

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ**  
**КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА**



**ПРОГРАММА**

**VII Ежегодной научно-практической конференции молодых ученых и аспирантов**

**«НАУКИ О КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»**

Москва, ул. Космонавтов, д. 2  
(зал заседаний Ученого совета)

23–24 января 2023 г.

Москва  
2023

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

*23 января 2023 г.*

9.45–10.00                      *Регистрация участников*  
12.30–13.30                    *Кофе-пауза*

*24 января 2023 г.*

9.45–10.00                      *Регистрация участников*  
13.00–13.30                    *Кофе-пауза*

## ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

*23 января 2023 г.*

*10.00–10.30*

**АРИСТАРХОВ Владимир Владимирович**, директор Института Наследия

**ОКОРОКОВ Александр Васильевич**, доктор исторических наук, заместитель директора по научной работе

**СТАРОДЫМОВ Николай Александрович**, военный писатель-историк, член Союза писателей России, член Ассоциации писателей баталистов и маринистов, автор около 50 опубликованных книг

### Секция

### «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА»

*23 января 2023 г.*

*10.30–12.30*

*13.30–15.00*

### Ведущие:

**ДЕРЯБИНА Елена Дмитриевна**, кандидат культурологии, доцент, руководитель отдела аспирантуры

**ЦВЕТКОВА Галина Александровна**, кандидат культурологии, доцент, ведущий научный сотрудник отдела аспирантуры

## **Доклады и сообщения:**

### **Военно-историческая наука: настоящее и перспективы**

**СТАРОДЫМОВ Николай Александрович**, военный писатель-историк, член Союза писателей России, член Ассоциации писателей баталистов и маринистов, автор около 50 опубликованных книг

### **Священные реликвии на путях созидания Святой Руси – «Нового Израиля»**

**ЛАРИОНОВ Владимир Евгеньевич**, кандидат культурологии, начальник отдела научно-технического сотрудничества, Департамент промышленности обычных вооружений, боеприпасов и спецхимии Минпромторга России

### **Сохранение московской предпринимательской традиции в советский и постсоветский период**

**МИХАЛЬСКИЙ Фрол Александрович**, учитель истории и обществознания ГБОУ Школа № 491, аспирант Института Наследия

### **Публичный образ русского однодворца в Российской империи на примере художественной литературы**

**ПОПОВ Михаил Александрович**, преподаватель истории АНО ВО "Русский университет метатехнологий" г. Йошкар-Ола, аспирант Института Наследия

### **Концептуально-творческие модели М.А. Волошина, К.С. Станиславского, Е.Ф. Гнесиной и их значение для современного учреждения культуры**

**ЕГОРОВ Николай Валерьевич**, педагог дополнительного образования ГБОУ Школа №1874, аспирант Института Наследия

### **Новаторство в сценографии балетных спектаклей начала XX века**

**КАЗАНСКАЯ Кира Константиновна**, преподаватель иностранного языка Санкт-Петербургского Суворовского военного училища Министерства обороны Российской Федерации, аспирант Института Наследия

### **Московское монументальное искусство эпохи советского модернизма**

**ИВАНОВ Марк Александрович**, аспирант Института Наследия

**«За спиной мужа, брата и отца». Преодоление гендерных стереотипов в изобразительном искусстве**

**КУДРЯШОВА Анна Андреевна**, аспирант Института Наследия

**Традиционная народная культура (обряды, обычаи, устный и танцевальный фольклор). Проблема сохранения и развития**

**РАДАЕВА Виктория Сергеевна**, педагог-хореограф МХУ при МГАТТ «Гжель», аспирант Института Наследия

**XVI Международный театральный фестиваль им. А. П. Чехова как феномен современного искусства**

**ГАРАФУТДИНОВ Дмитрий Владиславович**, педагог по актерскому мастерству и сценической речи Московского драматического театра "Постскриптум", аспирант Института Наследия

**Функции культурных индустрий в трансформации российской культуры**

**КОРЕННОЙ Александр Сергеевич**, аспирант Института Наследия

**Русская балльная культура и ее виды**

**УСАНОВА Наталья Сергеевна**, и.о. зав. кафедрой Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина, соискатель Института Наследия

**Бал как традиция русской культуры**

**БЕЗРУКОВА Виктория Владимировна**, директор МХУ при МГАТТ «Гжель»

**Музыкальный фольклор как носитель русского культурного кода**

**МАРКАРЯНЦ Ирина Юрьевна**, преподаватель основ игры на музыкальных инструментах, основ музыкальной грамоты, музыкальной литературы МХУ при МГАТТ «Гжель»

**Традиции образовательно-культурного комплекса "школа-вуз-театр" в современных условиях деятельности МХУ**

**ЛАПИНА Богдана Михайловна**, ведущий преподаватель  
классического танца МХУ при МГАТТ «Гжель»

Подведение итогов работы секции

15.00–15.30

**Секция  
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»**

24 января 2023 г.

10.00–12.30

**Ведущие:**

**ПОЛЯКОВ Тарас Пантелеймонович**, кандидат исторических наук,  
руководитель центра экспозиционно-выставочной деятельности музеев

**ПУСТОВОЙТ Юлия Владимировна**, кандидат философских наук,  
старший научный сотрудник центра экспозиционно-выставочной  
деятельности музеев

**Доклады и сообщения:**

**Основные тенденции в представлении объектов нематериального  
культурного наследия в музейном пространстве России XXI века**

**ПУСТОВОЙТ Юлия Владимировна**, кандидат философских наук,  
старший научный сотрудник центра экспозиционно-выставочной  
деятельности музеев

**Музеи Юга России в современном обществе: сравнительный анализ  
коммуникационных профилей**

**САРКИСОВА Елена Геннадьевна**, кандидат культурологии,  
старший научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры  
Южного филиала Института Наследия

**Музеографические издания о Доме-музее Виктора Васнецова как предмет  
культурологического исследования**

**РТИЩЕВА Ирина Александровна**, научный сотрудник отдела  
«Музей Аполлинария Васнецова» Государственной Третьяковской  
галереи, аспирант Института Наследия

**Основные подходы к деятельности «живого музея»: культурологический анализ**

**ЗОТОВА Татьяна Анатольевна**, старший научный сотрудник центра экспозиционно-выставочной деятельности музеев, аспирант Института Наследия

**Книги поступлений Российского национального музея музыки как источник о формировании и атрибуции музейной коллекции**

**ДЕНИСЕНКОВА Анастасия Юрьевна**, хранитель музейных предметов Отдела музыкальных инструментов, изобразительных материалов и фондовых записей Российского национального музея музыки (Москва), аспирант Института Наследия

**Характерные ошибки, совершаемые при проведении полевой консервации археологических находок**

**ТАЛОВИН Константин Дмитриевич**, художник-реставратор ГБУК "Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник", аспирант Института Наследия

**Мемориальность в музее: основные подходы к определению, проблемы дефиниции**

**СНЕГОВСКАЯ Евгения Алексеевна**, главный научный сотрудник Музея-заповедника «Горки Ленинские», аспирант Института Наследия

**Шахматы как культурная ценность: вехи истории**

**ФОКИН Станислав Сергеевич**, руководитель ДЮСШ им. М.М. Ботвинника, аспирант Института Наследия

**Проблематика цивилизационной идентичности российской молодежи**

**ТЮРИНА Евгения Вячеславовна**, преподаватель ГБПОУ МО Щёлковский колледж, соискатель Института Наследия

Подведение итогов конференции

*12.30–13.00*