляется как практика освоения различных видов интерактивных занятий. Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Из объекта воздействия слушатель становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом, изначально определяемым преподаваемыми дисциплинами, по которым будет разработано портфолио.

Особенности интерактивного обучения:

1. Образовательный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания,

освоения образовательного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

2. Интерактивное обучение предполагает: Регулярное обновление и использование электронных учебно-методических изданий; Использование для проведения учебных занятий современные мультимедийные средства обучения; Формирование видеотеки с курсами лекций и бизнес-кейсами; Проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета, когда учащиеся и преподаватели имеют возможность не только слушать лекции, но и обсуждать ту или иную тематику, участвовать в прениях и т.д.

Некоторые виды интерактивных форм обучения: деловые и ролевые игры; психологические и иные тренинги; групповая, научная дискуссия, диспут; дебаты; кейс-метод; метод проектов; мозговой штурм; портфолио; семинар в диалоговом режиме (семинар - диалог); разбор конкретных ситуаций; метод работы в малых группах; круглые столы; проведение форумов; интерактивные лекции; лекция пресс-конференция; бинарная лекция (лекция вдвоем); проблемная лекция.

Консультация по всем формам интерактивного обучения, а также составление портфолио осуществляется в интерактивной форме на занятиях.

IV. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы аттестации

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию слушателей.

Итоговая аттестация по основным разделам и программе в целом проводится в форме устного собеседования.

4.2. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения разделов осуществляется преподавателем, ведущим занятия по этому разделу, и проводится в форме зачета. Оценка уровня освоения осуществляется по двухбалльной системе («зачет», «незачет»).

Оценка «зачтено» выставляется за устный ответ, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный теоретический и практически ценный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка «незачтено» выставляется за устный ответ, который не удовлетворяет всем предъявляемым требованиям.

Слушатель, не явившийся на итоговое собеседование или получивший оценку «незачтено», считается не освоившим программу повышения квалификации и не получает соответствующего документа об окончании курсов.

Лицам, успешно освоившим программу повышения квалификации, выдается удостоверение о повышении квалификации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Справка о кадровом обеспечении дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«Подготовка научных публикаций: современные требования и технологии редакционного процесса для авторов»

№	Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, по внешнему договору)	Должность, ученая степень, ученое звание	Перечень читаемых дисциплин	Уровень образования, наименования специальностей, направления подготовки, наименования присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
1.	Крюков Анатолий Владимирович	по договору ГПХ	ведущий научный сотрудник-ученый секретарь Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», кандидат исторических наук (Краснодар, Российская Федерация)	раздел 1, 3	высшее	Удостоверение ПК, 56 часов: «Письмо для научно-публикационных целей» – ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (2025) Удостоверение ПК, 46 часов: «Pro журнал: издательские стратегии и лучшие редакторские практики. (Уровень 1: «Путеводитель по выпуску научного журнала для начинающего редактора»)» – ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (2024)

					Удостоверение ПК, 24 часа: «Использование искусственного интеллекта в деятельности научных работников и преподавателей» – ФГБНИУ "Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева" (Институт Наследия) (2024) Удостоверение ПК: «Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере» – ФГБНИУ "Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева" (Институт Наследия) (2021)
2. Шibaева Екатерина Александровна	по договору ГПХ	заместитель главного редактора – ответственный секретарь отдела периодических изданий Департамента – Издательство «Пашков Дом» Российской государственной библиотеки (Москва, Российская Федерация)	Раздел 2, 4	высшее	Удостоверение ПК, 72 часа: «Современные технологии в библиотечной работе» – ЧПОУ «Центр профессионального и дополнительного образования ЛАНЬ» (2023) Удостоверение ПК, 72 часа: «Вузовские библиотеки в процессе трансформации университетов» – ЧПОУ «Центр профессионального и дополнительного образования ЛАНЬ» (2022)

						Удостоверение ПК, 36 часов: «Стратегия и тактика развития и продвижения научного издания международного уровня» – Государственный академический университет гуманитарных наук, Москва (2013)
3. Шаройко Марина Владимировна	по договору ГПХ	кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики Кубанского государственного университета, Краснодар, Российская Федерация	Раздел 3	высшее		Удостоверение ПК, 24 часа: «Использование искусства интеллекта в деятельности научных работников и преподавателей» – ФГБНИУ "Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева" (Институт Наследия) (2024)



УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

771802784171

Документ о квалификации

Регистрационный номер

Город

Дата выдачи

М.П. Руководитель

и.о.б.г.г.г.г.

Пример(а) повышения квалификации в (по)

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

его дополнительная профессиональная программа