

ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ

жюри Девятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры от 25 октября 2022 г.

Численный состав жюри - 24, присутствовало – 24

Сопредседатель жюри Казин Александр Леонидович, доктор философских наук, профессор, научный руководитель Российского института истории искусств

Сопредседатель жюри Огороков Александр Васильевич, доктор исторических наук, зам. директора по научной работе Института Наследия

Члены жюри:

Бобров Юрий Григорьевич, доктор искусствоведения, проректор по научной работе, заведующий кафедрой реставрации живописи Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина

Лебедева Илона Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории театра и кино Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета (ИФИ РГГУ), старший научный сотрудник Государственного института искусствознания

Преображенский Александр Сергеевич, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания

Эльяшевич Дмитрий Аркадьевич, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой медиалогии и литературы Санкт-Петербургского государственного института культуры

Варганова Галина Владимировна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного института культуры

Зуйков Виктор Сергеевич, кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии ФГБОУ ВПО «Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова» (ВГИК)

Николаева-Чинарова Алевтина Петровна, доктор философских наук, профессор кафедры киноведения Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, член Национальной

академии кинематографических искусств и наук РФ, член Экспертного совета по игровому кино Минкультуры России, Заслуженный работник культуры РФ

Дмитренко Сергей Федорович, кандидат филологических наук, проректор по научной и творческой работе Литературного института имени А.М. Горького

Ужанков Александр Николаевич, доктор филологических наук, кандидат культурологии, проректор по научной работе МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ)

Городова Маргарита Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры советской и современной зарубежной архитектуры Московского архитектурного института

Штиглиц Маргарита Сергеевна, доктор архитектуры, профессор кафедры искусствоведения СПГХПА им. А.Л. Штиглица, главный специалист НИИТИАГ (Научно-исследовательский ин-т теории и истории архитектуры и градостроительства), член-корр. РААСН (Росс. Академия Архитектуры и Строительных наук); член правления СПб отделения союза архитекторов РФ, вице-президент НК ИКОМОС (Россия), член Совета по охране культурного наследия при Правительстве СПб

Суворов Николай Николаевич, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор философских наук

Пархоменко Татьяна Александровна, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, руководитель отдела культурологии Института Наследия

Васильев Глеб Евгеньевич, кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник отдела культурологии Института Наследия

Любимов Борис Николаевич, кандидат искусствоведения, и.о. ректора Высшего театрального училища (института) имени М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России

Кокшенева Капитолина Антоновна, доктор филологических наук, кандидат искусствоведения, главный научный сотрудник, руководитель Центра наследования русской культуры Института Наследия

Науменко Татьяна Ивановна, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Российской академии музыки имени Гнесиных, заведующая кафедрой теории музыки

Зенкин Константин Владимирович, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Московской консерватории

Поляков Тарас Пантелеймонович, кандидат исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник, руководитель Центра экспозиционно-выставочной деятельности Института Наследия

Юренева Тамара Юрьевна, доктор исторических наук, доцент, главный научный сотрудник, руководитель Центра музейной политики Института Наследия

Сукало Александр Александрович, доктор педагогических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры

Ярошенко Николай Николаевич, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры

СЛУШАЛИ:

1. Отчет сопредседателя жюри А.Л. Казина о проведенных экспертных работах материалов, присланных на Девятый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры, из организаций высшего профессионального образования и научно-исследовательских учреждений, реализующих соответствующие образовательные программы в области искусств и культуры. А.Л. Казин отметил, что было рассмотрено 87 заявок из 43 учебных и научных организаций.
2. Членами жюри были даны характеристики 29 кандидатам на получение звания лауреата конкурса с награждением дипломами и денежными премиями в соответствии с условиями Государственного контракта от 05.05.2022 № 15/13-22. Кроме того, члены жюри выделили 11 работ, заслуживающих награждения дипломами без выплаты денежных премий.
3. Сопредседатель жюри А.Л. Казин предложил к утверждению список лауреатов Девятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры (Приложение 1).

4. Членами жюри были утверждены следующие размеры денежных выплат лауреатам:

1-е место – 125 000 рублей

2-е место – 90 000 рублей;

3-е место – 75 000 рублей.

5. Считать в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» конкурс не состоявшимся.

ПОСТАНОВИЛИ:

Считать лауреатами Девятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры 29 участников: 10 участникам присудить первую премию, 10– вторую премию, 9– третью премию.

Размеры премий утвердить.

На этом заседание жюри было закрыто.

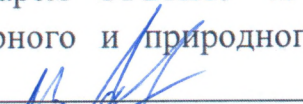
Приложение:

1. Список лауреатов конкурса на 6 л.

2. Письмо членов жюри по номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» на 3 л.

Сопредседатель жюри  А.Л. Казин

Сопредседатель жюри  А.В. Окороков

Протокол составлен ученым секретарем ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» Ларионцевым М.М. 

Лауреаты Девятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

Победители не определены.

Библиотечно-информационная деятельность

1 место Машкара Алексей Дмитриевич, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», работа «Нейминг в контексте позиционирования общедоступной библиотеки»

2 место Солина Анна Васильевна, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», работа «Фанфикшн как объект исследования и инструмент развития библиотечного взаимодействия с читателями»

3 место Абитова Анна Валерьевна, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», работа «Библиотеки Казани в историко-культурном пространстве региона (XIX – начало XX века)»

Кино-, теле- и другие экранные искусства

1 место Шимохин Богдан Сергеевич, «Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова», работа «Фильмическая реальность и современные медиа»

2 место Прохорова Елизавета Владимировна, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», работа «Проблема интерпретации авторского сценария («кинопрозы») в отечественном кинематографе 1990-ых гг.»

3 место Коровин Антон Игоревич, «Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова», работа «Монтаж в фильмах Рене Клера от «Париж уснул» до «Это случилось завтра»»

Литературоведение

1 место Кучеренко Наталья Михайловна, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», работа «Художественная деталь как маркер социокультурных сдвигов в советском обществе периода оттепели»

2 место Будкин Никита Сергеевич, ФГБУК «Всероссийская библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино», работа «Творческая рецепция Дж. Д. Сэлинджером романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»»

2 место Мясникова Мария Владимировна, ФГБУК «Всероссийская библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино», работа «Образ России в творчестве Джулиана Барнса»

3 место Попович Алексей Игоревич, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», работа ««Путник» митрополита Иоанна Тобольского как памятник русской поэзии эпохи перемен»

Архитектура и дизайн

1 место Пиляк Сергей Александрович, ФГБУК «Государственный музей «Смоленская крепость», работа «Генезис архитектурной уникальности Смоленской крепостной стены»

2 место Колесник Ольга Андреевна, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», работа «Сохранение территориальной уникальности средствами дизайн-проектирования рекреационных зон».

3 место Картовенко Тимофей Владимирович, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», работа «Геймификация с применением технологий дополненной реальности, как уникальный опыт познания и популяризации изобразительного искусства России»

Предложения от членов жюри в номинации «Архитектура и дизайн»:

1. Машанов Данил Александрович, ФГБОУ ВО «Новосибирский Государственный архитектурно-строительный университет Сибстрин», работа «Проектирование культурно-досугового центра» – диплом за участие в деле созидания проектов комфортной и гармоничной среды обитания в Сибири.

2. Тихонов Александр Владимирович ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Киж», работа «Архитектура пряжинских карелов по материалам экспедиции 1979-80гг.» – диплом участие в деле популяризации, изучения и сохранения памятников деревянного зодчества на территории Карелии.

Теория и история искусства и культуры

1 место Антропова Наталия Денисовна, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», работа «Театральный фестиваль в Западной Европе как феномен культуры (на примере Вагнеровского фестиваля в Байройте)»

2 место Максимюк Татьяна Мирославовна, ФГБУК «Государственный музей Л.Н. Толстого», работа «Натюрморт-гирлянда в испанской живописи XVII века»

3 место Платонова Полина Ростиславовна, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», работа ««Книга художника» в творчестве Евгения Стрелкова: опыт категоризации»

Предложения от членов жюри в номинации «Теория и история искусства и культуры»:

1. Маркова Софья Романовна, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», работа «Чипчирган и юсь пöлян в музыкальных традициях пермских финнов: сравнительные аспекты изучения» – диплом за популяризацию местных народных музыкальных инструментов

2. Чайкина Наталья Вячеславовна, «Национальный исследовательский Томский государственный университет», работа «Феномен цензуры и его влияние на развитие кинопроизводства (опыт России и Америки)» – диплом за высокую степень разработанности проблемы, новизну темы

3. Мальцева Виолетта Юрьевна, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», работа «Отражение христианского мировосприятия в сочинениях с хором 1970–1980-х годов А.Г. Шнитке» – диплом за оригинальность и глубину научного исследования

Театральное, хореографическое и цирковое искусство

1 место Бондаренко Арина Сергеевна, ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС», работа «Новая драма в репертуаре Малого театра на рубеже XIX–XX вв.»

2 место Сыпало Олеся Кирилловна, ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», работа «Проблема музыкально-хореографического синтеза большого академического балета на рубеже XIX–XX вв. на примере балета "Раймонда" А.К. Глазунова в постановках М.И. Петипа и А.А. Горского»

3 место Рыбина Надежда Сергеевна, ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», работа «Сторителлинг и «второе рождение личности» (из опыта работы театральной мастерской «Будильник»)»

Музыкальное искусство

1 место Кашина Кристина Владимировна, ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», работа «Ранние оперы-buffa Джоаккино Россини «Странный случай» и «Пробный камень»: особенности либретто и музыкальной драматургии»

1 место Малюгина Екатерина Робертовна, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», работа «Гармония «звуковой плазмы» Хорациу Рэдулеску»

2 место Бобкова Ульяна Александровна, ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», работа «Рукописная цифровая партитура священника Михаила Сергеева»

3 место Талипов Ильяс Фларитович, ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», работа «Казанская консерватория и её роль в становлении и развитии национальных композиторских школ в СССР»

Предложения от членов жюри в номинации «Музыкальное искусство»:

1. Дубова Александра Юрьевна, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», работа «Музыкально-театральные сочинения Андре Превина: особенности

композиции, стиля, драматургии» – диплом за оригинальность и корректную работу с источниками

2. Романычева Анастасия Николаевна, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», работа «Английская консортная фантазия XX века: генезис, жанровая идентификация, концепция формы» – диплом за оригинальность и стройность концепции

3. Колданова Дарья Сергеевна, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», работа «Музыка для терменвокса: в поисках особенностей трактовки тембра» – диплом за новизну и оригинальность темы

4. Балацкая Анастасия Леонидовна, ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств», работа «Династия Конюс. Неизвестное об известном» – диплом за новизну и оригинальность темы

Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

1 место Мамаева Елена Ивановна, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», работа «Фармацевтическое наследие как объект музеефикации: концептуализация и современные тенденции актуализации»

2 место Юровецкая Анастасия Владимировна, Морозова Екатерина Александровна, Юровецкая Елена Владимировна, ФГБНИУ «Государственный научно-исследовательский институт реставрации», работа «Исследование эффективности реставрационных методик по удалению восковых и воско-смоляных адгезивов из тканых основ произведений станковой масляной живописи»

3 место Войткевич Наталья Андреевна, ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», работа «Ямская Слобода как исторический район города Тюмени»

Социально-культурная деятельность

1 место Дмитриева Анна Вячеславовна, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», работа «Социально-культурная

анимация как прогрессивное направление развития культурно-досуговой деятельности в современных условиях»

2 место Пежемский Никита Анатольевич, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», работа «Маркетинговый эффект рекламы социально-культурных учреждений Санкт-Петербурга: тенденции и перспективы»

3 место Осокина Дарья Дмитриевна, ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», работа «Управление добровольческой деятельностью как фактор сохранения и популяризации национальной культуры на примере «Дворца национальных культур “Строитель”»

Предложения от членов жюри в номинации «Социально-культурная деятельность»:

1. Назаров Михаил Антонович, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» работа «Возрождение портретно-очеркового жанра как способ культурного просвещения и расширения кругозора молодёжи» – диплом за оригинальность проведенного исследования

2. Поливец Анна Андреевна, ФГБУК «Всероссийская библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино», работа «Просветительский потенциал библиотеки: опыт России и Европы» – диплом за оригинальность проведенного исследования.