

Т. А. Пархоменко



РУССКОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗА РУБЕЖОМ

памятники архитектуры
и монументального искусства,
музеи русской истории
и культуры,
архивные, книжные
и художественные коллекции

МОСКВА
2023

Министерство культуры Российской Федерации

Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва
(Институт Наследия)

Т. А. ПАРХОМЕНКО

Русское культурное наследие за рубежом

**(памятники архитектуры и монументального искусства,
музеи русской истории и культуры, архивные,
книжные и художественные коллекции)**

Москва
2023

УДК 93/94
ББК 63; 71
П18

*Издается по решению Ученого совета
Российского научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва*

Рецензенты:

Окороков А. В., доктор исторических наук;
Козлов В. Ф., кандидат исторических наук

Пархоменко Т. А.

П 18 Русское культурное наследие за рубежом (памятники архитектуры и монументального искусства, музеи русской истории и культуры, архивные, книжные и художественные коллекции) [Электронное сетевое издание]. — М. : Институт Наследия, 2023. — 538 с.: ил. — DOI 10.34685/НИ.2023.20.48.006. — ISBN 978-5-86443-422-2.

Работа посвящена объектам русского культурного наследия за рубежом, их определению, атрибуции, анализу и актуализации. Освещается история их изучения, характер выявления и систематизации. Перечень и описание объектов русского культурного наследия за рубежом охватывает период XVIII — начала XXI в. (от Российской империи до постсоветской России) и приводится по географическому принципу.

УДК 93/94
ББК 63; 71

ISBN 978-5-86443-422-2

© Пархоменко Т. А., 2023
© Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва, 2023

СОДЕРЖАНИЕ



Предисловие	5
-------------------	---

Часть 1

СТЕПЕНЬ РАЗРАБОТАННОСТИ ТЕМЫ

1.1. Общие проблемы культуры и культурного наследия русского зарубежья	14
1.2. Изучение памятников русского зарубежья	18
1.3. Русский зарубежный некрополь в исследованиях прошлого и настоящего	22
1.4. Актуализация творческого наследия русского зарубежья — ученых, философов, педагогов и просветителей	25
1.5. Русское религиозное наследие за рубежом	33
1.6. Изучение литературы русского зарубежья	39
1.7. Русская издательская деятельность и печать за рубежом	46
1.8. Изучение художественного наследия зарубежья	58
1.9. Эпистолярное наследие русского зарубежья. Воспоминания, дневники, записки, письма	62

Часть 2

ОБЗОР И ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТОВ

КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

2.1. Рукописные и книжные памятники в зарубежных архивах и библиотеках	68
2.2. Музеи, музейные предметы и коллекции русского зарубежья	83
2.3. Монументальное наследие русского зарубежья	92
2.3.1. Архитектурные объекты наследия	92
2.3.2. Памятники монументального искусства, монументальная скульптура	102
2.4. Некрополь зарубежной России	108

Часть 3

**ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ЗА РУБЕЖОМ ПО СТРАНАМ И ГОРОДАМ**

3.1. Архивная россика – русские собрания и материалы в зарубежных архивных фондах	137
3.2. Библиотеки, библиотечные собрания и коллекции книг русского зарубежья	151
3.3. Монументальное наследие русского зарубежья	159
3.3.1. Архитектурные объекты наследия	159
3.3.2. Памятники монументального искусства, монументальная скульптура русского зарубежья	280
3.4. Музеи, музейные предметы и коллекции русского зарубежья	360
3.5. Некрополь зарубежной России	395
Заключение	464
Источники и литература	467

ПРЕДИСЛОВИЕ

Культурное наследие русского зарубежья представляет собой сложную многокомпонентную систему, которая формировалась в течение длительного исторического времени из разнообразных по составу, типам, видам, формам объектов материального и нематериального, движимого и недвижимого наследия. Они создавались многими поколениями и интеллектуальными волнами, в разные эпохи и столетия, но связаны причастностью к России, ее прошлому и настоящему, трансляцией исторического опыта и культурной памяти русского народа, а также сохранением национально-культурной самоидентификации соотечественников, что дает основание видеть в них историко-культурный и «социально-исторический феномен»¹. В XX веке историк и философ Г. П. Федотов обращал внимание русских читателей парижского журнала «Современные записки» на то, что среди многочисленных сфер эмигрантской деятельности лишь сфера культуры «может похвалиться подлинными достижениями», стремлением «нести наследие культуры», развивать «Geisteswissenschaften — науки о духе — прежде всего о своем, национальном духе и его откровениях»².

Ценность и значение культурного наследия русского зарубежья определяется историческим, социальным, политическим, эстетическим и этическим контекстом времени его формирования и функционирования, преломляющимся в различных артефактах предметного мира, которые сохраняют и отражают создавшую их эпоху во всем многообразии ее связей и отношений. Информационный, культурный потенциал объектов наследия, скрупулезно раскрываемый специалистами, «воскрешает» прошлое, придает ему новое звучание, инкорпорирует в настоящее и соединяет с будущим. Об исторической, социокультурной значимости зарубежного наследия, важности изучения интеллектуального багажа, накопленного соотечественниками за пределами России, говорили на чужбине И. А. Бунин, И. А. Ильин, В. В. Набоков, а на родине академики Г. И. Вздорнов, Д. С. Лихачёв, Е. И. Пивовар, отстаивавшие идеи исторической взаимосвязи «материковой» и «островной» частей русской культуры, их преемственности и равноценности. Памятники истории и культуры русского зарубежья не только говорят о прошлых достижениях наших соотечественников, они, благодаря своему богатому информационному потенциалу, выступают связующим звеном между эпохами и служат важным средством духовного взаимодействия разных поколений, стран и народов. «Великая ценность — культура, — вся соткана из свободных веяний духа. Дух дышит, где хочет. Россия не забыта, и «от своего

¹ Пивовар Е. И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. М.: РГГУ, 2008. 546 с. Pivovarov E. L'Etranger russe comme un phenomene culturel et social: son role et sa place en heritage historique et culturel. Saint-Petersbourg: Aletheia, 2011. — 392 p.

² Федотов Г. П. Зачем мы здесь // Актуальные аспекты истории и современности русского зарубежья: параллели и антитезы. М.: РАН, Ин-т всеобщей истории РАН, 2007. С. 196–199.

дела отказываться нельзя», — писала на страницах парижской газеты «Последние новости» поэт, прозаик, литературный критик З. Н. Гиппиус³.

Целью данного исследования является определение, атрибуция, изучение и актуализация памятников отечественной истории и культуры, связанных с русским культурным присутствием в мире, введение в научный оборот новых исторических источников и материалов, формирование общей базы данных по объектам русского культурного наследия за рубежом. При этом в культурное наследие русского зарубежья включаются памятники как институциализированные, так и не институциализированные в качестве объектов культурного наследия, но тем не менее являющиеся значимыми для зарубежной и внутренней России. Такой подход исходил из анализа культурного наследия как темпорально трансформирующегося понятия и определения значимости объектов культурного наследия не только со стороны государственных, но и общественных структур. И хотя государство является главным актором в институциализации и легитимизации культурного наследия, призванного отвечать проводимой им культурной политике, исключать из этого процесса других участников, заинтересованных в сохранении и защите наследия, репрезентации своей истории, национальной идентичности и культуры, памяти о прошлом, не представляется возможным.

Как показывает исторический опыт, в деле сохранения культурного наследия за рубежом важную роль играет согласованное взаимодействие нескольких сил: органов власти, общественных и частных организаций, университетских центров и научно-исследовательских институтов, деятелей науки и культуры России и мира. Конструктивный диалог, эффективное сотрудничество и партнерство между ними является гарантом успеха работы по сохранению, актуализации и наследования русской культуры за рубежом. Такой системный подход к проблеме культурного наследия расширяет возможности ее осмысления, позволяет анализировать не как статичную, имеющую жесткие границы и параметры историко-культурную реальность, а в качестве динамичного, протяженного во времени и пространстве процесса, который основывается на культурных практиках разных социальных групп и индивидуумов и генерирует разнообразные философские, исторические, культурологические, художественные дискурсы по вопросам русского зарубежья, коммеморации, институциализации, легитимации и мемориализации его культурного наследия.

Взгляд на зарубежное наследие как на сложное историко-культурное явление, включающее широкий массив разнородных объектов и большое число субъектов культуросозидательного процесса, социальных институтов, практик и коммуникаций, собственно, и дает возможность видеть в нем многофакторный, исторически изменчивый, социально и культурно опосредованный феномен. История, отраженная в культурном наследии, является, с одной стороны, своеобразным зеркалом, показывающим через факты и артефакты смыслополагание бытия людей прошлого,

³ Гиппиус З. Н. Земля и свобода // Актуальные аспекты истории и современности русского зарубежья: параллели и антитезы. М.: РАН, Ин-т всеобщ истории РАН, 2007. С. 188.

а с другой стороны, предстает в качестве символического капитала, служащего современникам опорой и фундаментом для будущего развития.

Ключевым для данного исследования является понятие культурного наследия, которое, как известно, формировалось постепенно и в разных странах имеет свои особенности. В широком смысле под культурным наследием понимается «совокупность связей, отношений и результатов материального и духовного производства прошлых исторических эпох, а в более узком смысле слова — совокупность доставшихся человечеству от прошлых эпох культурных ценностей, критически осваиваемых, развиваемых и используемых в контексте конкретно-исторических задач современности, в соответствии с объективными критериями общественного прогресса»⁴. Согласно первой статье Конвенции ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия» от 16 ноября 1972 года, которую Россия ратифицировала 9 марта 1988 года Указом Президиума Верховного Совета СССР (№ 8595-ХІ), под «культурным наследием» понимаются: памятники: произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещеры и группы элементов, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки; ансамбли: группы изолированных или объединенных строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которых представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки; достопримечательные места: произведения человека или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии или антропологии».

В России в настоящее время культурное наследие трактуется «как совокупность предметных реалий и духовных ценностей прошлого, сохранившихся в современной культуре и составляющих источник ее развития»⁵. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года (ред. от 24.02.2021) определяет следующий состав культурного наследия: «К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации... относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры». Далее в законе указывается, что объекты культурного наследия

⁴ Баллер Э. А. Социальный прогресс и культурное наследие. М.: Наука, 1987. С. 56.

⁵ Наследие // Историческая культурология. Серия — Энциклопедия культурологии / Новый ин-т культурологии. М.: Альфа Матер: Академический проект, 2015. С. 448.

подразделяются на следующие виды: «памятники — отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия; ансамбли — четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия; достопримечательные места — творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места».

Как видно, центральное место в материальном культурном наследии занимает памятник, который Российской музейной энциклопедией рассматривается в качестве «социокультурного явления, одного из видов культурных ценностей, выделяемого людьми из окружающего предметного мира в качестве необходимого средства преемственности культурного опыта предшествующих поколений и подлежащего освоению с послед. передачей потомкам»⁶. При этом оговаривается, что существует три подхода к определению памятника: онтологический, гносеологический и аксиологический. Онтологический взгляд на памятник видит в нем «сохранившиеся предметы прошлого, выдающиеся по архитект., технологич. или художеств. достоинствам сооружения, редкие и уник. образцы природы»; гносеологический подход предполагает, что памятниками «являются предметы, ценные в науч., историч., эстетич., информ. Или просвет. отношении», наконец, аксиологический подход рассматривает памятник как «ценностную категорию, возникающую в результате отношения к предмету, определяемого распространенными в об-ве предпочтениями и интересами, существующей в данный момент системой ценностей»⁷.

⁶ Памятник // Российская музейная энциклопедия. В 2 т. М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. Т. 2. С. 73.

⁷ Там же.

Универсальным является аксиологический подход к определению памятника, который лучше всего отражает культурное наследие русского зарубежья, где памятниками считаются сохраненные предметы прошлого как типовые, так и неординарные, служащие источником информации, знания и эмоциональных чувств, а также средством образования, воспитания и диалога культур. Памятники истории и культуры подразделяются на несколько типологических групп: памятники археологии, памятники градостроительства и архитектуры, памятники искусства, памятники науки и техники, памятники истории и документальные памятники (рукописи и архивы, письменные и графические документы, кинофотофонодокументы, музыкальные записи, редкие печатные издания). Все они, за исключением памятников археологии, так или иначе присутствуют в культурном наследии зарубежной России, которое складывалось в течение нескольких веков рядом поколений россиян. Вместе с тем нужно иметь в виду, что деление памятников на группы достаточно условно, поскольку большинство из них многозначно по своей сущности и может рассматриваться под разным углом зрения.

17 октября 2003 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) была принята Конвенция «Об охране нематериального культурного наследия», которая во второй статье содержит следующее определение нематериального культурного наследия: 1. «Нематериальное культурное наследие» означает обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, — а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, — признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Такое нематериальное культурное наследие, передаваемое от поколения к поколению, постоянно воссоздается сообществами и группами в зависимости от окружающей их среды, их взаимодействия с природой и их истории и формирует у них чувство самобытности и преемственности, содействуя тем самым уважению культурного разнообразия и творчеству человека. Для целей настоящей Конвенции принимается во внимание только то нематериальное культурное наследие, которое согласуется с существующими международно-правовыми актами по правам человека и требованиями взаимного уважения между сообществами, группами и отдельными лицами, а также устойчивого развития. 2. «Нематериальное культурное наследие», как оно определено в пункте 1 выше, проявляется, в частности, в следующих областях:

- a) устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия;
- b) исполнительские искусства;
- c) обычаи, обряды, празднества;
- d) знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной;
- e) знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами».

Конвенция ЮНЕСКО «Об охране нематериального культурного наследия» Россией до сих пор не ратифицирована. Однако это не означает, что Российская Федерация не признает существования нематериального культурного наследия

в России и за рубежом. В «Основах государственной культурной политики», утвержденных Указом Президента Российской Федерации 24.12.2014 г. № 808 прямо говорится о том, что к «объектам государственной культурной политики» относятся материальное и нематериальное культурное наследие, которое в данном документе трактуется как «совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность. Культурное наследие включает в себя материальное культурное наследие (здания и сооружения, образцы инженерных, технических решений, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры, исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения и т. д., произведения изобразительного, прикладного и народного искусства, документы, книги, фотографии — все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи) и нематериальное культурное наследие (языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, фольклор, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, созданная в стране уникальная система подготовки творческих кадров)»; в свою очередь, под «сохранением культурного наследия» понимается «обеспечение физической сохранности объектов материального культурного наследия, собирание, документирование и изучение объектов нематериального культурного наследия, вовлечение в культурный и научный оборот объектов культурного наследия».

Данное многогранное определение «Основ государственной культурной политики» в настоящее время учитывается всеми культурологическими энциклопедиями, словарями и справочниками, включающими в культурно-историческое наследие язык, идеалы, традиции, обряды, обычаи, праздники, памятные даты, фольклор, народные промыслы и ремесла; произведения искусства, музейные, архивные и библиотечные фонды, коллекции, рукописи, письма, личные архивы; памятники архитектуры, науки и искусства, памятные знаки, сооружения, ансамбли, достопримечательные места и другие свидетельства исторического прошлого.

Вместе с тем, необходимо понимать, что наследие представляет собой «не просто совокупность материальных объектов или духовных произведений, символизирующих определенные этапы общечеловеческого развития, но также и символ значимости для нас, для потомков тех ушедших поколений, с чьими именами были связаны различные события, памятные места, топонимы, традиции, ритуалы, праздники и т. п.», что оно, будучи общемировым и национальным, является в значительной мере «главным источником сведений о локальной истории и традиционной культуре»⁸, формирующим представления об историческом времени и его содержании.

Иначе говоря, культурное наследие принадлежит не только и не столько прошлому, сколько настоящему и является непременной частью современной (актуаль-

⁸ Наследие // Историческая культурология. Серия — Энциклопедия культурологии / Новый ин-т культурологии. М.: Альта Матер; Академический проект, 2015. С. 447–448.

ной) культуры, которая осваивает его избирательно, «однако чем больше освоенный фонд, чем глубже его исторический пласт, чем выше степень интеграции в данное историческое время освоенных памятников культуры, тем меньше следует опасаться за сохранность и непрерывность жизни культурного наследия в целом», и «степень овладения им и степень его использования является важнейшим показателем культурного уровня общества»⁹. Когнитивность памятников истории и культуры, собственно, и выражается в их «взаимосвязанной системе знаний: знания, полученные путем изучения мемориального объекта как объекта научного исследования, и знания, порожденные этим объектом в сознании носителей данной культуры», что приводит к неперемому «учитыванию культуры прошлого в культуре настоящего»¹⁰.

Данный подход более чем актуален для памятников зарубежья с их особым отражением не только русско-российской культуры, ее идей, смыслов, ценностей, национальной системы отношения к миру, но и некоего «вселенского чувства», возникающего от долгого пребывания в мировом пространстве и времени. Не случайно при описании зарубежной России часто используются разные дефиниции — «русское зарубежье», «российское зарубежье», «русская эмиграция», «русское культурное пространство», «российская диаспора», «русская диаспора», «русский мир»¹¹. Как писал, например, В. А. Тишков в работах «Русский мир: смыслы и стратегии» и «Русский мир: история и география», посвященных анализу данных понятий, «“Мир” или диаспора — это не просто сумма эмигрантов, выехавших с территории исторического государства в разные эпохи и в разные страны. Это близкие, но не совпадающие явления. Ясно, что без массовой эмиграции невозможно возникновение культурно родственного населения за пределами государства. Но само по себе большое число не гарантирует возникновение за рубежами Родины родственного внешнего мира»¹².

На вопрос: «Почему более корректно говорить, что российский (а не русский) народ породил русский (а не российский) мир, хотя эмиграция из России и те, кто когда-то был частью России, имеют столь же многоэтническую природу, как и собственно российский народ?», академик Тишков отвечал: «Потому что, во-первых, в диаспоре теряется этническая актуальность. Мигранты воспринимаются принимающим обществом как гомогенные (культурно одинаковые) выходцы из определенной страны: с давних пор выходцы из России называются русскими, как прилагательное от названия страны и как люди русскоязычной культуры. <...> Во-вторых, Диаспора

⁹ Наследие // Историческая культурология. Серия — Энциклопедия культурологии / Новый ин-т культурологии. М.: Альта Матер; Академический проект, 2015. С. 447–448.

¹⁰ Батов В. И. Проблема и содержание мемориального проектирования // Памятниковедение. Теория, методология, практика. М.: НИИ Культуры, 1986. С. 34, 39.

¹¹ См., например: Батанова О. Н. Концепция русского мира: зарождение и развитие // Вестник Национального института бизнеса. 2008. Вып. 6. С. 83–91; Безродная А. Ю. Становление сетевой структуры «русского мира» в Германии 1991–2000 гг. // Genesis: исторические исследования. 2022. № 10. С. 13–22; Ефимец М. А. Русский мир как концепт и культурно-историческая реальность: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. культурологии. Краснодар: Институт Наследия, 2022. — 28 с.; Иванов В. Н. Русский мир (экспертные суждения и оценки) // Вестник РУДН. Серия: Социология. 2010. № 1. С. 5–16; Кочеров С. Н. Русский мир: проблема определения // Вестник ННГУ. 2014. № 5. С. 163–167; Пархоменко Т. А. Культурное пространство Русского мира // Русское культурное пространство: Сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Вып. 4. Т. 1. М.: МГУ им. М. В. Ломоносова; Изд-во «Перо», 2015. С. 103–114.

¹² Тишков В. А. Русский мир: история и география // Русский мир в меняющемся мире. М.: ИЭА РАН, 2018. С. 19.

из России становится именно русской диаспорой, а не тривиальной миграцией или совокупностью всех выходцев из страны потому, что она осознает и воспроизводит свое единство во внешнем мире на основе главной культурно отличительной черты — а именно на основе русского языка. <...> Именно русский язык и русскоязычная российская или советская культура вместе с исторической памятью объединяют и конструируют этот мир. Связь с Россией в смысле лояльности и привязанности остается третьей важнейшей чертой Русского мира, но эта связь может быть изменчивой и иметь противоречивые смыслы и направленности. Здесь главное — это сам факт ощущения связи и демонстрируемое отношение к России, будь это потомки русских эмигрантов, сохраняющие Форт Росс в Калифорнии, или же борцы против “кремлевских режимов”, окопавшиеся в Лондоне. Таким образом, русский язык, русскоязычная культура и демонстрируемый интерес к Родине отличают принадлежность к Русскому миру», то есть «Русский мир — это не просто статистическое множество лиц — мигрантов из России. Это — одна из форм культурного поведения и идентичности»¹³.

Все это имеет большое значение для понимания характера и содержания наследия зарубежной России, ядром которого была именно русская, а не российская культура. Конечно, существование в течение семи десятилетий наднационального Советского Союза привело к тому, что понятию «русская культура» потребовалось теоретическое и историческое обоснование, а слову «русский» понадобилась реабилитация. И это притом что русский язык так и остался русским, он не превратился в «российский язык», а ведь культура любого народа, нации, страны определяется в первую очередь языком — каков язык, такова и культура. Недаром русской речи в зарубежье придавали первостепенное значение. Любой представитель малых народов России, говоривший, писавший, думавший на русском языке, причислял себя к русской культуре. Как заявлял, например, Константин Бальмонт в «Поэме о России», сочиненной в 1929 году во Франции, «Я русский, я русский, я рыжий...»¹⁴. Русским поэтом всегда считал себя нобелевский лауреат по литературе Иосиф Бродский, а художник А. Н. Бенуа говорил в эмиграции: «Я сейчас чувствую себя несравненно более русским (без привкуса национализма), нежели прежде»¹⁵.

«Российская культура» понятие собирательное и скорее виртуальное, чем реальное, особенно в историческом плане, ведь до сих пор в России говорят «русский немец» или «русский еврей», а не российский, подчеркивая тем самым его принадлежность к русскому языку и русской культуре. «Без ложной скромности и к моему глубокому удовлетворению должен сказать, — писал в Париже С. М. Лифарь, — что я русский артист, остающийся всегда русским и посвятивший свою жизнь русскому и французскому балетам»¹⁶. Понятие «российский» применительно к культуре

¹³ Тишков В. А. Русский мир: история и география // Русский мир в меняющемся мире. М.: ИЭА РАН, 2018. С. 20, 21, 28.

¹⁴ Бальмонт К. Д. Собрание сочинений: В 7 т. Т. 4.: В раздвинутые дали: Поэма о России; Гимны, песни и замыслы древних; Марево. М.: Книжный клуб Книговек, 2010. С. 43.

¹⁵ Бенуа А. Мои воспоминания. Т. 2. Кн. 4–5. М.: Наука, 1990. С. 584.

¹⁶ Лифарь С. Моя зарубежная пушкиниана // Наше Наследие. 1989. № III (9). С. 31.

и наследию лучше всего выражено термином «россика», ставшим производным от латинских слов «*Rossia*» и «*rossicus*», обозначающих все, что имеет отношение к России и русскому миру — «трансгосударственному и трансконтинентальному сообществу, которое объединено своей причастностью к определенному государству и своей лояльностью к его культуре»¹⁷.

В общем, подводя итог вступительной части данной работы, следует отметить, что разнообразные объекты русского культурного наследия за рубежом, представляющие одну из важнейших — творческую — сторону жизни русского зарубежья, воспроизводят историко-культурный «комплекс Родины» в совершенно разных ракурсах и решениях: монументальном, архитектурном, научном, художественном, литературном и так далее. По памятникам зарубежной России можно прочесть историю и культуру не только русской эмиграции, но и отечества в целом. Отражая духовные, научно-технические, социально-экономические достижения выходцев из России, их религиозное, этическое и эстетическое видение мира, уровень развития национального, общественного и индивидуального сознания, наследие русского зарубежья носит многоликий характер и его значение простирается от небольшого исторического источника или памятника письменности до крупного мемориального комплекса. Но и в первом и во втором случае исключительную ценность приобретает так называемая культурная среда памятника, которая, как отмечал академик Д. С. Лихачёв в предисловии к книге «Восстановление памятников культуры», прививает современному поколению «любовь к родине и к человечеству, воспитывает его уважение к предкам и потомкам (забота о прошлом есть одновременно и забота о будущем — о сохранении ценностей прошлого для будущих поколений), знакомит с историей и культурой других народов через туризм и самые разнообразные средства современной информации, <...> “укрепляет”, стабилизирует человека во времени, в историческом процессе и тем самым развивает его чувство ответственности перед собственным, прошлыми и будущими поколениями. Чувство истории и ответственности каждого перед историей, — подводил итог своей мысли Д. С. Лихачёв, — воспитывает в людях высшую форму социальности»¹⁸. А это говорит о том, что памятники истории и культуры помимо объективной ценности, исходящей от их реальных характеристик и свойств, несут в себе субъективную значимость, определяемую отношением к ним современников, актуализирующим наследие и приносящим его в современность.

¹⁷ Тишков В. А. Русский мир: смыслы и стратегии // Стратегия России. 2007. № 7. С. 5.

¹⁸ Лихачёв Д. С. Предисловие к книге «Восстановление памятников культуры (проблемы реставрации)». М.: Искусство, 1981. С. 9.

Часть 1.

СТЕПЕНЬ РАЗРАБОТАННОСТИ ТЕМЫ

1.1. ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Вопрос о культурном значении и предназначении русского зарубежья впервые был поставлен после революции 1917 года, победы Красной армии в Гражданской войне, установления советского строя и последовавшего затем «великого исхода» сторонников «белой» России. До этих событий главным для русского зарубежья был политический вопрос, революционное решение которого, собственно, и привело ко всем вышеназванным событиям¹⁹. В работе «Зачем мы здесь?», изданной в 1935 году парижским журналом «Современные записки», философ Г. П. Федотов отмечал, что только сфера культуры «несет в себе достаточное внутреннее оправдание» эмигрантства: «Быть может, никогда ни одна эмиграция в истории не получила от нации столь повелительного наказа — нести наследие культуры», — утверждал Георгий Петрович²⁰.

О миссии русского зарубежья и задаче сохранения его культурного наследия писали Г. В. Адамович²¹, Н. А. Бердяев²², И. А. Ильин²³, П. Е. Ковалевский²⁴ и многие другие. Как говорил общественный и религиозный деятель русской эмиграции Г. Н. Трубецкой, «если спросить себя, в чем заключается первая общая обязанность перед Родиной русских людей, живущих за рубежом, как они могут пронести через свои испытания связь с Россией, то я не вижу, какой иной ответ может быть дан на эти вопросы, кроме следующего: блюдите здесь на чужбине нашу национальную культуру»²⁵. Подобная обязанность превращала русское зарубежье и населявших его «русских иностранцев» в «культурно-социальный феномен»²⁶, который в значительной мере был обусловлен драматическими событиями 1917–1920 годов. Ведь если

¹⁹ См.: *Гросул В. Я.* Международные связи российской политической эмиграции во 2-ой половине XIX века. М., 2001. — 405 с.; *Гросул В. Я.* Русское зарубежье в первой половине XIX века. М.: РОССПЭН, 2008. — 703 с.

²⁰ *Федотов Г. П.* Зачем мы здесь? // Актуальные аспекты истории и современности русского зарубежья: параллели и антитезы. М.: РАН, Ин-т всеобщей истории РАН, 2007. С. 196.

²¹ *Адамович Г. В.* Вклад русской эмиграции в мировую культуру. Париж: [б. и.], 1961. — 18 с.

²² *Бердяев Н.* Русская идея: Основные проблемы русской мысли XIX века и начала XX века. Paris: YMCA-PRESS, 1971. — 259 с.; *Бердяев Н. А.* Смысл истории: Опыт философии человеческой судьбы. Берлин: Обелиск, 1923. — 270 с.

²³ *Ильин И. А.* Дело хранения // Россия в США: Сборник статей / Ред. Попов А. В. М.: Институт политического и военного анализа, 2001. С. 325–327.

²⁴ *Ковалевский П. Е.* Зарубежная Россия. История и культурно-просветительная работа русского зарубежья за полвека (1920–1970). Paris: Librairie des Cinq Continents, 1971–1973. — 347 с.; Доп. вып. Париж: Librairie Des Cinq Continents, 1973. — 147 с.

²⁵ *Трубецкой Г. Н.* Блюдите культуру // Актуальные аспекты истории и современности русского зарубежья: параллели и антитезы. М.: РАН, Ин-т всеобщ истории РАН, 2007. С. 181.

²⁶ *Pivovarov E.* L'Étranger russe comme un phénomène culturel et social: son rôle et sa place en héritage historique et culturel. Saint-Petersbourg: Aletheia, 2011. — 392 p. (Русский иностранец как культурно-социальный феномен: его роль и место в историко-культурном наследии).

раньше, в XVIII–XIX веках, отношение русского общества к своей стране во многом зависело от мнения о ней западноевропейцев, то после краха царской империи и последовавшего затем эмиграционного цунами, его взгляды кардинально изменились.

Зарубежье стало голосом утраченной России и борцом за ее наследие. Именно в защите «родной старины» и русской «меры вещей», по мнению многих исследователей, состояла культурно-историческая значимость эмиграции, ставшей крупным явлением мировой истории благодаря «органическому единству» ее национальных идей и задач²⁷. Одной из них была задача сохранения культурного наследия русского зарубежья, которое формировалось различными эмигрантскими организациями, частными и государственными учреждениями зарубежных стран, включая их архивы, музеи и библиотеки, имевшие русские (славянские) отделы, кабинеты и собрания, например, Русский заграничный исторический архив в Праге²⁸, Фонд «Федоровиана Прагенсия» («Fedoroviana Pragensia») в пражском Литературном архиве²⁹, Бахметевский архив русской и восточноевропейской истории и культуры Колумбийского университета в Нью-Йорке³⁰, Библиотека Конгресса США в Вашингтоне³¹, Гуверовский институт Стэнфордского университета в Калифорнии³², библиотеки Гарвардского и Гавайского университетов³³. В 1948 году с целью сохранения наследия отечественной эмиграции XX века в городе Сан-Франциско был создан Музей-архив русской культуры, окончательное название которого в уставе было определено как «Музей русской культуры в Сан-Франциско» (Museum of Russian culture in San Francisco)³⁴.

²⁷ Ахизер А. Эмиграция из России: культурно-исторический аспект // Свободная мысль. 1993. № 7. С. 70–78; Нечаев С. Ю. Знаменитые русские за границей. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. — 328 с.; Schlögel K. Das "andere Rußland". Zur Wiederentdeckung der Emigrationsgeschichte in der Sowjetunion // Dietrich Geyer (Hg.). Die Umwertung der sowjetischen Geschichte. Göttingen, 1991. S. 238–256.

²⁸ Фонды Русского заграничного исторического архива в Праге: межархивный путеводитель / Отв. ред. Т. Ф. Павлова. М.: РОССПЭН, 1999. — 672 с.

²⁹ Рыбаков С. П. Фонд «Федоровиана Прагенсия» в Литературном архиве в Праге // Зарубежная архивная Россия. Итоги и перспективы выявления и возвращения: Материалы Междунар. науч.-практ. конф., 16–17 ноября 2000 г. М.: Федеральная архивная служба России, 2001. С. 135–138.

³⁰ Архив Русской и Восточно-Европейской истории и культуры при Колумбийском университете в гор. Нью-Йорке // Россия в США: Сборник статей / Ред. А. В. Попов (Материалы к истории русской политической эмиграции; Вып. 7). М.: Институт политического и военного анализа, 2001. С. 333–348; Даниленко О. С. Бахметевский архив: история создания, основные коллекции, современное состояние // Документ. Архив. История. Современность. Вып. 11. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2010. С. 352–364; Хисамутдинов А. А. Бахметевский архив Колумбийского университета: материалы дальневосточной эмиграции // Отечественные архивы. 1999. № 6. С. 24–27.

³¹ Пивоваров Е. Г. Русская книга в Библиотеке конгресса США (1927–1930) // Общество и власть: матер. всеросс. науч. конф. СПб.: СПбГУ, СПбГУКИ, 2006. С. 290–297; Фесенко Т. Русские сокровища Библиотеки конгресса // Отклики: Сборник статей памяти Николая Ивановича Ульянова (1904–1985). New Haven, 1986. С. 186–211.

³² Даниельсон Е. Архивы русских эмигрантов в Гуверовском институте // Зарубежная архивная Россия. Итоги и перспективы выявления и возвращения: Материалы Междунар. науч.-практ. конф., 16–17 ноября 2000 г. М.: Федеральная архивная служба России, 2001. С. 57–65; Soviet and Russian newspapers at the Hoover Institution: A Catalog / Compiled by K. Maichel. Stanford, California: The Hoover institution on war, revolution and peace, 1966. — X; — 235 p.: hard cover (Hoover Institution bibliographical series; XXIY).

³³ Плигузов А. И. Славянские рукописные материалы в библиотеках Гарвардского университета // Отечественные архивы. 1993. № 6. С. 36; Хисамутдинов А. А. Русская печать в Китае: Описание редких изданий в русской коллекции Гамльгонской библиотеки Гавайского университета // Россияне в Азии. 1994. № 1. С. 254–282.

³⁴ Бюллетень Музея русской культуры в Сан-Франциско // Россияне в Азии. Торонто, 1998. № 5. С. 263–274; Волкова И. В. Документы русской эмиграции в Сан-Франциско // Отечественные архивы. 2002. № 2. С. 47–49; Квакин А. В. Архив Музея русской культуры в Сан-Франциско: неиспользованные возможности // Зарубежная архивная Россия. Итоги и перспективы выявления и возвращения: Материалы Междунар. науч.-практ. конф., 16–17 ноября

Зарубежная руссика стала важным направлением научных исследований не только в кругу эмиграции, ставившей знак равенства между русской культурой и национальным самосознанием, но и в мире в целом, а также в постсоветской России. Во второй половине XX — начале XXI века вышли в свет работы почетного профессора Колумбийского университета и куратора Бахметевского архива Марка Раева³⁵, председателя Общества охраны русских культурных ценностей за границей, балетмейстера и хореографа Сергея Лифаря³⁶, главы Ассоциации по сохранению русского культурного наследия во Франции, профессора Рене Гера³⁷, советских и постсоветских академиков Г. М. Бонгард-Левина³⁸, Е. П. Чельшева³⁹, Е. И. Пивовара⁴⁰, а также профессора Е. В. Старостина⁴¹, доцента А. В. Попова⁴² и других. Во многом благодаря их трудам наследие русского зарубежья было соединено с наследием материковой России, а также с наследием европейской и мировой культуры и связано с культурной историей всего человечества. Не случайно одна из работ Г. В. Адамовича называлась «Вклад русской эмиграции в мировую культуру», которая сразу же была переведена на английский и французские языки⁴³.

2000 г. М.: Федеральная архивная служба России, 2001. С. 65–72; *Меняйленко М. К.* Деятельность русской эмиграции по сохранению историко-культурного наследия (по материалам Музея русской культуры в Сан-Франциско): Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. М.: РАГС, 2008. — 28 с.; *Таболкина Т. В.* Русское зарубежье в Калифорнии: Музей русской культуры в Сан-Франциско и Гуверовский архив в Стэнфордском университете. М., 2004. — 462 с.; *Ядов О. И.* О музее и архиве русской культуры в Сан-Франциско как о наследии русской национальной культуры // Хранилища памяти культуры и истории Зарубежной Руси. Сан-Франциско: Музей русской культуры в Сан-Франциско, 1966.

³⁵ Библиография работ М. И. Раева, включавшая свыше трехсот названий, опубликована в октябре 1982 г. *Russian Review*, vol. 41, № 4. P. 454–471.

³⁶ *Лифарь С.* Мемуары Икара / Пер. с фр. Г. С. Беляевой. М.: Искусство, 1995. — 358 с.; *Лифарь С.* Моя зарубежная пушкиниана: Пушкинские выставки и издания. Париж: издание автора, 1966. — 187 с.

³⁷ *Гера Р.* «Когда мы в Россию вернемся...». СПб.: Росток, 2010. — 668 с.; *Гера Р.* Культурное наследие Зарубежной России. М.: МИК, 2020. 920 с.; *Гера Р.* Младшее поколение писателей русского зарубежья. СПб.: СПбГУП, 2009. — 104 с.; *Гера Р.* О русских — по-русски (En Russe sur les Russes). М.: Международная ассоциация «Русская культура», 2015. — 512 с.; *Гера Р.* «Они унесли с собой Россию...». Русские эмигранты — писатели и художники во Франции: 1920–1970, СПб.: Русско-Балтийский информационный центр «Блиц», 2004. 402 с.; *Гера Р.* Художники русского зарубежья в искусстве книги. Т. 1. А–В. — 612 с.; ил.; Т. 2. Г–И. — 608 с.; ил. Алматы: Дэн, 2021.

³⁸ *Бонгард-Левин Г. М.* Из «Русской мысли». СПб.: Алетейя, 2002. — 228 с.

³⁹ *Чельшев Е. П.* Российская эмиграция: 1920–30-е годы: История и современность. М.: Граф-Пресс, 2002. — 280 с.

⁴⁰ *Пивовар Е. И.* Российское зарубежье: социально-исторический феномен и место в культурно-историческом наследии. М.: РГГУ, 2008. — 546 с.; *Pivovarov E.* L'Étranger russe comme un phénomène culturel et social: son rôle et sa place en héritage historique et culturel. Saint-Petersbourg: Aletheia, 2011. — 391 с.

⁴¹ *Старостин Е. В.* История России в зарубежных архивах. М.: ИАИ РГГУ, 1994. — 79 с.; *Старостин Е. В.* Отечественная историография зарубежного архивоведения // Труды Московского Историко-архивного ин-та. Т. 33. М.: ИАИ, 1996. С. 160–168.

⁴² *Попов А. В.* Архивная руссика в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие / Отв. ред. Т. И. Хорхордина. М.: РГГУ, 2019. — 175 с.; *Попов А. В.* Архивное наследие А. И. Герцена на родине и за рубежом // Герценовские чтения VIII: Материалы научной конференции. Киров, 2002. С. 6–12; *Попов А. В.* Военные музеи и архивы русского зарубежья // Вестник архивиста. 2003. № 2. С. 209–223; *Попов А. В.* Руссика в негосударственных хранилищах США // Отечественные архивы. 1996. № 2. С. 22–26; *Попов А. В.* Русская эмиграция в США и архивная Руссика. Проблемы выявления и описания материалов, хранящихся в архивах общественных организаций и частных лиц // Проблемы зарубежной архивной Руссики. М., 1996. С. 112–120; *Попов А. В.* Русские архивы и музеи в США // Вопросы истории. 1999. № 6. С. 118–124; *Попов А. В.* Русское зарубежье и архивы. Документы российской эмиграции в архивах Москвы: проблемы выявления, комплектования, описания, использования // Материалы к истории русской политической эмиграции. Вып. IV. М.: ИАИ РГГУ, 1998. — 392 с.; *Попов А. В.* Русское зарубежье и зарубежная архивная руссика // Новый журнал (Нью-Йорк). 2003. № 230. С. 217–245; *Popov A.* Personal Papers of Russian Émigrés in the United States in the State Archive of the Russian Federation // Slavic & East European Information Resources. 2006. Vol. 7. № 2/3. P. 153–164.

⁴³ *Адамович Г. В.* Вклад русской эмиграции в мировую культуру. Париж: [б. и.], 1961. — 18 с.

Внимание отечественных и зарубежных исследователей, справедливо полагающих, «что письменный источник является основным документом изучения всех аспектов истории России за рубежом»⁴⁴, было акцентировано на выявлении, сборе, описании и систематизации возможно большего числа материалов по культуре русского зарубежья, разработке концепций национального фонда и каталогов экстерииорики и россики, которые включали бы все данные и всю литературу, в содержательном или языковом плане имеющую отношение к зарубежной России⁴⁵, составление энциклопедических справочников и энциклопедий по культуре русского зарубежья⁴⁶, а также разнообразных по составу и содержанию сборников документов, статей⁴⁷, материалов конгрессов, конференций, круглых столов⁴⁸ и выставок⁴⁹.

⁴⁴ Раев М. Россия за рубежом. История культуры русской эмиграции 1919–1939. М.: Прогресс-Академия, 1994. С. 22.

⁴⁵ Бородин О. Р. К созданию концепции национального фонда экстерииорики в России // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшьева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 436–440; Beyssac Michele. La vie culturelle de l'Emigration Russe en France. Cronique (1920–1930). Paris: Presses Universitaires de France, 1971. — 40 p.; Chronik russischen Lebens in Deutschland 1918–1941 / Herausgegeben von Karl Schlögel u. a. Berlin: Akademie-Verlag 1999. — 672 s.; Drahn Ernst. Russische Emigration. Eine kulturstatistische Studie // Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 1930. Bd. 89. S. 124–130; L'Émigration russe. Chronique de la vie scientifique, culturelle et sociale. 1920–1940. France: 4 vols. / Sous la direction de L. Mnoukhine. Paris: YMCA-Press, 1995–1997; L'emigration Russe: Chronique de la vie scientifique, culturelle et sociale en France. 1940–1975. Paris, 2000: Volume 1 (5) 1940–1954; 2 (6) 1955–1963; 3 (7) 1964–1975.

⁴⁶ История и историография России. Из научно-литературного наследия Русского зарубежья. Антология. М.: Рус. Мир, 2006. — 558 с.; Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918–1940. Т. 1–4. М.: РОССПЭН, 1997–2006; Русское зарубежье: Золотая книга эмиграции. Первая треть XX века: Энциклопедический биографический словарь / Под общ. ред. В. В. Шелохаева. М.: РОССПЭН, 1997. 742 с.; Русское присутствие в Италии в первой половине XX века. Энциклопедия / Ред.-сост. А. д'Амелия, Д. Рицци. М.: Политическая энциклопедия, 2019. — 863 с.; Дополнения: Антонелла д'Амелия, Даниела Рицци. Русское присутствие в Италии в XX веке: дополнительные материалы // Русско-итальянский архив. № 12. Салерно, 2020. С. 179–298.

⁴⁷ Зарубежная Россия = Russian Abroad. 1917–1939 гг.: Сборник статей / Отв. ред. В. Ю. Черняев. Кн. 1–3. СПб.: Suomin Pietarin, Европейский Дом, 2000; Из истории российской эмиграции: Сб. науч. ст. СПб.: Третья Россия, 1992. — 68 с.; Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940. В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшьева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994; Москва — Сербия, Белград — Россия = Москва — Србија, Београд — Русија: сборник документов и материалов / Главное архивное управление города Москвы, ГАРФ, Архив Србије. Москва: ЦБУ «ЦГА Москвы»; Белград: Народная б-ка Сербии, 2011. Т. 2: Общественно-политические связи 1804–1878 гг. = Друштвене и политичке везе 1804–1878. 2011. — 939 с.; Т. 4: Русско-сербские отношения, 1917–1945 гг. = Руско-српски односи, 1917–1945 / Авт.-сост.: Алексей Тимофеев [и др.]. 2017. — 1006 с.; Beyssac Michele. La vie culturelle de l'Emigration Russe en France. Cronique (1920–1930). Paris: Presses Universitaires de France, 1971. — 40 p.; Chronik russischen Lebens in Deutschland 1918–1941 / Herausgegeben von Karl Schlögel u. a. Berlin: Akademie-Verlag 1999. — 672 s.

⁴⁸ Зарубежная архивная Россия. Итоги и перспективы выявления и возвращения. Программа Международной научно-практической конференции, 16–17 ноября 2000 г. М.: Федеральная архивная служба России; Российское общество историков-архивистов, 2000. — 10 с.; Русские в Италии. Культурное и научное наследие российской эмиграции. Программа Международной научной конференции. 18–19 ноября 2004 г. М.: Библиотека-фонд «Русское зарубежье»; ИВИ РАН, 2004. — 5 с.; Проблемы изучения культуры русского зарубежья. Программа Всероссийской научной конференции. 9–11 ноября 2006 г. М.: Библиотека-фонд «Русское зарубежье»; МГУ им. М. В. Ломоносова, 2006; Невские чтения. Международный симпозиум в честь 120-летия со дня рождения Н. А. Невского. 3–5 окт. 2012 г. Тезисы и доклады. СПб.: РАН, 2012. — 144 с.; Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. М.: Институт Наследия, 2015. — 240 с.; Русское культурное пространство: Сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции 23 апреля 2015 г.: В 2 т. М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2015.

⁴⁹ Они унесли с собой Россию...: Русские художники-эмигранты во Франции. 1920–1970-е. Из собрания Ренэ Герра. Каталог выставки. М.: Авангард, 1995. — 166 с.; «Русский очаг» в Праге. Из истории русской эмиграции в Чехословакии 1920–1940-е гг. Документально-публицистическая выставка. М.: ГАРФ, 1994. — 5 с.; Intelligentsia entre France et Russie. Archives inédites du XXe siècle / Ecole nationale supérieure des beaux-arts; Institut français; ouvrage sous la direction de Veronique Jobert et Lorraine de Meaux; preface Helene Carrere d'Encausse. Paris: [S.n.], 2012. — 535 p.: ill. (Интеллигенция между Францией и Россией: неизданные архивы XX века / Национальная высшая школа изящных искусств; Французский институт; изд. Под ред. Вероники Жобер и Лоррен де Мо; предисл. Элен Каррер д'Анкос. Париж: [Б. и.], 2012. — 535 с.: ил.)

1.2. ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Памятники отечественной истории и культуры русского зарубежья являлись предметом исследования ученых самых разных стран и специальностей, что привело к складыванию нескольких направлений их изучения: архитектурные объекты наследия⁵⁰, архивы и зарубежная архивная россика⁵¹; книжные памятники, русские зарубежные библиоте-

⁵⁰ Архитектурное наследие Русского зарубежья. Вторая половина XIX — первая половина XX в. / Сост. и отв. ред. С. С. Лёвшин [Материалы международной конференции 19–20 октября 2004] СПб.: Дмитрий Буланин, 2008. — 427 с.; *Ким Чонсин, Савостенко В. А.* (Ун-т Тангук). К вопросу о восстановлении здания старой Русской дипломатической миссии в Сеуле. Пер. с кор. Т. М. Симбирцевой // Россия и Корея: новая встреча старых соседей / 다시 만나는 이웃 러시아. Каталог фотовыставки, посвященной 20-летию установления дипотношений между Республикой Корея и Российской Федерацией. Seoul: Korea-Russian Dialogue, 2010. P. 216–231; *Лёвшин С. С.* Архитектура русского Харбина в зеркале зарубежной историографии // Архив наследия — 2002. М.: Институт Наследия, 2004. С. 130–142; *Лёвшин С. С.* Русская архитектура в Манчжурии. Конец XIX — первая половина XX в. Хабаровск: Изд. дом «Частная коллекция», 2003. — 174 с.; *Огороков А. В., Огорокова М. А.* Русские православные храмы в Китае. М.: Институт Наследия, 2022. — 598 с.; Памятники русской старины в западных губерниях, издаваемые с высочайшего соизволения П. Н. Батюшковым: [Альбом]: Вып. 1–8. СПб.: [М-во внутр. дел], 1868–1885.

⁵¹ *Базанов П. Н.* Архивные материалы русских эмигрантских издательств в США во второй половине XX века // Россика в США: Сборник статей / Ред. А. В. Попов. М.: Институт военного и политического анализа, 2001. С. 227–241; *Быстров В.* Конец Русского Заграничного Исторического Архива в Праге // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXI. N. Y., 2001–2002. С. 265–280; *Бялкин Р. Н.* Документы по истории России в архивохранилищах Германии: проблемы научного описания и использования: Дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. М.: ИАИ РГГУ, 1998. — 426 с.; Бялата эмиграция в Блгария. София: Гл. упр. на архивите при Министерския съвет, 1996. — 80 с.; *Гессен И. В.* Архив русской революции. Т. 1. — 22. Берлин: Слово, 1921–1937. Т. 1. — 312 с.; Т. 2. — 226 с.; Т. 3. — 275 с.; Т. 4. — 290 с.; Т. 5. — 362 с.; Т. 6. — 367 с.; Т. 7. — 334 с.; Т. 8. — 199 с.; Т. 9. — 307 с.; Т. 10. — 323 с.; Т. 11. — 311 с.; Т. 12. — 300 с.; Т. 13. — 315 с.; Т. 14. — 344 с.; Т. 15. — 348 с.; Т. 16. — 295 с.; Т. 17. — 320 с.; Т. 18. — 322 с.; Т. 19. — 288 с.; Т. 20. — 326 с.; Т. 21. — 467 с.; Т. 22. — 424 с.; *Гримстед П. К.* Архивная Россика / Советика. К определению и типологии русского архивного наследия // Труды Историко-архивного института. Т. 33. М.: МГИАИ, 1996. С. 262–286; *Гримстед П. К.* Зарубежная архивная Россика и Советика. Происхождение документов или их отношение к истории России (СССР), потребность в описании и библиографии // Отечественные архивы. 1993. № 1. С. 20–53; Демидова О. Женщины русской эмиграции: краткий обзор материалов Бахметьевского архива // Русские писательницы и литературный процесс в конце XVIII — первой трети XX вв.: Сборник научных статей. Вып. 2. Wilhelmshorst: Verlag F. K. Gopfert, 1995. С. 211–217; *Кеннеди П.* Архивная Россика за рубежом. Международные юридические проблемы и археографические усилия // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 409–411; *Клоостерман Я.* Архив Михаила Бакунина в Амстердаме: история формирования и состав // Вестник Московского университета. Серия 12: Политические науки. 2012. № 4. С. 55–71; *Копришова А.* Русский Заграничный Исторический Архив // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXI. N.Y., 2001–2002. С. 209–213; *Ловцов А. С.* Бахметьевский архив российской и восточноевропейской истории и культуры — одно из крупнейших хранилищ россики в США // Вестник архивиста. 2016. № 4. С. 298–311; *Моравский Н. В.* Страницы истории сибирского областничества в собраниях документов Гуверовского института и из архива моего отца В. И. Моравского // Культура Российского Зарубежья. М.: РИК, 1995. С. 197–217; *Муромцева Л. П.* Зарубежные архивы российской эмиграции // Россия и современный мир. 2016. № 2 (91). С. 189–206; *Петров Е. В.* Архивная Россика в США в первой половине XX века // Россика в США. М., 2001. С. 146–16; *Петров Е. В.* Фонды «американо-русских» историков в архивах США // Зарубежная архивная Россика. Итоги и перспективы возвращения. М., 2000. С. 43–56; *Пивоваров Е. Г.* О роли Ф. А. Голдера в деле собирания материалов зарубежной архивной «Россики» в США // Общество и власть: межвуз. сб. науч. тр. в 2 ч. Ч. 1. СПб.: СПбГУ, СПбГУКИ, 2001. С. 200–209; *Пивоваров Е. Г.* У истоков американской архивной «Россики»: А. В. Бабин (1866–1930) и Ф. А. Голдер (1877–1929) // Россика в США. М., 2001. С. 249–269; *Попов А. В.* Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Серия: Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность. 2015. № 2 (145). С. 128–142; *Попов А. В.* Россика в негосударственных хранилищах США // Отечественные архивы. 1996. № 2. С. 22–26; *Попов А. В.* Русская эмиграция в США и архивная Россика. Проблемы выявления и описания материалов, хранящихся в архивах общественных организаций и частных лиц // Проблемы зарубежной архивной Россики. М., 1996. С. 112–120; *Попов А. В.* Русские архивы и музеи в США // Вопросы истории. 1999. № 6. С. 118–124; *Попов А. В.* Русское зарубежье и архивы. Документы российской эмиграции в архивах Москвы: проблемы выявления, комплектования, описания, использования // Материалы к истории русской политической эмиграции. Вып. IV. М.: ИАИ РГГУ, 1998. — 392 с.; *Попов А. В.* Русское зарубежье и зарубежная архивная россика // Новый журнал (Нью-Йорк). 2003. № 230. С. 217–245; Проблемы зарубежной архивной Россики. Сб. ст. М.: Рус. мир, 1997. 199 с.; Россика в США: 50-летию Бахметьевского архива Колумбийского университета посвящается: Сборник статей / Сост. А. В. Попов. М.: Ин-т политического и военного анализа, 2002. — 351 с.; Россия большевистская: из белогвардейских и эмигрантских архивов. Сб. док. /

ки и книжные собрания как в целом⁵², так и по отдельным странам и книгохранилищам⁵³;

Сост. Л. И. Петрушева, Е. Ф. Теплова. М.: ИРИ РАН, 1995. — 443 с.; Россия в документах югославских архивов / Русија у документима југословеских архива. Белград: М-во културе Србије; «Прогресс», 1997. — 59 с.; Русская эмиграция в Югославии в документах Архива Югославии и Государственного архива Российской Федерации, (1920–1939) = Руска емиграција у Југославији у документима архива Југославије и Државног архива Руске Федерације : Выст., Белград — Москва, янв., 2003 г. / Подгот.: канд. филос. наук Комен Пиевац и др.; Авт. текста Мирослав Йованович; Пер.: канд. филол. наук. О. Л. Кириллова, Ранка Радженович. Белград; Москва: Б. и., 2003. — 79 с.; Русский заграничный исторический архив в Праге и генерал Н. Н. Головин // Россия в США: Сборник статей (Материалы к истории русской политической эмиграции; вып. 7). М.: Институт политического и военного анализа, 2001. С. 290–297; Русский Заграничный Исторический Архив при Министерстве Иностранных Дел Чехословацкой республики. Годовой отчет за 1936 г. // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXI. N.Y., 2001–2002. С. 214–264; *Сабенникова И. В.* Библиография «Зарубежная архивная Россия» // Вестник архивиста. 2006. № 4–5. С. 236–265; Фонды Русского заграничного исторического архива в Праге: межархивный путеводитель / Отв. ред. Т. Ф. Павлова. М.: РОССПЭН, 1999. — 672 с.; *Цимбаева Е. Н.* Архив Славянской библиотеки Парижа: опыт описания // Вестник Московского университета. Серия 8: История. 1995. № 6. С. 86–94; Archivio italo-russo II = Русско-итальянский архив II / a cura di Cristiano Diddi e Andrei Shishkin. Salerno, 2001. Вып. 2. — 344 с.; Archivio italo-russo III = Русско-итальянский архив III: Vja eslav Ivanov — Testi inediti / a cura di Daniela Rizzi e Andrei Shishkin. Salerno, 2001. — 574 с.; *Bradová M., Loužil J.* Literární archiv Národního muzea v Praze. Literární pozstalost is. 142. Fedoroviana Pragensia. Praha, 1962; *Pierce R. A.* Archival and Bibliographic Materials on Russian America outside the USSR // Russia's American Colony. 1987. P. 353–420; *Pivovarov E.* The Papers of Boris Leo Brasol and the Pushkin Society in America in the Manuscript Division of the Library of Congress // Journal of American Ethnic History. Fall 2003. Vol. 23, № 1. P. 85–92; *Plioukhanova M., Shishkin A.* The Museum and the Research Centre Vyacheslav Ivanov Archive in Rome: Literature, music, art, and the city // Literature, Music, and Cultural Heritage Proceedings of the ICLM Annual Conference 2015. 2016. P. 90–101; *Fundaminskij M. I.* Die Russica-Sammlung der Franckeschen Stiftungen zu Halle: aus der Geschichte der deutsch-russischen kulturellen Beziehungen im 18. Jahrhundert; Katalog / Halesche Quellenpublikationen und Repertorien. Halle: Verl. der Franckeschen Stiftungen im Niemeyer-Verl.; Tübingen, 1998. — 158 s.

⁵² *Базанов П. Н., Шомракова И. А.* Книга русского зарубежья: Из истории книжной культуры XX века. СПб.: Петербургский институт печати, 2001. — 113 с.; *Баренбаум И. Е.* Книга как агент культуры // Возрождение культуры России: Кн.-библ. Дело. СПб., 1997. С. 3–13; *Баренбаум И. Е.* Книжные связи как фактор международного и межнационального культурного общения. (Историография. Источники. Проблематика) // Книга: исследования и материалы. 1994. Сб.-к 69. С. 20–24; *Демидова О. Р.* Книга в культуре русского зарубежья // Книга. Культура. Общество: Сборник научных трудов по материалам 12-х Смирдинских чтений / Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусства; Науч. ред. И. А. Шомракова. Т. 154. СПб.: СПбГУКИ, 2002. С. 214–220; *Ивкина А. П.* «Книжная летопись» Русского Зарубежья 1920-х годов // Книговедение: Новые имена. М., 1996. — С. 33–56; *Ласунский О. Г.* Личные библиотеки в русском зарубежье (1920–1940-е годы) // Книга и книжное дело на рубеже тысячелетий. М.: ИТАР-ТАСС, 1996. С. 175–177; *Шомракова И. А.* Книжное дело русского зарубежья и возрождение русской культуры // Возрождение культуры России. Вып. 5. СПб., 1997. С. 14–26.

⁵³ *Бадялов А.* Неизвестная Россия в Библиотеке Конгресса США // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXIII. N. Y., 2004. С. 201–216; *Вишнякова Н. В.* История русской книги в США (конец XVIII в. — 1917 г.). Новосибирск: ГИИТБ СО РАН, 2004. — 340 с.; *Гордиенко Т. В.* Русская общественная библиотека им. И. С. Тургенева в Париже — памятник русской культуры за рубежом // Литература и культура. 2014. № 4. С. 67–74; *Дезидери Л., Таллалай М.* Больше чем библиотека: флорентийский кабинет Вёссё // Книга. Культура. Общество: Сборник научных трудов по материалам 12-х Смирдинских чтений / Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусства; Науч. ред. И. А. Шомракова. Т. 154. СПб.: СПбГУКИ, 2002. С. 248–253; *Дубровина С. Н.* Интеллигенция между Францией и Россией: неизданные архивы XX века // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. М., 2013. № 4. С. 710–711; *Зензинов В. М.* Русское книгохранилище в Вашингтоне // Книга: исследования и материалы. 1989. Сб. 59. С. 163–166; Коллекция «русского харбинца». Каталог собрания В. А. Слободчикова / РГБ, Отдел литературы русского зарубежья; сост. и библиогр. ред. Н. В. Рыжак. М.: Пашков дом, 2006. — 116 с.; *Колупаев В. Е.* Книги русских эмигрантов в арабском Магрибе // Библиография. 2008. № 1. С. 135–140; *Меньковский В. И.* Библиотеки и библиотечные центры США в инфраструктуре американских исследований истории России и Советского Союза (вторая половина XX в.) // XX век. Две России — одна культура: сб. науч. тр. 14-х Смирдинских чтений. СПб., 2006. С. 322–335; *Николева М. С.* Русская книга в Болгарии (1878–1912). М.: Издательство «Пашков дом», 2010. — 160 с.; *Пивоваров Е. Г.* Коллекция славянских материалов Библиотеки конгресса США в XIX–XX вв. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2. 2007. Вып. 1. С. 134–140; *Пивоваров Е. Г.* Комплектование коллекции «Славянки» Библиотеки Конгресса США в 1917–1923 гг. // Общество и власть: матер. всеросс. науч. конф. СПб.: СПбГУ, СПбГУКИ, 2005. С. 369–378; *Пивоваров Е. Г.* Материалы по истории русской колонизации Америки в Рукописном отделе Библиотеки конгресса США // Макарьевские чтения: матер. пятой междунар. конф. (21–22 ноября 2006 г.). Горно-Алтайск, 2006. С. 236–241; *Пивоваров Е. Г.* Развитие американо-русских культурных связей во второй половине XIX в. — 1917 г. в материалах Библиотеки конгресса США // Власть, общество и реформы в России (XVI — нач. XX века): матер. науч.-теорет. конф. СПб.: СПбГУ, 2004. С. 478–485; *Пивоваров Е. Г.* Развитие коллекции славянской литературы в Библиотеке конгресса США до 1907 г. // Проблемы славяноведения: сб. науч. ст. и матер. Брянск: Изд-во БГУ, 2003. Вып. 5. С. 116–121; *Пивоваров Е. Г.* Русская книга в Библиотеке конгресса США (1927–1930) //

музеи⁵⁴; военно-морское историческое наследие и инженерно-технические па-

Общество и власть: матер. всеросс. науч. конф. СПб.: СПбГУ, СПбГУКИ, 2006. С. 290–297; *Пивоваров Е. Г.* Русские эмигранты в библиотеках США // Шестые Царскосельские чтения: история и современность / Ленинградский гос. обл. ун-т им. А. С. Пушкина, 2002. Т. 4. С. 58–66; *Пивоваров Е. Г.* Формирование коллекции славянских материалов Библиотеки конгресса США (1800–1933 гг.). СПб.: Издательство СПбИИ РАН «Нестор-История», 2005. — 234 с.; *Плигузов А. И.* Ранние русские материалы в Библиотеке конгресса США // Русский американец. Обзорный выпуск. 2000. № 22. С. 87–89; *Плигузов А. И.* Славянские рукописные материалы в библиотеках Гарвардского университета // Отечественные архивы. 1993. № 6. С. 36–45; *Плигузов А. И., Козляков В. Н.* Коллекция рукописных столбцов и другие русские материалы в Юридическом отделе Библиотеки конгресса США // Археографический ежегодник за 2003 г. 2004. С. 209–219; Русская общественная библиотека им. И. С. Тургенева: Сотрудники. Друзья. Почитатели. Париж: Институт славяноведения, 1987. — 158 с.; Русская общественная библиотека имени И. С. Тургенева = La Bibliothèque Russe Tourguénev a Paris: сотрудники, друзья, почитатели: сборник статей: изд. доп. / Ред.: Т. Л. Гладкова, Т. А. Осоргина. Санкт-Петербург: Благотворительный культурный фонд «Петербург и зарубежье», 2012. — 142 с.; Русская общественная библиотека им. И. С. Тургенева — перекресток духовной жизни России и Франции = La bibliothèque publique russe I. S. Tourguénev — carrefour de la vie intellectuelle de la Russie et de la France / Культурный фонд «Петербург и зарубежье»; науч. ред. Н. Я. Олесич. СПб.: Знаменитые университеты, 2014. — 147 с.; *Сватиков С. Г.* Русская общественная библиотека имени И. С. Тургенева в Париже (1875–1925) // Голос минувшего. Париж. 1926. № 2. С. 259–271; *Соколинский Е. К.* Русская книга 1918–1926 гг. в фондах библиотек Чехии, Польши, Германии (Из опыта работы над «Международным сводным каталогом русской книги 1918–1926») // Книга. Культура. Общество: Сборник научных трудов по материалам 12-х Смирдинских чтений / Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусства; Науч. ред. И. А. Шомракова. Т. 154. СПб.: СПбГУКИ, 2002. С. 140–145; *Сычева В. П.* Из истории американской славистики: славянское собрание Библиотеки конгресса США (конец XIX в. — 1960 г.) // Славяноведение и балканистика в странах зарубежной Европы и США. М., 1989. С. 74–79; Тургеневская общественная библиотека. Париж. Каталог по беллетристике. Париж, 1924–1929. <Вып. 1.> Книги, поступившие до 1924 г. 1924. — 136 с. <Вып. 2.> Книги, поступившие в 1924–1926 гг. 1929. — 59 с.; *Хисамудинов А. А.* Русская морская зарубежная библиотека // Мир библиографии. 1998. № 6. С. 46–49; *Шаховской Д. М.* Тургеневская библиотека и ее деятельность // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 459–469; *Шомракова И. А.* Материалы по истории книжного дела русского зарубежья в Бахметевском архиве // Россия в США: Сборник статей / Ред. А. В. Попов. М.: Институт военного и политического анализа, 2001. С. 80–85; *Howells D. L. L.* Russian émigré serials 1855–1990 in Oxford libraries: Materials for a union catalogue. Oxford: Meeuws, 1990. № 196. — 43 p.; *Jascenko, Alexander.* Das russische Buch in Deutschland // Das deutsche Buch, Leipzig 1923, Sonderband Rußland. S. 48–52; *Morley Ch.* Russian Collections in American Libraries // Guide to Research in Russian History. Syracuse, 1951. P. 1–22; *Morley Ch.* Russian Collections in American Libraries // Slavonic and East European Review. 1950. Dec. Vol. XXIX. P. 256–266.

⁵⁴ *Брежго Б.* Русские музеи и архивы вне России. Даугавпилс, 1931. — 17 с.; *Бычков С. П.* Музеи и архивы русской военной эмиграции и их роль в сохранении исторической памяти русского зарубежья // Катанаевские чтения. Омск: Наука, 2006. С. 103–108; *Вольская Т. В., Перлина В. А.* История музеефикации дома Петра Первого в Зандаме (Нидерланды) // Современная наука: тенденции развития. 2016. № 15. С. 8–13; *Вульфина Л.* Музей-усадьба «Хиллвуд» — островок русской культуры на окраине Вашингтона // Русское искусство. 2011. № 1. С. 106–117; *Гофман М. Л.* Пушкинский музей А. Ф. Онегина в Париже. Общий обзор, описание и извлечения из рукописного собрания. Paris: Champion, 1926. — 179 с.; *Долгополов А.* Музей Общества русских ветеранов в Сан-Франциско // Вестник Общества русских ветеранов Великой войны. Сан-Франциско, 1970. № 242; *Забелин С. Н.* Музей Общества ветеранов // Кадетская переключка (США). 1996. № 59. С. 89–92; *Леонидов В. В.* История создания Музея Леонида Пастернака в Оксфорде // Россия и современный мир. 2014. № 2 (83). С. 267–270; *Леонидов В.* Музей Леонида Пастернака в Оксфорде // Русское искусство. 2004. № 4. С. 40–49; *Муромцева Л. П.* Музеи российской эмиграции в США // Румянцевские чтения 2021 = The Rumyantsev readings — 2021: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. (21–23 апр. 2021). [В 2 ч.]. Ч. 2. М.: Пашков дом, 2021. С. 82–87; *Муромцева Л. П.* Типология российских эмигрантских музеев // Вопросы музеологии. 2013. № 1 (7). С. 49–59; *Муромцева Л. П., Перхавко В. Б.* Музейные собрания российских эмигрантов в Чехословакии // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 63–70; *Русский культурно-исторический музей в Праге.* М.: Рос. Ин-т культурологии МК РФ и РАН, 1993. — 85 с.; *Старуш М.* Музей Zubовой — перекресток культур // Наша газета. Женева, 2008, 29 мая; *Старцев В. И.* Музей-архив-библиотека имени князя Д. И. Бебутова в Берлине // Из истории российской эмиграции. Сб. научных ст. СПб.: Третья Россия, 1992. С. 29–34; *Щеблыгина И. В.* Художественная коллекция Русского культурно-исторического музея в Праге (1934–1944): из истории создания // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 174–183; *Юренева Т. Ю.* Русская икона в европейских музейных собраниях // Вестник славянских культур. 2017. Т. 45. С. 176–189; *Юренева Т. Ю.* Русская икона в музеях США // Культурное наследие России. 2017. № 2. С. 84–91; *Юренева Т. Ю.* Русское искусство в музеях Великобритании // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва; Ред.-сост. Т. А. Пархоменко. М.: 2015. С. 84–100.

мятники⁵⁵; памятники известным деятелям России⁵⁶; русские памятные места⁵⁷ и другие.

Нередко изучение памятников русского зарубежья связывалось с конкретным регионом, например, Прибалтикой⁵⁸, или с определенными историческими фигурами, в частности, такими как императоры Александр II⁵⁹ и Николай II⁶⁰, граф Д. П. Бутурлин⁶¹ или княгиня З. А. Волконская, римская вилла которой занимает первое место среди русских достопримечательностей «вечного города»⁶². Некоторые работы посвящены обществам и организациям по охране русского культурного наследия и русских памятников за рубежом⁶³.

Важным направлением исследований было нематериальное культурное наследие русского зарубежья, изучение его национальных историко-культурных традиций, хоровых коллективов, праздников и памятных дат⁶⁴. Ряд работ анализировал

⁵⁵ Мозговой С. А. Российское военно-историческое наследие за рубежом // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва; Ред.-сост. Т. А. Пархоменко. М., 2015. С. 224–235; Мозговой С. А., Окороков А. В. Морское наследие // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва; Ред.-сост. Т. А. Пархоменко. М., 2015. С. 21–30; Петров В. Форт Росс и его культурное наследие. 2-е изд. Лос-Анжелес: О-во друзей Форты Росс, 1980. — 42 с.; Россия в Калифорнии = Russia in California: русские документы о колонии Росс и российско-калифорнийских связях. 1803–1850: в 2 т. / Сост. и подгот. текстов Истомин А. А. Т. 1. М.: Наука, 2005. — 752 с.; Т. 2. М.: Наука, 2012. — 524 с.; Fort Ross: Indians-Russians-Americans-Jenner, Calif.: Fort Ross interpretive assoc., 1980. — 41 p.

⁵⁶ Ельчанинов А. И. Наследие России за рубежом: памятники известным российским личностям // Сб. научн. трудов XIV съезда Русского географического общества. Санкт-Петербург, 11–14 декабря 2010 г. СПб.: РГО, 2010. Том 1. Часть 2. С. 242–246; Ельчанинов А. И. Памятники известным советским и российским деятелям в Китае // Культурологический журнал. 2022. № 3. URL: <http://www.cg-journal.ru> (дата обращения: 21.03.2023); Окороков А. В. Знаки русской эмиграции (1920–1990). М.: Collectors book, 2005. — 174 с.

⁵⁷ Корсун С. А. Русское наследие на Аляске // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 13. СПб.: РАН, 2003. С. 57–69; Романюк С. К. Русский Лондон: первый и единственный путеводитель по местам, связанным с пребыванием русских в британской столице. М.: АСТ: Астрель. 2009. — 479 с.

⁵⁸ Прибалтийские русские: история в памятниках культуры. Рига: Институт европейских исследований, 2010. — 736 с.; Сахаров С. П. Православные церкви в Латгалии. (Историко-статистическое описание). Riga: Autora izdevums, 1939. — 175 с.

⁵⁹ Юренева Т. Ю. Память о Царе-освободителе Александре II в музейном пространстве Болгарии / Т. Ю. Юренева // К 200-летию императора Александра II. Архивные документы по Российской истории в научных исследованиях и публикациях: Сборник научных трудов / Науч. ред.: Дунаева Н. В., Кашенко С. Г. Санкт-Петербург: Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, 2018. С. 113–124.

⁶⁰ Остоя Джурич. Шестьдесят лет русскому дому имени императора Николая II в Белграде (1933–1993) // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 57–62.

⁶¹ Бочаров И., Глушакова Ю. Бутурлины — друзья Пушкиных. Из итальянских разысканий. М.: Правда, 1988. — 62 с.; Бочаров И., Глушакова Ю. Итальянская пушкиниана. М.: Современник, 1991. — 443 с.

⁶² Бочаров И., Глушакова Ю. Русский мемориал в Риме // История: научно-популярные очерки. М.: Молодая гвардия, 1975. С. 79–82; Глушакова Ю. П. Потомки друзей А. С. Пушкина в Италии и их роль в сохранении памятников русской культуры // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 450–458.

⁶³ Американское Общество по охране русских памятников // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXIII. N. Y., 2004. С. 255–256; Вздорнов Г. И., Залесская З. Е., Лелекова О. В. Общество «Икона» в Париже: В 2 т. М.; Париж: Прогресс-Традиция, 2002. Т. 1. — 600 с.; Т. 2. — 288 с.

⁶⁴ Климович Л. В. Праздники российской эмиграции как отражение исторического кода дореволюционной России (1920–1930-е гг.) // Научный диалог (Екатеринбург). 2017. № 11. С. 356–368; Марар О. И. Деятельность хоровых коллективов русского зарубежья как пример сохранения национальной идентичности // Россия: тенденции и перспективы развития. Ежегодник. М.: РАН ИНИОН, 2016. С. 534–538; Мелешкова Н. В. К вопросу сохранения национальных музыкальных традиций в рамках концертно-музыкальных организаций русской эмиграции в Праге // Международные ассамблеи искусств. «Исполнительство и педагогика. Современность и перспективы». Материалы всероссийской научно-практиче-

историю возникновения традиции проведения «Дня русской культуры» — главного праздника русской межвоенной эмиграции XX века⁶⁵. Он, по признанию историка культуры русского зарубежья П. Е. Ковалевского, стал «единственным торжеством, объединяющим все рассеяние, всю Зарубежную Россию и олицетворявшего ее культурное единство»⁶⁶. Это утверждение было, конечно, несколько преувеличенным, поскольку отнюдь не все принимали данный праздник и одинаково понимали его смысл. Как говорил, например, на Дне русской культуры в Касабланке в 1951 году историк Н. И. Ульянов, нецелесообразно «уходить в этнографию, рядиться в сарафаны, косоворотки и распространять запах блинов и пельменей», ибо «наша культура не местная, а всемирная», и, «оставаясь национальными, мы больше всего должны ценить и развивать в себе мировые общечеловеческие устремления»⁶⁷.

Но и они понимались по-разному. Одни связывали их с христианской традицией, с днем памяти крестителя Руси св. Владимира 28 июля и отмечали его как День русского национального самосознания, отводя православной церкви главенствующую роль в сохранении национального и культурного единства. Другие эмигранты отмечали День русской культуры 6 июня в день рождения А. С. Пушкина, который был близок интеллигенции «из-за его приверженности творческой свободе, свободе, безжалостно растоптанной в большевистской России»⁶⁸. И для объединения русской эмиграции чествование памяти А. С. Пушкина «как символа русской культуры», ежегодно проходившее в рамках «Дней русской культуры», а также в связи со столетней годовщиной смерти поэта, широко отмечавшейся в 1937 году в русских диаспорах мира, имело принципиальное значение.

1.3. РУССКИЙ ЗАРУБЕЖНЫЙ НЕКРОПОЛЬ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО

Отдельной темой изучения является русский некрополь за рубежом⁶⁹. Впервые интерес к нему, особенно к могилам соотечественников в Западной Европе, возник

ской конференции с международным участием. Пермь: Издательство ПГИИК, 2007. С. 97–103; Мелешкова Н. В. Общественный русский хор в Праге (20-е годы XX века) // Музыкальная академия. 2008. № 2. С. 166–173; Мелешкова Н. В. Особенности русского хорового исполнительства в Праге // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. Материалы VIII Международной научно-методической конференции аспирантов, соискателей и преподавателей конференции. Н. Новгород: Издательство НТК, 2007. С. 307–316; Муромцева Л. П. Историко-культурные традиции в жизни российской эмиграции // Россия и современный мир. 2014. № 1 (82). С. 210–224; Муромцева Л. П. Праздники и памятные даты в жизни российской эмиграции // Вестник Московского университета. Серия 8: История. 2013. № 6. С. 92–115.

⁶⁵ Кузина Г. А. Значение «Дней русской культуры» в жизни российской эмиграции первой волны // Культура Российского Зарубежья. М.: РИК, 1995. С. 46–57; Микуленок А. А. День русской культуры в лимитрофных государствах в 1924–1939 гг. // Вестник Томского государственного университета. История. 2016. № 2 (40). С. 77–82.

⁶⁶ Ковалевский П. Е. Зарубежная Россия. История и культурно-просветительная работа русского зарубежья за полвека (1920–1970). Paris: Librairie des Cinq Continents, 1971. С. 118.

⁶⁷ Ульянов Н. И. Культура и эмиграция // Новый журнал. Нью-Йорк. 1952. № 28. С. 261.

⁶⁸ Раев М. Россия за рубежом. История культуры русской эмиграции 1919–1939. М.: Прогресс-Академия, 1994. С. 125, 157, 158.

⁶⁹ Незабываемые могилы. Российское зарубежье: некрологи 1917–1997 / Сост. В. Н. Чуваков. В 6 т., 8 кн. М.: Пашков Дом, 1999–2007; Пархоменко Т. А. Некрополь зарубежной России // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва; Ред.-сост. Т. А. Пархоменко. М.: Институт Наследия, 2015. С. 163–182; Пирогов В. Ю. К проблеме современного состояния

в начале XX века. В 1908–1913 годы в Москве вышли в свет три выпуска «Русского некрополя за границей», составленного почетным членом Московского археологического института В. И. Чернопятовым по захоронениям на кладбищах Франции, Швейцарии и Германии⁷⁰. А в 1915 году В. М. Андерсон по заказу великого князя Николая Михайловича опубликовал первый выпуск справочного издания «Русский некрополь в чужих краях», который был посвящен «Парижу и его окрестностям». За ним планировалось издать еще несколько подобных книг, однако Первая мировая война и революция не дали завершить работу по учету и описанию всех русских могил вне России⁷¹.

Тогда же в начале XX века историк литературы Б. Л. Модзалевский начал составлять картотеку погребенных в Италии на римском кладбище Тестацхо отечественных деятелей истории и культуры, а секретарь русского посольства в Риме барон М. Ф. фон Шиллинг подготовил на итальянском языке «Список русских, похороненных в Риме на кладбище Тестацхо», включавший более ста пятидесяти имен, который, однако, издан не был. Лишь в 1956 году в журнале «Baltische Hefte» был опубликован перечень могил уроженцев Российской империи, похороненных на некатолическом кладбище Тестацхо, описание которых летом 1955 года произвел в Риме Й. фон Коскюль⁷². Но его список включал лишь захоронения, принадлежавшие лицам немецко-балтийского происхождения.

В полном объеме описание русской части некрополя Тестацхо началось в конце XX века, когда преподаватель Римского университета Ванда Гасперович занялась изучением русских могил и биографий лиц, в них похороненных. В этой работе участвовали также историки М. Г. Талалай, составлявший собственную картотеку по данным метрических книг русской православной церкви в Риме, М. Ю. Катин-Ярцев, исследовавший немецко-балтийскую часть могил и германскую генеалогию, и генеалог, издатель А. А. Шумков. Итогом их совместной деятельности стала публикация в 1999 году в серии «Российский некрополь» «Алфавитного списка русских захоронений» на некатолическом кладбище для иностранцев Тестацхо в Риме⁷³. В XXI веке вышло в свет еще несколько указателей русских могил на итальянских кладбищах⁷⁴, в том числе Венеции⁷⁵, Рима⁷⁶, Южного Тироля⁷⁷.

русского некрополя за рубежом // Исторический некрополь России как часть отечественного культурного наследия: проблемы изучения и охраны. Материалы IV всерос. науч.-практ. конф. (Москва, 24–25 мая 2019 г.) / Отв. ред. В. Ф. Козлов, сост. А. Г. Смирнова. М.: ИЦ «Краеведение», 2019. С. 69–86; Романов А. А. На чужих погостах: Некрополь Русского Зарубежья. М.: Эллис Лак, 2000. — 322 с.

⁷⁰ Чернопятов В. И. Русский Некрополь за границей. Вып. 1–3. М.: Типография Московского университета, 1908–1913. Вып. 1. — 1908. — 66 с.; Вып. 2. — 47 с.; Вып. 3. — 1913. — 20 с.

⁷¹ [Андерсон В. М.] Русский некрополь в чужих краях. Вып. 1. Париж и его окрестности. Изд. Вел. кн. Николай Михайлович. Пг.: тип. М. М. Стасюлевича, 1915. — 101 с.

⁷² Eine baltische Nekropolis im Schatten der Cestius-Pyramide: Baltische Namen auf dem Protestantischen Fridhof in Rom // Baltische Hefte. Heft 1. Oktober 1956. S. 56–63.

⁷³ Тестацхо. Некатолическое кладбище для иностранцев в Риме. Алфавитный список русских захоронений / Сост. В. Гасперович, М. Ю. Катин-Ярцев, М. Г. Талалай, А. А. Шумков. Серия «Российский некрополь». Вып. 6. СПб.: ВИРД, 1999. — 160 с.

⁷⁴ Талалай М. Г. Российский некрополь в Италии. М.: Старая Басманная, 2015. — 908 с.

⁷⁵ Талалай М. Г. Вдохновительница наших успокоений: российский некрополь в Венеции. М.: Старая Басманная, 2013. — 87 с.

⁷⁶ Гасперович В., Шумков А. Российские могилы на римском кладбище Verano. СПб.: РГО, 1996. — 32 с.

⁷⁷ Талалай М. Г. Да упокоит тебя чужая земля. Российский некрополь в Южном Тироле. М.: Старая Басманная, 2012. — 144 с.

Продолжалось изучение русского некрополя во Франции, где основными объектами исследования стали кладбище Сент-Женевьев де Буа под Парижем и кладбище Кокад в Ницце⁷⁸. В поле зрения отечественных и зарубежных ученых попал также русский некрополь в Белграде⁷⁹, Берлине⁸⁰, Брюсселе⁸¹, Вене⁸², Висбадене⁸³, Греции⁸⁴, Париже и его пригородах⁸⁵, в Риме⁸⁶, Софии⁸⁷, Чехии⁸⁸ и Европе в целом⁸⁹, в США⁹⁰, Египте⁹¹, Тунисе⁹², Китае⁹³,

⁷⁸ Грезин И. И. Алфавитный список русских захоронений на кладбище Сент-Женевьев де Буа. Париж: И. Грезин, 1995. — 469 с.; М.: Старая Басманная, 2009. — 566 с.; Грезин И. И. Русское кладбище Кокад в Ницце = Cimetiere russe de Caucade a Nice. М.: Старая Басманная, 2012. — 757 с.

⁷⁹ Русские генералы в Белграде. Биографические очерки. Ярославль: ЯГПУ, 2012. — 163 с.

⁸⁰ Красюков Р. Г. «Тегель». Русское православное кладбище в Берлине. СПб.: [б. и.], 2009. — 229 с.; Hammer Klaus. Historische Friedhöfe und Grabmäler in Berlin. Berlin, 1994. S. 321–324.; Wendlandt W.-B. Ein Stück Russland in Berlin: die russisch-orthodoxe Gemeinde Reinickendorf. 1 Aufl. Berlin: Brandenburgisches Verl.-Haus, 1994. — 120 s.

⁸¹ Грезин И. И. Кладбища коммун Ixelles и Uccle в Брюсселе: Алфавитный список русских захоронений / Ред. А. А. Шумков. СПб.: РГО, 1996. — 38 с.; Грезин И. И. Храм-памятник в Брюсселе: Список мемориальных досок / Ред. А. А. Шумков. СПб.: ВИРД, 1999. — 32 с.

⁸² Штиленко Д. П. Центральное кладбище в Вене. Русский участок. Серия «Российский некрополь». Вып. 18. М.: Старая Басманная, 2011. — 47 с.

⁸³ Арро С. Русский Висбаден: Меланхолические прогулки: Поэтический путеводитель по русскому историческому кладбищу в Висбадене с приложением схемы кладбища и исторических справ. СПб.: Олимп (СПб), 2006. — 68 с.; Вериевская М. В. Могилы рассказывают историю: Русская православная церковь Святой Елисаветы и русское кладбище в Висбадене / Вершевская М. В.; вступ. слово Марка, архиеп. Берлинского и Германского, Р. Тисс. СПб.: Б. и., 2008. — 144 с.; Дубовицкий Н. А. Русский некрополь в Висбадене. СПб.: Алетейя, 2010. — 236 с.; Русский некрополь в Висбадене: Петербург-Висбаден-Нероберг: Справочник-путеводитель по русскому кладбищу в Висбадене / Авт.-сост. Н. А. Дубовицкий. СПб.: Алетейя, 2010. — 212 с.; У последнего приюта: Справочник по русскому кладбищу в Висбадене / Авт.-сост. Н. А. Дубовицкий. Б. м.: Edita Gelsen, 2008. — 200 с.

⁸⁴ Жалнина-Василькиоти И. Л. «Родной земли комок сухой». Русский некрополь в Греции. М.: Русский путь, 2012. — 272 с.; Жалнина-Василькиоти И. Л. Русское кладбище Союза русских эмигрантов в Греции, основанное королевой эллинов Ольгой Константиновной // Ежегодник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына. 2010 / Отв. ред. Н. Ф. Гриценко. М., 2010. С. 27–45; Талалай М. Г. Некрополь Свято-Андреевского скита на Афонской Горе. СПб.: ВИРД, 2007. — 104 с.; Талалай М. Г. Русские захоронения на военном кладбище Зейтинлик в Салониках / Ред. А. А. Шумков. СПб.: ВИРД, 1999. — 16 с.; Талалай М. Г. Русское кладбище имени Е. К. В. Королевы Эллинов Ольги Константиновны в Пирее (Греция). СПб.: ВИРД, 2002. — 48 с.

⁸⁵ Грезин И. И. Алфавитный список русских захоронений на кладбище Сент-Женевьев де Буа. Париж: И. Грезин, 1995. — 469 с.; М.: Старая Басманная, 2009. — 566 с.; Шуленова Э. А. Русский некрополь под Парижем. М.: Рос. Ин-т культурологии МК РФ и РАН, 1993. — 96 с.

⁸⁶ Гасперович В., Шумков А. Российские могилы на римском кладбище Vespiano. СПб.: РГО, 1996. — 32 с.; Тестаччо. Некатолическое кладбище для иностранцев в Риме. Алфавитный список русских захоронений / Сост. В. Гасперович, М. Ю. Катин-Ярцев, М. Г. Талалай, А. А. Шумков. Серия «Российский некрополь». Вып. 6. СПб.: ВИРД, 1999. — 160 с.; Eine baltische Nekropolis im Schatten der Cestius-Pyramide: Baltische Namen auf dem Protestantischen Frdhof in Rom // Baltische Hefte. Heft 1. Oktober 1956. S. 56–63.

⁸⁷ Пчелинцева Т. К., Бендерова К. Д. Русский некрополь в Софии. М.: Минувшее, 2011. — 397 с.

⁸⁸ Дом в изгнании. Очерки о русской эмиграции в Чехословакии 1918–1945. Прага: RT+RS, 2008. — 512 с.

⁸⁹ Шарков А. В., Хорошкевич Е. И. Жить и помнить. Советские воинские захоронения в Европе. Минск: Звезда, 2015. — 367 с.

⁹⁰ Кашина Т. США. Новый адрес Дивеевской обители // Православный паломник. 2012. № 5. С. 76–79.

⁹¹ Беляков В. В. Приютила Африка Жар-птицу. Россияне в Египте. М.: Классик Плюс, 2000. — 253 с.; Беляков В. В. Русский Египет. М.: Вече, 2008. — 336 с.; Голицын А. К., Лопухин В. О., Мокеева Н. П., Сапожников С. А., Дуров Д. В. Российский некрополь в Египте // Историческая генеалогия. 1994. № 3. С. 10–16.

⁹² Бешанова С. А., Ельцова Е. Н. «Мы лишь тени былого...»: захоронения с русской эскадры на христианском кладбище города Мензель Бургриба в Тунисе // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2018. М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2018. С. 415–446; Лобыцын В. В. Русский военный некрополь в городе Тунисе // Русский некрополь. 2001. № 11–12 (часть 2). С. 446–456; Неццет М. Ю. «Святое смерти пепелище...». Библиографическая реконструкция имён российских солдат и моряков, захороненных на кладбище г. Мензель-Бургриба в Тунисе // Военно-исторический журнал 2019. № 5. С. 43–50; Ширинская А. А. Бизерта. Последняя стоянка. М.: Воениздат, 1999. — 246 с.

⁹³ Жилевич Т. В. В память усопших в земле Маньчжурской и харбинцах = In memory of deceased in Harbin, Manchuria. Мельбурн, 2000. — 340 с.; Коваль А. Воинский мемориал России в Порт-Артуре // Проблемы Даль-

Японии⁹⁴ и некоторых других странах и городов вплоть до огромного Азиатско-Тихоокеанского региона⁹⁵. Вместе с тем нередко названия работ, посвященных зарубежным объектам культурного наследия в целом и русским некрополям в частности, значительно шире их содержания, которое затрагивает отнюдь не все из них, а лишь некоторые, ставшие известными их авторам.

1.4. АКТУАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ — УЧЕНЫХ, ФИЛОСОФОВ, ПЕДАГОГОВ И ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ

Частым предметом исторического и культурологического исследования было российское научное зарубежье как во всем мире⁹⁶, так и в отдельных странах⁹⁷,

него Востока. 2003. № 4. С. 158–165; *Коваль А.* Порт-Артур — воинский мемориал России. Москва: ИД «ФОРУМ», 2011. — 38 с.; *Окороков А. В.* Павшие живут, пока их помнят потомки // Культурологический журнал. 2022. № 3. URL: <http://www.cr-journal.ru> (дата обращения: 21.03.2023); Павшие живут, пока их помнят потомки: Мемориальный альбом, посвященный захоронениям русских и советских воинов на территории Китайской Народной Республики и Корейской Народно-Демократической Республики / Ю. А. Мельников, Н. К. Грушецкий, А. С. Кезин [и др.]. Хабаровск, 2020. — 512 с.; *Шаронова В. Г.* Некрополь Русского Шанхая: места упокоения русской эмиграции в Шанхае. М.: Старая Басманная, 2013. — 519 с.

⁹⁴ *Гузанов В. Г.* И праху близких поклониться. Русские воинские кладбища в Японии. Историческая хроника. М.: Издательство «Япония сегодня», 2000. — 126 с.

⁹⁵ *Хисамутдинов А. А.* Русские кладбища в Азиатско-Тихоокеанском регионе // Вопросы истории. 2012. № 4. С. 158–162.

⁹⁶ *Борисов В. П.* Истоки и формирование российского научного зарубежья // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшьева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 284–291; *Борисов В. П., Волков В. А., Куликова М. В.* Формирование научного центра российской эмиграции в Чехословакии // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXI. N. Y., 2001–2002. С. 138–145; *Венюков М. И.* Русские в Парижской академии наук. 1881–1888 гг. Справка. СПб.: б. и., 1890. — 3 с.; *Жернакова Н. А.* О русской Академической группе в США и о ее «Записках» // Культура Российского Зарубежья. М.: РИК, 1995. С. 130–133; *Зеньковский В. В.* Русские мыслители и Европа. М.: Республика, 2005. — 368 с.; *Ивкина А. П.* Русское научное зарубежье: библиографический аспект // Библиография. 1996. № 4. С. 129–134; *Иконников О. А.* Эмиграция научных кадров из России. М.: Компас, 1993. — 123 с.; *Ковалевский П.* Наши достижения. Роль русской эмиграции в мировой науке. Вып. 1. Мюнхен: Изд-во Центрального объединения Политических эмигрантов из СССР (ЦОПЭ), 1960. — 50 с.; *Материалы для библиографии русских научных трудов за рубежом. (1920–1940): В 2 вып. / Под ред. Е. В. Спекторского.* Белград, 1931, 1941. Вып. 1. 1931. — 294 с. Вып. 2. Ч. 1. — 1941. — 344 с. Репринт: Гаага-Париж, 1970; *Некпелова Е. Ф.* Эмиграция и профессиональная деятельность российских ученых за рубежом. М.: ЦИСН, 1998. — 102 с.; *Некпелова Е. Ф., Гохберг Л. М., Минделли Л. Э.* Эмиграция ученых: проблемы, реальные оценки. М., 1994. — 47 с.; *Российская научная эмиграция: Двадцать портретов / Под ред. Бонгарда-Левина Г. М., Захарова В. Е. М.: Эдиториал УРСС, 2001. — 367 с.; Российские ученые и инженеры в эмиграции / Под ред. В. П. Борисова. М.: М. Институт истории естествознания и техники РАН, 1993. — 188 с.; Русское зарубежье: Золотая книга эмиграции. Первая треть XX века: Энциклопедический биографический словарь / Под общ. ред. В. В. Шелохаева. М.: РОССПЭН, 1997. — 742 с.*

⁹⁷ *Культурное и научное наследие российской эмиграции в Великобритании (1917–1940 гг.). Сб. статей.* М.: Русский путь, 2002. — 448 с.; *Любина Г. И.* Русская научная эмиграция XIX в. Париже // Вопросы естествознания и техники. 2002. № 2. С. 281–299; *Любина Г. И.* Русское научное зарубежье в Париже во второй половине XIX — начале XX в. // Российские инженеры и ученые в эмиграции. М.: ПО «Перспектива», 1993. С. 13–27; *Михальченко С. И.* Академическая деятельность русской профессуры в Праге в 1920-е годы (по эпистолярным источникам) // Вестник БГУ. РИО БГУ. 2016. № 4. С. 78–81; *Нитобург Э. Л.* Вклад русской иммиграции в науку, технику, культуру США // США. Канада. Экономика. Политика. Культура. 2002. № 10. С. 104–115; *Петропавловская И. А.* Российские научные и образовательные центры в Китае (конец XIX — 50-е гг. XX вв.) // Науковедение. 2001. № 2. С. 182–197; *Политика, идеология, быт и ученые труды русской эмиграции, 1918–1945.* Библиография: Из каталога библиотеки Русского Заграничного Исторического Архива в Праге: В 2 т. / Сост. С. П. Постников; Под ред. С. Г. Блинова; Introduction by E. Kasinec, R. H. Davis, Jr. New York: Norman Ross Publishing Inc., 1993. Т. 1: Книги и брошюры русской эмиграции, 1918–1945. — 256 с. Т. 2: Периодика русской эмиграции, 1918–1945. — 257–256 с.; *Русское зарубежье: Хроника научной, культурной и общественной жизни. 1920–1940.* Франция / под ред. Л. А. Мнухина. Париж: ЭКСМО, 1995–1997. Т. 1–4: Русское зарубежье: Хроника научной, культурной и общественной жизни: 1940–1975. Франция / Под общ. ред. Л. А. Мнухина. Т. 1–4 (5–8). М.: Paris: Русский путь; YMCA-Press, 2000–2002. Т. 1 (5): 1940–1954. — 2000. — 671 с.; Т. 2 (6): 1955–1963. — 2000. — 585 с.; Т. 3 (7): 1964–1975. — 2001. — 430 с.; Т. 4 (8): Указатели. — 2002. — 662 с.; *Сухарев Ю. Н.* Материалы к истории русского научного зарубежья: В 2 кн. М.: Редакция альманаха «Российский архив», 2002. Кн. 1. — 608 с.; Кн. 2. — 560 с.; *Тесемников В. А.* Белград как один из

русские Академические группы в Европе и США⁹⁸, зарубежные научные институты⁹⁹, фонды и общества¹⁰⁰. Пристальному изучению подвергалось творческое наследие отечественных ученых, изобретателей, инженеров¹⁰¹, астрофизи-

научных центров российского зарубежья // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшова, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 325–331; Труды русских ученых за границей: Сборник акад. группы в Берлине. Берлин: Слово, 1922–1923. Т. 1. — 279 с.; Т. 2. — 345 с.; *Ульянкина Т. И.* «Дикая историческая полоса». Судьбы российской научной эмиграции в Европе (1940–1950). М.: РОССПЭН, 2010. — 640 с.; *Ульянкина Т. И.* Русские ученые-эмигранты в Великобритании (1917–1940-е гг.) // ИИЕТ РАН. Годичная научная конференция 1998. М.: ИИЕТ РАН, 1999. С. 242–247; *Ульянкина Т. И., Александров Д. А. М. М. Новиков.* Русская академическая акция (Прага, Братислава, Мюнхен, Нью-Йорк) // ИИЕТ РАН. Годичная научная конференция 1998. М.: ИИЕТ РАН, 1999. С. 247–252; *Фокшан С. И.* Русские ученые в Неаполе. СПб.: Алетей, 2006. — 378 с.; Хроника культурной, научной и общественной жизни русской эмиграции в Чехословацкой республике. Т. I–II. 1919–1939 / Под общ. ред. Л. Белошевой. Прага: Славянский институт АН ЧР, 2000–2001. Т. 1: 1919–1929. — 2000. — 368 с.; Т. 2: 1930–1939. — 2001. — 639 с.

⁹⁸ *Квакин А. В., Ульянкина Т. И.* История, растянувшаяся на десятилетие: Русская академическая группа в США (Русский академический союз) (1921–1931) (по материалам Архива Гуверовского института войны, революции и мира Стэнфордского университета США) // Записки Русской Академической Группы в США. Т. 34. N. Y, 2008. С. 237–276; Съезды русских академических организаций за границей. Прага: Правл. Союза рус. акад. организаций за границей, 1923. — 176 с.; *Ульянкина Т. И., Александров Д. А. М. М. Новиков.* Русская академическая акция (Прага, Братислава, Мюнхен, Нью-Йорк) // ИИЕТ РАН. Годичная научная конференция 1998. М.: ИИЕТ РАН, 1999. С. 247–252.

⁹⁹ *Басаргина Е. Ю.* Археологический институт им. Н. П. Кондакова (Seminarium Kondakovianum): По материалам архивов Праги // Мир русской византистики. СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. С. 766–811; *Беляев С. А.* Семинарий имени академика Н. П. Кондакова — неотъемлемая часть русской национальной культуры // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2000. № 1. С. 95–105; *Михальченко С. И., Ткаченко Е. В.* Русский научный институт в Берлине в мемуарах и переписке русской эмиграции // Вестник БГУ. 2017. № 4 (34). С. 94–103; Русский научный институт в Берлине: 1-ый летний семестр 1923 г. Берлин: Presse, 1923. — 24 с.; *Ульянкина Т. И., Петров Р. В.* Институт Пастера в Париже и русская эмиграция // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшова, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 310–324; *Цоя С.* Русский институт университетских знаний в межвоенной Латвии // Русский мир и Латвия: Арабажинские курсы: Альманах XXXII / Seminarium hortus humanitatis; под ред. С. Мазура. Рига: [S.n.], 2013. С. 18–200; *Чурич Б.* «Записки Русского научного института в Белграде» // Русское зарубежье и славянский мир = Руска дијаспора и словенски свет: сборник трудов / Сост. Петр Буняк. Белград: Славистическое о-во Сербии, 2013. С. 303–317.

¹⁰⁰ *Андреева Е. Н.* Общество защиты науки и знаний в Великобритании и помощь русским ученым-эмигрантам // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. 2013. М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2014. С. 67–101; *Пивоваров Е. Г.* Из истории русской эмиграции в Америке: просветительская деятельность Бориса Бразоля и «Общества имени А. С. Пушкина в Америке» // Вестник молодых ученых. (Серия: исторические науки). СПб., 2003. № 1. С. 14–19; Русское Культурно-Просветительское Общество в Польше: Материалы, фото, архив, информация о Р.К.-П. О. (отчеты и др.); информация о русском меньшинстве и русских в Польше. Белосток (Польша): Б. и., 2008; Сборник 25-летнего юбилея культурно-просветительского и благотворительного общества «Родина». 1954–1979. [New York]: [б. и.], 1979. — 117 с.; *Тарле Г. Я.* Общественные организации русских выходцев в США и Канаде в конце XIX — начале XX вв. / Г. Я. Тарле // Социально-экономическая адаптация российских эмигрантов (конец XIX–XX вв.). М.: ИРИ РАН, 1999. С. 9–25; *Ульянкина Т. И.* Гуманитарный фонд Б. А. Бахметева (США) // Россия и современный мир. 2003. № 2 (39). С. 225–235; *Ульянкина Т. И.* Толстовский фонд: участие в судьбах русских ученых-эмигрантов // Россия и современный мир. 2003. № 3 (40). С. 240–244; *Хисамутдинов А. А.* Деятельность обществ американцев русского происхождения на тихоокеанском побережье Северной Америки и Гавайских островах. 1867–1980-е гг.: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. докт. ист. наук. М.: МГИМО МИД РФ. 2004. — 42 с.

¹⁰¹ *Борисов В. П.* Заслуженный русский американец Владимир Зворыкин // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшова, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 345–350; *Бубеникова М.* Эмигрантский период жизни и творчества Альфреда Людвиговича Бема (1886–1945) // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXI. N. Y., 2001–2002. С. 161–171; *Вишневский Б. Н.* Путешественник Кирилл Хлебников. Пермь: Перм. Кн. Изд-во, 1957. — 60 с.; *Вишневский Б. Н.* Путешественник Кирилл Хлебников и его научное наследие // На Западном Урале. Сб. 2. Молотов: Молот. кн. изд-во, 1956. С. 119–134; *Козлов Б. И.* Творческое наследие российских ученых и инженеров за рубежом в контексте отечественной и мировой культуры // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшова, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 411–421; *Корзун В. П.* История отечественной науки в осмыслении русских эмигрантов (на примере взглядов Г. В. Вернадского) // Российская интеллигенция на родине и в зарубежье: Новые документы и материалы. Сб. ст. Сост. Т. А. Пархоменко; Ред. К. З. Акопян. М.: РИК, 2001. С. 127–130; *Лишины А. К.* и О. В. Лев Мечников — революционный публицист и ученый: [вступ. ст. к публикации документов] / А. К. и О. В. Лишины // Литературное наследство. М., 1977. Т. 87. С. 461–478. (Материалы из архива А. И. Мечникова); *Музрукова Е. Б., Назаров В. И., Чеснова Л. В.* Русские биологи на Неаполитанской зоологической станции: формирование международного научного центра // Российские инженеры и ученые в эмиграции. М.: ПО «Перспектива», 1993. С. 28–39; *Новиков М.* Русская научная организация и работа русских естествоиспытателей за границей: Опыт введения в русско-эмигрантскую научную библиографию. Прага, 1935. — 40 с.; *Подалко П. Э.* Павел Васкевич — ученый, дипломат, путешественник: к 125-летию со дня рождения // Acta Slavica Iaponica. Т. XIX. Sapporo, Japan. 2002. P. 265–295; *Чеснова Л. В.* Б. П. Уваров —

ков¹⁰² и авиаконструкторов¹⁰³, а также врачей¹⁰⁴. Самостоятельные направленные составили историографические труды, исследовавшие русскую историческую науку за рубежом¹⁰⁵ и творческое наследие таких ее представителей, как Н. А. Андреев¹⁰⁶, Г. В. Вернадский¹⁰⁷, М. М. Карпович¹⁰⁸, Л. П. Карсавин¹⁰⁹,

русский энтомолог, английский лорд // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 398–403; Alfred Ljudvigovic Bem (1886–1945?): Bibliografie / Usporadaly a uvodn studii napsaly Milusa Bubenkova, Lenka Vachalovska. Praha: Narodni knihovna Ceske republiky, 1995. — 110 s.; Alfred Ljudvigovic Bem: Lit. pozustalost / Zprac. M. Dandova. Praha: Lit. archiv Pamatniku nar.pisemnictvi, 1985. — 31 s.

¹⁰² Гусляров Е. Пассажиры Философского парохода: Всеволод Стратонов // Родина. 2017. № 9. С. 12–35; *Свобода* J. Vsevolod Viktorovic Stratonov // Rise Hvezd. 1938. № 7. Р. 172–174.

¹⁰³ Михеев В. Р. Авиаконструктор Михаил Ваттер // ИИЕТ РАН. Годичная научная конференция 2003 г. М.: Диполь-Т. 2003. С. 529–531; Михеев В. Р. Борис Вячеславович Корвин-Круковский. М.: Наука, 2002. — 103 с.; Михеев В. Р. Георгий Александрович Ботезат. М.: Наука, 2000. — 156 с.; Михеев В. Р. Иван Давович Акерман и Михаил Ваттер — забытые ученики Н. Е. Жуковского. М.: Наука, 2003. — 147 с.; Михеев В. Р. Русская авиационная эмиграция // Российские инженеры и ученые в эмиграции. М.: ПО «Перспектива», 1993. С. 167–178; Сикорский И. И. Воздушный путь. М.: Русский путь; Париж: YMCA-Press, 1999. — 192 с.; Соболев Д. А. В. П. Бутузов — американский авиаконструктор и планерист XIX века // Российские инженеры и ученые в эмиграции. М.: ПО «Перспектива», 1993. С. 158–167; Соболев Д. А. Научная и авиаконструкторская деятельность Г. А. Ботезата в России и США // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 351–359.

¹⁰⁴ Мирский М. Б. Российское медицинское зарубежье // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 383–397; Никишин И. Ф. Русские врачи в Чехословакии в межвоенные годы // Культура Российского Зарубежья. М.: РИК, 1995. С. 134–139; Соколинский Е. К. Врачеватель душ. Психиатр Н. Е. Осипов — пропагандист русской культуры в эмиграции // Российская интеллигенция на родине и в зарубежье: Новые документы и материалы. Сб. ст. / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии; Сост. Т. А. Пархоменко; Ред. К. З. Акопян. М.: РИК, 2001. С. 152–161; Ульянкина Т. И. Загадка И. И. Манухина — русского врача, ученого и общественного деятеля // Российские инженеры и ученые в эмиграции. М.: ПО «Перспектива», 1993. С. 93–126; Ульянкина Т. И. Этот неизвестный известный Иван Манухин // ВИЕТ. 1993. № 3. С. 45–62.

¹⁰⁵ Болховитинов Н. Н. Роль русских историков в становлении русистики в США // Вопросы истории. 2001. № 4. С. 3–20; Вандалковская М. Г. Задачи изучения эмигрантской исторической науки // Проблемы изучения истории российского зарубежья. Сб. статей. М.: ИРИ, 1993. С. 29–41; Вандалковская М. Г. Историческая наука российской эмиграции: «евразийский соблазн». М.: Памятники исторической мысли, 1997. — 352 с.; Вандалковская М. Г. Историческая мысль русской эмиграции 20–30-х гг. XX в. М.: Гриф и К, 2009. — 432 с.; Вернадский Г. В. Русская историография. М.: Аграф, 1998. 447 с.; Думин С. В. Л. М. Савелов и развитие русской генеалогии // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 422–423; Евразия: Исторические взгляды русских эмигрантов / Отв. ред. Л. В. Пономарева. М.: Ин-т всеобщей истории РАН, 1992. — 179 с.; История и историография России. Из научно-литературного наследия русского зарубежья. М.: Русский мир, 2006. — 558 с.; Историк-медиевист Лев Платонович Карсавин (1882–1952). М.: ИНИОН, 1991. — 132 с.; Ласинкас П. Лев Карсавин. Универсальная личность в контекстах европейской культуры. М.: Изд-во Ипполитова, 2011. — 206 с.; Наумов О. Н. Журнал «Новик» и развитие русской генеалогии в эмиграции (1930–1950-е годы) // Отечественные архивы. 1994. № 6. С. 7–16; Пашуто В. Т. Русские историки — эмигранты в Европе. М.: Наука, 1992. — 270 с.; Петров Е. В. Русские историки-эмигранты в США: анализ биографических данных за 1919–1939 гг. // Культурное наследие Российской эмиграции. СПб.: СПГУ, 2000. С. 207–210; Петров Е. В. Участие русских историков-эмигрантов в складывании информационно-славистических ресурсов американских библиотек в начале XX века // Книга. Культура. Общество: Сборник научных трудов по материалам 12-х Смирдинских чтений / Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусства; Науч. ред. И. А. Шомракова. Т. 154. СПб.: СПбГУКИ, 2002. С. 243–248; Шаховской Д. М. Положение источниковедения истории и литературы русской эмиграции: Опыт обзора // Cahiers de l'Emigration Russe (Paris). 1994. № 1. Р. 71–96; Camphausen G. Die wissenschaftliche historische Rußlandforschung in Deutschland 1892–1933. Wiesbaden, 1989. — 241 s.; Leppmann W. Die russische Geschichtswissenschaft in der Emigration // Zeitschrift für Osteuropäische Geschichte. 1931. Bd. 5. S. 215–248.

¹⁰⁶ Белобровцева И. Николай Ефимович Андреев — русский медиевист в Эстонии // Российская интеллигенция на родине и в зарубежье: Новые документы и материалы. Сб. ст. / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии; Сост. Т. А. Пархоменко; Ред. К. З. Акопян. М.: РИК, 2001. С. 138–151.

¹⁰⁷ Болховитинов Н. Н. Русские ученые-эмигранты (Г. В. Вернадский, М. М. Карпович, М. Т. Флоринский) и становление американской русистики в США. М.: РОССПЭН, 2005. — 139 с.; Сорокина М. Ю. Между советской метрополией и российской диаспорой: неюбилейные заметки о наследии семьи Вернадских // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. 2013. М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2014. С. 137–141.

¹⁰⁸ Бирман М. А. М. М. Карпович и «Новый журнал» // Отечественная история. 1999. № 5. С. 124–134; № 6. С. 112–116; Болховитинов Н. Н. М. М. Карпович и становление русистики в США // Зарубежная Россия 1917–1945. Кн. 3. СПб., 2004. С. 86–97.

¹⁰⁹ Архив Л. П. Карсавина. Вып. I: Семейная корреспонденция. Неопубликованные труды, составление, предисловие / Комментар. П. И. Ивинского. Вильнюс: Vilniaus universiteto leidykla, 2002. — 201 с.; Архив Л. П. Карсавина. Вып. II:

Г. М. Катков¹¹⁰, Н. П. Кондаков¹¹¹, П. Н. Милоков¹¹², С. Г. Пушкирев¹¹³, М. И. Ростовцев¹¹⁴, Л. М. Савелов и некоторых других историков¹¹⁵. Отдельный блок исследований представлен работами русских востоковедов, которые и в зарубежье продолжали развивать классические традиции отечественного востоковедения, основанные на всестороннем изучении культуры народов Востока¹¹⁶. В 1939–1945 годы в Харбине и Дайрене издавался даже специальный общественно-политический и литературный журнал «Восточное обозрение», который четыре раза в год освещал разные вопросы экономики, политики, культуры и быта народов Восточной Азии¹¹⁷.

Большой массив исследований посвящен философии зарубежной России и ее представителям¹¹⁸, занимавшимся на чужбине поиском русской

Неопубликованные труды. Рукописи / Сост., вступит. ст., коммен. П. И. Ивинского. Вильнюс: Vilniaus universiteto leidykla, 2003. — 187 с.; Библиография трудов Льва Карсавина / Изд. Александра Клементьева. Предисл. Никиты Струве. Париж: Ин-т славянских исследований, 1994. 63 с.; Историк-медиевист Лев Платонович Карсавин (1882–1952). М.: ИНИОН, 1991. — 132 с.; *Ласинкас П.* Лев Карсавин. Универсальная личность в контекстах европейской культуры. М.: Изд-во Ипполитова, 2011. — 206 с.; *Хоружий С. С.* Жизнь и учение Льва Карсавина / С. С. Хоружий. После перерыва. Пути русской философии. Санкт-Петербург: Алетей, 1994. С. 131–187.

¹¹⁰ *Масоликова Н. Ю., Сорокина М. Ю.* Новые свидетельства к биографии историка Георгия Каткова // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. 2013. М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2014. С. 110–117.

¹¹¹ *Кызласова И. Л.* Кондаков Никодим Павлович (1844–1925) // Русское зарубежье: Золотая книга русской эмиграции. Первая треть XX века. Энциклопедический словарь. М.: РОССПЭН, 1997. С. 303–305; Никодим Павлович Кондаков. 1844–1924. К восьмидесятилетию со дня рождения. Прага: Пламя, 1924. — 85 с.; *Тункина И. В.* Академик Н. П. Кондаков: последние годы жизни (по материалам эпистолярного наследия) // Мир русской византистики. СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. С. 641–765; *Щенникова Л. А. Н. П.* Кондаков и русская икона // Вопросы искусствознания. М., 1996. Вып. 8. С. 538–561; *Dandova M., Kopecka L.* Nikodim Pavlovic Kondakov / Literarni Archiv pamatniku narodniho pisemnictviva praze. Praha: Slovansky ustav, 1995. — 23 с.; *Foletti I.* Da Bisanzio alla santa Russia: Nikodim Kondakov (1844–1925) e la nascita della storia dell'arte in Russia, Roma: Viella, 2011. — 280 p.

¹¹² *Вандалковская М. Г. П. Н. Милоков, А. А. Кизеветтер: история и политика.* М.: Наука, 1992. — 285 с.; *Митяева О. И.* Роль П. Н. Милокова в изучении отечественной культуры в эмигрантский период // Российская интеллигенция на родине и в зарубежье: Новые документы и материалы. Сб. ст. / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии; Сост. Т. А. Пархоменко; Ред. К. З. Акоюян. М.: РИК, 2001. С. 119–126; “Soziologische Grundlagen des russischen historischen Prozesses” — ein unveröffentlichtes Manuskript Pavel N. Miljukovs aus der Pariser Emigration. Eingeleitet und kommentiert von Thomas M. Bohn // Berliner Jahrbuch für osteuropäische Geschichte (1996). Н. 2. S. 247–266.

¹¹³ *Дурновцев В. И., Семякина О. Н.* Пушкирев С. Г. (1888–1984) // Историки России. Биографии. М.: РОССПЭН, 2001. С. 654; *Жернакова Н. Сергей Германович Пушкирев* // Записки Русской Академической группы в США. Нью-Йорк, 1986. Т. XIX. С. 3–5; *Магеровский Е.* Пророк, обернутый в спясть: С. Г. Пушкирев. 1888–1984 // Записки Русской Академической группы в США. Т. XIX. N. Y., 1986. С. 6–13; *Семякина О. Н.* История России в творчестве С. Г. Пушкирева: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. М.: МПУ, 2001. — 34 с.; *Чеховская В. А.* Научно-педагогическая деятельность С. Г. Пушкирева в годы эмиграции в США (1949–1984) // Вестник РУДН. Серия «История России». 2006. № 3 (7). С. 337–342.

¹¹⁴ *Бонгард-Левин Г. М.* Академик М. И. Ростовцев и русская эмиграция // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 130–136.

¹¹⁵ *Мильцин А. Б. Л. М. Савелов в эмиграции* // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 447–450.

¹¹⁶ *Ататов В. М.* Николай Александрович Невский как японист // Невские чтения. Международный симпозиум в честь 120-летия со дня рождения Н. А. Невского. Тезисы и доклады. СПб.: РАН, 2012. С. 5–6; *Икута Митико.* Н. А. Невский и Дзюнтаро Ис ихама — инициаторы создания японского востоковедения в Осака Невские чтения. Международный симпозиум в честь 120-летия со дня рождения Н. А. Невского. Тезисы и доклады. СПб.: РАН, 2012. С. 14–15; *Икута Митико.* Прерванный жизненный путь: Николай Александрович Невский (1892–1937) // История отечественного японоведения в портретах: Сборник статей. М., 2016. С. 32–60; Николай Невский: жизнь и наследие: Сборник статей. СПб.: СПГУ, 2013. — 289 с.

¹¹⁷ См., например, № 2 журнала «Восточное обозрение» за 1940 г., в котором изданы статьи: Ёнэкава Масао. Влияние русской литературы на японскую и Ясуги Садатоси. Обзор истории изучения русского языка в Японии.

¹¹⁸ *Антощенко А. В.* «Евразия» или «Святая Русь»? (Российские эмигранты на путях самосознания на путях истории). Петрозаводск: Петрозаводский государственный университет. 2003. — 392 с.; *Гулыга А.* Русская идея и ее творцы. М.: ЭКСМО, 2003. — 448 с.; *Ермичев А. А.* Русская философия и общественная мысль в журнале «Современные записки» // Вече. СПб., 1997. Вып. 8. С. 218–234; *Ермичев А. А.* Философская и общественная жизнь в журналах русского зарубежья // Вестник Русского христианского гуманитарного института. СПб., 1999. № 3. С. 325–343; Мыслители русского зарубежья: Бердяев, Федотов / Сост. и отв. ред. А. Ф. Замалеев. СПб.: Наука, 1992. — 463 с.; О России и русской философской куль-

идей¹¹⁹ и разработкой теорий евразийства¹²⁰, новоградства¹²¹, сменовеховства¹²², младороссов и прочих идейных течений¹²³, которые развивались в русских диаспорах

туре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья. М.: Наука, 1990. — 528 с.; *Петрович Р.* Младороссы. Материалы к истории сменовеховского движения. Лондон: «Издательство Заря, Лондон, Канада», 1973. — 44 с.; Русская философия в изгнании / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, А. Я. Дегтярева; гл. ред. Ю. В. Мухачев. М.: Парад, 2012. — 456 с.; Русские философы в Литве: Карсавин, Сеземан, Шилкарский: сб. науч. публ. / Сост., подгот. к публ., вступ. ст. В. И. Повилайтис. Калининград: Изд-во Рос. гос. ун-та, 2005. — 93 с.; *Стейла Д.* Исследование русской философии в Италии // Вече. 2015. № 1 (27). С. 9–22; *Столытин А. П.* На службе России. Очерки по истории НТС. Frankfurt am Main: Possev-Verlag, V. Gorachek KG, 1986. — 308 с.; *Хоружий С. С.* Философская миссия русской эмиграции // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 233–240; *Luks L.* Zwischen Bruch und Kontinuität. Zur Ideengeschichte der ersten russischen Emigration 1920–1939 // *Müller E., Kehr F.J.* (Hg.). Russische religiöse Philosophie. Hohenheimer Protokolle. Bd. 41. Stuttgart 1992. S. 374–395.

¹¹⁹ *Дьяков В. А.* «Русская идея» в эмигрантских изданиях 1920–1968 годов // Славяноведение. 1995. № 4. С. 3–16; *Митрохин В. А.* Историография и идеография русской эмиграции первой волны. Саратов, 2008. — 127 с.; *Митрохин В. А.* Русское зарубежье: поиск идей и политическая практика (20–30-е годы XX века). Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2001. — 280 с.; *Митрохин В. А.* Историография и идеография русской эмиграции первой волны. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2008. — 128 с.; *Пискунов В.* Россия вне России // Русская идея: в кругу писателей и мыслителей Русского зарубежья. М.: Искусство, 1994. Т. 1. С. 7–52.

¹²⁰ *Антощенко А. В.* «Евразия» или «Святая Русь»? (Российские эмигранты на путях самосознания на путях истории). Петрозаводск: Петрозаводский государственный университет, 2003. — 392 с.; *Болховитинов Н. Н.* Теория евразийства и многогранная история России Г. В. Вернадского // Scripta Gregoriana: Сборник в честь 70-летия ак. Г. М. Бонгард-Левина. М., 2003. С. 374–283; *Дугин А.* Преодоление Запада (Эссе о Николае Сергеевиче Трубецком) // Трубецкой Н. Наследие Чингисхана. М.: Аграф, 1999. С. 5–25; Евразийская идея и современность. Сб. ст. / Под ред. Н. С. Кирабаева, А. В. Семушкина, С. А. Нижникова. М.: Изд-во РУДН, 2002. — 271 с.; *Мадхаван К. П.* Евразийство — идеология будущего России // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 80–87; На путях. Утверждение евразийцев. Статьи П. Н., А. В. Карташова, П. П. Сувчинского, кн. Н. С. Трубецкого, Г. В. Флоровского, П. М. Бицилли / Обл. работы худ. П. Ф. Челищева. Берлин: Геликон, 1922. — 358 с.; Наследие Чингисхана. Взгляд на русскую историю не с Запада, а с Востока. Берлин: Евразийское книгоиздательство, 1925. — 60 с.; О Евразии и евразийцах: Библиографический указатель / Сост. А. В. Антощенко и др. Петрозаводск: ПГУ, 1997. — 98 с.; *Омельченко Н. А.* В поисках «новой» России (к вопросу о политической программе евразийства) // Культура Российского Зарубежья. М.: РИК, 1995. С. 58–78; Русский узел евразийства. Восток в русской мысли: Сб. тр. Евразийцев / Сост., вступ. ст. С. Ключникова. М.: Беловодье, 1997. — 525 с.; *Савицкий П.* Континент Евразия. М.: Аграф, 1997. — 464 с.; *Яковлева Т. А.* Далеко ли ушел поезд истории? Евразийская идеология в эмигрантской печати П. Н. Милюкова и П. Б. Струве в 1920-е гг. // Иркутский историко-экономический ежегодник. Иркутск, 2008. С. 480–484; *Böss O.* Die Lehre der Eurasier. Ein Beitrag zur russischen Ideengeschichte des 20. Jahrhunderts. Wiesbaden: Veröffentlichungen des Osteuropa-Institutes München, 1961. — 130 с.; *Luks L.* Die Ideologie der Eurasier im zeitgeschichtlichen Zusammenhang // Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 34 (1986). S. 374–395; *Wiederkehr Stefan.* Die eurasische Bewegung. Wissenschaft und Politik in der russischen Emigration der Zwischenkriegszeit und im postsowjetischen Russland. Köln; Weimar; Wien: Böhlau, 2007. — 398 с.

¹²¹ *Елькин А. В.* Философия культуры Ф. А. Степуна и Г. П. Федотова. Новоградство: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. философ. наук. М.: РИК, 2005. — 23 с.; *Морозов Е. А.* Новоградство в контексте русской философской традиции // Русская философия: Многообразие в единстве: Материалы VII Рос. симпозиума историков рус. философии. М., 2001. С. 150–153; *Пашкина Е. Г.* Журнал Новый Град в идейно-политической жизни русской эмиграции: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. М.: МПГУ, 2007. — 16 с.

¹²² *Квакин А. В.* «Смена вех»: парижский этап деятельности // Русская эмиграция во Франции (вторая половина XIX — середина XX в.). Тезисы республиканской научной конференции. Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, 20–21 апреля 1995 г. СПб., 1995. С. 55–56; *Квакин А. В.* «Смена вех». Что это было // Историки размышляют: Сб. ст. / МГУ, Институт гос. управл. и соц. исслед. М., 1999. С. 115–158; *Квакин А. В.* Эмигрантская интеллигенция в поисках третьего пути: «Смена вех» // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 25–34.

¹²³ *Антоненко Н. В.* Идеология и программа монархического движения русской эмиграции: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук: 07.00.02. М.: Москов. гос. обл. ун-т, 2005. — 32 с.; *Антоненко Н. В.* Идеи патриотизма и национализма в общественной мысли русского зарубежья // Патриотизм и национализм как факторы российской истории (конец XVIII в. — 1991 г.). М.: Политическая энциклопедия, 2015. С. 562–563; *Варакса А. Н.* Идея монархии в политической мысли Русского зарубежья (1920–1940 гг.): Дис. на соиск. уч. ст. канд. полит. наук: 23.00.01. СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, 2003. — 137 с.; *Волин А.* Молодая Россия: Конец русского погрома. Берлин: Издательство В. Сияльской и А. Крейшман, 1923. — 269 с.; *Елисеев А.* «Царь и Советы»: Идейные поиски движения младороссов // Наш современник. 2005. № 11. С. 221–226; *Элита-Вильчковский К.* О младоросской идеологии. Paris: Издательство младоросской партии, 1936. — 32 с.; *Климович Л. В.* Идеология и деятельность молодежных организаций русского зарубежья в 1920-е — начале 1940-х гг.: на материалах Союза Младороссов и Национального Союза Нового Поколения: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. Саратов: Саратовский гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, 2010. — 23 с.; *Косик В. И.* «Молодая Россия»: Вариации на тему национализма в маршах эпохи. М.: б. и., 2013. — 204 с.; *Косик В. И.* Молодая Россия в эмиграции // Славяноведение. 2000. № 4. С. 3–15.

мира. Много работ анализирует творческое наследие Н. А. Бердяева¹²⁴, Вяч. Иванова¹²⁵, И. А. Ильина¹²⁶, А. Л. Казем-Бека¹²⁷, Н. О. Лосского¹²⁸, И. Л. Солоневича¹²⁹, П. А. Сорокина¹³⁰, Н. В. Устрялова¹³¹, С. Л. Франка¹³², Льва Шестова¹³³ и других мыслителей.

Еще один блок работ касается вопросов развития филологии, лингвистики, литературоведения, межкультурного взаимодействия в языке, в интеллектуальной и профессиональной деятельности, которые в той или иной степени были обусловлены главной заботой эмиграции — сохранения «русской чести и русской речи»¹³⁴.

¹²⁴ *Аржаковский А.* Между историей и памятью: Николай Бердяев, русский мыслитель во Франции // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Челышева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 248–259; Николай Александрович Бердяев: Библиография / Сост. Т. Клепинина, предисл. П. Паскаля. Paris: Institut D'Etudes Slaves, 1978. — 159 с.; *Философия духа Н. А. Бердяева* / Сост. Редлих Р. Франкфурт-на-Майне: Посев, 1972. — 71 с.; *Dietrich W.: Nikolai Bedjaew.* In: Sein Denken im Prozess. Leben, Werke, Diskurs mit Partnern des Denkens. Münster/Hamburg/London: Lit, 2002.

¹²⁵ *Аверинцев С. С.* Иванов Вячеслав Иванович // Католическая энциклопедия. М.: Изд-во францисканцев, 2005. Т. II. С. 26–31; *Аверинцев С. С.* «Скворещиц вольных граждан...» Вячеслав Иванов: путь поэта между мирами. СПб.: Алетей, 2002. — 167 с.; *Бёрд Р.* Вячеслав Иванов за рубежом // Русское зарубежье: история и современность. Вып. 1. М.: ИНИОН, 2011. С. 179–206; *Archivio italo-russo III = Русско-итальянский архив III: Vja eslav Ivanov — Testi inediti* / a cura di Daniela Rizzi e Andrei Shishkin. Salerno, 2001. — 574 с.; *Plioukhanova M., Shishkin A.* The Museum and the Research Centre Vyacheslav Ivanov Archive in Rome: Literature, music, art, and the city // Literature, Music, and Cultural Heritage Proceedings of the ICLM Annual Conference 2015. 2016. P. 90–101.

¹²⁶ Социальная философия Ивана Ильина: Материалы рос. семинара (9–10 апр. 1993 г.) / Отв. ред. В. В. Козловский. СПб.: Исслед. центр «Рус. Социология, теория, история, опыт», 1993. Ч. 1–2; *Offermans W.* Mensch, werde wesentlich! Das Lebenswerk des russischen religiösen Denkers Ivan Iljin für Erneuerung der geistigen Grundlagen der Menschheit. Erlangen, 1979. — 308 s.; *Tsygankov D.* Beruf, Verbannung, Schicksal: Iwan Iljin und Deutschland // Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie. Bielefeld, 2001 (1. Quartal). Vol. 87. Heft 1. S. 44–60.

¹²⁷ *Климович Л. В.* А. Л. Казем-Бек: малоизвестные страницы жизни и общественно-политической деятельности // Клио. 2014. № 12 (96). С. 132–138; *Массин, Мирей.* Истина — дочь времени. Александр Казем-Бек и русская эмиграция на Западе / Мирей Массин; [пер. с фр. Н. М. Сперанской]. М.: Языки славянской культуры, 2010. — 743 с.; *Hayes N.* Kazembek and Young Russians' Revolution // Slavic Review. 1980. № 2. P. 255–268; *Massip M.* La verite est fille du temps: Aleksandr Kazem-Beg et l'emigration russe en occidente (1902–1977). Geneve, 1999. — 758 p.

¹²⁸ Николай Онуфриевич Лосский: Библиография / Сост. Б. и Н. Лосские; вступит. ст. С. А. Левицкого. Paris: Institut D'Etudes Slaves, 1978. — 129 с. (Bibliothèque Russe de L'Institut Slaves; 45); *Старченко Н. Н.* Мир, интуиция и человек в философии Н. О. Лосского. Фрагмент из книги Н. О. Лосского «Характер русского народа» Диалог времени и народов. М.: Знание, 1991. — 64 с.

¹²⁹ *Трифонов А. Г.* И. Л. Солоневич и идеология народно-монархического движения // Российская интеллигенция на родине и в зарубежье: Новые документы и материалы. Сб. ст. / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии; Сост. Т. А. Пархоменко; Ред. К. З. Аюбян. М.: РИК, 2001. С. 115–118.

¹³⁰ Питирим Александрович Сорокин (1889–1968): Биобиблиографический указатель / Сост. Л. В. Давыдова; Нац. б-ка респ. Коми, отд. лит. на иностр. яз. Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2001. — 259 с.

¹³¹ *Быстрянцева Л. А.* Мироззрение и общественно-политическая деятельность Н. В. Устрялова (1890–1937) // Новая и новейшая история. 2000. № 5. С. 162–190; *Квакин А. В.* Устрялов Николай Васильевич (март 1890, Петербург — 14.9.1937, Москва) // Русское Зарубежье. Золотая книга эмиграции. Первая треть XX века. Энциклопедический биографический словарь. М., 1997. С. 643–644; *Лысенко Е. А.* История идеологии национал-большевизма Н. В. Устрялова (1900-е гг. — 1925 г.): Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. СПб., 2007. — 21 с.; *Романовский В. К.* Жизненный путь и творчество Николая Васильевича Устрялова (1890–1937). 2-е изд. М.: Русское слово, 2009. — 606 с.; *Романовский В. К.* Идеолог «сменовеховства» Н. В. Устрялов // Преподавание истории в школе. 2005. № 2. С. 13–19; *Романовский В. К.* Николай Устрялов: от либерализма к консерватизму. Нижний Новгород: Нижегородский ин-т развития образования, 2010. — 462 с.

¹³² Социальная философия С. Л. Франка / Сост. Роман Редлих. Франкфурт-на-Майне: Посев, 1972. — 59 с.

¹³³ Библиография литературы о Льве Шестове / Сост. Н. Л. Барановой-Шестовой. Paris: Institut D'Etudes Slaves, 1978. — 70 с. (Ecrivains russes en France; Т. XXXVI/2.); Лев Шестов: Библиография / Сост. Н. Л. Баранова-Шестова, под ред. Т. А. Осоргиной. Paris: Institut D'Etudes Slaves, 1975. — 96 с.; *Морева Л. М.* Лев Шестов. Л.: ЛГУ, 1991. — 86 с.

¹³⁴ *Дурновцев В. И.* «Возникновение эмиграции подобно сотворению мира» // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия

Рассматривая пространство языка как пространство культуры, а слово в качестве архетипа культуры, деятели зарубежья стремились к тому, чтобы русский литературный язык и русская литература стали неотъемлемой частью современной мировой культуры. Это требовало расширения культурного пространства зарубежных стран за счет лучших произведений отечественной литературы, что невозможно было осуществить без точности и мастерства перевода русских текстов на иностранные языки.

Особенно остро данная проблема стояла в азиатских странах. Например, изданная в Японии в 1883 году повесть А. Пушкина «Капитанская дочка», была переведена японским переводчиком в «Думы цветка и мечты бабочки», а вышедшие отдельной книгой в 1886 году первые главы «Войны и мира» Л. Толстого получили название «Плачущие цветы и скорбящие ивы. Прах кровавых битв в Северной Европе»¹³⁵. Преодолевать языковой барьер во многом удавалось лишь благодаря трудам русских жителей Японии — главы православной миссии И. Д. Касаткина (Николая Японского), востоковеда Н. А. Невского, художника В. Д. Бубновой и некоторых других. Подобная ситуация была и в Китае. С начала XX века там наблюдался повышенный интерес к русской литературе, однако мастерство китайских переводчиков оставляло желать лучшего. Особую любовь они питали к пользовавшимся большим спросом сочинениям Л. Н. Толстого, которые в китайском переводе оказывались весьма далеки от русского оригинала, например, роман «Воскресенье» превратился «героическую драму с новыми главными героями — революционерами»¹³⁶.

Большое значение имело издание работ о русских языковедах, внесших большой вклад в мировую науку: докторе филологии, профессоре Бирмингемского университета Николае Бахтине¹³⁷, профессоре Славянского института Берлинского университета, авторе «Этимологического словаря русского языка» Максе Фасмере¹³⁸,

им. Д. С. Лихачёва; Ред.-сост. Т. А. Пархоменко. М.: 2015. С. 183–223; Русский язык в зарубежной России. Антология русского зарубежья. Т. IV / Рук. Проекта В. И. Дурновцев; составители О. В. Манихин, В. В. Тихонов. М.: Русский мир, 2007. — 480 с.

¹³⁵ *Кожевникова И. П.* Варвара Бубнова — русский художник в Японии. М.: Наука, главная редакция восточной литературы, 1984. С. 112–113.

¹³⁶ *Шнейдер М. Е.* Русская классика в Китае. Переводы. Оценки. Творческое освоение. М.: Наука, 1977. С. 38.

¹³⁷ *Грибанов А. Б.* Н. М. Бахтин в начале 1930-х годов // Шестые Тыняновские чтения. Рига, М.: б. и., 1992. С. 256–262; *Осовский О. Е.* Николай Бахтин на страницах журнала «Звено» (1926–1928) // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшова, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 167–181; *Устинов А., Гардзонио С.* Парижские годы Н. М. Бахтина // Тыняновский сборник. Вып. 10. М., 1998. С. 584–590; *Эджертон В. Ю.* Г. Оксман, М. И. Лопатто, Н. М. Бахтин и вопрос о книгоиздательстве «Омфалос»: (Переписка и встреча с М. И. Лопатто) // Пятые Тыняновские чтения. Рига: Зинатне, 1990. С. 211–237; *Tihanov G.* Nikolai Bakhtin and the Oxford University Russian Club: Three Records (1934–1946) // Slavonica. 1999. Vol. 5. № 2. P. 17–23.

¹³⁸ *Куркина Л. В.* Макс Фасмер и его этимологический словарь // Славянское слово во времени и пространстве. М.: Индрик, 2021. С. 688–690; *Трубачев О. Н.* Об этимологическом словаре русского языка // Вопросы языкознания. 1960. № 3. С. 60–69; *Bobrik Marina A.* The Mysterious Psalm by Max Vasmer and Its Biographical Context // Slovene. International Journal of Slavic Studies. Т. 1. 2012. № 1; *Eckert R.* Zu Max Vasmer's Aufenthalt in Schweden // Zeitschrift für Slawistik, 36, 1991. S. 403–441; *Kiparsky V.* Max Vasmer zum Gedenken // Akademische Gedenkfeier der Freien Universität Berlin für Max Vasmer am 6 Februar 1963 im Osteuropa-Institut an der Freien Universität Berlin. Berlin, 1963, s. 1., 9 2; *Urba czyk S.,* Max Vasmer's Korrespondenz mit Krakauer Slavisten // Zeitschrift für slavische Philologie, 46, 1986 (= Н. Bräuer, P. Brang (Hrsg.), Max Vasmer: zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages am 28. Februar 1986). S. 384–398; *Zeil L.,* Vasmer's Wirken als Mitglied der Berliner Akademie der Wissenschaften // Zeitschrift für Slawistik, 31, 1986. S. 676–692.

основателе Пражского лингвистического кружка и профессоре Гарвардского университета Романе Якобсоне¹³⁹.

Привлекали внимание исследователей и такие направления научного знания, как военная мысль русского зарубежья¹⁴⁰; отечественное правоведение¹⁴¹; русская экономическая наука и наследие ее нобелевского лауреата В. В. Леонтьева¹⁴². Большое значение придавалось изучению системы образования и школы русского зарубежья, отечественной педагогики и просвещения, нацеленных на сохранение национального самосознания эмигрантской молодежи¹⁴³.

¹³⁹ *Иванов Вяч. Вс.* Лингвистический путь Р. Якобсона // Якобсон Р. Избранные работы. М.: Прогресс, 1985. С. 5–29; *Иванов Вяч. Вс.* Поэтика Романа Якобсона // Якобсон Р. Работы по поэтике. М.: Прогресс, 1987. С. 5–22; *Иванов Вяч. Вс., Топоров В. Н.* Вклад Р. О. Якобсона в славянские и индоевропейские фольклорные и мифологические исследования // Roman Jakobson. Echoes of his scholarship, ed. D. Armstrong, C. H. van Schooneveld. Lisse: The Peter de Ridder Press, 1977, (сокр. Echoes), P. 167–191; *Иванян Э. А.* Якобсон Роман Осипович // Энциклопедия российско-американских отношений. XVIII–XX века. М.: Международные отношения, 2001. С. 636; *Dandova M.* Roman Osipovic Jakobson / Literarni Archiv pamatniku narodniho pisemnictvív praze. Praha: Slovansky ustav, 1995. — 7 с.; Roman Jakobson: A bibliography of his writings / Forew. C. H. Van Schooneveld; painter A. M. Rehorst. The Hague; Paris: Mouton & Co., 1971. — 60 p. (Janua linguarum) Series Minor; 134).

¹⁴⁰ Военная мысль в изгнании. Творчество русской военной эмиграции / Сост. И. В. Домнин М.: Военный университет, Русский путь, 1999. — 640 с.; *Ершов В. Ф.* Российское военно-политическое зарубежье в 1918–1945 гг. М., 2000. — 294 с.; *Образцов И. В.* Н. Н. Головин и высшая военная школа русского зарубежья // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 370–376; *Окороков А. В.* Русская эмиграция. Политические, военно-политические и воинские организации 1920–1990 гг. М.: Авуар Консалтинг, 2003. — 336 с.; Постигание военного искусства: Идейное наследие А. Свечина. М.: Воен. ун-т; Русский путь, 1999. — 696 с.; Российская эмиграция в Маньчжурии: военно-политическая деятельность (1920–1945): Сб. док. / Сост. Е. Н. Чернолуцкая. Южно-Сахалинск, 1994. — 152 с.; Русское зарубежье: Государственно-патриотическая и военная мысль / Сост. и авт., вступ. ст. М. Б. Домнин. М., 1994. — 308 с.; *Устинкин С. В.* Офицерский корпус Белой Гвардии и его вклад в сохранение русской культуры в эмиграции // Российская интеллигенция на родине и в зарубежье: Новые документы и материалы. Сб. ст. / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии; Сост. Т. А. Пархоменко; Ред. К. З. Акопян. М.: РИК, 2001. С. 108–114.

¹⁴¹ *Пономарева В. П.* Юридический факультет в городе Харбине: сохранение традиции высшего юридического образования в Зарубежной России (1920–1930-е гг.) // Вестник Орловского гос. университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. Федеральный научно-практический журнал ГОУ ВПО «Орловский государственный университет». Орел, 2015. № 5 (46). С. 133–137; Русское зарубежье: Власть и право. Л.: ЛГУ, 1991. — 440 с.; Русское зарубежье: из истории социальной и правовой мысли. Л.: Лениздат, 1991. — 438 с.; *Стародубцев Г.* По страницам харбинского журнала «Известия юридического факультета» (1925–1938) // Проблемы Дальнего Востока. 2001. № 6. С. 137–142; *Стародубцев Г. С.* Становление русской научной международно-правовой диаспоры в Берлине (20-е гг. XX столетия) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Юридические науки. 2014. № 4. С. 337–346.

¹⁴² *Леонтьев В. В.* Экономические эссе. Теории, исследования, факты и политика. М.: Политиздат, 1990. — 408 с.; *Гранберг А. Г.* Василий Леонтьев в мировой и отечественной экономической науке // Экономический журнал ВШЭ. 2006. № 3. С. 471–491.

¹⁴³ *Басаргина Е. Ю.* А. А. Васильев и русский археологический институт в Константинополе // Российские инженеры и ученые в эмиграции. М.: ПО «Перспектива», 1993. С. 127–136; *Безидов А. М.* Военная школа российской эмиграции в 1920–1945 годах. Нальчик: Эль-Фа, 2001. — 95 с.; *Воробьева О. В.* Русская Америка в XX веке: историко-культурный аспект. М.: Инфа-М, 2010. — 203 с.; *Воробьева О. В.* Система образования и просвещения русской Америки в 1920–1940-е гг. // Преподаватель XXI век. 2009. Вып. 3-1. С. 140–148; *Горяинов А. Н.* Учебные заведения русской эмиграции в Болгарии // Культура Российского Зарубежья. М.: РИК, 1995. С. 140–153; *Гутнов Д. А.* Русская высшая школа общественных наук в Париже (1901–1906). М.: РОССПЭН, 2004. — 336 с.; *Камнева Г. П., Сотников С. А.* Историко-культурные проекты в системе воспитания детей и юношества российской эмиграции в XX веке // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. 2009. № 3. С. 40–45; *Ковалевский П. Е.* Зарубежная Россия. История и культурно-просветительная работа русского зарубежья за полвека (1920–1970). Paris: Librairie des Cinq Continents, 1971–1973. — 347 с.; Доп. вып. Париж: Librairie Des Cinq Continents, 1973. — 147 с.; *Косинова О. А.* Педагогическая традиция российского зарубежья в Китае в конце XIX — первой половине XX в. (1898–1947). М.: Б. и. 2008. — 200 с.; *Михальченко С. И.* Высшее образование русского зарубежья в эмигрантском эпистолярном наследии (по неопубликованным материалам) // Ежегодник НИИ фундаментальных и прикладных исследований за 2015 год. РИО БГУ. Брянск, 2015. С. 93–96; *Михальченко С. И.* Высшее образование русского зарубежья: новые документы // Проблемы славяноведения. Брянск: РИО БГУ, 2015. Вып. 17. С. 152–157; *Михальченко С. И., Ткаченко Е. В.* Русские высшие учебные заведения Праги 1920–1930-х гг. глазами эмигрантов // Вестник СПбГУ. Серия 2: История. 2016. Вып. 3. С. 96–106; *Михальченко С. И., Ткаченко Е. В.* Социально-гуманитарные факультеты Белградского университета 1920-х гг. глазами русского эмигранта // Вестник БГУ. РИО БГУ. Брянск, 2015. № 2.

1.5. РУССКОЕ РЕЛИГИОЗНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗА РУБЕЖОМ

Сформированное вне России русское религиозное наследие обширно и многогранно. При этом важно иметь в виду, что оно состоит из двух больших блоков: русское религиозное наследие, созданное в разных регионах мира до краха самодержавной России в 1917 году, и после него¹⁴⁴. Главное отличие между ними обусловлено не только причинами пребывания вне России в периоды царизма и большевизма, но и разным характером церковных памятников, их содержанием и смыслом.

При самодержавии за пределами России в основном обосновывались религиозные вольнодумцы и подвергавшиеся на родине репрессиям и гонениям старообрядцы¹⁴⁵, духоборы, молокане¹⁴⁶, а также другие, не признававшие государственное православие, верующие. Так, в маленьком эстонском городке Муствеэ (Mustvee) в настоящее время стоят пять разных храмов, из которых лишь один возведен коренным лютеранским населением, остальные же с давних времен принадлежат разным русским общинам: старообрядческой, единоверческой, баптистской, ортодоксально-православной.

Отдельный пласт религиозного наследия зарубежной России сформирован западными христианами — католиками и протестантами¹⁴⁷. Русские католики

С. 178–180; Педагогическая библиография Российского Зарубежья (20–50 гг. XX в.) / Сост. Е. Г. Осовский и др. Саранск: Мордовский ГПИ, 1999. — 55 с.; *Петров Е. В.* Научно-педагогическая деятельность русских историков-эмигрантов в США (первая половина XX столетия): источники и историография. СПб.: Рос. тамож. акад. С.-Петерб. фил. им. В. Б. Бобкова, 2000. — 158 с.; *Петров Е. В., Пивоваров Е. Г.* Русский народный университет в Чикаго // Общество и власть: Материалы всерос. науч. конф. СПб.: СПбГУ, СПбГУКИ, 2006. С. 191–194; *Пономарева В. П.* Русское высшее образование в Болгарии: Свободный университет политических и хозяйственных наук (Балканский Ближневосточный институт). 1920–1940. По материалам Государственного архива Софии // Ежегодник НИИ фундаментальных и прикладных исследований за 2015 год. Брянск: РИО БГУ, 2015. С. 96–102; *Руднев В. В.* Судьбы эмигрантской школы. Прага: [б. и.], 1930. — 21 с.; *Савицкий И.* «Русский Оксфорд» в Праге: 1919–1928 // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXI. N. Y., 2001–2002. С. 87–137; «Слушателей будет много...». Русская высшая школа общественных наук в Париже по письмам М. М. Ковалевского. 1901–1905 гг. // Исторический архив. 1993. № 6. С. 171–177; Юбилейный альбом Свято-Кирилло-Мефодиевской русской церковной гимназии Сан-Франциско 1948–1998. Сан-Франциско, 1998; *Basler F.* Die Deutsch-Russische Schule in Berlin. Berlin, 1983. — 113 s.

¹⁴⁴ Tausend Jahre Russische Orthodoxe Kirche. Beiträge von Geistlichen der Russischen Orthodoxen Kirche im Ausland und Wissenschaftlern verschiedener Disziplinen. Herausgegeben von Wolfgang Kasack. München: Otto Sagner, 1988. — 197 s.

¹⁴⁵ *Вургафт С. Г., Ушаков И. А.* Старообрядчество. Лица, предметы, события и символы. Опыт энциклопедического словаря. М.: Церковь, 1996. — 316 с.; *Енаке Дж., Шишкану И.* Старообрядцы на территории Румынии в первой половине XX в. // Вопросы истории. 2013. № 11. С. 160–164; *Кирсанова С. А.* Феномен старообрядческой библиотеки: статус, исторические традиции и современные тенденции: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. пед. наук. М.: МГУКИ, 2011. — 30 с.; *Кузьмина Л. П.* О трудах русского эмигранта, апологета старообрядчества и писателя XX в. Ф. Е. Мельникова // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 275–283; *Рябушинский В. П.* Старообрядчество и русское религиозное чувство. М.: Мосты культуры, 2010. — 447 с.; *Рябушинский В. П.* Старообрядчество и русское религиозное чувство / Сост., вступ. очерк и комментарии В. В. Нехотина, В. Н. Анисимовой, М. Л. Гринберга. М.: Мосты культуры, 2010. — 452 с.; Традиционная духовная и материальная культура русских старообрядческих поселений в странах Европы, Азии и Америки. Новосибирск: Наука, 1992. — 324 с.; *Федосова Э.* От беглых староверов к государственной колонизации. Формирование русской диаспоры в Прибалтике (XVIII–XX вв.) // Диаспоры. Независимый научный журнал. 1999. Вып. 2–3. С. 60–80; Skupiska staroobrz dowców w Europie, Azji i Ameryce: Ich miejsce i tradycje we współczesnym świecie / Pol. akad. nauk. Inst. slawistyki; Red. Iryda Grek-Pabisowa et al. Warszawa: Slawistyczny o rodek wydaw., 1993. — 345 s.

¹⁴⁶ *Бонч-Бруевич В.* Духоборцы в канадских прериях / В. Бонч-Бруевич. Кн. 14. Ч. I. Пг.: Изд-во «Жизнь и знание», 1918. — 256 с.; *Колупаев В.* О русских в Лос-Анджелесе — по документам итальянского центра «Христианская Россия» в Сериате // Ежегодник историко-антропологических исследований. М., 2013; *Berokoff J. L.* Molocans in America. Los Angeles: Stockton-Doty Trade Press, 1968. — 208 p.; *Moore W. B.* Molocan Oral Tradition. Los Angeles: University of California Press, 1973. — 82 p.; *Young P. V.* The Molocan Community in Los Angeles // The American Journal of Sociology. 1929. Vol. 35. № 3.

¹⁴⁷ *Волконская Е. Г.* О церкви. Исторический очерк. Berlin: V. Behr's Verlag, 1888. — 331 с.; *Волконская Е. Г.* Церковное предание и русская богословская литература: Критическое сопоставление. (По поводу критики на кн. «О церкви»).

в лице князей Волконских, Гагариных, Голицыных, графа Г. П. Шувалова, профессора В. С. Печерина и других оставили заметный след в русской духовной культуре зарубежья и его наследии. Так, созданная в Париже И. С. Гагариным в 1855 году Славянская библиотека с уникальными фондами литературы по западному и восточному христианству существует до сих пор, более того, с 1979 года она издает журнал «Символ» с разделом «Архив Славянской библиотеки», в котором представлены разнообразные материалы по истории русского католического зарубежья. А в 1994 году «Символ» издал специальный номер, целиком посвященный И. С. Гагарину, творческое наследие которого «насчитывает более тридцати книг и брошюр, а также многие десятки статей, заметок и т. п. в журналах и газетах разных стран», в том числе в издававшихся им вместе с Шарлем Даниэлем в 1857–1864 годы «Теологических, философских и исторических исследований»¹⁴⁸. Гагарин, как и многие другие русские католики, ратовал за преодоление раскола христианских церквей и укрепление христианства, без чего Россию ждут безбожие и революция, т. е. то, что и случилось в стране в 1917 году.

Православные диаспоры эпохи императорской России формировались преимущественно царскими посольствами, православными братствами и жившей подолгу вне России аристократией. На их средства в различных странах мира строились православные храмы и другие объекты русского культурного наследия¹⁴⁹. Отдельный пласт памятников связан с русскими духовными миссиями¹⁵⁰, имевшими и имеющими, как отмечал, например, историк Н. Н. Лисовой, большое «историко-культур-

Фрайбург в Бригаве: Книгопродавец Б. Гердер; Лейпциг: Типография Ю. Клинкгарда, 1898. — 605 с.; *Волконский А.* Католичество и священное Предание Востока. Париж: б. и., 1933. — 440 с.; *Гагарин И. С.* О примирении Русской Церкви с Римскою (Будет ли Россия католической) / Пер. И. Мартынова. Париж: Л. Франк, 1858. 103 с.; *Печерин В. С.* Оправдание моей жизни. Памятные записки // Наше Наследие. 1989. № I (7). С. 61–77. № II (8). С. 41–63. № III (9). С. 97–117; *Тамборра А.* Католическая церковь и русское православие. Два века противостояния и диалога. М.: Библиейско-богословский институт, 2007. — 617 с.; *Цимбаева Е. Н.* Русский католицизм. Идея всевропейского единства в России XIX века. М.: ЛКИ, 2008. — 205 с.; *Shur Leonid.* Между Россией и Западом: жизнь и труды И. С. Гагарина. Итоги и перспективы исследования // *Revue des études slaves.* 1998. T. 70. F. 2, P. 431–442; *Suwalov Grigorij Petrovic.* Ma conversion, et ma vocation, par le P. Shouvaloff Barnabite. Paris: Charles Douniol, 1864. — 446 p.

¹⁴⁸ *Shur Leonid.* Между Россией и Западом: жизнь и труды И. С. Гагарина. Итоги и перспективы исследования // *Revue des études slaves.* 1998. T. 70. F. 2, P. 440.

¹⁴⁹ *Жалнина-Василькиоти И. Л., Шкаровский М. В.* Русская Свято-Троицкая церковь в Афинах: прошлое и настоящее. СПб.: Росток, 2017. — 415 с.; *Мальцев А. П.* Братский ежегодник. Православные церкви и русские учреждения за границей: справочная книжка с календарем на 1906 год. Пг.: Берлинское св. князь = Владимирское братство, 1906. — 496 с.; *Талалай М. Г.* Русская церковная жизнь и храмостроительство в Италии. СПб.: Коло, 2010. — 400 с.; *Протоиерей Иоанн Недзельницкий.* Галицкие и угорские русские в Соединенных Штатах Северной Америки / прот. И. Недзельский. Одесса, 1913. — 20 с.; *Хайруллина П. А.* Русская Православная Церковь в США: поиск путей модернизации и деятельность свят. Тихона (Беллавина): Последняя треть XIX — нач. XX вв.: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. Челябинск, 2004. — 28 с.; *Чернявский С. И.* История русского православия в Швейцарии (1817–1917). М.: Арбат-Информ, 2000. — 237 с.; *Шкаровский М. В.* Русская церковь в Афинах в конце XIX — начале XX вв. // *Вестник Исторического общества Санкт-Петербургской Духовной Академии.* 2021. № 1 (6). С. 241–253; *Richter R.* Aus dem Leben der Russischen Orthodoxen Kirche in Berlin. Berlin, 1999. — 121 s.; *Thon Nikolaus.* Die russisch-orthodoxe Gemeinde zu Berlin bis zum Beginn des Ersten Weltkrieges // Würzburg: Der Christliche Osten, 1986.

¹⁵⁰ *Архангелов С. А.* Наши заграничные миссии: очерк о русских духовных миссиях. СПб.: Изд-во. П. П. Сойкин, 1899. — 208 с.; Архимандрит Киприан (Керн). Дореволюционное русское духовенство за границей // *Журнал Московской Патриархии.* 1993. № 11. С. 60–72; *Ефимов А. Б.* Очерки по истории миссионерства Русской Православной Церкви. М.: ПСТГУ, 2007. — 683 с.; *Талалай М. Г.* Русская Православная Церковь в Италии с начала XIX века до 1917 года: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. М.: Ин-т всеобщ. Истории РАН, 2002. — 14 с.; *Чернявская Л. С.* Документы архива Министерства иностранных дел по истории русских православных миссий за границей // *Отечественные архивы.* 2001. № 4. С. 30–34.

ное, духовное, религиозно-цивилизационное значение»¹⁵¹. Они связаны с Афоном¹⁵², Палестиной¹⁵³, Аляской и Северной Америкой¹⁵⁴, Китаем¹⁵⁵, Кореей¹⁵⁶ и другими регионами.

В постреволюционное время основную массу эмигрантов составляли православные верующие¹⁵⁷, отводившие православной церкви ведущую роль в сохране-

¹⁵¹ Лисовой Н. Н. Сбои вертикали. Из истории Русской Палестины в XX веке (к 50-летию «Апельсиновой сделки») // Православный Палестинский сборник. Вып. 10. М.: Индрик, 2014. С. 97.

¹⁵² Афонский период жизни архиепископа Василия (Кривошеина) в документах // Русский Афон XIX–XX веков. Т. XV. Святая гора Афон: Русский Свято-Пантелеимоновский монастырь на Афоне, 2014. — 801 с.; *Василий (Кривошеин), архиепископ*. Афон в духовной жизни Православной Церкви // Вестник Русского Западно-Европейского Патриаршего Экзархата. М., 1952. № 12. С. 5–23. *Василий (Кривошеин), архиепископ*. Переписка с Афоном. Письма и документы. Брюссель, 2012; *Закатов А. Н.* Святая Гора Афон, Православная Церковь и Дом Романовых в изгнании: В 3 т. М.; Таллинн, 2013: Т. 1. — 245 с.; Т. 2. — 544 с.; Т. 3. — 496 с.; *Шкаровский М.* Русские обитатели Афона и Эладская церковь в XX веке. М.: Индрик, 2010. — 302 с.

¹⁵³ *Воробьева И. А.* Русские миссии в Святой Земле в 1847–1917 годах. М.: Ин-т востоковедения РАН, 2001. — 175 с.; *Житенев С. Ю.* Сохраним Россию в Святой Земле! Первый международный гуманитарный проект России на Ближнем Востоке: к 130-летию Императорского Православного Палестинского Общества. М.: Издательство «Индрик», 2012. — 56 с.; *Лисовой Н. Н.* Русское духовное и политическое присутствие в Святой Земле и на Ближнем Востоке в XIX — начале XX в. Исторический очерк о Русской духовной миссии в Палестине. М.: Индрик, 2006. — 512 с.; Россия в Святой Земле: Док. и мат-лы. / Авт. вступ. ст. и сост. Лисовой Н. Н. в 2 т. М.: МО, 2007. Т. 1. — 741 с.; Т. 2. — 660 с.

¹⁵⁴ *Архимандрит Анатолий (Каменский)*. Американские очерки / Арх. Анатолий (Каменский). Одесса, 1908; *Вишнякова Н. В.* Вклад служителей православной церкви в книжную культуру Русской Аляски // Культура и интеллигенция России в эпоху модернизаций. Омск, 1995. Т. 1. С. 251–254; *Григорьев Д. Д.* От древнего Валаама до Нового света: Русская православная миссия в Северной Америке // Русская академическая группа в США. Записки. Нью-Йорк, 1998. Т. 21. С. 273–276; *Дымова М. Г.* Издательская деятельность Русской Православной миссии в Канаде и на Аляске: исторические этапы развития // Вестник СПбГУКИ. 2012. № 4. С. 130–135; *Ельчанинов А. И.* Русские географические названия на карте Аляски и Алеутских островов как объект культурного нематериального наследия // Журнал Института Наследия. 2021. № 2 (25); *Коханик Петр*, протопр. Русское православное католическое общество взаимопомощи в Северо-Американских Соединенных Штатах. К XX-летию юбилею. 1895–1915 / сост. П. Коханик. Нью-Йорк: Русское православное католическое общество взаимопомощи, 1915. — 1716 с.; *Святые Русского зарубежья в США*. М.: ИЭА РАН им. Н. Н. Миклухо-Маклая. 2006. — 256 с.; *Хайруллина П. А.* Русская Православная Церковь в США: поиск путей модернизации и деятельность свт. Тихона (Беллавина): Последняя треть XIX — нач. XX вв.: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. Челябинск, 2004. — 28 с.; Юбилейный сборник в память 150-летия Русской Православной Церкви в Северной Америке: В 2 ч. / с архипаст. благословения его высокопреосвященства высокопреосвящ. Феофила, архиеп. Сан-Францисского, митр. всея Америки и Канады. Нью-Йорк: Изд. Юбилейной комиссии. 1945. Ч. 1. — 314 с.; Ч. 2. — 280 с.; *Pierce R.* Russian America. A Biographical Dictionary. Kingston: University of Alaska Press, 1990. — 555 p.; *Shalkop A. J.* Inventory: The Alaskan Russian Church Archives. Manuscript Division. Library of Congress. 1984. — 252 p.; *Vinkovetsky I.* Russian America. An overseas Colony of a Continental empire, 1804–1867. N. Y., 2011. — 91 p.

¹⁵⁵ *Петров В. П.* Российская духовная миссия в Китае. Вашингтон: Русская мысль, 1968. — 96 с.; *Шубина С. А.* Русская православная миссия в Китае (XVIII — начало XX в.): Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. Ярославль: Яросл. гос. ун-т им. П. С. Демидова, 1998. — 25 с.

¹⁵⁶ *Анисимов Л.* Православная миссия в Корею (к 90-летию основания) // Журнал Московской Патриархии (ЖМП). 1991. № 5. С. 57–58; *Израцов К.* Православная церковь в Буэнос-Айресе при императорской российской миссии в Южной Америке. СПб., 1904. — 52 с.; *Поздняев Дионисий, священник*. К истории Российской Духовной Миссии в Корею (1917–1949) // История Российской Духовной Миссии в Корею. М., 1999. С. 352–359.

¹⁵⁷ Братство Святой Софии: Материалы и документы. 1923–1939 / Сост. Н. А. Струве. М.; Париж: Русский путь; УМСА-Press, 2000. — 336 с.; *Гаккель С.* Мать Мария. 1891–1945. М.: Всецерков. Православ. Молодеж. Движение, 1993. — 172 с.; *Григорьевич Б.* Русская православная церковь в период между двумя мировыми войнами // Русская эмиграция в Югославии. М., 1996. С. 11–113; *Дик Е. Н.* Православие на Ла-Плате (Конец XIX — первая половина XX в.) // Латинская Америка. 1991. № 8. С. 86–91; *Колупаев В. Е.* Валент Роменский в книжном мире русского зарубежья // Румянцевские чтения — 2010. М.: Пашков дом, 2010. С. 198–201; *Колупаев В. Е.* История семьи Гурко // Военно-исторический архив: Ежемесячное научно-популярное издание. 2005. № 6. С. 115–129; *Е. Ю. Кузьмина-Караваева (Мать Мария)*: Библиографический указатель произведений и критической литературы / Сост. О. А. Александрова [и др.] / ИКЦ «Русская эмиграция». СПб.: Сударья, 2002. — 160 с.; *Мать Мария (Скобцова; Кузьмина-Караваева Е. Ю.)* Встречи с Блоком: Воспоминания. Проза. Письма и записные книжки. М.: Русский путь; Книжница; Париж: УМСА-Press, 2012. — 656 с.; *Плюханов Б. В.* РСХД в Латвии и Эстонии. Париж: УМСА-Press, 1993. — 312 с.; Преподобный Сергей в Париже: история Парижского Свято-Сергиевского Православного Богословского Института / О. ред. протопресвитер Б. Бобринский. СПб.: ООО Издательство «Росток», 2010. — 710 с.; *Шкаровский М.* Русская церковная эмиграция в Сербию в конце 1930-х — 1945 гг. // Новый журнал. 2010. № 260; *Gaede K.* Russische Orthodoxe Kirche in Deutschland in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Köln: Edition Orthodoxe, 1985. — 345 s.; *Richter R.* Aus dem Leben der Russischen Orthodoxen Kirche in Berlin. Berlin, 1999. —

нии национально-культурных корней и традиций. Несмотря на то, что среди православных людей русского зарубежья отсутствовало единство, и они были разделены на несколько ветвей (Русская православная церковь за границей или Карловацкая церковь, Западно-Европейская православная архиепископия, Американская православная церковь, заграничные приходы Московской патриархии), их духовная миссия в сохранении русских традиций, ценностей и культурного наследия являлась неоспоримой¹⁵⁸. Об этом свидетельствуют обширные исследования русского православия за границей¹⁵⁹, а также эпистолярное наследие (очерки, записки, воспоминания) русского духовенства, например, архиепископа Иоанна Сан-Францисского (Шаховского)¹⁶⁰, митрополита Евлогия (Георгиевского)¹⁶¹, Александра Ельчанинова¹⁶², Георгия Флоровского¹⁶³, Сергия Булгакова¹⁶⁴, а также религиозных мыслителей, в частности, Н. М. Зернова¹⁶⁵.

Восприятие русской культуры сквозь православный контекст нашло отражение в целом ряде зарубежных работ о христианстве, православии и православной России, которые в настоящее время являются ценными книжными памятниками. Так, профессор Свято-Сергиевского православного института Г. В. Флоровский выпустил в Париже и Белграде оригинальный труд «Пути русского богословия», внесший большой вклад не только в историю православия, но и в изучение отечественной культуры, духовного развития России¹⁶⁶. Писатель Б. К. Зайцев стал автором книг «Афон» и «Валаам»¹⁶⁷, а упоминавшийся выше историк Русской православной церкви Н. М. Зернов издал в эмиграции такие сочинения, как «Вселенская Церковь и русское православие», «Москва — Третий Рим» (“Moscow, the third Rome”), «Три русских пророка: Хомяков. Достоевский. Соловьев» (“Three Russian Prophets

121 s.; *Seide G.* Geschichte der Russischen Orthodoxen Kirche im Ausland von der Gründung bis in die Gegenwart. Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1983. — 476 s.

¹⁵⁸ *Назаров М.* Три ветви зарубежного православия // Назаров М. Миссия русской эмиграции. Ставрополь: Кавказский край, 1992. С. 143–181; *Сарни М. А.* Русская церковь в Лондоне от Петра Великого до наших дней = The Russian Church in London. From Peter the Great to the Present Day. Лондон; Москва: издание Сурожской епархии Русской Православной Церкви, 2012. — 79 с.; *Струве Никита.* Православие и культура. М.: Русский путь, 2000. — 632 с.

¹⁵⁹ *Гаврилин А. В.* Латвийская Православная Церковь в тридцатых годах XX века // «Церковь и время». 1999. № 1 (22). С. 173–181; *Жалнина-Василькиоти И. Л.* Судьба пастыря: отец Илья (Апостолов) в эмиграции в Греции (1927–1976) // Люди и судьбы Русского Зарубежья / Институт всеобщей истории РАН. М., 2011. С. 251–261; *Кулис А.* К вопросу об Автокефалии Латвийской Православной Церкви в 30-х годах XX века // Православие в Латвии. Сборник статей под редакцией А. В. Гаврилина. Рига: Балто-Славянское общество культурного развития и сотрудничества. Т. 1. 1993. С. 65–74; Православие в Латвии. Сборник статей под редакцией А. В. Гаврилина. Рига: Балто-Славянское общество культурного развития и сотрудничества. Т. 1. — 1993. — 91 с.; Т. 2. — 1997. — 163 с.; Русская православная церковь за границей. 1918–1968. Т. 1–2 / Под ред. гр. А. А. Соллогуба. Нью-Йорк, 1968. Т. 1. — 762 с.; Т. 2. — 763 с.; Русская Православная Церковь в Северной Америке. Историческая справка. Jordanville (N. Y.): Holytrinity, 1954. — 224 с.

¹⁶⁰ *Архиепископ Иоанн Сан-Францисский (Шаховской).* Избранное. Петрозаводск: Святой остров, 1992. — 574 с.

¹⁶¹ *Митрополит Евлогий.* Путь моей жизни. Воспоминания митрополита Евлогия, изложенные по его рассказам Т. Манухиной. Париж: YMCA-Press, Cop. 1947. — 677 с.

¹⁶² *Ельчанинов А. В.* Записи / свящ. Александр Ельчанинов. М.: Русский путь, 1992. — 136 с.

¹⁶³ *Георгий Флоровский:* Священнослужитель, богослов, философ / Пер. с англ.; общ. ред. Ю. П. Сенокова. М.: Прогресс, 1995. — 417 с.

¹⁶⁴ *Булгаков С.,* прот. Автобиографические заметки. Париж: YMCA-Press, 1991. — 166 с.

¹⁶⁵ *Зернов Н.* Русское религиозное возрождение XX века: пер. с англ. / Н. Зернов. Paris: YMCA-Press, 1974. — 382 с.

¹⁶⁶ *Флоровский Г.* Пути русского богословия. Париж: [б. и.], 1937; Белград, 1938. — 574 с.

¹⁶⁷ *Зайцев Б. К.* Афон. Paris: YMCA-Press, 1928. — 126 с.; *Зайцев Б. К.* Валаам. Таллин: Странник, 1936. — 90 с.; *Зайцев Б. К.* Преподобный Сергей Радонежский. Paris: YMCA-Press, 1925. — 101 с.

[Khomiakov, Dostoevsky, Soloviev]”), «Русские писатели эмиграции: Биографические сведения и библиографии их книг по богословию, религиозной философии, истории Церкви и православной культуре: 1921–1972»¹⁶⁸. Наконец, нельзя не сказать и о вышедших в Париже в 1959 году двухтомных «Очерках по истории русской церкви» А. В. Карташева — последнего обер-прокурора Св. Синода царской России, профессора Сорбонны и Свято-Сергиевского православного богословского института в Париже¹⁶⁹.

Наряду с православными общинами в русском зарубежье XX века было немало верующих других конфессий и религиозных течений, в частности, грекокатоликов и католиков, которые создавали в различных странах и городах (Берлине, Буэнос-Айресе, Лионе, Лондоне, Монреале, Нью-Йорке, Париже, Праге, Риме, Сан-Франциско, Шанхае и др.) свои приходы, храмы, монастыри, кладбища, духовные центры и общества, учебные заведения, библиотеки, проводили съезды русского католического духовенства византийского обряда, выпускали периодические издания, например, «Русский католический вестник» (Брюссель), журнал «Покров» (Ворбург), «Русско-католический справочный листок» (Париж), «Католический вестник Русской епархии византийско-славянского обряда в Маньчжурии» (Харбин) и так далее¹⁷⁰.

Самостоятельными объектами исследования являются письменные памятники, документы и материалы русской церкви за рубежом¹⁷¹, православная книж-

¹⁶⁸ *Зернов Н. М.* Вселенская Церковь и русское православие. Париж: YMCA-Press; Содружество св. Албания и Преподобного Сергия Радонежского, 1952. — 315 с.; *Zernov N.* Moscow, the third Rome. London, 1937. — 112 p.; *Zernov N.* Three Russian Prophets (Khomiakov, Dostoevsky, Soloviev). London, 1944. — 171 с.; *Зернов Н. М.* Русские писатели эмиграции: Биографические сведения и библиографии их книг по богословию, религиозной философии, истории Церкви и православной культуре: 1921–1972. Бостон, 1973. — 182 с.

¹⁶⁹ *Карташев А. В.* Очерки по истории русской церкви: В 2 т. Париж: YMCA-Press, Corp., 1959.

¹⁷⁰ Биографический справочник деятелей русского католического апостольства в эмиграции. 1917–1991 / Сост. С. В. Голованов. Омск, 2005; *Волконский А. М.* Католичество и Священное Предание Восток: В 2 ч. Париж, 1933. — 328 с.; *Колупаев В. Е.* Александр Николаевич Евреинов как ватиканский дипломат и деятель Русского Зарубежья // *Studia Humanitatis*. 2015. Вып. 4. С. 2; *Колупаев В. Е.* Жизнь епископа Павла Мелетьева: Служение Церкви и Родине в России, в СССР и в зарубежье. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing GmbH & Co., 2012. — 125 с.; *Колупаев В. Е.* Русское церковное присутствие в Китае. Экзархат католиков византийского обряда в Харбине. 1928–1949. LAP Lambert Academic Publishing GmbH & Co; Sanktum. 2013. — 132 с.; *Колупаев В. Е.* Ментальная и социокультурная картина жизни русских католиков в Париже в XX в. // Ежегодник историко-антропологических исследований 2010. М.: Издательство «ЭКОНИНФОРМ», 2010. С. 64–73; *Ростислав (Колупаев) иг.* Католическая миссия в Китае: епархия католиков византийского обряда в 1928–1949 гг. Москва: Самиздат, 2004. — 100 с.; *Юдин А.* Русские католики в исторической эмиграции // Поиски единства: проблемы религиозного диалога в прошлом и настоящем. М.: ББИ, 1997. С. 90–103; *Izwolsky Helen.* Light before Dusk. A Russian Catholic in France 1923–1941. New York, Longmans, Green, 1942. — 253 p.

¹⁷¹ *Белобородько В. Л.* Архив русской церкви на Аляске в Библиотеке конгресса США // Вопросы истории. 1969. № 8. С. 189–192; *Колупаев В. Е.* Восточная коллекция Ватикана // Восточная коллекция. 2008. № 4. С. 135–142; *Колупаев В. Е.* Документы по истории Церкви в собрании итальянского центра «Russia Cristiana» в Серiate // Материалы Международной научной конференции «Современные проблемы изучения истории Церкви», МГУ им. М. В. Ломоносова, 7 ноября 2011 г. М.: МГУ, 2011; *Колупаев В. Е.* Источниковедение Русского Зарубежья: Информационные массивы в системе университетов англоязычных стран // Вспомогательные исторические дисциплины в пространстве гуманитарного знания: Материалы XXI научной конференции. М., 2009. С. 215–217; *Колупаев В. Е.* Музыкально-литургические документы в истории Русского Зарубежья XX века // Книга: исследования и материалы. Сб. 91, Ч. I–II. М.: Наука, 2009. С. 178–194; *Пивоваров Е. Г.* Судьба архива Русской православной церкви в Нью-Йорке // Макарьевские чтения: матер. третьей международной конф. (21–22 ноября 2004 г.). Горно-Алтайск, 2004. С. 228–232; *Пивоваров Е. Г.* Судьба материалов Русской православной церкви в США // Проблемы славяноведения: сб. науч. ст. и матер. Брянск: Изд-во БГУ, 2004. Вып. 6. С. 309–322; *Попов А. В.* Православие за рубежом: проблемы архивного наследия // Проблемы зарубежной архивной России: материалы международной научно-практической конференции. М., 2001. С. 104–108; *Попов А. В.* Российское православное зарубежье: История и источники. М.: ИПВА, 2005. — 619 с.

ная культура русского зарубежья и русские религиозные издательства, например, «Жизнь с Богом»¹⁷², а также религиозная печать: журнал «Путь», «Вестник русского христианского движения», сборник «Православие и культура» и другие¹⁷³. Наконец, ярким выражением русского религиозного наследия за рубежом является церковное зодчество, памятники культовой архитектуры¹⁷⁴ и различные церковные учреждения¹⁷⁵, история создания которых привлекала внимание как отечественных, так и зарубежных исследователей.

¹⁷² Дымова М. Г. Издательская деятельность Русской Православной миссии в Канаде и на Аляске: исторические этапы развития // Вестник СПбГУКИ. 2012. № 4. С. 130–135; Каталог-библиография издательства «Жизнь с Богом» / Подг. С. А. Гуськов // Начала. 1991. № 3. С. 86–95; Колупаев В. Е. Брюссельское издательство «Жизнь с Богом»: Книжный мир Русского Зарубежья XX века. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing GmbH & Co., 2012. — 336 с.; Колупаев В. Е. «Жизнь с Богом»: Описание архивного фонда / В. Е. Колупаев. Pro manoscritto. Seriate (Bg), Italia: «Russia Cristiana», 2009. — 54 с.; Колупаев В. Е. Издание музыкально-литургических книг в Русском Зарубежье XX века // Библиотекосведение. 2009. № 6. С. 86–89; Колупаев В. Е. Изучение православной книжной культуры Русского Зарубежья XX века в отечественной науке // Книга: исследования и материалы. Ч. 1. М.: Наука, 2009. С. 477–479; Колупаев В. Е. Об изучении документального наследия издательства «Жизнь с Богом» (Брюссель) // Историография источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин: материалы XXII международной научной конференции, Москва, 28–30 января 2010 г. М.: РГГУ, 2010. С. 257–259; Колупаев В. Е. Образ преподобного Иова Почаевского и книгоиздательские традиции русской православной церкви на родине и в зарубежье // Альманах библиофила. Вып. 34. Москва, 2010. С. 9–31; Колупаев В. Е. Отечественная наука и вопрос изучения православной книжной культуры русского зарубежья XX века // Румянцевские чтения 2011. Ч. 1: Материалы Междунар. науч. конф. (19–21 апр. 2011); В 2 ч. М.: Пашков дом, 2011. С. 236–239; Колупаев В. Е. Православная книга Русского Зарубежья первой половины XX века: Из истории типографского братства Иова Почаевского, Вольнь – Карпаты, 1903–1944. М.: Пашков дом, 2012. — 272 с.

¹⁷³ Абрамов А. И. «Путь» (№ 1–61) — орган русской религиозной мысли при Религиозно-философской академии в Париже // Путь: Орган русской религиозной мысли. Книга 1 (I–VI). М.: Издательство «Информ-Прогресс», 1992. С. 4–6; Аржаковский Антуан. Журнал «Путь» (1925–1940): Поколение русских религиозных мыслителей в эмиграции. Киев: Феникс, 2000. — 656 с.; Никитин В. А., Богословский А. Н. «Вестник русского христианского движения» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 57–61, 515–522; Оболенский А. П. Указатель авторов, предметов, рецензий к журналу «Путь» (Париж, 1925–1940). Нью-Йорк, 1986. (Приложение к XIX тому «Записок Русской академической группы в США»). — 58 с.; Полищук Е. С. «Православная мысль» (1928–1971): Указатель содержания // Вопросы философии. 1993. № 12. С. 90–93; Поснова И. Издательство «Жизнь с Богом» // Начала. 1991. № 3. С. 78–85; Православие и культура. Сб. религ.-филос. ст. / Под ред. Зеньковского В. В. Берлин: Русская книга, 1923. — 237 с.; Путь: Орган русской религиозной мысли. Кн. 1–2. М.: Информ-прогресс, 1992; Стрижев А. Н. «Православная Русь» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 329–330.

¹⁷⁴ Александро-Невский кафедральный собор в Париже: памятка к столетию собора / сост. по материалам ключаря собора протоиерея Александра Чекана. Париж: Приходской совет собора, 1961. — 55 с.; Житнев С. Ю. Русское религиозное наследие в Европе: исторические и культурологические аспекты // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва; Ред.-сост. Т. А. Пархоменко. М., 2015. С. 31–42; Забелин С. Н. Русские церкви в Европе // Российский архив. 1999. Вып. 9. С. 589–600; Забелин С. Н. Русские церкви в Европе. Путевые заметки // Наше наследие. 1997. № 41. С. 98–112; Зайде Г. Русская Православная Церковь за границей // Юбилейный сборник в память 1000-летия Крещения Руси. 988–1988. Джорданвилл, Нью-Йорк, Свято-Троицкий монастырь, 1988. — 544 с.; Корнилов А. А. Ново-Дивеевский монастырь в США и его значение для русской православной эмиграции // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. 2010. Т. 1. № 20. С. 360–366; Косик В. И. Русская Церковь в Югославии (20–40-е гг. XX века). М.: Православный Свято-Тихоновский богословский институт, 2000. — 287 с.; О कोरोков А. В., О कोरोкова М. А. Русские православные храмы в Китае. М.: Институт Наследия, 2022. — 598 с.; Попов А. В. Архитектурное наследие русского зарубежья: русское православное зодчество за рубежом // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 235–253; Православные русские храмы Европы: история и архитектура / Авт.-сост.: В. В. Антонов, А. В. Кобак. 2-е изд. СПб.: ЛИКИ, 2014. — 399 с.; Смирнова Н. Достопримечательные русские церкви и кладбища. Paris: Б. и. (Aubin Impr.), 1999. — 232 с.; Собор Святого Николая в Вене / Валерий Коновалов и др. М.: РИЦ Северо-Восток. 2008. — 156 с.; Талалай М. Г. Русская церковь в С.-Ремо = La Chiesa ortodossa russa di San Remo: Guida stor.-artistica. Сан-Ремо, 1994. — 24 с.; Талалай М. Г. Русская церковь во Флоренции как «петербургский памятник» // Невский архив № 2. М.; СПб.: Atheneum; Феникс, 1995. С. 447–453; Талалай М. Церковь Рождества Христова во Флоренции. Флоренция, 1993. — 20 с.; Тыкоцкий Г. Б. Православные храмы Харбина. Екатеринбург, 1999. — 128 с.; Шлевис Г. Православные храмы Литвы. Вильнюс: Свято-Духов монастырь, 2006. — 559 с.

¹⁷⁵ Преподобный Сергий в Париже: история Парижского Свято-Сергиевского Православного Богословского Института / Отв. ред. протопресвитер Б. Бобринский. СПб.: ООО Издательство «Росток», 2010. — 710 с.; Свято-Сергиевское

1.6. ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Обширный пласт культурного наследия русского зарубежья составляют труды отечественных прозаиков, поэтов, публицистов, живших, кто временно, кто постоянно, вне России. Изучение их творчества началось еще в XIX веке, когда главной фигурой русского литературного зарубежья был И. С. Тургенев. В 1879 году он был избран почетным доктором Оксфорда, а в 1883 году его имя стала носить Русская общественная библиотека в Париже (“Bibliothèque russe Tourguenev”), заложившая основы русистики и славистики. Однако самый крупный массив объектов русского литературного наследия сформировался в XX веке, что связано с несколькими волнами эмиграции и большим числом осевших в различных странах мира русских писателей, поэтов, публицистов¹⁷⁶.

Изучение литературного феномена русской эмиграции включало общий анализ отечественной поэзии и прозы за рубежом¹⁷⁷, ее места и роли

подворье в Париже: К 75-летию со дня основания. Париж; СПб.: Храм преп. Сергия; Алетейя, 1999. — 260 с.; Юбилейный альбом Свято-Кирилло-Мефодиевской русской церковной гимназии Сан-Франциско 1948–1998. Сан-Франциско, 1998; L'Institut de theologie orthodoxe Saint-Serge: 70 ans de theologie orthodoxe a Paris. Paris: Nervas, 1997. — 71 p.

¹⁷⁶ Дяо Шаохуа. Художественная литература русского зарубежья в городе Харбине за первые 20 лет (1905–1925 гг.) // Россияне в Азии (Торонто). 1996. Вып. 3. С. 58–109; *Ескина Л. А.* Из истории русской литературы в Финляндии. Мотивы и настроения Веры Булич // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Челышева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 201–205; Литература Русского зарубежья в Китае (г. Харбине и Шанхае): Библиография / Сост. Дяо Шаохуа. Харбин, 2001. — 221 с.; *Пайчадзе С. А.* Русская книга в странах Азиатско-Тихоокеанского региона: (Очерки истории второй половины XIX — нач. XX столетия) / С. А. Пайчадзе; Науч. ред. И. Е. Баренбаум; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Гос. публич. науч.-техн. б-ка. Новосибирск: ГПНТБ, 1995. — 225 с.; *Пайчадзе С. А.* Русская книга в Харбине в 20–30-е гг. XX столетия: проблемы изучения // Дальний Восток России — Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества. Хабаровск, 1998. С. 214–217; *Пайчадзе С. А.* О русской книге в Азиатско-тихоокеанском регионе. Соединенные Штаты Америки // Вестник Омского университета. 1997. Вып. 3 (5). С. 63–67; *Пайчадзе С. А.* Русская книга в Харбине в 20–30-е гг. XX столетия: проблемы изучения // Дальний Восток России — Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества. Хабаровск, 1998. С. 214–217; *Панков К. И.* Русское литературное зарубежье в Китае: На стыке двух культур: На примере дальневосточного сборника «Врата» // Румянцевские чтения: Тез. докл. и сообщ. науч.-практ. конф. (17–18 апреля 1997 г.). М., 1997. С. 151–154; *Рудзевич И.* Русские писатели-эмигранты в Польше. СПб.: Образование, 1994. — 34 с.; *Челышев Е. П.* Ветвь на общем стволе. О литературном наследии российской эмиграции // Пространство и время. 2011. № 1. С. 107–114.

¹⁷⁷ *Агеносов В. В.* Литература русского зарубежья (1918–1996). М.: Терра-Спорт, 1998. — 543 с.; *Азаров Ю. А.* Дневник поверх барьеров. Русское литературное зарубежье: центры, периодика, взаимосвязи (1918–1940). М.: Совпадение, 2005. — 235 с.; *Аранс Д.* Русские книги за рубежом. 1980–1995. М.: ГПИИБ, 2001. — 471 с.; *Базанов П. Н.* Книжное дело русской эмиграции «Дипийского периода» (1945–1951 гг.) // Книга: Исследования и материалы. М., 2002. Сб. 80. С. 365–378; *Базанов П. Н., Шомракова И. А.* Книга русского зарубежья: Из истории книжной культуры XX века: Учебное пособие. СПб.: Петербургский институт печати, 2001. — 113 с.; Вернуться в Россию — стихами: 200 поэтов эмиграции: Антология / Сост. В. Крейд. М.: Республика, 1995. — 687 с.; *Глэд Дж.* Беседы в изгнании: русское литературное зарубежье. М.: Кн. Палата, 1991. — 319 с.; Другие берега: Литература русского зарубежья / Сост. Т. Б. Всехсвятская. М.: Гос. публ. ист. б-ка, 1991. — 39 с.; Ковчег: Поэзия первой эмиграции / Сост. В. Крейд. М.: Политиздат, 1991. — 511 с.; *Колжевникова Н. А.* О языке писателей-эмигрантов // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Челышева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 43–51; *Ливак Л.* «Героические времена молодой зарубежной поэзии». Литературный авангард русского Парижа (1920–1926) // Диаспора: Новые материалы. VII. СПб.; Париж: Atheneum; Феникс, 2005. С. 131–242; Литературные имена русского зарубежья / Сост. Е. Н. Бычкова. М.: ГПИИБ, 1992. — 186 с.; *Мышайлова Д. В.* Очерки по литературе русского зарубежья. Новосибирск: Наука: Сиб. Изд. фирма РАН, 1995. — 230 с.; *Николюкин А. Н.* Взаимосвязи литературы России и США: Тургенев, Толстой, Достоевский и Америка. М.: Наука, 1987. — 350 с.; *Николюкин А. Н.* Литературные связи России и США: становление литературных контактов. М.: Наука, 1981. — 406 с.; О муза русская, покинувшая дом... Поэзия русского зарубежья. Из собрания А. В. Савина: Каталог / Сост. Л. И. Киселева, А. В. Савин. СПб.: Издательство «Дмитрий Буланин», 1998. — 252 с.; Русская литература в эмиграции: Сборник статей под редакцией Н. П. Полторацкого. Питтсбург, 1972. — 409 с.; Русская литература зарубежья: литературные ситуации. Писательские судьбы, факты, документы, воспоминания, размышления: Учеб.-справ. пособие / Авт.-сост. В. П. Кичигин. Белгород: МП «Квант», 1993. — 32 с.; *Струве Г. П.* Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы. Нью-Йорк: Изд. имени Чехова, 1956. — 408 с.; 2-е изд., испр. и доп.: Париж: YMCA-Press, 1984. — 426 с.; 3-е изд., испр. и доп.: Краткий биографический словарь русского Зарубежья / Р. И. Вильданова, В. Б. Кудрявцев, К. Ю. Лаппо-

в разных странах и городах¹⁷⁸, составление антологий и библиографий¹⁷⁹, словарей и лексиконов¹⁸⁰, каталогов¹⁸¹, указателей¹⁸², учебников¹⁸³, хрестоматий

Данилевский. Париж; М.: УМСА-Press; Русский путь, 1997. — 448 с.; *Чагин А.* Расколота лира: Россия и зарубежье: судьбы русской поэзии в 1920–1930-е годы. М.: Наследие, 1998. — 269 с.; *Шаховская З.* Литературные поколения // Одна или две русских литературы? Международный симпозиум, созданный Факультетом словесности Женевского университета и Швейцарской академией славистики (Женева, 13–14 апреля 1978 г.) / Отв. ред. Жорж Нива. Lausanne: L'Age d'homme, 1981. С. 50–62; *Штейн Э.* Поэзия русского рассеяния: 1920–1977. Ashford, Conn.: Ладья, 1978. — 182 с.; *Urban T.* “Berlin — Zuflucht russischer Literaten. Vladimir Nabokov, Vladislav Chodasevic, Nikolaj El'jasev” // Deutsche und Deutschland in der russischen Lyrik des frühen 20. Jahrhunderts. Hrsg. von L. Kopelw. München, 1987. S. 76–88.

¹⁷⁸ *Нива Ж.* Возвращение в Европу: статьи о русской литературе. М.: Высшая школа, 1999. — 200 с.; *Соколов А. Г.* Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов. М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 1991. — 182 с.; *Andreesen W.* Berlin und die russische Literatur der zwanziger Jahre (mit Beispielen aus den Beständen der Staatsbibliothek) // Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen. — XV (1983). S. 13–34; *Kasack W.* Die russische Literatur 1945–1976. München: Verlag Otto Sagner, 1980. (Arbeiten und Texte zur Slavistik, 28, 46). — 72 с.; *Kasack W.* Russische Literatur des 20. Jahrhunderts in deutscher Sprache. 1. Band. 350. Kurzrezensionen von Übersetzungen 1976–1983. München: Verlag Otto Sagner, 1985. (Arbeiten und Texte zur Slavistik, 52). — 160 с.; *Luther A.* Der russische Verlagsbuchhandel in Deutschland // Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. Leipziger Ausgabe, Nr. 133 vom 10.06.1922. S. 821–824; *Luther A.* Russische Literatur in Deutschland // Das deutsche Buch. Sonderheft Russland, Leipzig 1923. S. 12; Zwei Epochen deutsche-russische Literaturbeziehungen. Frankfurt/M., 1973. — 251 с.

¹⁷⁹ *Азеносов В. В.* Восставшие из небытия: Антология писателей Ди-Пи и второй эмиграции. М.: АИРО-XXI; СПб.: Алетея, 2014. — 735 с.; *Азеносов В. В.* Литература русского зарубежья (1918–1996). М.: Терра-Спорт, 1998. — 543 с.; *Алексеев А. Д.* Литература русского зарубежья: Книги 1917–1940: Материалы к библиографии / Отв. ред. К. Д. Муратова. СПб.: Наука, 1993. — 202 с.; *Аранс Д.* Библиография русских книг, изданных за пределами СССР, 1980–1989. Washington: Russica, 1990. — 257 с.; *Бабичева М. Е.* Писатели второй волны русской эмиграции: Биобиблиогр. очерки; РГБ; НИО библиографии. М.: Пашков дом, 2005. — 447 с.; Библиография русской зарубежной литературы: 1918–1968: В 2 т. / Bibliography of Russian Émigré Literature 1918–1968: 2 vol. / Сост. Л. А. Фостер. Бостон: G. K. Hall & Co, 1970; *Ивкина А. П.* Русское зарубежье в библиографическом отражении // Библиография. 1995. № 3. С. 127–138; Изучение литературы русской эмиграции за рубежом (1920–1990-е): Аннотированная библиография (монографии, сборники статей, библиографические и справочные издания) / Отв. ред. Т. Н. Белова. М.: Изд-во МГУ, 2002. — 96 с.; *Крейд В.* Вернуться в Россию — стихами: 200 поэтов эмиграции: Антология. М.: Республика, 1995. — 687 с.; Литература русского зарубежья: Антология: В 6 т. / Авт. вступ. ст. и науч. ред. канд. филос. наук А. Л. Афанасьев. М.: Книга, 1990; *Лукичи Ирена.* Антология русской диссидентской драмы; Hrvatski centar ГТИ, Загреб 1998. — 294 с.; «Мы жили тогда на планете другой...»: Антология поэзии русского зарубежья. 1920–1990 (Первая и вторая волна): В 4 кн. / Сост. Е. В. Витковский. М.: Моск. рабочий, 1994–1995; Русские зарубежные писатели начала XXI века. Автобиографии / Сост. В. С. Батшев. Франкфурт-на-Майне: Литературный европеец, 2004. — 464 с.; Русские писатели эмиграции: Биографические сведения и библиография их книг по богословию, религиозной философии, церковной истории и православной культуре. 1921–1972 / Сост. Н. М. Зернов. Boston: G. K. Hall & Co., 1973; Русские поэты на Западе = Russian poets in the West: Антол. соврем. рус. поэзии третьей волны эмиграции / [Сост.: Александр Глезер, Сергей Петрунис]. Париж; Нью-Йорк: Третья волна, 1986. — 315 с.; Bibliography of Russian Émigré Literature. 1918–1968. Vol. I–II / Comp. by L. A. Foster. Boston: G. K. Hall & Co, 1970; Russian Émigré Literature: A Bibliography of Titles Held by the University of California, Berkeley, Library / Comp. by Allan Urbanic. Oakland: Berkeley Slavic Specialties, 1993. — 329 p.; Russian Émigré Serials: A Bibliography of Titles Held by the University of California, Berkeley, Library / Comp. by Allan Urbanic. Berkeley, 1989. — 125 p.

¹⁸⁰ *Казак В.* Лексикон русской литературы XX века / Пер. с нем. Е. Варгафтик и И. Бурихин. Ред. М. Зоркая. М.: РИК «Культура», 1996. — 492 с.; Словарь поэтов Русского Зарубежья / Рус. христиан. гуманитар. ин-т; под общ. ред. В. Крейда. СПб.: Изд-во РХГИ, 1999. — 470 с.; Словарь русских зарубежных писателей / сост. В. Ф. Булгаков; ред. Г. Ванечкова. New York: Norman Ross Publishing Inc., 1993. XXXVI. — 241 с.; *Kasack W.* Lexikon der russischen Literatur ab 1917. Stuttgart: Alfred Kroner Verlag, 1976; Ergänzungsband. München: Verlag Otto Sagner, 1986. — 228 s.; *Kasack W.* Lexikon der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts: vom Beginn des Jahrhunderts bis zum Ende der Sowjetära. München: Verlag Otto Sagner, 1992 (Arbeiten und Texte zur Slavistik, 52); Lexikon der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts: vom Beginn des Jahrhunderts bis zum Ende der Sowjetära. Bibliogr. u. biogr. Ergänzungen. München: Verlag Otto Sagner, 2000 (Arbeiten und Texte zur Slavistik 68). — 230 s.

¹⁸¹ Русское зарубежье, 1917–1991: Каталог изданий из фонда библиотеки-архива / Российский международный фонд культуры; Дом-музей Марины Цветаевой. Сост. Г. А. Толстых. М., 1992. — 206 с.; Русское зарубежье. 1917–1994. Каталог изданий из фондов Архива Русского Зарубежья. Вып. 2. М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2002. — 240 с.; Русское зарубежье: Каталог изданий, поступивших в Российскую национальную библиотеку в 1931–1993 гг. / Сост. Т. И. Адрианова и др. СПб.: Издательство Российской национальной библиотеки, 1997. Вып. 1. — 240 с.

¹⁸² Литература русского зарубежья возвращается на родину: Выборочный указатель публикаций 1986–1990. Вып. 1. В 2 ч. М.: Рудомино, 1993. Ч. 1. — 336 с. Ч. 2. — 303 с.; Литература русского зарубежья в фондах библиотек Москвы / Ред.-сост. И. В. Балдина. М.: РГБ; Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М. И. Рудомино, 1993. — 40 с.

¹⁸³ Литература русского зарубежья (1920–1940): Учебник для высших учебных заведений / Отв. ред. Б. В. Аверин, Н. А. Карпов, С. Д. Титаренко. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013. — 848 с.; *Михайлов О. Н.* Литература русского зарубежья. М.: Просвещение, 1995. — 432 с.; Русское зарубежье: Указатель литературы: В 2 вып. / Сост. Л. И. Филиппова. Якутск: Изд-во им. М. К. Аммосова, 1992–1994. Вып. 1. — 1992. — 130 с. Вып. 2. Ч. 1. — 1994. — 143 с. Вып. 2. Ч. 2. — 1994. — 155 с.

тий¹⁸⁴, а также научно-энциклопедических справочников¹⁸⁵ и энциклопедий, например, вышедшей в 1997–2006 годы четырехтомной «Литературной энциклопедии Русского Зарубежья, 1918–1940», первый том которой посвящен писателям русского зарубежья, второй — периодике и литературным центрам, третий — книгам, четвертый — «всемирной литературе и русскому зарубежью»¹⁸⁶.

Параллельно велось исследование таких направлений, как: литературные жанры русского зарубежья¹⁸⁷, журналистика и публицистика¹⁸⁸, детская литература¹⁸⁹, литературная критика в эмиграции¹⁹⁰, философия русской литературы за рубежом¹⁹¹, русская литература в переводах, большая и малая русская проза¹⁹², союзы, клубы,

¹⁸⁴ История журналистики русского зарубежья XX в., конец 1910-х — начало 1990-х гг.: хрестоматия / Авт.-сост. В. В. Перхин. М.: Флинта; Наука, 2011. — 546 с.; Литература русского зарубежья (1920–1940): практикум-хрестоматия / сост. С. Д. Титаренко. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2010. — 382 с.

¹⁸⁵ Литература русского зарубежья. 1920–1940 / РАН, ИМЛИ. Сост. и отв. ред. О. Н. Михайлов. Вып. 1–5. М.: ИМЛИ; Наследие, 1993–2013; Писатели русского зарубежья (1918–1940): Справ. / Гл. ред. А. Н. Николокин. М.: ИНИОН РАН, 1994–1995. Ч. 1–3.

¹⁸⁶ Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918–1940. Т. 1–4 / РАН. ИНИОН; Гл. ред. А. Н. Николокин. М.: РОССПЭН, 1997–2006.

¹⁸⁷ Сенкевич А. Н. Жанры оккультной прозы в русском зарубежье // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 74–80; *Стиридонова Л. А.* Сатира русского зарубежья // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 52–57; *Щедрина Н. М.* Проблемы поэтики исторического романа русского зарубежья (М. Алданов, В. Максимов, А. Солженицын). Уфа: Изд-во Башк. ун-та, 1993. — 176 с.; *Штейн Э.* Поэзия русского рассеяния: 1920–1977. Ashford, Conn.: Ладья, 1978. — 182 с.; *Штейн Э.* Русская печать лагерей «Ди-Пи» // Orange: Antiquary, 1993. С. 8–10; *Юдин В.* Исторический роман русского зарубежья. Тверь: ТГУ, 1995. — 125 с.; *Hinrichs J. P.* Verbannte Muse: Zehn Essays über russische Lyriker der Emigration. München: Verlag Otto Sagner in Kommission, 1992. (Arbeiten und Texte zur Slavistik, 55. Herausgegeben von Wolfgang Kasack). — 139 s.

¹⁸⁸ *Андреев Г. Н.* Русская журналистика в эмиграции: Авторы и журналы третьей волны эмиграции. М.: Новый Хронограф, 2012. — 300 с.; Публицистика русского зарубежья (1920–1945): Сб. статей / Сост. И. В. Кузнецов, Е. В. Зеленина. М.: Союзполиграфпром; Факультет журналистики МГУ, 1999. — 352 с.; *Сабенникова И. В., Гентике В. Л.* Журналистика русской эмиграции в лицах: материалы из архивов США // Берега: информ.-аналит. сборник о русском зарубежье. СПб., 2016. С. 6–18; *Скарлыгина Е. Ю.* Журналистика русской эмиграции: 1960–1980-е годы. Учебное пособие. М.: Факультет журналистики МГУ, 2010. — 102 с.; *Флейшман Л.* Из истории журналистики Русского зарубежья. Т. 1: В тисках провокации: Операция «Трест» и русская зарубежная печать. М.: Новое литературное обозрение, 2003. — 357 с.

¹⁸⁹ *Хисамутдинов А. А.* Детская русская эмигрантская литература в Китае // Библиография. 1999. № 3. С. 145–150.

¹⁹⁰ *Лукиш Ирина.* Руска емигрантска периодика у Југославији изме у два рата // Prilozi za istoriju srpske knjioevnost i umetnost. Beograd, 1990. С. 223–237; *Марченко Т. В.* Проза русского зарубежья 1920–1940-х гг. в европейском критическом осмыслении: нобелевский аспект (по иностранным архивам и периодике): Автореф. дис. на соиск. уч. ст. докт. филол. наук. М.: МГУ, 2008. — 46 с.; *Марченко Т. В.* Русские писатели и Нобелевская премия (1901–1955). Köln; München; Wien: Bohlau Verlag, 2007. — 626 s. (Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte; 55); *Marchenko T.* Russische Schriftsteller und der Literaturnobelpreis (1901–1955). Köln; München; Wien: Bohlau Verlag, 2007. — 626 s.; *Реброва И. В.* Литературно-критический дискурс русской эмиграции первой волны: Берлинская газета «Руль» начала 20-х годов. LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. — 232 с.; *Реброва И. В.* «Русский Берлин» в зеркале литературной критики эмигрантской газеты «Руль» (начала 20-х гг. XX столетия) // Русское Зарубежье — духовный и культурный феномен. М.: Новый гум. ун-т Натальи Нестеровой, 2003. Ч. 2. С. 107–113; *Ревякина А. А. Г.* Адамович — критик журнала «Звено» // Русское литературное зарубежье. М., 1993. Вып. 2. С. 86–107; *Федякин С. Р.* Искусство рецензии в «Числах» и «Опытах» // Литературоведческий журнал. 2003. № 17. С. 65–96; *Birchler Natalija.* Литературная политика парижского журнала «Возрождение», 1949–1974 // Schweizerische Beiträge zum XII. Internationalen Slavistenkongress in Krakau, August 1998 / Herausgegeben von Jan Peter Locher. Bern: Peter Lang, 1998. S. 7–20.

¹⁹¹ *Останкович А. В.* Цивилизационные концепты «Русь», «Государство» и «Правитель» в художественном выражении общероссийской идентичности: сонеты на исторические сюжеты Г. В. Голохвастова // Гуманитарные и юридические исследования. 2015. № 2. С. 87–93; *Останкович А. В.* Сюжетно-образная конкретизация концепта «Русь» в сонетах Г. В. Голохвастова // Вестник Томского государственного университета. 2018. № 436. С. 49–54.

¹⁹² *Набоков В. В.* Лекции по русской литературе. М.: Независимая газета, 1996. — 440 с.; *Сондерс Дж.* Купание в пруду под дождем / Пер. на рус. яз. Ш. Мартынова. М.: Inspiria; Эксмо, 2022. — 512 с.; *Nabokov V.* Lectures on Russian Literature. New York: Harcourt, Inc, 1981. — 324 p.

общества русских прозаиков, поэтов и журналистов в различных странах мира¹⁹³, русские писатели и Нобелевская премия по литературе¹⁹⁴, творческое наследие тех или иных представителей русского литературного зарубежья — А. Т. Аверченко¹⁹⁵, М. А. Алданова¹⁹⁶, А. В. Амфитеатрова¹⁹⁷, И. А. Бродского¹⁹⁸, И. А. Бунина¹⁹⁹, З. Н. Гиппиус²⁰⁰, М. Горького²⁰¹, Р. Б. Гуля²⁰², Дон-Аминадо (А. П. Шполя-

¹⁹³ *Агеносов В.* Союз русских писателей и журналистов в ЧСР // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXI. N. Y., 2001–2002. С. 172–185; *Азаров Ю. А.* Русская литературная эмиграция в США 1920–1930-х гг.: (По материалам периодических изданий) // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2000. № 3. С. 83–97; *Батшев В.* Писатели русской эмиграции. Германия 1921–2008: материалы к биобиблиографическому словарю. Франкфурт-на-Майне: Литературный европеец, 2008. — 296 с.; *Батшев В. С.* Русские зарубежные писатели начала XXI века. Автобиографии / Сост. В. С. Батшев. Франкфурт-на-Майне: Литературный европеец, 2004. — 464 с.; *Белошевская Л.* Литературная деятельность русской эмиграции в Чехословакии // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшова, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 252–257; *Burchard A.* Klubs der russischen Dichter in Berlin 1920–1941: Institutionen des literarischen Lebens im Exil. München: Sagner, 2001. — 349 s.

¹⁹⁴ *Marchenko T.* Russische Schriftsteller und der Literaturnobelpreis (1901–1955). Köln; München; Wien: Bohlau Verlag, 2007. — 626 s.; *Urban T.* Russische Schriftsteller im Berlin der zwanziger Jahre. Berlin: Nicolai Verlag, 2003. — 239 s.

¹⁹⁵ *Левицкий Д. А.* Жизнь и творческий путь Аркадия Аверченко. М.: Русский путь, 1999. — 552 с.

¹⁹⁶ *Марк Александрович Алданов.* Библиография = Bibliographie des uvres de Mark Aldanov / Сост. Д. и А. Кристеско; под ред. Т. А. Осоргиной; предисл. И. Л. Слонима. Paris: Institut D' Etudes Slaves, 1976. — 87 с.

¹⁹⁷ *Амфитеатров А. В.* Литература в изгнании. Белград: Газ. «Новое время, 1929. — 57 с.; *Гарэтто Э.* Две эмиграции писателя Амфитеатрова // Минувшее. Исторический альманах. СПб.: Atheneum–Феникс, 1997. С. 339–344; *Гарэтто Э.* Наследие А. В. Амфитеатрова за рубежом // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшова, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 416–421.

¹⁹⁸ *Автухович Т.* Советский дискурс в лирике Иосифа Бродского: визуальный аспект // Труды Русской антропологической школы. Вып. 11. М.: РГГУ, 2012. С. 156–169; *Верхейл Кейс.* Танец вокруг мира. Встречи с Иосифом Бродским. СПб.: Изд-во журнала «Звезда», 2002. — 272 с.; *Волков С.* Диалоги с Иосифом Бродским. М.: Эксмо, 2002. — 448 с.; *Крепс М.* О поэзии Иосифа Бродского. СПб.: Изд-во журнала «Звезда», 2007. — 200 с.; *Лосев Лев и Вайль Петр.* Иосиф Бродский: Труды и дни. М.: Изд-во Независимая газета, 1999. — 272 с.; *Соловьев В.* Два шедевра о Бродском: Три еврея. Post Mortem. М.: Рипол классик, 2007. — 816 с.

¹⁹⁹ *Иван Алексеевич Бунин:* Библиография оригинальных книжных изданий (1891–1990) / Нац. Б-ка Чешской Респ.; сост. Й. Кржесалкова, Славянская Б-ка. Прага: Narodní knihovna CR, 2007. — 503 с.; *Марченко Т. В.* Неизвестные страницы бунинской Нобелианы (по материалам архива Шведской академии) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 1997. № 6. С. 23–35; *Нефёдов В. В.* Чудесный прозаик: Бунин-художник. Минск: Польша, 1990. — 237 с.; *Страницы жизни и творчества И. А. Бунина* / Сост. В. А. Григоренко. Воронеж: ВГПИ, 1992. — 106 с.; *Шомакова И. А.* И. Бунин, Г. Иванов и Издательство им. Чехова. По материалам Coll. Chekhov Publishing House в Columbia University Libraries Bakhmeteff Archive (Box № 1) // Зарубежная Россия 1917–1939 гг.: Сборник статей / Отв. ред. В. Ю. Черняев. СПб.: Suomin Pietarin, Европейский Дом, 2000. С. 319–324; *Штерн Л.* Бродский: Ося, Иосиф, Joseph. СПб.: Издательский дом Петро, 2005. — 270 с.

²⁰⁰ *Савельев С. Н.* Жанна д'Арк русской религиозной мысли: интеллектуальный профиль З. Гиппиус. М.: Знание, 1992. — 64 с.

²⁰¹ *Ариас М.* Одиссея Максима Горького на «острове сирен»: «русский Капри» как социокультурная проблема // Toronto Slavic Quarterly. University of Toronto — Academic Electronic Journal in Slavic Studies. 2006. № 17; *Вайнберг И.* Берлинский журнал Горького «Беседа», его издатель С. Г. Каплун, поэт В. Ф. Ходасевич и другие // Евреи в культуре русского зарубежья. Иерусалим, 1995. Вып. 4. С. 187–207; Горький и русская журналистика начала XX века. Неизданная переписка. Литературное наследство. Т. 95. М.: Наука, 1988. — 1080 с.; *Клинг О. А. А. М. Горький в Германии:* хроника Нины Берберовой // Новый филологический вестник. 2022. № 3 (62). С. 212–220; *Клинг О. А.* Немецкий период А. М. Горького в реконструкции В. Ф. Ходасевича // Новый филологический вестник. 2021. № 3(58). С. 170–178; *Кудлай О. С. А. М. Горький в Германии.* Исповедальный портрет писателя глазами В. Ф. Ходасевича и Н. Н. Берберовой как эгодокумент русского зарубежья // Новый филологический вестник. 2022. № 3 (62). С. 221–229; *Ревякина А. А. М. Горький и В. Ходасевич в рукописном журнале «Соррентинская правда»: (Запрещенное и забытое) // Потаенная литература. Иваново, 2000. Вып. 2. С. 138–144.*

²⁰² *Адамович М.* Роман Гуль: апология эмиграции // Новый журнал. 2005. № 239; *Горелов П.* Роман Гуль — автор «Ледяного похода» // Кубань (Краснодар). 1989. № 3. С. 92–97; *Горелов П.* «Я верю...»: О литературно-критическом наследии Романа Гуля // Кубань (Краснодар). 1989. № 6. С. 64–66; *Гуль Р. Б.* Я унёс Россию: Апология русской эмиграции. В 3 т. М.: Б. С. Г., — Пресс, 2001. Т. 1: Россия в Германии. — 554 с. Т. 2: Россия во Франции. — 518 с. Т. 3: Россия в Америке. — 494 с.; *Дрыжакова Е.* Вспоминая Романа Гуля // Творчество диаспоры и «Новый журнал». Нью-Йорк, 2003. С. 70–72; *Померанцева Е. С.* «Россия... в памяти души и сердца» (О творчестве Романа Гуля) // Русское литературное зарубежье. М.: ИНИОН, 1993. Вып. 2. С. 108–142; *Скарлыгина Е.* Роман Гуль и третья русская эмиграция // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2013. № 2. С. 81–90.

нского)²⁰³, Б. К. Зайцева²⁰⁴, Вяч. Иванова²⁰⁵, Г. Иванова²⁰⁶, Д. С. Мережковского²⁰⁷, В. В. Набокова²⁰⁸, И. В. Одоевцевой²⁰⁹, М. А. Осоргина²¹⁰, Б. Ю. Поплавского²¹¹,

²⁰³ *Дон Аминадо*. Наша маленькая жизнь. Стихотворения. Политический памфлет. Проза. Воспоминания. М.: Терра, 1994. — 768 с.; *Позднякова Г. И.* Дон Аминадо и «Зеленая палочка» // Санкт-Петербургская академия культуры. Труды. Т. 146. СПб., 1997. С. 144–151.

²⁰⁴ *Терра Р. Б.* К. Зайцев — последний классик русской литературы, СПб.: Тосно, 2009; *Камильянова Ю. М.* Мир прозы Б. К. Зайцева: 1900–1920-е гг. Уфа: Вос-точ. ун-т, 1999. — 124 с.; *Каушур О. А.* Жанр литературного портрета в творчестве Б. К. Зайцева: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. филол. наук. М.: МПУ, 1995. — 16 с.; *Комолова Н. П.* Италия в судьбе и творчестве Бориса Зайцева. М.: Ин-т всеобщей истории РАН, 1998. — 82 с.; *Любомудров А. М.* Духовный реализм в литературе русского зарубежья: Б. К. Зайцев, И. С. Шмелёв. СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. — 271 с.; *Минаева И. А.* Б. К. Зайцев: Художественный мир биографий. Орел: Из-дат. дом «Орлик и К», Издатель Александр Воробьев, 2007. — 172 с.; *Наследие Б. К. Зайцева: Проблематика, поэтика, творческие связи.* Орел: ПФ «Каргуш», 2006. — 204 с.; *Толмачев В. М.* От жизни к житию: логика писательской судьбы Б. Зайцева // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшова, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 105–128.

²⁰⁵ *Аверинцев С. С.* «Скворещиц вольных граждан...». Вячеслав Иванов: путь поэта между мирами. СПб.: Алетейя, 2002. — 167 с.; *Климов А.* Вячеслав Иванов в Италии (1924–1949) // Русская литература в эмиграции: Сб. ст. / под ред. Н. П. Полторацкого. Питтсбург: Отдел славянских литератур и культур Питтсбургского университета, 1972. С. 151–165; *Шишкин А.* Вячеслав Иванов и Италия // Русско-итальянский архив. 1997. С. 503–562; *Davidson P.* The poetic imagination of Vyacheslav Ivanov: a Russian symbolist's perception of Dante. Cambridge University Press, 1989. — 319 p.; *Plioukhanova M., Shishkin A.* The Museum and the Research Centre Vyacheslav Ivanov Archive in Rome: Literature, music, art, and the city // Literature, Music, and Cultural Heritage Proceedings of the ICLM Annual Conference 2015. 2016. P. 90–101.

²⁰⁶ *Крейд В.* Парижская нота и «Розы» Георгия Иванова // Культура Российского Зарубежья. М.: РИК, 1995. С. 175–188.

²⁰⁷ *Адамович Г. В.* Мережковский // Д. С. Мережковский: pro et contra. Личность и творчество Дмитрия Мережковского в оценке современников. Антология. СПб.: Изд-во РХГИ, 2011. С. 389–401; *Гарциано С. А.* Пореволуционное культурное наследие Д. С. Мережковского во Франции // Литературный факт. М.: ИМЛИ, 2017. № 3. С. 113–132; *Гинтиус З. Н.* Дмитрий Мережковский. Париж: YMCA-Press, 1951. — 307 с.; *Гинтиус З.* Дмитрий Мережковский. Париж. 1906–1914 // Русский Париж. М.: МГУ, 1998. С. 26–78; *Гинтиус З. Н.* Живые лица. Прага: Пламя, 1925. — 186 с.; *Гинтиус З. Н.* Живые лица. Л.: Искусство, 1991. — 200 с.; *Марченко Т. В.* В ожидании «чуда»: Нобелевские мьгарства Дмитрия Мережковского // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2000. № 1. С. 25–35; *Мережковский Д. С.* в варшавском еженедельнике «Меч» / Вступ. замет. и публ. А. Н. Николокина // Социальные и гуманитарные науки: Отечественная и зарубежная литература. РЖ. Серия 7: Литературоведение. 1999. № 1. С. 180–203; *Мережковский Д. С.* Тайна русской революции: Опыт социальной демонологии. М.: Русский путь, 1998. — 143 с.; *Чурич Б.* Белградская периодическая печать о Д. С. Мережковском в эмиграции (1921 — октябрь 1928) // Русская литература и журналистика в движении времени. 2017. № 2. С. 181–212.

²⁰⁸ *Анастасьев Н. А.* Владимир Набоков. Одинокий король. М.: Центрполиграф, 2002. — 525 с.; *Бойд Б.* Владимир Набоков. Американские годы. СПб.: Симпозиум. 2010. — 948 с.; *Гурболик О. А.* Тайна Владимира Набокова. Процесс осмысления: Библиогр. очерки. М.: РГБ, 1995. — 248 с.; «Дребезжание моих ржавых русских струн...»: Из переписки Владимира и Веры Набоковых и Романа Гринберга (1940–1967) / Публ., предисл. и коммент. Рашита Янгирова // In memoriam: Исторический сборник памяти А. И. Добкина. СПб.; Париж: Феникс; Atheneum, 2000. С. 345–397; *Друзья, бабочки и монстры: Из переписки Владимира и Веры Набоковых с Романом Гринбергом. 1943–1967* / Вступ. ст., публ. и коммент. Рашита Янгирова // Диаспора: Новые материалы. Вып. I. Париж; СПб.: Athenaem; Феникс, 2001. С. 477–556; *Классик без ретуши. Литературный мир о творчестве Владимира Набокова: Критические отзывы, эссе, пародии* / Под общ. ред. Н. Г. Мельникова; сост., подгот. текста Н. Г. Мельникова, О. А. Коростелёва. М.: Новое литературное обозрение, 2000. — 688 с.; *Корнева Н. В.* Театральность прозы В. Набокова: романы немецкого периода (1922–1937) // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 349–358; *Носик Б. М.* Мир и дар Владимира Набокова. М.: Пенаты, 1995. — 573 с.; *Урбан Т.* Набоков в Берлине. М.: Аграф, 2004. — 234 с.; *Шраер Максим Д.* Бунин и Набоков. История соперничества. М.: Альпина Нон-фикшн, 2014. — 222 с.; 3-е изд. 2019. — 362 с.; *Smith A.* Vladimir Nabokov as Translator of Russian Poetry // Wiener Slawistischer Almanach. München, 2003. Bd. 51. S. 133–166; *Urban T.* Vladimir Nabokov. Blaue Abende in Berlin. Berlin: Propyläen, 1999. — 248 s.; *Zimmer D. E.* Nabokovs Berlin. Berlin: Nicolaische Verlagsbuchhandlung, 2001. — 155 s.

²⁰⁹ *Боброва З. И.* Ирина Одоевцева — поэт, прозаик, мемуарист. Лит. портрет. М.: Наследие, 1995. — 154 с.

²¹⁰ Михаил Осоргин: Страницы жизни и творчества. Материалы научной конференции «Первые Осоргинские чтения», 23–24 ноября 1993 г. Пермь: Перм. ун-т, 1994. — 127 с.

²¹¹ Борис Поплавский в оценках и воспоминаниях современников / Предисл. Л. Аллена; сост. Л. Аллен, О. Гриз. СПб.: Логос; Düsseldorf: Голубой вестник, 1993. — 182 с.; *Токарев Дм.* «Между Индией и Гегелем»: Творчество Бориса Поплавского в компаративной перспективе. М.: Новое литературное обозрение, 2011. — 347 с.; *Трубилова Е. М.* «Молодой писатель Б. П.» (Из нью-йоркского архива Тэффи) // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшова, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 189–193.

А. М. Ремизова²¹², Н. А. Тэффи²¹³, В. Ф. Ходасевича²¹⁴, М. И. Цветаевой²¹⁵, Б. Н. Ширяева²¹⁶, И. С. Шмелева²¹⁷.

Некоторые представители литературного зарубежья, например, Г. В. Адамович²¹⁸, Б. К. Зайцев²¹⁹, Иванов-Разумник²²⁰, Е. А. Ляцкий²²¹, Б. Н. Ширяев²²² оставили после себя не только художественные произведения, но и литературоведческие, историко-культурные и культурологические труды, посвященные, например, А. Бло-

²¹² Алексей Ремизов: Исследования и материалы / РАН Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом); А. М. Грачева. СПб.: Дмитрий Буланин, 1994. — 286 с.

²¹³ Творчество Н. А. Тэффи и русский литературный процесс первой половины XX века. Сб. статей / РАН ИМЛИ. М.: Наследие, 1999. — 345 с.

²¹⁴ Богомолов Н. А. Вл. Ходасевич: начало эмиграции // Russische Emigration im 20 Jahrhundert: Literatur — Sprache — Kultur. Мн., 2005. S. 169–187.

²¹⁵ Козлова Л. Н. Одинокий дух: Марина Цветаева: душа и ее путь: Сб. статей. М.: Прометей; Союз искусств «Laterna Magica», 1992. — 120 с.; Кудрова И. В. Версты, дали... Марина Цветаева 1922–1939. М.: Советская Россия, 1991. — 331 с.; Кудрова И. В. После России. О поэзии и прозе Марины Цветаевой. В 2 т. М.: РОСТ, 1997; Кудрова И. В. Путь комет: В 3 т. М.: Издательство Сергея Ходова, 2007; Лосская В. Марина Цветаева в жизни: Неизданные воспоминания современников. М.: Культура и традиции, 1992. — 343 с.; Тихомирова Е. В. Творчество М. Цветаевой в критике русского зарубежья: эпизод с «Благонамеренным» // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвузовский сборник научных трудов / Ред. колл. П. В. Куприяновский, Л. Н. Таганов, Н. А. Молчанова и др. Иваново: Ивановский государственный университет, 1993. С. 189–198; Цветаева М. Библиография. Deuxieme dition entiere et mise jour. М.: «Дом Марины Цветаевой»; Paris: Institut d'udes Slaves, 1993. — 776 p. (Srie «crivains russes en France»; tome LXI); Шаховская З. А. Быт и бытие Марины Цветаевой. М.: СП «Интерпринт», 1992. — 538 с.; Швейцер В. Быт и бытие Марины Цветаевой. М.: Интерпринт, 1992. — 544 с.; Kazakova S. Marina Cvetaeva: Hierophanie des Schreibens // Wiener Slawistischer Almanach. München, 2007. Bd. 60. S. 295–310.

²¹⁶ Казак В. Борис Николаевич Ширяев // Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года. / Пер с нем. Е. Варгафтик и И. Бурхин. Лондон: ОРІ, 1988. С. 855–857; Колупаев В. Е. Писатель Борис Ширяев и мир русской книги в зарубежье // Библиотечное дело. 2012. № 12. С. 29–33; Талалай М. Г. Борис Ширяев: еще один певец русского Рима // Toronto Slavic Quarterly, № 21 (summer 2007), Rome and Russia in the 20th Century: Literary, Cultural and Artistic Relations; Талалай М. Г. Итальянский кукольник, он же русский изгнанник [вступ. статья] // Б. Н. Ширяев. Ди-Пи в Италии. Записки продавца кукол / Ред., комм. М. Г. Талалая. СПб.: Алетей, 2007. С. 5–10; Талалай М. Г. Комментарии к биографии Б. Н. Ширяева // Ширяев Б. Н. Неугасимая лампада. Соловки: Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь, 2012. С. 469–476; Юдин А. В. «Перемещенные лица»: судьба литератора Б. Н. Ширяева согласно неизданному очерку // Россия — Италия: этико-культурные ценности в истории / Под ред. М. Г. Талалая. М.: ИВИ РАН, 2011. С. 200–211.

²¹⁷ Дзыга Я. О. Творчество И. С. Шмелёва в контексте традиций русской литературы. М.: б. и., 2013. — 346 с.; Иван Сергеевич Шмелев = Bibliographie des uvres de Ivan Schmelev: Библиография / Сост. Д. М. Шаховской. Paris: Institut D'Etudes Slaves, 1980. — 128 с.; Кутырина Ю. А. Иван Сергеевич Шмелёв. Париж: РНТ, 1960. — 103 с.; Марченко Т. В. Иван Шмелев и Нобелевская премия (по материалам архива Шведской академии) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2002. Т. 61. № 1. С. 25–33; Марченко Т. В. И. С. Шмелев // Литературная энциклопедия русского зарубежья. Т. 1. Писатели русского зарубежья, 1918–1940. М., 1997. С. 454–457; Солнцева Н. М. Иван Шмелёв: Жизнь и творчество: Жизнеописание. М.: Эллис Лак, 2007. — 544 с.; Сорокина О. Н. Московянина. Жизнь и творчество Ивана Шмелева. М.: Моск. рабочий; Скифы, 1994. — 391 с.; Суrowова Л. Живая старина Ивана Шмелёва: из истории создания «Лета Господня». М.: Совпадение, 2006. — 301 с.; Aschenbrenner, Michael. Jwan Schmeljow: Leben und Schaffen des grossen russischen Schriftellers. Königsberg / Pr., Berlin: Ost-Europa-Verl., 1937; Marchenko T. Ivan Smelev und der Nobelpreis für Literatur // Zeitschrift für Slawistik. 2001. H. 4. S. 377–389.

²¹⁸ Адамович Г. В. Критическая проза / Вступ. ст., сост. и примеч. О. А. Коростелева. М.: Лит. ин-т, 1996. — 384 с.; Адамович Г. В. О книгах и авторах: Заметки из литературного дневника. Париж: [б. и.], 1967. — 31 с.

²¹⁹ Зайцев Б. К. Жизнь Тургенева. Париж: YMCA-Press, 1932. — 210 с.; Зайцев Б. К. Жуковский. Париж: YMCA-Press, 1951. — 246 с.; Зайцев Б. К. Чехов. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1954. — 260 с.

²²⁰ Иванов-Разумник. Испытание в грозе и буре. Блок. Скифы. Двенадцать. Берлин: Скифы, 1920 / Iwanoff-Rasumnik. Versuchung in Sturm und Gewitter. Alexander Block. Skythen + Die Zwolf. Berlin: Verlag «Skythen», 1920. — 68 с.

²²¹ Ляцкий Е. А. Пестрая книга о русской литературе [О кн. Legras J La Littérature en Russie Pans, 1929] // Сборник трудов Русского ин-та в Праге. 1931. Кн. 2. С. 89–98; Постшилл И., Зеленка М. Вдохновляющая литературная концепция Евгения Ляцкого // Славяноведение. 1998. № 4. С. 52–60.

²²² Ширяев Б. Бриллианты и булыжники. Статьи о русской литературе. СПб.: Алетей, 2016. — 520 с.; Ширяев Б. Н. Ди-Пи в Италии: записки продавца кукол. Буэнос-Айрес: Наша страна, 1952. — 256 с.; Ширяев Б. Н. Люди земли русской. Статьи о русской истории. СПб.: Алетей, 2017. — 720 с.; Ширяев Б. Н. Религиозные мотивы в русской поэзии. Брюссель: Жизнь с Богом, 1960. — 79 с.

ку²²³, И. А. Гончарову²²⁴, Ф. М. Достоевскому²²⁵, С. А. Есенину²²⁶, Л. Н. Толстому²²⁷ и, конечно же, А. С. Пушкину, с именем которого было связано празднование в зарубежье «Дней русской культуры»²²⁸.

Большой вклад в популяризацию русской культуры внесли отечественные филологи, например, А. Л. Бем, который в Варшаве создал «Таверну поэтов», а в Праге основал «Скит поэтов» и «Общество Достоевского». В пражском Русском народном университете А. Л. Бем вел семинар по изучению творчества Достоевского, был инициатором издания сборника материалов «О Достоевском» и сам являлся автором нескольких книг: «У истоков творчества Достоевского», «Тайна личности Достоевского», «Достоевский. Психоаналитические этюды», вышедших в Праге в 1928–1938 годы, а также работу «О Пушкине», опубликованную в Ужгороде в 1937 году. На страницах различных периодических изданий в 1931–1939 годы публиковались его литературоведческие статьи, в том числе получившие широкую известность «Письма о русской литературе»²²⁹.

Наконец, нельзя не сказать об интересной работе «Русские писатели как живописцы и рисовальщики», автором которой был художник зарубежной России Н. В. Зарецкий. После его смерти она была подготовлена к печати и издана в Германии славистом Д. И. Чижевским²³⁰.

²²³ Берберова Н. Александр Блок и его время. Биография / Пер. А. Курт, А. Райская. М.: Астрель, 2012. — 256 с.

²²⁴ Ляцкий Е. А. И. А. Гончаров. Жизнь и творчество. Прага: Пламя, 1925. — 392 с.; Ляцкий Е. А. Роман и жизнь. Развитие творческой личности И. А. Гончарова. Жизнь и быт. 1812–1857. Прага: Пламя, 1925. — 396 с.

²²⁵ Айхенвальд Ю. Достоевский // Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей. Берлин: Слово, 1923. Т. 2. С. 115–135; Алданов М. Из записной тетради. Мысли о Достоевском и Толстом // Современные записки (Париж) 1930. Кн. 44. С. 353–365; Бердяев Н. А. Миросозерцание Достоевского. Прага; Париж: ИМКА-Пресс, 1923. — 238 с.; Достоевская Л. Ф. Dostojevski, geschildert von seiner Tochter. München: Reinhardt, 1920. — 307 с.; Лютер А. Достоевский в Германии // Грани. Берлин, 1923. Т. 2. С. 127–160; Мочульский К. Достоевский. Жизнь и творчество. Paris: YMCA-Press, 1947. — 562 с.; Мочульский К. Ф. М. Достоевский // Мочульский К. Великие русские писатели XIX века. Париж: YMCA-PRESS, 1939. С. 220–240; О Достоевском. Сборник статей под ред. А. Л. Бема. Прага: Петрополис, 1933. — 223 с.; то же — Paris: Amga Editions, 1986. — 261 с.; Русские эмигранты о Достоевском. СПб.: Андреев и сыновья, 1994. — 429 с.; Слоним М. Три любви Достоевского. Нью-Йорк: изд-во имени Чехова, 1953. — 316 с.; Флоровский Г. В. Достоевский и Европа. София: Российско-Болгарское книжное изд-во, 1922. — 40 с.; Шмелев И. О Достоевском (К роману «Идиот»). Париж: Изд-во Музея-архива И. Шмелева, 1949. — 24 с.; O Dostoevskom. Stati / Introduction by Donald Fanger. Providence Rhode: Island Brown University Press, 1966. — 299 p.

²²⁶ Русское зарубежье о Сергее Есенине: Воспоминания, эссе, очерки, рецензии, статьи / Сост. Н. Шубникова-Гусева. М.: Терра — Книжный клуб, 2007. — 560 с.

²²⁷ Адамович Г. Маклаков и Толстой // Адамович Г. Василий Алексеевич Маклаков. Политик, юрист, человек. Frankfurt: Possev Verlag, 1968. S. 83–112; Булгаков В. Толстой-моралист. Прага: Пламя, 1923. — 104 с.

²²⁸ Милюков П. Н. Живой Пушкин (1837–1937). Париж: [б. и.], 1937. — 140 с.; Сураг И. З. Пушкинист Владимир Ходасевич. М.: Лабиринт, 1994. — 112 с.; Тыркова-Вильямс А. Жизнь Пушкина. Т. 1–2. Париж: YMCA International Committee, 1929–1948; Франк С. Л. Этюды о Пушкине. Мюнхен, 1957. — 127 с.; Цветаева М. Мой Пушкин. Избранная проза в двух томах. 1917–1937. New York: Russica publ., 1979.

²²⁹ Бем А. Л. Достоевский. Прага: Петрополис, 1938. — 190 с.; Бем А. Л. Достоевский — гениальный читатель // О Достоевском. Сборник статей под ред. А. Л. Бема. Paris: Amga Editions, 1986. С. 5–22; Бем А. Л. «Игрок» Достоевского (В свете новых биографических данных) // Современные записки (Париж) 1925. Кн. 24. С. 372–392; Бем А. Л. К вопросу о влиянии Гоголя на Достоевского. Прага: Уния, 1928. — 32 с.; Бем А. Л. Первые шаги Достоевского (Генезис романа «Бедные люди») // Slavica (Прага). 1933. Т. 12. Вып. 1–2. С. 134–181; Бем А. Л. Тайна личности Достоевского // Православие и культура. Сборник религиозно-философских статей. Берлин: Русская книга, 1923. С. 181–196; Бем А. Л. «Фауст» в творчестве Достоевского // Записки научно-исследовательского свободного университета. Т. V (X). Прага, 1937; то же в: О Достоевском // Сборник статей под ред. А. Л. Бема. Paris: Amga Editions, 1986. С. 229–255; Alfred Ljudvigovic Bem (1886-1945?): Bibliografie / Usporadaly a uvodni studii napsaly Milusa Bubenkova, Lenka Vachalovska. Praha: Narodni knihovna Ceske republiky, 1995. — 110 s.; Alfred Ljudvigovic Bem: Lit. pozustalost / Zprac. M. Dandova. Praha: Lit. archiv Pamatniku nar.pisemnictvi, 1985. — 31 s.

²³⁰ Zaretsky N. V. Russische Dichter als Maler und Zeichner. Aus dem Nachlass des Verf. / N. V. Zaretsky; Hrsg. u. erg. von D. Tschizewskij. Recklinghausen: Bongers, Cop. 1960. — 105 s.

1.7. РУССКАЯ ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПЕЧАТЬ ЗА РУБЕЖОМ

Изучение русской зарубежной печати представляет собой одно из крупных и важных направлений исследования отечественного культурного наследия²³¹. Оно отличается широтой временного охвата (дореволюционного и послереволюционного)²³², включает библиографические каталоги периодических и продолжающихся изданий русского зарубежья²³³, путеводи-

²³¹ *Ивоницкая Л. А.* Периодическая печать эмиграции как источник по истории российского зарубежья // Из истории российской эмиграции: Сб. науч. ст. СПб.: Третья Россия, 1992. С. 58–62; Издательское дело русского зарубежья (XIX–XX в.): сб. науч. тр. / Дом русского зарубежья им. А. Солженицына; Институт Российской истории РАН; отв. ред. П. А. Трибунский. М.: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, 2017. — 549 с.; Издательское и библиографическое дело русского зарубежья (1918–1998 гг.): Учебное пособие. СПб.: СПбГУ культуры, 1999. — 134 с.; Издательства и издательские организации русской эмиграции: 1917–2003: Энциклопедический словарь / П. Н. Базанов [и др.] СПб.: Форма Т, 2005. — 336 с.; *Коростелев О. А.* Печатное дело русского зарубежья в исследованиях и документах: материалы к библиографии // Диаспора. Новые материалы. Вып. 5. Париж; СПб., 2003. С. 661–715; *Краснова Т. И.* Другой голос: анализ газетного дискурса русского зарубежья, 1917–1920 (22) гг. СПб.: Северная звезда, 2011. — 588 с.; *Маеровский Л. Ф.* Библиография газетного собрания Русского Заграничного Исторического Архива за годы 1917–1921 / Под ред. Я. Прокеша. Прага: Министерство внутренних дел, 1939. — 128 с.; то же: New York: Norman Ross Publishers, 1994. VIII. — 127 с.; *Муромцева Л. П.* Издательские и литературно-художественные центры российской эмиграции XX века // Россия и современный мир. 2015. № 2 (87). С. 199–213; *Олевская В. В.* Зарубежные периодические издания как источник поиска российских документов // Проблемы зарубежной архивной России. М., 1996. С. 67–75; Печатное дело русского зарубежья в исследованиях и документах: Материалы к библиографии / Сост. О. А. Коростелев // Диаспора: Новые материалы. Вып. 5. Париж; СПб., 2003. С. 661–715; *Пименов И. В.* Периодическая печать русского зарубежья // Учен. зап. Моск. гос. социал. ун-т М-ва труда и социал. развития РФ. М., 2000. № 2. С. 164–172; *Раев М.* Галактика Гутенберга: Издательское дело на чужбине // Раев М. Россия за рубежом: История культуры русской эмиграции 1919–1939. М.: Прогресс-Академия, 1994. С. 96–123; *Раев М.* Периодическая печать эмиграции // Новый журнал. 2003. № 232. С. 205–219; СМИ русского зарубежья: материалы «Дней русскоязычных зарубежных СМИ» в Доме русского зарубежья им. А. Солженицына / Сост. Т. Ф. Приходько; отв. ред. Л. П. Громова, Т. Ф. Приходько. СПб.: Санкт-Петербургский гос. университет, Ин-т «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», 2015. — 300 с.; *Суяров А. В.* Печать русского зарубежья (1920–1940): Учебное пособие для студентов факультета журналистики / МГУ. М., 2005. — 46 с.

²³² *Вахрушев И. С.* Очерки истории революционно-демократической печати. 1873–1886 годов. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та. 1980. — 233 с.; «Голос минувшего» (Москва. 1913–1923). «На чужой стороне» (Берлин, Берлин-Прага, Прага. 1923–1925). «Голос минувшего на чужой стороне» (Париж. 1926–1928). Систематическая роспись статей и заметок / Сост. и вступ. ст. Ю. Н. Емельянов. М.: Институт российской истории РАН, 2001. — 306 с.; *Гусман Л. Ю.* Эмигрантская газета «Европеец» // Книга. Культура. Общество: Сборник научных трудов по материалам 12-х Смирдинских чтений / Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусства; Науч. ред. И. А. Шомракова. Т. 154. СПб.: СПбГУКИ, 2002. С. 208–213; *Залевский В., Голлербах Е.* Распространение русской печати в мире: 1918–1939 гг.: Справочник. СПб.: Издательство Российской национальной библиотеки, 1998. — 302 с.; Летопись русских зарубежных периодических изданий / Сост. Р. Полчанинов. New York: New Hyde Park, 1981–2002; Периодическая печать российской эмиграции. 1920–2000: Сборник статей / Под ред. Ю. А. Полякова и О. В. Будницкого. М.: ИРИ РАН, 2009. — 346 с.; Печатное дело русского зарубежья в исследованиях и документах: Материалы к библиографии / Сост. О. А. Коростелев // Диаспора: Новые материалы. Вып. 5. Париж; СПб., 2003. С. 661–715; *Розенберг В. А.* Русская зарубежная периодическая печать // Русская книга за рубежом. Прага, 1924. С. 133–140; *Рудницкая Е. Л.* Русская революционная мысль. Демократическая печать. 1864–1873. М.: Наука, 1984. — 330 с.; *Рудницкая Е. Л.* Французский «Kolokol» А. И. Герцена и Н. П. Огарева // Вопросы истории. 1981. № 7. С. 16–31; Deuxième édition, revue et complétée: Paris, Institut d'Etudes Slaves, 1990. — 354 p.; L'émigration russe en Europe: Catalogue collectif des périodiques en langue russe. 1855–1940 / Établie par T. Ossorguine-Bakounine. = Русская эмиграция в Европе. Сводный каталог периодических изданий 1855–1940 / Сост. Т. А. Осоргина-Бакунина. Paris: Institut d'Etudes Slaves, 1976. — 342 p. (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves. Tome XL/1); The Press of labor migrants in Europe and North America 1880 to 1930. Bremen: Universität Bremen, 1985. — 602 p.; *Unbegaun B. O.* Catalogue des périodiques slaves et relatifs aux études slaves des bibliothèques des Paris / Avec une préface de André Mazon. Paris: Librairie Ancienne Honore Champion, 1929. — 221 p.; *Volkoff A.-M.* L'émigration russe en Europe: Catalogue collectif des périodiques en langue russe. 1940–1979. Paris, Institut d'Etudes Slaves, 1981. — 147 p.

²³³ Газеты русской эмиграции в фондах Отдела литературы Русского зарубежья Российской государственной библиотеки: Библиографический каталог: Вып. 1. М.: РГБ, 1994. — 118 с.; Вып. 2. М.: РГБ, 1994. — 60 с.; *Завалишин В.* Библиография дипийских книг // Новый журнал. 1994. № 197. С. 364–371; *Ивкина А. П.* Критико-библиографические журналы русского зарубежья 1920-х гг. («Новости литературы» и «Литература и жизнь»): опыт обзора // Историко-библиографические исследования. СПб., 1996. Вып. 6. С. 139–147; *Полотовская И. Л.* Материалы для библиографии информационных ресурсов русского зарубежья / ИКЦ «Русская эмиграция». СПб.: Нестор, 2002. — 60 с.; По

тели²³⁴, а также библиографические справочники и указатели²³⁵, в том числе сводные указатели статей²³⁶, носит в основном региональный характер (работы по русской пе-

страницам изданий русского зарубежья: Библиография библиографий / Публ. подгот. *Иванова И. И.* // Из глубины времен. СПб., 1993. Вып. 2. С. 188–192; Русская эмиграция в Европе = L'émigration russe en Europe: Сводный каталог периодики на русском языке / Сост. Т. А. Осоргина, А. М. Волкова. Париж: Б. и. Т. 1. (1856–1940). 1976. — 342 с. Т. 2. (1940–1970). 1981. — 152 с.; Русская эмиграция в Европе: Сводный каталог периодических изданий 1855–1940 = L'émigration russe en Europe: catalog collectif des periodiques en langue russe: en 2 vol. / Сост. Т. А. Бакунина-Осоргина; предисл. М. И. Раева. Paris: Institut D'Etudes Slaves, 1990. — 354 с.; Русская эмиграция в Европе: Сводный каталог периодических изданий: 1940 – 1979 = L'émigration russe en Europe: Catalogue collectif des periodiques en langue russe. 1940–1979 / Сост. A. Volkoff. М., 2-е изд. Paris: Institut D'Etudes Slaves, 1981. — 152 с.; Русская эмиграция. Журналы и сборники на русском языке 1981–1995 = L'émigration russe = The russian emigration: Сводный указатель статей / Русская обществ. б-ка им. И. С. Тургенева, Русская б-ка Ин-та славяноведения; сост. О. Бигар, Т. Гладкова, Т. А. Бакунина-Осоргина. М.: РОССПЭН, 2005. — 347 с.; Сводный каталог периодических и продолжающихся изданий Русского зарубежья в библиотеках Москвы (1917–1996 гг.) / Сост. А. И. Бардеева, Э. А. Брянкина, В. П. Шумова. М.: РОССПЭН, 1999. — 464 с.; Сводный каталог русских зарубежных периодических и продолжающихся изданий в библиотеках Санкт-Петербурга (1917–1992 гг.) / Сост. Э. Алексеева и др. СПб.: Издательство Российской национальной библиотеки, 1993. — 142 с.; 2-е изд., испр. и доп.: Сводный каталог русских зарубежных периодических и продолжающихся изданий в библиотеках Санкт-Петербурга (1917–1995 гг.) / Сост. Г. В. Михеева и др. СПб.: Издательство Российской национальной библиотеки, 1996. — 200 с.; Сводный каталог русских зарубежных периодических и продолжающихся изданий в библиотеках Санкт-Петербурга (1917–1995 гг.). Дополнения и новые поступления за 1996–1999 гг. / Науч. ред. Г. В. Михеева. СПб.: Издательство Российской национальной библиотеки, 2001. — 96 с.; L'émigration russe en Europe: Catalogue collectif des périodiques en langue russe. 1940–1979 / Établie par Anne-Marie Volkoff. = Русская эмиграция в Европе. Сводный каталог периодических изданий 1940–1979. Paris: Institut d'Etudes Slaves, 1977. — 139 p. (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves. Tome XL/2); Deuxième édition refondue: Paris, Institut d'Etudes Slaves, 1981. — 147 p.

²³⁴ Путеводитель по русской и русскоязычной периодике в Европе // *Зарубин В. В.* Из записной книжки. Мюнхен, 1988. С. 70–100.

²³⁵ Библиографический указатель русской печати за рубежом за 1957–1958 годы / Сост. М. В. Шатов // Мосты. Мюнхен, 1959. № 3; Библиографический указатель русской печати за рубежом за 1959 год / Сост. М. В. Шатов // Мосты. Мюнхен, 1961. № 6; *Богомолов Н. А.* Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников. 1900–1937. М.: Лантерна-Вита, 1994. — 623 с.; *Кудрявцев В. Б.* Периодические и неперидические коллективные издания русского зарубежья, 1918–1941: Опыт расширенного справочника: В 2 ч. / В. Б. Кудрявцев; Российская акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). М.: Русский путь, 2011. Ч. 1: Журналистика. Литература. Искусство. Гуманитарные науки. Педагогика. Религия. Военная и казачья печать. 2011. — 932 с.; *Мухеева Г. В.* Библиографический учет белогвардейской и эмигрантской литературы (1918–1922 гг.) // Историко-библиографические исследования. СПб., 1993. Вып. 3. С. 19–35; Печатное дело русского зарубежья в исследованиях и документах: Материалы к библиографии / Сост. О. А. Коростелев // Диаспора: Новые материалы. Вып. 5. Париж; СПб., 2003. С. 661–715; Печатные издания харбинской россики: аннотир. библиогр. указ. печатных изданий, вывезенных хабаровскими архивистами из Харбина в 1945 г. / Упр. по делам архивов правительства Хабаровского края; Гос. арх. Хабаровского края; вступ. ст. Н. А. Соловьева; предисл. А. А. Хисамутдинова. Хабаровск: Частная коллекция, 2003. — 128 с.; *Пойманова Л. П., Ростомина Н. О.* Литература русского зарубежья: период с 20-х по 50-е гг. XX века. Рек. Список. Саратов: СГУ, 1991. — 142 с.; Сводный каталог (база данных) печатных изданий Русского Зарубежья 1918–1991 годов: Библиогр. указ. / Государственный архив Российской Федерации [ГАРФ]. М., 2010 [Электронный ресурс]. № 88,1427. URL: http://www.statearchive.ru/assets/files/svodny_catalog_rz.pdf (дата обращения: 29.10.2014); Указатель периодических изданий эмиграции из России и СССР за 1919–1952 гг. München: Институт по изучению истории и культуры СССР, 1953. — 165 с.; *Howells D. L.* Russian émigré serials 1855–1990 in Oxford libraries: Materials for a union catalogue. Oxford: Meeuws, 1990. № 196. — 43 p.; *Kulikowski Mark.* A Neglected Source: the Bibliography of Russian Émigré Publications since 1917 // *Solanus. New Series.* 1989. № 3. P. 89–102; *Kulikowski Mark.* The Bibliography of Russian Émigré Publications since 1917: An Update // *Solanus. New Series.* 1995. № 9. P. 15–23; *Kulikowski Mark.* Russian Émigré Bibliography: Another Look // *Solanus. New Series.* 2000. № 14. P. 58–67.

²³⁶ Русская эмиграция: Журналы и сборники на русском языке: 1920–1980: Сводный указатель статей = L'émigration russe: revues et recueils: 1920–1980: Index general des articles / Под ред. Т. Л. Гладковой и Т. А. Осоргиной. Пред. М. Раева. Paris: Institut d'Etudes Slaves, 1988. — 661 с. (Bibliothèque russe de L'Institut d'etudes slaves. T. LXXXI); Русская эмиграция: Журналы и сборники на русском языке: 1981–1995: Сводный указатель статей = L'émigration russe: revues et recueils: 1981–1995: Index general des articles / Под ред. Т. Л. Гладковой и Т. А. Осоргиной. Пред. М. Раева. М.: РОССПЭН, 2005. XII. — 348 с. (Bibliothèque russe de L'Institut d'etudes slaves. T. LXXX/2); Русская эмиграция в Великобритании между двумя войнами (1917–1940 гг.): Библиографический указатель / Сост. Н. А. Сидоренко и др. М.: Библиотека-фонд «Русское зарубежье», 2000. — 56 с.; Русская эмиграция в Великобритании между двумя войнами: Наука и культура: Библиографический указатель / Сост. Н. В. Бекжанова и др. СПб.: ИКЦ «Русская эмиграция», 2000. — 105 с.; Указатель содержания 58-ми книг «Нового журнала» (1942–1959) // Новый журнал. 1959. № 58. С. 1–39 (отдельная пагинация).

чати в Австралии²³⁷, Аргентине²³⁸, Бельгии²³⁹, Израиле²⁴⁰, Италии²⁴¹, Турции²⁴², Финляндии²⁴³, Швеции²⁴⁴, Югославии²⁴⁵, Японии²⁴⁶ и других стран), имеет тематическую направленность и определяется идейно-политическим²⁴⁷, историко-культурным²⁴⁸,

²³⁷ Мельникова (Грачева) Н. А. Библиография русских периодических изданий и книг в Австралии / Наталья Анатольевна Мельникова (Грачева). Сидней: Австралиада, 1997. — 40 с.; Хотимский К. Русская печать в Австралии // Хотимский К. Русские в Австралии. Мельбурн, 1957. С. 17–19.

²³⁸ Кублицкая М. А. Русская периодическая печать в Аргентине в XX веке // Кадетская переключка. 2007. № 78. С. 136–180.

²³⁹ Сапов В. В. «Благонамеренный» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 42–43.

²⁴⁰ Russian Publications in Izrael: List of Books, Pamphlets and Periodicals Published in Russian in Izrael <1952–1979> / Z. Ofer, I. Rudnitski. Jerusalem, 1979; Russophone Periodicals in Israel: A Bibliography / Edited by Polina Besprozvannaya, Andrei Rogachevskii, Roman Timenchik. Stanford, 2016. — 222 p. (Stanford Slavic Studies. Vol. 47).

²⁴¹ Россия и Италия. Из истории русско-итальянских культурных и общественных отношений. Сб. ст. / Отв. ред. акад. С. Д. Сказкин. М.: Наука, 1968. — 464 с.; Рукописный журнал «Соррентинская правда» № 2 / Вступ. ст. И. А. Ревякиной, публ. и прим. М. М. Богоявленской и И. А. Ревякиной // С двух берегов: Русская литература XX века в России и за рубежом. М.: ИМЛИ РАН, 2002. С. 764–795.

²⁴² Быстрова О. В. Константинопольские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 206–208.

²⁴³ Азаров Ю. А. Русская периодическая печать в Финляндии // Русская культура XX века на родине и в эмиграции. Имена. Проблемы. Факты. М., 2000. Вып. 1. С. 236–257; Еськина Л. А. Финские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 482–485; Из истории русской печати в Финляндии: «Журнал содружества»: начало пути (1933–1934) / Вступ. ст. и публ. А. Г. Тимофеева; Коммент. А. Г. Тимофеева, К. Трибла // Русская литература. 2000. № 1. С. 190–261; Russian Periodicals in the Helsinki University Library: a Checklist. Washington Library of Congress, 1959. — 120 p.

²⁴⁴ Быстрова О. В. Стокгольмские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 468–469; Шомракова И. А. «Северные огни» — издательство Русского Зарубежья и его создатель Е. А. Ляцкий (По архивным материалам) // Книга. Культура. Общество: Сборник научных трудов по материалам 12-х Смирдинских чтений / Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусства; Науч. ред. И. А. Шомракова. Т. 154. СПб.: СПбГУКИ, 2002. С. 179–185.

²⁴⁵ Lukšić Irena. Popis periodi nih izdanja ruske emigracije u Jugoslaviji 1920–1945 // Književna smotra. Zagreb, 1987. Br. 65–66.

²⁴⁶ Хисамутдинов А. А. Русский язык и печать в Японии: как все начиналось // Russian Language in the Multilingual World. Helsinki: University of Helsinki, 2019. С. 134–143.

²⁴⁷ Базанов П. Н. Издательская деятельность политических организаций русской эмиграции (1917–1988). СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, 2004. — 432 с.; Бонч-Бруевич В. Как печатались за границей и тайно доставлялись в Россию запрещенные издания нашей партии. 2-е изд. М.: Кооп. изд-во «Жизнь и знание». 1927. — 115 с.; Бурзина А. Социал-демократическая меньшевистская литература: Библиографический указатель. Stanford, 1968. — 391 с.; Петрова Т. Г. «За свободу!» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 152–157; Полчанинов Р. В. Издания «ди-пи» в Нью-Йоркской Публичной библиотеке // Полчанинов Р. В. Заметки коллекционера. London, 1988. С. 232–240; Полчанинов Р. Подпольные издания НТС 1946–1948 годов // Библиография. 1996. № 3. С. 133–135; Протасова О. Л. Журналы «Революционная Россия» и «Современные записки» — ведущие политические издания российской социалистической эмиграции 1920–1940 гг. // Наука без границ. 2017. № 8 (13). С. 72–82; Пудовкина Ю. Н. Сменовеховские журналы: к истории возникновения // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. М., 1992. № 5. С. 44–52; Савченко А. И. Пресса российской политической эмиграции в конце XIX — начале XX в.: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. докт. ист. наук. М.: МАДИ, 1998. — 32 с.; Свободное слово «Посева»: 1945–1995: Сборник статей и библиографический указатель / Сост. М. В. Горбаневский и др. М., 1995. — 208 с.; «Смена вех» (Париж, 1921–1922). Роспись содержания / Составитель О. В. // Исследования по истории русской мысли. Ежегодник за 1999 год. М.: О.Г.И., 1999. С. 408–414; Суомела Ю. Зарубежная Россия: Идейно-политические взгляды русской эмиграции на страницах русской эмигрантской прессы в 1918–1940 гг. СПб.: Изд. дом Коло, 2004. — 352 с.; Федоров М. В. Журнал «Революционная Россия» в 1920–1928 гг. // Зарубежная Россия 1917–1939 гг.: Сборник статей / Отв. ред. В. Ю. Черняев. СПб.: Suomen Pietarin, Европейский Дом, 2000. С. 20–25; Яковлева Т. А. Политико-экономическая печать российской эмиграции: к истории создания // Историко-экономический научный журнал (Иркутск–Чита). 1998. № 3. С. 32–36.

²⁴⁸ Базанов П. Н., Шомракова И. А. «УМСА-Press» // Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга русского зарубежья: Из истории книжной культуры XX века. СПб.: Петербургский институт печати, 2001. С. 81–84; Гуревич А. Л. История издательства «УМСА-Press»: (с прилож. подробной библиографии книг, опубликованных издательством). М.: Компания Спутник, 2004. — 60 с.; Емельянов Ю. Н. История в изгнании: Историческая периодика русской эмиграции (1920–1940-е годы). М.: НП ИД «Русская панорама», 2008. — 494 с.; Стахорский С. В. Концепция творчества в эстетической мысли русского зарубежья. (На материале статей Вяч. Иванова 30-х и 40-х гг.) // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 298–307.

философским²⁴⁹, религиозным²⁵⁰, экономическим, военным²⁵¹, художественным типом издательств и изданий. Многие работы посвящены отдельным издателям²⁵² и издательствам²⁵³, а также газетам (например, «Новое время»²⁵⁴, «Общее дело»²⁵⁵, «Руль»²⁵⁶, «Русская мысль»²⁵⁷), журналам («Воля

²⁴⁹ *Маслин М. А.* «Евразийские временники» как источник классического евразийства // Вестник Российского университета дружбы народов. Философия. М., 1999. № 1. С. 94–100; *Ревякина А. А.* «Евразийский временник» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940. Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 129–133.

²⁵⁰ *Кашеваров А. Н.* Печать Русской Православной Церкви в XX веке: очерки истории / С.-Петерб. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. истории журналистики. СПб.: Роза мира, 2004. — 162 с.; Русская католическая периодическая печать XX века: Каталог ВГБИЛ / Сост. А. В. Юдин. М.: Рудомино; Брюссель: Жизнь с Богом, 1992. — 48 с.

²⁵¹ *Волков С. В.* Русская военная эмиграция: издательская деятельность. М.: Пашков дом, 2008. — 552 с.; *Геринг А. А.* Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. Париж: Passe Militaire, 1968. — 134 с.; *Головин Н. Н.* Указатель статей, относящихся к истории войны 1914–1918 гг. на русском фронте, русской революции, гражданской войны и русского контрреволюционного движения, появившихся в «Русский инвалид», «Часовой», «Руль», «Россия и славянство», «Русский голос», «Царский вестник», «Сегодня», «Возрождение», «Последние новости»: В 2 т. <Б. м. и изд., 1935?> Т. 1. — 420 л. Т. 2. — 533 л.; *Домнин И. В.* Военная периодика Русского Зарубежья как часть его культурного наследия // Роль Русского Зарубежья в сохранении и развитии отечественной культуры: Сб. ст. М., 1993. С. 61–65; Каталог военноморских изданий и рукописей: Из собрания американско-русского общества «Родина» Российского фонда культуры / Сост. В. В. Лобицын. М.: Российский фонд культуры, 2000. — 32 с.; *Шинкарук И. С.* Военная периодика российской эмиграции 1920–30-х гг.: Дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. М., 2000. — 255 с.; *Шинкарук И. С.* «Часовой» — историко-публицистический журнал военной эмиграции // Российское зарубежье: Итоги и перспективы изучения: Тезисы докладов и сообщений научной конференции 17 ноября 1997 г. / РГГУ; Отв. ред. С. В. Карпенко. М.: РГГУ, 1997. С. 43–45; *Шинкарук И. С., Ершов В. Ф.* Российская военная эмиграция и ее печать. 1920–1939 гг. М.: Ипполитов, 2000. — 100 с.; Russian Émigré Military Publications: The Gering Bibliography. Second Edition, Revised and Enlarged / Anatol Shmelev Compiler = Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом А. А. Геринга. Издание 2-е, переработанное и дополненное / Составитель Анатолий Шмелев. New York: Ross Publishing, 2007. — 212 p.

²⁵² *Борха Мойя А. М.* Книгоиздательская деятельность З. И. Гржебина в истории русской культуры первой четверти XX в. // Книга, молодежь, перестройка: Вторая Всесоюзная научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов отрасли: Секция книговедения и социология печати: Тезисы докладов. М., 1990. С. 23–24; *Воронин И. П.* Издательская деятельность И. Л. Солоневича в эмиграции (1936–1940) // Наука, культура и политика русской эмиграции. Сб. статей. СПб.: СПбГУКИ, 2004. С. 45–52; *Гессен В. Ю.* Жизнь и деятельность И. В. Гессена — юриста, публициста и политика. СПб.: Изд. Сударьян, 2000. — 188 с.; *Гржебина Е. З.* И. Гржебин — издатель. (По документам и воспоминаниям его дочери) // Solanus. New Series. 1987. № 1. С. 4–40; *Динерштейн Е. А.* Синяя птица Зиновия Гржебина. М.: НЛО, 2014. — 448 с.; *Емельянов Ю. Н. С. П.* Мельгунов в России и эмиграции. 2-е изд. М.: УРСС, 2012. — 352 с.; *Ипполитов С. С. Катаева А. Г.* «Не могу оторваться от России»: Русские книгоиздатели в Германии в 1920-х гг. М.: Ипполитов, 2000. — 161 с.; *Мирук Н. В.* Издательская деятельность И. В. Гессена в Берлине // Российское зарубежье: Итоги и перспективы изучения: Тезисы докладов и сообщений научной конференции 17 ноября 1997 г. / РГГУ; Отв. ред. С. В. Карпенко. М.: РГГУ, 1997. С. 45–46; *Рейтблат А. Я. Н.* Блох и издательство «Петрополис». Письма к Я. Н. Блоху // Евреи в культуре русского зарубежья. Т. 3: 1939–1960 гг. / Сост. и изд. Михаил Пархомовский. Иерусалим, 1994. С. 170–189; Струве Глеб. Из истории русской зарубежной печати: Издания П. Б. Струве // Русская литература в эмиграции: Сборник статей под редакцией Н. П. Полторацкого. Питтсбург, 1972. С. 333–351; *Юниверг Л.* Абрам Вишняк и его издательство «Геликон» // Русское еврейство в зарубежье. Том I (VI) / Состав., гл. ред. и изд. Михаил Пархомовский. Иерусалим, 1998. С. 164–176; *Юниверг Л. И.* З. И. Гржебин и его издательская деятельность // Книга: Исследования и материалы. М., 1994. Сб. 69. С. 122–133; *Hardeman Hilde.* The publishing house of Z. I. Grzhebin, Petrograd-Moscow-Berlin, 1919–1923 // Solanus. New Series. 1987. № 1. P. 41–53.

²⁵³ Издательство имени Чехова. Каталог. 1952–1956. Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1956. — 79 с.; Издательство «Пламя»: Каталог. Прага, 1924. — 16 с.; *Карташев А. В., Струве Н. А.* 70 лет издательства «УМСА-Press»: 1920–1990. Paris: УМСА-Press, 1990. — 40 с.; *Катушкина В. В.* Издательство «Слово» (Берлин; 1920–1937) // Книга. Культура. Читатель: Сборник научных трудов по материалам 10-х Смирдинских чтений / Санкт-Петербургская гос. академия культуры. Т. 149. СПб.: СПбГАК, 1998. С. 127–135; *Пуртов Ф. Э.* Музыкальное издательство «В. Бессель и К°» в годы эмиграции: 1917–1935 (по материалам Саксонского государственного архива Лейпцига) // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 473–480.

²⁵⁴ *Азаров Ю. А.* Газета «Новое время» в эмиграции // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2002. № 1. С. 119–133.

²⁵⁵ *Гардзонио Стефано.* Италия и русская эмиграция в Италии на страницах газеты Вл. Бурцева «Общее дело»: Материалы к библиографии // From the Other Shore. 2001. № 1. P. 91–128.

²⁵⁶ *Карпенко С.* «Руль»: зеркало кадетского Берлина // Новый журнал. Нью-Йорк. 1998. № 212. С. 251–267; *Реброва И. В.* Литературно-критический дискурс русской эмиграции первой волны: Берлинская газета «Руль» начала 20-х годов. LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. — 232 с.; *Реброва И. В.* Русский Берлин» в зеркале литературной критики эмигрантской газеты «Руль» (начала 20-х гг. XX столетия) // Русское Зарубежье — духовный и культурный феномен. М.: Новый гум. ун-т Натальи Нестеровой, 2003. Ч. 2. С. 107–113.

²⁵⁷ *Богословский А. Н.* Газета «Русская мысль»: единство культуры поверх границ // Новый мир. 1992. № 1. С. 193–195; *Колеров М. А.* Русские писатели и «Русская мысль» (1921–1923). Новые материалы // Минувшее. 1996. Вып. 19. С. 234–253.

России»²⁵⁸, «Грани»²⁵⁹, «Жар-Птица»²⁶⁰. «Посев»²⁶¹, «Путь»²⁶², «Русская книга»²⁶³, «Русская мысль»²⁶⁴, «Русское Возрождение»²⁶⁵), альманахам²⁶⁶ («Веретено»²⁶⁷, «Евразийский временник»²⁶⁸) и различным изданиям так называемых дипийцев, которые в 1945–1951 годы находились в лагерях для перемещенных лиц — “Displaced Persons”, или «Ди-Пи»²⁶⁹.

Один из самых больших массивов исследований в этой области знания посвящен русской печати Франции, во все времена оказывавшей огромное влияние не только на зарубежную, но и внутреннюю Россию, и имевшей такие солидные издательства, как, например, «Возрождение» (Париж, 1926–1939, 1948–1974), «Дом книги» (Париж, 1929–1939), «Я. Поволоцкий и К^о» (Париж, 1910–1914, 1919–1938), «Рифма» (Париж, 1949–1980), YMCA-PRESS (Прага, Берлин, Париж, 1921–1940; 1946 — по н.вр.), ATHENEUM (Париж, 1986–2001). Объектами изучения были работавшие во Франции отечественные издатели и издательства²⁷⁰, их газеты, жур-

²⁵⁸ Зверев А. М. «Воля России» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 77–85; Зверев А. М. Журнал политики и культуры: «Воля России» // Социальные и гуманитарные науки. Зарубежная литература: РЖ. Серия 7: Литературоведение. М., 1996. № 4. С. 89–106.

²⁵⁹ Брейтбарт Е. А., Санов В. В. «Грани» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 532–534; «Грани»: Журнал литературы, искусства, науки и общественно-политической мысли: Содержание с № 1 по 100, 1946–1976, с приложением содержания всех самиздатских журналов и сборников, напечатанных в «Гранях»... / Сост. А. Артемова. Франкфурт-на-Майне, 1977. — 144 с.; Завалишин В. Четверть века журнала «Грани» // Русская литература в эмиграции: Сборник статей под редакцией Н. П. Полторацкого. Питтсбург, 1972. С. 301–308; Миссия «Граней»: (Из интервью с основателем журнала Е. Р. Романовым) / Интервью взял А. М. Югов // Грани. 1986. № 141; то же: Свободное слово «Посева», 1945–1995. М., 1995. С. 57–79.

²⁶⁰ Лурье Ф. М. Журнал «Жар-Птица»: Аннотированная хронологическая роспись. СПб.: Баргузин, 1999. — 45 с.; Толстой А. В. «Жар-Птица»: Эмиграция и судьба художественной эпохи // Камера обскура. 1998. № 3. С. 36–39; Трубилова Е. М. «Жар-Птица» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 134–139.

²⁶¹ Журнал «Посев» // Россия и современный мир. М., 1997. № 1. С. 249–257.

²⁶² Зеленина Е. В. Журнал «Путь» Н. А. Бердяева в системе печати русского зарубежья // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 1997. № 3. С. 56–66.

²⁶³ Ермолова М. А. Журнал «Русская книга» («Новая русская книга») как источник изучения репертуара книги русского зарубежья // Русская печать XIX–XX веков. М., 1994. С. 90–107; Михеева Г. В. Журнал А. С. Яценко «Русская книга» («Новая русская книга») // Книга: Исследования и материалы. М., 1992. Сб. 64. С. 99–114; Николаев Д. Д. Журнал «Русская книга» (1921 год): идеологическая платформа и литературная критика // Литературное зарубежье: Национальная литература — две или одна? Вып. II / Отв. ред. Ю. Я. Барабаш. М.: ИМЛИ РАН, 2002. С. 63–137.

²⁶⁴ «Русская мысль» (1921–1927): Роспись содержания / Составитель М. А. Колеров // Исследования по истории русской мысли. Ежегодник за 1997 год. СПб.: Алетей, 1998. С. 287–317; Каназирска Маргарита. «Русская мысль» в Болгарии (1921 г.) // Российский литературоведческий журнал. 1994. № 4. С. 43–53.

²⁶⁵ Богословский А. Н. «Русское возрождение» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 567–569; «Русское возрождение»: Алфавитный указатель материалов журнала с № 1 по № 61 включительно // Русское возрождение. 1995. № 62. С. 181–203.

²⁶⁶ Леонидов В. В. Альманахи // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 9–20.

²⁶⁷ Кудрявцева В. Ю. «Веретено» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 49–50.

²⁶⁸ Маслин М. А. «Евразийские временники» как источник классического евразийства // Вестник Российского университета дружбы народов. Философия. М., 1999. № 1. С. 94–100; Ревякина А. А. «Евразийский временник» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940. Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 129–133.

²⁶⁹ Дипийцы. Материалы и исследования. М.: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, 2021. — 540 с.; Штейн Э. Журналы и газеты лагерей «Ди-Пи», находящиеся в собрании Колумбийского университета (Нью-Йорк, США) // Штейн Э. Русская печать лагерей «Ди-Пи». Orange: Antiquary, 1993. С. 118–131; Штейн Э. Русская печать лагерей «Ди-Пи». Orange: Antiquary, 1993. С. 8–10.

²⁷⁰ Быстрова О. В. Парижские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 303–307; Мохначева М. П. Парижское издательство «Поволоцкий и К^о» (1910–1938) и его роль в истории Русского Зарубежья // Русская диаспора и изучение русского языка

налы, еженедельники: «Вёрсты», «Встречи», «Грядущая Россия», «Дни», «Звено», «Иллюстрированная Россия», «Континент», «Народная правда», «Новый град», «Парижский вестник», «Россия и славянство», «Русские записки», «Сатирикон», «Синтаксис», «Смена вех», «Часовой», «Числа» и некоторые другие²⁷¹.

При этом особое внимание обращалось на такие популярные парижские издания, как газета «Последние новости», главным редактором которой в 1921–1941 годы был известный историк и политик П. Н. Милоков²⁷², и газета «Возрождение», вы-

и русской культуры в инославянском и иностранном окружении: Международный научный симпозиум (Белград, 1–2 июня 2011 г.): Тезисы докладов. Белград, 2011. С. 34–37; Русское издательство Я. Поволоцкий и К° (Париж, 1910–1914, 1919–1934). Каталог: В 3 ч. Париж, 1925. Ч. 1. — 73 с. Ч. 2. — 59 с. Ч. 3. — 26 с.

²⁷¹ *Азаров Ю. А.* «Новый град»: философское мировоззрение и «творческое преодоление большевизма» // Литература русского зарубежья, 1920–1940. Вып. 5. М.: ИМЛИ РАН, 2013. С. 87–128; *Арьев А. Ю.* Георгий Иванов в журнале «Возрождение» // Зарубежная Россия 1917–1939 гг.: Сборник статей / Отв. ред. В. Ю. Черняев. СПб.: Suomin Pietarin, Европейский Дом, 2000. С. 319–324; *Вандалковская М. Г.* Журнал «Новый град» и его программа // Периодическая печать российской эмиграции. 1920–2000. Сб. статей. М.: ИРИ РАН, 2009. С. 113–131; *Детлярева А.* Журнал «Новый град»: социально-политический и идейный аспекты замысла и реализации (1931–1939 гг.) // Восток — Запад. Диалог культур и цивилизаций. М., 2000. С. 19–24; Журнал «Новый град»: Содержание отдельных номеров // УМСА-Press: Каталог 1921–1956. Париж, 1956. С. 73–81; *Иванов А.* Парижский «Сатирикон» // Евреи в культуре русского зарубежья. Т. IV: 1939–1960 гг. / Сост. и изд. Михаил Пархомовский. Иерусалим, 1994. С. 208–219; К истории русской зарубежной литературы. О парижском журнале «Встречи». С приложением переписки двух редакторов / Предисл. и коммент. Г. Струве // Новый журнал. 1973. № 110. С. 217–246; *Коростелев О. А.* «Парижский вестник» // Социальные и гуманитарные науки. РЖ. Серия 7: Литературоведение / РАН, ИНИОН. М., 1999. № 2. С. 195–202; *Коростелев О. А.* Парижское «Звено» (1923–1928) и его создатели // Русское еврейство в зарубежье: Статьи, публикации, мемуары и эссе. Том I (VI) / Сост., гл. ред. и изд. М. Пархомовский. Иерусалим, 1998. С. 177–201; *Левкин А.* Вне метрополии: журнал «Синтаксис» // Даугава. 1990. № 8. С. 110–115; *Марченко Т. В.* «Иллюстрированная Россия» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 179–184; *Меки Э. Б.* Двинский писатель Арсений Формак в парижском журнале «Числа» // Российская интеллигенция на родине и в зарубежье: Новые документы и материалы. Сб. ст. / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии; Сост. Т. А. Пархоменко; Ред. К. З. Аюкин. М., 2001. С. 176–183; *Мокроусов А. Б.* Авторы и контексты. Издательство и журнал «Числа» на литературной сцене русского Парижа // Чертковские чтения: материалы второй научной конференции 26–27 сент. 2012 г.: [сборник]. М.: Гос. публичная ист. б-ка России, 2013. С. 182; *Мокроусов А. Б.* Лермонтов, а не Пушкин: Споры о «национальном поэте» и журнал «Числа» // Пушкин и культура русского зарубежья: Международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения, 1–3 июля 1999 г. / Сост. М. А. Васильева. М.: Русский путь, 2000. С. 153–166; *Пашкина Е. Г.* Философия и идеология журнала «Новый град» // Высшее образование в России: Научно-педагогический журнал Министерства образования и науки Российской Федерации. М., 2007. № 2. С. 152–156; *Петрова Т. Г.* «Возрождение» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 524–531; *Петрова Т. Г.* Эмигрантский еженедельник «Дни» (Париж, 1928–1933) в противостоянии несвободе советской печати: (Вопросы литературы, искусства и культуры) // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная литература: РЖ. Серия 7: Литературоведение. М., 1996. № 3. С. 134–143; *Саакянц А. А.* Журнал «Вёрсты» // Новый журнал. 1991. № 183. С. 211–217; «Смена вех» (Париж, 1921–1922). Роспись содержания / Составитель О. В. // Исследования по истории русской мысли. Ежегодник за 1999 год. М.: О.Г.И., 1999. С. 408–414; *Спиридонова Л. А.* «Сатирикон» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 414–419; *Трущенко Е. Ф.* «Грядущая Россия» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 108–110; *Юншверг Л.* «Иллюстрированная Россия» как зеркало эмигрантской жизни 20–30-х годов // Евреи в культуре русского зарубежья. Вып. II: 1919–1939 гг. / Сост. и изд. Михаил Пархомовский. Иерусалим, 1993. С. 202–220; *Hardeman Hilde.* The journal «Change of Landmarks» (Smena Vekh), Paris, 1921–1922: a second step toward reconciliation with the Bolsheviks // Slavica Gandensia. 1987. № 14. P. 49–67.

²⁷² *Александров С. А.* Газета «Последние новости». Париж (1920–1940 гг.) // Россия и современный мир. М., 1994. Вып. 2. С. 180–186; *Кудрявцев В. Б.* «Последние новости» // Кудрявцев В. Б. Периодические и неперіодические коллективные издания русского зарубежья (1918–1941): Опыт расширенного справочника: В 2 ч. Ч. 1. М.: Русский путь, 2011. С. 614–618; *Кутцова И. В.* Художественная жизнь «Русского Парижа» на страницах газеты «Последние новости» (1920–1922 гг.) // Культурная миссия российского зарубежья: История и современность: Сб. ст. М.: РИК, 1999. С. 170–176; *Никитина А. С.* Редакторская деятельность П. Н. Милокова в газете «Последние новости» в 1921 году // Зарубежная Россия 1917–1939 гг.: Сборник статей / Отв. ред. В. Ю. Черняев. СПб.: Suomin Pietarin, Европейский Дом, 2000. С. 25–29; *Петрова Т. Г.* «Последние новости» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 319–329; Статьи о литературе и культуре в газете «Последние новости» (Париж, 1920–1925) / Сост. Н. Ю. Симбирцева, Т. Г. Петрова // Литературоведческий журнал. 2004. № 18. С. 289–369 [1920–1925 гг.]; 2005. № 19. С. 260–426 [1926–1929 гг.]; 2006. № 20. С. 164–270 [1930–1931 гг.]; 2007. № 21. С. 168–264 [1932–1933 гг.]; 2008. № 22. С. 325–407 [1934–1935 гг.]; № 23. С. 252–333 [1936–1937 гг.]; 2009. № 24. С. 243–300 [1938–1940 гг.].

ходившая в 1925–1940 годы под редакцией П. Б. Струве и позже Ю. Ф. Семенова²⁷³, а также послевоенные издания: «Русские новости», печатавшиеся с мая 1945 года²⁷⁴, и «Русская мысль», выпускавшаяся с 1947 года²⁷⁵. Немалый интерес у читающей публики русского зарубежья Франции и мира вызывали литературно-публицистические журналы, прежде всего «Современные записки», в которых публиковались почти все творческие деятели отечественной эмиграции²⁷⁶, «Континент»²⁷⁷ и его оппонент «Синтаксис»²⁷⁸.

Объектом глубокого изучения были русские издательства и издания Германии, где еще в XIX веке выходило немало русских органов печати, например, «Весть» (1862), «Европеец» (1864), «Стрела» (1858–1859). Однако главное внимание исследователей было обращено на послереволюционную эмиграцию и ее первый крупный центр — «русский Берлин», названный «городом газет», в котором в 1920-е годы обосновалось большое число пишущей и читающей публики из России²⁷⁹. Для нее

²⁷³ Струве Г. П. Страница из истории зарубежной печати: Начало газеты «Возрождение» // Мосты. 1959. № 3. С. 374–394; Сутело А. В. «Возрождение» и либеральный консерватизм П. Б. Струве // Гуманитарные знания. Вып. 2. Кн. 1: Исторические исследования. Омск: ОмГПУ, 1998. С. 197–205; Яковлева Т. А. Пути возрождения: Идеи и судьбы эмигрантской печати П. Б. Струве, П. Н. Милюкова и А. Ф. Керенского. Иркутск: Издательство Иркутской экономической академии, 1996. — 216 с.

²⁷⁴ Н. А. Тэффи в газете «Русские новости» (1945–1947) / Публ., вступ. замет., прим. Е. Домогацкой // Творчество Н. А. Тэффи и русский литературный процесс первой половины XX века. М., 1999. С. 200–251.

²⁷⁵ Миухин Л. А. «Русская мысль» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 560–565; От Сталина до Путина: 60 лет российской истории на страницах «Русской мысли» (1947–2007). М.: Издательский дом «Русская мысль», 2008. — 144 с.; Скарлыгина Е. Ю. Газета «Русская мысль» и третья русская эмиграция // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2008. № 1. С. 121–129; Сурат И. О литературном приложении к «Русской мысли» // Новый мир. 1992. № 1. С. 195–197; Трущенко Е. Ф. «Русская мысль» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 377–381.

²⁷⁶ Азаров Ю. А. Журнал «Современные записки»: партийная редакция и литература // Русская культура XX века на родине и в эмиграции. Имена. Проблемы. Факты. М., 2002. Вып. 2. С. 279–297; Аннотированная роспись содержания журнала «Современные записки» / Сост. Манфред Шрубба // Вокруг редакционного архива «Современных записок» (Париж, 1920–1940): Сборник статей и материалов / Под ред. Олега Коростелева и Манфреда Шруббы. М.: Новое литературное обозрение, 2010. С. 297–483; Богомолов Н. А. «Современные записки» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 443–451; Вишняк М. В. «Современные записки»: Воспоминания редактора. Bloomington: Indiana University, 1957. — 333 с.; Дональд Д. Переписка редакторов журнала «Современные записки» // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшера, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 34–43; Ермицев А. А. Русская философия и общественная мысль в журнале «Современные записки» // Вече. СПб., 1997. Вып. 8. С. 218–234; Журнал «Современные записки». Париж, 1920–1940: указ. содерж. / Сост. А. Я. Лapidус. СПб.: Репринт: РОСТ, 2004. — 367 с.; Млеко А. В. «Современные записки» в контексте культуры русского зарубежья: (К постановке вопроса) // Вестник Волгоградского гос. ун-та. Серия 8: Литературоведение. Журналистика. Волгоград, 2001. Вып. 1. С. 66–71; Николокин А. Н. Зинаида Гиппиус о «Современных записках» // Социальные и гуманитарные науки: Зарубежная литература. РЖ. Серия 7: Литературоведение. 1995. № 4. С. 63–73; Пархомовский М. По другую сторону баррикад или кто создавал «Современные записки» // Евреи в культуре русского зарубежья: Сборник статей, публикаций и эссе. Вып. 1. 1919–1939 / Сост. М. Пархомовский. Иерусалим, 1992. С. 219–225; «Современные записки» (Париж, 1920–1940). Из архива редакции: В 4 т. М.: Новое литературное обозрение, 2011–2014.

²⁷⁷ Веденева А. А. Типологическая трансформаций «толстого» журнала в XXI веке (на примере журнала «Континент») // Вестник ВолГУ. Серия 9: Исследования молодых ученых. 2013. № 11. С. 146–147; Скарлыгина Е. Ю. Неисследованный континент (О журнале «Континент» Владимира Максимова) // Общественные науки и современность. 2007. № 6. С. 162–170; Скарлыгина Е. Ю. Русский «толстый» журнал в эмиграции: «Континент» В. Максимова // Вестник МГУ. Серия 10: Журналистика. 2004. № 4. С. 334–335; Филиппов В. В. Журнал «Континент» и вопросы изучения литературы русского зарубежья // Русская словесность. 1994. № 5. С. 75–78.

²⁷⁸ Денисенко А. В. Журнал «Синтаксис» в контексте журналистики русского зарубежья. М.: Российский ун-т дружбы народов, 2013. — 177 с.; Денисенко А. В. Исторические судьбы России в оценке журнала «Синтаксис» // Вестник Российского университета дружбы народов: Литературоведение. Журналистика. 2013. № 2. С. 71–78.

²⁷⁹ Лысенко А. Голос изгнания: Становление газет русского Берлина и их эволюция в 1919–1922 гг. М.: Русская книга, 2000. — 368 с.; Тимофеев А. Г. Михаил Кузмин и издательство «Петрополис»: (Новые материалы по истории «Русского Берлина») // Русская литература. 1991. № 1. С. 189–204; Тихомирова Е. Зеркало и Зазеркалье: литература метрополии и эмигра-

в Берлине работали издательства И. П. Ладыжникова (1905–1930), З. И. Гржебина (1923–1929), «Скифы» (1920-е гг.), «Слово» (1920–1939), «Геликон» (1921–1924), «Медный всадник» (1922–1928), «Петрополис» (1923–1935) и другие. Некоторые из них впоследствии переехали в другие страны и города, например, «Петрополис», обосновавшийся в Брюсселе, или «Геликон», в 1926 году перебравшийся в Париж.

Наиболее влиятельной ежедневной газетой «русского Берлина» был «Руль», выходивший под редакцией В. Д. Набокова, И. В. Гессена, А. И. Каминки и имевший тираж свыше 20 тыс. экземпляров²⁸⁰. «Зеркалом времени» называли исследователи берлинскую газету «Накануне», особенно ее литературное приложение, выходившее в 1922–1924 годы²⁸¹. Привлекали внимание ученых и такие издания «русского Берлина», как газеты «Время», «Голос зарубежья», «Голос России», журналы «Беседа», «Двуглавый Орел», «Жизнь», «Вещь», «Новое слово», «Русская книга» и «Новая русская книга», «Русский эмигрант», «Русский колокол. Журнал волевой идеи» (И. А. Ильина)²⁸², берлинские «Бюллетени Дома искусств»²⁸³ и некоторые другие.

ции в берлинском альманахе «Остров»: (Искус искусства и искушения жизни) // Волга (Саратов). 1997. № 3/4. С. 186–190; Харина Н. А. Эмигрантская журналистика в формировании политического и социального пространства русского Зарубежья: Берлин, 1921–1923 гг.: Дис. на соиск. уч. ст. канд. филол. наук. СПб., 1999. — 201 с.; *Andreesen W.* Berlin und die russische Literatur der zwanziger Jahre (mit Beispielen aus den Beständen der Staatsbibliothek) // Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen. XV (1983). S. 13–34; *Beyer Thomas, Kratz Gottfried, Werner Xenia.* Russische Autoren und Verlage in Berlin nach dem Ersten Weltkrieg. Berlin: Berlin-Verlag Arno Spitz, 1987. — 245 s.; *Drahn Ernst.* Russische Emigration. Eine kulturstatistische Studie // Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 1930. Bd. 89. S. 124–130; *Kratz G.* Russische Verlage in Berlin nach dem Ersten Weltkrieg // Russische Autoren und Verlage in Berlin. Hrsg. T. R. Beyer. Berlin, 1987. S. 39–150; Mendelsohn P. de. Zeitungsstadt Berlin: Menschen und Mächte in der Geschichte der deutschen Presse. Berlin: Ullstein, 1959; 2. erw. Aufl. überarb. u. erw. Neuaufsl.: Frankfurt am Main; Berlin; Wien: Ullstein, 1982. — 364 s.; *Scandura C.* Das “Russische Berlin” 1921–1924. Die Verlage // Zeitschrift für Slavistik 32 (1987). — 5. S. 754–762; *Scandura C.* Das “Russische Berlin” 1921–1924. Die Verlage // Zeitschrift für Slavistik 33 (1988). — 4. S. 515–522; *Schlögel K.* Das Russische Berlin: Ostbahnhof Europas. München: Hanser, 2007. — 512 s.; *Walravens H.* “Blaue Nächte in Berlin”. Zum russischen Verlagswesen im Berlin der zwanziger Jahre // Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausgabe Nr. 43, 29.05.1987. S. 189–195.

²⁸⁰ *Tecsen И. В.* Годы изгнания: Жизненный отчет. Paris: YMCA-Press, 1979. С. 139.

²⁸¹ *Burchard Amory.* Die Literaturbeilage der Berliner russischen Tageszeitung “Nakanune” (1922–1924) als Spiegel der Zeit. Magisterarbeit. Berlin, 1993.

²⁸² *Быстрова О. В.* Берлинские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 22–32; *Емельянов Ю. Н.* «Русский Берлин» (Издательские центры в 20–30-х гг.) // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 35–41; *Катаева А. Г.* Русская издательская деятельность в Германии 1920-х гг.: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук / Рос. гос. гуманитар. ун-т. Ист.-арх. ин-т. М.: РГУ, 2000. — 22 с.; *Лысенко А.* Голос изгнания: Становление газет русского Берлина и их эволюция в 1919–1922 гг. М.: Русская книга, 2000. — 368 с.; *Молок Ю. А.* Берлинский журнал «Вещь» и его русские критики // Русский авангард 1910–1920-х годов в европейском контексте. М., 2000. С. 299–307; *Осипов В. А.* Газета «Накануне». Берлин (1922–1924 гг.) // Россия и современный мир. М., 1994. Вып. 2. С. 173–179; *Пархоменко Т. А.* Немецкие издания 1920–1930 годов о русской эмиграции в Германии // Исторический журнал: научные исследования. 2017. № 2 (33). С. 120–135; *Струве Г. П.* Журналы Русского Зарубежья: «Новая русская книга» // Русская литература. 1990. № 1. С. 108–131; *Трущенко Е. Ф.* «Голос России» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 102–108; *Трущенко Е. Ф.* В. П. Крымов как редактор газеты «Голос России» // Социальные и гуманитарные науки: Зарубежная литература. РЖ. Серия 7: Литературоведение. 1995. № 4. С. 19–23; *Фрезинский Б. Я.* «Вещь» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 62–64; *Burchard A.* Die Literaturbeilage der Berliner russischen Tageszeitung “Nakanune” (1922–1924) als Spiegel der Zeit. Magisterarbeit. Berlin, 1993. — 213 s.; *Hufen Christian.* Die Zeitung “Novoe Slovo”: Eine russische Zeitung im Nazionalsozialismus // Russische Emigration in Deutschland 1918 bis 1941. Leben im europäischen Bürgerkrieg. Berlin: Akademie Verlag, 1995. S. 459–467; *Platone R.* Un tentativo fallito: la rivista «Beseda» // Europa Orientalis. 1984. № III. P. 171–201.

²⁸³ *Померанцева Е. С.* Дом искусств в Берлине и «Бюллетени Дома искусств» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 123–128; *Померанцева Е. С.* Хроника Дома искусств в Берлине: («Бюллетени Дома искусств») // Соц. и гуманитар. науки. Зарубеж. лит.: РЖ. Серия 7: Литературоведение. М., 1996. № 4. С. 78–88.

Некоторые русские периодические издания, выходявшие сначала в Берлине и других немецких городах, со временем поменяли свой адрес, например, газета «Дни» А. Ф. Керенского, издававшаяся затем в Париже²⁸⁴, журнал «Социалистический вестник» Ю. О. Мартова, выходявший в 1921–1965 годы и завершивший свое существование в Нью-Йорке²⁸⁵, альманах литературы, искусства и политики «Мосты» 1958–1970 годов, который первые десять лет издавался в Мюнхене, а потом в США²⁸⁶.

Крупным центром русской печати в Германии был также Франкфурт-на-Майне, где после Второй мировой войны десятитысячным тиражом выходил литературно-художественный, философский и научный журнал «Грани», в котором публиковались И. А. Бунин, З. Н. Гиппиус, Б. К. Зайцев, Н. О. Лосский и другие деятели зарубежной России²⁸⁷, а также было основано издательство «Посев», с ноября 1945 года выпускавшее журнал «Посев» под девизом «Не в силе Бог, а в правде»²⁸⁸.

Отдельное направление исследования составляет русская печать славянских стран — Болгарии²⁸⁹, Польши²⁹⁰, Словакии²⁹¹, Чехослова-

²⁸⁴ Панков К. И. Роль берлинской газеты «Дни» в деле консолидации литературных сил Русского Зарубежья: 1922–1925 гг. // Культурная миссия российского зарубежья: История и современность: Сб. статей / Отв. ред. Э. А. Шулепова. М.: РИК, 1999. С. 154–160; Панков К. И. Роль газеты «Дни» в литературной жизни «Русского Берлина» 1922–1925 // Румянцевские чтения. М.: РГБ, 1996. С. 181–183; Петрова Т. Г. «Дни» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 118–122.

²⁸⁵ Указатели журнала «Социалистический вестник», 1921–1963 / *Etablie par M. Alexandre Lande, preface d' Andre Liebich.* Paris: Institut d'Etudes Slaves, 1992. — 415 p.

²⁸⁶ Андреев Г. (Хомяков Г. А.). В отраженном свете: «Мосты», эмиграция, Россия // Русская литература в эмиграции / Сб. ст. под ред. Н. Полторацкого. Питтсбург, 1972. (Slavic ser.; N.1) С. 309–320; Зверев А. М. «Мосты» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940. Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 539–543; Толстой И. «Мосты» // Звезда. 1990. № 8. С. 206–207.

²⁸⁷ «Грани»: Журнал литературы, искусства, науки и общественно-политической мысли: Содержание с № 1 по 100, 1946–1976, с приложением содержания всех самиздатских журналов и сборников, напечатанных в «Граниях», именного указателя авторов и тематического указателя / Сост. А. Н. Артёмов. Франкфурт-на-Майне, 1977. — 144 с.

²⁸⁸ Издательство «Посев»: 1945–1985 / Сост. А. Н. Артёмов, А. Н. Артёмов. Франкфурт-на-Майне: Possev-Verlag, 1985. — 120 с.; Журнал «Посев» // Россия и современный мир. М., 1997. № 1 (4). С. 249–258; Свободное слово «Посева», 1945–1995: Сб. ст. и библиогр. указ. / Сост. М. В. Горбаневский; под ред. Б. С. Пушкирева. М., 1995. — 208 с.

²⁸⁹ Владева Л. Журналистская и литературная деятельность белой эмиграции в Болгарии // Русское Зарубежье в Болгарии: История и современность / Рук. проекта и сост. С. А. Рожков; отв. ред. Н. К. Мурнова. София: Русский Академический Союз в Болгарии, 2009. С. 98–101; Даскалов Д. Издательская деятельность русской эмиграции в Болгарии // Славяноведение. 1996. № 5. С. 84–97; Загоров В., Янакиева Е. Русское книгоиздание в Болгарии // Русское Зарубежье в Болгарии: История и современность / Рук. проекта и сост. С. А. Рожков; отв. ред. Н. К. Мурнова. София: Русский Академический Союз в Болгарии, 2009. С. 105–108; Рожков С. А., Минкова М. Печатные издания Русского Зарубежья в Болгарии. 1990–2010 // Новый журнал. 2010. № 260; Рожков С. А., Минкова М. Современные средства массовой информации русского зарубежья в Болгарии // Русское Зарубежье в Болгарии: История и современность / Рук. проекта и сост. С. А. Рожков; отв. ред. Н. К. Мурнова. София: Русский Академический Союз в Болгарии, 2009. С. 114–119; Русев Р. Д. Литературные газеты и журналы русской эмиграции в Болгарии (1921–1943 годы) // Славяноведение (М.). 2001. № 4. С. 83–90; Русинова Е. Русская эмигрантская периодика (20-е — 40-е года XX века) // Русское Зарубежье в Болгарии: История и современность / Рук. проекта и сост. С. А. Рожков; отв. ред. Н. К. Мурнова. София: Русский Академический Союз в Болгарии, 2009. С. 110–113; Шомракова И. А. Болгарские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 43–44.

²⁹⁰ Богомолов Н. А. Варшавская газета «За свободу!» в 1928–1929 гг.: политика и культура // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2002. № 6. С. 34–50; Богомолов Н. А. Русская газета в Польше: Литература и политика // Words, Deeds and Values: The Intelligentsias in Russia and Poland during the Nineteenth and Twentieth Centuries. Lund, 2005. С. 217–228. (Slavica Lundensia; Vol. 22); Петрова Т. Г. Газета «За Свободу!» и литературная жизнь русской эмиграции // Общественные науки за рубежом: Реферат. журн. ИНИОН РАН. Серия.7: Отечественное литературоведение. М., 1996. Вып. 2. С. 53–60; Петрова Т. Г. «За свободу!» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 152–157.

²⁹¹ Гурко-Кряжина Е. В. Источниковая база изучения культурной и общественной жизни русского зарубежья: Русскоязычная периодика Словакии и Подкарпатской Руси 1919–1944 гг. Вопросы библиографирования // Вестник архивиста. 2006. № 6. С. 285–295.

кии²⁹² и Сербии²⁹³. Предметом изучения становилось либо одно издание, например, ежедневная варшавская газета «За свободу!» (1921–1932), либо русская издательская деятельность отдельной страны, например, Болгарии, где в межвоенный период существовали такие издательства и издания, как «Балканский журнал» (1922–1923), «Вопль» (1929), «Голос» (1928–1929), «Голос борьбы», «Голос России» (1936), «Голос труда» (1933–1938), «Зарница» (1921) и «Зарницы» (1924), «Златолира» (1919–1922), «Изгнанник» (1922), «Кнут» (1923), «Молодое слово» (1931–1932), «Наша газета» (1938–1940), «Наша жизнь» (1933), «Неделя» (1924), «Русская библиотека» (1921), «Русская газета» (1920), «Русская жизнь» (1924–1926), «Русская мысль» (1921), «Русская правда» (1929–1930), «Русская трудовая жизнь» (1920), «Русско-болгарское издательство» (1920–1923), «Русь» (1924–1925).

Детальному разбору была подвергнута русская печать государств Балтии как в целом²⁹⁴, так и по отдельным странам, например, Латвии («Голос», «Двинский голос», «Перезвоны», «Рижский день», «Родная старина», «Сегодня», «Слово») и Эстонии («Народное дело», «Ревельское время», «Свободная Россия» и другие)²⁹⁶.

²⁹² Барсукова Н. А. Из истории изданий товарищества «Вольная Сибирь» в Праге // Книга: исследования и материалы. М.: Книжная палата, 1991. С. 177–181; Вацек Й. Голоса изгнанников: периодическая печать эмиграции из советской России. Прага: Национальная библиотека ЧР; Гражданское объединение «Русская традиция», 2009. — 125 с.; Кисилева Г. Б. Критико-библиографическая информация на страницах русскоязычных периодических изданий Чехословакии (1920–1939 гг.) // Культурная миссия Российского Зарубежья: История и современность. М., 1999. С. 161–169; Николаев Д. Д. Н. А. Тэффи и русские периодические издания в Чехословакии // Творчество Н. А. Тэффи и русский литературный процесс первой половины XX века. М., 1999. С. 111–147; Петрова Т. Г. «Своими путями» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 422–426; Русская зарубежная книга: В 2 ч. / Комитет русской книги; Под ред. С. П. Постникова. Прага: Пламя, 1924. Ч. 1: Библиографические обзоры. — 142 с. Ч. 2: Библиографический указатель (1918–1924). — 162 с.

²⁹³ Джурич О. Белградский журнал «Руски архив» и пражский «Воля России»: Сходства и различия // Rossica: Научные исследования по русистике, украинистике, белорусистике (Прага). 1998–1999. Vol. III–IV. № 2. С. 103–114; Из истории белградского «Нового времени»: Письма М. А. Суворину. 1921–1930 гг. / Публ. С. Шумихина // Новое литературное обозрение. 1995. № 15. С. 194–214; Лукшич Ирена. Белградская периодика русской эмиграции: взгляд из Загреба // Новый журнал. 2010. № 260; Периодические издания русской эмиграции в Белграде // Русский Белград / Сост. В. А. Тесемников, В. И. Косик. М.: Изд-во МГУ, 2008. С. 257–272; Чурич Б. Белградская периодическая печать о Д. С. Мережковском в эмиграции (1921 — октябрь 1928) // Русская литература и журналистика в движении времени. 2017. № 2. С. 181–212; Шомракова И. А. Белградские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 21–22.

²⁹⁴ Никаноров А. Б. Предварительный список периодических изданий русского зарубежья Латвии и Эстонии (1919–1940 г.) // Историко-библиографические исследования. СПб., 1995. Вып. 5. С. 184–249.

²⁹⁵ Абызов Ю. И. А издавалось это в Риге. 1918–1940. М.: Русский путь, 2006. — 416 с.; Абызов Ю. Периодические издания Латвии // Балтийский архив. 1999. Т. V. С. 236–240; Абызов Ю. И. Рижские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 336–339; Абызов Ю. Русское печатное слово в Латвии 1917–1944 гг.: Библиографический справочник: В 4 ч. Stanford: Stanford Slavic Studies, 1990–1991; Абызов Ю. Русское печатное слово в Латвии // Балтийский архив. 1996. Т. II. С. 140–146; Абызов Ю. И. «Двинский голос» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 112–113; Абызов Ю. И. «Сегодня» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 426–431; Абызов Ю. И. «Слово» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 436–439; Иванов И. Периодические издания латвийских староверов // Поморский вестник: Издание Старообрядческого общества Латвии. Рига, 2007. № 20 (июнь-июль). С. 76–80; Мекш Э. Б. Марина Цветаева в «Перезвонах» // Балтийский архив. 1996. Т. I. С. 231–236; Сидяков Ю. Латвийская Православная Церковь в газете «Сегодня» (1925–1934) // Славянские чтения IX. Daugavpils, 2013. С. 263–277; Сомова С. В. Русская эмиграция на страницах рижского журнала «Перезвоны» // Вестник СамГУ. 2009. № 3 (69). С. 136–142; Спроге Л. Беллетристика Т. Д. Клименко-Ратгауз на страницах газеты «Сегодня» // Балтийский архив. 1996. Т. I. С. 237–243; Флейшман Л., Абызов Ю., Равдин Б. Русская печать в Риге: Из истории газеты «Сегодня» 1930-х годов. Кн. I–V. Stanford, 1997. (Stanford Slavic Studies. Vol. 13–17). Кн. I. — На грани эпох. — 446 с., ил. Кн. II. — Сквозь кризис. — 464 с. Кн. III. — Конец демократии. — 472 с. Кн. IV. — Между Гитлером и Сталиным. — 392 с. Кн. V. — Близость катастрофы. — 356 с., ил.

²⁹⁶ Исаков С. Г. Из истории русской периодической печати в Эстонии: Газета «Свободная Россия» («Свобода России», «За свободу России») // Сборник статей к 70-летию проф. Ю. М. Логмана. Тарту, 1992. С. 439–452; Исаков С. Г.

И хотя большинство русских газет и журналов существовали недолго, их значение в деле объединения русского населения Прибалтики, равно как и других регионов мира, трудно переоценить.

Высокий интерес исследователей вызывала русская и русскоязычная печать США как до 1917 года, например, «Американский православный вестник» (1896–1973), который был первым православным журналом в США, так и после²⁹⁷. Особое внимание привлекали американское «Издательство имени Чехова»²⁹⁸ и литературно-публицистический «Новый журнал», созданный в Нью-Йорке в 1942 году и ставший центром русской литературы в Америке, а также одним из самых престижных журналов русского зарубежья²⁹⁹. Главным редактором «Нового журнала» до 1959 года был стоявший у истоков американской русистики, историк М. М. Карпович, а после его смерти писатель Р. Б. Гуль, который являлся одновременно и наиболее частым автором этого журнала.

Объектами изучения были и другие русские журналы Нью-Йорка, например, «Знамя России», «Новоселье», «Цвет и рифма», литературные альманахи «Содруже-

Газета «Народное дело» («За народное дело») и другие эсеровские издания // Исаков С. Г. Русские в Эстонии (1918–1940): Историко-культурные очерки. Тарту: Компу, 1996. С. 156–176; Исаков С. Русская печать в Эстонии (1918–1940) // Балтийский архив. 1999. Т. V. С. 166–226; Исаков С. Г. Русское книгоиздательское дело в Эстонской Республике (1918–1940) // Радуга. 2000. № 3. С. 67–79; Меймре А. Русская журналистика в Эстонии: Краткий обзор // Журналистика национальных меньшинств в Европе: Вчера. Сегодня. Завтра / Сост. и ред. А. Меймре. Таллин: TLU kirjastus, 2007. С. 9–24; Меймре А. Русская периодика в Эстонии: Газетная борьба середины 1920-х годов // Русская литература XX века в контексте европейской культуры / Ученые записки Таллиннского педагогического университета. Tallinn: TRÜ Kirjastus, 1998. С. 85–98; Меймре А. Русская периодика в Эстонии: закрытие газеты «Ревельское время» // История журналистики русского зарубежья XIX–XX веков: Тезисы научной конференции (ноябрь 1997 г.). Спб., 1997. С. 23–25; Меймре А. Русские литераторы-эмигранты в Эстонии: На материале периодической печати. Tallinn: Изд-во ТПУ, 2001. — 165 с.; Меймре А. Русские периодические издания Эстонии // Балтийский архив. 1999. Т. V. С. 227–235; Меймре А. Русские юмористические периодические издания Эстонии // Studia Slavica: Сборник научных трудов молодых филологов. I. Tallinn: TRÜ Kirjastus, 1999. С. 155–161; Полотовская И. Л. Русские газеты и журналы Эстонии в контексте европейской журналистики Русского Зарубежья: Библиографический обзор / Сост. и ред. А. Меймре. Таллин: TLU kirjastus, 2007. С. 25–46; Пономарева Г. М., Шор Т. К. Русская печать и культура в Эстонии во время Второй мировой войны (1939–1945). Таллин: Издательство Таллиннского университета, 2009. — 236 с.; Русская печать в Эстонии 1918–1940: Био-библиографические и справочные материалы к изучению культурной жизни русской эмиграции. В 2 вып. / Сост. О. С. Фигурнова. М.: Наследие, 1998. — 462 с.; Федоров М. В. Эсеровские газеты Ревеля в 1920–1921 гг. // История журналистики русского зарубежья XIX–XX веков. СПб., 1999. С. 46–49.

²⁹⁷ Вишнякова Н. В. Русская эмигрантская печать в США (1868–1917) // Страницы истории книжной культуры. Новосибирск, 1999. С. 179–206; Новак М. В. Редакторский корпус общественно-политических газет русской эмиграции Америки конца XIX века: история, национальный состав и социально-политические амбиции // Вестник АГУ. 2016. Вып. 4 (187). С. 236–241; «Опыты» (Нью-Йорк, 1953–1958): Исследования и материалы / Сост. О. А. Коростелев // Литературоведческий журнал. 2003. № 17; «Опыты» (Нью-Йорк, 1953–1958. № 1–9): Аннотированная роспись содержания; Именной указатель / Сост. О. А. Коростелев; Пайчадзе С. А. Русские издания в США (вторая половина XIX — начало XX вв.) // Книга. Исследования и материалы. М., 1996. Сб. 73. С. 179–203; Селезнева Т. В. Д. Д. Бурлюк — редактор-издатель (Период эмиграции: 1920–1967) // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшова, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 441–445; Селезнева Т. В. Издательское дело российских эмигрантов в Америке: (1917–1930 гг.) // Книга. Исследования и материалы. М., 1996. Сб. 72. С. 149–159; Селезнева Т. В. «Новое русское слово» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 255–258.

²⁹⁸ Издательство имени Чехова. Каталог 1952–1956. Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1956. — 79 с.; Колупаев В. Е. Издательство имени Чехова в Нью-Йорке // Библиография. М. 2009. № 4. С. 140–143.

²⁹⁹ Гуль Р. «Новый журнал» // Русская литература в эмиграции: Сборник статей под редакцией Н. П. Полторацкого. Питтсбург, 1972. С. 321–332; Гуль Р. «Новому журналу» 45 лет // Новый журнал. 1986. № 162. С. 5–31; Крейд В. Новый журнал (Нью-Йорк, осн. в 1942 г.) // Новый исторический вестник. 2002. № 2. С. 141–149; Крейд В. Слово о «Новом журнале» // Русский Нью-Йорк: Антология «Нового журнала» / Сост. А. Н. Николюкин; вступ. ст. В. Крейда, А. Н. Николюкина. М.: Русский путь, 2002. С. 5–8; Новый журнал / The New Review: Систематический указатель содержания 1942–2000 гг. / Сост. Елена И. Коган. Нью-Йорк, 2002. — 350 с.

ство», «Мосты», «Третья волна», которые активно участвовали в интеллектуальной жизни зарубежной России³⁰⁰. Русская диаспора разных городов США имела свои местные печатные издания, например, в Сан-Франциско выходили газеты «Русская жизнь» и «Новая заря», а в Филадельфии с 1992 года издавался литературно-художественный ежегодник «Побережье», который сменил популярные русскоязычные журналы «Грани» и «Континент», перебравшиеся после краха СССР в постсоветскую Россию³⁰¹.

Важным направлением исследований является русская печать стран Азиатско-Тихоокеанского региона: Китая и Маньчжурии, особенно Харбина и Шанхая³⁰², Кореи и Японии — их издательств, газет и журналов³⁰³.

³⁰⁰ *Арустамова А.* Давид Бурлюк в журнале «Цвет и рифма». Художник и поэт на перекрестке культур // Литература двух Америк. 2021. № 10. С. 207–227; *Калаушин Б. М.* Бурлюк: цвет и рифма. СПб.: Аполлон, 1994. — 798 с.; *Юниверг Л.* «Скромное, но полезное русское дело». (Из истории журнала «Новоселье») // Евреи в культуре русского зарубежья. Т. IV: 1939–1960 гг. / Сост. и изд. Михаил Пархомовский. Иерусалим, 1994. С. 229–245.

³⁰¹ *Панченко И.* К 12-летию журнала «Побережье» // Российская эмиграция: прошлое и современность. 2005. № 1. С. 84–98.

³⁰² *Алексеенко М. И.* Русская молодежная печать в Маньчжурии // Дальний Восток России — Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества. Хабаровск, 1998. С. 228–232; *Бузуев О. А.* Газета «Заря» в культурной жизни Харбина 1920–30-х годов // Годы, люди, судьбы. История российской эмиграции в Китае. М., 1998. С. 12–14; *Бузуев О. А.* «Шанхайская заря» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 504; *Быстрова О. В.* Харбинские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 488–490; *Быстрова О. В.* Шанхайские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 504–505; *Володькина Е. В.* «Рубеж» — журнал русских эмигрантов в Харбине // Дальний Восток России — Северо-восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества. Хабаровск, 1998. С. 237–239; К библиографии дальневосточной прессы: студенческая пресса Харбина / Сост. А. Лукашин // Новый журнал. 1974. № 114. С. 252–259; Коллекция «русского харбинца». Каталог собрания В. А. Слободчикова / РГБ, Отдел литературы русского зарубежья; [сост. и библиогр. ред. Н. В. Рыжак]. М.: Пашков дом, 2006. — 116 с.; *Кузнецова Т. В.* Русская издательская практика в Маньчжурии (первая половина XX века) // Вопросы регионального книговедения: Сборник научных трудов молодых ученых / ГПНТБ СО РАН. Новосибирск, 1996. С. 31–58; *Мелихов Г. В.* Русская эмигрантская печать как источник по истории адаптации эмигрантов в Китае // Источники по истории адаптации российских эмигрантов в XIX–XX вв. М.: ИРИ РАН, 1997. С. 96–105; *Пайчадзе С. А.* Издательства, книжная торговля и библиотеки Харбина в начале XX столетия // Дальний Восток России — Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества. Хабаровск, 1998. С. 211–214; Печатные издания харбинской россики: аннотир. библиогр. указ. печатных изданий, вывезенных хабаровскими архивистами из Харбина в 1945 г. / Упр. по делам архивов правительства Хабаровского края; Гос. арх. Хабаровского края; вступ. ст. Н. А. Соловьева; предисл. А. А. Хисамутдинова. Хабаровск: Частная коллекция, 2003. — 128 с.; *Рыжак Н. В.* Периодическая печать русского Харбина в крупнейших библиотеках Москвы // Дальний Восток России Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества. Хабаровск, 1998. С. 223–226; *Соловьева Н. А.* Периодические издания русской эмиграции в Харбине // Дальний Восток России — Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества. Хабаровск, 1998. С. 226–228; *Стародубцев Г.* По страницам харбинского журнала «Известия юридического факультета» (1925–1938) // Проблемы Дальнего Востока. 2001. № 6. С. 137–142; *Тюнин М. С.* Указатель периодических и повременных изданий, выходивших в Харбине на русском и других европейских языках: В 2 вып. Харбин, 1927–1936. Вып. 1: По 1-ое января 1927 г. Харбин: изд. Общества изучения Маньчжурского края, 1927. — 41 с. Вып. 2: С 1-го января 1927 г. по 31-ое декабря 1935 г. Харбин: изд. Экономического бюро харбинского управления государственной железной дороги, 1936. — 36 с.; *Хисамутдинов А. А.* Русское слово в стране иероглифов: к истории эмигрантской печати, журналистики, библиотековедения и архивов. Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2006. — 302 с.; *Хисамутдинов А. А.* Толстые литературные журналы в Китае («Дальний Восток», «Желтый лик», «Китай», «Понедельник», «Врата», «Прожектор», «Парус», «Русские записки» и «Феникс») // Русское зарубежье: История и современность: Сб. ст. Вып. 5. М.: РАН ИНИОН, 2016. С. 195–216; *Чжао Юнхуа.* Русская эмигрантская пресса в Китае в первой половине XX в. // Вопросы истории. 2011. № 1. С. 145–149; *Чжао Юнхуа.* Русская пресса в Китае (1898–1956) / Пер. с кит. А. А. Зеленовой. М.: ООО «Международная издательская компания «Шанс», 2017. — 340 с.; *Шаохуа Дiao (Diao Shaohua).* Краткий обзор истории русской печати в Харбине. In: Revue des études slaves, Tome 73, fascicule 2–3, 2001. P. 403–445; *Штейн Э.* Журналы русского Китая // Знамя. 1990. № 5. С. 231–236; *Штейн Э.* Харбинский «Рубеж» // Евреи в культуре русского зарубежья. Т. 3: 1939–1960 гг. / Сост. и изд. Михаил Пархомовский. Иерусалим, 1994. С. 209–219; *Saroyan Mark.* The Russian press in Manchuria 1920–1945 // Siberia II: question sibiriennes; histoire, cultures, literature / Ed. By Boris Chichlo. Paris: Institut d'etudes slaves, 1999. P. 525–533.

³⁰³ *Павлов Г. В.* Роль издательской деятельности русской эмиграции в Японии в сохранении национальной культуры // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2006. № 20. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/rol-izdatelskoy-deyatelnosti-russkoy-emigratsii-v-yaponii-v-sohranении-natsionalnoy-kultury> (дата обращения: 06.02.2015); *Полански Патриция.* Русская

1.8. ИЗУЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ ЗАРУБЕЖЬЯ

Изучение художественного наследия зарубежной России имеет давнюю традицию и включает большой массив работ, посвященных разным странам, эпохам, направлениям и деятелям искусства³⁰⁴. Объектами и предметами исследования были русский зарубежный театр и его представители (А. Вертинский, Н. Евреинов, М. Чехов и другие)³⁰⁵; русский мировой балет и его мастера: М. Барышни-

печать в Китае, Японии и Корее: Каталог собрания Библиотеки имени Гамильтона Гавайского университета / Пер. с англ., предисл. и науч. ред. А. А. Хисамудинова. М.: Пашков дом, 2002. — 204 с.

³⁰⁴ *Авдюшева Н. А.* Русская художественная эмиграция «первой волны» в Бельгии (1918–1939): Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. искусствоведения. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. — 29 с.; «Гармония кисти и слова: художественная династия Арнштамов в книжной графике русского зарубежья» — выставка в Доме русского зарубежья имени А. Солженицына // Золотая палитра. М., 2013. №1 (8). С. 66–67; *Коровин К. А.* Шаляпин: встречи и совместная жизнь. М.: Моск. рабочий, 1993. — 222 с.; *Матвеева З. Д.* Коллекции русского искусства в музеях стран Балтии // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва; Ред.-сост. Т. А. Пархоменко. М.: 2015. С. 101–115; *Мелешкова Н. В.* Деятельность русской музыкальной эмиграции в Праге: 20-е — 50-е годы XX века: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. искусствоведения. М.: РАМ им. Гнесиных, 2010. — 25 с.; *Мелешкова Н. В.* Деятельность Русского музыкального общества в Праге // Школа молодого исследователя. Материалы выступлений на научных конференциях в Союзе московских композиторов. М., 2008. С. 175–185; *Мелешкова Н. В.* Неизвестные страницы жизни русской эмиграции в Праге: деятельность Русского музыкального общества // Музыка и время. 2007. № 4. С. 35–46; *Пархоменко Т. А.* Художественная эмиграция и СССР // Русское арт-зарубежье. Вторая половина XX — начало XXI века. М.: Государственный центр современного искусства, 2010. С. 16–22; Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. — 480 с.; *Шатских А. С.* Парижская школа как «филиал» русского искусства // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшвева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 337–342; *Юренева Т. Ю.* Русское искусство в музеях Великобритании // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва; Ред.-сост. Т. А. Пархоменко. М.: 2015. С. 84–100; *Mierau F. (Hg.).* Russen in Berlin. Literatur, Malerei, Theater, Film 1918–1933. Leipzig: Reclam jun., 1987. — 615 s.; *Mierau F.* Russen in Berlin 1918–1933. Eine kulturelle Begegnung / Hrsg. von Mierau. Leipzig: Edition Nautilus, 1987; Berlin, 1988. — 316 s.; *Passuth K.* Berlin — Mittelpunkt der Kunst Osteuropas // Paris — Berlin 1900–1933. München, 1979. S. 222–231; *Pivovarov E.* L'Etranger russe comme un phenomene culturel et social: son role et sa place en heritage historique et culturel. Saint-Petersbourg: Aletheia, 2011. — 392 p.; *Steneberg E.* Russische Kunst in Berlin. 1919–1932. Berlin: Mann Verlag, 1969. — 92 s.; *Williams Robert.* Culture in Exile: Russian Emigres in Germany, 1881–1941. Ithaca and London: Cornell University Press, 1972. — 350 p.

³⁰⁵ *Бабенко В. Г.* Арлекин и Пьеро. Николай Евреинов. Александр Вертинский: судьбы артистов (документы, размышления, литературные фантазии). Екатеринбург: Изд.-во Уральского ун-та, 2011. — 396 с.; *Бёмиг М.*, Театральная деятельность Н. Я. Агнивцева в Берлине 20-х годов // Na pograniczu nauk i kultur, “Studia i szkice slawistyczne XI”, под ред. *Giej M., Wielg T.* Opole, 2011. С. 35–48; *Вертинский А. Н.* Дорогой длиною... Воспоминания. Стихи. Песни. Рассказы. Зарисовки. Размышления. Письма. М.: Правда, 1991. — 572 с.; *Евреинов Н. Н.* Памятник мимолетному. Из истории эмигрантского театра в Париже. Париж: б. и., 1953. — 86 с.; *Лутаверина М. Г.* Американская игра и русский метод: попытка интеграции (вклад России в театр и кино США) // Россия в истории мировой цивилизации. Материалы Всероссийской научной конференции. Ч. 2. Челябинский гос. педагогический университет. Челябинск: ЧПГУ, 1996. С. 24–29; *Лутаверина М. Г.* Американская игра и «русский метод»: попытка интеграции (Ричард Болеславский и его нью-йоркский «Лабораторный театр») // Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX века. М.: УРСС, 2000. С. 374–391; *Лутаверина М. Г.* Американские сады Аллы Назимовой. М.: Диалог культур, 2012. — 286 с.; *Лутаверина М. Г.* Крым, Москва, Нью-Йорк — далее везде... Актриса Татьяна Тарыдина в зарубежье // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 303–313; *Лутаверина М. Г.* Образ эмигранта в драматургии эмиграции (пьесы Н. Н. Евреинова и Вс. Хомницкого 1930-х гг.) // Российская интеллигенция на историческом переломе. СПб.: СПбГУ, 1996. С. 196–200; *Лутаверина М. Г.* Русские деятели театра во Франции (1920-е гг.): жизнь и смерть на Лазурном берегу // Вестник Московского ун-та. Серия 8: История. М.: МГУ, 2011. С. 98–116; *Лутаверина М. Г.* Русский театральный Париж: 20 лет между войнами. СПб.: Алетейя, 2003. — 224 с.; *Лутаверина М. Г.* Театр русского зарубежья как культурно-исторический феномен (русские драматические труппы и студии в Западной Европе и США: 1920–1940-е гг.): автореф. дис. на соиск. уч. ст. доктора искусствоведения. М.: ГИТИС, 1997. — 52 с.; *Лутаверина М. Г.* Яворская, беззаконная комета. М.: МИК, 2008. — 400 с.; Михаил Чехов = Michael Chekov: Аннот. библиогр. указ. / Сост. Л. Р. Левина, С. А. Смелянская; Отв. ред. А. А. Колчанова. М.: АСЛАИ, 1994. — 187 с.; *Чехов М. А.* Литературное наследие. В 2 т. М.: Искусство, 1995. Т. 1: Воспоминания, письма. — 544 с. Т. 2: Об искусстве актёра. — 587 с.; *Чехов М. А.* Уроки профессионального актёра: На основе записей уроков, собранных и составленных Л. Х. Дюпре / Под ред. Д. Х. Дюпре; пер. с англ. М. И. Кривошеева. М.: ГИТИС, 2011. — 165 с.; *Шах-Азизова Т. К.* Предназначенные театру. Питомцы: театральные гены рода // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 291–302; *Шик А.* Русские эмигранты в мировом театре драмы и комедии // Возрождение (La Renaissance). 1969. №№ 212, 213; Этот гений — Федор Шаляпин.

ков³⁰⁶, С. Дягилев³⁰⁷, Т. Карсавина³⁰⁸, Л. Лопухова³⁰⁹, В. Нижинский³¹⁰, Р. Нуриев (Нуреев)³¹¹, А. Павлова³¹²; русское кинематографическое зарубежье (от И. Мозжухина до А. Тарковского)³¹³, творческое наследие отечественных фотогра-

Воспоминания. Статьи. М.: Эхо, 1995. — 399 с.; *Böhmig M.* Das russische Theater in Berlin 1919–1931. München, 1990. — 324 s.; *Böhmig M.*, Das “Emigranten” — Theater in Berlin im Spiegel der zeitgenössischen Theaterkritik. Berichte und Rezensionen aus Berliner Tageszeitungen // Russische Emigration in Deutschland 1918 bis 1941. Leben im europäischen Bürgerkrieg, под. ред. Schlögel K., Berlin 1995. S. 343–355.

³⁰⁶ *Аловерт Н.* Михаил Барышников. Я выбрал свою судьбу. М.: АСТ-Пресс Книга, 2006. — 344 с.; *Красовская В.* Михаил Барышников // Профили танца: сборник. СПб.: Акад. рус. балета им. А. Я. Вагановой, 1999. С. 331–352; *Misha: The Mikhail Baryshnikov story / Barbara Aria.* New York: St. Martin’s press, Cop. 1989. — 214 p.; *Baryshnikov at work: Mikhail Baryshnikov discusses his roles.* New York: Knopf: Distributed by Random House, 1976. — 252 p.

³⁰⁷ Время Дягилева. Универсалии серебряного века. Пермь: Пермский ун-т; Арабеск, 1993. — 262 с.; *Гарафола Л.* «Русский балет Дягилева». Пер. с англ. Пермь: Книжный мир, 2009. — 480 с.; *Григорьев С. Л.* Балет Дягилева, 1909–1929 / Предисл. Чистяковой Н. А. М.: АРТ СТД РФ, 1993. — 384 с.; *Лифарь С.* Дягилев и с Дягилевым. М.: Вагриус, 2005. — 588 с.; *Наборщикова С. В.* Музыкальный мир Джорджа Баланчина: дягилевский kaleidoscope // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 418–424; *Нестьев И. Б.* Дягилев и музыкальный театр XX века. М.: Музыка, 1994. — 124 с.; *Ратанова М. Ю.* Франция XVII–XVIII веков в дягилевском балете 1920 годов // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 394–408; *Сергей Павлович Дягилев. 1872–1929: Материалы к биографии / Сост. И. Кузнецова, А. Лапидус; науч. ред., авт. вступ. ст., летописи жизни и деятельности С. П. Дягилева А. Ласкин.* СПб.: СПб. ГУКИ, 2007. — 552 с.; *Суриц Е. Я.* «Маленькая Лопухова»: Лидия Лопухова (1891–1981), ее жизнь и творчество за рубежом // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 366–380; *Суриц Е. Я.* Сергей Дягилев и мировой балет // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 370–377; *Схейен III.* Дягилев. «Русские сезоны» навсегда / Пер. с нидерл. Н. Возненко, С. Князьковой. М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2012. — 608 с.; *Чернышова-Мельник Н. Д.* Дягилев: опередивший время. М.: «Молодая гвардия» (ЖЗЛ), 2011. — 475 с.; *Grigoriev S.* The Diaghilew ballet 1909–1929, Harmondsworth, 1960. — 384 p.; *Haskell A. L., Nouvel W.* Diaghilheff. His artistic and private life, London: Victor Gollancz, 1936. — 382 p.

³⁰⁸ *Уколова Ю. В.* Исполнительское искусство Тамары Карсавиной в английский период её творчества // Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой, 2006. № 15. С. 88–111; *Уколова Ю. В.* Педагогическая деятельность Тамары Карсавиной в контексте развития английского балетного театра // Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой, 2001. № 9. С. 151–157.

³⁰⁹ *Суриц Е. Я.* «Маленькая Лопухова»: Лидия Лопухова (1891–1981), ее жизнь и творчество за рубежом // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 366–380.

³¹⁰ Дневник Вацлава Нижинского. Воспоминания о Нижинском. М.: Артист-Режиссер-Театр, 1995. — 272 с.; *Красовская В.* Нижинский. СПб.; М.: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2009. — 288 с.; *Надеждин Н. Я.* Вацлав Нижинский: «Отдых фавна»: Биографические рассказы. М.: Майор, Осипенко, 2011. — 192 с.; *Нижинская Р.* Вацлав Нижинский. М.: Центрполиграф, 2005. — 412 с.

³¹¹ *Баганова М.* Рудольф Нуриев. М.: АСТ, 2014. — 288 с.; *Дольфюс Ариан.* Непокорённый Нуреев. М.: Рипол Классик, 2010. — 494 с.; *Кавана Д.* Рудольф Нуреев. Жизнь / Пер. с англ. Л. А. Игоревского М.: Центрполиграф, 2019. — 829 с.; *Месяжнинова А. В.* Рудольф Нуреев во главе балета Гранд-опера (к 75-летию мастера) // Россия и франкоязычный мир в диалоге искусств: литература, живопись, театр, кинематограф. Королев: Мос. обл. гос. науч. биб-ка им. Н. К. Крупской, 2013. С. 32–43; *Синенко С. Г.* Рудольф Нуреев: истоки творчества, превратности судьбы. Художественно-документальное повествование. Уфа: Китап, 2008. — 192 с.; *Стюарт Отис.* Рудольф Нуриев: Вечное движение = Perpetual motion: the public and private lives of Rudolf Nureyev. Смоленск: Русич, 1999. — 371 с.

³¹² *Дандре В.* Анна Павлова. Берлин: Петрополис, 1933. — 413 с.; *Красовская В. М.* Анна Павлова // Павлова. Нижинский. Ваганова. Три балетные повести. М.: Аграф, 1999. С. 6–106.

³¹³ Неизвестный Тарковский: Сталкер мирового кино / Сост. Я. А. Ярополова. М.: Эксмо, Алгоритм, 2012. — 304 с.; *Нусинова Н. И.* Когда мы в Россию вернемся... Русское кинематографическое зарубежье (1918–1939). М.: НИИК; Эйзенштейн-центр, 2003. — 464 с.; *Нусинова Н. И.* «Костер пылающий» Ивана Мозжухина: выбор творческого пути как поиск новой родины // Киноведческие записки. 1989. № 12. С. 68–85; *Нусинова Н. И.* «Пиковая дама» в изгнании // Киноведческие записки. 1999. № 42. С. 232–246; *Нусинова Н. И.* Русская эмигрантская киномысль // Киноведческие записки. 1992. № 13. С. 136–157; *Нусинова Н. И.* Русская эмигрантская мысль двадцатых годов // Киноведческие записки. 1993. № 18. С. 261–277; *Сальвестрони С.* Фильмы Андрея Тарковского и русская духовная культура. М.: Изд-во ББИ, 2007. — 237 с.; *Янгиров Р.* Хроника русского кинематографического зарубежья: В 2 т. 1930–1980. М.: Книжница: Русский путь, 2010. Т. 1: 1918–1929. — 539 с. Т. 2: 1930–1980. — 633 с.; *Allardt-Nostiz F.* Spuren der deutschen Romantik in den Filmen Andrej Tarkowskij // Andrej Tarkowskij: Film als Poesie-Poesie als Film / Hrsg. Maja Turowskaja. Bonn: Felicitas Allardt-Nostiz, 1981. — 128 s.; *Day G. M.* The Russians in Hollywood. A Study in Culture Conflict. Los Angeles: University of Southern California Press, 1934. — 101 p.; *Robinson, Harlow.* Russians in Hollywood, Hollywood Russians. Biography of an Image. North-Eastern Publ., 2007. — 314 p.; *Roth G.* Die versiegelte Zeit von Andrej Tarkowskij // Mein Jahrhundertbuch. 2000. B. 1. P. 94–97.; *Schwarz A.* Emigranten in deutschen Film. Fallstudien zu Iosif Ermol’ev und Ivan Mozzuchin // Wiener Slavistischer Almanach. Wien, 1992. Bd. 30. S. 153–195.

фов³¹⁴, композиторов и музыкантов³¹⁵, архитекторов³¹⁶, скульпторов³¹⁷ и художников³¹⁸,

³¹⁴ *Волкова Г. В.* Мир фотографии 1920–1930-х годов: образы зарубежной России // Педагогические исследования Идеи и реальность // Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию. Волгоград, 2007. С. 110–124; *Волкова Г. В.* Фотографическое наследие российской эмиграции специфика формирования, состав, проблемы изучения // Проблемы истории российской эмиграции в XX веке Сборник научных статей М., 2006. Вып 2. С. 120–143; *Волкова Г. В.* Фотография в общественно-политической и культурной жизни Российского зарубежья: автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук М.: РГГУ, 2007. — 20 с.; *Волкова Г. В.* Фотография и общество зарубежной России 1920–1930-е годы. М.: РГГУ, 2007. — 85 с.; *Шумов П.* Русский парижанин: Фотографии Петра Шумова: Фотоальбом. М.: Русский путь, 2000. — 96 с.

³¹⁵ *Берберова Н.* Бородин. Berlin: Петрополис, 1938. — 99 с.; *Берберова Н.* Чайковский. История одинокой жизни. Berlin: Петрополис, 1936. — 300 с.; *Бобрин О. А.* Хроника памяти. Из американских дневников Артура Лурье // Искусство музыки. Теория и история. 2012. № 5. С. 167–194; *Елагин Ю.* Укрощение искусств: воспоминания музыканта. Нью-Йорк: Изд-во имени Чехова, 1952. — 434 с.; *Ковалёва-Огороднова Л.Л.* Сергей Рахманинов: Биография. В 2 т. СПб.: Вита Нова, 2015; *Мейлах М., Бобрин О.* Семья Жака Маритен и русские музыканты // Музыкальная Академия. 2010. № 2. С. 96–102; *Никитин Б. С.* Сергей Рахманинов: две жизни. М.: Классика-XXI, 2009. — 227 с.; *Проскура И. Ю.* А. К. Глазунов в Париже: стиль жизни и стратегия адаптации // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 461–472; *Ризман О. фон.* Сергей Рахманинов: Воспоминания / Послел., пер. с англ., коммент. В. Н. Чембереджи. М.: Радуга, 1992. — 256 с.; *С. В. Рахманинов: Материалы к библиографии. 1895–1993 / Дворянское собрание Эстонского союза потомков российского дворянства; Русский зарубежный архив / Сост. К. К. Немирович-Данченко. Таллин, 1993. — 35 с.; Симонов Г. Н.* Бунин и Рахманинов: биографический экскурс. М.: Русский путь, 2006. — 317 с.; *Юзефович В.* Сергей Кусевидский. Годы в Париже. Между Россией и Америкой. М., СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2014. — 488 с.; *D’Antoni C. A.* Rachmaninov — Personalità e poetica. Roma: Bardi Editore, 2003. — 400 p.; *Marabini Zoeggeler, Bianca.* Musik im Exil. Die Schönberg Schülerin Natalia Pravossudowitsch = Musica in esilio. Natalia Pravosudovi, allieva di Schönberg = Музыка в изгнании. Наталья Правосудович, ученица Шёнберга / Bianca Marabini Zoeggeler, Michail Talalay; mit Texten von P. P. Kainrath [et al.]; herausgegeben von Kulturverein Rus’. Wien; Bozen: Folio, 2003. — 126 с.; *Nice, David.* Prokofiev: From Russia to the West, 1891–1935. New Haven — London: Yale University Press, 2003. — 390 p.; *Kursell J.* High Fidelity 1948 oder die ‚Messe‘ im Wohnzimmer. Zu einer Komposition von Igor’ Stravinskij // Wiener Slawistischer Almanach. München, 2002. Bd. 50. S. 291–312; *Lourie Arthur.* Sergei Koussevitzky and his Epoch: A Biographical Chronicle / Trans. from the Russian by S. W. Pring. New York, 1931; repr. 1971. P. 77–78; *Pahlen K.* Tschaikowsky. Ein Lebensbild. Stuttgart: H. E. Günther, 1959. — 262 s.; *Robinson H.* Sergey Prokofiev: a Biography. New York: Viking, 1987. — 573 p.; *Roziner F.* The Slender Lyre: Artur Lourie and His Music. Boston. Fall 1992. № 8. P. 34–40; Systematisches Verzeichnis der Werke von P. I. Tschaikowsky. Hamburg: Musikverlag H. Sikorski, 1973. — 112 s.

³¹⁶ *Хайт В. Л.* Состояние, задачи и проблемы исследования произведений русских архитекторов за рубежом и архитектурного творчества российской диаспоры // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 386–391.

³¹⁷ *Бенаму Р.* Хана Орлова: возвращение. Документальная повесть / Пер. с фр. Н. Хотинской. М.: Книжники, 2021. — 232 с.; *Бычков Ю.* Коненков. М.: Молодая гвардия, 1982. — 315 с.; *Папоров Ю.* Великий Эрзя. Признание и трагедия. Биография в документах. Саранск: Мордовский республ. Музей изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи, 2006. — 424 с.; *Gabo Naum.* Ein russischer Konstruktivist in Berlin. 1922–1932: Skulpturen, Zeichnungen und Architektorentwürfe, Dokumente und Archive aus der Sammlung der Berlinischen Galerie / mit Beitr. von Helen Adkins / hrsg. von Jörn Merkert. Berlin: Berlinische Galerie, 1989. — 158 s.

³¹⁸ *Бурлюк Д. Д.* Русские художники в Америке: Материалы по истории русского искусства 1917–1928. New-York: Изд. Марины Никифоровны Бурлюк, 1928. — 47 с.; *Герра Ренэ.* Художники русского зарубежья в искусстве книги. Т. 1. А–В. — 612 с.; ил.; Т. 2. Г–И. — 608 с.; ил. Алматы: Дэн, 2021; Глезер Александр. Русские художники на Западе. Эссе и статьи = ALEXANDER GLEZER RUSSIAN ARTISTS IN THE WEST ESSAYS AND ARTICLES. Париж; Нью-Йорк: Третья волна, 1986. — 275 с.; *Евдаев Ноберт.* Давид Бурлюк в Америке. Материалы к биографии. М.: Наука. 2002. — 340 с.; *Лейкинд О., Махров К., Северюхин Д.* Художники русского зарубежья. Биографический словарь. 2-е изд. СПб.: Нотабене, 1999. — 715 с.; *Лобанов-Ростовский Н. Д.* Эпоха. Судьба. Коллекция. М.: Русский путь, 2010. — 584 с.; Художники-иллюстраторы Русского зарубежья и детская литература. Сб. статей. СПб., 2011. (Интернет-издание); Они унесли с собой Россию. Русские художники-эмигранты во Франции. 1920–1970-е гг.: Из собрания Рене Гера. Кат. Выставки. М.: Авангард, 1995. — 166 с.; *Рябушинская А. Д.* Художник Мария Дмитриевна Рябушинская // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 332–333; *Сеславинский М. В.* Рандеву: Русские художники во французском книгоиздании первой половины XX века. М.: Астрель, 2009. — 504 с.; *Сеславинский М. В.* Французские библиофильские издания в оформлении русских художников-эмигрантов (1920–1940-е годы). М.: ИД Университетская книга, 2012. — 254 с.; *Талалай М. Г.* Русские художники на Юге Италии // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 170–173; *Хисамутдинов А. А.* Русские художники в Китае // Культурное наследие в России. 2016. № 3 (14). С. 66–71; *Штейн Э.* Художники русского Китая, ХЛАМ и «Понедельник»: (Иконография) // Новый журнал. 1998. № 213. С. 213–239; *Barchan P.* Chana Orlova // Deutsche Kunst und Dekoration. 1924. Bd. 53. S. 281–285; *Barchan P.* Russische Kunst // Deutsche Kunst und Dekoration. 1923. Bd. 52. S. 4–15; *Barchan P.* Sawely Sorin // Deutsche Kunst und Dekoration. 1924. Bd. 54. S. 116–128; *Barchan P.* Wassily Schuchaeff // Die Kunst. 1925. № 26. S. 87–96; *Berliner Begegnungen.* Ausländische Künstler in Berlin. 1918–1939. Berlin, 1987. — 588 s.; *B. E. W. Tschchonin* // Kunst. 1929. Bd. 60. S. 221–224; *Böhmig M.,* Die Maler der russischen Kleinkunstbühnen

в том числе Б. В. фон Анрепа³¹⁹, А. Н. Бенуа³²⁰, И. Я. Билибина³²¹, М. В. Верёвкиной³²², В. В. Кандинского³²³, Ф. А. Малявина³²⁴, В. Н. Мясютина³²⁵, Л. О. Пастернака³²⁶, И. Пуни³²⁷, И. Е. Репина³²⁸,

im Berlin der 1920er Jahre // Russische Emigration im 20. Jahrhundert, под ред. Göbler F., Lange U., München 2005. S. 73–100; *Buckman David*. Leonid Pasternak: A Russian Impressionist 1862–1945. London: Maltzahn Gallery, 1974. — 85 p.; Erste Russische Kunstausstellung: Berlin 1922. Galerie van Diemen & Co., Berlin 1922 / Eberhard Roters (Hrsg.) Köln: Nachdruck König, 1988. — 31 [46] s.; *George W.* Der Maler Marc Sterling // Deutsche Kunst und Dekoration. 1928–1929. Bd. 63. S. 253–254; *Gottlieb A.* Der Bildhauer Indenbaum // Deutsche Kunst und Dekoration. 1931. Bd. 68. S. 26–27; *Gottlieb A.* Der Maler Marc Sterling // Deutsche Kunst und Dekoration. 1931. Bd. 68. S. 296–297; *Lufft P.* Paul Mansouroff // Kunstwerk. 1961. Bd. 14. S. 50–54; *Lukomskij G. K.* Dimitri Semjonovitsch Stellezkij // Kunst. 1930. Bd. 61. S. 228–232; *Osborn M.* Elisabeth Makovska // Deutsche Kunst und Dekoration. 1929. Bd. 64. S. 106–107; *Zak E.* Jakob Lutschansky // Deutsche Kunst und Dekoration. 1924. Bd. 55. S. 31–38; *Zak E.* Oscar Mieschaninoff // Deutsche Kunst und Dekoration. 1924. Bd. 55. S. 23–29; Zur Ersten russischen Kunstausstellung, Berlin 1922: Katalog zur Ausstellung “Stationen der Moderne. Die bedeutendsten Kunstausstellungen des 20. Jahrhunderts in Deutschland”. Berlin, 1988. — 71 s.

³¹⁹ *Фарджен А.* Приключения русского художника. Биография Бориса Анрепа / Пер. с англ. Н. Жутовской. СПб.: Звезда, 2003. — 304 с.; *Oliver, Lois.* Boris Anrep: The National gallery mosaics. London: Nat. gallery co., cop. 2004. — 63 с.

³²⁰ *Завьялова А. Е.* Александр Бенуа и Константин Сомов. Художники среди книг. М.: Театралис, 2012. — 208 с.; *Сеславинский М. В.* Французские библиофильские издания в оформлении русских художников-эмигрантов (1920–1940-е годы). М.: ИД Университетская книга, 2012. — 254 с.; *Эткинд М. Г.* А. Н. Бенуа и русская художественная культура конца XIX — начала XX века. Л.: Художник РСФСР, 1989. — 478 с.

³²¹ *Беляков В. В.* И. Я. Билибин в Египте. 1920–1925. Письма, документы и материалы. М.: Дом Русского Зарубежья им. Александра Солженицына: Русский путь, 2009. — 320 с.; *Билибин И. Я.* Статьи. Письма. Воспоминания о художнике. Л.: Художник РСФСР, 1970. — 376 с.

³²² *Бойлт Дж. Э., Фолини М., Лаучкайте Сургайлене Л.* Марианна Верёвкина (1860–1938): Художники русского зарубежья. М.: Третьяковская галерея, 2010. — 310 с.; *Олейник М.* Марианна Верёвкина: Эволюция стиля от символизма к импрессионизму. СПб.: Алетейя, 2019. — 206 с.; *Fäthke V.* Marianne Werefkin. Leben und Werk. 1860–1938. München: Prestel. 1988. — 239 s.; *Federer K.* Marianne von Werefkin. Zeugnis und Bild. Zürich: Verlag der Arche in German, 1975. — 44 s.; *Hahl-Koch J.* Marianne von Werefkin und der russische Symbolismus. Bern: Peter Lang International Academic Publishers, 1967. — 126 p.; *Laukait Laima.* Ekspresionizmo raitel Mariana Veriovkina. Vilnius: Kult ros, filosofijos ir meno institutas, 2007. — 263 с.

³²³ *Дружкова Н.* Теория абстрактного искусства В. Кандинского // Василий Кандинский. О духовном в искусстве. Ступени. Текст художника. Точка и линия на плоскости. М.: АСТ, 2018. С. 22–33; *Кацарска Боряна.* Kandinsky и смыслъта на изкуството. София: Лик, 2001. — 221 с.; *Соколов Б. М.* Василий Кандинский. Эпоха Великой Духовности. Живопись. Поэзия. Театр. Личность. М.: БуксМАрт, 2016. — 536 с.; *Соколов Б. М.* Теория беспредметного искусства у В. В. Кандинского в 1920–30-х годах. От социального пророчества к художественному мессианизму // Искусствознание. 2012. № 3–4. С. 171–191; *Grohman W.* Wassily Kandinsky, Leben und Werk. Köln: M. DuMont Schauberg, 1958. — 428 s.; *Vézin Luc.* Kandinsky and der Blaue Reiter. Paris: Terrail, Cop. 1992. — 223 s.

³²⁴ *Рудомино А.* Неожиданный Малявин в Ницце // Наше наследие. 2014. № 112. С. 21–23; *Сёмина М.* Пути и перепутья Филиппа Малявина // Наше наследие. 2014. № 112. С. 3–20; *Сёмина М. В.* Филипп Малявин. М.: БуксМАрт, 2014. — 207 с.; *Kozicharow N.* «Racy of the Soil»: Filipp Maliavin's London Exhibition of 1935 // A People Passing Rude. British Responses to Russian Culture. Cambridge, 2012. P. 241–251; *Ljunggren M.* Филипп Малявин в Швеции // Toronto Slavic Quarterly. Toronto, 2012. № 42. С. 265–274.

³²⁵ *Василий Николаевич Мясютин.* 1884–1955. Графика, рисунок, живопись. Сост. и ред. И. И. Галеев. Сопроводительное издание к одноимённой выставке, апрель-июнь 2012. М.: Галеев-Галерея, 2012. — 280 с.; *Werner W.* Wassili Masjutin. 1884–1955. Ein russischer Künstler in Berlin. 1922–1955. Berlin, 2003. — 108 s.; *Werner X.* Masjutin in Riga, Moskau und Berlin. Sein Leben in Bildern u. Dokumenten. Berlin: Berlin Verlag (Spitz), 1989. — 108 s. (Bd. 11. Staatsbibliothek (Berlin, West). Osteuropa-Abteilung. Veröffentlichungen der Osteuropa-Abteilung / Staatsbibl. preuss. Kulturbesitz).

³²⁶ Леонид Пастернак в России и Германии: Из музейных и частных собраний Москвы, Веймара, Марбаха и Оксфорда / Гос. Третьяковская галерея, Посольство ФРГ в РФ. М.: Пинакотекa, 2001. — 160 с.; *Леонидов В. В.* История создания Музея Леонида Пастернака в Оксфорде // Россия и современный мир. 2014. № 2 (83). С. 267–270; *Леонидов В.* Музей Леонида Пастернака в Оксфорде // Русское искусство. 2004. № 4. С. 40–49; *Пастернаки Евгений и Елена.* Пастернаки в Англии // Наше Наследие. 2001. № 58. С. 60–81; *Buckman David.* Leonid Pasternak: A Russian Impressionist 1862–1945. London: Maltzahn Gallery, 1974. — 85 p.

³²⁷ *Бёмиз М.* Литературное и художественное творчество русских эмигрантов в Берлине начала 20-х годов. Возрождение «стиля рюс» или зародыш новой художественной манеры? (И. Пуни и В. Шкловский) // Contributi italiani al XII Congresso internazionale degli slavisti (Craçovia 26 agosto — 3 settembre 1998), под ред. Esvan F., Napoli 1998. С. 465–481; *Сарабьянов Д. В.* Иван Пуни в Берлине. 1920–1923 // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 12–19; *Lassaigne J.* Jean Pougny. Baden-Baden: Woldemar Klein Verlag, 1964. — 127 s.

³²⁸ *Бородина Т. П.* И. Е. Репин в Финляндской прессе. 1918–1930 // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 127–134.

З. Е. Серебряковой³²⁹, Н. К. Рериха³³⁰, П. Ф. Челищева³³¹, М. Шагала³³², А. Г. Явленского³³³.

Отдельное место в искусствоведческих и историко-культурных исследованиях было отведено, говоря словами А. А. Васильева, «красоте в изгнании», под которой понималась русская мода, русский национальный костюм и русские дома моды в зарубежной России XX века³³⁴.

1.9. ЭПИСТОЛЯРНОЕ НАСЛЕДИЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ. ВОСПОМИНАНИЯ, ДНЕВНИКИ, ЗАПИСКИ, ПИСЬМА

«Русская эмигрантская литература есть по преимуществу литература мемуаров и человеческих документов», — писал М. П. Арцыбашев³³⁵. Воспоминания, дневники, записки русских эмигрантов являются ценным источником изучения не только русского зарубежья, но культуры России в целом³³⁶. Они всегда привлекали

³²⁹ Князева В. П. Зинаида Серебрякова. Письма. Современники о художнице. М.: Изобразительное искусство, 1987. — 301 с.; Круглов В. Ф. Зинаида Евгеньевна Серебрякова. СПб.: Золотой век. Художники России, 2004. — 376 с.; Русакова А. А. Зинаида Серебрякова. 1884–1967. М.: Искусство-XXI век, 2006. — 374 с.; Трегуб Н. И. Зинаида Серебрякова. Французский период: поиск собственной темы (1924–1939) // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 192–204.

³³⁰ Бурлюк Д. Д. Рерих: черты его жизни и творчества (1918–1930). Нью-Йорк: Изд-во М. Н. Бурлюк, 1930. — 31 с.; Иванов В. Н. Н. Рерих: Художник — мыслитель. Riga: Uguns, 1937. — 101 с.; Иванов В. Н., Голлербах Э. Ф. Рерих. Riga: Jzdevis Rericha Muzejs, 1939. — 190 с.; Монгуш М. В. Международный мемориальный трест Рерихов в Индии: история создания, цели и задачи // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва; Ред.-сост. Т. А. Пархоменко. М.: 2015. С. 73–83; Шмидт М. Религиозное творчество академика Н. К. Рериха. (Драгоценный вклад великого художника в русское храмоустроительство.) Харбин, 1935. — 6 с.; Fosdick S. Nicholas Roerich. New-York: Nicholas Roerich Museum, 1964. — 16 с.; Heline Th. The Voice of an Epoch. Nicholas Roerich / Los Angeles: New Age Press, 1947. С. 3–14; Yaremenko A. V. N. K. Roerich: His Life and Creation during the past forty years, 1889–1929. New York: Central Book Trading Co., 1931. — 179 p.

³³¹ Бёмиг М. Художник Павел Федорович Челищев (1898–1957): от «стиля рюс» к сюрреализму и абстракционизму // Ruska dijaspora i slovenski svet. Zbornik radova, под ред. Bunjak P. Beograd, 2013. С. 453–463.

³³² Анцинская Н. П. Марк Шагал. Портрет художника. М.: Изобразительное искусство, 1995. — 208 с.; Cassou J. Chagall. Künstler und sein Werk. München-Zürich: Cassou, Jean (Hrsg.), 1966. — 272 s.; Haftmann W. Marc Chagall: Gouachen, Zeichnungen, Aquarelle. Köln: DuMont, 1975. — 211 s.; Koller S. Das Leiden im Angesicht der Kinder — Marc Chagall illustriert David Hofshetyns Gedichtzyklus “Troyer” // Wiener Slawistischer Almanach. München, 2009. Bd. 64. S. 57–94.

³³³ Девятярова И. Г. Алексей Явленский. М.: Искусство-XXI век, 2012. — 376 с.; Weiler C. Jawlensky: Köpfe. Gesichter. Meditationen. Nanau, 1970. — 162 s.

³³⁴ Васильев А. А. Красота в изгнании. Творчество русских эмигрантов первой волны: искусство и мода. 6-е изд., дополненное. М.: Слово, 2006. — 480 с.; Дмитриев И. Е. Антропология моды русского зарубежья 1920–1930-х гг. на страницах эмигрантского журнала «Иллюстрированная Россия» // Человек и культура. 2018. № 6. С. 72–82; Дмитриев И. Е. Вклад русских эмигрантов в развитие модельного бизнеса Франции 1920–1940-х гг. К вопросу о взаимовосприятии культур // Человек и культура. 2019. № 2. С. 11–23; Лио Жан-Ноэль. Натали Палей. Супермодель из дома Романовых. М.: Этерна, 2005. — 159 с.; Романова К. К. Русские дома моды в Европе: стиль «а-ля-рюс» в декоративно-прикладной культуре 1920-х годов // Журнал Института наследия. 2021. № 1 (24); Семенова О. С. Русские дома моды в европейской культуре начала XX века // Вестник Челябинского гос. университета. 2010. № 20 (201). С. 66–69; Denissova A. Russian Traditional Costumes. Vienna: The Mobbil Natural Museum of Russian National Costumes, 2017.

³³⁵ Арцыбашев М. П. Записки писателя (1907–1927). Дьявол / Сост., автор вступ. статьи и примеч. Т. Ф. Прокопов. М.: НИК «Интелвак», 2006. С. 303.

³³⁶ Катушкина В. В. Мемуары как источник изучения книжного дела Русского Зарубежья в Европе (1917–1939 гг.) // Наука и культура Русского Зарубежья. СПб.: СПбГАК, 1997. С. 286–294; Петрицкий Б. А. Вехи времени: рукописи и инскрипты деятелей культуры русского зарубежья (1918–1940): Справ. / Гл. ред. А. Н. Николокин. М.: ИНИОН РАН, 1994–1995. Ч. 1–3; Пискунов В. М. Чистый ритм Мнемозины. Мемуары русского «серебряного века» и русского зарубежья. М.: Знание, 1992. — 64 с.; Россия и российская эмиграция в воспоминаниях и дневниках: Аннотированный указатель книжных, журнальных и газетных публикаций, изданных за рубежом в 1917–1991 гг.: В 4 т. / Науч. ред. А. Г. Тартаковский, Т. Эммонс, О. В. Будницкий. М.: РОССПЭН, 2003; Русское лихолетье. История проигравших. Воспоминания русских эмигрантов времен революции 1917 года и Гражданской войны / Сост. И. Толстой. М.: АСТ, 2021. — 320 с.

исследователей, которые способствовали их изданию и одновременно подвергали тщательному разбору, анализу и оценке³³⁷. Как говорила З. Н. Гиппиус, «Воспоминания» могут дать образ времени, но только Дневник дает время в его деятельности³³⁸.

Эпистолярное наследие русского зарубежья можно разделить на две части — дореволюционное и послереволюционное. Разница между двумя этими пластами письменных памятников заключается не только во времени их появления, но и в составе авторов, их взглядах на мир, на Россию и ее судьбу. Дореволюционная мемуаристика включала в себя записки и воспоминания самого широкого круга находившихся вне России соотечественников: аристократов, путешественников, ученых, трудовой интеллигенции, рабочих, а также разного рода оппозиционеров и революционеров от политических до религиозных³³⁹.

Постреволюционная эмиграция советских времен породила иных авторов, в массе своей принадлежавших к политической³⁴⁰, военной³⁴¹, социаль-

³³⁷ Австралия в русском восприятии, 1807–2007. Впечатления и образы. Идеи / Отв. ред. Ю. Г. Фридрихштейн, сост. и авт. вступ. ст. И. Н. Васильева-Южина. М.: Рудомино, 2007. — 335 с.; *Авторханов А.* Мемуары. Франкфурт на Майне: Possev-Verlag, 1983. — 770 с.; *Аксельрод П. Б.* Пережитое и передуманное / П. Б. Аксельрод. Кн. 1. Семидесятые годы. Берлин: Изд-во З. И. Гржебина, 1923. — 444 с.; *Аллой В.* Записки аутсайдера // Минувшее. Исторический альманах. СПб.: Atheneum — Феникс, 1997. С. 112–161; *Демина Л. И.* Мемуарное наследие историков Русского Зарубежья: биоисториографические аспекты // Культура Российского Зарубежья. М.: РИК, 1995. С. 103–114; *Подалко П. Э.* Николай Бок и Зиновий Пешков: восстановленные имена — по страницам мемуаров Дмитрия Абрикосова // Japanese Slavic and European Studies. 2003. Vol. 24. P. 133–154; *Подалко П. Э.* Николай Бок и Зиновий Пешков: восстановленные имена — по страницам мемуаров Дмитрия Абрикосова // Japanese Slavic and European Studies. 2003. Vol. 24. P. 133–154.

³³⁸ *Гиппиус З.* Синяя книга. Петербургский дневник. 1914–1918. Белград: [б. и.], тип. Раденковича, 1929. С. 6.

³³⁹ *Владимиров М. М.* Русский среди американцев. Мои личные впечатления как токаря, чернорабочего, плотника и путешественника, 1872–1876. СПб.: Обществ. польза, 1877. — 337 с.; *Воблый К. Г.* Заатлантическая эмиграция, ее причины и следствия. Опыт статистико-экономического исследования. Варшава: Тип. Варш. учеб. округа, 1904. — 195 с.; *Волков-Муромцев А. Н.* Палаццо Волкофф. Мемуары художника / Ред.-сост.: Талалай М. Г.; перевод: Никандрова О. СПб.: Алетей, 2021. — 226 с.; Воспоминания Р. М. Плехановой о жизни Г. В. Плеханова в Париже (1880–1881) // Новая и новейшая история. 1981. № 6. С. 132–143; «Посоветовавшись с Георгием Валентиновичем...». Воспоминания Н. К. Гернет «Бегство В. И. Засулич в Англию в 1894 г.» / Публ. подг. канд. ист. наук П. Ю. Савельев // Исторический архив. 2006. № 6. С. 45–48; Русская Америка в «Записках» Кирилла Хлебникова. М.: Наука, 1985. — 302 с.; Русская Америка: по личным впечатлениям миссионеров, землепроходцев, моряков и др. очевидцев / Отв. ред. А. Д. Дридзе, Р. В. Кинжалов. М.: Мысль, 1994. — 373 с.; *Степняк-Кравчинский С. М.* В лондонской эмиграции. / С. М. Степняк-Кравчинский / Публицистика, переписка. Сост., пер. с англ. и комм. М. Е. Ермашевой. М.: Наука. 1968. — 447 с.; *Тихомиров Л. А.* Тени прошлого. Воспоминания / Сост., коммент. и предисл. Смолин М. Б. М.: Изд-во журн. «Москва». 2000. — 712 с.; *Тучкова-Огарева Н. А.* Воспоминания / Подгот. текста, вступит. ст. и примеч. В. А. Путинцева. М.: Гослитиздат, 1959. — 382 с.; *Memoirs of Alexander Wolkoff-Mouromtsoff (A. N. Roussoff)* / Transl. by H. Jackson. L.: J. Murray. 1928. — 462 p.

³⁴⁰ *Гессен И. В.* Годы изгнания: Жизненный отчет. Paris: YMCA-Press, 1979. — 139 с.; *Керенский А. Ф.* Россия на историческом повороте. Мемуары. М.: Республика, 1993. — 384 с.; *Львов Г. Е., кн.* Воспоминания. М.: Русский путь, 1998. — 318 с.; *Маклаков В. А.* Из воспоминаний. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1954. — 410 с.; *Мартов Ю. О.* Записки социал-демократа. Берлин: Гржебин, 1922. — 412 с.; *Мейснер Д. И.* Миражи и действительность: Записки эмигранта. М.: Изд-во Агентства печати «Новости», 1966. — 298 с.; *Милюков П. Н.* Воспоминания. В 2 т. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1955. Т. 1. — 438 с. Т. 2. — 397 с.; Процесс Бориса Савинкова / Исповедь Савинкова. Берлин: Русское Эхо, 1924. — 64 с.; *Савиных Б. В.* Воспоминания. М.: Московский рабочий, 1990. — 446 с.; *Савиных Б. В.* Во Франции во время войны, сентябрь 1914 — июнь 1915: В 2 ч. / Б. В. Савиных. Серия «Вглядываясь в прошлое». М.: Издательство Государственная публичная историческая библиотека России, 2008. — 399 с.; *Соловьев И. Л.* Белая империя. М.: Изд-во журн. «Москва», 1997. — 368 с.; *Соловьев И.* XX век. Так что же это было?.. М.: ФИВ, 2009. — 496 с.; *Троцкий Л.* Дневники и письма. М.: Изд-во гуманит. лит.: Изд-во стандартов. 1994. — 254 с.; *Троцкий Л. Д.* Моя жизнь. Опыт автобиографии: В 2 т. Берлин: Гранит, 1930. Т. I. — 325 с.; Т. II. — 337 с. / *Троцкий Л. Д.* Моя жизнь: опыт автобиографии. М.: Книга, 1990. Т. 1. — 327 с. Т. II. — 344 с.; *Чернов В.* Записки социалиста-революционера. Берлин: Гржебин, 1922. — 340 с.; *Чернов В. М.* Перед бурей. Воспоминания. М.: Международные отношения, 1993. — 408 с.; *Шульгин В. В.* Дни. 1920. М.: Современник, 1989. — 559 с.; *Шульгин В. В.* Три столицы. М.: Современник, 1991. — 496 с.; *Decker G.* Erinnerungen und Aufsätze eines Menschewiken und Sozialdemokraten. Mit biographischen Beiträgen von Frtz Heine, Kurt Lachman, Boris Nikolajewski, Solomon Schwartz. Hg. von Friedrich-Ebert-Stiftung. Bonn, 1980. — 372 s.

³⁴¹ *Будберг А. В.* Дневник белогвардейца. Воспоминания. Мемуары. Минск-М.: Изд-во Харвест-АСТ, 2001. — 336 с.; *Будберг А. П.* Дневник / От первого лица. Сб. (отрывки из дневников императора Николая II и барона А. П. Будберга,

ной³⁴², творческой элите³⁴³. Их мемуары, очерки, заметки, дневники, письма публиковались на страницах периодических изданий, в составе сборников воспоминаний, а также отдельными книгами³⁴⁴. Особый пласт эпистолярного наследия зарубежной России включает мемуарные материалы русских религиозных деятелей — православных, католиков византийского обряда, протестантов и представителей других

мемуары министра юстиции Временного правительства П. Н. Малянтовича и руководителей «белого движения» генералов П. Н. Врангеля, А. И. Деникина, П. Н. Краснова, А. С. Лукомского, протоколы допросов «омского диктатора» адмирала А. В. Колчака). Сост. Анфертьев И. А. М.: Патриот, 1990. — 512 с.; Воспоминания генерала барона П. Н. Врангеля. В 2 ч. М.: Изд. центр «Терра», 1992. Ч. 1. — 538 с. Ч. 2. — 138 с.; *Деникин А. И.* Очерки русской смуты: В 5 т. / А. И. Деникин. Париж; Берлин: Я. Поволоцкий; Слово, 1921–1926; *Деникин А.* Офицеры. М.: ТВ-Мост, 1991. — 127 с.; *Князев В. В.* Жизнь за всех и смерть за всех: Записки личного адъютанта Верховного правителя адмирала Колчака ротмистра В. В. Князева. Тюмень: Тюмен. ассоц. литераторов; Кирово-Чепецк: Ассоц. «СтромВятка», 1991. — 30 с.

³⁴² *Волконская С. А.* Горе побежденным = *Vae victis*. Воспоминания. Париж: Zeluk, 6. г. — 159 с.; *Волконский С. М.* Быт и бытие: Из прошлого, настоящего, вечного. Берлин: Мед. Всадник, 1924. — 215 с.; *Вонлярлярский В. М.* Мои воспоминания, 1852–1939 гг. Берлин: Рус. нац. изд-во, [1939]. — 253 с.; Китай и русская эмиграция в дневниках И. И. и А. Н. Серебренниковых, 1919–1934 = *Cultural and political life of russian diaspora in China: the diaries of Ivan and Aleksandra Serebrennikov, 1919–1934*: В 5-ти томах / Вступ. ст., подгот. текста, биогр. слов. и коммент. А. А. Хисамудинова; общ. ред. С. М. Ляндреса; под общ. ред. О. Будницкого, Т. Эммонса. Москва: РОССПЭН; Стэнфор: Изд-во Гуверовского ин-та, 2006. Т. 1: «Пока же мы счастливы тем, что ничто не угрожает нам...». — 2006. — 446 с.; *Серебренников И. И.* Мои воспоминания. В 2 т. Тяньцзинь: [б. и.], 1937–1940; *Серебренникова А. Н.* С чехами от Иркутска до Харбина: Дорожные записки // *Серебренников И. И.* Мои воспоминания. Т. 2: В эмиграции (1920–1924). Тяньцзинь: Наше знание, 1940. С. 219–260; *Столыпин А. П.* На службе России. Очерки по истории НТС. Frankfurt am Main: Possev-Verlag, V. Gorachek KG, 1986. — 308 с.; *Толстая А. Л.* Проблески во тьме. Вашингтон: б. и., 1965. — 242 с.; Чему свидетели мы были... Переписка бывших царских дипломатов: 1934–1940. Сборник документов в двух книгах. М.: Гея, 1998. Книга первая: 1934–1937. М.: Гея, 1998. — 562 с.; Книга вторая: 1938–1940. М.: Гея, 1998. — 624 с.; *Юсуфов Ф. Ф.* Мемуары. М.: Захаров, 2011. — 430 с.

³⁴³ *Волконский С.* Мои воспоминания. Т. 1–3. Мюнхен: Медный всадник, 1923: Т. 1. Лавры: Искусство, артисты, критика. — 324 с.; Т. 2. Странствия: Страны, люди, портреты. — 351 с.; Т. 3. Родина (1860–1922). — 343 с.; Воспоминания и думы Н. П. Кондакова. Prague: Seminarium kondakovianum, 1927. — 79 с.; *Герцык Е. К.* Воспоминания. Париж: YMCA-Press, 1973. — 192 с.; Из эпистолярного наследия Н. П. Кондакова. Публ. И. Л. Кызласовой // Археографический ежегодник за 1988 год. М.: Наука, 1989. С. 210–222; *Корабельникова Л. З.* Американские дневники Артура Лурье (К проблеме музыкальной эмиграции «первой волны») // Келдышевский сборник: Музыкально-исторические чтения памяти Ю. В. Келдыша. М.: Гос. ин-т искусствознания, 1999. С. 230–234; *Кузнецова Г.* Грасский дневник. Рассказы. Оливковый сад. М.: Московский рабочий, 1995. — 410 с.; *Наживин И.* Среди потухших маяков. Из записок беженца. Берлин: Икар, 1922. — 237 с.; *Новиков М. М.* От Москвы до Нью-Йорка. Моя жизнь в науке и политике. Нью-Йорк: Изд. им. Чехова, 1952. — 405 с.; *Оцун Н.* Океан времени: Стихотворения, дневник, статьи и воспоминания о писателях / Сост., вступ. ст. Л. Аллена. СПб.: Логос; Дюссельдорф, 1993. — 316 с.; *Пушкарев С.* Воспоминания историка 1920–1945 гг. // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXI. N. Y., 2001–2002. С. 402–423; *Тыркова-Вильямс А.* Воспоминания. То, чего больше не будет. Париж: Возрождение, 1954. — 267 с.; М.: Слово, 1998. — 560 с.; *Солженицын А.* Всероссийская мемуарная библиотека // Новый журнал. Нью-Йорк, 1977. № 129. С. 275–277; *Сорокин П.* Дальняя дорога: автобиограф. М.: Моск. рабочий; Терра, 1992. — 303 с.; *Стетун Ф.* Бывшее и несбывшееся. В двух томах. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1956; *Терпачанов Ю.* На ветру. Париж: Современные записки, 1938. — 60 с.; *Чехов М. А.* Воспоминания. Письма. М.: Локид, 2001. — 668 с.; *Чехов М. А.* Путь актёра: Жизнь и встречи. М.: АСТ; Хранитель, 2007. — 554 с.; *Эфрон А. С.* Страницы воспоминаний. Paris: LEV, 1979. — 185 с.; *Arans D.* How we lost the civil war: Bibliography of Russian emigre memoirs on the Russian revolution, 1917–1921. Newtonville, Mass.: Oriental Research Partners, 1988. — 200 p.; *Chronicle of a Non-Friendship: Letters of Stravinsky and Koussevitzky / Edited, introduced, and annotated by Victor Yuzefovich // The Musical Quarterly.* 2002. Vol. 86. № 4. P. 750–885.

³⁴⁴ *Бёмиз М.* (публикация), Письма П. Ф. Челищева (1953–1957) // Archivio russo-italiano IX: Ol'ga Resnevi - Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, под. ред. Garetto E., d'Amelia A., Kumpan K., Rizzi D. Salerno, 2012. Т. II. С. 313–338; *Гуль Р.* В Разсеянии Суэце: Повесть из жизни эмиграции 1920–1921. Берлин: Манфред, 1923. — 175 с.; *Гуль Роман.* Письма писателям-эмигрантам / Публ. В. Крейда // Новый журнал. 1995. № 200. С. 278–295; *Лазарев-Миронов Е. П.* Потомкам: Мемуары царского кадета / Вступ. слово Т. Монтгомери. Кн. 1–2. Colorado: Vestnik-Herald, 2017–2018. Кн. 1. — 198 с.; ил. Кн. 2. — 352 с.; «...Наша культура, отраженная в капле...»: Письма И. Бунина, Д. Мережковского, З. Гиппиус и Г. Адамовича к редакторам парижского «Звена» / Публ. О. А. Коростелева // Минувшее. Исторический альманах. 24. СПб.: Atheneum; Феникс, 1998. С. 123–165; Нобелевские речи И. А. Бунина, М. А. Шолохова, А. И. Солженицына и И. А. Бродского: Учебное пособие по спецкурсу «Рус. литераторы — лауреаты Нобелев. премии» / Гос. акад. сферы быта и услуг, Фак. прикладного искусства и дизайна; Сост. и авт. предисл. Т. В. Гордиенко. М.: Б. и., 1996. — 54 с.; *Толстой И.* Курсив эпохи: Литературные заметки. СПб.: Пушкинский фонд, 1993. — 202 с.; *Ульянкина Т. И.* Жизнь в изгнании: письма М. М. Новикову — бывшему ректору Московского университета (предисловие и публ.) // ВИЕТ. 2001. № 1. С. 113–117; *Arans D.* How we lost the civil war: Bibliography of Russian emigre memoirs on the Russian revolution, 1917–1921. Newtonville, Mass.: Oriental Research Partners, 1988. — 200 p. (Russian Bibliography Series. № 6).

вероисповеданий³⁴⁵. Наконец, самостоятельную группу мемуаров составляют воспоминания русской эмигрантской молодежи, которая считала себя «незамеченным поколением» XX века³⁴⁶.

Эпистолярное наследие практически всех представителей Зарубежной России можно охарактеризовать одной емкой фразой философа И. А. Ильина, который назвал свои воспоминания «Я вглядываюсь в жизнь. Книга раздумий» (“Ich schaue ins Leben. Ein Buch der Besinnung”)³⁴⁷. Так, глубиной проникновения в прошлое отличаются две книги воспоминаний бывшего царского кадета Е. П. Лазарева-Миронова, которые были написаны в 1970–1990 годы и изданы на русском языке в США уже после смерти мемуариста³⁴⁸. Уроженец города Никольск-Уссурийский Приморского края России, он после поражения Белой армии на Дальнем Востоке в октябре 1922 года вместе со своим Омским кадетским корпусом на кораблях Сибирской флотилии адмирала Старка покинул Россию, находился в Корее и Китае, затем учился и работал в Сербии, после окончания Второй мировой войны переехал в США, где прожил полвека вплоть до своей смерти в 2000 году. В течение всей своей эмигрантской жизни Евгений Павлович никогда не забывал Родины, был активным прихожанином Русской православной церкви в Европе и Америке, много писал о России («Магнитные бури нашего Отечества», «Белое дело» и др.), в том числе в журнале «Кадетская переключка», который был создан Объединением Кадет Российских Кадетских Корпусов за рубежом под девизом «Рассеяны, но не расторгнуты».

Иной, но не менее интересный, характер присущ воспоминаниям писателя Р. Б. Гуля, которого нередко называли летописцем литературы русского зарубежья. В своих мемуарах он стремился дать не только художественно-исторический набросок всей отечественной эмиграции, но и показать, какая это была большая культурная сила³⁴⁹. Круг знакомств Романа Борисовича был чрезвычайно широк, и, как вспоминали о нем сотрудники «Нового журнала», где он проработал 35 лет, «Гуль всегда был неумемно любознательным: его кровно интересует всякий встреченный на его жизненном пути человек; он замечает и крепко запоминает любое явление, сви-

³⁴⁵ *Брянчанинов Георгий, архим.* Воспоминания студента Духовной Академии в Риме 1939–1947. Кн. 1. Мельбурн, 1994. Кн. 2. Мельбурн, 1996; *Глазов Ю.* Адаптация. Фрагменты воспоминаний // Новый мир. 1998. № 3. С. 143–164; *Кроу Дж.* «Этот бесценный человек...». Воспоминания о митрополите Антонии. М.: Сретенский монастырь, 2021. — 448 с.; *Матвеева В. И.* Апостол любви: воспоминания о митрополите Антонии Сурожском и другие. СПб.: Статис, 2016. — 192 с.; *Митрополит Евлогий.* Путь моей жизни. Воспоминания митрополита Евлогия, изложенные по его рассказам Т. Манухиной. Париж: YMCA-Press, Сор. 1947. — 677 с.; *Рошко Георгий, протопресвитер.* На службе беженцам мира: Свидетельствует русский католический священник. М.: Stella Aeterna, 2001.

³⁴⁶ *Варшавский В.* Незамеченное поколение. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1956. — 387 с.; *Полчанинов Р. В.* Молодежь русского зарубежья. Воспоминания 1941–1951. М.: Посев, 2009. — 416 с.; *Померанцев К.* Сквозь смерть. Literary and political reminiscences: Воспоминания. London: Overseas publ. interchange, 1986. — 192 с.; *Яновский В.* Поля Елисейские. Книга памяти. Нью-Йорк: Серебряный век, 1983. — 312 с.

³⁴⁷ *Цjin Ivan.* Ich schaue ins Leben. Ein Buch der Besinnung. Berlin: Furchе Verlag, 1938. — 199 s.

³⁴⁸ *Лазарев-Миронов Е. П.* Потомкам. Мемуары царского кадета. Вступ. слово Т. Монтгомери. Кн. 1–2. Colorado: Vestnik-Herald, 2017–2018. Кн. 1. — 198 с.; ил. Кн. 2. — 352 с.

³⁴⁹ *Гуль Р. В.* Разсеяны Сушце: Повесть из жизни эмиграции 1920–1921. Берлин: Манфред, 1923. — 175 с.; *Гуль Роман.* Письма писателям-эмигрантам / Публ. В. Крейда // Новый журнал. 1995. № 200. С. 278–295; *Гуль Р. Б.* Я унёс Россию: Апология русской эмиграции. В 3 т. М.: Б. С. Г. Пресс, 2001. Т. 1: Россия в Германии. — 554 с. Т. 2: Россия во Франции. — 518 с. Т. 3: Россия в Америке. — 494 с.; Письма А. М. Ремизова, И. А. Бунина, М. А. Алданова, Г. В. Адамовича к Роману Гулю / Вступ. зам., публ. и примеч. Е. Лубяниковой, Л. Мнухина // Звезда. 1995. № 2. С. 79–89; Письма писателей к Р. Гулю / Публ. Г. Поляка // Новый журнал. 1995. № 200. С. 296–310.

детелем которого был. Советские и эмигрантские литераторы и артисты, “осколки разбитой вдребезги” русской интеллигенции, театры и печать русского зарубежья, ночные таксисты — бывшие полковники и генералы. Весь этот люд живет в его художественной мемуарной прозе и в его летописных хрониках»³⁵⁰.

Большой интерес представляет также эпистолярное наследие других деятелей и мастеров культуры русского зарубежья — Г. В. Адамовича³⁵¹, Ю. П. Анненкова³⁵², М. П. Арцыбашева³⁵³, А. Н. Бенуа³⁵⁴, Н. Н. Берберовой³⁵⁵, Д. Д. и М. Н. Бурлюк³⁵⁶, М. В. Добужинского³⁵⁷, Дон Аминадо (А. П. Шполянского)³⁵⁸, В. В. Набокова³⁵⁹, З. Н. Гиппиус³⁶⁰, Б. К. Зайцева³⁶¹, К. А. Коровина³⁶², С. М. Лифаря³⁶³, Л. Ф. Мясина³⁶⁴, И. Ф. Наживина³⁶⁵, Э. Неизвестного³⁶⁶, В. Нижинского³⁶⁷, И. В. Одоевцевой³⁶⁸, Н. А. Оцуца³⁶⁹, Л. О. Пастернака³⁷⁰, С. Прокофьева³⁷¹, Н. К. Рериха³⁷², К. А. Сомова³⁷³,

³⁵⁰ Филиппов Б. Памяти Р. Б. Гуля // Новый журнал 1986. № 164. С. 10.

³⁵¹ Адамович Г. На Западе. Париж: б. и., 1939. — 62 с.; Адамович Г. В. Одиночество и свобода. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1955. — 316 с.; «Простите, что пишу Вам по делу...»: Письма Г. В. Адамовича редакторам Издательства имени Чехова (1952–1955) / Публ., подг. текста и примеч. О. А. Коростелева // Адамович Г. В. Собрание сочинений: Одиночество и свобода. СПб.: Алетейя, 2002. С. 323–346.

³⁵² Анненков Ю. Дневник моих встреч. Цикл трагедий. М.: И. Захаров, 2001. — 512 с.

³⁵³ Арцыбашев М. П. Записки писателя (1907–1927). Дьявол / Сост., авт. вступ. ст. и примеч. Т. Ф. Прокопов. М.: НПК «Интелвак», 2006. — 792 с.

³⁵⁴ Бенуа А. Дневник 1916–1918 годов. М.: Изд-во «Захаров», 2006. — 768 с.; Бенуа А. Дневник 1918–1924 годов. М.: Изд-во «Захаров», 2010. — 816 с.; Бенуа А. Жизнь художника. Воспоминания. Т. 1–2. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1955.

³⁵⁵ Берберова Н. Курсив мой. Автобиография. München, 1972. — 656 s.

³⁵⁶ Давид Бурлюк. Фрагменты из воспоминаний футуриста. Письма. Стихотворения. СПб.: «Пушкинский фонд». 1994. — 282 с.; Бурлюк М. Страницы жизни в Америке. Дневник 1930 г. // Color and Rhyme. 1962. № 48.

³⁵⁷ Добужинский М. В. Воспоминания. М.: Наука, 1987. — 478 с.; Добужинский М. В. Письма. СПб.: Дмитрий Буланин, 2001. — 444 с.

³⁵⁸ Дон Аминадо. Дым без Отчества. Париж: Русское книгоиздательство в Париже «Север», 1921. — 103 с.; Дон Аминадо. Наша маленькая жизнь. Стихотворения. Политический памфлет. Проза. Воспоминания. М.: Терра, 1994. — 768 с.; Дон Аминадо. Поезд на третьем пути. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1954. — 351 с.

³⁵⁹ Владимир Набоков. Переписка с сестрой. Ann Arbor: Ardis, 1985. — 125 с.; Мельников Н. Г. Портрет без сходства. Владимир Набоков в письмах и дневниках современников (1910–1980-е годы). М.: Новое литературное обозрение, 2013. — 264 с.; Переписка Владимира Набокова с М. В. Добужинским / Публ., вступ. замет. и примеч. В. П. Старка // Звезда. 1996. № 11. С. 92–108; Naabokov V. Sprich, Erinnerung, Sprich. Wiedersehen mit einer Autobiographie. Reinbek, 1984. — 281 s.

³⁶⁰ Гиппиус З. Н. Живые лица. Прага: Пламя, 1925. — 186 с.

³⁶¹ Зайцев Б. К. Далекое. Washington: Inter-lang. lit. assoc., 1965. — 201 с.; Зайцев Б. К. Москва. Paris: Рус. зап., 1939. — 297 с.; Зацев Б. К. Река времен. Нью-Йорк: Рус. Кн., 1968. — 337 с.

³⁶² Константин Коровин вспоминает / Сост. И. С. Зильберштейн. М.: Изобр. искусство, 1990. — 307 с.

³⁶³ Лифарь С. Мемуары Икара / Пер. с фр. Г. С. Беляевой. М.: Искусство, 1995. — 358 с.

³⁶⁴ Мясин Л. Ф. Моя жизнь в балете / Пер. с англ. М.: Артист. Режиссер. Театр, 1997. — 364 с.

³⁶⁵ Наживин И. Среди потухших маяков. Из записок беженца. Берлин: Икар, 1922. — 237 с.

³⁶⁶ Неизвестный Эрст. Говорит Неизвестный. Франкфурт-на-Майне: Посев, 1984. — 175 с.

³⁶⁷ Дневник Вацлава Нежинского. Воспоминания о Нежинском. М.: Артист-Режиссер-Театр, 1995. — 272 с.

³⁶⁸ Одоевцева И. В. На берегах Сены. М.: Худож. литература, 1989. — 333 с.

³⁶⁹ Оцун Н. Океан времени: Стихотворения. Дневник в стихах. Статьи и воспоминания о писателях. СПб.: Logos; Голубой всадник, Дюссельдорф. 1993. — 316 с.; Оцун Н. Современники. Париж: [б. и.], 1961. — 230 с.

³⁷⁰ Пастернак Л. Записки разных лет. М.: Советский художник, 1975. — 288 с.

³⁷¹ Сергей Прокофьев. 1891–1991. Дневник, письма, беседы, воспоминания / ВНИИ искусствознания; Сост. Тараканов М. Е. М.: Сов. композитор, 1991. — 315 с.; Сергей Прокофьев. Сергей Кусевский. Переписка. 1910–1953 / Подгот. публ. и текст коммент. В. Юзефович. М.: Дека-ВС, 2011. — 531 с.

³⁷² Рерих Н. К. Листы дневника. Т. 1–3. М.: Международный центр Рерихов, 1995–1996.

³⁷³ Сомов К. А. Дневник. 1923–1925 / Вступ. ст., подгот. текста, коммент. П. С. Голубева. М.: Дмитрий Сечин, 2018. — 716 с.; Сомов К. А. Дневник. 1926–1927 / Вступ. ст., подгот. текста, коммент. П. С. Голубева. М.: Дмитрий Сечин, 2018. — 744 с.; Сомов К. А. Письма. Дневники. Суждения современников. М.: Искусство, 1979. — 624 с.; Сомов К. А. Дневник. 1917–1923 / Вступ. ст., подгот. текста, коммент. П. С. Голубева. М.: Дмитрий Сечин, 2017. — 925 с.

Ф. А. Степуна³⁷⁴, А. А. Тарковского³⁷⁵, Ю. К. Терапиано³⁷⁶, А. Л. Толстой³⁷⁷, В. Ф. Ходасевича³⁷⁸, М. Цветаевой³⁷⁹, М. Шагала³⁸⁰, И. С. Шмелева³⁸¹, С. А. Щербатова³⁸².

Таким образом, проведенный анализ степени разработанности темы русского культурного наследия за рубежом показывает, что наибольшее внимание исследователи уделяли таким его объектам, как книжные памятники и собрания, литература (философская, религиозная, политическая, научная, художественная, мемуарная) и периодические издания русского зарубежья. Интерес к другим объектам культурного наследия зарубежной России был выражен в меньшей степени, в том числе и к такой яркой его части, как музеи, музейные предметы и коллекции русского зарубежья (за исключением иконописи и авангарда), что, естественно, не умаляет их значения и важности изучения. Нуждается в дальнейшем исследовании и монументальное наследие русского зарубежья — архитектурные объекты, памятники монументального искусства, монументальная скульптура и некрополь, а также русские фонды зарубежных архивов, хранящие много исторических загадок и тайн.

³⁷⁴ *Степуна Ф. А.* Бывшее и несбывшееся. В двух томах. М.; СПб.: Прогресс-Литера, Алетея, 1995. — 644 с.; *Степуна Ф. А.* Встречи. Мюнхен: Товарищество Зарубежных Писателей, 1998. — 202 с.; *Степуна Ф. А.* Портреты. СПб.: Издательство Русского христианского гуманитарного института, 1999. — 439 с.

³⁷⁵ *Тарковский А. А.* Мартиролог: Дневники. Москва: Международный институт им. Андрея Тарковского, 2008. — 624 с.; Andrej Tarkowskij: Die versiegelte Zeit. Gedanken zur Kunst, zur Ästhetik und Poetik des Films. Ullstein Verlag, Frankfurt am Main, Berlin 1984. — 376 s.

³⁷⁶ *Терапиано Ю. К.* Встречи. Нью-Йорк: Издательство им. Чехова, 1953. — 204 с.; *Терапиано Ю. К.* Литературная жизнь русского Парижа за полвека (1924–1974): эссе, воспоминания, статьи = Un demi-siècle de vie littéraire Russe à Paris (1924–1974): эссе, воспоминания, статьи / Юрий Терапиано; сост., вступ. ст. Ренэ Герра. СПб.: Росток, 2014. — 663 с.

³⁷⁷ Письма А. Л. Толстой [1974–1977] / Предисл., публ. и примеч. А. Бабореко // Наше наследие. 1991. № 5. С. 98–102; *Толстая А. Л.* Проблески во тьме. Вашингтон: б. и., 1965. — 242 с.; *Толстая А. Л.* Проблески во тьме. М.: Патриот, 1991. — 118 с.

³⁷⁸ *Ходасевич В.* Литературные статьи и воспоминания. Нью-Йорк: Изд-во имени Чехова, 1954. — 412 с.; *Ходасевич В.* Некрополь. Воспоминания. Стихотворения. М.: Эксмо, 2011. — 640 с.; *Ходасевич В. Ф.* Перед зеркалом. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. — 480 с.

³⁷⁹ *Разумовская М. А.* Марина Цветаева: миф и действительность. Письма М. Цветаевой / Пер. с нем. Е. Н. Разумовской-Сайн-Витгенштейн. М.: Радуга, 1994. — 574 с.; *Саакянц А. А.* Письма Марины Цветаевой к Анатолию Штейгеру // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 206–216; *Цветаева М. И.* Письма Анатолию Штейгеру. Калининград Моск. обл.: Луч-1, 1994. — 190 с.; *Цветаева М. И.* Спасибо за долгую память любви...: Письма Марины Цветаевой к Анне Тесковой. 1922–1939 / Предисл., публ. писем и примеч. Г. Б. Ванечковой. М.: Русский путь, 2009. — 400 с.

³⁸⁰ *Шагал М.* Ангел над крышами. Стихи. Проза. Статьи. Выступления. Письма / Сост., авт. предисл., коммент., пер. с идиша Л. Беринской. М.: Современник, 1989. — 224 с.; *Шагал М.* Моя жизнь. М.: Азбука, 2000. — 416 с.

³⁸¹ *Шмелев И.* Это было. Берлин: Гамаюн, 1923. — 111 с.

³⁸² *Щербатов С. А.* Художник в ушедшей России. М.: XXI в. — Согласие, 2000. — 461 с.

Часть 2

ОБЗОР И ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

2.1. РУКОПИСНЫЕ И КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ В ЗАРУБЕЖНЫХ АРХИВАХ И БИБЛИОТЕКАХ

Первый обширный блок зарубежных объектов русского культурного наследия представлен коллекциями документов и материалов, архивными и библиотечными собраниями. Долгая, насыщенная событиями история русского зарубежья привела к формированию в мире большого числа частных, общественных, университетских архивов и библиотек, хранящих фонды многочисленных русских заграничных учреждений, а также личные фонды отечественных деятелей политики, науки и культуры. Со временем многие из них вошли в состав иностранных государственных архивов, многофункциональных центров хранения исторической памяти, научных, образовательных, культурных организаций Европы, Азии и Америки. Они стали ценной частью россики — массива зарубежных материалов, связанных с Россией (исторических, общественно-политических, научных, религиозных, литературных, художественных), авторство которых принадлежало как иностранцам, так и деятелям русского зарубежья, занимавшимся на чужбине разносторонними исследованиями отечества.

Крупнейшим европейским центром хранения материалов русского зарубежья является Франция, некоторые учреждения которой обладают уникальными архивными собраниями по истории и культуре России³⁸³. Например, в русском отделе Библиотеки современной международной документации (BDIC) при Университете Париж X-Нантер находится Архив русской эмиграции с фондами Комитета помощи русским писателям и ученым во Франции, Русской академической группы и Ассоциации русских студентов в Париже, Русской колонии в Бордо и на Юго-Западе Франции, Ассоциации казаков во Франции, а также личными фондами, в частности, члена общества «Икона» и правления Русской академической группы во Франции А. М. Петрункевич, а также революционеров и публицистов Н. В. Валентинова (Вольского) и Н. И. Лазаревича. В лионской Библиотеке Д. Дидро хранится архив Славянской библиотеки, которая была создана в середине XIX века в Париже князем И. С. Гагариным³⁸⁴.

³⁸³ *Попов А. В.* Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Серия: Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность. 2015. № 2 (145). С. 128–142.

³⁸⁴ *Цимбаева Е. Н.* Архив Славянской библиотеки Парижа: опыт описания // Вестник Московского университета. Серия 8: История. 1995. № 6. С. 86–94.

Большой массив документов и материалов под названием “Russie” сосредоточен в парижских учреждениях: Национальном архиве Франции и Архиве министерства иностранных дел Франции, “Mémoires et documents” которых посвящены франко-русским связям и отношениям; Военном архиве, хранящим архив русских войск во Франции с бумагами за 1915–1920 годы, архив русского флота и парижского Военно-морского исторического кружка, собиравшего документы по истории флота России; Архиве Архиепископии русских православных приходов в Западной Европе и Отделе рукописей Национальной библиотеки Франции, где находятся личные фонды М. А. Бакунина, К. Д. Бальмонта, А. И. Герцена, Н. Н. Евреинова, В. П. Крымова, П. П. Сувчинского, А. К. Толстого, И. С. Тургенева, четвертого чемпиона мира по шахматам А. А. Алёхина и ряда других деятелей отечественной истории и культуры. Частью Национальной библиотеки Франции является Библиотека-Музей Парижской оперы, хранящая материалы русских мастеров балета, часть которых в 2009–2010 годы была представлена на выставке «Русский балет» (“Les ballets russes”)³⁸⁵.

Отдельного разговора заслуживает Русская библиотека имени И. С. Тургенева, которая была создана в Париже по инициативе Ивана Сергеевича в 1875 году на основе его книжного собрания и на средства, собранные русскими «парижанами»: чрезвычайным посланником во Франции, кн. Н. А. Орловым, скульптором М. М. Антакольским, художниками С. К. Маковским, В. Д. Поленовым, И. Е. Репиным³⁸⁶. К 1925 году, по данным Д. М. Шаховского, библиотека насчитывала 50 тыс. томов³⁸⁷. В 1929 году был составлен сводный каталог славянских периодических изданий в библиотеках Парижа, а в 1932 году вышла статья о русской периодике Парижа³⁸⁸. В сентябре 1940 года оккупационное командование Германии закрыло библиотеку и вывезло ее фонды, насчитывавшие 100 тыс. томов, в неизвестном направлении. После войны библиотека смогла открыться лишь в 1959 году. В 1987 году вышла краткая история Тургеневской библиотеки, дополненная в 2012 году³⁸⁹. В своей подвижнической работе Тургеневская библиотека сотрудничает с Русской библиотекой Парижского института славяноведения, которая в последней четверти XX века под-

³⁸⁵ Les ballets russes. Catalog d'exposition [Paris, Bibliothèque-musée de l'Opéra, 24 novembre 2009 – 23 mai 2010] / Direction de Mathias Auclair et Pierre Vidal; assistés de Jean-Michel Vinciguerra; préface de Bruno Racine. Montreuil: Gourcuff Gradenigo, 2009. – 299 p.

³⁸⁶ *Гордиенко Т. В.* Русская общественная библиотека им. И. С. Тургенева в Париже – памятник русской культуры за рубежом // Литература и культура. 2014. № 4. С. 67–74; Русская общественная библиотека им. И. С. Тургенева – перекресток духовной жизни России и Франции = La bibliothèque publique russe I. S. Tourguéniev – carrefour de la vie intellectuelle de la Russie et de la France / Культурный фонд «Петербург и зарубежье»; науч. ред. Н. Я. Олесич. СПб.: Знаменитые универсанты, 2014. – 147 с.

³⁸⁷ *Шаховской Д. М.* Тургеневская библиотека и ее деятельность // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 459–469.

³⁸⁸ *Unbegaun B. O.* Catalogue des périodiques slaves et relatifs aux études slaves des bibliothèques des Paris / Avec une préface de André Mazon. Paris: Librairie Ancienne Honore Champion, 1929. – 221 p.; *Unbegaun B.* Русская периодическая печать в Париже до 1918 г. // Временник Общества друзей русской книги. Париж, 1932. № III. С. 31–48.

³⁸⁹ Русская общественная библиотека им. И. С. Тургенева: Сотрудники. Друзья. Почитатели. Париж: Институт славяноведения, 1987. – 158 с.; Русская общественная библиотека имени И. С. Тургенева = La Bibliothèque Russe Tourguéniev a Paris: сотрудники, друзья, почитатели: сборник статей: изд. доп. / Ред.: Т. Л. Гладкова, Т. А. Осоргина. Санкт-Петербург: Благотворительный культурный фонд «Петербург и зарубежье», 2012. – 142 с.

готовила и издала солидные библиографии русских периодических изданий и трудов деятелей русской культуры за рубежом³⁹⁰.

Наконец, нельзя не сказать и об архивно-библиотечном и художественном собрании главы Ассоциации по сохранению русского культурного наследия во Франции, профессора парижского Института восточных языков и цивилизаций, автора большого числа работ о культуре русского зарубежья Рене Герра. За многие годы коллекционной деятельности ему удалось собрать несколько тысяч уникальных документов и материалов — эпистолярных, графических, литературных, связанных с такими видными именами русского зарубежья как Г. В. Адамович, Ю. П. Анненков, И. А. Бунин, Б. Д. Григорьев, Б. К. Зайцев, Г. Н. Кузнецова, И. В. Одоевцева, Ю. К. Терапиано, С. В. Чехонин, С. И. Шаршун, З. А. Шаховская, И. С. Шмелев³⁹¹.

Большие массивы документов и книжных собраний имеются в таких традиционных для русского присутствия европейских странах, как Германия, Италия, Великобритания. И хотя, например, Англия, по признанию царского генерала и ученого Г. Н. Пио-Ульского, есть «страна эгоизма», в которой «к русским эмигрантам никакого общественного интереса <...> не проявляется», это «не мешает талантливым русским людям устраиваться в стране по их способностям, и этим людям отдается полная дань справедливости»³⁹². Одним из ее проявлений было сохранение их наследия — научного, эпистолярного, художественного.

В Великобритании сформирован ряд русских и славянских фондов, существующих в Британской библиотеке Лондона и Бодлианской библиотеке Оксфорда, в архивах и библиотеках университетов Лидса, Бирмингема, Эдинбурга, Школы славянских и восточноевропейских исследований Университетского колледжа Лондона, оксфордского Музея Леонида Пастернака, лондонского Общества содействия российским и советским исследованиям и ряда других организаций. Особенно широкой и большой репрезентативностью материалов отличается Русский архив библиотеки Лидского университета, созданный в 1982 году специально как архив русской эмиграции, который обладает собранием документов Земгора, материалами евразийцев, письмами А. В. Амфитеатрова и Д. С. Мережковского, личными фондами Л. Н. Андреева, И. Я. Билибина, А. А. Бобринского, И. А. Бунина, Б. К. Зайцева,

³⁹⁰ L'émigration russe en Europe: Catalogue collectif des périodiques en langue russe. 1855–1940 / Établie par T. Ossorguine-Bakounine. = Русская эмиграция в Европе. Сводный каталог периодических изданий 1855–1940 / Сост. Т. А. Осоргина-Бакунина. Paris: Institut d'Études Slaves, 1976. — 342 p. — (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves. Tome XL/1); — Deuxième édition, revue et complétée: Paris, Institut d'Études Slaves, 1990. — 354 p.; L'émigration russe en Europe: Catalogue collectif des périodiques en langue russe. 1940–1979 / Établie par Anne-Marie Volkoff. = Русская эмиграция в Европе. Сводный каталог периодических изданий 1940–1979. Paris: Institut d'Études Slaves, 1977. — 139 p. — (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves. Tome XL/2); — Deuxième édition refondue: Paris, Institut d'Études Slaves, 1981. — 147 p.; Русская эмиграция в Европе: Сводный каталог периодических изданий 1855–1940 = L'émigration russe en Europe: catalog collectif des periodiques en langue russe: en 2 vol. / Сост. Т. А. Бакунина-Осоргина; предисл. М. И. Раева. Paris: Institut D'Études Slaves, 1990. — 354 с. — (Bibliothèque Russe de L'Institut Slaves; 40/1) Русская эмиграция в Европе: Сводный каталог периодических изданий: 1940–1979 = L'émigration russe en Europe: Catalogue collectif des periodiques en langue russe. 1940–1979 / Сост. A. Volkoff. М. 2-е изд. Paris: Institut D'Études Slaves, 1981. — 152 с. (Bibliothèque Russe de L'Institut Slaves; XL/2). Русская эмиграция. Журналы и сборники на русском языке 1981–1995 = L'émigration russe = The russian emigration: Сводный указатель статей / Русская обществ. б-ка им. И. С. Тургенева, Русская б-ка Ин-та славяноведения; сост. О. Бигар, Т. Гладкова, Т. А. Бакунина-Осоргина. М.: РОССПЭН, 2005. XII, — 347 с.

³⁹¹ *Герра Р.* Культурное наследие Зарубежной России. М.: МИК, 2020. — 920 с.

³⁹² *Пио-Ульский Г. Н.* Русская эмиграция и ее значение в культурной жизни других народов // Актуальные аспекты истории и современности русского зарубежья: параллели и антитезы. М.: РАН, Ин-т всеобщей истории РАН, 2007. С. 209.

Н. К. Кульчицкого, Н. К. Метнера, А. М. Ремизова, Д. П. Рябушинского, Г. П. Струве, Д. П. Святополк-Мирского и других³⁹³.

Многочисленные русские письменные и книжные собрания находятся в Германии. Так, Федеральный архив Германии хранит фонды «Русского отдела» Министерства иностранных дел Веймарской республики 1918–1933 годов, Русской православной церкви, различных русских организаций и обществ, издательств, театров, киноархив с уникальной фильмографией русского зарубежья и многое другое³⁹⁴. Ценные документальные собрания и коллекции о русском присутствии в Германии отложились в земельных и городских архивах, например, Берлина, Галле, Лейпцига, Мюнхена, Потсдама, Фрайбурга. Так, Саксонский государственный архив в Лейпциге (Sachsisches Staatsarchiv Leipzig) хранит шесть томов неопубликованной переписки петербургского нотного издательства «В. Бессель и К°» за 1910–1935 годы, а «Франкский фонд» («Franckesche Stiftungen») архива Галле включает «русское собрание» с материалами от XVIII века³⁹⁵.

Многие библиотеки Германии обладают редкими собраниями россики, в частности, Библиотека герцога Августа в районном центре Нижней Саксонии Вольфенбюттеле (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel), в которой хранится «Проскинитарий или хождение Арсения Суханова в Иерусалим» XVII века, альбом рисунков старинных денег, в том числе русских — монет великих и удельных князей XII–XV веков, единого Российского государства и Российской империи вплоть до правления Анны Ивановны и другие раритеты. Баварская государственная библиотека в Мюнхене имеет обширный фонд Восточной Европы с русскими картами, рукописями, книгами, периодикой. Там же в Мюнхене находится Русская библиотека имени Л. Толстого (Tolstoi-Bibliothek), которая является крупнейшей русскоязычной неправительственной библиотекой в Западной Европе: основу ее книжного фонда составляет собрание литературы русской эмиграции XX века.

Ценные архивно-библиотечные фонды собраны в Италии, например, в римском Центре Вячеслава Иванова, центре «Христианская Россия» / «Russia Cristiana» в Сериате или флорентийском кабинете Вьёссё³⁹⁶. В архивах итальянской области Тоскана, провинции и города Флоренция хранится архив кинорежиссера и сценариста А. А. Тарковского, находящийся под охраной итальянского государства в качестве объекта особо ценного художественного наследия. Ядро архива составляют тетради рабочих дневников — по каждому его фильму и «Мартиролог», за-

³⁹³ Антошин А. В. Документы российской эмиграции в русском архиве Лидса // Отечественные архивы. 2008. № 5. С. 67–71.

³⁹⁴ Бялькин Р. Н. Документы по истории России в архивохранилищах Германии: проблемы научного описания и использования: Дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. М.: ИАИ РГГУ. 1998. — 426 с.

³⁹⁵ Fundaminskij M. I. Die Russica-Sammlung der Franckeschen Stiftungen zu Halle: aus der Geschichte der deutsch-russischen kulturellen Beziehungen im 18. Jahrhundert; Katalog / Hallesche Quellenpublikationen und Repertorien. Halle: Verl. der Franckeschen Stiftungen im Niemeyer-Verl.; Tübingen, 1998. — 158 s.

³⁹⁶ Archivio italo-russo II = Русско-итальянский архив II / a cura di Cristiano Diddi e Andrei Shishkin. Salerno, 2001. Вып. 2. — 344 с.; Archivio italo-russo III = Русско-итальянский архив III: Vja eslav Ivanov — Testi inediti / a cura di Daniela Rizzi e Andrei Shishkin. Salerno, 2001. — 574 с.; Дезидери Л., Таллалай М. Больше чем библиотека: флорентийский кабинет Вьёссё // Книга. Культура. Общество: Сборник научных трудов по материалам 12-х Смирдинских чтений / Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусства; Науч. ред. И. А. Шомракова. Т. 154. СПб.: СПбГУКИ, 2002. С. 248–253; Plioukhanova M., Shishkin A. The Museum and the Research Centre Vyacheslav Ivanov Archive in Rome: Literature, music, art, and the city // Literature, Music, and Cultural Heritage Proceedings of the ICLM Annual Conference 2015. 2016. P. 90–101.

писи которого охватывают период 1970–1986 годов. Их частичное издание впервые было осуществлено в 1989 году в Берлине, а первая русская публикация дневников с рисунками и фотографиями, подготовленная Международным институтом имени Андрея Тарковского, вышла в 2008 году³⁹⁷. Вместе с тем многое из литературно-художественного наследия А. А. Тарковского еще ждет публикации — без купюр, с научными комментариями, поясняющими документами и материалами.

Редкие и малоизвестные собрания россики находятся в Восточной коллекции Апостольского архива Ватикана, в Барбериниевской библиотеке и библиотеке Папского Восточного института. Они хранят письменные и книжные памятники о Русском апостолате, Российской католической церкви византийского обряда, съездах русского католического духовенства и прочих фактах и событиях христианской жизни зарубежной России. Так, библиотека Папского Восточного института (Pontificium Institutum Orientalium) содержит материалы по восточному христианству, папской коллегии Руссикум, русским католикам, в частности, Вячеславу Иванову, который в 1930-е годы был профессором Папского Восточного института, подборку церковных журналов царской России, советских газет «Правда», «Известия» и многое другое. Ценными памятниками являются документы (акты, письма, доклады, сочинения) Ферраро-Флорентийского собора 1438–1445 годов, участником которого был митрополит Киевский и всея Руси Исидор (Isidorus metropolita Kioviensis totiusque Russiae), подписавший вместе с Иоанном Палеологом, «верным во Христе царем и императором Римским» (Ioannes Palaeologus, fidelis in Christo rex et imperator Romaeorum) унию об объединении Восточной и Западной христианских церквей³⁹⁸. В 1940–1976 годы Папский институт Восточных исследований осуществил «критическое издание документов и описаний Ферраро-Флорентийского собора на основе дошедших рукописей», которое хотя и включало одиннадцать томов и двадцать две книги, но не охватывало всего массива исторических памятников, связанных с данным собором³⁹⁹.

Уникальными памятниками россики обладает римская Барбериниевская библиотека Ватикана. В ее составе имеются такие ценные раритеты, как «Переписка пап с российскими государями в XVI веке», рукописная карта Западной Руси и Ливонии с указанием границ и городов, «Доклад о Московии» итальянского аристократа и путешественника Рафаэля Барберини (Raffaello Barberini), который в 1564 году совершил поездку в Московскую Русь и описал ее в своем сочинении под оригинальным названием “Relazione di Moscovia Scritta da Raffaello Barberino al conte di Nugarola, D’Anversa alli 16 d’Ottobre 1565”⁴⁰⁰.

³⁹⁷ *Tarkovski A. A. Martyrolog: Tagerbücher 1970–1986*, Berlin, 1989; *Тарковский А. А. Мартиролог: дневники 1970–1986*. Б. М.: Междунар. ин-т им. Андрея Тарковского, 2008. — 623 с.

³⁹⁸ *Concilium Florentinum. Documenta et Scriptores. Series B. Volumen V — Fasciculus II*. Rome: Pontificium Institutum Orientalium Studiorum, 1953. P. 465.

³⁹⁹ *Concilium Florentinum. Documenta et Scriptores. Vol. 1–11*. Rome: Pontificium Institutum Orientalium Studiorum, 1940–1976.

⁴⁰⁰ *Григорович И.* Переписка пап с российскими государями в XVI-м веке, найденная между рукописями в Римской Барбериниевской библиотеке. Санкт-Петербург: тип. Имп. Акад. наук, 1834. — 116 с.; *Емельянов И. К.* Контакты Московской Руси с Римом во второй половине XV — первой трети XVI века // Вопросы студенческой науки. 2021. № 1 (53). С. 112–125.

Интересные архивные и библиотечные собрания, касающиеся русского зарубежья, находятся в небольшом европейском Королевстве Бельгия: в Национальном архиве, Архиве Министерства иностранных дел, Архиве современного искусства Бельгии, архиве и библиотеке Королевской академии изящных искусств, в Центральном иконографическом архиве Национального художественного центра и Центральной лаборатории музеев Бельгии Королевского института художественного наследия, в архиве Исследовательского института бельгийского искусства, архиве Отдела изобразительного искусства Министерства франкоговорящего сообщества Бельгии, городских архивах Антверпена, Брюсселя, Льежа и в некоторых других хранилищах. Например, в середине 1930-х годов архив Королевского музея армии и военной истории Бельгии принял от русской зарубежной Ассоциации бывших воспитанников Императорского Александровского лицея фонд Царскосельского лицея, который с 1843 года назывался Александровским, а после 1917 года — Пушкинским лицеем. А в архиве Дворца изящных искусств Брюсселя хранятся материалы масштабной брюссельской выставки 1928 года «Старое и новое русское искусство», в подготовке и проведении которой принимали участие художники А. Бенуа, Л. Фрешкоп, М. Яковлев, глава общества «Икона» В. Рябушинский, президент Общества русских библиофилов М. Апостол и другие.

Крупным и значимым центром русской зарубежной документации является находящийся в Амстердаме Международный институт социальной истории Королевской академии наук и искусств Нидерландов (Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis), занимающийся сбором, хранением, изучением материалов по истории общественных движений, в том числе России второй половины XIX–XX века⁴⁰¹. Русские фонды содержат бумаги о народниках, социал-революционерах, социал-демократах, анархистах, троцкистах, диссидентах, личные фонды таких видных представителей освободительного движения, как М. А. Бакунин, А. И. Герцен, Г. В. Плеханов, Б. В. Савинков, Л. Д. Троцкий. Помимо этого, Международный институт социальной истории располагает архивом существовавшего в Париже эмигрантского Общества охранения русских культурных ценностей, коллекцией советского самиздата и печатной продукции (книг, периодических изданий) советского и постсоветского времени, а также собранием материалов по созданию «Биографического словаря диссидентов в Советском Союзе»⁴⁰².

Небольшие, но ценные архивы деятелей русского зарубежья хранятся в Швейцарии: революционеров М. А. Бакунина и А. И. Герцена в Публичной университетской библиотеке Женевы, балетмейстера и хореографа С. М. Лифаря в городском архиве Лозанны, художника и писателя С. И. Шаршуна в библиотеке Базельского университета, художника-экспрессиониста М. В. Веревкиной в Музее современ-

⁴⁰¹ *Клоостерман Я.* Архив Михаила Бакунина в Амстердаме: история формирования и состав // Вестник Московского ун-та. Серия 12: Политические науки. 2012. № 4. С. 55–71; *Клоостерман Я.* Информатизация и социальная история: Международный институт общественной истории Амстердама // Matériaux Pour l'Histoire de Notre Temps. 1987. № 10 (1). С. 9–14; *Клоостерман Я.* Международный институт социальной истории // Stam, Дэвид Х. (ред.). Международный словарь библиотечных историй. Чикаго: Фицрой Дирборн, 2001. С. 373–375.

⁴⁰² Biographical dictionary of dissidents in the Soviet Union, 1956–1975 / Comp. and ed. by S. P. de Boer, E. J. Driessen and H. L. Verhaar. Hague; Boston; London: Martinus Nijhoff Publishers, 1982. — 679 p.

ного искусства Асконы, композиторов И. Ф. Стравинского и А. С. Лурье в Фонде Пауля Захера в Базеле. Уникальное собрание русского живописца И. Г. Мясоедова находится в ассоциированном со Швейцарией княжестве Лихтенштейн, которое на государственном уровне признало его своим национальным художником. В столице Лихтенштейна Вадуце создан Фонд Ивана Мясоедова, занимающийся сохранением его наследия, которое насчитывает несколько тысяч документов и материалов, фотографических и текстильных работ, картин, рисунков, пастелей, офортов, гуаши и почтовых марок⁴⁰³. Отдельные русские фонды имеются в Финляндии, в частности, в Славянской библиотеке, являющейся частью Национальной библиотеки Финляндии. Ее основу составило собрание Русской библиотеки университета Турку, которое в 1827 году было перевезено в Хельсинки (тогда Гельсингфорс) и в настоящее время насчитывает примерно 450 тыс. томов, в том числе книг из личных библиотек финских славистов К. А. Арабажина, С. И. Барановского, Я. К. Грота, В. А. Семенова и других деятелей отечественной науки и культуры, а также созданного в 1908 году Финляндского общества славистов⁴⁰⁴.

Крупные собрания архивных документов о России и русском зарубежье находятся в славянских странах. Например, в Державном архиве Болгарии хранятся материалы о приеме и положении частей Белой армии и русских беженцев на территории Болгарии: решения Министерского совета Болгарии 1921 года о принятии с островов Лемнос и Галлиполи 7 тыс. русских воинов армии генерала Врангеля и размещении их в Болгарии; письма специального представителя Русского временного правительства в Софии А. Петряева премьер-министру и министрам Болгарии с просьбой о принятии групп русских беженцев осенью 1921 года; протоколы заседаний Министерского совета Болгарии 1921–1924 годов об оказании содействия, определении гражданского статуса, получении болгарского подданства, предоставлении материальной помощи и льгот русским беженцам, в том числе детям и инвалидам; положение и сведения о проведении «русской акции помощи» в Болгарии; списки и уставы русских эмигрантских организаций в Болгарии, положения о Комитете русских беженцев в Болгарии и его Учебного комитета, материалы о деятельности Русского Красного Креста в Болгарии, отчеты о работе разных русских эмигрантских организаций, документы о реэмиграции и репатриации русских беженцев в Советскую Россию и деятельности в Болгарии Центрального бюро «Совнарода»⁴⁰⁵.

Большой научный интерес представляет собрание указов болгарского царя Бориса III «О приеме на державную службу иностранных подданных» — русских специалистов: архитекторов, инженеров, землемеров, учителей и других специалистов, а также документы о деятельности Русского Красного Креста в Болгарии, его

⁴⁰³ Ivan Miassojedoff / Eugen Zotow, 1881–1953. Spuren eines Exils / Herausgeber Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung; Prof. Eugen Zotow – Ivan Miassojedoff-Stiftung, Vaduz; [Red.: Robert Allgäuer et al.; Übers.: Regina Erbentraut et al.]. Bern: Benteli, cop. 1997. — 328 s.

⁴⁰⁴ Протасова Е. Ю. Педагогика и язык: поиски соответствий // Актуальные аспекты истории и современности русского зарубежья: параллели и антитезы. М.: РАН, Ин-т всеобщей истории РАН, 2007. С. 74–75.

⁴⁰⁵ Приемане, пристигане и настаняване на руската емиграция в България. Българските държавни институции, българската общественост и руската емиграция. Адаптация на руските емигранти в България. Емигрантски организации // Бялата емиграция в България. София: Гл. упр. на архивите при Министерския съвет, 1996. С. 7–26.

амбулаторий, больницы, приютов, дипломы и удостоверения русских врачей. Отдельный блок составляют документы о взаимоотношениях Св. Синода Болгарской православной церкви и русского духовенства, о русских храмах (православных, евангелистских, баптистских) и монастырях в Болгарии. Большой массив материалов посвящен научной, образовательной, культурной жизни русского зарубежья в Болгарии: устав, протоколы заседаний, списки членов Русского академического союза, документы о приеме на работу русских педагогов и профессоров, сведения об учебных заведениях, материалы Комитета по обеспечению высшего образования русскому юношеству в Болгарии, протоколы заседаний Академического совета Софийского университета; материалы Корпорации русских студентов при Софийском университете, Общества русских студентов при Свободном университете Софии, русских спортивных и скаутских организаций. Культурную жизнь русской диаспоры в Болгарии освещают документы и фотографии о музыкальной, театральной, клубной, художественной деятельности русских эмигрантов (переписка, программы выступлений, афиши спектаклей, уставы Русского клуба, Общества русских художников в Болгарии, списки их учредителей и др.), материалы о праздновании «Дня русской культуры», деятельности Союза русских писателей и журналистов за границей, переписка об издании русской периодики и оказания ей финансовой помощи, экземпляры русских газет и журналов⁴⁰⁶.

Письменную и печатную документацию Державного архива Болгарии дополняет фотоархив со снимками 1920-х годов частей Белой армии в Галлиполи, Лемносе и Болгарии, фотографиями генералов П. Н. Врангеля, А. П. Кутепова и военных-врангелевцев, занятых на работах в болгарских рудниках, на строительстве транспортных и промышленных объектов, а также фотографиями русских гражданских беженцев и эмигрантов — архитекторов, инженеров, ученых, врачей, профессоров, педагогов, студентов, литераторов, художников, артистов, священников, спортсменов.

Документы о размещении частей Белой армии на территории Болгарии находятся также в Центральном военном архиве Болгарии: доклад премьер-министра Александра Стамболийского Министерскому совету Болгарии о допуске русских военных в Болгарию (1.04.1921 г.); постановление Министерского совета о приеме 7 тыс. русских военных из Галлиполи (16.11.1921 г.); письма Министерского совета Военному министерству Болгарии с определением условий (разоружение, трудоустройство, невмешательство в политическую жизнь) и финансирования приема русских военных и беженцев; переписка 1921 г. начальника штаба Русской армии генерала П. Н. Шатилова с Министерским советом, премьер-министром Болгарии и начальником штаба Болгарской армии о приеме русских военных; сведения о прибытии, расквартировании и разоружении русских военных армии генерала П. Н. Врангеля в Бургасе и Варне и другие материалы. Дополнением к ним являются фонды архивов Министерства внутренних дел Болгарии, Болгарского исторического

⁴⁰⁶ Културен живот на руската емиграция в България // Бялата емиграция в България. София: Гл. упр. на архивите при Министерския съвет, 1996. С. 27–58.

архива, Державного архива Софии, содержащие документы о русских военнопленных и частей Белой армии на территории Болгарии⁴⁰⁷.

Материалы о культурной, научно-исследовательской, образовательной, просветительской, издательской деятельности русской эмиграции в Болгарии помимо Центрального державного архива имеются также в Научном архиве Болгарской Академии наук, Державном архиве Софии, архиве Археологического общества Варны и некоторых других учреждениях. Их состав крайне разнообразен. Так, архив Болгарской Академии наук хранит протоколы заседаний Академического совета Софийского университета о разрешении преподавания и приеме на работу русских ученых, собрание их опубликованных и неопубликованных трудов, коллекции фотографий, а Варненское археологическое общество имеет в своем архиве фонд общества «Музей и Архив русской зарубежной жизни». Интересные коллекции письменных и книжных памятников русской эмиграции имеются в Народной библиотеке Св. Кирилла и Мефодия в Софии, например, труды, письма, фотографии П. Н. Милюкова, зарубежные издания сочинений Л. Андреева, К. Бальмонта, А. Блока, П. Струве, Н. Трубецкого⁴⁰⁸.

Обширные собрания документов и материалов по истории и культуре межвоенного русского зарубежья Королевства сербов, хорватов и словенцев находятся в различных учреждениях Белграда: в Федеральном архиве Югославии и Архиве Сербии, в Историческом архиве Белграда и Архиве Сербской академии наук и искусства, в архивах Военно-исторического института, Военного музея, Музея театрального искусства Сербии и некоторых других организациях. Основные документы о русской эмиграции в Королевстве сербов, хорватов и словенцев включают переписку начала 1920-х годов главнокомандующего Русской армии генерала П. Н. Врангеля и начальника его штаба генерала П. Н. Шатилова с правительством о приеме и размещении на югославской земле свыше двух тысяч русских военных, переезде генерала Врангеля и его штаба из Константинополя в Белград и Сремские Карловцы; материалы по обустройству русских кадетских корпусов (Донского в Билече, Русского в Сараево и Крымского в городе Белая Церковь) и Русского женского института, о размещении в марте 1921 года в городе Сремские Карловцы Архиерейского Синода Русской Православной Церкви Заграницей во главе с митрополитом Киевским и Галицким Антонием, о деятельности Державной комиссии по устройству русских беженцев, постройке и работе в Белграде Русского дома имени Николая II и многом другом⁴⁰⁹.

Документальные фонды Федерального архива Югославии и Архива Сербии содержат ценную информацию о создании в Королевстве сербов, хорватов и сло-

⁴⁰⁷ Приемане, пристигане и настаняване на руската емиграция в Бълагия. Българските държавни институции, българската общественост и руската емиграция. Адаптация на руските емигранти в България // Бялата емиграция в България. София: Гл. упр. на архивите при Министерския съвет, 1996. С. 7–20.

⁴⁰⁸ Културен живот на руската емиграция в България // Бялата емиграция в България. София: Гл. упр. на архивите при Министерския съвет, 1996. С. 27–58.

⁴⁰⁹ Россия в документах югославских архивов / Русија у документима југословеских архива. Белград: М-во културе Сербии; «Прогресс», 1997. — 59 с.; Русская эмиграция в Югославии в документах Архива Югославии и Государственного архива Российской Федерации, (1920–1939) = Руска емиграција у Југославији у документима архива Југославије и Државног архива Руске Федерације : Выст., Белград — Москва, янв., 2003 г / Подгот.: канд. филос. наук. Комнен Пиевац и др.; Авт. текста Мирослав Йованович Пер.: канд. филол. наук. О. Л. Кириллова, Ранка Радженович. Белград; Москва: Б.и., 2003. — 79 с.

венцев русских образовательных учреждений различных форм и ступеней, влиянии традиций русской педагогики на развитие национальных систем просвещения стран данного региона, становлении их высшей школы и науки. Интересные материалы о жизни русского зарубежья находятся в архиве Сербской академии наук и искусства, прежде всего, в фонде ее председателя — лингвиста, академика Александра Белича. Среди его бумаг есть, например, переписка с поэтом Константином Бальмонтом 1927–1931 годов, сведения о приглашении его в Белград, устройстве банкета в его честь и оказании финансовой поддержки от югославского Фонда помощи русским писателям, о чтении Бальмонтом лекций о русском языке и культуре в Русском научном институте, издании в Белграде его книги «В раздвинутой дали. Поэма о России» и предложении напечатать его перевод «Слова о полку Игореве», а также сделанные им русские переводы сербских песен⁴¹⁰.

Ценные собрания документов и материалов о русском зарубежье хранятся в Чешской республике, прежде всего, в Праге, где в 1923–1945 годы существовал Русский заграничный исторический архив, являвшийся в межвоенный период крупнейшим архивом русской послереволюционной эмиграции⁴¹¹. И хотя после окончания Второй мировой войны он был вывезен в СССР⁴¹², в архивах Праги осталось немало ценных русских фондов, например, Археологического института им. Н. П. Кондакова, материалы которого за 1922–1926 годы хранятся в архиве Канцелярии президента, за 1921–1939 годы в архиве Академии наук Чешской республики, а самого Н. П. Кондакова в Литературном архиве Музея национальной литературы (Literární archiv Památníku národního písemnictví). Там же находится фонд "Fedoroviana Pragensia", созданный в 1933 году евразийцем К. А. Чхеидзе и включающий биографические документы Н. Ф. Федорова, материалы, освещающие восприятие его идей мыслителями русского зарубежья, влияние его «Философии общего дела» на духовные искания русской эмиграции, подборку эмигрантских журналов и газет со статьями и заметками о Н. Ф. Федорове и некоторые другие источники⁴¹³. Также документы и материалы русского зарубежья Чехии и его деятелей (А. Л. Бема, П. Н. Савицкого, В. Н. Тукалевского, А. В. Флоровского и других) хранятся в фондах архива Министерства иностранных дел, Центрального государственного архива, в Славянском институте Академии наук, в Музее чешской литературы и в Славянской библиотеке⁴¹⁴.

⁴¹⁰ Письма Константина Бальмонта Александру Беличу. (Публикация Ивана Мрдж) [Электронный ресурс] URL: <http://magazines.russ.ru/nj/2012/268/p16.html> (дата обращения: 21.03.2023); *Муравьев А.* Константин Бальмонт и деятель сербской культуры [Электронный ресурс] URL: <https://web.facebook.com/aleksandr.muravyu>. (Facebook — проект Meta Platforms Inc., деятельность которой в России запрещена).

⁴¹¹ Фонды Русского заграничного исторического архива в Праге: межархивный путеводитель / Отв. ред. Т. Ф. Павлова. М.: РОССПЭН, 1999. — 672 с.

⁴¹² *Быстров В.* Конец Русского Заграничного Исторического Архива в Праге // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXI. N. Y., 2001–2002. С. 265–280.

⁴¹³ *Рыбаков С. П.* Фонд «Федоровiana Прагенсия» в Литературном архиве в Праге // Зарубежная архивная Россия. Итоги и перспективы выявления и возвращения: Материалы Междунар. науч.-практ. конф., 16–17 нояб. 2000 г. М.: Федеральная архивная служба России, 2001. С. 135–138; *Bradová M., Loužil J.* Literární archiv Národního muzea v Praze. Literární pozstalost is. 142. Fedoroviana Pragensia. Praha, 1962.

⁴¹⁴ *Муромцева Л. П., Перхавко В. Б.* Музейные собрания российских эмигрантов в Чехословакии // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 63–70; Русский культурно-исторический музей в Праге. М.: Рос. Ин-т культурологии МК РФ и РАН, 1993. — 85 с.

Крупнейшие собрания архивной и книжной россики XVIII–XX веков находятся в США. Начало русского присутствия в Америке отражено в фондах отдела архивов и манускриптов Аляскинского университета в Анкоридже, которые содержат бумаги Российско-Американской компании, ее сотрудников и агентов, документы о продаже Аляски США в 1867 году, материалы Русской Православной церкви на Аляске и многое другое. Крупный массив источников по начальной истории Русской Америки, Российско-Американской компании и Православной церкви хранится в Библиотеке Конгресса США (например, путевые журналы, переписка, отчеты о миссионерской деятельности и состоянии церковного имущества, дневники священнослужителей), которая обладает наибольшим собранием письменных и печатных материалов на русском языке за рубежом.

Русский (славянский) отдел Библиотеки Конгресса США является хранилищем самых разных произведений по русской истории и культуре: рукописей, книг, научных работ, политических сочинений, географических карт, газет, журналов, альманахов, брошюр, музыкальных записей, фотографий и так далее⁴¹⁵. Особо следует отметить коллекцию библиофила, купца Г. В. Юдина, который после отказа Николая II в ее приобретении, в 1906 году продал свое собрание американской стороне. Оно включало примерно 100 тыс. томов книг и 500 тыс. рукописей, среди них такие раритеты, как первые русские печатные книги, первая публикация «Слова о полку Игореве», «Записки о Московии» дипломата Сигизмунда фон Герберштейна 1557 года издания⁴¹⁶. Большой интерес представляют также хранящиеся в Библиотеке Конгресса США архивы композитора С. В. Рахманинова и фотографа С. М. Прокудина-Горского, часть личной библиотеки Дома Романовых, документы советской власти (например, секретное письмо В. И. Ленина от 19 марта 1922 года, адресованное «тов. Молотову для членов Политбюро» о проведении антицерковной политики), различные материалы советской эпохи, в том числе собрание писем граждан СССР в отдел социально-бытовых проблем «Литературной газеты».

Важными центрами хранения россики являются американские университеты — Гарвардский, Йельский, Калифорнийский, Стэнфордский, Чикагский и другие, сотрудники которых не только приобретали русские раритеты, но и получали их путем дарения и обмена. Так, Гарвардский университет стал обладателем и хранителем части наследия таких разных исторических фигур России как княгиня З. А. Волконская⁴¹⁷ и советский нарком Л. Д. Троцкий⁴¹⁸. В Йельском университе-

⁴¹⁵ Пивоваров Е. Г. Русская книга в Библиотеке конгресса США (1927–1930) // Общество и власть: Материалы всеросс. науч. конф. СПб.: СПбГУ, СПбГУКИ, 2006. С. 290–297; Пивоваров Е. Г. Формирование коллекции славянских материалов Библиотеки конгресса США (1800–1933 гг.). СПб.: Издательство СПбИИ РАН «Нестор-История», 2005. — 234 с.; Фесенко Т. Русские сокровища Библиотеки конгресса // Отклики: Сборник статей памяти Николая Ивановича Ульянова (1904–1985). New Haven, 1986. С. 186–211.

⁴¹⁶ Половникова И. А. Геннадий Васильевич Юдин. Жизнь. Библиотека. М.: Новости, 2010. — 454 с.; Половникова И. А. Сибирский библиофил и заводчик Юдин. СПб.: БАН, 2002. — 95 с.

⁴¹⁷ Бочаров И., Глушакова Ю. Русский мемориал в Риме // История: научно-популярные очерки. М.: Молодая гвардия, 1975. С. 79–82; *Trofimoff Andre*. La princesse Zénaïde Wolkonsky de la Russie impériale à la Rome des papes. Rome, Staderini, 1966. — 149 p.

⁴¹⁸ Плигузов А. И. Славянские рукописные материалы в библиотеках Гарвардского университета // Отечественные архивы. 1993. № 6. С. 36; *Jan van Heijenoort*. The History of Trotsky's Papers // Harvard Library Bulletin, v. 28, July 1980, P. 291–298.

те находятся фонды существовавших в межвоенной Франции русских эмигрантских организаций, архив «Нового журнала» и бумаги Е. К. Брешко-Брешковской, Н. Н. Берберовой, А. Ф. Керенского, И. И. Петрункевича, Ф. А. Степуна, В. Ф. Ходасевича. Принстонский университет хранит архив Г. В. Флоровского, а в отделе рукописей Библиотеки Лилли (Lilly Library) Индианского университета имеется архив, библиотека и фотоархив А. В. Амфитеатрова с бумагами организаций «Братство Русской Правды» и «Трест», в которых участвовал литератор, его перепиской с И. А. Буниным, З. Н. Гиппиус, Д. С. Мережковским, И. С. Шмелевым и другими деятелями отечественной культуры. Библиотека Русского центра Фордемского университета имени Владимира Соловьева при католическом университете Нью-Йорка собирает и издает литературу по вопросам славистики, русистики, советологии, восточных обрядов католической церкви, православия, экуменизма, духовной культуры в России и русской эмиграции. Наконец, Библиотека имени Гамильтона Гавайского университета владеет одним из самых больших в США собраний российских эмигрантских периодических изданий 1920–1950 годов⁴¹⁹.

Крупнейшим хранилищем документов и материалов по истории русской эмиграции является Гуверовский институт войны, мира и революции Стэнфордского университета⁴²⁰. Его библиотека и архив обладают большим массивом русских собраний и фондов: царского посольства в Париже, которые были переданы институту его последним главой В. А. Маклаковым, архивом заграничной политической агентуры и парижского бюро Департамента полиции МВД России с бумагами 1884–1917 годов, социал-демократическим архивом меньшевика Б. И. Николаевского с материалами по истории русского революционного движения и политической истории России, собранием документов и воспоминаний о Гражданской войне, исходе Белой армии (крымском, дальневосточном) и русских военных лагерях на полуострове Галлиполи, острове Лемнос, в порту Бизерта, архивом «Белградского комитета по увековечению памяти главнокомандующего Русской армией генерал-майора П. Н. Врангеля», личными фондами и материалами генерала П. Н. Врангеля и баронессы М. Д. Врангель, А. Ф. Керенского, В. Н. Коковцова, Л. Г. Корнилова, Г. Е. Львова, Л. Д. Троцкого, Н. В. Устрялова и многих других. Библиотека и архив Института Гувера также являются крупными центрами сбора, хранения, описания и анализа материалов, касающихся истории СССР, его распада, советской и анти-советской идеологии и культуры⁴²¹.

⁴¹⁹ Хисамутдинов А. А., Полански П. Русская эмигрантская коллекция Гавайского университета // Библиосфера. 2015. № 3. С. 31–34.

⁴²⁰ Даниельсон Е. Архивы русских эмигрантов в Гуверовском институте // Зарубежная архивная россика. Итоги и перспективы выявления и возвращения: Материалы Международ. науч.-практ. конф. 16–17 ноября 2000, Москва. М., 2001. С. 57–65; Моравский Н. В. Страницы истории сибирского областничества в собраниях документов Гуверовского института и из архива моего отца В. И. Моравского // Культура Российского Зарубежья. М.: РИК, 1995. С. 197–217; Soviet and Russian newspapers at the Hoover Institution: A Catalog / Compiled by K. Maichel. — Stanford, California: The Hoover Institution on war, revolution and peace, 1966. — X; — 235 p.: hard cover (Hoover Institution bibliographical series; XXIY).

⁴²¹ См., например, публикации сотрудника Института Гувера Анатолия Шмелева — куратора коллекции Россия / Советский Союз / Содружество независимых государств: Шмелев А. В. Внешняя политика правительства адмирала Колчака, 1918–1919. СПб.: Изд-во Европейского университета, 2017. — 266 с.; Anatol Shmelev. Tracking a Diaspora: Emigres from Russia and Eastern Europe in the Repositories. Hoover Institution Press, 2012. — 219 p. (Отслеживание диаспоры: эмигранты из России и Восточной Европы в хранилищах. Изд-во: Пресса Института Гувера, 2012); Anatol Shmelev. In the

Вторым по величине и значению хранилищем россики в мире является Колумбийский университет, его библиотека и главное — Бахметевский архив русской и восточноевропейской истории и культуры, который был образован в 1951 году бывшим полномочным послом Временного правительства в США Б. А. Бахметевым⁴²². В состав архива входят крупные, информативно насыщенные фонды различных русских эмигрантских организаций, архив аудиозаписей воспоминаний русских эмигрантов и личные архивы деятелей русского зарубежья: М. А. Алданова, Г. В. Вернадского, А. И. Герцена, А. И. Деникина, П. Н. Игнатьева, барона М. А. Таубе, Н. А. Тэффи и других⁴²³. Печатный каталог фондов был подготовлен в 1987 году под названием «Россия в XX веке: Каталог Бахметевского архива русской и восточноевропейской истории и культуры, Библиотека редких книг и рукописей, Колумбийский университет»⁴²⁴.

Русские (славянские) отделения имеются также в большинстве библиотек крупных городов США: Чикаго, Филадельфии, Бостона, Детройта, Огайо и других. Так, Нью-Йоркская публичная библиотека обладает ценными русскими (церковно-славянскими, советскими, зарубежными) коллекциями «рукописных и печатных книг и периодических изданий, особенно старославянских печатных книг, а также материалов из личных библиотек членов Российской императорской фамилии», исторических документов и произведений русского искусства⁴²⁵. Например, в отделе архивов и манускриптов Нью-Йоркской публичной библиотеки хранится фонд члена ЦК Русского народно-монархического союза, в прошлом первого секретаря царского Министерства иностранных дел М. М. Перовского-Петрово-Соловова, переписка балетмейстера С. М. Лифаря и С. П. Дягилева, фонд композитора А. Г. Чеснокова, материалы Ассоциации русских юристов в США и Федерации русских организаций в Америке. А в отделе редких книг Нью-Йоркской публичной библиотеки находятся два экземпляра одного из самых дорогих русских историко-художественных изданий — «Древности Российского государства», которое

Wake of Empire: Anti-Bolshevik Russia in International Affairs, 1917–1920, an expanded study of the foreign policy of the Anti-Bolshevik movement as a whole, was published by the Hoover Institution Press in 2021. — 572 p. (Вслед за империей: антибольшевистская Россия в международных делах, 1917–1920. Изд-во: Пресса Института Гувера, 2021); *Anatol Shmelev. Gallipoli to Golgotha: Remembering the Internment of the Russian White Army at Gallipoli, 1920–1923*, in *Defeat and Memory: Cultural Histories of Military Defeat in the Modern Era*, ed. Jenny Macleod (Basingstoke, New York: Palgrave Macmillan, 2008), P. 195–213. (Галлиполи на Голгофу: вспоминая интернирование русской белой армии в Галлиполи 1920–1923).

⁴²² Архив Русской и Восточно-Европейской истории и культуры при Колумбийском университете в гор. Нью-Йорке // *Россика в США: Сборник статей* / Ред. А. В. Попов (Материалы к истории русской политической эмиграции; Вып. 7). М.: Институт политического и военного анализа, 2001. С. 333–348; *Будницкий О. В.* Б. А. Бахметев — дипломат, политик, мыслитель // *Россика в США: Сборник статей* / Ред. А. В. Попов (Материалы к истории русской политической эмиграции; Вып. 7). М.: Институт политического и военного анализа, 2001. С. 8–64; *Ловцов А. С.* Бахметьевский архив российской и восточноевропейской истории и культуры — одно из крупнейших хранилищ россики в США // *Вестник архивиста*. 2016. № 4. С. 298–311; *Хисамутдинов А. А.* Бахметевский архив Колумбийского университета: материалы дальневосточной эмиграции // *Отечественные архивы*. 1999. № 6. С. 24–27.

⁴²³ *Даниленко О. С.* Бахметевский архив: история создания, основные коллекции, современное состояние // *Документ. Архив. История. Современность*. Вып. 11. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2010. С. 352–364; *Хисамутдинов А. А.* Бахметевский архив Колумбийского университета: материалы дальневосточной эмиграции // *Отечественные архивы*. 1999. № 6. С. 24–27.

⁴²⁴ *Russia in the Twentieth Century: The Catalog of the Bakhmeteff Archive of Russian and East European History and Culture, Rare Book and Manuscript Library, Columbia University*, was published in June 1987 by G. K. Hall.

⁴²⁵ *Дэвис Р. Х., Касинек Э.* Русская акварель в Нью-Йорке // *Наше наследие*. 1989. № VI (12). С. 40.

представляет собой многотомное подробное описание художественных сокровищ Кремлевского дворца Москвы с альбомами иллюстраций, выполненных в середине XIX века академиком Императорской Академии художеств Ф. Г. Солнцевым⁴²⁶. Помимо них, Нью-Йоркская публичная библиотека обладает собранием оригинальных акварелей, рисунков и зарисовок (свыше трехсот листов в 16 папках) русских царских, боярских, княжеских костюмов и национальной одежды малых народов России, выполненных Солнцевым в 1820–1850 годы. Наконец, еще одним уникальным собранием Нью-Йоркской публичной библиотеки является коллекция изданий лагерей перемещенных лиц («Ди-пи» — “displaced person”) второй половины 1940-х годов.

Большой интерес для культурологов представляют специализированные архивы русской культуры и культуры русского зарубежья, например, архив и библиотека Линкольн-центра исполнительских искусств в Нью-Йорке, хранящие материалы о русском музыкальном, театральном, художественном зарубежье в США, например, подборку журнальных и газетных вырезок об участии русских актеров в американской культуре, в частности, Владимире Соколове, либретто и партитуры деятеля русского музыкального авангарда, композитора Артура Лурье, фонд которого находится также в Центре изучения наследия Жака и Раисы Маритен при Университете Нотр-Дам в Саут-Бенде штата Индиана⁴²⁷.

Русское культурное наследие частично представлено в архиве Амхерстского центра русской культуры в штате Массачусетс, обладающим материалами И. А. Бунина, З. Н. Гиппиус, Р. Гуля, Д. С. Мережковского, В. Д. Набокова, А. М. Ремизова, А. И. Солженицына, М. И. Цветаевой, З. А. Шаховской, Л. И. Шестова, и в архиве Института современной русской литературы Южнокалифорнийского университета в Лос-Анджелесе, где собрано наследие деятелей третьей волны эмиграции. Нельзя не сказать и об архиве американского Толстовского фонда, хранящего наследие его основателя и президента А. Л. Толстой, а также документы по оказанию помощи русским беженцам, бумаги архитектора-художника Русской Православной Церкви Заграницей Р. Н. Верховского, материалы церкви Преподобного Сергия Радонежского, находящейся на территории Толстовского фонда в Вэлли-Коттедж штата Нью-Йорк, и многое другое⁴²⁸. История русского православия на американской земле отражена в архивах Управления Русской православной церкви в Америке в Сайосете, Свято-Троицкого мужского монастыря в Джорданвилле, Свято-Владимирской семинарии

⁴²⁶ Древности Российского государства, изданные по высочайшему повелению Государя императора Николая I. М.: Тип. Александра Семена, 1849–1853.

⁴²⁷ *Литаверина М. Г.* Американская игра и русский метод: попытка интеграции (вклад России в театр и кино США) // Россия в истории мировой цивилизации. Материалы Всероссийской научной конференции. Ч. 2. Челябинский гос. педагогический университет. Челябинск: ЧПГУ, 1996. С. 24–29; *Литаверина М. Г.* Американская игра и «русский метод»: попытка интеграции (Ричард Болеславский и его нью-йоркский «Лабораторный театр») // Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX века. М.: УРСС, 2000. С. 374–391; *Литаверина М. Г.* «Американская мечта» русского актера // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшвева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 392–401; *Литаверина М. Г.* Американские сады Аллы Назимовой. М.: Диалог культур, 2012. — 286 с.; *Литаверина М. Г.* Просто Соколов, неизвестный гений // Люди и судьбы русского зарубежья. Сб. статей. Вып. 2. М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2014. С. 29–37.

⁴²⁸ *Полчанинов Р. В.* Толстовскому Фонду — пятьдесят лет // Новое русское слово. Нью-Йорк, 1989. 28 июля (№ 28095); *Ручкин А. Б.* Толстовский фонд в США — островок Отечества // Власть. Общенациональный научно-политический журнал. 2012. № 7. С. 56–58.

в Крествуде, Свято-Тихоновского мужского монастыря в Саут-Кейнани и, как уже отмечалось, в отделе архивов и манускриптов Аляскинского университета в Анкоридже и фондах Библиотеки Конгресса США.

Большую ценность представляют фонды библиотечно-архивного отдела Музея русской культуры в Сан-Франциско, охватывающие период XIX–XX веков⁴²⁹. В них хранятся материалы о Русской православной миссии в Пекине и русской эмиграции в Китае, Высшем монархическом союзе, Китайско-Восточной железной дороге, Амурском казачьем войске, Общеказачьем союзе в Сан-Франциско, личные бумаги ученых, инженеров, конструкторов (В. К. Зворыкина, В. Н. Ипатьева, И. И. Сикорского, Д. Л. Хорвата и других), писателей (Л. Н. Андреева, И. А. Бунина, А. М. Ремизова) и прочих деятелей культуры, собрание фотографий и так далее. На рубеже XX–XXI веков Музей русской культуры совместно с Гуверовским институтом осуществил микрофильмирование целого ряда фондов и документов Музея: Русско-американского исторического общества (1937–1948), Высшего монархического союза, корреспонденции и отчетов 1925–1945 годов Русской православной миссии в Пекине, Русского студенческого общества при Калифорнийском университете в Беркли, Общества «Витязи» с документами по скаутскому движению, Ассоциации русских рабочих (1952–1957), Общества защиты русских детей (1926–1969), Объединения русских шоферов (1926–1943), Общества юристов (1941–1949) и ряда других⁴³⁰.

Некоторые русские архивно-библиотечные собрания сформировались в Канаде. Так, в Монреале при православном соборе св. Апостолов Петра и Павла с начала XX века существует русская библиотека, основу которой составляет коллекция русских эмигрантских изданий прошлого века. Содержание и богатство фондов данной библиотеки выходят далеко за рамки обычных церковных книгохранилищ, делая ее поистине уникальной. Есть в Канаде украинские архивы и библиотеки при центрах украинской культуры в провинциях Альберта, Манитоба, Онтарио, Саскачеван.

Завершая обзор архивно-библиотечных собраний, нельзя не сказать о Японии, в учреждениях которой отложилось немало материалов о русском присутствии на японской земле, о путешественниках, ученых, педагогах, художниках. Так, токийская Парламентская библиотека и ее филиал «Сэйкадо-бунко» хранят работы русского мореплавателя Василия Михайловича Головнина, который в 1811 году попал в японский плен и двадцать семь месяцев провел в Японии: «Записки флота капитана Василия Михайловича Головнина о приключениях его в плену у японцев в 1811, 1812 и 1813 годах, с приобщением замечаний его о японском государстве и народе»

⁴²⁹ Волкова И. В. Документы русской эмиграции в Сан-Франциско // Отечественные архивы. 2002. № 2. С. 47–49; Квакин А. В. Архив Музея русской культуры в Сан-Франциско: неиспользованные возможности // Зарубежная архивная Россия: Итоги и перспективы выявления и возвращения. Материалы Международной научно-практической конференции, 16–17 ноября 2000 г., Москва. М., 2001. С. 65–72; Меньяйленко М. К. Деятельность русской эмиграции по сохранению историко-культурного наследия (по материалам Музея русской культуры в Сан-Франциско): Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. исторических наук. М.: РАГС, 2008. — 28 с.; Ядов О. И. О музее и архиве русской культуры в Сан-Франциско как о наследии русской национальной культуры // Хранилища памяти культуры и истории Зарубежной Руси. Сан-Франциско: Музей русской культуры в Сан-Франциско, 1966.

⁴³⁰ Таболина Т. В. Русское зарубежье в Калифорнии: Музей русской культуры в Сан-Франциско и Гуверовский архив в Стэнфордском университете. М., 2004. — 462 с.

и «Краткая грамматика русского языка для господ японских переводчиков, написанная Василием Головинным 1813 года в Матмае». Большую ценность представляет «Русская азбука, подаренная японским детям» Ивана Махова, изданная в 1861 году, а также первые в Японии русские журналы, выпускавшиеся Православной миссией на японском и русском языках⁴³¹.

В библиотеке токийского университета Хитоцубаси (Хитоцубадай) находятся письменные и книжные фонды русских преподавателей Токийской школы иностранных языков, которая была частью Университета Хитоцубаси, например, старшего брата биолога И. И. Мечникова Л. И. Мечникова «Уроки геометрии, составленные для учеников русского отделения «Токио гайкокуго гакко» (Токийской школы иностранных языков) 1874–1876 годов, или художника В. Д. Бубновой, жившей в Японии в 1922–1958 годы⁴³². Важной частью библиотеки университета Хитоцубаси являются японские переводы произведений русских писателей — А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева и других. А в библиотеке университета Осака, хранящей фонд Осацкого училища иностранных языков, имеются материалы русского ученого Н. А. Невского — одного из создателей японского востоковедения в Осака⁴³³. Хранятся в Японии и документы некоторых других отечественных востоковедов: М. Н. Андреева, М. П. Григорьева, В. М. Константинова, А. А. Лайферта, Н. П. Мацокина, Н. П. Овидиева, братьев Олега и Ореста Плетнер, Г. И. Подпалова, К. А. Попова, М. Н. Рамминга, О. О. Розенберга, Е. Г. Спальвина, Л. Я. Штернберга, Ю. К. Шуцкого.

2.2. МУЗЕИ, МУЗЕЙНЫЕ ПРЕДМЕТЫ И КОЛЛЕКЦИИ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Одними из важных многофункциональных институтов социальной памяти, посредством которых ведется отбор, сохранение и репрезентация историко-культурных объектов, являются музеи и музейные учреждения. Осуществляя путем комплектования музейных фондов документирование прошлого и настоящего, они играют важную роль в увековечении памяти о материковой и зарубежной России, сохранении русского духовного и материального наследия, превращении его в достояние человечества.

В настоящее время в мире насчитывается примерно пятьдесят русских музеев — исторических, военных, религиозных, художественных, литературных, театральных, мемориальных, организаторами которых в большинстве случаев являлись общественные организации и частные лица: Общество русских ветеранов в Сан-

⁴³¹ Хисамутдинов А. А. Русский язык и печать в Японии: как все начиналось // Russian Language in the Multilingual World. Helsinki: University of Helsinki, 2019. С. 134–143.

⁴³² Кожевникова И. П. Варвара Бубнова — русский художник в Японии. М.: Наука, главная редакция восточной литературы, 1984. — 224 с.

⁴³³ Невские чтения. Международный симпозиум в честь 120-летия со дня рождения Н. А. Невского. Тезисы и доклады. СПб.: РАН, 2012. — 144 с.; Савада Кадзухико. Н. А. Невский в документах тайной политической полиции Японии // Невские чтения. Международный симпозиум в честь 120-летия со дня рождения Н. А. Невского. Тезисы и доклады. СПб.: РАН, 2012. С. 22–23.

Франциско, лейб-гвардии казачий полк в Курбевуа-Анвер под Парижем, Свято-Троицкий мужской монастырь Русской Православной Церкви Заграницей в Джорданвилле, общины старообрядцев Эстонии, русская диаспора Ниццы, отечественная аристократия, деятели мира искусства и многие другие.

Русские музеи за пределами России стали создаваться в конце XIX — начале XX века. Так, в первой половине 1880-х годов коллекционер пушкинских реликвий А. Ф. Онегин организовал в своей парижской квартире на улице de Marignan недалеко от Елисейских Полей музей А. С. Пушкина, включавший рукописное, книжное и собственно музейное отделения, которые активно пополнялись как самим Александром Федоровичем, так и именитыми дарителями: сыном В. А. Жуковского — П. В. Жуковским, М. М. Антокольским, А. Н. Бенуа, П. П. Трубецким, И. С. Тургеневым и другими. Посетивший в 1908 году этот парижский музей по заданию Академии наук России историк литературы Б. Л. Модзалевский, дал ему подробную характеристику и составил опись его собрания, изданную годом позже⁴³⁴. В 1909 году российское правительство приобрело для недавно созданного в Петербурге Пушкинского Дома коллекции музея, оставив при этом А. Ф. Онегина его пожизненным хранителем и назначив ему ежегодную пенсию, переводившуюся в Париж вплоть до 1918 года. Советская власть продолжила сотрудничество с Онегиным, который в 1920 году письменно подтвердил право Академии наук на перевозку коллекций своего музея в Россию, что и было осуществлено уже после его смерти в 1928 году⁴³⁵.

В 1886 году король Нидерландов Вильгельм III подарил русскому царю Александру III «Домик Петра I» в Заандаме, являвшийся историческим памятником не только для Голландии, но и России. Первое, нотариально отмеченное упоминание о нем в качестве исторического объекта состоялось еще в XVIII веке, и было связано с посещением его в 1780 году графом Орловым, который оставил в нем на память свою золотую медаль, о чем и был составлен соответствующий юридический документ. В конце XIX века «Домик Петра I» был превращен в музей, существующий в Заандаме до сих пор. А в 1897 году в Германии настоятелем русской посольской церкви в Берлине протоиереем Алексеем Мальцевым при основанном им Свято-Князь-Владимирском братстве был создан Музей русской истории с ценной коллекцией предметов религиозного культа, икон, живописных полотен, гравюр, скульптур, документов, фотографий, медалей и монет.

В 1904–1907 годы в Болгарии в память о Русско-турецкой войне 1877–1878 годов по инициативе «Комитета царя-освободителя Александра II» возникло сразу несколько музейных учреждений: Музей штаба русской Дунайской армии в селе Горна-Студена Великотырновской области, Дом-музей «Царь-освободитель Александр II» и Парк-музей имени М. Скобелева в Плевне, Дом-музей «Освободительная война» в городе Бяла и Дом-музей «Великий князь Николай Николаевич» в городе

⁴³⁴ Модзалевский Б. Л. Описание рукописей Пушкина, находящихся в Музее А. Ф. Онегина в Париже. СПб.: тип. Имп. Акад. Наук, 1909. — 41 с.

⁴³⁵ Дневник Б. Л. Модзалевского, 1908 г. / Публ., вступ. ст. и примеч. Т. И. Краснобородько // Российский Архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв.: Альманах. М.: Студия ТРИТЭ: Рос. архив, 1999. С. 450–465; Модзалевский Б. Л. Пушкин: Воспоминания. Письма. Дневники... М.: Аграф, 1999. — 348 с.

Пордим. Позже, в период существования Народной Республики Болгарии к ним добавились парк-музей «Шипка», парк-музей «Н. И. Пирогов» в Бохоте, парк-музей «имени генерала В. Н. Лаврова» в Горни-Дыбник, панорама «Плевенская эпопея 1877 года» и другие.

Со временем музеи, посвященные крупным событиям гражданской и военной истории, государственным, политическим, культурным деятелям России, возникли в других зарубежных странах и городах. Так, в Германии Международным историческим обществом «Екатерина II» в городе Цербст в 1995 году был открыт Музей Екатерины II, при входе в который посетителей встречает бронзовый бюст императрицы скульптора Гудона, подаренный ею литератору Фонвизину и два века спустя купленный у французских потомков Дениса Ивановича бароном Э. А. Фальц-Фейном для цербского музея⁴³⁶. В Словакии в 2012 году состоялось открытие Дома-музея М. И. Кутузова в местечке Ришновец, где в 1805 году со своей армией останавливался фельдмаршал. В швейцарском городе Линталь кантона Гларус с 1986 года начал работу Музей А. В. Суворова, который в 2021 году переехал в город Альтдорф кантона Ури. В начале XXI века в городе Рогнан северной части Норвегии был открыт музей «Кровавый путь», созданный по проекту «Нурланнская железная дорога. Советские военнопленные на территории губернии Нурланн (Норвегия) в годы Второй мировой войны: принудительный труд в плену», который был посвящен строительству в 1943–1945 годы военнопленными СССР Нурланнской железной дороги⁴³⁷.

В штате Калифорния США существует музейно-исторический парк русской крепости Форт-Росс, в котором «Общество по сохранению Форта Росс» ежегодно проводит День культурного наследия, а с 2012 года и «Фестиваль Форт Росс» с международной конференцией «Российско-Американский диалог Форт Росс»⁴³⁸. На Аляске в городе Кадьяк находится Дом-музей Александра Баранова — русского купца из Каргополя, ставшего первым губернатором Аляски. Дом построен на рубеже XVIII–XIX веков как Русско-американский магазин и является одним из самых старых зданий на Аляске. В 1960-е годы он был признан Национальным историческим памятником Аляски, Национальным историческим памятником США и включен в Национальный реестр исторических мест США. А в городе Ситка работает Исторический музей с экспозицией, посвященной Русской Америке и Александру Баранову, который в 1799 году основал город Ситка (Ново-Архангельск), создал в нем городскую инфраструктуру с верфями, шахтой, заводами и другими нужными русским американцам предприятиями⁴³⁹.

⁴³⁶ Данилевич Н. В. Барон Фальц-Фейн. Жизнь русского аристократа. М.: Изобразительное искусство, 2000. — 231 с.

⁴³⁷ Маркуссен Й. О., Стокке М., Паникар М. Кровавый путь. Советские военнопленные на принудительных работах на строительстве Нурланнской железной дороги в 1943–1945. Нарвик: Нарвикский центр войны и мира, 2021. — 55 с.; Badanina E., Batsjev M., Hauglid M. A., Tove Trang-Liljar R., Dahl-Poppe N., Stokke M., Yelchaninov A. / Cartographer A. Paramonova Bloodstained Tracks. Soviet Prisoners of War and the Construction of the Nordland Railway 1943–1945. = Кровавый путь. Советские военнопленные на принудительных работах на строительстве Нурланнской железной дороги в 1943–1945. Narvik: War Museum, 2021. — 12 p.

⁴³⁸ Петров В. Форт Росс и его культурное наследие. 2-е изд. Лос-Анжелес: О-во друзей Форта Росс, 1980. — 42 с.

⁴³⁹ Корси С. А. Русское наследие на Аляске // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 13. СПб.: РАН, 2003. С. 57–69.

В 1955 году в Сан-Франциско был открыт Военный музей Общества русских ветеранов и кадетского объединения с целью «оставить потомству достойную память о войнах Первой мировой и гражданской войн», ради того, «чтобы не забылась история России, чтобы другие поколения знали, какой ценой создавалось величие России»⁴⁴⁰. В музее собраны оружие, ордена, юбилейные медали, значки училищ и кадетских корпусов, мундиры, портсигары, часы, литографии, фотографии вождей Белого движения и другие экспонаты. В Филадельфии в здании православного собора Андрея Первозванного существует Морской музей, посвященный подвигу русских моряков крейсера «Варяг». А в штате Нью-Джерси созданы уникальные русские казачьи музеи: Общеказачий исторический музей городка (станции) Новая Кубань, хранящий редкие экземпляры холодного и огнестрельного оружия, ордена, медали, старинную казачью одежду, картины, и Кубанский войсковой музей Кубанского казачьего войска за рубежом в городе Хауэлл (Howell), в экспозициях которого представлены регалии и реликвии кубанского казачества, царские грамоты, знамена, оружие, награды, материалы по истории казачества⁴⁴¹.

В столице Мексики Мехико с 1990 года существует Музей советского государственного и политического деятеля, организатора Красной армии, идеолога мировой революции, создателя Четвертого интернационала Л. Д. Троцкого, открытый в его доме внуком — Эстебаном Волковым. Наконец, в Японии, в городах Симода и Хэда располагаются музеи русско-японской дружбы, рассказывающие об экспедиции в Японию на фрегате «Диана» вице-адмирала Е. В. Путятина, становлении и развитии дипломатических русско-японских отношений, начиная с заключения Симодского трактата о дружбе и торговле между Россией и Японией, подписанным Путятиным 7 февраля 1855 года, и заканчивая нашими днями.

Особое место занимают зарубежные музеи русской культуры и искусства. Об одном из них — Музее русской культуры, основанном в 1948 году в Сан-Франциско, раритетах его библиотечно-архивного отдела говорилось выше. Помимо него в США есть несколько музеев русского искусства разных стилей и направлений. Известно, что в Америке интерес к русскому искусству возник в конце XIX века, когда прошли персональные художественные выставки В. В. Верещагина в 1889 году и И. К. Айвазовского в 1892 году. В 1893 году в павильоне изящных искусств Всемирной Чикагской выставки было показано 14 скульптур и 133 картины русских скульпторов и художников — И. К. Айвазовского, В. А. Беклемишева, Ф. Ф. Каменского, И. Н. Крамского, К. А. Коровина, К. В. Маковского, И. Е. Репина, Г. И. Семирадского и других: «Интерес к русскому художественному отделу не ослабевал во все время выставки, — отмечалось в отчете генерального комиссара Русского отдела Чикагской (Колумбовой) выставки. — Публика посещала его в большем количестве, чем какие-либо другие и не переставала восхищаться чудными произведениями наших художников»⁴⁴². Несколько полотен Айвазовского и Маковского сразу после

⁴⁴⁰ Забелин С. Н. Музей Общества ветеранов // Кадетская переписка (США). 1996. № 59. С. 91.

⁴⁴¹ Якаев С. Н. Одиссея казачьих регалий. Краснодар: ИМСИТ, 2004. — 279 с.

⁴⁴² Отчет генерального комиссара Русского отдела Всемирной Колумбовой выставки в Чикаго камергера выс. двора П. И. Глуховского г. министру финансов... С. Ю. Витте. Санкт-Петербург: П. И. Глуховской, 1895. С. 54, 55.

закрытия русского отдела были отправлены на Калифорнийскую выставку в Сан-Франциско и куплены американцами. Наконец, в 1904 году на Всемирной выставке в Сент-Луисе экспонировалось «более шестисот произведений изобразительного искусства, представлявших все его направления и жанры, начиная от блестящего репинского портрета мадам Корево и кончая серией картин “Древняя Русь” Николая Рериха. В марте 1906 года состоялся крупный аукцион в Нью-Йорке, потом еще несколько распродаж, последняя из которых прошла в Калифорнии в октябре 1916 года»⁴⁴³. Все они носили эксклюзивный характер и предназначались для личных коллекций американских любителей красоты.

Советская Россия попыталась продолжить эту деятельность, организовав в США в 1924–1925 годы большую выставку-продажу работ (свыше тысячи) русских художников, которая проходила сначала в Нью-Йорке, а потом в других американских городах и канадском Торонто. Однако, несмотря на то, что она вызвала большой интерес, ее коммерческий успех оказался довольно скромным. Кроме того, многие художники, выехавшие вместе с выставкой из СССР в США, обратно на родину не вернулись. Большой эффективностью отличались массовые советские распродажи культурных ценностей 1920–1930 годов, которые велись за рубежом не столько поштучно, сколько «помузейно», в результате чего многие отечественные музеи лишились своих сокровищ, а некоторые и вовсе прекратили существование, например, дворец-музей князей Палей, музей-усадьбы Дубровицы, Ольгово, Покровское-Стрешнево⁴⁴⁴. Как писал в эмиграции П. Н. Савицкий, «“вредительство” есть самое мягкое из возможных обозначений для подобного рода действий», ибо «вывоз в капиталистические страны предметов искусства и старины даже только на 20 млн. зол. руб. (крайне преуменьшенные данные) — это огромный удар русскому музейному делу. И <...> ничто иное, как распродажа национальных исторических ценностей»⁴⁴⁵. Весомая их часть оказалась в США, в университетских музеях, музеях искусств разных штатов и, конечно же, в нью-йоркском Музее искусств Метрополитен.

Обогащали музейные собрания Америки и художники русского зарубежья — Б. И. Анисфельд, А. П. Архипенко, М. А. Вербов, С. А. Сорин и многие другие. В Нью-Йорке были созданы музеи Николая Рериха и Давида Бурлюка, а также галерея русского искусства «АВА» Анатолия Беккермана, в Таосе возник музей Николая Фешина, в Вашингтоне и Принстоне появились выполненные С. Т. Конёнковым галереи скульптурных портретов судей и выдающихся ученых США, Художественный музей «Wadsworth Atheneum» в Хартфорде сформировал коллекции театральных дизайнов, костюмов и картин С. М. Лифаря, а Ратгерский университет в Нью-Джерси приобрел собрание русского искусства Г. В. Рябова с картинами

⁴⁴³ *Мосякин А.* Антикварный экспортный фонд. Антология документов и фактов // Наше Наследие. 1991. № II (20). С. 30.

⁴⁴⁴ *Пархоменко Т. А.* Русское послереволюционное зарубежье о политике СССР в отношении культурного наследия России // Культурное наследие России. 2018. № 3. С. 68–73.

⁴⁴⁵ *Савицкий П. Н.* Разрушающие свою Родину (снос памятников искусства и распродажа музеев СССР). Берлин: Издание евразийцев; Druck Speer & Schrakft, 1936. С. 30, 34.

И. Айвазовского, А. Венецианова, М. Врубеля, О. Кипренского, И. Левитана, И. Репина, В. Сурикова.

Немалый интерес к русской культуре проявляли американские коллекционеры и частные лица, например, директор Музея Изыщных Искусств штата Юта в городе Спрингвиль Верн Свенсон, который собрал коллекцию картин «советского импрессионизма», состоящую из ярких, оптимистичных портретов людей труда и радостных женщин с детьми, солнечных русских пейзажей и красочных натюрмортов. В 1973 году в Вашингтоне открылся частный Музей русского искусства Хиллвуд, созданный одной из богатейших женщин США Марджори Пост, которая являлась супругой американского посла в сталинском СССР Джозефа Дэвиса. Она годами приобретала предметы антиквариата, как в Советском Союзе, так и в других странах, в результате чего ей удалось собрать большую и во многом уникальную коллекцию русского искусства, включающую древнерусские иконы, портреты монархов России, членов императорского Дома Романовых и его окружения, коронационные альбомы, картины К. Брюллова, Ф. Крюгера, Д. Левицкого, К. Маковского, ювелирные изделия К. Фаберже и многое другое. Помимо постоянной экспозиции в доме-усадьбе М. Пост Музей Хиллвуд регулярно проводит художественные выставки: «Пять веков русского искусства», «Стиль, который правил империями», «В Советском Союзе 1937–1938 гг.»⁴⁴⁶.

В Миннеаполисе в 2002 году был открыт Музей русского искусства, в основу которого легло художественное собрание коллекционера Реймонда Джонсона, имевшее более 10 тыс. произведений реалистической живописи и русского декоративно-прикладного искусства XIX–XX веков. В Музее представлены картины Сергея Герасимова, Гелия Коржева, Семена Ротницкого, Зинаиды Серебряковой и других художников. Музей проводит выставочную, лекционную, издательскую деятельность, предоставляет свои раритеты для временных экспозиций в музейных учреждениях США и мира, в том числе России, сотрудничая, например, с московской Государственной Третьяковской галереей. Так, Музей принял участие в масштабной выставке «Россия!», открывшейся осенью 2005 года в Музее Соломона Р. Гуггенхайма в Нью-Йорке, в которой также участвовали экспонаты Музея русского искусства Хиллвуд. В том же 2005 году основатель и директор Музея русского искусства в Миннеаполисе Р. Джонсон был награжден президентом России орденом Дружбы за большой вклад в развитие российско-американского культурного сотрудничества и укрепление дружбы между народами⁴⁴⁷.

Наконец, можно отметить и бруклинский Музей русско-американского наследия в Нью-Йорке, рассказывающий об уроженцах России, которые внесли большой вклад в развитие США, американской науки и техники, бизнеса и экономики, литературы, искусства, музыки, театра, оперы, балета, кино, моды, шоу-бизнеса и спорта: Дж. Баланчине, М. Барышникове, И. Бродском, С. Довлатове, В. Зворыкине, В. На-

⁴⁴⁶ Белгородская Л. В. Иконография Дома Романовых. По материалам американского музея Хиллвуд // Вестник архивиста. 2013. № 2 (122). С. 71–79; Вульфина Л. Музей-усадьба «Хиллвуд» — островок русской культуры на окраине Вашингтона // Русское искусство. 2011. № 1. С. 106–117.

⁴⁴⁷ Родионов В. Музей русского искусства в Миннеаполисе // Третьяковская галерея. 2005. № 3. С. 54.

бокове, А. Назимовой, С. Рахманинове, И. Сикорском, И. Стравинском, М. Фокине, М. Чехове и некоторых других.

Обращаясь к Латинской Америке, следует отметить музеи Аргентины, бережно хранящие скульптурные работы видного отечественного художника и ваятеля С. Д. Эрзи (Нефёдова), который почти четверть века прожил в Буэнос-Айресе. Национальный музей изящных искусств Аргентины обладает богатой коллекцией скульптур Эрзи, а музей городского театра Санта-Фе украшает его скульптура «Балерина». Русская художественная культура представлена также в Музее декоративных искусств Буэнос-Айреса, где хранится серия акварелей и графических работ цикла «Манон Леско» К. А. Сомова, которые были выполнены в 1926 году по заказу издательства Grignon в Париже. Их приобрела и подарила музею уроженка Аргентины графиня Росарио Джулия Шиффнер де Лареха Зубов, вторым браком ставшая женой графа С. П. Зубова — потомка последнего фаворита Екатерины II П. А. Зубова.

Графиня Шиффнер де Лареха Зубов была богата, активно увлекалась коллекционированием и, живя в Женеве, создала там свой частный музей предметов искусства (Musée Fondation Zoubov), который после ее смерти в 1984 году стал управляться «Фондом Зубовой». Этот небольшой музей поражает посетителей обилием раритетных экспонатов, среди которых находятся портреты Екатерины II, Павла I, его супруги Марии Федоровны кисти И. Б. Лампи Старшего, их дочери — великой княжны Александры Павловны кисти В. Л. Боровиковского, виды Петербурга французского художника Ж.-Б. Лапранса и другие уникальные предметы⁴⁴⁸.

Надо отметить, что в XX веке коллекционирование русского искусства на Западе существенно облегчалось внешнеэкономической деятельностью СССР, частью которой была реализация на западных рынках культурных богатств страны в целях получения валюты, необходимой для приобретения иностранной техники и оборудования. А поскольку тогда «вклад России в мировой художественный процесс признавался преимущественно за ее иконописью и авангардом»⁴⁴⁹, постольку именно они вместе с антиквариатом стали основными предметами советской международной торговли. При этом руководитель Центральных реставрационных мастерских Москвы И. Э. Грабарь убедил Комиссию по скупке и продаже антикварных изделий в целесообразности, ради большей прибыли, проведения за рубежом коммерческих выставок русского искусства, а также издания к ним иллюстрированных каталогов и книг.

Первая такая «Русская художественная выставка», на которой было представлено «более двухсот произведений русского авангарда и антикварных изделий», открылась в Берлине в октябре 1922 года, и до 1940 года их прошло свыше двадцати, благодаря чему советское правительство только за первую пятилетку смогло реализовать на Западе 6 тысяч тонн культурных ценностей⁴⁵⁰. Помимо масштабных художественных распродаж русский антиквариат обменивался на продовольствие

⁴⁴⁸ *Старухи М.* Музей Зубовой — перекресток культур // Наша газета. Женева. 2008. 29 мая.

⁴⁴⁹ *Родионов В.* Музей русского искусства в Миннеаполисе // Третьяковская галерея. 2005. № 3. С. 54.

⁴⁵⁰ *Злочевский Г. Д.* Дорога в беспамятство // Архив наследия — 2004. М.: Институт Наследия, 2006. С. 267, 269.

и пшеницу по особым договорам, в частности, с американским бизнесменом А. Хаммером, а также вывозился по дипломатическим каналам и по закону Совнаркома 1930 года «О порядке вывоза иностранцами за границу предметов искусства и старины», благодаря которому, например, посол США в СССР Джозеф Дэвис с женой Марджори Пост смогли перевезти к себе на родину большое число раритетов и открыть в Вашингтоне, как отмечалось выше, частный Музей русского искусства Хиллвуд.

Такая политика советского правительства позволила коллекционерам и музеям мира существенно расширить свои художественные фонды и создать новые собрания предметов русского искусства. Так, в XX веке коллекции древнерусского искусства сложились в музеях Андорры, Великобритании, Германии, Италии, Норвегии, США, Франции, Швейцарии, Швеции и других стран. Были созданы и специализированные «Музеи икон», например, в немецких городах Реклингхаузен и Франкфурт-на-Майне, нидерландском городе Кампене, столице Эстонии Таллинне. Особую роль в мировой репрезентации историко-культурных объектов России сыграли русские эмигранты, в частности, художники Л. М. и Р. Н. Браиловские, основавшие в 1933 году Музей истории древней русской архитектуры при Конгрегации восточных церквей в Ватикане. Во второй половине XX — начале XXI века появились Музей русских матрешек в Андорре и Музей Карла Фаберже в Баден-Бадене.

Исключительный интерес среди ценителей искусства вызывал русский авангард, коллекции которого в настоящее время имеются во многих музеях Европы и мира: Музее Альбертина в Вене, Музее Метрополитен и Музее современного искусства в Нью-Йорке, в Галерее Тейт и Музее Виктории и Альберта в Лондоне, в музеях современного искусства в Буэнос-Айресе, Женеве, Льеже, Мадриде, в Музее Людвига в Кёльне и Галерее Ленбаха в Мюнхене, в Музее изобразительных искусств в Тель-Авиве и Музее русского искусства имени Цетлиных в Рамат-Гане, в итальянской Национальной галерее современного искусства в Риме и Международной галерее современного искусства в Венеции, в парижских музеях — Лувре, Орсе, Центре искусства и культуры Жоржа Помпиду и многих других.

Русский авангард занял важное место в мировой сокровищнице культурных ценностей. До сих пор он вызывает восторг у работников музеев, галерей и аукционных домов. Постоянные и временные экспозиции русского авангарда проходят с регулярной периодичностью в музеях и галереях. Так, одна лишь Галерея Гмурзинской в Кёльне, основанная в 1965 году, за первые тридцать лет своего существования провела примерно сорок выставок, название которых говорило само за себя: «Давид Бурлюк», «От пространства к объему. Россия 1916–1924 гг.», «Художественные “измы” в России в 1907–1930 годах», «От живописи к дизайну. Русское искусство конструктивизма двадцатых годов», «Семь московских художников 1910–1930 годов (из группы «Бубновый валет») и так далее. Широкую выставочную деятельность проводит и основанный в Нью-Йорке в 1991 году Фонд русских и восточно-европейских коллекций Татьяны Колодзей (Kolodzei Art Foundation Collection of Russian and Eastern European), а также Музей современного искусства в Салониках,

обладающий большим собранием русского авангарда коллекционера Г. Д. Костаки, которая включает живопись и графику А. Зверева, В. Кандинского, И. Клуна, Д. Краснопевцева, Эль Лисицкого, К. Малевича, М. Матюшина, Л. Мастерковой, Л. Поповой, И. Пуни, А. Родченко, В. Татлина, М. Шагала и других художников⁴⁵¹. Наконец, нельзя не сказать о коллекционере Н. Д. Лобанове-Ростовском, собравшим свыше тысячи произведений театрально-декоративного искусства почти 200 авторов — Л. Бакста, А. Бенуа, И. Билибина, Н. Гончаровой, К. Коровина, М. Ларионова, Л. Поповой, А. Экстер и других, которые он периодически выставляет в разных музеях мира и передает в дар России, например, Государственному музею театрального и музыкального искусств в Санкт-Петербурге.

Андеграундное искусство советской России второй половины XX века было отражено в Музее современного искусства в изгнании, открытие которого состоялось 24 января 1976 года в коммуне Монжерон под Парижем. Его основателем был художник, литератор, коллекционер А. Д. Глезер. В 1975 году он как участник разогнанной советской властью в сентябре 1974 года «бульдозерной выставки» в Москве вынужден был эмигрировать из СССР. С собой во Францию он взял полторы сотни произведений советских художников-нонконформистов, уместившихся в купе поезда и легших в основу Музея современного искусства в изгнании, который потом не раз пополнялся другими работами самого А. Глезера, а также В. Кропивницкой, В. Нарбиковой, В. Немухина, О. Рабина, Б. Свешникова, М. Шемякина и других. В 1990-е годы часть произведений была распродана на парижском аукционе, другая часть вывезена в США.

Культура и культурное наследие России многогранно представлено в экспозициях художественных мемориальных музеев: Николая Рериха в Калькутте, Улан-Баторе и Нью-Йорке, Леонида Пастернака в Оксфорде, Марка Шагала в Ницце и Хайфе, Марианны Веревкиной в Асконе, Ханы Орловой и Осипа Цадкина в Париже. Их фонды рассказывают не только о самом мастере культуры, но и о стране, где он родился, времени, в котором ему довелось жить и возможностей, данных ему судьбой. Так, музей уроженки России, скульптора Доры Гордин, находящийся в ее лондонском доме-мастерской (Dorich House Museum), обладает не только галерей ее скульптур, рисунков и картин, но и собранной вместе с мужем коллекцией русского искусства XVIII–XX веков, которая признается одной из лучших в Великобритании.

Глубокое проникновение в эпоху XX века присуще и Музею (картинной галерее) отечественного мастера живописи и графики И. Г. Мясоедова, организованного в столице Лихтенштейна Вадуце в связи со столетием его рождения Фондом «Зотова — Мясоедова». Хранящиеся в нем несколько тысяч музейных предметов поступили от дочери Ивана Мясоедова Изабеллы Верничи фон Мигке-Колланде, а также почитателя и друга художника, барона Э. А. Фальц-Фейна, юрисконсульта живописца А. П. Гоопа, лихтенштейнского «Общества искусств имени Евг. Зотова — Ив. Мясоедова» и некоторых других. В результате удалось создать не только уникальный мемориальный музей И. Г. Мясоедова, но и картинную галерею русского

⁴⁵¹ Костаки Г. Коллекционер. М.: Искусство-XXI век, 2021. — 256 с.

искусства за рубежом. В 1997 году в Вадуце прошла большая ретроспективная выставка произведений Мясоедова, которая затем была показана в московской Государственной Третьяковской галерее⁴⁵². Ежегодник исторического общества княжества Лихтенштейн писал об Иване Мясоедове: «Как человек и художник он, вероятно, ближе эпохе Ренессанса. Но в истории лихтенштейновского искусства ему неоспоримо отведено почетное место»⁴⁵³.

Говоря о мемориальных музеях как центрах творческой среды и традиции, нельзя не сказать о литературных музеях русского зарубежья. Так, во французском Буживале «Ассоциацией друзей Ивана Тургенева, Полины Виардо и Марии Малибран» в поместье «Les Frenes» («Ясени») в 1983 году был открыт музей «Дача И. С. Тургенева», который был включен в список исторических памятников Франции, находящихся под опекой государства как национальное достояние. В 1998 году в немецком Баденвейлере начал работу музей «Чеховский салон», устраивающий литературные встречи и выставки, в том числе, международные, например, «Литературная чеховская карта мира» 2014 года, которая была приурочена к 110-летию со дня смерти писателя. В Риме существуют Музей-квартира Н. В. Гоголя и Музей-квартира Вяч. И. Иванова и так далее. Говорит о России и собрание графини Софии де Сегюр (Comtesse de Ségur), урожденной Софии Федоровны Ростопчиной (крестницы Павла I) в нормандском замке имени Нуэтт во Франции, которое было куплено ее отцом, графом Ф. В. Ростопчиным. Выйдя замуж за графа Эжена де Сегюра и осев во Франции, она занялась литературным творчеством, стала автором почти трех десятков книг, как детских, которые до сих пор включены в школьную программу Франции и издаются в разных странах мира, так и взрослых, в том числе о России⁴⁵⁴. А один из портретов графини де Сегюр кисти О. Кипренского находится в парижском Музее Карнавале (Musée Carnavalet).

2.3. МОНУМЕНТАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

2.3.1. Архитектурные объекты наследия

Монументальные памятники архитектуры зарубежной России включают памятники культовой и гражданской архитектуры, ансамбли монастырей, усадеб и военно-оборонительного зодчества, объекты жилой, социальной, административной, промышленно-хозяйственной и военной архитектуры. Наиболее массовая и распространенная группа историко-архитектурного наследия русского зарубежья

⁴⁵² Коваленко А. Стиль модерн в творчестве И. Г. Мясоедова: по следам одной выставки и всей жизни. URL: <http://www.dspace.nbuv.gov.ua> (дата обращения: 01.01.2014); Ivan Miassojedoff / Eugen Zotow, 1881–1953. Spuren eines Exils / Herausgeber Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung; Prof. Eugen Zotow – Ivan Miassojedoff-Stiftung, Vaduz; [Red.: Robert Allgäuer et al.; Übers.: Regina Erbentraut et al.]. Bern: Benteli, cop. 1997. — 328 s.; Goop A. P. Das Lebensbild eines grossen Künstlers // Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein. Bd. 58. Vaduz, 1958. S. 292–312: JI.

⁴⁵³ «Als Mensch und Maler gehörte er vielleicht besser in die Epoche der Renaissance. In der Geschichte der liechtensteinischen Kunst aber wird ihm der Ehrenplatz sicher sein» — Goop A. P. Das Lebensbild eines grossen Künstlers // Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein. Bd. 58. Vaduz, 1958. — S. 312.

⁴⁵⁴ Dufour H. La comtesse de Ségur, née Sophie Rostopchine. Paris: Flammarion, 2008. — 706 p.

представлена церковными зданиями. Первые из них были возведены еще в эпоху Средневековья. Это, например, Русский Свято-Пантелеймонов монастырь (Росси-кон) на Афоне в Греции, ведущий свое начало с XI века, и три православных церкви XIV века в литовской столице Вильнюсе: Кафедральный собор в честь Успения Божией Матери (Пречистенский кафедральный собор), храм во имя святой мученицы Параскевы Пятницы (Пятницкая церковь) и Церковь в честь перенесения мощей святителя Николая Чудотворца (Никольская церковь).

Данные объекты культурного наследия являются ценными памятниками православной архитектуры и, говоря словами П. Н. Батюшкова, русской старины, сумевшими пережить все повороты и хитросплетения истории⁴⁵⁵. Как гласит, например, мемориальная доска на фасаде Никольской церкви, «Церковь св. Николая самая древняя в г. Вильнюсе, почему в отличие от других николаевских называлась Великою. Вторая жена Ольгерда, Юлиания Александровна княжна тверская, около 1350 года, вместо деревянной воздвигла каменную. В 1514 году Князь Константин Иванович Острожский вновь отстроил оную с основания. Доведенная во время Унии до грустного уничтожения, она в 1875 году, по желанию Михаила Николаевича Муравьева, возобновлена благолепно на добротные пожертвования всей земли русской»⁴⁵⁶.

Схожая история была и у православного собора в честь Успения Божией Матери, построенного в Вильно при великом князе Ольгерде в 1346 году по образцу собора Святой Софии в Киеве и в 1415 году ставшего (после разделения Киевской и Московской митрополий) кафедральным собором Киевской и Литовской митрополии Константинопольского патриархата. В XVI веке при великом гетмане литовском, православном князе и защитнике православной церкви К. И. Острожском собор был отреставрирован. Однако столетие спустя храм перешел к униатам, а еще через век и вовсе превращен в анатомический театр виленской Медико-хирургической академии. Лишь в середине 1860-х годов по инициативе виленского генерал-губернатора М. Н. Муравьева собор вновь стал православным, воссоздан во всей своей красоте и освящен в 1868 году. В XX веке он неоднократно реставрировался, а в начале XXI века как памятник архитектуры включен в Регистр культурных ценностей Литовской Республики.

Среди сохранившихся культовых сооружений прибалтийской Руси более позднего времени постройки можно назвать такие архитектурные объекты, как: православная церковь виленского Свято-Духова мужского монастыря, возведенная в 1597 году сначала из дерева, а потом, в 1634 году, из камня, после пожара в 1755–1756 годы реконструированная в стиле виленского барокко, а в 1836–1837 годы после разорения в период войны с Наполеоном восстановленная и отреставрированная вместе с деревянным трехъярусным иконостасом XVIII века; деревянная церковь Рождества Пресвятой Богородицы, построенная в Ревеле в 1721 году как полковой храм и в настоящее время являющаяся старейшим деревянным зданием Таллинна

⁴⁵⁵ Памятники русской старины в западных губерниях, издаваемые с высочайшего соизволения П. Н. Батюшковым. Вып. 1–8. СПб.: МВД, 1868–1885.

⁴⁵⁶ Шлевис Г. Православные храмы Литвы. Вильнюс: Духов монастырь, 2006. С. 56.

и одной из самых старинных церквей Эстонии; деревянный храм Святого Симеона, возведенный в Ревеле в 1755 году по инициативе Военно-морского флота России из обломков затонувшего корабля; церковь Святой Екатерины в Пярну, построенная в 1768 году архитектором П. Е. Егоровым в стиле барокко; Успенский кафедральный собор города Тарту 1783 года создания; рижская православная церковь Петра и Павла, возведенная в 1786 году в классическом стиле; церковь Николая Чудотворца на острове Саарема в Курессааре, построенная по указу Екатерины II в 1790 году в стиле позднего классицизма. В дальнем русском зарубежье одним из старейших церковных зданий является Базилика Святого Архангела Михаила, построенная князем Д. Д. Голицыным в 1799 году в городе Лоретто штата Пенсильвания США.

Основная масса монументальных памятников культовой архитектуры русского зарубежья была возведена в XIX–XX века сначала правительством и знатью императорской России, потом русской эмиграцией. Православные храмы в основном строились при царских посольствах, русских духовных миссиях и на русских участках иностранных кладбищ в Австрии, Аргентине, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Германии, Греции, Дании, Израиля, Италии, Китая, Кореи, Монголии, Польши, Румынии, Сербии, Словении, США, Турции, Финляндии, Франции, Чехии, Швейцарии, Японии и некоторых других стран. Часть из них находится в юрисдикции Русской Православной Церкви Заграницей, часть относится к Русской православной церкви Константинопольского патриархата, другая входит в юрисдикцию Русской православной церкви Московского патриархата, наконец, отдельные храмы принадлежат поместным православным церквям Болгарии, Греции, Китая, Румынии, США и других государств.

Многие русские церкви в настоящее время признаны историческими и культурными памятниками: церковь Святой Мученицы царицы Александры и Святого Праведного Иосифа Обручника в венгерском Ирёме, которая была возведена в 1803 году в стиле неоклассицизма как придворная императорская церковь-усыпальница великой княгини Александры Павловны — дочери русского императора Павла I и супруги венгерского палатина, эрцгерцога Иосифа Габсбурга; церковь Воскресения Христова в Хакодате на острове Хоккайдо, заложенная как посольская церковь в 1859 году, кафедральный Воскресенский собор в Токио 1891 года постройки.

Памятниками истории и культуры признаны также храм Александра Невского 1825 года и собор Рождества Христова 1884 года в Риге, кафедральный собор Александра Невского в Париже 1861 года постройки, кафедральный Успенский собор в Хельсинки 1868 года, церковь Святой Великомученицы Варвары, построенная в 1878 году в швейцарском городе Веве, православный собор Симеона и Анны в Елгаве, созданный в 1892 году на фундаменте каменного храма XVIII века архитектора Ф. Б. Растрелли, церковь Святого князя Александра Невского в Ухане 1893 года постройки, церковь Святой Троицы в Риге, возведенная в 1892–1895 годы, Воскресенский кафедральный собор 1896 года в Нарве и собор Исидора Юрьевского 1898 года в городе Валга Эстонской Республики, церковь Рождества Христова и Николая Чудотворца во Флоренции, строившаяся в 1899–

1903 годы, храм-памятник Рождества Христова на Шипке, воздвигнутый в 1902 году в честь воинов Русско-турецкой войны 1877–1878 годов и ставропигиальный кафедральный собор Александра Невского 1900 года в Таллинне.

В Национальный реестр исторических мест США был включен ряд историко-культурных объектов Аляски: православный миссионерский дом с часовней 1842 года постройки и собор Архангела Михаила, возведенный в 1848 году в городе Ситка, часовня Святого Серафима 1843 года в Нижнем Калскаге, православный храм Святого Николая в Джуно 1894 года основания, колокольня и православная церковь Святого Вознесения в Кадьяке, Православная Свято-Успенская церковь с часовней Святого Николая в Кенайе и Православная Церковь Вознесения Господня в Уналашке. На остальной территории США одним из лучших образцов русской церковной архитектуры в Америке считается находящийся в Кливленде в штате Огайо собор Святого Феодосия (собор Святителя Феодосия Черниговского) 1913 года постройки, который также входит в Национальный реестр исторических мест США.

Объектами культурного наследия XX века признаны Свято-Троицкий храм в Буэнос-Айресе, воздвигнутый в 1901 году в «узорчатом» стиле московских церквей XVII века, для которого Миргородской художественно-промышленной школой был выполнен фарфоровый иконостас, привезенный затем из России в Южную Америку; кафедральный собор Святителя Николая, построенный в 1902 году в Нью-Йорке, церковь Николая Чудотворца в Бухаресте, сооруженная в русском стиле в 1909 году, резной иконостас которой был расписан В. М. Васнецовым; каменная церковь в литовском городе Тельшяй, возведенная во второй половине 1930-х годов в стиле кубизма, что сделало ее уникальным памятником культовой архитектуры, и Свято-Николаевский собор в Брисбене — первый русский православный храм в Австралии, построенный в середине XX века и в 1992 году включенный в Реестр наследия штата Квисленд.

Некоторые культовые здания русского зарубежья были созданы по проектам и при участии выдающихся зодчих и художников России: А. А. и Л. Н. Бенуа, Н. А. Бруни, В. М. Васнецова, А. М. Горностаева, В. А. Покровского, А. Н. Померанцева, М. Т. Преображенского, А. Н. Смирнова, В. П. Стасова, Д. С. Стеллецкого, А. В. Щусева и других. Среди них есть такие шедевры церковной архитектуры, как церковь Святого князя Александра Невского в Потсдаме (1829), церковь Пресвятой Троицы в сербском Алексинаце, построенная в русском-византийском стиле в 1903 году как храм-памятник русско-сербского боевого братства, церковь Святой равноапостольной Марии Магдалины в Дармштадте (1903), храм-памятник Святителя Алексия на поле «Битвы народов» в Лейпциге (1913), храм-памятник Святого Александра Невского в Софии (1882–1912), храм Сергия Радонежского на Троице-Сергиевом подворье в Париже (1925).

Отдельно следует сказать о монастырях русского зарубежья. Об одном из них — афонском Свято-Пантелеймоновом монастыре в Греции уже шла речь, так же как и о церкви основанного в конце XVI века в Вильно мужского Свято-Духова монастыря. Уникальной православной обителью Прибалтики является Пюхтицкий Успенский ставропигиальный женский монастырь в эстонском селе

Куремьяэ, который был основан в 1891 году по инициативе губернатора Эстляндии, князя С. В. Шаховского и его супруги, княгини Е. Д. Шаховской. Монастырский ансамбль, спроектированный архитектором М. Т. Преображенским, включает Святые врата, трапезный храм Святых праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы (1895), храм во имя преподобного Сергия Радонежского (1895), главный монастырский собор Успения Пресвятой Богородицы, возведенный в 1910 году на месте старого малого храма и Николо-Арсениевский кладбищенский храм (1885), а также келейные корпуса и другие постройки⁴⁵⁷.

В 1892 году в Риге был основан Свято-Троицкий Сергиев православный женский монастырь, который в 1893 году возвел в Риге деревянную церковь преподобного Сергия Радонежского, в 1894 году образовал под Митавой Спасо-Преображенскую пустынь — женский православный скит, где в 1899 году был возведен каменный Спасо-Преображенский храм, а в 1908 году построена деревянная церковь в честь преподобных Иоанна Лествичника и Сергия Радонежского, наконец, в 1902–1907 годы выстроил в Риге на деньги царской казны в русско-византийском стиле Свято-Троицкий собор.

В Финляндии на территории общины Хейнявеси в Северной Карелии бежавшие от войны монахи Валаамского монастыря в 1939 году основали Ново-Валаамский православный мужской монастырь Преображения Господня, архитектурный ансамбль которого включает комплекс зданий: деревянную церковь (1940), Преображенский собор, возведенный в 1977 году по проекту архитектора И. Н. Кудрявцева, культурный центр 1984 года постройки с монастырским архивом, библиотекой, центром реставрации икон и живописи, училище и гостевой дом (1989). Недалеко от Ново-Валаамского мужского монастыря в местечке Палокки после эвакуации монахинь с Карельского перешейка на территорию Финляндии в 1939 году возник женский православный Линтульский Свято-Троицкий монастырь, главным культовым зданием которого является Троицкий храм, построенный в 1973 году по проекту финского архитектора В. Суонмаа в стиле позднего модерна.

В Западной Европе русских монастырей немного. Среди них можно отметить ныне действующий женский православный монастырь Покрова Пресвятой Богородицы в Бюсси-ан-От во Франции, который известен тем, что в нем в 1950 году скончался писатель Иван Шмелев. История монастыря ведет начало с 1938 года, с основания монахинями Мещеряковой, Оболенской, Соломянской скита и женской монашеской общины в Муазене, которая в 1946 году переехала в подаренное ей адвокатом В. Б. Ельяшевичем бургундское имение «Вишневы сад» в селении Бюсси-ан-От. В 1948 году в нем была освящена монастырская церковь Покрова Пресвятой Богородицы, а в 2003 году был возведен Преображенский храм. Одновременно продолжал существовать православный скит в Муазене, освященный в честь Казанской иконы Божьей Матери. Его Казанский храм строился из местных камней и бетона в 1955–1969 годы и представляет собой удивительный

⁴⁵⁷ Пюхтицкая обитель и её покровитель святой праведный Иоанн Кронштадтский: Монастырская летопись. Воспоминания сестёр. Святые обители / Составители: игуменья Варвара (Трофимова), В. А. Тимкина. Пюхтицкий Успенский ставропигиальный женский монастырь, 2009. — 240 с.

пример отражения в русской православной традиции художественных принципов архитектурного авангарда. Он возводился «в широком культурном контексте русско-европейского модернизма, художественные эксперименты которого были глубоко переосмыслены, а авангардистская “игра форм” сменилась мистическим видением и богословской проповедью, произнесённой на языке храмовых искусств»⁴⁵⁸.

В Германии около Мюнхена с 1945 года действует мужской монастырь Преподобного Иова Почаевского Берлинской и Германской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Монастырь примечателен тем, что в нем осенью 2004 года начались переговоры о каноническом общении между Русской Православной Церковью Заграницей и Московским патриархатом, которые были завершены 17 мая 2007 года подписанием в московском храме Христа Спасителя «Акта о каноническом общении Русской Православной Церкви Заграницей с Русской православной церковью Московского патриархата». В конце 2019 года для монастыря в баварском местечке Циметсхаузен был приобретен замок Зайфридсберг, в который собиралось переехать его монашеское братство.

В столице Италии Риме действует женский Успенский монастырь русской синодальной богослужебной традиции, который был основан в 1957 году в соответствии с каноническим правом Восточно-Католической Церкви⁴⁵⁹. Монастырский храм Успения Божьей Матери оформлен в русской духовной традиции, так же как и большинство его икон. Сестры обители живут по восточному уставу и совершают богослужения на церковнославянском языке. В монастыре имеется библиотека с ценными рукописями и редкими изданиями, например, «Православная молодежь в борьбе за Церковь в СССР» протоиерея Д. В. Константинова, «Китай–Сибирь–Москва» отца Иосифа Германовича, «Воспоминания студента Духовной Академии в Риме 1939–1947 гг.» архимандрита Георгия Брянчанинова.

В США первая православная обитель была основана в 1905 году — это Свято-Тихоновский ставропигиальный мужской монастырь на ферме Саут-Кейнан в штате Пенсильвания, находящийся в юрисдикции Православной церкви Америки. На территории монастыря находятся православный храм в честь святителя Тихона Задонского, освященный в 1906 году, братский корпус, здание духовной семинарии, приют для сирот и кладбище с часовней. В 1930 году в Джорданвилле штата Нью-Йорк был основан Свято-Троицкий мужской монастырь Русской Православной Церкви Заграницей. Его архитектурный ансамбль образуют несколько объектов: нижний храм в честь преподобного Иова Почаевского, освященный в 1948 году, Троицкий собор, возведенный в 1950 году в стиле шатровых храмов по проекту архитектора Р. Н. Верховского, кладбищенская церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы, построенная в 1977 году в псковско-новгородском стиле по проекту архитектора В. Глинина, церковь в честь святых новомучеников

⁴⁵⁸ Байдин В. Русский храм во французском Муазене: парадокс архитектурного авангардизма // КИФА, православная газета. 2012. № 4 (142). URL: <http://gazetakifa.ru> (дата обращения: 21.03.2023).

⁴⁵⁹ Киторский устав русского женского монастыря в Риме во имя Пречестного Успения Пресвятой Богородицы. Рим, 1955. — 120 с.

Российских и преподобного Иоанна Рильского (архитектор И. Г. Гришин), двухъярусная шатровая колокольня и часовня в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник», возведенные по проекту архитектора Б. А. Лебединского, Свято-Троицкая духовная семинария, музей русской истории, братский корпус с иконописной мастерской, библиотекой, типографией, переплетной мастерской, пекарней и трапезной. В 2011 году Свято-Троицкий ставропигиальный мужской монастырь в Джорданвилле был внесен в Национальный реестр исторических мест США⁴⁶⁰.

Наконец, нельзя не упомянуть и основанный в начале 1950-х годов женский ставропигиальный Ново-Девееский монастырь Русской Православной Церкви Заграницей в городке Нануэт штата Нью-Йорк. Его архитектурный комплекс включает храм преподобного Серафима Саровского, церковь Успения Богородицы, колокольню, два памятника кадетам и русским воинам, боровшимся за свободу России, два корпуса дома престарелых и большое православное кладбище с часовней при входе⁴⁶¹.

Объекты гражданской и военно-оборонительной архитектуры русского зарубежья не столь многочисленны как памятники культового зодчества, что не умаляет их исторической ценности и важности в репрезентации России в мире. В качестве ценного примера можно указать на архитектурный комплекс старой Русской дипломатической миссии в Сеуле, «являвшийся одним из самых первых в Корее кирпичных зданий европейского типа, которые начали строиться после “открытия” страны в 1876 году», что придало ему «важное историко-культурное и архитектурное значение»⁴⁶². Русская дипломатическая миссия в Ханяне (с 1946 года — Сеул) была открыта 14 ноября 1885 года после ратификации в июле 1885 года Корейско-русского договора о дружбе и торговле и прибытия в Корею русского временного поверенного К. И. Вебера. Для возведения здания посольства он приобрел землю в округе Чондон и нанял японского архитектора Тёго, но его проект из-за финансовых проблем не был осуществлен. Лишь в 1890 году благодаря жившему в Корее русскому архитектору А. И. Середину-Сабатину стало возможным завершить проект и построить красивое кирпичное здание в ренессансном стиле. А в западной части территории дипломатической миссии России, отведенной Русской духовной миссии, в начале XX века были возведены православная церковь Николая Чудотворца, колокольня и школа. Архитектурный комплекс Русской дипломатической миссии в Сеуле просуществовал до начала 1950-х годов. Во время Корейской войны он был почти полностью разрушен, сохранились лишь части фундамента и башня, которая после реконструкции в 1973 году была признана «материальным культурным до-

⁴⁶⁰ *Зайде Г.* Русская Православная Церковь за границей // Юбилейный сборник в память 1000-летия Крещения Руси. 988–1988. Джорданвилл, Нью-Йорк, Свято-Троицкий монастырь, 1988. — 544 с.

⁴⁶¹ *Корнилов А. А.* Ново-Дивеевский монастырь в США и его значение для русской православной эмиграции // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. 2010. Т. 1. № 20. С. 360–366.

⁴⁶² *Ким Чонсин, Савостенко В. А.* (Ун-т Тангук). К вопросу о восстановлении здания старой Русской дипломатической миссии в Сеуле. Пер. с кор. Т. М. Симбирцевой // Россия и Корея: новая встреча старых соседей / 다시 만나는 이웃 러시. Каталог фотовыставки, посвященной 20-летию установления дипотношений между Республикой Корея и Российской Федерацией. Seoul: Korea-Russian Dialogue, 2010. P. 216.

стоянием города Сеула № 3», а в 1977 году получила статус «исторического места № 253», связанного с прошлым России и Кореи⁴⁶³.

Шедеврами культурного наследия являются дворцы и дворцово-парковые ансамбли русской знати, например, графа А. К. Разумовского, который в 1806 году возвел в Вене дворец в стиле неоклассицизма, признанный австрийскими властями историческим памятником, или княгини З. А. Волконской, по заказу которой в начале 1830-х годов под Римом был построен загородный дом (вилла) с усадьбой, где в течение тридцати лет проводились балы, встречи и литературно-музыкальные вечера с участием творческой элиты России и мира — К. П. Брюллова, М. И. Глинки, Н. В. Гоголя, Д. Доницетти, А. А. Иванова, В. Скотта, Б. Торвальдсена и других. Дом окружали сад и парк с аллеями «Друзей», «Воспоминаний (Памяти)», «Мёртвых», которые были украшены статуями и памятниками императорам, например, Александру I, и поэтам — Дж. Г. Байрону, Д. В. Веневитинову, И. В. Гёте, В. А. Жуковскому, А. С. Пушкину⁴⁶⁴.

Почти в то же время, когда З. А. Волконская возводила загородную виллу близ Рима, русский дипломат, промышленник, меценат Н. Н. Демидов строил во Флоренции свою виллу, позже названную Сан-Дonato по данному в 1840 году его сыну А. Н. Демидову великим герцогом Тосканы княжескому титулу Сан-Дonato с тем, чтобы он смог вступить в брак с племянницей Наполеона, принцессой Матильдой Бонопарт. Унаследованная Анатолием Демидовым (князем Сан-Дonato) флорентийская вилла отца была выстроена по проекту архитектора Уффици Дж. Б. Сильвестри и считалась одной из самых великолепных в Тоскане. Она располагалась в центре большого усадебного комплекса (флорентийского княжества Сан-Дonato) с железной дорогой, величественным парадным входом, пышной садово-парковой архитектурой, музеем, церковью, театром, шелковым заводом и даже зверинцем⁴⁶⁵.

Богатые виллы, дворцы и дворцово-парковые ансамбли русской элиты активно возводились во Франции, особенно на Лазурном берегу, например, в Ницце, где до сих пор можно увидеть дворец княгини Е. В. Кочубей, виллу князя Лобанова-Ростовского «Шато дез Ольер», мраморный дворец виллы «Пальмы» барона Фальц-Фейна, виллу «Монтебелло» князя Гагарина, виллу «Вальроз» барона фон Дервиза. Особенно поражает архитектурный ансамбль виллы «Вальроз», созданный в 1867–1873 годы по проектам русских, французских, итальянских архитекторов и включавший большой, готического стиля, замок, малый дворец, русскую деревянную избу, домовый храм, театр, сад и парк с беседками, скульптурами, гротами, фонтанами и прудом. Неудивительно, что на этой вилле любили бывать русский царь Александр II и английская королева Виктория, а министерство образования Фран-

⁴⁶³ Ким Чонсин, Савостенко В. А. (Ун-т Тангук). К вопросу о восстановлении здания старой Русской дипломатической миссии в Сеуле. Пер. с кор. Т. М. Симбирцевой // Россия и Корея: новая встреча старых соседей / 다시 만나는 이웃 러시아. Каталог фотовыставки, посвященной 20-летию установления дипотношений между Республикой Корея и Российской Федерацией. Seoul: Korea-Russian Dialogue, 2010. P. 230.

⁴⁶⁴ Бочаров И., Глушакова Ю. Итальянская пушкиниана. М.: Современник, 1991. — 443 с.; Глушакова Ю. П. Потомки друзей А. С. Пушкина в Италии и их роль в сохранении памятников русской культуры // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 450–458.

⁴⁶⁵ Талалай М. Г. Флорентийские имения князей Демидовых: от виллы Сан-Дonato к усадьбе Пратолино // Русская усадьба: Сборник Общества изучения русской усадьбы. Вып. 17 (33). М.; СПб.: КОЛО, 2012. С. 32–48.

ции в 1950 году предоставило ее в распоряжение университета Ниццы. В 1991 году парк и замок Вальроз получили статус объекта исторического наследия Европы⁴⁶⁶.

Удивительным историческим памятником русского присутствия во Франции является бретонский замок Кериоле в Конкарно. В 1863 году он был куплен княгиней Зинаидой Ивановной Нарышкиной-Юсуповой, которая в течение двадцати лет перестраивала его на свой вкус и лад, в результате чего замок объединил в своей архитектуре несколько разных стилей — неоготики, ренессанса и так далее, за что местные жители прозвали его «маленьким русским безумством в Бретани»⁴⁶⁷. Так, на крыше замка Зинаида Ивановна разместила скульптуру медведя, смотрящую в сторону России, а на фасаде установила герб Нарышкиных с непонятным девизом «При Той», что, как полагают многие, означает — при царице Наталье Нарышкиной — матери русского царя Петра I.

Отдельную группу исторических объектов гражданской архитектуры зарубежной России занимают здания социокультурного назначения — русские дома, культурные центры, театры, учебные заведения, больницы и прочее. Например, в Дрездене находится «Дом Путятин» (“Putjatinhaus”) — школа, возведенная в 1823 году русским князем, философом, филантропом и большим «дрезденским оригиналом» князем Н. А. Путятиним для немецких крестьян, которая, пережив все войны XIX–XX веков, в 1960-е годы была отреставрирована, превращена в русский культурный центр и объявлена памятником архитектуры.

В Белграде по проекту русского архитектора и военного инженера В. Ф. Баумгартена в 1933 году был построен Русский дом имени императора Николая II, под крышей которого работали Русский научный институт, русская гимназия, музей Николая Второго и музей русской конницы, библиотека, архив, театр, домовая церковь Покрова Пресвятой Богородицы, общество русских литераторов, художников, музыкантов и русский ресторан⁴⁶⁸. У парадного входа этого Русского дома размещены две памятные таблички, одна — «На вечную благодарность прославленному королю Югославии АЛЕКСАНДРУ I защитнику русских», другая — «за вечито сећање на славнаго цара НИКОЛУ II заштитника срба» (на вечную память славного царя Николая II защитника сербов». Каждая из них снабжена фотопортретами венценосных правителей Югославии и России.

Некоторые русские здания гражданской архитектуры сохранилось в ближнем зарубежье, например, в Прибалтике: главный корпус Тартуского университета, возведенный в начале XIX столетия в стиле классицизма и два века спустя включенный в Государственный регистр памятников культуры Эстонии; Русский театр в Риге, построенный в 1902 году в стиле эклектики и признанный памятником культуры Латвии; здания русских рижских гимназий — Александровской, Ломоносовской, Николаевской, возведенных во второй половине XIX века, а также рижского реального училища, в котором в 1908–1915 годы учился будущий советский режиссер С. М. Эйзенштейн.

⁴⁶⁶ Волконский М. Русский XIX век на Лазурном берегу // Монако. 2020.08.11. URL: <http://www.rusmonaco.fr> (дата обращения: 21.03.2023).

⁴⁶⁷ Морозов Н. Маленькое русское безумство в Бретани // Эхо планеты. 2006. № 44–45. С. 32–34.

⁴⁶⁸ Просен Милан. 75 година Руског дома у Београду // Наслеђе. 2008. № 9. С. 211–220.

Напоминают о русском присутствии в Прибалтике и объекты военно-морского зодчества, например, в городах Лиенае и Таллинне. Так, частью лиепайского порта является военная гавань, которая в царской России была Либавской военно-морской базой Российского императорского флота и носила имя Александра III. База строилась на рубеже XIX–XX веков как военно-оборонительный комплекс с портовым районом и различными портовыми сооружениями — каналами, доками, мастерскими, казармами и так далее, из которых сохранились водонапорная башня, манеж и металлический разводной (вращающийся) мост большого портового канала, являющийся техническим памятником инженерной мысли того времени.

Комплекс русских памятников архитектурного и военно-морского наследия находится в таллиннском (ревельском) порту, который когда-то носил имя Петра Великого. Он включает установленный в 1902 году на прибрежном бульваре парка Кадриорг памятник погибшим в 1893 году на броненосце «Русалка» русским морякам, минную гавань и ангары летной гавани, построенные для гидросамолетов по заказу Николая II в 1916–1917 годы датской фирмой «Кристиан и Нельсен», которые по своей архитектуре являются уникальными сооружениями, состоящими из трех железобетонных тонкостенных куполов и поддерживающих их пилонов. После проведенной в начале XXI века реконструкции ангаров они были превращены в Музей летной гавани, ставший хорошим примером оптимального использования архитектурных объектов наследия.

В дальнем зарубежье военно-исторические комплексы, хранящие память о России, лучше всего представлены в Болгарии и США. На болгарской земле это архитектурно-мемориальный комплекс у мыса Калиакра «Военно-морская слава России», созданный в 2006–2011 годы в честь триумфальной победы адмирала Ушакова над флотом Османской империи в 1791 году, в центре которого стоит памятник Ф. Ф. Ушакову, окруженный колоннадой с семью арками и 18 колоколами, на каждом из которых выгравировано имя участвовавшего в морском сражении с турками русского военного корабля; архитектурно-мемориальный комплекс в парке-музее «Шипка» в честь погибших за свободу Болгарии воинов Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, включающий: храм-памятник Рождества Христова 1902 года постройки, внутри которого установлены мраморные плиты с именами офицеров и ополченцев, погибших при обороне Шипки, монумент свободы, воздвигнутый в 1934 году в виде каменной башни — пирамиды со скульптурами женщины и льва, которые символизируют победу над османами в освободительной Русско-турецкой войне, восстановленные землянки, батареи, позиции защитников Шипкинского перевала; и мемориальный комплекс «Защитники Стара-Загоры — 1877 год», который был открыт на месте военного командного пункта в 1977 году, в 100-летний юбилей сражений за Стара-Загору.

В США напоминают о России русская крепость Форт-Росс, о которой уже шла речь в разделе о музеях⁴⁶⁹, и русские форты Елизавета, Александр и Барклай де Толли в американском штате Гавайи, которые были построены высадившимся

⁴⁶⁹ Петров В. Форт Росс и его культурное наследие. 2-е изд. Лос-Анжелес: О-во друзей Форты Росс, 1980. — 42 с.

в 1804 году на Гавайские острова русскими мореплавателями И. Ф. Крузенштерном и Ю. А. Лисянским, назвавшими их в честь царя Александра I, его супруги Елизаветы и военачальника Баркляя де Толли. Однако, несмотря на это, император не считал нужным осваивать далекий от России тихоокеанский Гавайский архипелаг, и Крузенштерн с Лисянским в 1817 году вынуждены были его покинуть, оставить местному населению возведенные ими форты, которые в XX веке были уже полностью разрушены за исключением форта Елизавета, объявленного в 1966 году Национальным историческим памятником США. Царя Александра I, вероятно, в это время более всего занимал вопрос не обороны Гавайев, а создания мощных бастионных укреплений крепости Свеаборг, которая после победы России в войне со Швецией и включения в 1809 году Финляндии в состав Российской империи смогла бы обеспечить защиту Гельсингфорса и Петербурга со стороны Балтийского моря. В 1960-е годы русская крепость Свеаборг, переименованная в независимой Финляндии в Суоменлинна (Финскую крепость или Суомикрепость), была превращена в музей, а в 1991 году включена в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

2.3.2. Памятники монументального искусства, монументальная скульптура

Установленные за пределами России памятники монументального искусства как архитектурно-скульптурные произведения, созданные для увековечивания выдающихся личностей и важных событий русской истории, посвящены государственным и политическим деятелям, промышленникам и меценатам, военачальникам и героям военных сражений, конструкторам, изобретателям, архитекторам, ученым, первопроходцам и путешественникам, космонавтам, врачам, писателям, поэтам, художникам.

Обзор монументов, созданных в честь исторических деятелей, следует начать с памятника варяжским князьям Рюрику, Игорю и Олегу, который был возведен во второй половине XX века в шведском портовом городе Норрчёпинг на месте, откуда, по древней местной легенде, основатель русской княжеской династии Рюрик на корабле отправился княжить в Ладогу и Новгород. На высоком, темно-бордового цвета, гранитном постаменте установлена варяжская ладья, под которой размещены эскизно-контурные изображения Рюрика, Игоря, Олега и указан 862 год — дата начала правления русской династии Рюриковичей и становления государственности Древней Руси.

Немало памятников в мире возведено новгородскому князю и великому князю киевскому Владимиру Святославичу, Крестителю Руси, вошедшему в историю как Владимир Великий. Значительная их часть была установлена славянскими диаспорами в связи с празднованием в 1988 году тысячелетия принятия Владимиром I христианства и последовавшим затем крещением русского народа: в столице Аргентины Буэнос-Айресе, в австралийском городе Брисбен, в столице Великобритании Лондоне, в канадском городе Торонто, в польском Гданьске. Помнят в зарубежье и великого князя Александра Невского, полководца и святого Русской православной

церкви, в честь которого возведены храмы-памятники в Болгарии, Германии, Дании, Китае, Латвии, Литве, Нидерландах, Сербии, США, Тунисе, Франции, Эстонии.

Удивительный памятник есть во французском аббатстве Святого Викентия (Saint-Vincent) в городе Санлис — статуя внучки Владимира Великого и дочери Ярослава Мудрого Анны Ярославны. Она, став в середине XI века супругой короля Франции Генриха I и королевой-матерью будущего правителя Франции Филиппа I, основала это аббатство, члены общины которого в XVII веке во время реставрации монастырского собора поставили в одном из его порталов ее скульптуру с надписью «Анна Русская королева Франции» (“Anne de Russie reine de France”).

Интересными произведениями монументального искусства являются памятники царям и императорам России, которые в XVIII–XXI века ставились в различных странах Европы: Петру I в Бельгии, Великобритании, Латвии, Нидерландах, Чехии; Петру III и Екатерине II в Германии; Александру II в Болгарии, Германии, Финляндии; Николаю II в Италии, Сербии и Республике Сербской (в составе Боснии и Герцеговины); императрице Александре Федоровне (супруге Николая I) в Финляндии и Франции. При этом в ряде стран монументы русским самодержцам присутствуют сразу в нескольких городах, например, в Бельгии памятники Петру Великому можно увидеть в Антверпене, Брюсселе, Льеже и Спа⁴⁷⁰.

Увековечена память и первого руководителя Советской России, вождя мирового пролетариата В. И. Ленина. Его статуи, монументы, бюсты, барельефы — разного художественного исполнения, формата и смысла — есть в Великобритании, Венгрии, Вьетнаме, Германии, Дании, Зимбабве, Индии, Италии, Испании, Канаде, Кубе, Монголии, Румынии, США, Финляндии, Франции и Швейцарии. В эпоху краха СССР и мировой коммунистической системы некоторые ленинские памятники, обреченные на уничтожение в какой-либо стране, приобретались частными лицами и перевозились в другие государства, как, например, статуя Ленина в Елгаве, купленная датчанином у латвийских властей и установленная в датском городе Хернинг, или приобретенный в Словакии американским коммерсантом памятник Ленина в Сиэтле, который уже власти США захотели снести, но не смогли, так как он находился на частной территории. А вот памятников И. В. Сталину осталось всего два: в венгерском парке социалистической скульптуры “Memento” в Будапеште, и то в виде сохранившихся на постаменте его сапог, и в столице Монголии Улан-Баторе, где после демонтажа он был куплен местным бизнесменом и размещен в баре.

Ряд памятников установлен дипломатам России: графу Н. П. Игнатьеву и князю А. Н. Церетелеву в Болгарии, Н. Н. Демидову в Италии, А. С. Грибоедову в Иране, сотрудникам Генконсульства СССР в китайском городе Гуанчжоу, графу С. Л. Рагузинскому-Владиславичу в Сербии и Черногории, А. Г. Карлову в Турции, И. А. Гошкевичу в Японии. Некоторые памятники русского зарубежья посвящены религиозным деятелям: миссионеру, основателю Православной церкви в Японии, архиепископу, св. Николаю Японскому (И. Д. Касаткину) в Токио; князю Д. Д. Го-

⁴⁷⁰ Waegemans E. Peter de Grote in de Oostenrijkse Nederlanden = Петр Великий на землях Бельгии / Emmanuel Waegemans; [Naar het Russ. vert. door Vladimir Ronin]. Antwerpen: Benerus, 1998. — 363 p.

лицыну в американском городе Лоретто у построенной им в 1799 году базилики св. Михаила Архангела; св. Иоанну Шанхайскому и Сан-Францисскому у собора св. Иоанна Крестителя в Вашингтоне; Святейшему патриарху Московскому и всея Руси Алексею II в столице Эстонии Таллинне.

Не забыты и русские путешественники, открывавшие Россию миру и мир России. Так, в индийском поселке Ревданда стоит памятник тверскому купцу Афанасию Никитину — первому европейцу и первому русскому, посетившему в XV веке Индию и описавшему эту страну. В США на Русском холме в Сан-Франциско возвышается монумент «Первопроходцам — исследователям Калифорнии» работы М. М. Шемякина, представляющий собой скульптурную группу, в центре которой находится фигура русского путешественника, командора Николая Резанова. А во Флориде Конгресс русских американцев установил мраморный постамент в честь основателя города Сент-Питерсберг П. А. Дементьева с надписью: “In honor of Peter Demens (Dementieff), the founder of St.Petersburg in 1888. Erected by Congress of Russian Americans, 1979”, то есть: «В честь Петра Деменса (Дементьева), основавшего в 1888 году город Санкт-Петербург». Нельзя не сказать и о памятнике правителю русских поселений Аляски Александру Баранову, который, простояв 33 года на площади основанного им в XVIII веке города Ситка, в 2021 году был снесен.

Напоминают о России и монументы, возведенные в честь героев русской армии и флота: мореплавателя, вице-адмирала В. М. Головнина в Порт Вилле Республики Вануату и японском городе Сумото на острове Авадзи; адмирала Е. В. Путятинна и фрегата «Диана», на котором он в 1854 году прибыл в Японию, установленные в Токио и Фудзи; адмирала Ф. Ф. Ушакова в Болгарии, Греции, Италии и Франции; адмирала Д. Н. Сенявина в Греции, флотоводцев братьев Орловых в Греции и Франции; генералиссимуса А. В. Суворова в Румынии и Швейцарии, фельдмаршала М. И. Кутузова в Словакии, генерал-фельдмаршала М. Б. Баркляя де Толли в Германии, Латвии и Эстонии. Интересен факт присутствия бюстов сразу нескольких военачальников России в Зале славы выдающихся исторических личностей германского происхождения Вальхалла в Регенсбурге — фельдмаршалов И. И. Дибич-Забалканского, Б. К. Миниха, М. Б. Баркляя де Толли, которые находятся рядом с бюстом императрицы России Екатерины Второй. В XX веке были установлены памятники белым генералам: И. Т. Беляеву в Парагвае и П. Н. Врангелю в Сербии.

Возведены памятники и рядовым войнам, например, русским гренадерам сторожевого отряда армейского корпуса князя А. И. Репнина, погибшим в период Северной войны в 1701 году при защите острова Луцавсала на реке Даугава. Монумент был выполнен и установлен в Риге на добровольные пожертвования в 1891 году, а в 2001 году на средства русских рижан отреставрирован, освящен и вновь открыт в трехсотую годовщину гибели гренадеров⁴⁷¹. В румынском селе Гарвэн в 1888 году был поставлен гранитный обелиск русским войнам Рязанского полка, погибшим в бою с османами в 1877 году; в Финляндии на острове Куусинен города Котка в 1998 году открыли памятник русским морякам, павшим в Русско-шведской войне

⁴⁷¹ Прибалтийские русские: история в памятниках культуры. Рига: Институт европейских исследований, 2010. С. 335–336.

1789–1790 годов; в нидерландском Бергене в 1902 году возвели большой белый крест из каррарского мрамора в память русских воинов, погибших в боях с французами в 1799 году; наконец, во Франции в 1999 году был открыт памятник русским солдатам, павшим в битве при Мормане в 1814 году.

Но больше всего военных монументов царской эпохи установлено в Болгарии в память сражавшихся против османского ига русских воинов. Они находятся в Арабаконаке, Асеновграде, Белаштице, Белове, Ботевграде, Бургасе, Варне, Велико-Тырново, Габрово, Добриче, Златице, Казанлыке, Ловече, Пирогово, Плевне, Пловдиве, Свиштове, Софии, Трояне, Шипке, Шумене и многих других городах, селах и деревнях. Немало памятников возведено в честь героев Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, боровшихся за освобождение Болгарии от турецкого владычества: штабс-ротмистра Павла Богдановича, капитана А. П. Бурого, поручика Леона Вагнера, великого князя Владимира Александровича, подпоручика Александра Войницкого, сестры милосердия, баронессы Юлии Вревской, генерала И. В. Гурко, генерала В. Д. Дандевила, полковника Алексея Добровольского, генерала М. И. Драгомирова, врача Василия Зверинского, генерала Василия Каталея, генерал-лейтенанта П. П. Карцова, военного хирурга Валентина Кипарского, капитана Н. А. Киреева, генерала Н. С. Леонова, сестры милосердия Ольги Мягковой, генерала В. Г. Мадатова, сестры милосердия Марии Нееловой, военного хирурга Н. И. Пирогова, генерала Феликса Радецкого, герцога Лейхтенбергского С. М. Романовского, генерала М. Д. Скобелева, генерал-майора Н. Г. Столетова, полковника И. А. Тимирязева, генерал-лейтенанта Э. И. Тотлебена, адмирала Ф. Ф. Ушакова, генерала Аполлона Циммермана, генерала П. А. Черевина, генерал-лейтенанта К. Г. Эрнрота.

Закрепились в монументальной летописи мировой истории и войны XX века. Так, в связи со столетием Русско-японской войны в 2004 году в южнокорейском порту Инчхон (бывшем Чемульпо) был установлен памятник экипажам крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец», героически сражавшихся с японской эскадрой 9 февраля 1904 года при выходе из корейского порта Чемульпо в русский Порт-Артур. А в 2006 году в шотландском поселке Ленделфут состоялось торжественное открытие мемориала крейсеру «Варяг», рядом с местом, где он после ремонта и буксировки из Великобритании в Германию попал в Ирландском море в шторм, сел на мель и в 1920 году частично затонул. Установленный на морском берегу памятник с мемориальной доской и якорем напоминают о подвиге русских моряков, который уже в 1904 году был прославлен песней «Варяг», сочиненной на слова австрийского поэта Р. Г. Грейнца и музыку русского музыканта А. С. Турищева.

Монументы русским героям Первой мировой войны и Белой армии возведены в Бельгии, Германии, Сербии, США, Турции, Франции, Чехии. Одним из первых был памятник русским военнопленным, установленный в 1916 году в чешском городе Яромнеж, в крепости Йозефов, где находился лагерь русских военнопленных с более 100 тыс. солдат и офицеров, значительная часть которых умерла от ран и тяжелых условий содержания. В их память было решено возвести мемориал, проект которого разработал уроженец Тулы, военнопленный прапорщик Н. А. Сушкин, а деньги на его строительство дали не только военнопленные, но и военное министерство

Австро-Венгрии. 17 декабря 1916 года в присутствии русских и австрийских военных монумент был торжественно открыт. Он воплощал собой христианскую идею страдания, терпимости и веры, которую символизировали высеченная в скале голова Христа в терновом венце и крест с евангельскими словами «Нет большей любви, как положить душу свою за други своя». Прошлое России олицетворяет стоящая на коленях боярская дочь и опирающийся на меч старый воин, а будущее — двое детей с большой книгой, которые вчитываются в высеченные над ними строки: «Да сохранится память вовеки в сердцах грядущих поколений о павших за ЦАРЯ и РОДИНУ русских воинах в великую европейскую войну»⁴⁷².

В 1934 году в Берлине «по почину чинов II отдела Русского Общевоинского Союза» на кладбище «Тегель» возвели монумент памяти воинов русской Императорской и Белой армии⁴⁷³, а в 1935 году в Белграде на Новом кладбище был открыт Мемориал Русской славы. Его возвели по инициативе полковника М. Ф. Скородурова и по проекту скульпторов Р. Н. Верховского и В. В. Сташевского на собранные среди русских эмигрантов, жителей Югославии и членов королевской семьи пожертвования. Мемориальный комплекс начинается большим памятником, установленным на высоком постаменте в виде артиллерийского снаряда с царским гербом, увенчанным ангелом с мечом и подписанным: «Вечная память Императору Николаю II и 2 000 000 русских воинов Великой войны». Внизу памятника сооружен склеп с останками павших при обороне Белграда и на Салоникском фронте в 1915–1918 годы русских солдат и офицеров. Над входом в усыпальницу высечены слова: «Спите, орлы боевые». Рядом с памятником находится небольшая Иверская часовня, построенная по образу московской часовни Иверской иконы Божией Матери, которая в 1929 году была снесена большевиками.

В США на территории женского ставропигиального Ново-Дивеевского монастыря Русской Православной Церкви Заграницей в 1994 году установили памятник русским кадетам из черного мрамора с позолоченным куполом и крестом, на гранитном фасаде которого старославянским шрифтом выбиты слова: «Кадетам на поле брани живот свой положившим, в смуте убиенным, в мире скончавшимся, и славному прошлому российских кадетских корпусов, взрастивших поколения верных сынов исторической России, посвящают рассеянные по свету, но не расторгнутые кадеты»⁴⁷⁴. В столице Франции Париже на набережной Сены рядом с мостом Александра III в 2011 году был торжественно открыт памятник воинам Русского экспедиционного корпуса, сражавшимся на полях Франции в 1916–1918 годы, а через семь лет в коммуне Агилькур департамента Эна на высоте Мон-Спен также возвели обелиск памяти воинов Русского экспедиционного корпуса, которые весной 1917 года отбили у кайзеровских войск эту высоту.

⁴⁷² Крацик Карел. Из жизни пленных русских у нас = Ze života zajatých rus u nás: истории из жизни лагерей военнопленных в Йозефове 1914–1918: (сборник очерков). Прага: PR-Aspekt intern., 2008. — 175 с.

⁴⁷³ Пирогов В. Ю. К проблеме современного состояния русского некрополя за рубежом // Исторический некрополь России как часть отечественного культурного наследия: проблемы изучения и охраны. Материалы IV всерос. науч.-практ. конф. (Москва, 24–25 мая 2019 г.) / Отв. ред. В. Ф. Козлов, сост. А. Г. Смирнова. М.: ИЦ «Краеведение», 2019. С. 77.

⁴⁷⁴ Рубин Борис. Русские в Америке. В Новодивеево // Русский базар. Нью-Йорк / Russian Bazaar Newspaper in New York. 2003. № 36 (384). URL: <http://www.Russian-bazaar.com> (дата обращения: 21.03.2023).

Много памятников было установлено в честь Советской армии и советских воинов Второй мировой и Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, самыми величественными из которых являются мемориалы в Берлине, Будапеште, Вене, Люйшуне (Порт-Артуре), Софии, Пхеньяне. Возведены также монументы и мемориальные комплексы в память русских и советских военнопленных в Германии, Китае, Норвегии, Польше, Японии и некоторых других стран. Так, в 1945 году в норвежском Дундерланне установили памятник советским военнопленным, который в 1950-е годы был разрушен, а в 2020 году восстановлен; в 1948 году в нидерландском Лёсдене недалеко от города Амерсфорта состоялось открытие мемориала «Советское Поле Славы» и так далее. Немало советских памятников в новейшее время, к сожалению, было снесено и уничтожено, единственное, что осталось от них, это фотографии и документальные свидетельства.

Вместе с тем по-прежнему сохраняется в мировой монументалистике память о выдающихся советских летчиках, в частности, экипаже летчика-испытателя В. П. Чкалова, который в 1937 году совершил первый беспересадочный перелет через Северный полюс по маршруту Москва — Ванкувер. На военном аэродроме Ванкувера в 1976 году ему был открыт величественный монумент, а в Сиэтле перед самым входом в авиационный музей завода «Боинг» был установлен бронзовый бюст В. П. Чкалова. Большое число монументов возведено в честь советского военного летчика, первого космонавта на Земле Ю. А. Гагарина — в Аргентине, Бурунди, Великобритании, Вьетнаме, Гватемале, Германии, Греции, Дании, Индии, Индонезии, Испании, Италии, Камбоджи, Кипре, Крите, Кубе, Латвии, Люксембурге, Македонии, Малайзии, Никарагуа, Норвегии, Палестине, Панаме, Португалии, Сербии, Сингапуре, США, Таиланде, Тунисе, Уругвае, Франции, Хорватии, Черногории, Чехии, Шри-Ланке. Открытие большей их части ведется в рамках проекта Международного благотворительного общественного фонда «Диалог Культур — Единый Мир» по установке бюстов и памятников Ю. А. Гагарину, который в настоящее время охватывает более шестидесяти стран.

Наконец, нельзя не сказать о памятниках, бюстах, мемориальных досках русским конструкторам, изобретателям, ученым, медикам, архитекторам, которые установлены в разных странах мира в честь, например, хирурга Н. Н. Бурденко (в Эстонии), математика М. В. Келдыша (в Латвии), майяниста Ю. В. Кнорозова (в Мексике), архитектора Н. П. Краснова (в Сербии), академика Д. С. Лихачёва (в Болгарии), химика Д. И. Менделеева (в Великобритании), этнографа Н. Н. Миклухо-Маклая (в Австралии, Индонезии, Малайзии, Новой Гвинее), хирурга Н. И. Пирогова (в Болгарии, Эстонии), авиаконструктора И. И. Сикорского (в США), астронома В. Я. Струве (в Эстонии), основателя космонавтики К. Э. Циолковского (в Австралии), агрохимика, основателя виноделия в Калифорнии А. В. Челищева (в США).

Много памятников и памятных досок в мире установлено русским мастерам культуры и искусства — А. А. Ахматовой (в Нидерландах), К. Д. Бальмонту (в Литве), А. А. Блоку (в Нидерландах), К. П. Брюллову (в Португалии), И. А. Бунину (во Франции), И. А. Бродскому (Великобритания), В. С. Высоцкому (в Болгарии), В. М. Гаршину (Болгария), М. И. Глинке (Германия), Н. В. Гоголю (в Италии, Швей-

царии), М. Горькому (в Италии), А. С. Грибоедову (в Иране), Ф. М. Достоевскому (в Болгарии, Германии, Италии, Франции, Эстонии), С. П. Дягилеву (в Монако и Франции), С. А. Есенину (в Ховатии), М. Ю. Лермонтову (в Китае, Мексике), создателям церковнославянского языка и старославянской азбуки Кириллу и Мефодию (в Китае), О. Э. Мандельштаму (в Нидерландах), В. В. Набокову (в Швейцарии), Н. А. Островскому (в Германии, Китае), Анне Павловой (в Великобритании), Н. К. Рериху, С. Н. Рериху и Е. И. Рерих (в Индии), А. И. Солженицыну (в Эквадоре), И. Ф. Стравинскому (во Франции и Швейцарии), Л. Н. Толстому (в Венгрии, Индии, США, Турции, Уругвае, на Филиппинах, во Франции, Южной Корее), И. С. Тургеневу (в Германии, Франции), Ф. И. Тютчеву (в Германии), Велемиру Хлебникову (в Нидерландах), М. И. Цветаевой (в Нидерландах, Франции), А. П. Чехову (в Германии, Франции, Шри-Ланке, Японии), П. И. Чайковскому (в Люксембурге).

Среди монументов отечественным деятелям культуры больше всего за рубежом установлено памятников А. С. Пушкину: в Австралии, Австрии, Бангладеш, Бельгии, Болгарии, Боснии и Герцеговине, Венгрии, Германии, Греции, Египте, Испании, Италии, Канаде, Кипре, Китае, Кубе, Латвии, Литве, Македонии, Мексике, Молдавии, Непале, Никарагуа, Норвегии, Панаме, Польше, Румынии, Сербии, Словакии, Словении, США, Турции, на Филиппинах, в Финляндии, Франции, Черногории, Чили, Эритрее, Эстонии, Эфиопии, Южной Корее. Значительная часть пушкинских монументов в мире возведена в конце XX — начале XXI века, что связано с реализацией рядом зарубежных организаций, например, «Международной Федерацией русскоязычных писателей», а также существующими при посольствах Российской Федерации центрами науки и культуры обширной программы «Всемирное культурное наследие, фундаментальные ценности и русский язык». В рамках этой программы осуществляется планомерное открытие в зарубежных странах памятников великим деятелям русской истории и культуры, в первую очередь А. С. Пушкину как главному выразителю архетипического, глубинного образа России.

2.4. НЕКРОПОЛЬ ЗАРУБЕЖНОЙ РОССИИ

Значимой частью культурного наследия зарубежной России является некрополь, играющий важную роль в сохранении «русской среды памяти», прошлого и настоящего своего отечества. Для верующего человека, особенно живущего на чужбине, слово «кладбище» всегда имело и «имеет глубокий сакральный смысл. Оно многогранно. Для православного человека понятие “кладбище” священно — это место будущего воскрешения», которое «первоначально обозначало “место для складывания (кладьбы)”. <...> Покойники здесь “положены” в ожидании будущей новой жизни. И даже не положены, а если быть точным, “похоронены”, то есть спрятаны, сохранены»⁴⁷⁵. Некрополь не дает исчезнуть памяти о них, предать забвению, кануть в лету.

⁴⁷⁵ Окорочков А. В. Павшие живут, пока их помнят потомки // Культурологический журнал. 2022. № 3. URL: <http://www.cr-journal.ru> (дата обращения: 21.03.2023).

Русские кладбища и русские участки иностранных кладбищ находятся во всех частях света — в Европе, Азии, Северной и Южной Америке, Австралии, Африке⁴⁷⁶. Отечественный некрополь представлен гражданскими и воинскими захоронениями разных эпох и форматов. Он включает как крупные кладбища с большими историко-мемориальными комплексами, так и небольшие погосты на кладбищах иностранных государств, а также отдельные захоронения, расположенные между могилами коренных жителей. Одни из них находятся под охраной администрации стран захоронения, другие — под попечительством Русской православной церкви, за многими ухаживают русские диаспоры, исторические, краеведческие школьные организации. Ряд русских мест погребения за рубежом, имеющих историко-мемориальное значение для России, взят под охрану правительством Российской Федерации, например, «единый комплекс историко-мемориальных памятников “Русский некрополь”» в столице Сербии Белграде⁴⁷⁷, «мемориал в память россиян: могилы князей Долгоруких, Апраксиных, Орловых, Палена, а также могилы Ю. Абашидзе, Н. Байбакова, В. Герасимовича, Э. Грбовича, В. Климова, С. Толмачева, А. Шифнера-Маркевича»⁴⁷⁸ в городе Гелиболу Турецкой Республики или могила русского художника и архитектора, артиллерийского офицера Л. Р. Сологуба на муниципальном кладбище «Вестдейн» (Westduin) в столице Южной Голландии Гааге⁴⁷⁹.

Формирование в мире русского гражданского некрополя шло вместе с развитием и расширением международных связей России, ростом эмиграции ряда групп ее населения (религиозных и революционных вольнодумцев, знати, предпринимателей, творческих деятелей) и образованием русских диаспор. Так, в одной только Италии в XIX — начале XX века закончили свои дни такие знаковые для России деятели, как поэт Е. А. Баратынский, художники К. П. Брюллов, О. А. Кипренский, Ф. М. Матвеев, С. Ф. Щедрин, историк В. И. Модестов, княгиня З. А. Волконская и князь Ф. А. Голицын, фабрикант Н. Н. Демидов. В Германии умерли дипломат Г. И. Гагарин, славянофил Ю. Ф. Самарин, писатель В. А. Соллогуб. Много уроженцев России в этот период скончалось во Франции: адмирал Е. В. Путятин, писатель И. С. Тургенев, драматург А. В. Сухово-Кобылин, поэт В. М. Жемчужников, художник М. К. Башкирцева, биолог И. И. Мечников, востоковед Н. В. Ханыков, путешественник Н. С. Леонтьев, агроном и бунтарь В. А. Старосельский, мятежный философ А. И. Герцен, идеологи народничества П. Л. Лавров и П. Н. Ткачев, граф А. П. Бобринский, князь И. С. Голицын, цесаревич, сын императора Александра II, великий князь Николай Александрович и многие другие.

⁴⁷⁶ Романов А. А. На чужих погостах. Некрополь Русского Зарубежья. М.: Эллис Лак, 2000, 2003 (ОАО Тип. Новости). — 320 с.

⁴⁷⁷ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 г. № 1551-р г. Москва // Собрание законодательства РФ, 03.09.2012, № 36, ст. 4966.

⁴⁷⁸ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 ноября 2010 г. № 1948-р г. Москва // Собрание законодательства РФ, 03.09.2010, № 47, ст. 6164.

⁴⁷⁹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 марта 2014 г. № 310-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 11 ноября 2010 г. № 1948-р г. Москва» // Собрание законодательства РФ, 2010, № 47, ст. 6164; 2012, № 36, ст. 4966. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 г. № 1551-р г. Москва. URL: <https://rg.ru/2012/09/04/memorialy-sitedok.html> (дата обращения: 23.03.2018).

Правда, не все, завершившие свой земной путь за границей, оставались лежать на чужбине. Останки многих русских деятелей истории и культуры перевозились на родину — А. П. Боголюбова, М. И. Глинки, В. А. Жуковского, Х. С. Леденцова, Н. П. Огарева, П. А. Плетнева, Е. В. Путятина, И. С. Тургенева, А. П. Чехова, однако это не приводило к сокращению русского заграничного некрополя, который активно прирастал все новыми и новыми могилами соотечественников. В самом начале XX века в России даже стали выходить справочники по «русскому некрополю в чужих краях», представлявшие собой продолжающие издания в несколько выпусков по разным странам и городам⁴⁸⁰. И именно в бунтарско-военном XX веке русский зарубежный некрополь превратился в крупный памятник революционной эпохи, посвященный тем, кто, как гласит надпись при входе в православную часовню русского кладбища в Сиднее, «жил и умер в эмиграции». Одних только некрологов за 1917–1997 годы в зарубежье было написано 65 тысяч⁴⁸¹. Больше всего русских могил находится в Центральной и Западной Европе, с которой Россия исторически была связана тесными культурными, научными, политическими, династическими и финансово-экономическими отношениями.

Одним из самых старых русских кладбищ Центральной Европы является кладбище в немецком городе Висбаден. История этого некрополя ведет начало с 1845 года, с кончины великой княгини Елизаветы Михайловны — дочери великого князя Михаила Павловича, племянницы императора России Николая I и супруги правящего герцога земли Гессен, столицей которой был Висбаден, Адольфа фон Нассау. Он в память о жене построил в Висбадене православный храм-усыпальницу Святой праведной Елизаветы, освященный в 1855 году, а через год было освящено и прилежавшее к нему церковное кладбище. Посетивший Висбаден в октябре 1896 года император Николай II выкупил храм Св. Елизаветы вместе с землей и кладбищем, на котором в наше время находится около 800 русских могил: духовника великой княгини Елизаветы Михайловны, протоиерея Иоанна (И. Базарова), архитектора собора Петра и Павла в Петергофе и автора памятника Александру II в московском Кремле Н. В. Султанова, художника А. Г. Явленского, а также многих видных представителей отечественной знати: Воронцовой-Дашковой, Гагарина, Мусина-Пушкина, Оболенского, Репнина, Шаховских, Шереметева и других. В 2012 году распоряжением правительства Российской Федерации могилы князя М. В. Шаховского-Глебова-Стрешнева, М. П. Позена, Н. В. Султанова, С. М. Георгиевского и Н. В. Всеволожского на православном кладбище в Висбадене были признаны захоронениями, имеющими историко-мемориальное значение. Это же постановление российского правительства включило в перечень находящихся за рубежом историко-мемориальных мест погребения и могилу го-

⁴⁸⁰ [Андерсон В. М.] Русский некрополь в чужих краях. Вып. 1. Париж и его окрестности. Изд. Вел. кн. Николай Михайлович. Пг.: тип. М. М. Стасюлевича, 1915. — 101 с.; Чернопятов В. И. Русский Некрополь за границей. Вып. 1–3. М.: Типография Московского университета, 1908–1913. Вып. 1. — 1908. — 66 с.; Вып. 2. — 47 с.; Вып. 3. — 1913 — 20 с.

⁴⁸¹ Незабываемые могилы. Российское зарубежье: некрологи 1917–1997. В 6 томах, 8 книгах / Сост. В. Н. Чуваков. М.: Пашков Дом, 1999–2007.

сударственного деятеля царской России, князя И. С. Васильчикова, которая расположена на старом немецком городском кладбище в Баден-Бадене⁴⁸².

В 1893 году в Берлине Свято-Князь-Владимирским братством было основано Русское православное кладбище Тегель. В XX веке оно имело примерно три тысячи захоронений, в том числе высших должностных лиц и офицерских чинов царской России: губернаторов (Волынского, Восточно-Прусского, Гродненского, Киевского, Минского, Подольского, Тургайского, Эстляндского и Ярославского), вице-губернаторов (Курляндского, Курского, Лифляндского), градоначальников (Киевского, Одесского, Харьковского), министров, генералов и полковников. В середине 1930-х годов на кладбище Тегель был установлен мемориал памяти воинам русской Императорской и Белой армий в форме гранитной глыбы с надписью «Верным сынам великой России» и возвышающегося креста с двуглавым орлом, бронзовым мечом и мемориальной доской, говорящей о том, что монумент «Сооружён по почину чинов II отдела Русского Общевоинского Союза на добровольные пожертвования русской эмиграции в Германии. 1934»⁴⁸³. А в 2012 году правительство Российской Федерации включило могилы государственных деятелей А. В. Кривошеина и В. Д. Набокова, художника Н. П. Богданова-Бельского и архитектора-инженера М. О. Эйзенштейна в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для России историко-мемориальное значение»⁴⁸⁴.

Историю царских воинских захоронений на немецкой земле продолжил военный некрополь в Лейпциге при Свято-Алексиевском храм-памятнике Русской Славы, который был возведен в 1913 году к столетию состоявшейся неподалеку «Битвы народов». 16 октября 1913 года в крипту храма с воинскими почестями были перенесены останки погибших в этой битве русских солдат и офицеров. В 1945 году после победного окончания Великой Отечественной войны храм-памятник Русской Славы посетил маршал Г. К. Жуков, приказавший провести его срочный ремонт. А в 1946–1948 годы на Восточном кладбище Лейпцига был возведен советский мемориал Славы, включающий памятник Славы, памятную рощу и несколько рядов памятных камней с именами и датами похороненных красноармейцев.

В ноябре 1945 года в память о павших в сражениях Второй мировой войны и битве за Берлин солдат и офицеров в берлинском районе Тиргартен был торжественно открыт советский воинский мемориал. Он представляет собой массивную белую колоннаду с восьмиметровой бронзовой статуей советского воина посередине, танками и пушками-гаубицами по бокам. Каждая из семи колонн снабжена сведениями о родах войск, участвовавших в берлинском сражении, и списками погибших красноармейцев. Рядом с монументом находятся захоронения более 2 тыс. советских воинов. В 1947–1949 в Берлине было возведено еще два советских воинских мемориала: в Трептов-парке и в парке Шёнхольцер Хайде берлинского округа Панков.

⁴⁸² Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 г. № 1551-р г. Москва // Собрание законодательства РФ, 03.09.2012, № 36, ст. 4966.

⁴⁸³ Красюков Р. Г. «Тегель». Русское православное кладбище в Берлине. СПб.: [б. и.], 2009. — 229 с.

⁴⁸⁴ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 г. № 1551-р г. Москва // Собрание законодательства РФ, 03.09.2012, № 36, ст. 4966.

Мемориальный комплекс в Трептов-парке включает воинское кладбище с 7 тыс. захоронений, мавзоль и двенадцатиметровый монумент «Воин-освободитель», являющийся одним из самых узнаваемых символов победы СССР над фашизмом. На кладбище–памятнике (мемориале) воинам Советской армии в Панкове покоятся останки свыше 13 тыс. солдат и офицеров. Над ними возвышается тридцати трехметровый обелиск, вокруг которого размещены сто бронзовых досок с именами павших в боях за Берлин воинов. Под обелиском находится траурный зал с погребениями двух полковников Красной армии, а перед обелиском установлен памятник «Родина-мать», на цоколе которого помещены сорок две бронзовые таблички с именами погибших советских офицеров.

Во второй половине XX века в Германии появились мемориалы советским военнопленным: в 1950-е годы в лагерях Бухенвальд, Равенсбрюк и Заксенхаузен⁴⁸⁵, в 1968 году в лагере Хаммерштейн, а в 2018 году на центральном кладбище Франкфурта-на Майне, где был установлен памятный крест с высеченными на нем словами: «Здесь покоятся советские граждане, умершие в годы Великой Отечественной войны в фашистском плену и на принудительных работах от голода, нужды и бесчеловечного обращения. В числе жертв — более 80 детей. 1941–1945. Вечная память». Правовое положение советских монументов и воинских кладбищ на немецкой земле закреплено международными договорами, определившими их вечный мемориальный статус и обязанность властей Германии финансировать их содержание и реставрацию, обеспечивать их целостность и сохранность⁴⁸⁶.

Несколько русских кладбищ находится в соседней с Германией Австрии. Самое старое из них возникло в городе Мельк, где в 1805 году были похоронены погибшие участники Альпийского похода А. В. Суворова, в честь которых по указу императора Александра III на этом некрополе в 1891 году состоялось открытие памятника. В XX веке Русское кладбище города Мельк пополнилось советскими могилами — красноармейцев Второй мировой войны, работников советской военной комендатуры и членов их семей, в честь которых также был установлен памятник.

Большой русско-советский некрополь располагается в Вене, на Центральном кладбище австрийской столицы. В него входит православный участок с русскими воинскими захоронениями Первой мировой войны, на котором стоят обелиск, часовня, храм Святого Лазаря, и советский мемориальный комплекс с могилами Второй мировой войны и памятником павшим при освобождении Вены советским солдатам и офицерам⁴⁸⁷. В августе 1945 года в Вене на Шварценбергплац был открыт еще один советский мемориальный комплекс — Героям Красной армии (Heldendenkmal der Roten Armee), на памятнике которого высечены слова поэта С. В. Михалкова:

⁴⁸⁵ Розен С. К. Бухенвальд. Равенсбрюк. Заксенхаузен. Мемориальные ансамбли ГДР. М.: Советский художник, 1974. — 124 с.

⁴⁸⁶ Hauser Hans. Sorgen mit den russischen Ehrenmalen // Berlin im Detail. Russische Ehrenmale. Edition Luisenstadt, 1998. S. 76–78.

⁴⁸⁷ Штиленко Д. П. Центральное кладбище в Вене: русский участок / Российский некрополь. Русское генеалогическое общество. Вып. 18. М.: Старая Басманная, 2011. — 47 с.

*Гвардейцы! Вы честно служили Отчизне,
От стен Сталинграда вы к Вене пришли,
Для счастья народа Вы отдали жизни
Вдали от родимой советской земли.*

*Слава вам, храбрые
Русские воины!
Ваше бессмертье над Вами встает.
Доблестно павшие
Спите спокойно
Вас никогда не забудет народ!*

В Федеральной земле Зальцбург на австрийском Военном кладбище Грёдинг находятся русские и советские захоронения двух мировых войн XX века, братские могилы 1914–1917 и 1942–1945 годов. Небольшой советский некрополь, включающий могилы захваченных в плен красноармейцев и угнанных на работу граждан СССР, существует на Военном кладбище Амрас в Инсбруке. Наконец, в пригороде Лиенца существует Русское казачье кладбище Пеггетц (Peggetz), которое было создано в 1945 году на месте образованного англо-американскими союзниками лагеря казаков, предназначенных, согласно Ялтинским соглашениям, к депортации в СССР. Яростное сопротивление этой акции привело к гибели тысячи казаков, похороненных на лиенцком кладбище. В 1951 году там был установлен памятник — скромный обелиск, увенчанный крестом⁴⁸⁸. Каждый год 1 июня в годовщину депортации на кладбище служитя панихида, а в церкви Апостола Андрея — заупокойная литургия. Кладбище находится под попечительством администрации города Лиенца и организации «Черный крест», а также Русской Православной Церкви.

В соседней с Австрией Швейцарии русский некрополь известен в первую очередь могилой мятежного философа, анархиста М. А. Бакунина, похороненного в 1876 году в Берне на кладбище Бремгартен, где в качестве надгробного памятника был использован большой неотесанный камень с прикрепленной к нему мемориальной табличкой, именем и датами жизни нашего знаменитого соотечественника. В 1915 году на этом же кладбище в Берне русские эмигранты В. И. Ленин и Н. К. Крупская рядом с могилой Бакунина захоронили урну с прахом Е. В. Крупской — матери Н. К. Крупской и тещи Ленина, которая через полвека, в 1969 году, была перезахоронена в советском Ленинграде. А в швейцарском городе Кларанс коммуны Монтрё на местном кладбище в 1977 году был погребен известный русский писатель — эмигрант В. В. Набоков.

Два крупных русских некрополя есть в Чехии. В ее столице Праге в 1905 году на городском Ольшанском кладбище, ведущим свое начало с XVII века, был выделен отдельный православный участок с захоронениями сорока пяти «храбрых русских офицеров, которые от полученных ими ран в сражении под Дрезденом и Кульмом в августе месяце 1813 года в городе Праге померли», и памятником, отреставри-

⁴⁸⁸ Толстой-Милославский Н. Д. Жертвы Ялты / Пер. с англ. Е. С. Гессен. Париж: YMCA-Press, 1988. — 529 с.

рованном в 1906 году⁴⁸⁹. Первая мировая война, русская революция и эмиграция привели к большой смертности и быстрому заполнению русского участка Ольшанского кладбища, который в 1923 году был расширен за счет новых земель. Через два года на них была построена православная церковь Успения Пресвятой Богородицы, освященная 22 ноября 1925 года митрополитом Евлогием в присутствии премьер-министра Чехословакии К. Крамаржа, который в 1937 году был погребен в ее крипте вместе с женой Н. Н. Крамарж (урожденной Хлудовой).

Там же в церковном склепе покоятся академик Н. П. Кондаков, доктор медицины Н. А. Келин, военный инженер Н. Н. Ипатьев, в екатеринбургском доме которого июльской ночью 1918 года был расстрелян последний император России Николай II, и некоторые другие. А около Успенской церкви на Ольшанах находятся могилы академика Н. И. Андрусова, последнего городского головы Москвы Н. И. Астрова, председателя Совета министров Временного правительства С. Д. Голицына, секретаря Государственной думы первого созыва Д. И. Шаховского, писателей А. Т. Аверченко и Вас. И. Немировича-Данченко, поэта Д. М. Ратгауза, евразийца П. Н. Савицкого, профессоров А. А. Кизеветтера, П. И. Новгородцева, Е. Ф. Шмурло. Во Вторую мировую войну на Ольшанском кладбище появилось несколько сот могил красноармейцев с бетонными обелисками, установленными в конце 1945 года. Через полвека этот советский воинский мемориал был реконструирован посольством России в Праге и бетонные обелиски были заменены гранитными монументами с новыми, позолоченными надписями.

Другое памятное для России место в Чехии связано с городом Моравска Тржебова (Moravska Trebova), где в годы Первой мировой войны находился лагерь для военнопленных и беженцев, а в 1920–1930 годы существовала русская гимназия. Православный участок городского кладбища на Крестовом холме включает воинские захоронения и могилы русских эмигрантов: капитана 1-го ранга, командира подводной лодки М. А. Елагина, полковника генерального штаба М. М. Газалова, главы судебной палаты Новочеркасска Н. М. Захарова, директора гимназии в Новочеркасске Ф. К. Фролова, профессора Петербургской духовной академии А. П. Рождественского и других. Есть на городском кладбище Моравска Тржебова и безымянные русские могилы, в которых большей частью похоронены учащиеся гимназии, скончавшиеся от туберкулеза, основной болезни детей русской эмиграции.

Некоторые могилы имеют художественно оформленные надгробия. Так, могила морского офицера М. А. Елагина украшена якорями, над могилой Н. М. Захарова возвышается черный мраморный крест, а надгробие Ф. К. Фролова имеет металлический барельеф с портретом усопшего. Но многие русские захоронения пришли в запустение. В конце XX века, «когда истек срок оплаты за аренду земли на кладбище, представители ныне здравствующих бывших учеников гимназии решили, что следует сохранить уцелевшие до сего дня ценные каменные памятники, а могилы, не имеющие надгробий, передать правлению кладбищенского хозяйства для дальнейшего использования земли. Был поставлен общий памятник, на кото-

⁴⁸⁹ Дом в изгнании. Очерки о русской эмиграции в Чехословакии 1918–1945. Прага: RT+RS, 2008. С. 417.

ром увековечены имена всех бывших российских подданных, здесь похороненных», и «после многолетнего перерыва на кладбище на Крестовом холме опять прозвучали торжественные песнопения православной панихиды», которую проводил священник чешской Православной церкви города Оломоуц⁴⁹⁰.

В Польше среди русских захоронений следует отметить созданное в Варшаве в середине XIX века Вольское православное кладбище с двумя храмами — Св. Иоанна Лествичника и Владимирской иконы Божией Матери. На этом кладбище похоронены многие видные деятели России: сенатор А. Л. Апухтин (1821–1903), композитор К. А. Гаврилов (1862–1935), генерал-лейтенант П. И. Мамонтов (1827–1891), писатель А. А. Пировский (Антоний Погорельский 1790–1836) и многие другие. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 года могилы М. П. Арцыбашева, А. Л. Блока, Е. С. Вебер-Хирьяковой, С. С. Муханова, А. К. Пузыревского, Д. М. Соколькова, С. И. Старынкевича, Д. В. Филофова, А. М. Хирьякова были включены в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение»⁴⁹¹.

Отдельные русские захоронения сохранились в Бельгии: на центральном кладбище коммун Иксель (Ixelles) и Уккле (Uccle) в Брюсселе, где они располагаются среди бельгийских, британских, французских, итальянских могил рядом с «памятниками жертв Первой мировой войны из Бельгии, Франции, Италии, России и Великобритании», и на кладбищах в Льеже — Робермонт (Robermont) и «Цитадель» (Citadelle). Воинский мемориал центрального кладбища Брюсселя включает 13 русских могил, на бетонных надгробиях которых с медальонами цветов российского флага выбиты православные кресты, имена и фамилии (на латинице), даты смерти⁴⁹². В Льеже на кладбище Робермонт, где располагается крупный международный некрополь времен Первой мировой войны, среди захоронений есть могилы 183 царских военных, в том числе одного генерала и девяти полковников. В годы Второй мировой войны на этом кладбище появились и могилы советских военнослужащих. На мемориальном кладбище «Цитадель», которое в Льеже возникло на месте фашистской тюрьмы, где содержались военнопленные, в числе прочих находятся могилы советских воинов, расстрелянных немцами в 1942–1944 годы. Все могилы безымянные с белыми бетонными крестами и бронзовыми табличками, указывающими (на французском языке): «Русский военнопленный, расстрелянный немцами. Дата расстрела», «Неизвестный военнопленный, расстрелянный немцами». Два креста установлено в память командиров советских партизанских отрядов в Бельгии. Русские захоронения опекаются «Русским домом в Льеже», который ведет работу по установлению неизвестных имен. В 2000 году на кладбище «Цитадель» был установлен воинский мемориал «Стена расстрелянных» и памятник «Русским воинам Бельгии».

⁴⁹⁰ Дом в изгнании. Очерки о русской эмиграции в Чехословакии 1918–1945. Прага: RT+RS, 2008. С. 456.

⁴⁹¹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 г. № 1551-р г. Москва // Собрание законодательства РФ, 03.09.2012, № 36, ст. 4966.

⁴⁹² См. подробнее: *Грезин И. И.* Кладбища коммун Ixelles и Uccle в Брюсселе: Алфавитный список русских захоронений / Ред. А. А. Шумков. СПб.: РГО, 1996. — 38 с.; *Грезин И. И.* Храм-памятник в Брюсселе: Список мемориальных досок / Ред. А. А. Шумков. СПб.: ВИРД, 1999. — 32 с.

Крупное мемориальное кладбище «Советское Поле Славы» находится в Нидерландах, в коммуне Лёсден недалеко от города Амерсфорт. Оно было открыто в 1948 году и включает почти девятьсот захоронений советских военнопленных Второй мировой войны, считающихся в России пропавшими без вести. Всем им были установлены одинаковые памятные плиты, а 4 мая 1975 года поставлен высокий обелиск из белого армянского мрамора в виде десятиметровой колонны со словами «Слава Героям. Воинам Советской армии, погибшим в борьбе с немецкими захватчиками в период 1941–1945 годов»⁴⁹³. Несколько кладбищ советских военнопленных и жертв Второй мировой войны располагается в Норвегии — в городах Осло и Му-и-Рана, на горе Сальтфьель и острове Хьётта⁴⁹⁴. Надписи на некоторых плитах гласят: «В память о советских солдатах, павших в битве за общее дело в 1941–1945 гг.» и «Норвегия благодарит вас». Большое число братских могил советских военнопленных находится в Финляндии — примерно в 170 местностях, из них крупных захоронений с ограждениями и памятниками в 38 местностях, например, в Кеми Айоссаари, Кеми Валлитунтури, Карана, Кемиярви, Коккола, Куусамо, Лаппеенранта, Настола, Пиексямяки, Турку, Хельсинки⁴⁹⁵.

Несколько русских воинских захоронений существует во Франции. Так, в Мурмелон-ле-Гран провинции Шампань есть большое военное кладбище с православной часовней, храмом-памятником и мемориалом в честь солдат Экспедиционного корпуса Русской императорской армии, погибших на французском фронте в Первую мировую войну, на котором похоронено примерно тысяча русских бойцов. Еще одно мемориальное кладбище воинов Экспедиционного корпуса Русской императорской армии во Франции, павших в Первую мировую войну, находится в Сент-Илер-ле-Гран, где также было похоронено около тысячи русских воинов. В 1937 году по инициативе Союза офицеров Экспедиционного корпуса Русской армии во Франции на этом кладбище возвели храм-памятник в честь Воскресения Христова, архитектором и автором росписей которого был А. А. Бенуа, а создателями иконостаса генерал-майор П. А. Федоров и княжна Е. С. Львова. На стенах храма изображены четыре герба: московский, киевский, новгородский и владимирский. Под гербами — мраморные доски в память погибших русских воинов и выложенная золотой смальтой надпись по-французски: «Русским солдатам, павшим на поле славы во Франции в 1916–1918». Справа от входа в храм расположилось русское воинское кладбище с одинаковыми, выстроенными в шеренги, серыми крестами с русскими именами и словами: «Погиб за Францию». Рядом имеется отдельная шеренга крестов с надписью: «Неизвестный русский солдат». Есть на кладбище в Сент-Илер-ле-Гран и братская могила 426 русских солдат с памятником, выпол-

⁴⁹³ *Рейдинг Ремко*. Дитя Поля Славы. М.: Издательский дом Мещерякова, 2015. — 240 с.

⁴⁹⁴ *Badanina E., Batsjev M., Hauglid M. A., Tove Trang-Liljar R., Dahl-Poppe N., Stokke M., Yelchaninov A. / Cartographer A. Paramonova Bloodstained Tracks. Soviet Prisoners of War and the Construction of the Nordland Railway 1943–1945. = Кровавый путь. Советские военнопленные на принудительных работах на строительстве Нурланской железной дороги в 1943–1945. Narvik: War Museum, 2021. — 12 p.*

⁴⁹⁵ *Пиэтоло Эйно*. Военнопленные в Финляндии 1941–1944 // Север. Петрозаводск. 1990. № 12. С. 2–10; Даниэль-сбакка Миркка. Судьбы военнопленных — Советские военнопленные в Финляндии в 1941–1944 гг. Хельсинки: Tammi, 2016.

ненным в форме пирамиды, увенчанной крестом. Вторая мировая война добавила еще 36 русских могил, уже советских воинов, погибших в 1941–1945 годы.

Много русских могил совершенно разных эпох находится на кладбищах Парижа. Так, на кладбище Батиньоль, которое в XIX — начале XX века являлось одним из основных парижских мест погребения представителей русского зарубежья, находятся могилы русского посла в Константинополе и Риме М. Н. Гирса, бывшего киевского вице-губернатора и винодела, князя К. А. Горчакова, тамбовского предводителя дворянства И. П. Демидова, министра иностранных дел Временного правительства, историка П. Н. Милюкова, банкира, политика П. П. Рябушинского, художника Л. Н. Бакста, композитора С. М. Ляпунова и других. В 1938 году на этом кладбище был похоронен Ф. И. Шаляпин, прах которого в 1984 году удалось перевезти в СССР. На кладбище Баньё в Париже похоронены министр финансов Временного правительства России М. В. Бернацкий, композитор И. А. Вышнеградский, художники Ю. П. Анненков, С. А. Залшупин, П. А. Нилус, депутат Государственной думы первого и второго созывов, профессор В. Д. Кузьмин-Караваев. Кладбище Монмартр известно могилами таких видных представителей России, как дипломат, граф Н. Д. Гурьев, коллекционер, князь П. Д. Салтыков, танцовщик и хореограф В. Ф. Нижинский. На кладбище Монпарнас покоятся идеолог народничества П. Л. Лавров, украинский политик С. В. Петлюра, художники И. А. Пуни и Х. С. Сутин, скульптор О. Е. Цадкин, купец, коллекционер С. И. Щукин, шахматисты А. А. Алехин и Л. А. Полугаевский. Кладбище Пасси примечательно мавзолеем художницы Марии Башкирцевой, а музей-библиотека парижского института Луи Пастера — урной с прахом русского биолога, лауреата Нобелевской премии 1908 года в области физиологии и медицины И. И. Мечникова.

На известном парижском кладбище Пер-Лашез можно увидеть склеп Общества русских художников им. И. С. Тургенева, родовую усыпальницу Демидовых и мавзолеем Е. А. Демидовой (урожд. Строгановой), урны с прахом анархиста Нестора Махно и танцовщицы Айседоры Дункан, могилы этнографа Н. В. Ханькова, агронома В. А. Старосельского, хореографа Б. Е. Кохно, художников П. Ф. Челищева и В. Е. Кропивницкой, а также борцов за свободу — декабриста Н. И. Тургенева, кадета М. М. Винавера, меньшевика А. Н. Потресова, советских диссидентов А. И. Гинзбурга и Н. Е. Горбаневской и многих других. В мае 2005 года на кладбище Пер-Лашез в связи с 60-летием Победы во Второй мировой войне был открыт «Памятник русским участникам движения Сопротивления во Франции», установленный рядом с их захоронениями.

Немало россиян покоится на кладбищах парижских пригородов. Так, на новом кладбище Булонь-Бийанкур (Boulogne-Billancourt) западнее Парижа находится около ста русских могил офицеров царской армии, гражданских беженцев и эмигрантов, в том числе художника, мозаичиста, педагога и общественного деятеля Л. В. Инглези (1882–1972) с надгробием из созданной им мозаичной плиты. А на русском участке нового кладбища в северном пригороде Парижа Монморанси (Montmorency) покоятся обитатели Русского дома военных инвалидов, рядом с которым стоит небольшая часовня в память русских воинов — участников Первой мировой войны

1914–1918 годов. Но самый известный русский некрополь находится в парижском пригороде Сент-Женевьев-де-Буа (Sainte-Geneviève-des-Bois), где погребено около 20 тыс. уроженцев России⁴⁹⁶.

Сначала это был небольшой погост, возникший вокруг созданного в 1927 году в Сент-Женевьев-де-Буа Русского дома и превратившийся со временем в крупный некрополь с могилами не только постояльцев Русского дома, но и русских эмигрантов Франции и других стран. Так, отдельный участок на кладбище был выделен Отделу Общества Галлиполийцев во Франции, на котором находятся русские воинские захоронения и памятник — уменьшенная копия Галлиполийского памятника, открытый и освященный в 1961 году. Есть на кладбище мемориалы чинам Дроздовской и Алексеевской дивизий, казачий мемориал и памятник атаману А. П. Богаевскому, мемориал русским летчикам и мемориал кадетам российских кадетских корпусов. В 1938–1939 годы на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа по проекту А. А. Бенуа в стиле новгородско-псковского православного зодчества была построена церковь Успения Пресвятой Богородицы. В ней отпевали И. А. Бунина, З. Н. Гиппиус, Д. Н. Мережковского, И. И. Мозжухина, А. М. Ремизова, Д. П. Рябушинского, З. Е. Серебрякову, К. А. Сомова, И. С. Шмелева и других представителей творческой элиты России. Их знатные имена превратили кладбище Сент-Женевьев-де-Буа в подлинный пантеон русской культуры во Франции.

В период Второй мировой войны вокруг кладбища была возведена каменная стена с воротами в форме арки, украшенной изображениями архангелов Михаила и Гавриила с иконой в руках. К прежним захоронениям прибавились могилы русских героев французского Сопротивления — К. Радищева, В. Оболенской, З. Пешкова. После войны были построены гостиница, справочное бюро, звонница с шестью колоколами, двумя аркадами и куполом, а также часовня, возведенная в качестве усыпальницы для останков, перезахороненных из старых могил, срок аренды которых истек. К концу XX века территория кладбища увеличилась почти в два раза и достигла своего предела. Местные власти вынуждены были ввести запрет на новые захоронения русских эмигрантов и их потомков кроме тех, кто жил в данном районе, приобрел или оформил бессрочную аренду земли под могилу. Исключение было сделано лишь для кинорежиссера А. А. Тарковского в 1987 году и балетмейстера Р. Х. Нуреева в 1993 году. Могила Нуреева поражает своим великолепием и необычной для кладбища яркостью красок, а могила Тарковского со словами «Человеку, который видел ангела» удивляет скромностью и простотой, но зато лучше вписывается в архитектуру всего некрополя: ее надгробный памятник в виде креста, выполненный Э. Неизвестным, подчеркивает трагическую общность судеб всех русских эмигрантов⁴⁹⁷.

В июле 2016 года в целях сохранения данного некрополя в качестве мемориального объекта, составляющего неотъемлемую часть культурного и историческо-

⁴⁹⁶ Шулепова Э. А. Русский некрополь под Парижем. М.: РИК, 1993. С. 12.

⁴⁹⁷ См. подробнее: Грезин И. И. Алфавитный список русских захоронений на кладбище Сент-Женевьев де Буа. М.: Старая Басманная, 2009. — 568 с.; Носик Б. М. На погосте XX века: Меланхолическая прогулка по знаменитому русскому некрополю Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем. СПб.: Золотой век, 2000. — 560 с.

го наследия России, 5200 могил (государственных, политических, общественных деятелей, военных, в т.ч. русских летчиков, сражавшихся во французских частях в период Второй мировой войны, мыслителей, литераторов, художников, мастеров театра и кино) русского сектора кладбища Сент-Женевьев-де-Буа распоряжением председателя правительства Российской Федерации Д. А. Медведева были включены в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для России историко-мемориальное значение»⁴⁹⁸.

Во Франции есть также немало других кладбищ с могилами россиян: в Кламаре, где покоится философ Н. А. Бердяев, в Лимре, где похоронен архиепископ Феофан Полтавский, в Рокбрюне-Кап-Мартен, где находятся захоронения внука императора России Николая I, великого князя Александра Михайловича, и сестры последнего русского царя Николая II Ксении Александровны с супругом, в Шелль, где рядом с Русским домом возник русский погост, и так далее. Однако более всего известны русские некрополи средиземноморских курортных городов Ниццы и Канн.

В Ницце русское кладбище Кокад было открыто в 1867 году. Вначале оно называлось Николаевским в память скончавшегося в Ницце наследника престола, сына Александра III, великого князя Николая Александровича, однако позже оно было переименовано в Кокад (Cimetière russe de Caucade) — по названию расположенного рядом холма. Кладбище находится в ведении Русской культурной православной ассоциации Ниццы и считается частным. На нем захоронено более трех тысяч выходцев из России, членов императорского дома, представителей известных княжеских родов (Гагариных, Волконских, Оболенских и др.), деятелей науки и культуры: литератор Г. В. Адамович, египтолог В. С. Голенищев, поэт В. М. Жемчужников, художник Ф. А. Малявин, композитор Л. Л. Сабанеев, искусствовед, график А. К. Шервашидзе и другие. В Ницце нашел свое последнее упокоение и мятежный философ А. И. Герцен, который сначала был похоронен на парижском кладбище Пер-Лашез, а потом прах его был перевезен в Ниццу, где в 1872 году на его могиле установили памятник работы П. П. Забелло, изображающий Герцена стоящим во весь рост и смотрящим в сторону России.

В 1867 году на русском кладбище Кокад в неоклассическом стиле была возведена часовня во имя святителя Николая Чудотворца. Деньги на ее строительство пожертвовала А. М. Толстая в память об умершем в Ницце муже А. Н. Толстом, а иконостас был подарен семьей Дервиз. В 1923 году к часовне был пристроен алтарь. Внутри часовни установлена памятная доска с именами офицеров Русской императорской армии, умерших в Ницце и похороненных в братской могиле. Рядом с часовней установлен памятник русским морякам с якорем и Андреевским флагом. В Ницце похоронены адмирал С. А. Воеводский, генералы Б. Е. Гартман, М. А. Свечин, Н. Н. Юденич, полковники А. А. Гагарин, А. Н. Раевский и другие военачальники царской России.

⁴⁹⁸ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 июля 2016 г. № 1493-р О внесении в перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для России историко-мемориальное значение русского сектора городского кладбища города Сент-Женевьев-де-Буа (Франция) // Собрание законодательства РФ, 2010, № 47, ст. 6164; 2012, № 36, ст. 4966.

Другой знаменитый некрополь Французской Ривьеры находится в Каннах на кладбище Гран-Жас (Cimetière du Grand Jas), которое нередко называют «Пер-Лашез Лазурного берега» за многоконфессиональность и полиэтничность. Русский участок этого кладбища включает могилы (с общим памятником) воинов Русского экспедиционного корпуса во Франции, скончавшихся в каннском госпитале, над которыми ежегодно Русская православная церковь Архангела Михаила в Каннах совершает панихиду, захоронение летчика Н. Е. Попова, погребенного в общей могиле для бедняков, но с отдельной памятной табличкой, семейную часовню-усыпальницу русского дворянского рода фон Дервиз, оформленную Д. М. Стеллецким, могилы правнука Екатерины II, члена Государственного совета России, графа А. П. Бобринского, балерины, первой жены Пабло Пикассо О. С. Хохловой, ювелира Карла Фаберже и других. В крипте православной церкви Архангела Михаила в Каннах были похоронены великий князь Николай Николаевич (младший) с супругой Анастасией, великий князь Петр Николаевич с супругой Милицей, принц П. А. Ольденбургский, первый настоятель храма архиепископ Григорий (Остроумов) с супругой⁴⁹⁹. В 2015 году останки великого князя Николая Николаевича и его супруги Анастасии Николаевны Черногорской были перезахоронены в столице России Москве, в часовне в честь Преображения Господня на братском воинском кладбище Мемориально-паркового комплекса героев Первой мировой войны.

В Великобритании, где численность русской эмиграции была невелика, захоронения соотечественников интересны громкими именами и историями, с ними связанными. Так, в 1885 году на Гласневинском кладбище в Дублине был похоронен русский мыслитель и религиозный деятель В. С. Печерин, на могиле которого орден редemptористов установил памятник со словами: “Vladimir Petcherine, 1885: Russian Priest, prosecuted for burning versions of the bible which he found unacceptable when serving in Dun Laoghaire; later Chaplain to the Mater Hospital”. В 1991 году прах Печерина был перенесен на новое дублинское кладбище Динсгрейндж и закрыт плитой с указанием его имени. При этом старый надгробный памятник на Гласневинском кладбище решили не трогать, и он так и остался стоять, но уже над пустой могилой.

В крематории Бирмингема Лодж Хилл 9 июля 1950 года состоялось кремирование тела русского философа, литератора Н. М. Бахтина, после чего прах по воле покойного был развеян над кладбищенской поляной. А вот прах великой балерины Анны Павловой хранится в урне мавзолея лондонского крематория Голдерс-Грин вместе с двумя фарфоровыми статуэтками — самой балерины и белого лебедя как символа ее творчества. Там же в Лондоне на кладбище Хэндон находятся могилы русского философа С. Л. Франка и экономиста, правоведа С. С. Демосфенова. В Оксфорде похоронены историк-медиевист, сэр Д. Д. Оболенский, художник Л. О. Пастернак, отец поэта и писателя Б. Л. Пастернака, историк и философ Г. М. Катков, наставник русского цесаревича Алексея Романова Сидней Гиббс (архимандрит Николай), уроженец Риги, философ, сэр Исайя Берлин. Наконец, на городском кладбище в Пейнтоне графства Девон находится могила члена Государственной думы

⁴⁹⁹ Логинова Н., Смирнов Ф. В тени пальм под небом Канн. Храм Архистратига Михаила. М.: б. и., 2008. — 95 с.

Российской империи III–IV созывов, одного из основателей партии «Союз 17 октября», правоведа, экономиста, историка, доктора наук, барона А. Ф. фон Мейендорфа.

Внутреннее число русских захоронений находится в Италии, издавна привлекавшей наших соотечественников красотой природы, богатством истории и культуры. В Риме на некатолическом кладбище для иностранцев Тестацчо (*Cimitero acattolico al Testaccio*), существующим с XVIII века, находится примерно тысяча русских могил, немалая часть которых принадлежит элите царской России⁵⁰⁰. На надгробиях можно встретить имена членов императорского дома и русской аристократии (Барятинских, Бибиковых, Волконских, Гагариных, Голенищевых-Кутузовых, Голицыных, Горчаковых, Нарышкиных, Канкриных, Мусиных-Пушкиных, Соллогубов, Строгановых, Таубе, Тизенгаузен, Трубецких, Шаховских, Шереметевых, Щербатовых, Юсупова-Сумарокова-Эльстона), государственных деятелей (сенатора, члена Государственного совета П. Ф. Иорданова, ректора Санкт-Петербургского университета, академика Э. Х. Ленца, министра юстиции Н. В. Муравьев, предводителей столичного дворянства А. Д. Зиновьева и С. М. Сомова), генералов (И. П. Астахова, П. П. Богаевского, Н. П. Горлова, К. К. Мердера, В. И. Ромейко-Гурко), религиозных деятелей (архимандрита Пимена и основателя русского протестантизма В. А. Пашкова), литераторов и художников (К. Брюллова, И. Давыдова, Вяч. Иванова, М. Маркова, П. Орлова, М. Первухина, В. А. Пашкова, П. и А. Сведомских), артистов (Ф. Комиссаржевского, И. Русской, А. Санина, П. Шарова). Распоряжениями правительства Российской Федерации 2012–2014 годов могилы К. Брюллова, Н. Муравьева, А. Крупенского, В. В. Голицына, Ф. Ф. Юсупова и Н. А. Врангеля включены в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для России историко-мемориальное значение»⁵⁰¹.

В Риме помимо кладбища Тестацчо русские захоронения имеются в церкви Св. Викентия и Анастасия, в которой покоится прах З. А. Волконской и Н. Г. Волконского, в церкви Сант-Андреа-делле-Фратте, эпитафия на одной из плит которой гласит: «В честь и память Ореста Кипренского, славнейшего среди русских художников, профессора петербургской Академии художеств и советника Неаполитанской академии», а также на кладбище Кампо Верано вокруг церкви Сан-Лоренцо-фуори-ле-Мура, где похоронены художники, супруги Л. М. и Р. Н. Браиловские, дипломат, католический священник А. М. Волконский, дипломат А. Н. Волконский, католический епископ отец Андрей (А. В. Катков), доктор богословия В. Д. Кузьмин-Караваев, коллекционер Е. П. Носова, депутат Первой Государственной думы, протоиерей католической церкви А. Г. Сипягин.

Некоторые уроженцы России покоятся в Венеции, на кладбище острова Сан-Микеле (*Cimitero San Michele*). В его православной части находятся могилы предста-

⁵⁰⁰ *Тестацчо*. Некатолическое кладбище для иностранцев в Риме. Алфавитный список русских захоронений / Сост. В. Гасперович, М. Ю. Катин-Ярцев, М. Г. Талалай, А. А. Шумков. Серия «Российский некрополь». Вып. 6. СПб.: ВИРД, 1999. — 160 с.

⁵⁰¹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 г. № 1551-р г. Москва // Собрание законодательства РФ, 03.09.2012, № 36, ст. 4966; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 марта 2014 г. № 310-р. О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 11 ноября 2010 г. № 1948-р г. Москва // Собрание законодательства РФ, 2010, № 47, ст. 6164; 2012, № 36, ст. 4966.

вителей русских дворянских родов Багратион, Волконских, Волковых-Муромцевых, Мусиных-Пушкиных, Стравинских, Трубецких. В 1929 году на кладбище Сан-Микеле прошли похороны театрального деятеля, организатора «Русских сезонов» С. П. Дягилева, на надгробном памятнике которому были выбиты слова: «Венеция — постоянная вдохновительница наших успокоений». Об этом через полвека в своих «Венецианских строфах» вспомнит поэт Иосиф Бродский⁵⁰², не подозревая даже о том, что и сам он в 1996 году будет похоронен на Сан-Микеле. Эпитафия на его могиле гласит: «Со смертью не все кончается» («Letum non omnia finit»), продолжением которой, как известно, является другое популярное латинское изречение — “Hereditas pers nam defuncti sustinet” — «Наследство продолжает личность умершего».

Отдельные русские захоронения можно встретить и в других городах Италии, например, в Болонье на монументальном кладбище Картезианского монастыря Чертоза (Cimitero monumentale della Certosa di Bologna), которое является культурным наследием Европы, покоятся русские католики, князя Голицыны: Федор Александрович — национальный герой Италии, борец за ее освобождение, и его брат Михаил Александрович — дипломат, библиофил, книжное и художественное собрание которого легло в основу Голицынского музея. В монастыре Санта-Мария-де-Гроттаферрата похоронен архиепископ Российской грекокатолической церкви, дипломат А. Н. Евреинов, в Сан-Ремо погребен русский писатель Б. Н. Ширяев, на кладбище южнотирольского поселка Кастельротто провинции Больцано находится могила искусствоведа, этнографа, графа А. А. Бобринского и его супруги М. Д. Викариной, в городе Мерано той же провинции Больцано на евангелическом кладбище погребена русский духовный композитор Н. М. Правосудович, а в самом городе Больцано на городском кладбище покоится прах Л. Ф. Достоевской — литератора, дочери писателя Ф. Ф. Достоевского. Там же похоронены двести русских военнопленных Первой мировой войны, погибших на строительстве железной дороги в тирольских Альпах, в память которых в 2011 году в долине Валь Гардена (Val Gardena) был установлен бронзовый барельеф⁵⁰³.

В Греции русский некрополь начинается с Афин, где в крипте старой русской посольской церкви Святой Троицы хранятся, согласно преданию, древние останки проданных татарами в рабство русских людей, а около церкви захоронены царский посланник в Греции Елим (Элим) Павлович Демидов и его супруга Софья Демидова (урожд. Воронцова-Дашкова)⁵⁰⁴. Там же в Афинах на 1-м городском кладбище покоится А. А. Горенко, брат поэтессы Анны Ахматовой, могила которого распоряжением правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 года была включена в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение»⁵⁰⁵.

⁵⁰² Бродский И. А. Избранное. М.: КоЛибри, 2011. С. 477.

⁵⁰³ Талалай М. Г. Да упокоит тебя чужая земля. Российский некрополь в Южном Тироле. М.: Старая Басманная, 2012. — 144 с.; Талалай М. Г. Российский некрополь в Италии. М.: Старая Басманная, 2015. — 908 с.

⁵⁰⁴ Жалнина-Василькиоти И. Л., Шкаровский М. В. Русская Свято-Троицкая церковь в Афинах: прошлое и настоящее. СПб.: Росток, 2017. — 415 с.

⁵⁰⁵ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 г. № 1551-р г. Москва // Собрание законодательства РФ, 03.09.2012, № 36, ст. 4966.

Большое значение для отечественной истории и культуры имеет военно-морской некрополь Союза русских эмигрантов в аванпорте Афин — Пирее, где была военно-морская база Российской империи, инфраструктура которой включала госпиталь, православную церковь и кладбище. В Пирее были похоронены моряки экипажей многих русских кораблей: эскадренных броненосцев «Император Николай I» (захоронения 1893, 1895, 1903 гг.), «Император Александр II» (1896, 1900 гг.), «Петропавловск» (1899 г.); фрегатов и крейсеров «Владимир Мономах» (1890, 1890, 1894, 1895 гг.), «Минин» (1883 г.), «Адмирал Нахимов» (1894, 1903 гг.), «Диана» (1904, 1906 гг.), «Память Азова» (1894 г.), «Богатырь» (1903 г.), «Громобой» (1901 г.), «Адмирал Корнилов» (1891 г.); канонерских лодок «Черноморец» (1890, 1890, 1905, 1911 гг.), «Храбрый» (1899, 1900, 1905 гг.), «Грозящий» (1898 г.), «Кубанец» (1907 г.), «Хивинец» (1912 г.); корвета «Аскольд» (1876 г.); клиперов «Стрелок» (1888 г.), «Всадник» (1876 г.), «Забияка» (1881, 1888 гг.); брига «Персей» (1844 г.). На братской могиле русских моряков в 1884 году по инициативе и на деньги греческой королевы Ольги и русского царя Александра III был установлен памятник — огромный камень-валун с крестом, якорем и словами «Русским Морякам от Земляков». В 1961 году на кладбище была возведена стела «В Память казакам и их Вождям за Веру и Отечество на поле брани убиенным и в зарубежье скончавшихся с 1914 года». В 1986 году русская эмиграция на свои средства построила церковь Святой равноапостольной княгини Ольги, которая после лишения греческими властями Союза русских эмигрантов права распоряжения кладбищем и приказа о его уничтожении стала храмом-памятником всем похороненным в Пирее россиянам. В подклет (мощевик) церкви Св. кн. Ольги были перенесены останки из вскрытых русских могил, а снятыми с них надгробными плитами были обложены стены церкви. Удалось сохранить лишь несколько десятков русских могил и небольшой земельный участок под названием «Русское кладбище имени королевы эллинов Ольги»⁵⁰⁶.

В Александрополисе существует мемориальное русское воинское захоронение периода Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, а в Салониках расположены два русских исторических некрополя: на муниципальном кладбище города Каламарья и военном кладбище Зейтинлик. Русский участок кладбища Каламарья включает 124 захоронения, из которых могилы П. А. Дешеева (могила N 62), К. Т. Ларина (могила N 78), М. Н. Жуковского (могила N 53), М. Ластовцева (могила N 36), В. Войцеховского (могила N 61), А. Ван-Дер Шкруфа (могила N 101), В. Кириллова (могила N 87), В. Коваленко (могила N 105), П. Медведева (могила N 70), И. Петрова (могила N 50), Д. Пандазидиса (могила N 65А), В. Путинцева (могила N 123), И. Селивановой (могила N 84) распоряжениями правительства Российской Федерации 2012–2014 годов были включены в «перечень находящихся за рубежом

⁵⁰⁶ См.: Жалнина-Василькиоти И. Л. «Родной земли комок сухой». Русский некрополь в Греции. М.: Русский путь, 2012. — 272 с.; Жалнина-Василькиоти И. Л. Русское кладбище Союза русских эмигрантов в Греции, основанное королевой эллинов Ольгой Константиновной // Ежегодник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына. 2010 / Отв. ред. Н. Ф. Гриценко. М., 2010. С. 27–45; Талалай М. Г. Русское кладбище имени Е. К. В. Королевы Эллинов Ольги Константиновны в Пирее (Греция). СПб.: ВИРД, 2002. — 48 с.

мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение»⁵⁰⁷.

В русском секторе союзнического кладбища Зейтинлик, являющимся воинским мемориалом Первой мировой войны, покоятся 493 русских воина, погибших на Салоникском фронте. В память о них были установлены кресты с именами и порядковыми номерами, выполненными в старой орфографии со стилизацией под церковнославянскую вязь, и монумент с царским гербом и триколором. В 1926–1936 годы на кладбище был возведен православный храм в византийском стиле по проекту архитектора-эмигранта Н. П. Краснова. В период Второй мировой войны на кладбище появились советские могилы партизан-подпольщиков. В настоящее время русские захоронения опекает Российское консульство, которое ежегодно в День Победы 9 мая от имени Российского государства проводит торжественную церемонию возложения венков, а 11 ноября участвует в общих ежегодных церемониях, посвященных окончанию Первой мировой войны⁵⁰⁸.

На греческом острове Лемнос находятся два русских мемориальных кладбища: воинское и казачье, на которых похоронено почти четыреста человек. В 2004 году в память о казаках и членах их семей на кладбище Калоераки был поставлен мемориальный крест, в 2005 году у кладбища города Мудрос установлена мемориальная доска в память умерших на острове военнослужащих Вооруженных Сил Юга России, в 2009 году состоялось открытие изготовленного понтийскими греками «Мемориала русским людям, упокоенным на кладбище в Калоераки», а в 2012 году в городе Мудрос состоялось открытие памятника русским морякам эскадр графа А. Орлова и адмирала Д. Сенявина, погибших при освобождении острова от турок в 1770 и 1807 годы. С 2004 года на острове Лемнос ежегодно проходят «Русские дни», посвященные памяти оказавшихся на острове в 1920–1921 годы солдат и офицеров армии генерала Врангеля, военнослужащих кубанского и донского казачьих войск, членов их семей и гражданских беженцев⁵⁰⁹.

В соседней с Грецией Македонии отсутствуют русские гражданские и воинские некрополи как места компактного захоронения уроженцев России несмотря даже на то, что в Первую мировую войну на Салоникском фронте в составе Восточной армии Антанты в 1916–1917 годы на землях Македонии погибло несколько тысяч русских солдат и офицеров. Есть лишь отдельные русские захоронения на французском кладбище в Битоле и германском военном кладбище в городе Прилеп, где в 2014 году в честь похороненных на нем десяти русских солдатах и в связи со столетием Первой мировой войны был установлен памятный монумент. Среди гражданских захоронений нужно упомянуть могилу русского историка, протоиерея В. А. Мошина на Центральном кладбище столицы Македонии

⁵⁰⁷ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 г. № 1551-р г. Москва // Собрание законодательства РФ, 03.09.2012, № 36, ст. 4966; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 марта 2014 г. № 310-р О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 11 ноября 2010 г. № 1948-р г. Москва // Собрание законодательства РФ, 2010, № 47, ст. 6164; 2012, № 36, ст. 4966.

⁵⁰⁸ См. подробнее: *Талалай М. Г.* Русские захоронения на военном кладбище Зейтинлик в Салониках / Ред. А. А. Шумков. СПб.: ВИРД, 1999. — 16 с.

⁵⁰⁹ *Решетников Л. П.* Русский Лемнос. Исторический очерк. — 3-е изд., испр. и доп. М.: ФИВ, 2012. — 134 с.

Скопье и могилу в городе Струга русского врача, зоолога, основателя первого в Македонии Музея природы и музейного дела этой страны в целом Н. А. Незлобинского⁵¹⁰.

Величественный русский некрополь с Мемориалом Русской славы создан на Новом кладбище в столице Сербии Белграде. Он был открыт в 1935 году и в настоящее время представляет единый комплекс историко-мемориальных памятников «Русский некрополь», который распоряжением правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 года включен в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение»⁵¹¹. На русской части Нового кладбища захоронено свыше 3 тыс. солдат и офицеров, в том числе генералов царской армии — участников Первой мировой войны, в честь которых был возведен памятник-склеп со словами: «Вечная память императору Николаю II и 2 000 000 русских воинов Великой войны»⁵¹². На Новом кладбище Белграда был перезахоронен и прах царского генерала М. В. Алексева, в 1918 году погребенный в усыпальнице Екатерининского собора в Екатеринодаре (Краснодаре), но после поражения Белой армии в 1920 году и опасения осквернения могилы большевиками перевезенный в Белград, где в период коммунистического режима его могильная плита была заменена на безымянную, на которой значилось лишь «Воин Михаил». И только в 2010 году к старой плите добавилась новая со словами: «Главни командюши всеи русской армии — белого движеня при императоре Николае II. Плиту поставили россияни и серби».

Мемориальный комплекс Русской славы на Новом кладбище в Белграде говорит о величии русского воина, посвятившего свою жизнь борьбе за отечество и в крайне сложных условиях краха царской империи и поражения в войне сохранившего преданность национальным интересам России. Это справедливо как в отношении неизвестных имен простых русских солдат, так и представителей громких фамилий, вклад которых в государственное, военное, культурное развитие России был предан большевиками забвению: Бартоломей, Джунковских, Дурново, Корвин-Круковских и других. Достаточно изучить биографии лишь трех генералов, похороненных на Новом кладбище в Белграде, чтобы понять глубокую трагичность периода Первой мировой войны, революции и Гражданской войны, когда решалась судьба России, а вместе с ней и судьбы ее граждан, особенно военных, поставленных перед трудным выбором между Белой гвардией и Красной армией. Так, семья Макшеевых, включавшая трех генералов, раскололась: старший брат, генерал Ф. А. Макшеев, остался на родине, ставшей РСФСР, а младший брат, генерал З. А. Макшеев, находясь в рядах Вооруженных сил Юга России, эмигрировал и умер в Белграде. Порой водораздел проходил прямо по судьбам людей, например, крестьянского сына, ставшего генерал-лейтенантом, В. Е. Борисова, которого «можно отнести к числу

⁵¹⁰ Шергалин Е. Э. Николай Антонович Незлобинский (1885–1942) — врач, зоолог и основатель Музея природы в городе Струга, Македония // Русский орнитологический журнал. 2014. Т. 23. Вып. 959. С. 179–188.

⁵¹¹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 г. № 1551-р г. Москва // Собрание законодательства РФ, 03.09.2012, № 36, ст. 4966.

⁵¹² Русские генералы в Белграде. Биографические очерки. Ярославль: Изд-во ЯГРУ, 2012. С. 4.

наиболее ярких специалистов, оказавшихся на службе у большевиков»⁵¹³. Сначала он находился в распоряжении штаба Петроградского военного округа, затем начальника Генерального штаба и народного комиссара по военным делам Н. И. Подвойского, потом стал профессором Академии Генерального штаба РККА и автором записки «Катастрофическое состояние нашего Генерального штаба». В наиболее тяжелый для Красной армии период 1919 года он, уехав в отпуск в Киев, примкнул к войскам главнокомандующего Вооруженными силами Юга России генерала Деникина, а через год перебрался в Сербию.

Нечто подобное пришлось пережить и царскому генерал-майору И. П. Сытину, который в 1918 году служил в Красной армии, а зимой 1919 года перешел на сторону Добровольческой армии, сражался в Партизанском полку Вооруженных сил Юга России и после их поражения также уехал в Сербию. Там «красно-белым» генералам пришлось пройти через трудное служебное разбирательство, в результате которого Сытин смог сохранить членство в обществах русских офицеров и военных инвалидов Генерального штаба (в Королевстве сербов, хорватов и словенцев), а Борисов в 1921 году был признан предателем национальных интересов России и приказом генерала Врангеля «лишен всех чинов, а 19 марта 1923 года исключен из Общества русских офицеров Генерального штаба»⁵¹⁴. Первый умер офицером в 1927 году, второй — библиотекарем Сербской военной академии в 1941 году, и оба они нашли успокоение на Новом кладбище в Белграде.

Там же в Белграде в склепе русской церкви Святой Троицы находится гробница генерала П. Н. Врангеля, который в апреле 1928 года скончался и был похоронен в Брюсселе, но через год со всеми почестями перезахоронен в Белграде. Русские кладбища на сербской земле есть также в городах Белая Церковь и Нови Сад. На них похоронены солдаты и офицеры царской армии, погибшие во время Первой мировой войны и умершие в плену в 1915–1918 годы, а также беженцы и эмигранты. В начале XXI века в Сербии был разработан проект «Русский Некрополь», нацеленный на восстановление всех русских захоронений на сербской земле. Его инициаторами выступили Подворье Русской православной церкви в Белграде, Демократическая партия Сербии, Всероссийская партия «Единая Россия» и Благотворительный фонд депутата Государственной думы Российской Федерации А. И. Лисицына. Частью этого большого проекта стала публикация материалов о русском некрополе в Сербии, в частности, книги, посвященной «Русским генералам в Белграде»⁵¹⁵.

Историко-мемориальный комплекс при храме Св. Федора Ушакова Сербской православной церкви существует в черногорском городе Херцег Нови на русском участке местного Савинского кладбища. Он ведет свое начало с 1920-х годов, когда на его территории появились первые могилы русских изгнанников: воинов Белой армии, в том числе адмиралов и генералов, интеллигенции — учителей, врачей, инженеров и многих других. В 1931 году на кладбище был установлен обелиск со словами: «Русским людям, утеравшим родину, вечный покой в братской земле»,

⁵¹³ Русские генералы в Белграде. Биографические очерки. Ярославль: Изд-во ЯГРУ, 2012. С. 37.

⁵¹⁴ Там же. С. 38.

⁵¹⁵ Там же. С. 163.

а позже открыт памятник жертвам фашизма 1941–1945 годов, погибшим во время Второй мировой войны.

Большой русский некрополь существует в Болгарии. Его история начинается с русско-турецких войн, которые вела Российская империя в XVIII–XIX века. Самая большая часть русского военного некрополя в Болгарии связана с Русско-турецкой войной 1877–1878 годов, в ходе которой в боях, лазаретах и госпиталях, от ран и болезней погибли десятки тысяч солдат и офицеров царской армии. Во многих болгарских городах, селах и деревнях, на местных кладбищах, бывших полях сражений и горных перевалах, в парках и дворах, у церковных стен и оград, можно увидеть братские и единичные могилы русских воинов, отдавших жизни за освобождение Болгарии от османского ига — с надгробными крестами, плитами, мемориальными досками, памятниками, склепами-усыпальницами и мемориалами. В XX веке русский военный некрополь в Болгарии пополнился захоронениями советских солдат и офицеров. Так, в селе Гецово наряду с могилами двух сестер милосердия Русско-турецкой войны 1877–1878 годов находится могила девятнадцатилетнего красноармейца Второй мировой войны В. С. Дубровина, который погиб в 1944 году, а в Сливене расположен склеп с прахом шестидесяти шести советских воинов, жизнь которых оборвалась на болгарской земле в 1944–1947 годы.

Крупный русский некрополь с Успенской церковью расположен на Центральном кладбище в Софии. Он включает захоронения участников и ветеранов Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, Первой мировой и Гражданской войн (казаков, дроздовцев), русских беженцев и эмигрантов, а также советских граждан. В 2013 году на границе двух участков (№ 93–94) с могилами почти двух тысяч наших соотечественников был открыт и освящен отреставрированный «Памятный крест русским беженцам, почившим в Болгарии». На Центральном кладбище в Софии покоятся генерал Н. Н. Турчанинов, полковник В. Ф. Чернышев, донской казак Х. П. Марков, архидиакон Иоанникий (Поляков), богослов Н. Н. Глубоковский, писатель А. М. Федоров и другие⁵¹⁶. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 года могилы Н. В. Владимирского, М. П. Шишкина, Д. Г. Говорова, Г. С. Голубцова, Н. Н. Глубоковского, А. А. Ливена, Г. И. Шавельского и М. Э. Поснова были включены в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение»⁵¹⁷. А в 2014 году в этот перечень была добавлена еще могила генерала М. М. Клингенберга, находящаяся на Княжевском кладбище Софии⁵¹⁸.

В 1920-е годы на Шипке при приюте для престарелых и увечных воинов Русского общества Красного Креста, существовавшего при храме-памятнике Рождества Христова, было создано Русское воинское кладбище, которое стало местом воинской славы России и Болгарии. На нем покоятся офицеры и солдаты Вооруженных сил

⁵¹⁶ Пчелинцева Т. К., Бендерова К. Д. Русский некрополь в Софии. М.: Минувшее, 2011. — 397 с.

⁵¹⁷ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 г. № 1551-р г. Москва // Собрание законодательства РФ, 03.09.2012, № 36, ст. 4966.

⁵¹⁸ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 марта 2014 г. № 310-р О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 11 ноября 2010 г. № 1948-р г. Москва // Собрание законодательства РФ, 2010, № 47, ст. 6164; 2012, № 36, ст. 4966.

Юга России, Донской армии и Русской армии генерала П. Н. Врангеля, эмигрировавшие в Болгарию после революции 1917 года, а также ветераны Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, которым была назначена пенсия от правительства Болгарии. Среди захоронений находятся могилы бывшего управляющего делами Совета Министров Российской империи в 1914–1917 годы, сенатора И. Н. Лодыженского, генерала, писателя, барона Н. А. Корфа, полковника, одного из первых русских олимпийцев, фехтовальщика В. В. Андреева. В 2013 году российский фонд развития деловых и культурных связей «Вместе» начал работу по восстановлению кладбища силами русских и болгарских исследователей.

В европейской части Турции на полуострове Галлиполи в районе Гелиболу находятся малое и большое русские кладбища. Малый некрополь включает могилы запорожских казаков, погибших в период русско-турецких войн, и русских военнопленных Крымской кампании середины XIX века. На большом русском кладбище, основанном в 1921 году, похоронены солдаты и офицеры армии генерала Врангеля, а также гражданские лица, высадившиеся в Галлиполи в ноябре 1920 года. В июле 1921 года на нем был открыт и освящен монумент, созданный в виде древнего кургана из двадцати тысяч камней с памятной плитой, на мраморном фронтоне которого написано: «Упокой, Господи, души усопших! 1-й корпус Русской Армии своим братьям-воинам, за Честь Родины нашедшим вечный покой на чужбине в 1920–21 гг. и в 1854–55 гг., и памяти своих предков запорожцев, умерших в турецком плену»⁵¹⁹. Во время землетрясения 1949 года этот монумент был значительно поврежден и позже разобран.

Чтобы он совсем не исчез из русской памяти, Общество Галлиполийцев в 1961 году создало его уменьшенную копию на русском участке французского кладбища в Сэнт-Женевьев-де-Буа, а в 2008 году совместно с Центром национальной славы России полностью восстановило на русском кладбище турецкого Гелиболу. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 года «мемориал в память россиян: могилы князей Долгоруких, Апраксиных, Орловых, Палена, а также могилы Ю. Абашидзе, Н. Байбакова, В. Герасимовича, Э. Гробовича, В. Климова, С. Толмачева и А. Шифнер-Маркевича», расположенные в Турецкой республике (г. Гелиболу, область Чанаккале, квартал Гази Сулейман паша, ул. Ипек, 1-й переулок, № 1), включены в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение»⁵²⁰.

В Азиатско-Тихоокеанском регионе русские некрополи имеются в таких странах, как Австралия, Китай, Корея, Япония. В крупнейшем и старейшем городе Австралии Сиднее православные секции, обозначаемые как “Russian Orthodox”, есть на двух кладбищах: Ботани, на котором имеется примерно триста русских могил, и Руквуд, где на двух русских участках покоятся более четырех тысяч россиян: военных, казаков, священников, архитекторов, инженеров, литераторов. В 2008 году

⁵¹⁹ Русские в Галлиполи. 1920–1921. Сб. статей / Авт. В. Ф. Баумгартен, М. В. Васнецов и др. Берлин: Тип. Е. А. Гутнова, 1923. С. 407.

⁵²⁰ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 г. № 1551-р г. Москва // Собрание законодательства РФ, 03.09.2012, № 36, ст. 4966.

на кладбище Ботани был похоронен князь Михаил Андреевич Романов, внучатый племянник царя Николая II, правнук императора Николая I по мужской линии и потомок императора Александра III по женской линии. На всех православных участках рядом с могилами, многие из которых имеют художественные надгробные памятники и кресты, построены часовни. За православными участками ухаживают сиднейское «Общество заботы о русском кладбище» и «Русское благотворительное общество им. преподобного Сергия Радонежского» в пригороде Сиднея Кабраматте⁵²¹.

В Китае в настоящее время сохранилось несколько русских воинских и гражданских кладбищ, хотя, например, «после окончания русско-японской войны в Китае осталось свыше ста тысяч захоронений. Особенно большие были в Дайрене, Мукдене и Порт-Артуре. Последнее сохранилось лучше всех»⁵²². Мемориальное кладбище в Даляне (Порт Артуре) Люйшунью — самое крупное русское кладбище в Китае, на котором находится почти семнадцать тысяч русских захоронений⁵²³. Первые из них датируются Ихэтуаньским («боксерским») восстанием 1898–1901 годов, в подавлении которого погибло много русских воинов и работников КВЖД — Китайской Восточной железной дороги. В 1905 году появились захоронения оборонявших Порт Артур русских героев, которым через два года Япония установила памятник с надписью: «Здесь покоятся бранные останки доблестных русских воинов, павших при защите ими крепости Порт-Артур. Сей памятник поставлен японским правительством в 1907 году». А в 1912 году Россия создала свой воинский мемориал, возвела в центре кладбища большой мраморный крест с мозаичным образом Николая Чудотворца в резном киоте и словами «Вечная память доблестным защитникам Порт-Артура, жизнь свою положившим за Веру, Царя и Отечество. 1904 год». Была построена часовня Равноапостольного князя Владимира, и все русское кладбище было обнесено кирпичной оградой. В 1945–1955 годы появился советский участок с братскими и отдельными военно-гражданскими могилами и монументами, названный «Мемориальное кладбище советских воинов-героев». В 1988 году китайские власти признали его памятником государственного значения, имеющим высокую культурно-историческую и художественную ценность, и взяли под свою охрану⁵²⁴.

В Даляне находится еще одно русско-советское кладбище Цинюньцзе, основанное в 1898 году. В 1902 году на его территории была возведена православная церковь Михаила Архангела, а в 1940–1950 годы появились советские захоронения, последнее из которых отмечено 1956 годом. В драматический период китайской «культурной революции» 1966–1976 годов русские могилы были разрушены, а церковь взорвана. Но в начале XXI века кладбище Цинюньцзе было восстановлено

⁵²¹ *Ивачёв Алексей*. Русские захоронения в Австралии // Единение. Газета русской общины Австралии с 1950 года. 2013 г., 15 февраля. URL: <http://www.unification.com.au> (дата обращения: 15.02.2013); *Ивачёв Алексей*. Некрополь Руквуд // Единение. Газета русской общины Австралии с 1950 года. 2013 г., 4 февраля. URL: <http://www.unification.com.au> (дата обращения: 15.02.2013).

⁵²² *Хисамутдинов А.А.* Русские кладбища в Азиатско-Тихоокеанском регионе // Вопросы истории. 2012. № 4. С. 160.

⁵²³ *Коваль А.* Воинский мемориал России в Порт-Артуре // Проблемы Дальнего Востока. 2003. № 4. С. 158–165; *Коваль А.* Порт-Артур — воинский мемориал России. Москва: ИД «ФОРУМ», 2011. — 38 с.

⁵²⁴ *Коваль А.* Воинский мемориал России в Порт-Артуре // Проблемы Дальнего Востока. 2003. № 4. С. 163, 164.

и открыто для посещений. Такое бережное отношение китайских властей к русским некрополям не носило, однако, массового характера, в результате чего многих из них уже не существует: в Пекине, Тяньцзине, Харбине, Шанхае, где частично восстановлено было лишь международное кладбище Ханчжао (Хунсяо), на котором можно встретить и могилы с русскими фамилиями, например, “Matveeff”⁵²⁵. Сохранились и русские захоронения на кладбище Хуаншань в Харбине: священнослужителей, белогвардейцев, эмигрантских деятелей науки, искусства и образования, а также советских воинов.

В хорошем состоянии в Китае находятся советские воинские захоронения и монументы, заботу о которых взяло на себя представительство Министерства обороны Российской Федерации по организации и ведению военно-мемориальной работы в КНР. Благодаря его деятельности существующий, например, на месте захоронений красноармейцев в городе Хутоу советский воинский мемориал с памятником и словами «Слава Сталину — генералиссимусу Советского Союза. В память разгрома укрепленного района войсками 1-го Дальневосточного фронта и освобождения города Хутоу от японских захватчиков. Август 1945 год» вошел даже в перечень объектов культурного наследия провинции Хэйлунцзян. В китайском городе Маньчжурия возвышается светлый монумент в память о разгроме японских вооруженных сил и освобождении Китая, на постаменте которого написано: «Вечная слава героям, павшим в боях за честь и свободу Советского Союза»; «Здесь похоронены павшие смертью храбрых в боях за честь и победу Советского Союза. Забайкальский фронт. Август 1945 г. Маньчжурия». Братская могила с мемориальным памятником пятнадцати погибшим советским летчикам расположена в «Парке Освобождения» города Ухань, а в городе Чжанцзякоу есть мемориальный комплекс советским и монгольским воинам, созданный в 1945 году у братской могилы бойцов конно-механизированной группы Забайкальского фронта. Нельзя не сказать и о могиле двух советских военных советников в Чунцине с большим памятником и словами: «Могила павших героев Советской Армии»; «Здесь похоронен прах офицеров-добровольцев СССР Сторфа и Катнова, погибших во время Антияпонской войны. Установлен 18 февраля 1962 года Народным правительством г. Чунцина». При этом только специалисты знают, что фамилии Сторфа и Катнова являются псевдонимами полковника П. Л. Скокова и майора В. Д. Котолупенко, которые были военными советниками при китайском правительстве в Чунцине, где и оборвалась их жизнь: Петра Лаврентьевича 1 мая 1941 года, а Василия Дмитриевича 15 ноября 1940 года⁵²⁶.

Ряд захоронений советских военнослужащих и гражданских лиц 1945–1959 годов находится в Корейской Народно-Демократической Республике, в городах Вонсан, Пхеньян, Раджин, Хамхын, Чхонджин, Ыйджу. Основной некрополь

⁵²⁵ Шаронова В. Г. Некрополь Русского Шанхая: места упокоения русской эмиграции в Шанхае. М.: Старая Басманная, 2013. — 519 с.

⁵²⁶ См.: Павшие живут, пока их помнят потомки: Мемориальный альбом, посвященный захоронениям русских и советских воинов на территории Китайской Народной Республики и Корейской Народно-Демократической Республики» / Ю. А. Мельников, Н. К. Грушецкий, А. С. Кезин [и др.]. Хабаровск, 2020. — 512 с.

«Воинов Советской армии» располагается в столице Северной Кореи Пхеньяне. Его частью является кладбище советских военных летчиков, погибших в воздушных боях с американцами во время Корейской войны 1950–1953 годов. В Вонсане есть братская могила с памятником советским морякам, погибшим при подрыве на японской mine гидрографического судна Тихоокеанского флота СССР «Партизан». Монумент был установлен в 1945 году со словами: «Советским морякам, погибшим в борьбе с японскими захватчиками за честь и свободу своей родины и за освобождение и независимость корейского народа». В столице Южной Кореи Сеуле могилы россиян имперского, эмигрантского, советского периодов находятся на Иностранном миссионерском кладбище Янгваджин. Там, например, похоронен бывший царский дипломат, член российской миссии в Корее С. В. Чиркин, который с 1921 года и до своей кончины в 1943 году являлся русским эмигрантом, членом Сеульского иностранного клуба для дипломатов и бизнесменов, преподавателем французского и русского языков в местных учебных заведениях⁵²⁷.

В Японии русские захоронения есть в нескольких районах и городах. Одно из первых появилось на близлежащем к России острове Хоккайдо в 1793 году — могила матроса галиота «Екатерина» Семена Мелетина, умершего от цинги 11 апреля 1793 года в городе Немуро. Позже в различных населенных пунктах Хоккайдо возникли другие могилы моряков с других русских кораблей, например, потерпевших кораблекрушение в 1877 и 1888 году шхун «Алеут» и «Крейсерок»⁵²⁸. Часть русских могил находится на иностранных кладбищах в Йокогаме, Кобе или в главном городе Хоккайдо Хакодате, где русских как иностранцев хоронили с 1830-х годов — моряков, дипломатов, эмигрантов, в результате чего образовался русский участок, на котором был установлен двухметровый памятный крест из белого камня по образцам новгородских поклонных крестов XI–XII веков.

Имеются в Японии и сугубо русские кладбища, например, в Нагасаки, которое было основано в 1858 году после гибели моряков русского фрегата «Аскольд». В апреле 1891 года их могилы посетил наследник русского престола, великий князь Николай Александрович, будущий император России Николай II. Позже на этом кладбище были похоронены моряки корветов «Баян», «Богатырь», «Боярин», «Витязь», «Воевода», «Гридень», «Посадник», клиперов «Гайдамак», «Джигит», «Изумруд», «Опричник» и других кораблей императорского флота России, а также участники похода русских войск в Китай конца XIX — начала XX века, солдаты и офицеры Русско-японской войны и Белой армии. Последние русские могилы датируются серединой XX века. В ходе атомной бомбардировки Нагасаки в 1945 году русское кладбище сильно пострадало, но было восстановлено в конце 1960-х годов.

Исторический русский некрополь находится в японской деревне Хэда на полуострове Идзу. Там похоронены моряки затонувшего после цунами фрегата «Диана» и члены дипломатической миссии адмирала Е. В. Путятина, который в декабре 1854 года подписал первый в истории России договор о дружбе и торговле с Япо-

⁵²⁷ Чиркин С. В. Двадцать лет службы на Востоке: Записки царского дипломата. М.: Русский путь, 2006. — 366 с.

⁵²⁸ Хисамутдинов А. А. Русские кладбища в Азиатско-Тихоокеанском регионе // Вопросы истории. 2012. № 4. С. 158–159.

нией. Ряд русских некрополей связан с Русской-японской войной 1904–1905 годов. Так, кладбище русских военнопленных в Мацуяме на острове Сикоку включает примерно сто могил, а на русском воинском кладбище в Идзумиоцу на острове Хонсю покоится почти девяносто военнопленных, которым их выжившие боевые товарищи возвели гранитный памятник. Наконец, имеются в Японии и захоронения советской эпохи, в частности, в селе Сарафуцу на острове Хоккайдо, русское кладбище которого включает более семисот могил граждан СССР, погибших в декабре 1939 года во время шторма и кораблекрушения советского парохода «Индибирка». А в Токио на кладбище Тама расположена могила советского разведчика, героя Советского Союза Рихарда Зорге⁵²⁹.

В Малайзии на христианском кладбище Джорджтауна на острове Пинанг находится братская могила и отдельные захоронения русских моряков крейсера «Жемчуг», уничтоженного немцами в октябре 1914 года. Спустя два месяца, в декабре 1914 года, моряками зашедшего в Пинанг крейсера «Орел» на месте погребения членов команды «Жемчуга» был установлен чугунный крест. А в 1938 году гастролировавшие в Пинанге казаки Платовского донского хора привели русские могилы в порядок, установили мраморную плиту с высеченными на ней фамилиями погребенных, заново покрасили черной краской крест, посадили деревья с кустами и возложили венок из живых цветов. В середине 1970-х годов представители Советского Союза отреставрировали чугунный православный крест и полуразрушенный памятник из серого гранита со стальным якорем, обвитым якорной цепью, и словами: «Русским военным морякам крейсера «Жемчуг» — благодарная Родина», и вновь открыли его в 1976 году. Наконец, в сентябре 1995 года на памятнике была установлена латунная табличка с именами погибших восьмидесяти восьми моряков⁵³⁰.

В Соединенных Штатах Америки, одной из самых больших стран Азиатско-Тихоокеанского региона, история русского некрополя начинается с Аляски. На ее территории русские и старообрядческие кладбища, а также отдельные захоронения расположены во многих городах и поселках – Анкоридже, Вознесенке, Кадьяке, Качемаке, Кенайе, Нижнем Калскаге, Николаевске, Нинильчике, Раздольное/Басаргино, Ситке. В православном храме Воскресения Христова Кадьяка находится рака с мощами главы Кадьякской духовной миссии, первого православного святого Америки и «всея Америки чудотворца» Германа Аляскинского, а под часовней Святого Николая Свято-Успенской церкви в городе Кенай похоронены ее первый священник, игумен Николай Милитов, чтец Макарий Иванов и неизвестный монах.

В остальных регионах США русские кладбища находятся в столице США Вашингтоне, в штате Нью-Йорк на территории Свято-Троицкого православного мужского монастыря в Джорданвилле и женского православного Ново-Дивеевского монастыря в Нануэт, в штате Нью-Джерси в поселениях Новая Кубань и Хауэлл, в штате Иллинойс в поселке Владимирово, в городах Колма штата Калифорния

⁵²⁹ См.: *Хисамутдинов А. А.* Русская Япония. М.: Вече, 2010. — 400 с.

⁵³⁰ *Аллилуев А. А., Богданов М. А.* Крейсера «Жемчуг» и «Изумруд». СПб.: ЛеКо, 2004. — 80 с.

и Сиэтл штата Вашингтон и ряде других мест. Русские некрополи Америки хранят могилы казаков, белогвардейцев, священников, эмигрантов различных волн, титулов, званий и занятий, например, в Ново-Дивеевском женском монастыре можно увидеть могилы дочери великого князя К. К. Романова (поэта «К. Р.»), княгини Веры Константиновны, баронессы К. Ю. Майендорф, в браке Шидловской, князей Б. Н. и М. А. Гагариных, супруги генерала П. Н. Врангеля баронессы О. М. Врангель, президента Конгресса русских американцев, профессора Э. В. Прибыткина, писателя-диссидента И. М. Ефимова.

В «городе мертвых» Колма недалеко от Сан-Франциско среди нескольких десятков кладбищ разных народов и религиозных конфессий находятся русские некрополи и захоронения, в частности, основанное в XIX веке русское сектантское кладбище, на котором погребены молокане, баптисты и прочие евангельские и духовные христиане России. На русском участке сербского православного кладбища Колмы находятся могилы белоэмигрантов с установленными в их память различными монументами, например, в честь георгиевских кавалеров России и царских кадетов. В Колме на еврейском кладбище «Холмы Вечности» похоронен и популярный в России советско-американский киноактер С. В. Крамаров, скончавшийся в 1995 году. А в Сиэтле на территории обширного мемориального парка Эвергрин-Вашелли есть русское братское кладбище ветеранов с возведенным Союзом инвалидов в 1936 году православным храмом Св. Николая.

Русские секции и отдельные русские захоронения расположены также на Национальном кладбище Маунд-Сити в штате Иллинойс, хранящим прах гвардии полковника России, бригадного генерала армии США, участника Гражданской войны в США И. В. Турчанинова (Джона Турчина) и его жены Н. Турчаниновой, в небольшом городке Пенсильвании Лоретто с могилой священника-миссионера князя Д. Д. Голицына (Августина), на Восточном Риджелаунском кладбище в Клифтоне штата Нью-Джерси, где в 1951 году был похоронен философ Г. П. Федотов, и на кладбище Св. Иоанна Крестителя в Стратфорде штата Коннектикут, которое известно могилой авиаконструктора И. И. Сикорского с надгробной плитой и словами: «Редко встречается прозорливый человек, мечты которого становятся реальностью. Еще реже тот, кто, осуществляя свои мечты, приносит благо другим. Таким человеком был Игорь Иванович Сикорский, пионер воздухоплавания, “отец вертолета”, изобретатель и философ».

В Калифорнии местами погребения уроженцев России в основном являются Лос-Анджелес и Сан-Франциско. Так, на Сербском и Голливудском кладбищах Лос-Анджелеса можно встретить могилы и мемориалы с именами некогда известных деятелей отечественной истории и культуры, например, артиста балета и кино А. Б. Годунова, скончавшегося в Западном Голливуде в мае 1995 года. После кремации его прах был развеян над Тихим океаном, а затем на местном кладбище в его честь был установлен кенотаф — памятник над пустой могилой с эпитафией: “His future remained in the past” («Его будущее осталось в прошлом»). Почитаемым местом в Сан-Франциско является рака с мощами архиепископа Русской Православной Церкви Заграницей, прославленного в лике святителей, Иоанна Шанхайского

и Сан-Францисского, находящаяся в кафедральном соборе иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

В Канаде, ставшей местом компактного проживания переселившихся из Российской империи русинов, украинцев, духоборов и в меньшей степени русских, находится немало их кладбищ. Например, только рядом с одним поселком Верегин (Veregin) в Британской Колумбии, который был назван в честь главы духоборов П. В. Веригина, возникло пять духоборческих кладбищ: Верное, Любовное, Прокуратово, Терпение, Хутор. В городе Вегревилл провинции Альберта располагается кладбище русинов, а на православном участке кладбища Вудлон в городе Саскатун провинции Саскачевана похоронены как украинцы, так и русские. То же самое и на кладбищах Торонто, административном центре провинции Онтарио, на одном из которых — кладбище Йорк — находится семейное захоронение с большим надгробным крестом великой княгини Ольги Александровны, младшей дочери царя Александра III, ее супруга, полковника Н. А. Куликовского, и их сына Т. Н. Куликовского-Романова — внука Александра III и племянника последнего русского императора Николая II. Крупное русское кладбище есть в городе Роудон провинции Квебек, примечательное часовней Преподобного Серафима Саровского Чудотворца, большим православным металлическим крестом и двумя памятниками: «Русскому Воину — Слава», установленному в честь павших на фронтах Первой и Второй мировой войн солдат России, и памятник репрессированным казакам.

В странах Латинской Америки русский некрополь, за исключением старообрядческих погостов в Аргентине, Боливии, Бразилии, выделяется не столько числом православных некрополей, многие из которых к тому же были размещены на иностранных кладбищах, сколько именами погребенных соотечественников: георгиевских кавалеров и орденосцев, генералов и полковников, религиозных, политических, общественных деятелей, ученых, инженеров, писателей, архитекторов. Например, в Аргентине на Британском кладбище в Буэнос-Айресе похоронены сын генерала М. В. Алексева, полковник Н. М. Алексеев, георгиевский кавалер, полковник А. С. Ефремов, георгиевский кавалер, штабс-капитан, писатель М. Д. Каратеев (автор книг «Белогвардейцы на Балканах», «На рудниках Боливии», «Парагвайская надежда», «Россия в Уругвае», пятитомника «Русь и Орда»), граф Ф. П. фон Пален, полковник Генерального штаба Ю. В. Сербин и архитектор Б. Ю. Сербин⁵³¹.

В столице Мексики Мехико похоронены советский государственный, военно-политический и партийный деятель, глава Реввоенсовета РСФСР, организатор Красной армии и Коминтерна Л. Д. Троцкий и его жена Н. И. Седова. Их могила находится во дворе дома, в котором они жили и который в настоящее время превращен в музей Троцкого. На Кубе в Гаване на кладбище Христофора Колумба покоится прах русской оперной певицы Марианны Гонич-Юстицкой, имя которой носит Национальная академия вокального искусства Кубы и ежегодный конкурс кубинских вокалистов. Там же в Гаване возле памятника Воину-интернационалисту похоронены 63 советских военнослужащих советской военной бригады, которая

⁵³¹ *Кублицкая М. А.* Русский кадетский некрополь в Аргентине // Кадетское письмо (Буэнос-Айрес). 2007. № 50. URL: <http://www.ruscadet.ru/library/paper/cadetpismo/cadetletter.html> (дата обращения: 13.03.2020).

была введена на Кубу после «Карибского кризиса» 1962 года. Русские захоронения есть и на кладбище кубинского острова Пинос, где в годы Первой мировой войны поселились беженцы из России. В Уругвае на Британском кладбище в Монтевидео находится могила мыслителя И. Л. Солоневича, в Парагвае на одном из островов Чако покоится прах русского генерала, национального героя и почетного гражданина Парагвая И. Т. Беляева, а в Асунсьоне на русском участке кладбища Риколете под мраморными плитами похоронены боевые товарищи генерала Беляева, отдавшие жизнь за Парагвай во время Чакской войны с Боливией 1932–1935 годов.

На Африканском континенте русских захоронений не так много, более того, многие из них в настоящее время уже не существуют, например, некрополь русского лагеря в пригороде Александрии Сиди Бишр, который располагался в английских казармах и был снесен египетскими властями в 1940-е годы. Как правило, индивидуальные и общие захоронения россиян в африканских странах находятся на иностранных кладбищах: английских, греческих, французских. Так, в столице Египта Каире русских православных людей хоронили на кладбище греческого монастыря Святого Георгия, в Александрии — на грекоправославном, сирийско-православном и английском военном кладбищах «Шетби», а в Порт-Саиде — на греческом кладбище, где были похоронены моряки подорвавшегося на mine в январе 1917 года крейсера «Пересвет», которым в 1954 году Советский Союз возвел обелиск, а постсоветская Россия добавила к нему две мемориальные доски с именами всех погребенных на земле и в море⁵³².

Русский некрополь в Арабской Республике Египет отражает практически весь социальный, профессиональный, интеллектуальный, культурный состав зарубежной России, начиная с титулованной знати и заканчивая простыми крестьянами. Так, на кладбище каирского монастыря Святого Георгия можно увидеть имена княгини М. М. Волконской, есаула лейб-гвардии Казачьего Е. В. полка С. В. Иванова-Дивова, летчика, капитана Н. Ф. Найденова, бывшего российского консула в Каире С. П. Разумовского, художников В. А. и Р. В. Стрекаловских, гвардии полковника Н. Ф. Целибеева, а на греческом православном кладбище Шетби покоятся бывший российский консул А. Н. Абаза, генерал-лейтенант А. А. Безкровный, полковник Ф. И. Васильев, генерал А. С. Саввич, граф В. В. Голенищев-Кутузов и его дочь Е. В. Голенищева-Кутузова, графиня Н. Ланская (урожд. княжна Голицына), иконописец К. П. Никитин, генерал Б. И. Новаков, бывший российский консул в Александрии А. М. Петров, военный летчик Н. М. Сериков, профессор Н. Н. Соловцов, доктор К. Я. Теплов и другие. В 2012 году распоряжениями правительства Российской Федерации от 28 августа могилы графа В. В. Голенищева-Кутузова и консула А. М. Петрова были включены в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение»⁵³³.

⁵³² Беляков В. В. Приютила Африка Жар-птицу. Россияне в Египте. М.: Классик Плюс, 2000. — 253 с.; Беляков В. В. Русский Египет. М.: Вече, 2008. — 336 с.; Голицын А. К., Лопухин В. О., Мокеева Н. П., Сапожников С. А., Дуров Д. В. Российский некрополь в Египте // Историческая генеалогия. 1994. № 3. С. 10–16.

⁵³³ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 г. № 1551-р г. Москва // Собрание законодательства РФ, 03.09.2012, № 36, ст. 4966.

Вошли в перечень значимых для России мест погребения и некоторые русские захоронения в Королевстве Марокко и Тунисской республике. Это могилы Е. Гагариной, А. Долгорукого, С. Долгорукой, М. Шереметевой, П. Шереметева и погребения в православной часовне на христианском кладбище в марокканской столице Рабате, могилы И. Алексинского и В. Урусовой в христианской части кладбища Бен М'Сик в крупнейшем городе Марокко Касабланка, могилы контр-адмирала М. А. Беренса и художника А. А. Рубцова на христианском кладбище в столице Туниса, городе Тунис, могила старшего лейтенанта, командира эсминца «Жаркий» А. С. Манштейна на тунисском христианском кладбище «Уэд Аль Асель» в Бизерте и могила полковника Н. Е. Обосенко (Обозенко, Обозненко) на русском морском кладбище в Мензель Бугриба вилайета Бизерта⁵³⁴.

В общей сложности, даже беглый обзор русского некрополя за рубежом дает представление о том, насколько он велик и огромен, как по своим размерам, так и по именам, навечно вписанным в его надгробные памятники и плиты. Некрополь хранит историю русского рассеяния на всех континентах и материках Земли, кроме Антарктиды. Он не позволяет стереть из памяти прошлое Зарубежной России и людей, ее представлявших. Не случайно практика перезахоронения праха наших соотечественников, начавшись в XIX веке, продолжилась в следующем столетии и перешла в XXI век. В 1956 году на родину вернулись останки писателя Л. Н. Андреева, в 1972 году — композитора А. К. Глазунова, в 1976 году — художника Н. И. Фешина, в 1984 году — певца Ф. И. Шаляпина, в 2000 году — писателя И. С. Шмелева, в 2005 году — генерала А. И. Деникина, адмирала, последнего морского министра царской России И. К. Григоровича и философа И. А. Ильина, в 2007 году — генерала В. О. Каппеля, в 2015 году — великого князя Николая Николаевича и его супруги Анастасии Николаевны.

⁵³⁴ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 г. № 1551-р г. Москва // Собрание законодательства РФ, 03.09.2012, № 36, ст. 4966.

Часть 3.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЗА РУБЕЖОМ ПО СТРАНАМ И ГОРОДАМ

3.1. АРХИВНАЯ РОССИКА — РУССКИЕ СОБРАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ В ЗАРУБЕЖНЫХ АРХИВНЫХ ФОНДАХ

БЕЛЬГИЯ

Брюссель

Документы и материалы о русском присутствии в Бельгии, в т. ч. о русских деятелях культуры и русском искусстве хранятся в: Архиве Министерства иностранных дел Королевства Бельгия, Национальном архиве Королевства Бельгия, Городском архиве Брюсселя (также городских архивах Антверпена и Льежа), Архиве современного искусства Бельгии (ААСВ) (фонд Л. И. Фрешкопа), архиве Королевской академии изящных искусств, архиве Королевского института художественного наследия (Центральный иконографический архив Национального художественного центра и Центральная лаборатория музеев Бельгии), архиве Исследовательского института бельгийского искусства, архиве Отдела изобразительного искусства Министерства франкоговорящего сообщества Бельгии и др. Так, например, в архиве Дворца изящных искусств Брюсселя хранятся материалы масштабной брюссельской выставки 1928 г. «Старое и новое русское искусство», в подготовке и проведении ко-

торой принимали участие художники А. Бенуа, Л. Фрешкоп, М. Яковлев, глава общества «Икона» В. Рябушинский, президент Общества русских библиофилов М. Апостол и др.

Архив Королевского музея армии и военной истории Бельгии хранит фонд Царскосельского лицея, с 1843 г. — Императорского Александровского лицея, после 1917 года — Пушкинского лицея, который в середине 1930-х гг. был передан эмигрантской Ассоциацией бывших воспитанников Императорского Александровского лицея на хранение в созданный в 1923 г. Королевский музей армии и военной истории Бельгии.

Шевтонь

Архив монастыря Шевтонь (Monastere de Chevetogne) хранит материалы о религиозной жизни и религиозных деятелях русского зарубежья.

БОЛГАРИЯ

София

Документы и материалы о русском зарубежье в Болгарии находятся в раз-

ных хранилищах, как государственных, так и общественных, семейных, личных. Наибольший массив документов о России и русских сосредоточен в государственных архивах, таких как:

Архив Министерства внутренних дел (на Министерство на вътрешните работи) — материалы о русских военнопленных и частей Белой армии на территории Болгарии.

Архив Министерства иностранных дел (на Министерство на външните работи)

Болгарский исторический архив — материалы о русских военнопленных и частей Белой армии на территории Болгарии.

Научный архив Болгарской Академии наук — договора, переписка, протоколы заседаний Академического совета Софийского университета, связанные с разрешением преподавания и приемом на работу русских ученых, собрание их опубликованных и неопубликованных трудов, фотографий; переписка о поддержке русских изданий,

Центральный военный архив — документы о размещении частей Белой армии в Болгарии, в т. ч.: Доклад премьер-министра Ал. Стамболийского Министерскому совету Болгарии о допуске русских военных в Болгарию (1.04.1921 г.); постановление Министерского совета о приеме 7 тыс. русских военных из Галлиполи 16.11.1921 г.; письма Министерского совета Военному министерству Болгарии с определением условий (разоружение, трудоустройство, невмешательство в политическую жизнь) и финансирования приема русских военных и беженцев; переписка 1921 г. начальника штаба Русской армии ген. П. Н. Шатилова с Министерским

советом, премьер-министром Болгарии и начальником штаба Болгарской армии о приеме русских военных; сведения о прибытии, расквартировании и разоружении русских военных армии ген. П. Н. Врангеля в Болгарии (Бургасе, Варне).

Центральный державный архив — материалы о приеме и положении частей Белой армии и русских беженцев на территории Болгарии: решения Министерского совета Болгарии 1921 года о принятии с островов Лемнос и Галлиполи 7 тыс. русских воинов армии генерала Врангеля и размещении их в Болгарии; письма специального представителя Русского временного правительства в Софии А. Петряева премьер-министру и министрам Болгарии с просьбой о принятии групп русских беженцев осенью 1921 года; протоколы заседаний Министерского совета Болгарии 1921–1924 гг. об оказании содействия, определении гражданского статуса, получении болгарского подданства, предоставлении материальной помощи и льгот русским беженцам, в т. ч. детям и инвалидам; положение и сведения о проведении «русской акции помощи» в Болгарии; списки и уставы русских эмигрантских организаций в Болгарии, положения о Комитете русских беженцев в Болгарии и его Учебного комитета, материалы о деятельности Русского Красного Креста в Болгарии, отчеты о работе разных русских эмигрантских организаций, документы о реэмиграции и репатриации русских беженцев в Советскую Россию и деятельности в Болгарии Центрального бюро «Совнарода». Указы царя Бориса III о приеме на державную службу иностранных подданных — русских специалистов:

архитекторов, инженеров, землемеров и др. Документы о деятельности Русского Красного Креста в Болгарии, его больницы, амбулаторий, приютов, дипломы и удостоверения русских врачей. Документы о взаимоотношениях Св. Синода Болгарской православной церкви и русских эмигрантов, о русском духовенстве, русских храмах (православных, евангелистских, баптистских) и монастырях в Болгарии. Материалы об образовательной системе, научной и культурной жизни русского зарубежья в Болгарии: учебных заведениях, приеме на работу русских педагогов и профессоров, устав, протоколы заседаний, списки членов Русского академического союза, протоколы заседаний Академического совета Софийского университета; материалы Комитета по обеспечению высшего образования русскому юношеству в Болгарии, Корпорации русских студентов при Софийском университете и Общества русских студентов при Свободном университете Софии. Материалы о праздновании «Дня русской культуры», деятельности Союза русских писателей и журналистов за границей, переписка об издании русской периодики и оказания ей финансовой помощи, экземпляры русских изданий. Документы и фотографии о клубной, музыкальной, театральной, художественной деятельности русского зарубежья в Болгарии (переписка, программы выступлений, афиши спектаклей, уставы Русского клуба, Общества русских художников в Болгарии, списки их учредителей и др.). Данные о деятельности русских спортивных и скаутских организаций.

Собрание фотографий (в т. ч. альбом с фотографиями) частей Белой ар-

мии в Галлиполи, на о. Лемнос и в Болгарии, снимки генералов П. Н. Врангеля и А. П. Кутепова 1920–1921 гг., бывших русских военных-врангелевцев, занятых на работах в рудниках, на строительстве транспортных и промышленных объектов. Фотографии русских гражданских беженцев и эмигрантов — архитекторов, инженеров, ученых, врачей, профессоров, педагогов, студентов, литераторов, художников, артистов, священников, спортсменов и т. д.

Державный архив Софии — собрание документов о русской эмиграции XIX–XX вв., например, материалы А. И. Герцена, письмо верховного комиссара Лиги Наций по вопросам беженцев Фр. Нансена премьер-министру Болгарии Ал. Стамболийскому с просьбой к болгарскому правительству о содействии русским беженцам (5.01.1921 г.), документы об учебной, просветительной и культурной жизни русских эмигрантов, материалы пятого конгресса русских ученых за границей, состоявшегося в Софии в сентябре 1930 г., и др.

Варна

Варненское археологическое общество в начале 1930-х годов приняло на хранение материалы общества «Музей и Архив русской зарубежной жизни».

ВАТИКАН

Ватиканский апостольский архив имеет в своем составе уникальную восточную коллекцию документов и материалов по восточному христианству. Также в Ватиканском архиве хранятся материалы о Российской католической церкви византийского обряда, Русском

апостолате, съездах русского католического духовенства в Риме, русских католиках зарубежной России: архимандрите Георгии Брянчанинове, отце Александре Волконском, архиепископе Александре Евреинове, протопресвитере Леониде Федорове и многих других.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Бирмингем

Архив Бирмингемского университета — архив русского религиозного деятеля евангельского направления В. А. Пашкова.

Лидс

Русский архив университета г. Лидс (Leeds Russian Archives). Создан в 1982 г. как архив русской эмиграции. Входит в состав фонда специальных коллекций библиотеки Лидского университета. Хранит фонды Л. Н. Андреева, И. Я. Билибина, А. А. Бобринского, И. А. Бунина, Б. К. Зайцева, Н. К. Кульчицкого, Н. К. Метнера, А. М. Ремизова, Д. П. Рябушинского, Г. П. Струве, Д. П. Святополк-Мирского и др. Обладает собранием документов Земгора, материалов, связанных с евразийским движением, содержит переписку с различными деятелями культуры русского зарубежья — А. В. Амфитеатовым, Д. С. Мережковским и др.

Лондон

Русский архив Британской библиотеки (Slavonic and East European Collections The British Library). Основан в XVIII в. В XX в. является обладателем обширного фонда А. В. Тырковой-Вильямс.

Архив Школы славянских и восточноевропейских исследований Университетского колледжа Лондона (School of Slavonic and East European Studies (SSEES) Library). Хранит фонды литератора А. В. Амфитеатрова, члена Всероссийского Учредительного собрания А. Ф. Мейендорфа, русского политического деятеля, историка, публициста, издателя С. П. Мельгунова, кн. Н. С. Шереметьевой и др.

Оксфорд

Бодлианская библиотека хранит архив Общества защиты науки и знаний в Великобритании, которое оказывало помощь русским ученым-эмигрантам.

Архив Л. О. Пастернака в частном Музее Леонида Пастернака.

Эдинбург (Шотландия)

Эдинбургский университет — архив И. А. Бунина.

ГЕРМАНИЯ

Берлин

Федеральный архив Германии (Bundesarchiv) — собрание документов «Русского отдела» Министерства иностранных дел Веймарской республики (1918–1933), материалы о русских обществах и организациях, издательствах, органах печати и др.

Архив Министерства внутренних дел Германии — собрание документов о русском присутствии в Германии.

Земельный архив Берлина (Landesarchiv Berlin) — собрание россики.

Центральный германский киноархив Федерального архива — филь-

мография, связанная с русским присутствием в Германии.

Русский социал-демократический архив в Берлине, основанный в 1910 году Д. И. Бебутовым.

Бонн

Политический архив Министерства иностранных дел в Бонне (Politisches Archiv des Auswärtigen Amtes, Bonn) — собрание документов о русском присутствии в Германии.

Галле

Федеральный архив — собрание россики Фонда “Franckeschen Stiftungen” (Франкийский фонд).

Детмолд

Государственный архив — в фондах хранится переписка кн. Н. А. Путятина.

Дрезден

Саксонская государственная и университетская библиотека — хранит книгу кн. Н. А. Путятина, изданную в Дрездене в 1824 г. “Worte aus dem Buche der Bücher” («Слова из книги книг»).

Кобленц

Федеральный архив (Bundesarchiv Koblenz) хранит материалы о русской эмиграции, русском православном зарубежье и его деятелях.

Лейпциг

Саксонский государственный архив в Лейпциге (Sachsisches Staatsarchiv Leipzig) — хранит шесть томов неопубликованной переписки петербургского нотного издательства «В. Бес-

сель и К°», охватывающие период с 1910 по 1935 гг.

Мерзебург

Федеральный архив Мерзебурга (Bundesarchiv Merseburg) — собрание россики.

Мюнхен

Баварский столичный архив в Мюнхене (Bayerisches Hauptstaatsarchiv München) — собрание россики и материалов о русской эмиграции.

Потсдам

Государственный архив Потсдама — «Земельный главный архив Бранденбурга» (Staatsarchiv Potsdam — Landeshauptarchiv Brandenburg) — документы о русских эмигрантских театрах в Берлине, хранящиеся в фонде берлинского Управления полиции (Staatliche Polizeiverwaltung Berlin; Akten des Polizei-Prasidiums zu Berlin, betreffend Theater).

Фрайбург/Брейсгау

Федеральный военный архив содержит материалы о русском зарубежье, в т. ч. православном и его деятелях.

Франкфурт-на-Майне

Городской архив — хранит погребальные списки советских военнопленных и жертв трудовых лагерей.

ГРЕЦИЯ

Афины

Архив старой русской посольской церкви Святой Троицы.

Архивы Русского старческого дома и Русского кладбища в афинском порту Пиреи.

ИЗРАИЛЬ

Иерусалим

Сергиевского подворья Императорского Православного Палестинского Общества (Русской Палестины) — архив Императорского Православного Палестинского Общества.

Еврейский университет хранит архив российского бактериолога, иммунолога и эпидемиолога А. В. Хавкина.

ИТАЛИЯ

Рим

Исследовательский центр Вячеслава Иванова — архив В. И. Иванова.

Сериате (Ломбардия)

Центр «Russia Cristiana» («Христианская Россия») — обладает одним из крупнейших архивных коллекций и книжных собраний в Италии по русистике — истории русского православия за рубежом, деятельности Русской православной церкви, архивом издательства «Жизнь с Богом» и др., а также постсоветскому пространству, в частности, коллекцией «Самиздата».

Флоренция

Архив провинции Флоренция — фонд графа Д. П. Бутурлина, в котором хранится, например, рукопись его труда «О греках, о турках и о европейском политическом сознании» 1821 г., написанная на французском языке;

фонд княгини М. П. Демидовой (Абамелек-Лазаревой): судебные материалы, касающиеся имения Пратолино во Флоренции, виллы С. С. Абамелек-Лазарев в Риме и православного подворья Св. Николая в Бари, переписка с деятелями русского зарубежья, например, с членами Русского собрания (Чирколо руссо) в Риме и Русской колонии в Тоскане по оказанию финансовой и медицинской помощи эмигрантам из России, с Н. Д. Жеваховым о поиске средств для православного подворья Св. Николая в Бари.

Архив области Тоскана — личный архив кинорежиссера А. А. Тарковского, который находится под охраной итальянского государства в качестве объекта особо ценного художественного наследия. Помимо помещений архивной службы итальянской области Тоскана, архив Тарковского хранится также в его квартире во Флоренции. Изучением архива занимается созданный в 1987 г. Международный институт Тарковского, возглавляемый сыном кинорежиссера Андреем Андреевичем Тарковским.

Архив Ринальдо Кюфферле — частный архив, содержит материалы о жизни в Италии и Флоренции русской аристократии.

КАНАДА

Оттава (штат Онтарио)

Архив Центра канадско-русских исследований Карлтонского университета. Создан в 1990 г. Хранит документы и материалы о канадско-русских отношениях и о русской эмиграции в Канаде, в т. ч. о духоборах.

ЛАТВИЯ

Рига

Латвийский государственный исторический архив обладает фондами о русском присутствии в Латвии и деятелях культуры русского зарубежья.

ЛИТВА

Вильнюс

Литовский государственный исторический архив хранит фонды учреждений царской России, действовавшие в Виленской, Ковенской и Сувалкской губерниях (1792–1918), фонды православных организаций, храмов и церквей, родовые, семейные и личные архивы, документы и материалы русского зарубежья.

ЛИХТЕНШТЕЙН

Вадуц

Фонд профессора Евгения Зотова — Ивана Мясоедова, частный фонд, целью которого является сохранение наследия русского художника И. Г. Мясоедова, признанного национальным художником Лихтенштейна. Фонд хранит собрание его документальных материалов, фотографических



Серия марок, посвященная творчеству Ивана Мясоедова, выпущенная в 2013 г. совместно с Лихтенштейном и Россией

и текстильных работ, почтовых марок, рисунков, пастелей, офортов, гуаши и картин.

НИДЕРЛАНДЫ

Амстердам

Международный институт социальной истории Королевской академии наук и искусств Нидерландов (Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis). Основан в 1935 г. в Амстердаме. Занимается сбором, хранением, изучением документов и материалов по истории общественных движений, в т. ч. России второй половины XIX–XX в. Русские архивные и библиотечные фонды содержат материалы по истории движения народников, анархистов, социал-революционеров, социал-демократов, троцкистов, диссидентов на родине и в эмиграции, а также личные фонды многих видных представителей русского освободительного движения: М. А. Бакунина, А. И. Герцена, Г. В. Плеханова, Б. В. Савинкова, Л. Д. Троцкого и других. Международный институт социальной истории располагает архивом существовавшего в Париже эмигрантского Общества охранения русских культурных ценностей, материалами по созданию «Биографического словаря диссидентов в Советском Союзе» (Biographical dictionary of dissidents in the Soviet Union, 1956–1975 / Comp. and ed. by S.P. de Boer, E. J. Driessen and H. L. Verhaar. Nijhoff, 1983), коллекцией советского самиздата, собранием книг (в т. ч. детских) и периодической печати советского и постсоветского времени.

СЕРБИЯ

Белград

Основные собрания документов и материалов по истории и культуре межвоенного русского зарубежья Королевства сербов, хорватов и словенцев находятся в Белграде — в Архиве Сербии, в Архиве Югославии в Белграде, в Историческом архиве Белграда, Архиве Военно-исторического института, в Архиве Сербской академии наук и искусства, Военном музее, Музее театрального искусства Сербии. Документы о русской эмиграции в Королевстве сербов, хорватов и словенцев включают переписку начала 1920-х гг. главнокомандующего Русской армии генерала П. Н. Врангеля и начальника его штаба генерала П. Н. Шатилова с правительством о приеме и размещении на югославской земле свыше двух тысяч русских военных, переезде генерала П. Н. Врангеля и его штаба из Константинополя в Белград и Сремские Карловцы. Материалы, связанные с размещением кадетских корпусов, приездом русских беженцев и эмигрантов, поселением в марте 1921 г. в городе Сремски-Карловицы Архиерейского Синода Русской Православной Церкви Заграницей во главе с митрополитом Киевским и Галицким Антонием.

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

Аляска, штат Анкоридж

Отдел архивов и манускриптов Аляскинского университета в Анкоридже хранит материалы Русско-Американской компании, агента Русско-

Американской компании В. В. Стафеева (1869–1895), дневники сотрудника Русско-Американской компании и резидента в Ситке С. М. Ушина (1874–1895), документы, связанные с продажей Аляски Россией США, а также фонд Русской Православной Церкви на Аляске (1733–1938).

Джуно

Архив исторического собрания Библиотеки штата Аляска (Alaska State Library, Alaska Historical Collections (USA) содержит фонд Археологического института им. Н. П. Кондакова с материалами за 1931–1939 и фонд М. З. Винокурова (1918–1939).

Амхерст (штат Массачусетс)

Архив русской эмиграции в Амхерстском центре русской культуры хранит документы и материалы И. А. Бунина, З. Н. Гиппиус, Р. Гуля, Д. С. Мережковского, В. Д. Набокова, А. М. Ремизова, А. И. Солженицына, М. И. Цветаевой, З. А. Шаховской, Л. И. Шестова и др.

Вашингтон

Архивы Библиотеки конгресса США хранят: Архив русской церкви на Аляске (отчеты о состоянии церковного имущества и миссионерской деятельности, путевые журналы и дневники священнослужителей, переписка, исповедные расписки и др.), архив С. В. Рахманинова и фотоархив С. М. Прокудина-Горского, документы и материалы советской власти (в т. ч. секретное письмо В. И. Ленина «тов. Молотову для членов Политбюро» от 19.03.1922 г.

о проведении антицерковной политики) и советской эпохи (например, письма граждан СССР в отдел социально-бытовых проблем «Литературной газеты») и др.

Архив библиотеки Джорджтаунского университета в Вашингтоне хранит росси́ку и русистику, включающую материалы большого отрезка времени: от истории русской колонии в США до периода холодной войны. Архив обладает, например, фондами В. Н. Штрандмана и В. М. Байдалакова, коллекцией документов и материалов о деятельности «Радио Свобода».

Сиэтл (штат Вашингтон)

Архив Библиотеки университета штата Вашингтон хранит документы и материалы русского зарубежья.

Кэмбридж (штат Массачусетс)

Гарвардский университет: архив кн. З. А. Волконской в отделе рукописей Гарвардского университета, содержит автографические записи и письма отечественных и зарубежных деятелей культуры: В. Гюго, Каммучини, Жозефа де Местра, Ксавье де Местра, Меттерниха, Матильды Бонапарт, мадам де Сталь и др.; собрание русских революционных газет, издававшихся за границей в 1880–1890 годы; архив советского государственного деятеля, эмигранта Л. Д. Троцкого (Jan van Heijenoort, “The History of Trotsky’s Papers” // Harvard Library Bulletin, v. 28, July 1980, P. 291–298).

Миннеаполис (штат Миннесота)

Архив Исследовательского центра по истории иммиграции Миннесотско-

го университета хранит материалы по истории русской эмиграции.

Нью-Йорк

Архив Управления Русской православной церкви в Америке при церкви в Сайссете (штат Нью-Йорк), содержит фонд епископа Василия Родзянко.

Бахметевский архив русской и восточноевропейской истории и культуры Колумбийского университета (Нью-Йорк, США). Является вторым по величине хранилищем в мире (после Института Гювера) документов и материалов по истории русской эмиграции и русского зарубежья конца XIX–XX вв. Основан в 1951 г. бывшим полномочным послом Временного правительства в США Б. А. Бахметевым. В его состав входят документы и материалы эмигрантских организаций, личные архивы и фонды М. А. Алданова, Г. В. Вернадского, А. И. Герцена, А. И. Деникина, П. Н. Игнатьева, барона М. А. Таубе, Н. А. Тэффи и других деятелей отечественной истории и культуры, архив Русской освободительной армии, созданный бывшим советским офицером М. В. Шатовым, архив аудиозаписей воспоминаний русских эмигрантов и другие материалы.

Линкольн-центр исполнительских искусств в Нью-Йорке (Lincoln Center for the Performing Arts) — архивы и публичная библиотека исполнительских искусств хранят документы и материалы о русской музыкальной, театральной, художественной эмиграции в США, в частности, архив Артура Лурье, содержащий либретто и партитуры его сочинений, собрание газетно-журнальных вырезок о присутствии русских актеров в американской культуре,

например, о русском актере Владимире Соколове.

Вэлли Коттедж (штат Нью-Йорк)

Архив Толстовского фонда хранит документы и материалы А. Л. Толстой, Р. Н. Верховского и других деятелей русского зарубежья, бумаги церкви преп. Сергия Радонежского при Толстовском фонде (церковь находится в юрисдикции Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ)) и Старообрядческой Церкви.

Джорданвилл (штат Нью-Йорк)

Архив Свято-Троицкого мужского монастыря РПЦЗ, располагается в здании Свято-Троицкой духовной семинарии.

Крествуд (штат Нью-Йорк)

Архив Свято-Владимирской семинарии. В его состав входит фонд богослова и философа Георгия Флоровского.

Лос-Анджелес (штат Калифорния)

Институт современной русской литературы, создан в 1979 г. в Остине в штате Техас, позже переехал в Лос-Анджелес под покровительство Южно-калифорнийского университета. Архив, созданный представителями третьей волны эмиграции, содержит разнообразные материалы по истории отечественной культуры второй половины XX века.

Нью-Хевен (штат Коннектикут)

Йельский университет в Нью-Хевене хранит документы русских эмигрантских организаций, существовавших во Франции, материалы по истории российского зарубежья из архива «Нового

журнала», личные бумаги Н. Н. Берберовой, Е. К. Брешко-Брешковской, А. Ф. Керенского, И. И. Петрункевича, Ф. А. Степуна, В. Ф. Ходасевича и др.

Принстон (штат Нью-Джерси)

Архив Принстонского университета хранит архив философа, богослова Георгия Флоровского.

Сайосет (штат Нью-Йорк)

Архив Американской Православной Церкви хранит личные фонды духовенства и мирян.

Сан-Франциско (штат Калифорния)

Музей русской культуры в Сан-Франциско, библиотечно-архивный отдел содержит: материалы о России конца XIX — начала XX века (войнах, революционном движении), эмиграции, КВЖД, Русской православной миссии в Пекине, организациях русского зарубежья, в т. ч. Общеказачьего союза в Сан-Франциско, личные фонды деятелей белого движения, эмигрантских ученых, инженеров, конструкторов (В. К. Зворыкина, В. Н. Ипатьева, И. И. Сикорского, Д. Л. Хорвата и других), писателей (Л. Н. Андреева, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. И. Куприна, А. М. Ремизова и других), собрание фотографий. В 1999–2001 гг. Музеем русской культуры совместно с Гуверовским институтом осуществил микрофильмирование ряда архивов Музея: это фонды и архивы различных эмигрантских организаций: Русско-американского исторического общества (1937–1948), Русской православной миссии в Пекине (отчеты и корреспонденции за 1925–1945 гг.), Русского студенческого общества при Калифор-

нийском университете в Беркли (в его фонде находятся материалы по истории КВЖД, Амурского казачьего войска, революции и Гражданской войны — шесть архивных ящичков), Общества «Витязи» с документами по скаутскому движению, Высшего монархического союза, Ассоциации русских рабочих (1952–1957), Общества защиты русских детей (1926–1969), Объединения русских шоферов (около 100 документов за 1926–1943 гг.), Общества юристов (семь папок за 1941–1949 гг.) и других эмигрантских союзов.

Саут-Бенд (штат Индиана)

Центр изучения наследия Жака и Раисы Маритен при Университете Нотр-Дам (г. Саут-Бенд, шт. Индиана). Фонд композитора-авангардиста, начальника музыкального отдела Наркомпроса Артура Лурье, эмигрировавшего из СССР в 1922 г., содержит записки, дневники, воспоминания о русской художественной эмиграции в Германии, Франции и США, об А. Гречанинове, О. Глебовой-Судейкиной, С. Кусевицком, И. Стравинском, С. Судейкине, М. Шагале и др.

Саут-Кейнан (штат Пенсильвания)

Архив Свято-Тихоновского мужского монастыря, первого православного монастыря в США (Православной церкви в Америке).

Стэнфорд (штат Калифорния)

Гуверовский институт войны, мира и революции Стэнфордского университета. Крупнейшее в мире хранилище документов и материалов по истории русской эмиграции и русского зарубежья, значительная часть которых была

вывезена в США из Европы: архив русского посольства в Париже, переданный его главой В. А. Маклаковым Стэнфордскому университету; архив заграничной политической агентуры и парижского бюро Департамента полиции МВД России, с документами 1884–1917 годов; социал-демократический архив меньшевика Б. И. Николаевского с материалами по политической истории России и истории русского революционного движения; архив «Белградского комитета по увековечению памяти главнокомандующего Русской армией генерал-майора П. Н. Врангеля», личные фонды и материалы генерала П. Н. Врангеля и баронессы М. Д. Врангель, А. Ф. Керенского, В. Н. Коковцова, Л. Г. Корнилова, Г. Е. Львова, Л. Д. Троцкого, Н. В. Устрялова и других.

ФРАНЦИЯ

Лион

Архив Славянской библиотеки, созданной кн. И. С. Гагариным, находился в Медоне, в настоящее время хранится в Библиотеке Д. Дидро в Лионе.

Нантер (пригород Парижа)

Архив русской эмиграции в Библиотеке современной международной документации (BDIC) при Университете Париж X-Нантер — имеет русский отдел, обладающий самым обширным русским фондом во Франции, содержит материалы XIX–XX вв., в т. ч. фонды Ассоциации русских студентов в Париже, Ассоциации казаков во Франции, Комитета помощи русским писателям и ученым во Франции, Русской академической группы в Париже, Русской колонии в Бордо

и на Юго-Западе Франции, а также личные фонды Н. В. Валентинова (Вольско-го), Н. И. Лазаревича, А. М. Петрункевич, В. К. Пигулевского и др.

Париж

Архив министерства иностранных дел Франции обладает богатым собранием документов под названием “Russie”, например, в разделе “Mémoires et documents” хранятся бумаги маркиза де ла Шетарди, находившегося на дипломатической службе в Петербурге в 1739–1742 годы, французского посланника Шевалье д’Эона, жившего в России в 1755–1762 годы, барона де Бретеяля, прибывшего в 1760 году послом Франции в Петербург, участника Русско-турецкой войны 1769 года барона де Тотта, члена французской дипломатической миссии в России 1775–1780 годов барона де Корберона, французского эмигранта, генерала А. Ф. Ланжерона и др.

Военный архив хранит Архив русских войск во Франции с документами и материалами за 1915–1920 гг., архив русского флота и Военно-морского исторического кружка в Париже, собиравшего документы по истории русского флота, в т. ч. Морского законодательного управления Сибири за 1918–1920 годы и др.

Архив Префектуры парижской полиции включает собрание документов и материалов о пребывании русских граждан и русских эмигрантов во Франции.

Архив Архиепископии русских православных приходов в Западной Европе обладает ценнейшим фондом «Канцелярии епархиального управления Западно-Европейского Русского Экзархата Константинопольской Патриархии», а также документами и матери-

алами о религиозных деятелях русского зарубежья.

Отдел рукописей Национальной библиотеки Франции в Париже обладает уникальными древнерусскими памятниками, например, «Житие св. Симеона», «Известие краткое о житии и действиях державствующих Великих князей российских», «Лествица духовная игумена Иоанна», «Сочинения преподобного Максима Грека», «Фрагменты Воскресенской летописи». Среди документов XIX–XX вв. отдела рукописей Национальной библиотеки Франции можно выделить личные архивы и собрания материалов М. А. Бакунина, А. И. Герцена, И. С. Тургенева, А. К. Толстого, К. Д. Бальмонта, В. П. Крымова, четвертого чемпиона мира по шахматам А. А. Алёхина, музыковеда и литератора П. П. Сувчинского. В “departement des arts du spectacle” хранится архив драматурга и режиссера Н. Н. Евреинова.

Национальный архив Франции владеет собранием России, в т. ч. донесения французских консулов из Петербурга в Париж за 1713–1792 гг., документы о пребывании Петра I в Париже, а также фонды и коллекции по истории русского зарубежья.

Архив Института славянских исследований в Париже — собрание России.

Архив Корсунской епархии Московского патриархата — документы и материалы о православных деятелях русского зарубежья.

Архив Рене Герра — коллекционер, главы Ассоциации по сохранению русского культурного наследия во Франции, основателя и главы издательства «Альбатрос», профессора парижского Института восточных языков и цивилизаций, а также

университета Ниццы, включает несколько тысяч единиц хранения: документы, письма, рукописи, графику и др. материалы русских писателей, поэтов и художников: Г. В. Адамовича, Ю. П. Анненкова, И. А. Бунина, Б. Д. Григорьева, Б. К. Зайцева, Г. Н. Кузнецовой, И. В. Одоевцевой, Ю. К. Терапиано, С. В. Чехониной, С. И. Шаршуна, Э. А. Шаховской, И. С. Шмелева, фотографа Бунина, актера Владимира Субботина и других представителей русского зарубежья.

Сен-Сен-Дени

Архив департамента Сен-Сен-Дени — собрание россики.

Архив Музея искусства и истории Сен-Дени — собрание россики.

ФИНЛЯНДИЯ

Хельсинки

Национальный архив Финляндии — фонды Статс-секретариата Велико-го княжества Финляндского и канцелярии Финляндского генерал-губернатора, собрание россики, документы о Гражданской войне, Первой и Второй мировых войн, собрание карт, в т. ч. России и др.

Хейнявеси

Архив Ново-Валаамского монастыря.

ЧЕХИЯ

Прага

Русский заграничный исторический архив в Праге (РЗИА) в 1923–1945 гг. являлся крупнейшим архивом русской послереволюционной эмигра-

ции. Создан в 1923 г. как «Архив русской революции» в составе библиотеки при Культурно-просветительном отделе Пражского отделения Земгора путем объединения существовавших при Земгоре Архива русской эмиграции и Архива Чехословакии. В 1924 г. получил название «Русский заграничный исторический архив в Праге». Архив включал: отдел документов, отдел печатных изданий, газетно-журнальный отдел. После окончания Второй мировой войны документы рукописного отдела РЗИА были вывезены в СССР, и большая их часть в настоящее время находится в Государственном архиве Российской Федерации. Собрания печатных изданий и газетно-журнального отдела попали в Славянскую библиотеку г. Праги.

Архив Канцелярии президента республики — материалы о русском зарубежье хранятся в фондах Археологического института им. Н. П. Кондакова (1922–1926) и Русской Православной Церкви в Чехословацкой Республике (1921–1926).

Архив Министерства иностранных дел (Archivne dokumentacni odbor Ministerstva zahranicnich veci) хранит документы и материалы о русских эмигрантах и деятелях культуры русского зарубежья.

Архив Академии наук Чешской Республики (Archiv Akademie ved CR) содержит фонды Археологического института им. Н. П. Кондакова (1921–1939), В. Бирнбаума (1928–1933), Й. Пелнара (1939).

Центральный государственный архив в Праге (Statni ustredni archiv v Praze) — содержит материалы о русской эмиграции, в т. ч. фонд Братства для погребения православных русских

граждан и для охраны и содержания их могил в Чехословакии, 1924–1940.

Литературный архив Музея национальной литературы (Literární archiv Památníku národního písemnictví) в Праге — Фонд “Fedoroviana Pragensia”, основанный в 1933 г. К. А. Чхеидзе — писателем, философом, видным деятелем евразийского движения 1930-х гг. Фонд хранит собрание материалов, касающихся биографии Н. Ф. Федорова, восприятия его идей философами и писателями русского зарубежья, влияния его «Философии общего дела» на духовные искания русской эмиграции, журналы и газеты русской эмиграции со статьями и заметками о Федорове, коллекцию харбинских изданий А. К. Горского и Н. А. Сетницкого. В 1962 г. Фонд был описан М. Бравовой и Я. Лужилом (Bradová M., Loužil J. Literární archiv Národního muzea v Praze. Literární pozstalost is. 142. Fedoroviana Pragensia. Praha, 1962). В архиве хранится также фонд Н. П. Кондакова.

ШВЕЙЦАРИЯ

Аскона

Архив русского художника-экспрессиониста М. В. Веревкиной в Музее современного искусства: хранит переписку Марианны Владимировны, ее дневники, заметки, газетные вырезки, коллекцию ее картин и рисунков.

Базель

Фонд Пауля Захера владеет Архивом Игоря Стравинского и Архивом Артура Лурье.

Рукописный отдел библиотеки Базельского университета: архив русского писателя и художника С. И. Шаршу-

на — Sarsun S. I. (1888–1975). Содержит: литературные произведения, листовки, фотографии, переписку С. И. Шаршуна с немецким искусствоведом Е. Штенебергом (E. Steneberg), каталоги выставок его работ, рецензии на них Г. Адамовича, Е. Бакуниной, Ю. Терапиано,

Женева

Публичная университетская библиотека — архивы М. А. Бакунина, А. И. Герцена.

Лозанна

Городской архив — обладает профессиональным архивом С. М. Лифаря, который был лично передан Лозанне русско-французским балетмейстером и хореографом.

ЯПОНИЯ

Токио

Архив Министерства иностранных дел хранит фонды иностранного отдела тайной политической полиции Токийского полицейского управления, осуществлявшего наблюдение за иностранцами, в т. ч. русскими людьми, проживавшими в Японии в 1900–1943 гг. Двадцать семь томов материалов о русском присутствии на японской земле содержат сведения о путешественниках, ученых, педагогах, художниках из России. Часть документов касается отечественных востоковедов, таких как М. Н. Андреев, М. П. Григорьев, В. М. Константинов, А. А. Лайферт, Н. П. Мацокин, Н. А. Невский, Н. П. Овидиев, братья Олег и Орест Плетнер, Г. И. Подпалов, К. А. Попов, М. Н. Рамминг, О. О. Розенберг, Е. Г. Спальвин, Л. Я. Штернберг, Ю. К. Шуцкий.

3.2. БИБЛИОТЕКИ, БИБЛИОТЕЧНЫЕ СОБРАНИЯ И КОЛЛЕКЦИИ КНИГ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

АВСТРАЛИЯ

Сидней

Библиотека Митчела (Mitchell Library) в составе Государственной библиотеки Нового Южного Уэльса в Сиднее. Хранит работы и портрет Н. Н. Миклухо-Маклая.



Корзухин А. Портрет Н. Н. Миклухо-Маклая. 1886 г. Библиотека Митчела (Mitchell Library). Сидней

АВСТРИЯ

Вена

Австрийская национальная библиотека владеет редким собранием сочинений европейских, в т. ч. австрийских авторов о Московии и России, среди них «Записки о московитских делах» (“*Rerum Moscoviticarum Commentarii*”) дипломата, барона Сигизмунда фон Герберштейна (Siegismund von Herberstein), «Дневник путешествия в Московию» секретаря австрийского посольства Иоанна Георга Корба и др.

БЕЛЬГИЯ

Брюссель

Русские издания и книжные памятники находятся в Библиотеке Королевской академии изящных искусств, Библиотеке Королевских музеев изящных искусств, Библиотеке Музея искусства и истории, Королевской библиотеке им. Альберта I, Национальной библиотеке, где, например, в Кабинете эстампов хранится коллекция картин и графических работ Л. Фрешкопа.

Льеж

Библиотека Музея Валлонской жизни и в Библиотека Музея современного искусства хранят издания и книжные памятники культуры русского зарубежья.

БОЛГАРИЯ

София

Народная библиотека св. Кирилла и Мефодия: каталоги русских издательств и книжных магазинов, собрание русской периодической печати, изданий русского зарубежья в Болгарии (Л. Андреева, А. Блока, П. Струве, Н. Трубецко-го и др.); библиография трудов К. Бальмонта, собрание материалов (книг, фотографий, писем) П. Н. Милюкова.

ВАТИКАН

Рим

Барбериниевская библиотека — хранит уникальные памятники росси-

ки: рукопись «Доклада о Московии» итальянского аристократа и путешественника Рафаэля Барберини (Raffaello Barberini), который в 1564 г. совершил поездку в Московию и описал ее в своем сочинении под оригинальным названием “Relazione di Moscovia Scritta da Raffaello Barberino al conte di Nugarola, D’Anversa alli 16 d’Ottobre 1565”; нарисованную от руки карту Западной Руси и Прибалтики с указанием границ и городов; «Переписку пап с российскими государями в XVI веке» и др.

Библиотека Папского Восточного института (Pontificio Istituto Orientale) — содержит материалы по восточному христианству, папской коллегии Руссикум, русским католикам, в частности, Вяч. Иванова, в 1930-е гг. являвшегося профессором Папского Восточного института, и др. Ценными книжными памятниками являются документы Ферраро-Флорентийского собора 1438–1445 гг., в котором участвовала русская делегация.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Кембридж

Библиотека Кембриджского университета обладает славянской коллекцией, около половины которой представлено на русском языке. Крупным собранием является коллекция книг, журналов, художественных и бытовых материалов СССР, принадлежавшая сотруднику Кембриджского университета, знатоку советского искусства и повседневности Кэтрин Кук.

Лондон

Британская библиотека (British Library). Обладает одним из самых боль-

ших в мире собранием славянских и русских книг XVII–XXI вв., художественных и изобразительных материалов. Ценной частью россики Британской библиотеки является коллекция документов, материалов и печатной продукции А. В. Тырковой-Вильямс, эмигрировавшей в Великобританию в 1918 г., а также коллекция русского авангарда начала XX в.

Библиотека и архив Школы славянских и восточноевропейских исследований Университетского колледжа Лондона (School of Slavonic and East European Studies (SSEES) Library). Обладает ценным собранием русских печатных изданий XVII–XX вв., богатой фильмотекой и коллекцией аудиовизуальных материалов.

Библиотека и архив Общества содействия российским и советским исследованиям (Society for Co-operation in Russian and Soviet Studies (SCRSS)). Основана в 1924 г. при Обществе по культурным связям с СССР. Хранит книги, журналы, газеты, фотографии и др. объекты культурного наследия, связанные с историей возникновения и развития англо-советских культурных связей.

Оксфорд

Библиотеки и музеи Оксфордского университета обладают уникальным массивом россики, в т.ч. книжных памятников XVI–XVII вв., привезенных английскими учеными и путешественниками, например, «Русская грамматика» (Grammatica Russica. Oxford, 1696).

ГЕРМАНИЯ

Берлин

Берлинская государственная библиотека — Прусское культурное

наследие (Staatsbibliothek zu Berlin — Preußischer Kulturbesitz) — собрание россики, начиная с сочинений иностранцев о Московии и заканчивая литературой русского зарубежья.

Вольфенбюттель

Библиотека герцога Августа (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel) — собрание россики, книжных памятников на кириллице, например, «Проскинитарий или хождение Арсения Суханова в Иерусалим» XVII в., и художественных памятников, в частности, альбом рисунков старинных денег — древнеримских, золотоордынских и прочих, в т. ч. русских — монет великих и удельных князей XII–XV вв., единого Российского государства и Российской империи вплоть до правления Анны Ивановны.

Мюнхен

Баварская государственная библиотека — собрание россики в составе Фонда Восточной Европы: рукописи, книги, периодика, карты и др.

Русская библиотека имени Толстого в Мюнхене (Tolstoi-Bibliothek, München) — публичная библиотека, являющаяся «независимым культурным центром» Германии и Европы. Создана в 1949 г. Работает в сотрудничестве с фондом “Tolstoy-Stiftung”, созданным дочерью Л. Н. Толстого, и с культурной ассоциацией “Tolstoi Hilfs- und Kulturwerk e. V.”. Библиотека является крупнейшей русскоязычной неправительственной библиотекой в Западной Европе: ее книжная коллекция насчитывает около 45 000 работ. Основу библиотеки составляет собрание литературы русской эмиграции XX в.

ГРЕЦИЯ

Афины

Библиотека с музеем при Русском доме для пожилых эмигрантов. Формировалась во второй половине XX в. из эмигрантских книжных собраний, в т. ч. «Союза русских эмигрантов Македонии-Фракии».

КАНАДА

Монреаль

Русская пушкинская библиотека при Православном соборе св. Апостолов Петра и Павла (Свято-Петропавловский собор). Существует с начала XX в. Обладает большим фондом русских до-революционных, эмигрантских изданий, советской и переводной литературы. Расположена в здании, примыкающем к православному собору Св. Апостолов Петра и Павла. Объем и содержание книжного фонда библиотеки выходят за рамки обычной церковной библиотеки, делая ее поистине уникальной.

Онтарио

Русская библиотека духовного грекокатолического центра «Дом Мадонны», созданная Е. Ф. Колышкиной (де Гук-Дохерти). Насчитывает 40 тыс. томов, в т. ч. отдельный русский фонд.

ПАРАГВАЙ

Асунсьон

Общество культуры — русская библиотека в Русском доме, в котором также располагались «Ассоциация русских и их потомков в Парагвае», школа русского балета.

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

Блумингтон

Библиотека Лилли Индианского университета, отдел рукописей (Lilly Library, Indiana University Libraries, Bloomington), хранит архив А. В. Амфитеатрова (1890–1948): переписка с отечественными деятелями культуры (З. Н. Гиппиус, Д. С. Мережковский, И. С. Шмелев, И. А. Бунин и др.) по вопросам литературы, издательского дела, театра, политики и др., фотоархив А. В. Амфитеатрова и его библиотека, материалы об организациях «Братство Русской Правды» и «Трест», в которых участвовал Амфитеатров.

Бостон

Бостонская публичная библиотека — собрание россики.

Вашингтон

Библиотека Конгресса США обладает наибольшим собранием изданий на русском языке за рубежом, является хранилищем самых разных произведений русской культуры: рукописей, книг, научных работ, политических сочинений, брошюр, газет, журналов и альманахов, музыкальных записей, географических карт, фотографий и др. Особо ценными являются материалы по истории Русской Америки, коллекция купца Г. В. Юдина (до 100 тыс. томов книг и до 500 тыс. рукописей), в которой среди прочих изданий содержатся первые русские печатные книги, книга Герберштейна «Записки о Московии» 1557 г., документы по истории православной церкви и православных приходов в США, часть

личной библиотеки Дома Романовых, фотоархив С. М. Прокудина-Горского.

Российское бюро Библиотеки конгресса США находится в Москве на ул. Знаменка.

Библиотека Смитсоновского института — собрание россики, начиная с XIX в., основу которого составило собрание русских материалов главы американской миссии в России Г. В. Фокса, которому они были подарены в ходе его торжественного визита 1866 года в Петербург, Москву, Нижний Новгород, Кострому и Тверь: 179 томов в дорогом переплете, 16 атласов и альбомов как приложение к книгам, 72 карты, 12 памфлетов и многое другое.

Гонолулу (штат Гавайи)

Библиотека имени Гамильтона Гавайского университета, владеет одним из самых больших в США собраний российских эмигрантских периодических изданий 1920–1950 гг.

Кэмбридж (штат Массачусетс)

Библиотека Американской академии искусств и наук — собрание россики, в т. ч. трудов Российской Академии наук.

Библиотеки Гарвардского университета: собрание славянских рукописей коллекции Л. Килгура (Острожская библия, Азбука Ивана Федорова и др.) из Хоутонской библиотеки Гарварда; собрание альбомов З. А. Волконской с рисунками и автографами Александра I, М. И. Глинки, Н. В. Гоголя, Д. В. Григоровича, А. Мицкевича, А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, стихами Е. А. Баратынского, П. А. Вяземского, В. А. Жуков-

ского, И. В. Киреевского, В. Ф. Одоевского, комплекты русской периодики, издававшейся в зарубежье, материалы Л. Д. Троицкого и др.

Нью-Йорк

Нью-Йоркская публичная библиотека, славянский (русский) и балтийский отделы включают собрание русских книг и периодических изданий, коллекцию русских книг и памфлетов Юджина Скюйлера — американского дипломата и автора книги по истории России, собрание документов первого секретаря Министерства иностранных дел, графа М. М. Перовского-Петрово-Соловова, материалы Федерации русских организаций в Америке, Ассоциации русских юристов в США, фонд композитора А. Г. Чеснокова и др.

Библиотека Колумбийского университета — собрание россики, включающее несколько тысяч томов русских книг доктора С. Абеля, работы русских эмигрантов, в т. ч. аудиозаписи их воспоминаний — Ю. Анненкова, В. Вейдле, Е. Рощиной-Инсаровой, С. Франка и др.

Библиотека Русского центра Фордемского католического университета имени Владимира Соловьева в Нью-Йорке. Основу библиотеки составили русские книги, перевезенные в 1949–1950 гг. из Шанхая в США и таким образом спасенные от пришедших к власти в Китае коммунистов. Русский центр (с библиотекой и храмом) собирает и издает литературу по вопросам славистики, русистики, советологии, духовной культуры, восточных обрядов католической церкви, православия, экуменизма в России и русской эмиграции.

ФИНЛЯНДИЯ

Хельсинки

Славянская библиотека, входящая в состав **Национальной библиотеки Финляндии**. Основу составило книжное собрание Русской библиотеки университета Турку, которое в 1827 г. было перевезено в Хельсинки (тогда Гельсингфорс). Насчитывает примерно 450 тыс. томов, в т. ч. книг из личных библиотек финских славистов К. А. Арабажина, С. И. Барановского, Я. К. Грота, В. А. Семенова и других деятелей отечественной науки и культуры, а также созданного в 1908 году Финляндского общества славистов.

ФРАНЦИЯ

Нантер

Библиотека современной международной документации (Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) при Университете Париж X-Нантер — имеет русский отдел, обладающий большим собранием материалов по истории и культуре России XIX–XX вв. и русской эмиграции. Русское книжное собрание насчитывает свыше 130 тыс. изданий.

Париж

Русская общественная библиотека им. И. С. Тургенева в Париже (Bibliothèque russe Tourguenev). Создана в 1875 г. по инициативе И. С. Тургенева, книги которого легли в ее основу, и на деньги, собранные русскими «парижанами»: чрезвычайным посланником во Франции, кн. Н. А. Орловым, скульптором М. М. Антаколь-

ским, художниками С. К. Маковским, В. Д. Поленовым, И. Е. Репиным. К 1925 г., по данным Д. М. Шаховского, в библиотеке имелось 50 тыс. томов, а в 1940 г. книжный фонд библиотеки насчитывал 100 тыс. томов, в основном изданий русского зарубежья и личных эмигрантских книг. В сентябре 1940 г. германское оккупационное командование закрыло библиотеку и вывезло ее фонды в неизвестном направлении. После войны библиотека смогла открыться лишь в 1959 г. В настоящее время ее книжные фонды насчитывают примерно 60 тыс. томов; библиотека обладает также уникальной коллекцией русской эмигрантской периодики, включающей журналы, выходившие после 1917 г. в разных странах на русском языке. В 1987 г. вышла краткая история библиотеки, дополненная в 2012 г.

Русская библиотека Парижского института славяноведения. На базе своих собраний подготовила и издала солидные библиографии русских периодических изданий и трудов деятелей русской культуры за рубежом, в частности: *L'émigration russe en Europe: Catalogue collectif des périodiques en langue russe. 1855–1940 / Établie par T. Ossorguine-Bakounine.* = Русская эмиграция в Европе. Сводный каталог периодических изданий 1855–1940 / Сост. Т. А. Осоргина-Бакунина. — Paris: Institut d'Etudes Slaves, 1976. — 342 p. (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves. Tome XL/1); — Deuxième édition, revue et complétée: Paris, Institut d'Etudes Slaves, 1990. — 354 p.; *L'émigration russe en Europe: Catalogue collectif des périodiques en langue russe. 1940–1979 / Établie par Anne-Marie Volkoff.* = Русская эмиграция в Европе. Сводный каталог перио-

дических изданий 1940–1979. Paris: Institut d'Etudes Slaves, 1977. — 139 p. — (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves. Tome XL/2); — Deuxième édition refondue: Paris, Institut d'Etudes Slaves, 1981. — 147 p.; Русская эмиграция в Европе: Сводный каталог периодических изданий 1855–1940 = *L'émigration russe en Europe: catalog collectif des periodgues en langue russe: en 2 vol.* / Сост. Т. А. Бакунина-Осоргина; предисл. М. И. Раева. Paris: Institut D'Etudes Slaves, 1990. — 354 с. — (Bibliothèque Russe de L'Institut Slaves; 40/1) Русская эмиграция в Европе: Сводный каталог периодических изданий: 1940–1979 = *L'émigration russe en Europe: Catalogue collectif des periodiques en langue russe. 1940–1979 / Сост. A. Volkoff.* М. 2-е изд. Paris: Institut D'Etudes Slaves, 1981. — 152 с. (Bibliothèque Russe de L'Institut Slaves; XL/2). Русская эмиграция. Журналы и сборники на русском языке 1981–1995 = *L'émigration russe = The russian emigration: Сводный указатель статей / Русская обществ. б-ка им. И. С. Тургенева, Русская б-ка Ин-та славяноведения; сост. О. Бигар, Т. Гладкова, Т. А. Бакунина-Осоргина.* М.: РОССПЭН, 2005. — XII, 347 с.

Национальная библиотека Франции — обладает большим фондом уникальных русских письменных памятников, книжных изданий и произведений искусства, например: скопированный в Москве в 1684 г. рассказ Николая Спафария, путешествовавшего в Китай в составе посольства царя Алексея Михайловича, «Описание резных камней коллекции генерала Хитрово», составленное в 1804 г. Э. К. Висконти, коллекция русских книг Дидро с произведениями М. В. Ломоноса, А. П. Сумарокова

и др. авторов, коллекция гравюр, в числе которых находится гравюра XVII в. «Царь Алексей Михайлович», материалов о парижской ложе «Северная звезда», издания русской эмиграции, коллекция книг русского авангарда и др. В 1946 г. в Национальной библиотеке Франции был образован Русский отдел.



Университетская библиотека языков и цивилизаций — Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC). Включает Библиотеку Центра изучения русского, кавказского и центральноевропейского миров, Библиотеку Центра монгольских и сибирских исследований, Библиотеку Владимира Голенищева, хранит часть библиотеки пушкиниста А. Ф. Онегина, некоторые материалы Н. В. Ханыкова и др.

Библиотека-Музей Парижской оперы (Гранд-опера; Опера Гарнье), является частью Национальной библиотеки Франции. В фондах находятся материалы русских мастеров балета, часть которых в 2009–2010 гг. была представлена на выставке «Les ballets russes» (Les ballets russes. Catalog d'exposition [Paris, Bibliothèque-musée de l'Opéra, 24 novembre 2009 — 23 mai 2010] / Direction de Mathias Auclair et Pierre Vidal; assistés de Jean-Michel Vinciguerra; préface de Bruno

Racine. Montreuil: Gourcuff Gradenigo, 2009. — 299 p.)

Славянская библиотека. Создана в 1855 г. в Париже на основе книжного собрания и архива кн. И. С. Гагарина. Некоторое время называлась Славянским музеем (Musée slave) им. Св. Кирилла и Мефодия. Славянская библиотека имеет обширный книжный фонд, а также архивные собрания, содержащие, например, переписку Жуковского, Киреевского, Лескова, Майкова, Самарина, Тургенева, Чаадаева. В 1979 г. Славянская библиотека стала издавать журнал «Символ» с разделом «Архив Славянской библиотеки», где публиковались воспоминания, дневник, письма Гагарина, материалы по истории русской культуры и русского католического зарубежья. Архив Славянской библиотеки находится в Библиотеке Д. Дидро в Лионе.

Библиотека Французского посольства в Каире включает библиотеку Ивана Сергеевича Щукина (сын С. И. Щукина, закончил Сорбонну, преподавал в Каирском университете, погиб в самолете, сбитом во время Ливанской войны).

Библиотека Рене Герра — коллекционера, главы Ассоциации по сохранению русского культурного наследия во Франции, основателя и главы издательства «Альбатрос», профессора парижского Института восточных языков и цивилизаций, а также университета Ниццы, включает книги и периодику, в т. ч. русскоязычную, касающуюся русского зарубежья XX в. Многие книги — раритеты, они отсутствуют в государственных и национальных библиотеках России и мира. Примерно треть книг с автографами авторов. Например, одного только А. М. Ремизова более 400 книг

с автографами. Несколько десятков книг с автографами И. А. Бунина, Б. К. Зайцева. Есть книги с автографами А. В. Сухово-Кобылина, И. С. Тургенева, А. Белого, А. А. Блока. Собрание периодики русской эмиграции Ренэ Герра является одним из наиболее полных в мире.

ЧЕШСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Прага

Национальная библиотека Чешской республики. В ее состав входит — Славянская библиотека с русским отделением.

Славянская библиотека. Создана в 1924 г. как Русская библиотека Министерства иностранных дел Чехословакии русским эмигрантом, библиографом, историком литературы В. Н. Тукалевским на основе его, привезенного из России, книжного собрания. В 1929 г. Русская библиотека была преобразована в Славянскую библиотеку и включена в состав Национальной библиотеки Чехословакии. Библиотека обладает уникальными коллекциями русских книг и периодических изданий, плакатов и листовок, картин и фотографий русского зарубежья первой половины XX в. Ценной частью Славянской библиотеки являются также собрание русской литературы XIX в. из библиотеки петербургского книгоиздателя А. Ф. Смирдина и коллекция рукописей исследователя Русского Севера, фольклориста А. Д. Григорьева.

ШВЕЙЦАРИЯ

Лозанна

Библиотека Н. А. Рубакина, русского библиофила, энциклопедиста

и писателя. Уникальная русскоязычная библиотека, которая формировалась за границей в 1907–1946 гг. и насчитывала примерно 100 тыс. томов. В 1948 г. библиотека, завещанная Рубакиным родине, была перевезена в СССР и размещена в московской Государственной библиотеке им. В. И. Ленина.

ЭСТОНИЯ

Тарту

Научная Библиотека и Музей книги Тартуского университета — собрание кириллических старопечатных книг, российских книг XVIII–XX вв., архив и библиотека Ю. М. Лотмана, посмертная маска А. С. Пушкина и др.

ЯПОНИЯ

Токио

Парламентская библиотека и ее филиал «Сэйкадо-бунко». Собрание русистики включает несколько раритетов, например, работы русского мореплавателя Василия Михайловича Головнина, который в 1811 г. был взят японцами в плен и двадцать семь месяцев провел в Японии: «Записки флота капитана Василия Михайловича Головнина о приключениях его в плену у японцев в 1811, 1812 и 1813 годах, с приобщением замечаний его о японском государстве и народе» и «Краткая грамматика русского языка для господ японских переводчиков, написанная Василием Головниным 1813 года в Матмае», «Русскую азбуку, подаренную японским детям» Ивана Махова, выпущенную в 1861 г., первые в Японии русские журналы, выпускавшиеся

Православной миссией на японском и русском языках, и др.

Университет Хитоцубаси (Хитоцубадай), его библиотека хранит работы и рукописные материалы русских преподавателей Токийской школы иностранных языков, являвшейся частью Университета Хитоцубаси, например, Л. И. Мечникова (старшего брата биолога И. И. Мечникова), «Уроки геометрии, составленные для учеников русского отделения «Токио гайкокуго гакко» (Токийской школы иностранных языков) 1874–1876 гг., и В. Д. Бубно-

вой, жившей в Японии в 1922–1958 гг. Важной частью библиотеки являются японские переводы произведений русских писателей — А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева и др.

Осака

Университет Осака, библиотека включает материалы Осацкого училища иностранных языков, в котором в 1920-е гг. преподавал Н. А. Невский — один из создателей японского востоковедения в Осака.

3.3. МОНУМЕНТАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

3.3.1. Архитектурные объекты наследия

АВСТРАЛИЯ

Брисбен

Свято-Николаевский Русский православный собор Австралийско-Новозеландской епархии РПЦЗ. Первая русская церковь в Австралии. Православный приход в честь св. Николая Чудотворца основан в 1923 г., собор строился в 1935–1950 гг. Архитектор Б. Робинсон. 21 октября 1992 г. собор внесен в Реестр наследия Квисленда.



Кабраматт

Покровский православный храм Австралийско-Новозеландской епархии РПЦЗ. Построен в 1957–1973 гг.



Мельбурн

Свято-Покровский собор Австралийско-Новозеландской епархии РПЦЗ. Возведен в 1989–2006 гг. Автор проекта Джон Петракис.



Сидней

Петропавловский собор Австралийско-Новозеландской епархии РПЦЗ. Построен в 1953 г.



Богородице-Казанский женский православный монастырь Австралийско-Новозеландской епархии РПЦЗ — первый православный монастырь



в Австралии. Основан в 1959 г. Строительство монастырских построек велось в 1950–1980 гг. Казанский храм построен в 1983 г.



АВСТРИЯ

Вена



*Дворец А. К. Разумовского в Вене в начале XIX и XXI веков.
Rasumofskygasse 23 1030 Wien-Landstraße, Österreich*

Дворец графа А. К. Разумовского. Построен в 1806 г. по проекту бельгийского архитектора в стиле неоклассицизма. Является историческим памятником.

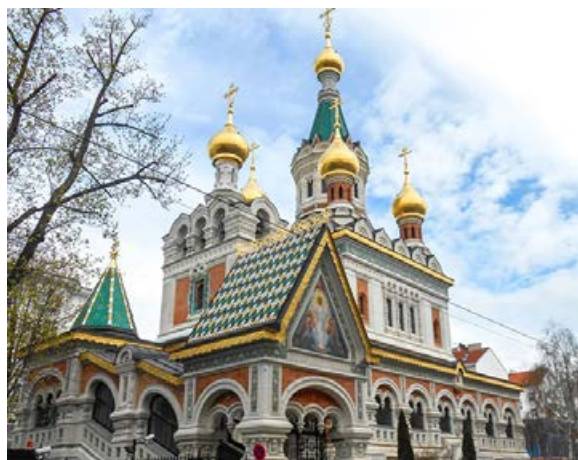
Дворец князя Д. М. Голицына на венской горе Gallitzinberg (сейчас отель — Austria Trend Hotel Schloss Wilhelminenberg на Savoyenstraße 2).



*Дворец князя Д. М. Голицына в Вене.
Wien, Savoyenstraße 2*

Собор Свяителя Николая Чудотворца — кафедральный собор Венской епархии Русской православной церкви Московского патриархата. Возведен при русском посольстве в 1893–1899 гг. по проекту Г. И. Котова итальянским архитектором Луиджи Джакомелли в традиционном русском стиле. Освящен в 1899 г. В 1920–1940 гг. входил в Западно-Европейскую православную архиепископию, с 1945 г. — в юрисдикции

Московского патриархата, с 1962 г. — кафедральный собор.



Собор Свяителя Николая Чудотворца в Вене

Храм Св. праведного Лазаря Четверодневного на русском участке Центрального кладбища Вены (Kirche zum hl. Lazarus am Zentralfriedhof) — возведен в 1893–1895 гг. по проекту русского архитектора М. Т. Преображенского, освящен в 1895 г.



Храм Св. праведного Лазаря Четверодневного

Зальцбург

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ). Строительство велось в 1959–1964 гг. Освящен 26 июня 1964 г. Здание белого цвета выдержано в необычном для русского зодчества конструктивистском стиле и возведено из бетона. Гладкие стены прорезаны узкими полукруглыми окнами. Над заглубленным порталом размещена не-

большая звонница. В подвальном этаже находится зал для приходских собраний. Фронтон современного собора украшает образ Владимирской Божией Матери, исполненный в мозаике долголетним старостой бароном Н. Б. Мейендорфом и его дочерью Е. Н. Мейендорф, регентом церкви. В 1970 г. временный иконостас заменили постоянным двухъярусным, который был вырезан в столярной мастерской Э. Тойфла по эскизу А. М. Богалица.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Зальцбурге

АРГЕНТИНА

Буэнос-Айрес

Благовещенский собор, кафедральный собор Аргентинской и Южно-



Благовещенский собор в Буэнос-Айресе

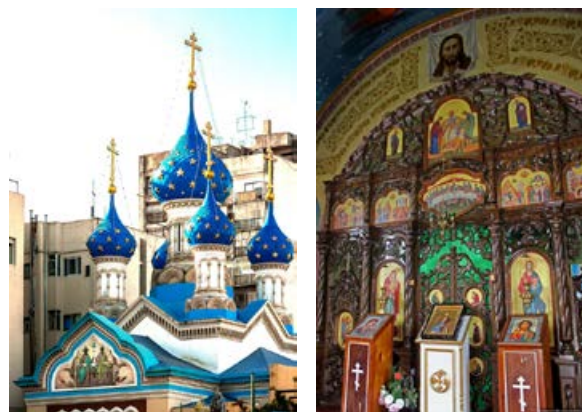
Американской епархии Русской православной церкви Московского патриархата. Основан в 1947 г.

Воскресенский собор Южно-Американской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Построен в 1960 г.



Воскресенский собор и Медный медальон на его стене, отлитый русскими Белыми организациями Буэнос-Айреса в честь 1000-летия Крещения Руси в 1988 г.

Свято-Троицкий храм юрисдикции Русской Православной Церкви Заграницей. Построен в стиле московских церквей XVII века («узорочь») по проекту архитектора М. Т. Преображенского в 1901 г. и тогда же освящен в присутствии посольства России и президента



Свято-Троицкий храм и его Фарфоровый иконостас в Буэнос-Айресе

республики Аргентина Хулио Рока. Собор с пятью главами. Одна центральная, по углам четыре меньшего размера. Купола покрыты чешуйчатыми цинковыми пластинами, окрашены в синий цвет и усыпаны золотыми звездами. На фасаде здания мозаика. Храм знаменит майоликовым (фарфоровым) иконостасом, выполненным Миргородской художественно-промышленной школой и затем привезенным в Южную Америку. Признан национальным памятником Аргентины.

Итусаинго

Храм Всех Святых, в земле Российской просиявших Южно-Американской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Построен в 1962 г.

Темперлей

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Южно-Американской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Построен в 1959 г.



Русская церковь в Темперлей

БЕЛЬГИЯ

Брюссель

Храм-памятник Святого Иова Многострадального Русской Право-

славной Церкви Заграницей, возведен русскими эмигрантами в 1950 г. «в память Царя-Мученика Николая II и всех богоборческой властью в смуте убиенных». Является русским православным храмом-памятником в Брюсселе. Идея создания храма-памятника возникла в 1928 г. в среде русских бельгийцев, создавших в 1931 г. Комитет по сооружению храма-памятника, членами которого были архитектор Николай Краснов, художник Иван Билибин, искусствовед Павел Муратов и др. В 1934 г. был утвержден проект храма, выполненный архитектором Н. И. Исцеленновым. 2 февраля 1936 г. митрополит Анастасий (Грибановский) и сербский митрополит Досифей совершили закладку однопрестольного храма. Из-за Второй мировой войны строительство храма было приостановлено, но после установления мира продолжено. 1 октября 1950 года храм, был освящен митрополитом Анастасием (Грибановским), епископами Нафанаилом (Львовым) и Леонтием (Борташевичем). В росписи храма-памятника, вмещавший 400 человек, принимали участие И. Билибин, Е. Львова, Н. фон Мейендорф.



Храм-памятник святого Иова Многострадального в Брюсселе

Свято-Никольский храм. Существует в жилом доме с 1876 г. на ул. Шевалье. При храме есть архив и обширная библиотека.

Церковь Св. Пантелеймона — авторская копия иконы «Богородица — небесная защитница русских за границей» кисти Ростислава Лукина (1930-е гг.).

Льеж

Церковь в честь святого благоверного князя Александра Невского и преподобного Серафима Саровского Архиепископии Западно-Европейских приходов русской традиции Московского патриархата. Построена в 1953 г. Автор проекта и инженер-строитель И. И. Исцеленов.



БОЛГАРИЯ

Мыс Калиакра

Архитектурно-мемориальный комплекс «Военно-морская слава России», возведенный в 2006–2011 гг. и посвященный победе адмирала Уша-

кова над флотом Османской империи. В центре комплекса стоит памятник Ф. Ф. Ушакову. Рядом с памятником установлены семь колонн с 18 колоколами — по числу погибших в сражениях в ходе той войны с турками на Черном море русских военных кораблей. На каждом колоколе выгравировано имя боевого судна.



Карнобат

Храм-памятник болгаро-русской дружбе.

Плевна

Часовня-мавзолей Св. Георгий Победоносец. Воздвигнута в 1903–1907 гг. по инициативе болгарского Комитета царя-освободителя Александра II в память о русских и румынских воинах, павших в битве под Плевеном во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Открыта в сентябре 1907 г. В часовне-мавзолее покоятся останки участников пятимесячного сражения за Плевну.

Смолян

Мемориальный Казачий дом (Петко Таков дом) — Штаб русской армии во время освободительной Русско-турецкой войны.



София

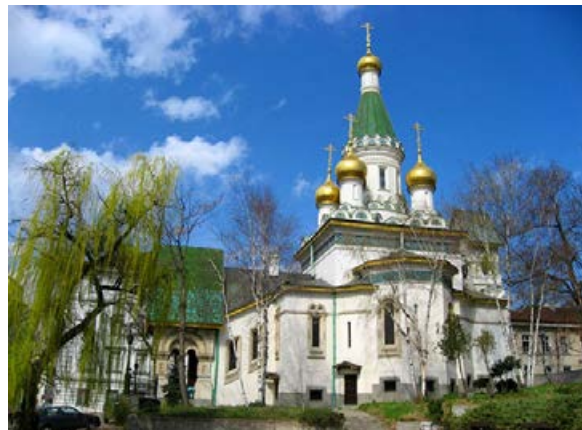
Храм-памятник Святого Александра Невского, кафедральный патриарший собор Болгарской православной церкви. Заложен в 1882 г. в честь русского святого Александра Невского и русских солдат, погибших в Русско-турецкой войне. Достроен в 1912 г. Автор проекта — А. Н. Померанцев. Расположен на площади Александра Невского.



Храм-памятник Святого Александра Невского в Софии

Церковь Святителя Николая Чудотворца Русской православной церкви Московской патриархии. Возведена и освящена в 1914 г. Автор проекта М. Т. Преображенский. Архитектор

А. Н. Смирнов. Церковные колокола были подарены Николаем II. Охраняется государством.



Стара Загора

Мемориальный комплекс «Защитники Стара-Загоры — 1877 год». Открыт в 1977 году в 100-летний юбилей сражений за Стара-Загору на месте военного командного пункта.



Шипка

Архитектурно-мемориальный комплекс в парке-музее «Шипка», возведенный в честь погибших за свободу Болгарии русских воинов. Комплекс включает памятник Свободы, воздвигнутый в 1934 г. в виде каменной башни — пирамиды со скульптурами жен-

щины и льва, которые символизируют победу над османами в освободительной Русско-турецкой войне 1877–1878 гг., храм Рождества Христова, построенный в память о погибших русских воинах в стиле русского церковного зодчества XVII века, внутри которого установлены мраморные плиты с именами офицеров, солдат и ополченцев, погибших во время обороны шипкинского перевала, а также восстановленные землянки, батареи и позиции защитников Шипкинского перевала.

Храм-памятник Рождества Христова, первый памятник болгаро-русской дружбе на территории Болгарии, воздвигнут в честь всех русских солдат и офицеров и болгарских ополченцев, погибших в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг. Автор проекта А. О. Томишко. Построен в 1902 г. Является памятником культуры национального значения.



Храм-памятник Рождества Христова и памятник Свободы

БОЛИВИЯ

Ла-Пас

Храм Пресвятой Троицы, Аргентинской и Южно-Американской епар-



хии Русской православной церкви Московского патриархата. Расположен на территории посольства России. Архитектурный план церкви разработали Лариса Кособлик и ее супруг боливиец Хавьер Креспо. Возведен и освящен в 2008 г.

БРАЗИЛИЯ

Нитерой

Храм Покрова Пресвятой Богородицы Сан-Паульской и Южно-Американской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Построен в 1960 г.

Рио-де-Жанейро

Церковь Святой Мученицы Зинаиды Аргентинской и Южно-Американской епархии



Русской православной церкви Московского патриархата. Построена в стиле псковских храмов XIII–XIV вв. в 1937 г. и тогда же освящен.

Храм Святой Зинаиды

Сан-Паулу

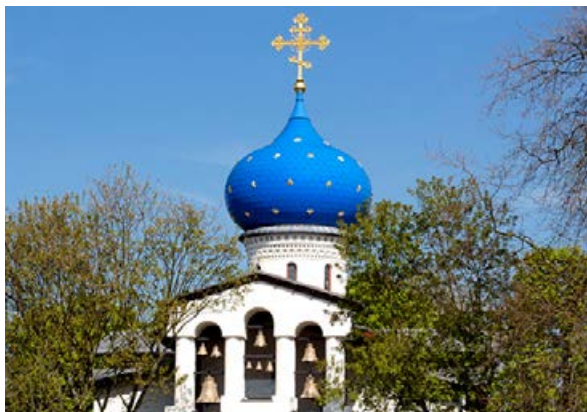
Никольский собор — кафедральный собор Сан-Паульской и Южно-

Американской епархии Русской православной церкви за границей. Построен и освящен в 1939 г.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Лондон

Кафедральный Собор Рождества Пресвятой Богородицы и Святых Царственных Мучеников, приход Русской Православной Церкви Заграницей. Существует с 1999 г. С 2017 г. называется Собор Рождества Пресвятой Богородицы и Святых царственных мучеников.



Собор Успения Божией Матери и Всех Святых (Cathedral of the Dormition of the Mother of God and All Saints), называемый в просторечии Russian Orthodox Church. Находится по адресу: Лондон, 67 Ennismore Gardens. Кафедральный собор Сурожской епархии Русской Православной Церкви. Построен в 1848–1894 гг. как обычный англиканский храм в стиле романской базилики Сан-Дзено Маджоре (Верона, Италия). В 1956 г. православная община Лондона арендовала этот храм, а спустя 23 года выкупила его. Иконостас Успенского собора был перенесён из первой православной часовни Лондона, которая существовала с начала XVIII века

при посольстве Российской империи до 1921 года. Многие новые иконы для него написал выдающийся иконописец прошлого века Леонид Успенский. Настоятелем собора стал митрополит Антоний (в миру Андрей Блум). С его именем связан рост интереса к «восточному христианству» на Западе и к русскому православии в частности. Соединяя в себе западную культуру с православной верой и русской традицией, Антоний сумел с годами довести общее количество последователей в Англии до 250 тысяч человек, что сделало православие третьим по численности религиозным движением в Англии.



Православный храм в Лондоне

Оксфорд

Церковь Святителя Николая Чудотворца Сурожской епархии Русской православной церкви. Здание бывшей англиканской церкви Святителя Николая построено в 1913 г., приобретено на деньги православных прихожан архи-



епископом Елисеем Сурожским и реконструировано в 2010 г. для Русской православной церкви. 9 октября 2010 г. архиепископом Сурожским в присутствии 23 священнослужителей Великобритании и мэра Оксфорда состоялось торжественное освящение православной церкви Святого Николая Чудотворца.

ВЕНГРИЯ

Дьёндьёш



Церковь Святого Николая Будапештской и Венгерской епархии Русской православной церкви Московского патриархата. Построена в 1809–1811 гг. Охраняется венгерским государством как памятник архитектуры.

Ирём

Церковь Святой Мученицы царицы Александры и Святого Праведного Иосифа Обручника Будапештской и Венгерской епархии Русской православной

церкви Московского патриархата. Возведена в 1803 г. в стиле неоклассицизма. Бывшая придворная императорская церковь-усыпальница великой княгини Александры Павловны — дочери императора России Павла I, супруги венгерского палатина эрцгерцога Иосифа Габсбурга. Церковь является старейшим русским храмом в Центральной и Западной Европе. Охраняется венгерским государством как исторический памятник.



Мишкольц



Церковь Святой Троицы Будапештской и Венгерской епархии Русской православной церкви Московского патриархата. Возведена в 1806 г. Охраняется венгерским государством как памятник архитектуры. В здании бывшей приходской школы с 1988 года действует Музей православной церкви Венгрии (Magyar Ortodox Egyházi Múzeum), обладающей значительной коллекцией произведений церковного искусства XV–XIX веков, в составе которой иконы, богослужебные облачения, ювелирные изделия, чаши, кресты, книги.

Токай

Храм Святителя Николая Будапештской и Венгерской епархии Русской православной церкви Московского патриархата. Построен по заказу греческих виноделов в 1790 г. на месте деревянной Никольской церкви, в которой в 1745–1753 гг. служил певчим русско-украинский философ и поэт Григорий Сковорода. В 2017 г. храм был отреставрирован, в 2018 г. был передан венгерским правительством в собственность Русской православной церкви Московского патриархата. Охраняется государством как памятник архитектуры.



ВЕНЕСУЭЛА

Каракас



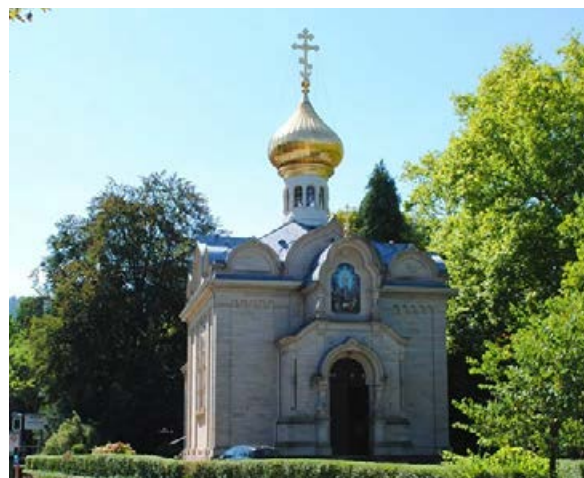
Никольский собор в Каракасе

Никольский собор Южно-Американской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Построен в 1954 г., освящен в 1955 г. Расписан художниками И. П. Диким, В. А. Ивановым и Ж. М. Петровичем.

ГЕРМАНИЯ

Баден-Баден

Церковь Преображения Господня Берлинской и Германской епархии РПЦ за границей. Построена в русском стиле в 1882 г. по инициативе Русской дипломатической миссии в Карлсруэ, его главы Н. А. Столыпина и кн. Е. Трубецкой. Автор проекта — архитектор И. В. Штром.



Бад-Брюкенау

Часовня Св. Марии Магдалины. Построена в 1908 г. на средства берлинского Свято-Владимирского братства.

Бад-Киссинген

Церковь преподобного Сергия Радонежского Берлинской и Германской епархии РПЦ за границей. Построена в 1898–1901 гг. на средства Свято-Вла-

димирского братства. Автор проекта В. А. Шрётер, строитель К. Кампф.



Бад-Наухайм

Рейнхардская церковь Русской православной общины. Построена в 1733 г. как лютеранская церковь, в 1868 г. передана католикам. В 1907 г. здание церкви с приходским домом было куплено православным «Братством святого князя Владимира», созданным в 1890 г. в Берлине для оказания помощи русским за рубежом. Рейнхардская церковь принадлежит Братству и в наши дни. В 1907–1908 гг. церковь была реконструирована, возведены алтарь, амвон, иконостас, привезенный из Саровского монастыря. Освящение церкви состоя-



лось в 1908 г. Храм находился под покровительством супруги Николая II, императрицы Александры Федоровны и ее сестры, княгини Елизаветы Федоровны. В 2018 году были проведены реставрационные работы церковного здания, купола барочной башни, иконостаса.

Бад-Хомбург

Церковь Всех Святых Берлинской и Германской епархии РПЦ за границей. Построена в 1899 г. по проекту Леонтия Бенуа в русском стиле.



Бад-Эмс

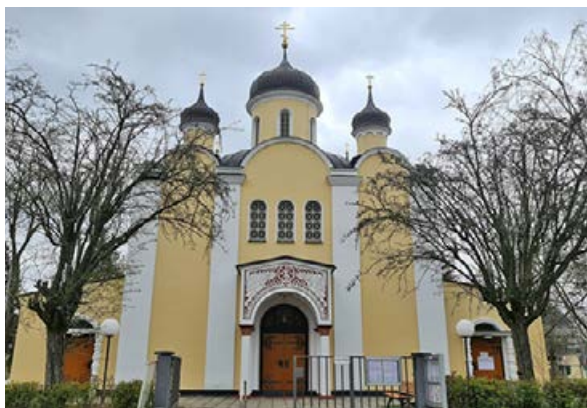
Церковь Святой Мученицы царицы Александры Германской епархии РПЦ за границей. Возведена в 1876 г. строителем К. Вагнером по проекту архитектора Гольдмана из Нассау в рус-

ско-византийском стиле на пожертвования царя Александра II, поэта, князя П. А. Вяземского и др. В 1974–1991 гг. были проведены ремонтно-реставрационные работы.



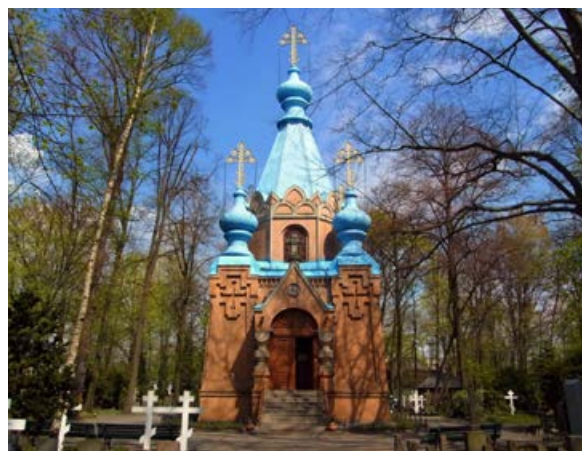
Берлин

Воскресенский собор Берлинской и Германской епархии РПЦ. Возведен в 1938 г. в византийско-романском стиле для паствы Русской зарубежной церкви на средства Рейхсминистерства церковных дел и Евангелической церкви Германии, короля Югославии, царя Болгарии, вел. кн. Кирилла Владимировича и др. Автор проекта Сергей Шостовский, архитектор Карл Шельберг. В 2011 г. куплен (вместе с землей) у берлинских властей в собственность Московского патриархата. Памятник архитектуры.



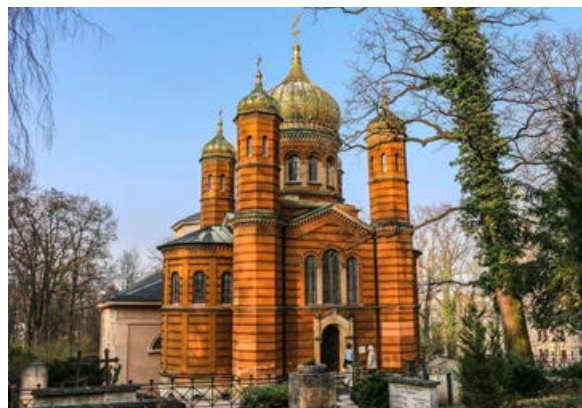
Берлин-Тегель

Церковь Святых равноапостольных Константина и Елены Берлинской и Германской епархии РПЦ. Построена как кладбищенская церковь в 1893 г. по инициативе Православного Свято-Владимирского братства и настоятеля Русской посольской церкви в Берлине Алексея Мальцева. Архитектор Бомм. Обустроена на пожертвования купца А. Г. Елисеева.



Веймар

Церковь Святой равноапостольной Марии Магдалины Восточного благочиния Берлинской и Германской епархии Русской православной церкви. Построена в 1862 г. архитектором Фердинандом фон Штрейганом в русско-византийском



стиле. Освящена в декабре 1862 г. протоиереем Стефаном Сабининым, духовником герцогини Марии Павловны, дочери императора Павла I, принцессы Саксен-Веймарской. Находилась при Русской дипломатической миссии в Веймаре. В крипте северной части храма расположен саркофаг с гробом Марии Павловны, дочери императора Павла I, принцессы Саксен-Веймарской. В 1976–1980 гг. проведен капитальный ремонт.

Висбаден

Русский православный храм Св. Праведной Елисаветы Русской православной церкви за рубежом. Освящен в 1855 г. Создание храма во имя святой праведной Елисаветы в Висбадене связано с историей Великой княжны Елизаветы из царского рода Романовых, племянницы русских императоров Александра I и Николая I. В 1844 г. Великая княжна Елизавета Михайловна — дочь Великого князя Михаила Павловича, вышла замуж за герцога Адольфа Нассауского, ставшего впоследствии Великим герцогом Люксембургским. Свадьба состоялась 31 января в Петербурге, и после трехнедельного путешествия молодые торжественно въехали в Висбаден, главный город земли Гессен герцогства Нассауского. А 28 января 1845 г. восемнадцатилетняя Елизавета скончалась в родах вместе со своей новорожденной дочерью. Останки Великой княжны могли покойться только в земле, освященной по православному обряду, и глубоко скорбевший герцог Адольф решил построить православную церковь. Герцог испросил разрешения у императора Николая I использовать на строительство храма-усыпальницы приданное покойной супруги, которое составляло около миллиона руб-

лей (подарок Николая I), и, получив согласие, приступил к строительству. Храм Святой Праведной Елисаветы стал центром существовавшей к тому времени русской православной общины, состоявшей, большей частью, из русской знати, которая в XIX в. избрала Висбаден одним из своих любимых курортов. 18 октября 1896 г., во время своего пребывания в Висбадене, император Николай II в сопровождении своей супруги императрицы Александры Федоровны посетил храм Святой Праведной Елисаветы. Об этом событии свидетельствует памятная золотая табличка на стене храма. Желая сохранить эту жемчужину православного зодчества, Николай II приобрел на свои личные средства не только сам храм, но и большой участок примыкающего к нему леса, включающий в себя и русское православное кладбище (освящено в августе 1856 г.).



Русский православный храм
Св. праведной Елисаветы в Висбадене

Гамбург

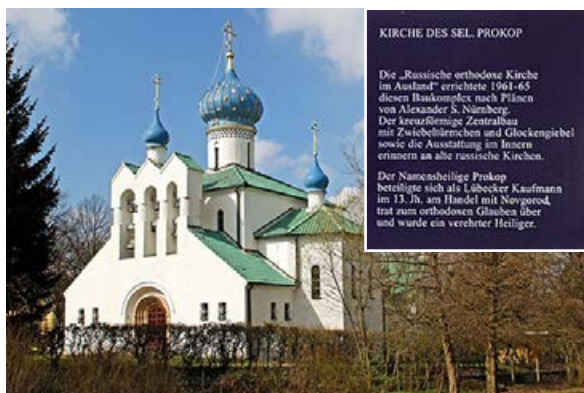
Церковь Святого праведного Иоанна Кронштадтского Берлинской и Германской епархии РПЦ. Построена в 1907 г. как лютеранский храм по

проекту Фернандо Лоренцен, в 2004 г. передана Русской православной церкви. Самый большой православный храм в Германии. В построенном при храме новом здании в настоящее время организован Духовно-культурный и образовательный центр, получивший название — «Дом имени Чайковского» (“Tschaikowsky-Haus”).



Гамбург-Стеллинген

Церковь Святого Прокопа Русской Православной Церкви Заграницей. Построена в 1968 г. по проекту архитектора С. Нюрнберга в русско-новгородском стиле. Памятник архитектуры.

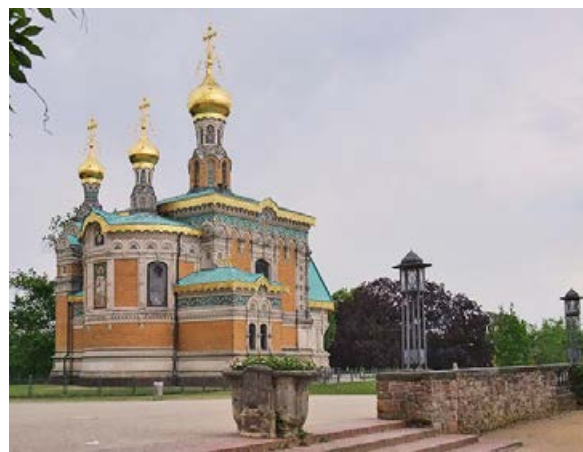


Гамбург-Харвестехуд

Часовня Святого Николая. Построена в 1902 г.

Дармштадт

Церковь Святой равноапостольной Марии Магдалины Германской Русской Православной Церкви Заграницей. Возведена в 1903 г. по проекту архитектора Л. Н. Бенуа в русском стиле на личные средства русской императорской семьи.



Церковь Св. Марии Магдалины в Дармштадте

Дрезден

Русский православный храм преподобного Симеона Дивногорца Восточного благочиния Берлинской и Германской епархии Русской православной церкви. Построен и освящен в 1874 г. Прихожанами храма были Ф. М. Дос-



Православный храм в Дрездене

тоевский, крестивший в нем свою дочь Любовь в 1870 г., Сергей Рахманинов, старшая дочь которого — Ирина в 1924 г. венчалась в нем с князем Петром Волконским. В храме в 1863 г. крестили П. А. Столыпина, который родился в Дрездене в 1862 г. во время визита его матери к родственникам. В 1875 г. Дрезденский храм посетил Александр II, о чем свидетельствует памятная табличка.

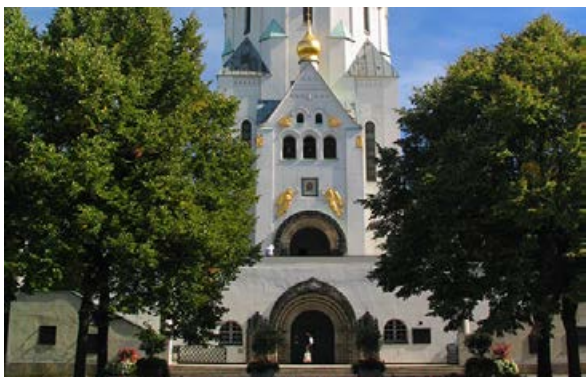
«Дом Путятин» (“Putjatinhaus”) — построенная в 1823 г. школа для немецких крестьян по проекту философа, архитектора, филантропа, князя Николая Абрамовича Путятин. В 1960-е гг. была отреставрирована и превращена в культурный центр. Является памятником архитектуры.



Дом Путятин

Лейпциг

Храм-памятник Святителя Алексея, митрополита Московского Вос-



точного благочиния Берлинской и Германской епархии Русской православной церкви. Возведен на поле и в честь «Битвы народов» в 1913 г. по проекту В. А. Покровского на средства русской казны.

Мюнхен

Кафедральный собор Святых Новомучеников и исповедников российских Германской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Возведен в 1993 г.



Монастырь Преподобного Иова Почаевского Берлинской и Германской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Мужской монастырь основан в 1945 г. Осенью 2004 г. монастырь стал местом начала проведения переговоров о каноническом общении между Русской православной церковью за границей и Московским патриархатом,

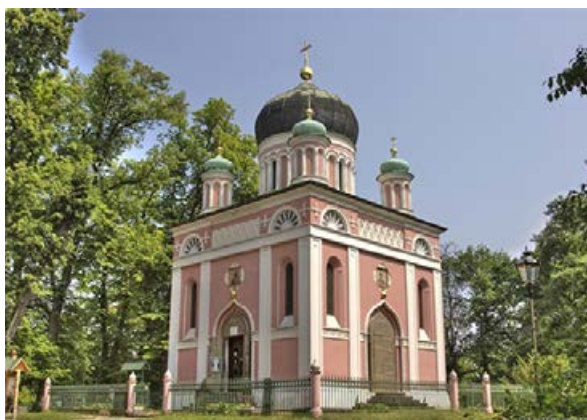




которые были завершены в мае 2007 г. подписанием в Москве, в храме Христа Спасителя «Акта о каноническом общении Русской Православной Церкви Заграницей с Русской православной церковью Московского патриархата». В конце 2019 г. для монастыря Берлинской и Германской епархией РПЦЗ в баварском местечке Циметсхаузен был приобретен замок Зайфридсберг, куда собиралось переехать монашеское братство.

Потсдам

Церковь Святого благоверного князя Александра Невского Берлинской и Германской епархии Русской православной церкви. Построена в 1829 г. на средства русской казны и императора Николая I, а также прусского короля по проекту архитекторов В. П. Стасова и К. Ф. Шинкель в стиле позднего ам-



пира. В 1990-е гг. здание церкви было отреставрировано.

Регенсбург

Храм Покрова Пресвятой Богородицы Берлинской и Германской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Православный приход в Регенсбурге был основан летом 1945 г., в 1946 г. ему было выделено пустовавшее здание 1836 г. постройки. Храм действующий.



Франкфурт-на-Майне

Церковь Святого Николая Берлинской и Германской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Построена и освящена в 1967 г. Архитектор Вольф Древерман.



Штутгарт

Собор Святителя Николая Чудотворца Германской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Построен в 1895 г. Автор проекта Л. Айзенлор. Является памятником культуры.



Церковь-мавзолей королевской четы Вильгельма и Екатерины Вюртенбургских и **церковь Святой Мученицы Екатерины** в Штутгарте (гора Роттенберг) Германской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Надгробная церковь над саркофагом королевы Вюртенбургской, великой княгини Екатерины Павловны.



Роттенбургских и **церковь Святой Мученицы Екатерины** в Штутгарте (гора Роттенберг) Германской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Надгробная церковь над саркофагом королевы Вюртенбургской, великой княгини Екатерины Павловны.

ГРЕЦИЯ

Афины

Русская церковь Святой Троицы Афинской архиепископии Элладской православной церкви — официальный приход русскоязычной общины Афин: с 1847 г. — русская посольская церковь, с 1924 г., после признания Грецией СССР, русская эмигрантская община отделилась от посольства и присоединилась к Афинской архиепископии со статусом «параклиса». При церкви захоронения царского посла Елима Демидова, кн. Сан-Донато, и его супруги Софьи



Демидовой (урожд. Воронцовой-Дашковой). Церковь охраняется греческим государством как здание византийской эпохи.

Преображенский храм Котаки Афинской архиепископии Элладской православной церкви. В 1834–1846 гг. являлся первой русской посольской и приходской церковью в Афинах. В 1830-е гг. посольство Российской империи провело восстановление и реконструкцию храма, на что указывает памятная доска, установленная на стене храма.



Церковь Преподобного Серафима Саровского при Русском доме в Афинах. Построена и освящена в 1962 г. при Русском доме для пожилых эмигрантов. Иконостас XIX в. привезен из старой русской обители Афона.

Афон

Русский Свято-Пантелеимоновский монастырь, ведет свое начало с XI в. В начале XIX в. монастырь был отстроен заново, а старое здание превращено в скит.



Русский Афон

Пирей

Церковь Святой равноапостольной княгини Ольги. Освящена в 1904 г. во флигеле военно-морского госпиталя.



Салоники



Православный храм на военном кладбище Зейтинлик. Построен в 1926–1936 гг. в византийском стиле по проекту архитектора-эмигранта Н. П. Краснова.

Сфактирия

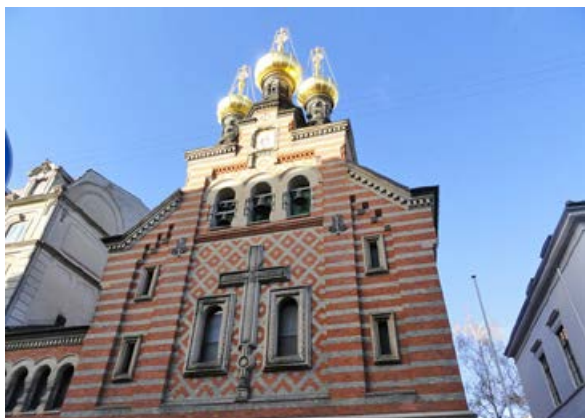
Русская часовня Святого Николая, поставленная в память о подвиге русских моряков во время Наваринского сражения 1827 г. с османским флотом. Восстановлена в 2021 г.



ДАНИЯ

Копенгаген

Церковь Святого благоверного князя Александра Невского Русской Православной Церкви Заграницей. По-



строена в 1881 г. в русско-византийском стиле по воле императрицы Марии Федоровны, супруги императора Александра III и матери царя Николая II. Архитектор Д. И. Гримм. Является достопримечательностью Копенгагена.

ИЗРАИЛЬ

Иерусалим

Собор Святой Троицы Русской духовной миссии. Возведен в 1863 г. на Мейдамской площади, освящен в 1872 г. Стал центром формирования на Святой земле «Русской Палестины». В настоящее время параллельно действуют две Русские духовные миссии: Миссия Московского патриархата, находящаяся в непосредственном ведении Патриарха Московского и всея Руси, и Миссия Русской Православной Церкви Заграницей, самоуправляемой в составе Московского патриархата.



Собор Святой Троицы в Иерусалиме

Александровское подворье в старом городе Иерусалима — археологический и архитектурный комплекс, включающий в себя археологические раскопки, Порог Судных Врат, арку базилики Воскресения Господня, домовую церковь Святого Александра Невского, небольшой музей и др. достопримечательности.

мечательности. Приобретено в 1859 г. русским консульством царской России для его нужд, но затем после проведенных раскопок передано Императорскому православному палестинскому обществу. В 1890-е гг. на подворье была возведена домовая церковь Святого Александра Невского, освященная в 1896 г. После 1917 г. относилось к Русской православной церкви за рубежом, с конца XX в. в нем располагалось «Русское православное общества Святой Земли». С 2015 г. Российская Федерация занимается оформлением прав на Александровское подворье и ведет судебные разбирательства с властями Израиля и Русской православной церковью за рубежом, в ведении которой находится церковь Александра Невского.



Сергиевское подворье Императорского православного Палестинского общества и Русской Духовной Миссии. Построено в 1889 г. Возвращено России в 2008 г.

ИТАЛИЯ

Бари

Русская церковь Святителя Николая Чудотворца Русской Православной Церкви Заграницей. Строилась

в 1911–1915 гг. по проекту архитектора А. В. Щусева в стиле псковско-новгородского зодчества XV века.



Мерано

Свято-Никольский храм Русской православной церкви Московского патриархата. Возведен в 1897 г.



Неаполь

Русская православная церковь в Неаполе — создана в 1799 г. как посольская церковь в Королевстве Обеих Сицилий и просуществовала до 1866 г., когда королевство Бурбонов пало и императорское посольство закрыли. В 2007 г. неаполитанская курия передала в постоянное пользование общине Московского патриархата старинный храм братства Божией Матери «Благого Успения» (arciconfraternita di S. Maria

del Ben Morire), расположенный в центре Неаполя на corso Umberto I. В 2013 г. в храме был установлен и освящен новый иконостас, исполненный русскими мастерами Нижнего Новгорода и доставленный из России в Италию.

Рим

Палаццо Поли в Риме на площади Треви, второй этаж которого в 1834–1845 гг. занимала **З. А. Волконская** (урожд. Белосельская-Белозерская) с мужем Н. Г. Волконским; перед фасадом палаццо Поли расположен фонтан Треви, образующий с виллой единый архитектурный ансамбль. А погребена З. А. Волконская рядом в церкви Святых Винченцо и Анастасио а Треви (Santi Vincenzo e Anastasio a Trevi).



Палаццо Поли в Риме на площади Треви

Усадьба с виллой кн. З. А. Волконской в Риме (Via Ludovico di Savoia) недалеко от базилики Сан Джованни ин Латерано; в 1830–1862 годы была загородным домом кн. Волконских. Убранство виллы включало эксклюзивную мебель, картины, скульптуры, антиквариат. На вилле были библиотека и архив Волконских (с письмами, альбомными рисунками, автографами Жуковского, Вяземского, Пушкина, Гоголя, Тургенева,

Мицкевича, Глинки, Гюго, мадам де Сталь и др.), купленные в XX в. Гарвардским университетом. Дом окружали сад и парк с аллеями Друзей, Воспоминаний (Памяти), Мёртвых, украшенных статуями и памятниками как императорам, например, Александру I, так и поэтам — Дж. Г. Байрону, Д. В. Веневитинову, И. В. Гёте, В. А. Жуковскому, А. С. Пушкину. В 1947 г. вилла была куплена Великобританией для резиденции ее посла (основное здание посольства Великобритании расположено у Порто Пиа в конце ул. XX сентября), и в настоящее время она является официальной резиденцией британского посла в Италии.



Вилла З. А. Волконской в Риме на ул. Ludovico di Savoia



Сад виллы З. А. Волконской в Риме с акведуком императора Клавдия



Руины «Аллеи друзей» на вилле
З. А. Волконской в XX в.

Русская домовая православная церковь Святителя Николая Чудотворца в Риме — самый старый из русских храмов Италии. 18 октября 1803 г. Александр I подписал указ «Об учреждении греко-русской церкви при Римской миссии». Посольская однопрестольная домовая церковь Святителя Николая Чудотворца была построена по проекту К. А. Тона на Виа дель Корсо и освящена в 1823 г. В дальнейшем адрес русского прихода домовой церкви неоднократно менялся, а в 1867 г. богослужения были приостановлены на несколько лет из-за обострения отношений с Римским Престолом. Православные, проживающие в итальянской столице, ездили на богослужения в Неаполь. В 1931 г. приход унаследовал особняк М. А. Чернышевой («Палаццо Чернышев») на улице via Palestro, в котором через год был освящен новый храм, возведенный по проекту кн. В. А. Волконского и Ф. Поджи. Убранство и утварь были перенесены из старой церкви. В 2019 г. церковь Святителя Николая Чудотворца на via Palestro включена в состав приходов Московского патриархата в Италии.

Русский православный храм в честь св. Екатерины в Риме — главный храм Патриарших приходов в Италии; находится на территории виллы Абамелек-Лазарева, являющейся официальной резиденцией посольства России в Риме. Построен в 2009 г. Автор проекта А. М. Оболенский. Храм возвышается на холме, с которого открывается вид на собор Св. Петра. В храме находятся мощи великомученицы Екатерины, первых христиан и святой равноапостольной царицы Елены, а также ковчег с частицей креста, на котором, согласно преданию, был распят Иисус.



Русский православный храм в честь св. Екатерины

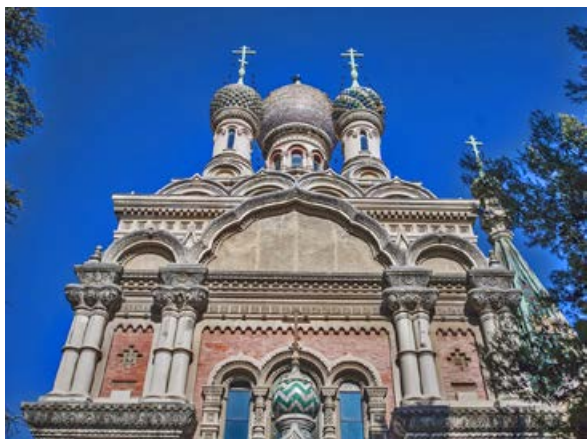
Русский Женский Успенский монастырь в Риме (Monastero della Dormizione di Maria “Uspenskij” на Via della Pisana 342) византийского обряда русской Синодальной богослужебной традиции. Основан в 1958 г. в соответствии с каноническим правом Восточной Католической Церкви, а 10 июля 1959 г. Папа Иоанн XXIII возвысил монастырь до категории «Папского права», заявив, что «этот монастырь является, в некотором роде, украшением Римско-Папской Епархии, символом объединения, призывом к нему и залогом его».



Русский женский монастырь в Риме

Сан-Ремо

Храм Христа Спасителя, Велико-мученицы Екатерины и преподобного Серафима Саровского РПЦЗ. Построен в 1913 г. по чертежам А. В. Щусева. Является приходским храмом Западно-Европейской епархии Русской Православной Церкви Заграницей.



Храм Христа Спасителя в Сан-Ремо

Флоренция

Вилла Демидова (Сан-Донатто / Villa San Donato, или Villa Demidoff). Построена по заказу Н. Н. Демидова в конце 1820-х гг. по проекту архитектора Уффици Дж. Б. Сильвестри. Вилла располагалась в центре большо-

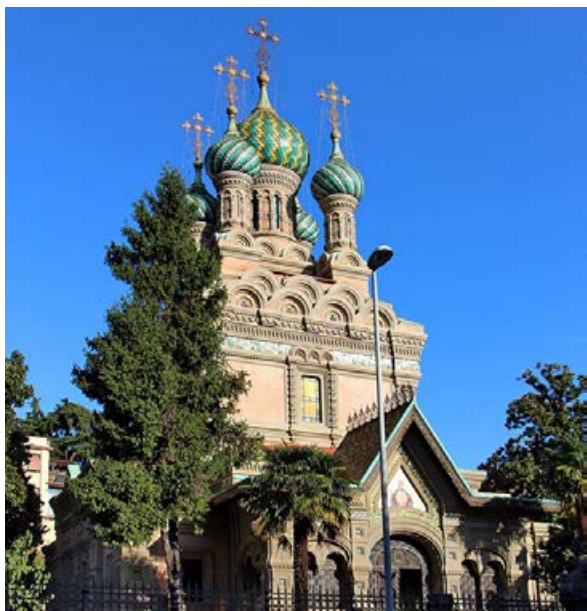
го усадебного комплекса с железной дорогой, парадным входом, пышной садово-парковой архитектурой, церковью, музеем, театром, шелковым заводом и даже зверинцем. В 2018–2019 гг. вилла была реставрирована и осовременена.



Вилла Демидова (Сан-Донатто / Villa San Donato, или Villa Demidoff)

Палаццио Д. П. Бутурлина на виа дей Серви.

Церковь Рождества Христова и Николая Чудотворца Западно-Европейской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Архитектор М. Т. Преображенский. Строительство велось в 1899–1903 гг., освящен в 1903 г. Является памятником истории и культуры Италии, охраняется государственным ведомством по охране памятников Флоренции (Soprintendenza).



*Церковь Рождества Христова
и Николая Чудотворца во Флоренции*

КАНАДА

Ванкувер (Британская Колумбия)

Свято-Воскресенский Русский православный собор Православной церкви Америки. Основан в 1924 г.



Свято-Троицкий православный храм (русский православный храм Святой Троицы) Русской Православной Церкви Заграницей. Построена в 1938–1940 гг.

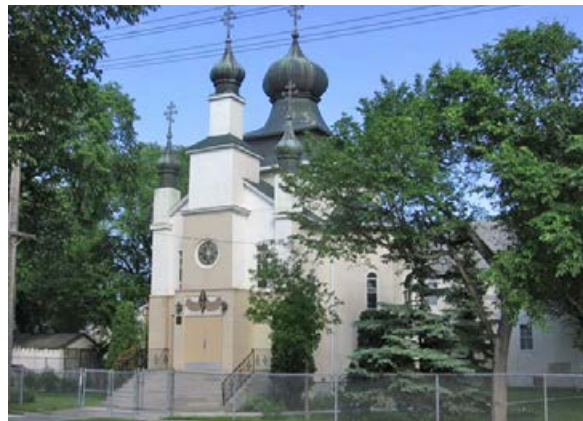


Виктория (Британская Колумбия)

Храм Всех Святых Аляски Православной церкви Америки.

Виннипег (провинция Манитоба)

Свято-Троицкий митрополичий кафедральный собор Украинской Православной церкви Америки. Освящен в 1904 г. Со временем он стал центром Канадской епархии Русской Американской митрополии (впоследствии Православной Церкви Америки).



Келоуна/Келовна (Британская Колумбия)

Храм Архангела Михаила Православной церкви Америки.

Монреаль (провинция Квебек)

Русский собор Св. апостолов Петра и Павла Православной церкви Америки. Здание бывшей англиканской церкви, перешедшее в середине 1920-х гг. к православным русским эмигрантам. Первый православный собор в Канаде.



Реджайна (провинция Саскачеван)

Храм Святого Николая Православной церкви Америки.

Храм Святого Георгия Православной церкви Америки.

Роудон (провинция Квебек)

Свято-Петропавловский собор Православной церкви Америки.

Саскатун (провинция Саскачеван)



Кафедральный собор Святого Георгия Украинской грекокатолической церкви. Строительство велось в 1939–1943 гг.

Торонто

Русский собор Христа Спасителя Православной церкви Америки. Освящен в 1966 году.



Храм преподобного Серафима Саровского Православной церкви Америки.

Эдмонтон (провинция Альберта)

Свято-Варваринский Патриарший собор Православной церкви Америки. Основан русинами в 1901 г. В 1908 г. построена деревянная церковь, разобранная в 1959 г. Новый кирпичный храм возведен в 1960 г.

Храм Св. Германа Аляскинского Православной церкви Америки. Освящен в 1977 году.

КИТАЙ

Пекин

Комплекс Русской духовной миссии (церковно-политического представительства Русской православной церкви и Российского государства). История ведет начало с конца XVII в. Комплекс включал храм Всех Святых мучеников, возведенный в 1903 г. и взорванный в 1957 г., колокольню, уничтоженную в 1956 г., архиерейские покои, жилой комплекс, здание библиотеки и ряд хозяйственных построек. В 2009 г. восстановлен храм Успения Пресвятой Богородицы.



Успенская церковь в Пекине

Ухань

Русская церковь в честь св. князя Александра Невского в районе Ханькоу города Ухань провинции Хубэй. Построена в 1893 г. Признана значимым памятником архитектуры и находится под охраной Китайской Народной Республики.



Православная церковь в Ухане

Харбин

Свято-Николаевский собор. Построен и освящен в 1900 г. Во время «культурной революции» в 1966 г. был уничтожен. В 2009 г. в пригороде Харбина собор был восстановлен китайским бизнесменом и в настоящее время используется как туристический объект.



Свято-Николаевский собор

Софийский собор — символ русского Харбина. Включен в список памятников культуры КНР. Первый де-

ревянный храм был возведен в 1907 г. Второй храм рядом с первым строился в 1923–1932 гг. по проекту архитекторов В. А. Косякова и М. М. Осколова. Освящен в 1932 г. В 1957 г. собор был закрыт и превращен в общежитие. В 1997–2006 гг. собор находился на реставрации, после которой в нем был размещен архитектурный музей.



Софийский собор в Харбине

Храм Иверской иконы Божией Матери (Свято-Богородицкая Иверская церковь). Построен в 1908 г. Архитектор К. Х. Денисов. Закрыт в 1962 г. В начале XXI в. отреставрирован.



Успенская церковь — церковь в честь Успения Божией Матери на Новом кладбище. Построена и освящена в 1908 г. Во время китайской «культурной революции» в 1966 г. Успенское кладбище было разрушено, а с церкви сняты купола с крестами, и она стала использоваться в качестве светского здания.



Храм Благовещения Пресвятой Богородицы (Благовещенская церковь) Пекинской духовной миссии. Существовал в трех зданиях: первое, возведенное в 1903 г., сгорело в 1918 г., второе стояло до 1930 г., третье, построенное в неови-



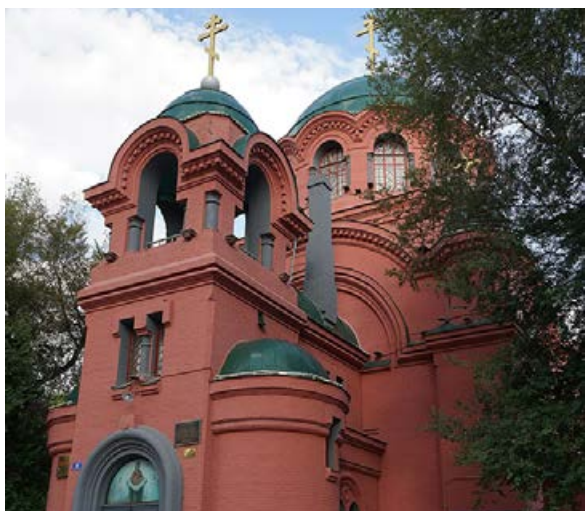
Второе здания Благовещенской церкви в Харбине

зантийском стиле и освященное в 1941 г., было разрушено в 1970 г.



Третье здание Благовещенской церкви в Харбине

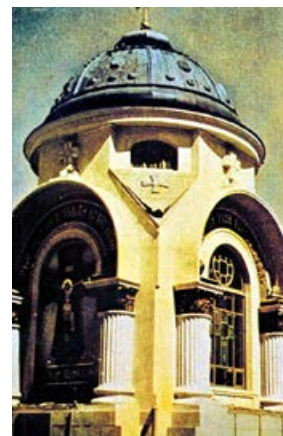
Храм Покрова Пресвятой Богородицы (Покровская церковь) юрисдикции Китайской православной церкви. Построен в византийском стиле по проекту архитектора Ю. П. Жданова в 1930 г. и в том же году освящен. В годы «культурной революции» был закрыт. Возобновил деятельность в 1984 г.



Покровская церковь в Харбине

Часовня-памятник Императору Николаю II и югославскому королю Александру I (Часовня-памятник памяти Венценосных Мучеников) при Доме

милосердия. Воздвигнута в 1936 г. Разрушена во время «культурной революции».



Часовня-памятник в Харбине

Часовня Рождества Честного и Славного Предтечи Господня Иоанна на кладбище Хуаншань. Построена в 1959 г., отреставрирована в 1995 г.

Шанхай

Храм Святителя Николая Чудотворца. Построен и освящен в 1934 г. как Николаевская военно-приходская церковь и храм-памятник Николаю II. В 1955 г. был закрыт, национализирован и использовался для нужд города. В начале XXI в. здание храма было отреставрировано и передано китайской Православной церкви. Является памятником архитектуры Шанхая.



Храм Николая Чудотворца в Шанхае

Кафедральный собор «Пресвятой Богородицы-Споручницы грешных». Построен в 1937 г. по проекту архитектора Я. Л. Лихоноса. В 1965 г. был закрыт,

национализирован и использовался для нужд города. В настоящее время собор находится на реставрации.

КУБА

Гавана

Церковь Св. Николая Чудотворца РПЦ Константинопольского патриархата. Построена в 1950-е гг.

Храм Казанской иконы Божией Матери РПЦ Московского патриархата. Строительство велось в 2004–2008 гг. в традициях древнерусской архитектуры.



ЛАТВИЯ

Алуксне



Церковь Троицы Живоначальной Латвийской православной церкви (ЛПЦ). Возведена в 1895 г. Архитектор В. И. Лунский.

Бакуска

Церковь Георгия Победоносца Латвийской православной церкви (ЛПЦ). Построена в 1881 г. Архитектор Н. Я. Бауманис.



Балтинава

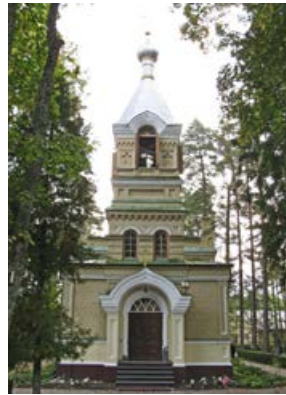
Церковь Спаса Преображения Латвийской православной церкви. Построена в 1901 году владельцем имения Балтиново Феодором Огарковым.



Валгунде

Спасо-Преображенская пустынь. Церковь Спаса Преображения Латвий-

ской православной церкви. Построена в 1899 г. в русском стиле. Архитектор В. И. Лунский.



Спасо-Преображенская пустынь. Церковь Иоанна Лествичника Латвийской православной церкви. Деревянный храм вместе с часовней построен в 1908 г.



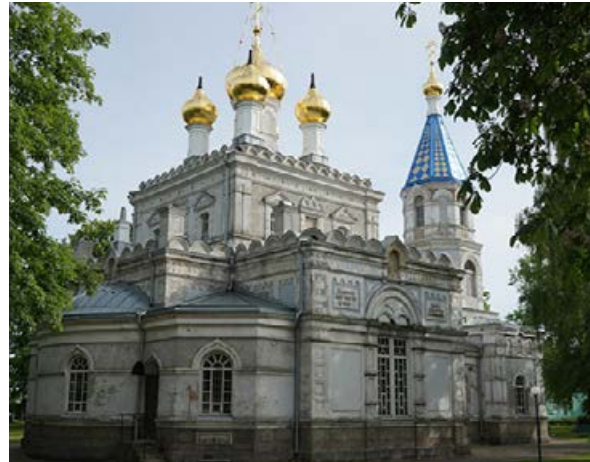
Валмиера

Церковь Сергия Радонежского ЛПЦ. Возведена в 1878 г. на казенные средства. Архитектор Н. Я. Бауманис.



Вентспилс

Храм Святителя Николая Чудотворца Латвийской православной церкви. Возведен в 1901 г. в русском стиле, освящен в 1901 г.



Вецкаплава

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Латвийской православной церкви. Построена в 1895 г.



Вецлайцене

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Латвийской православной церкви. Построена в византийском стиле и освящена в 1895 г.



Церковь Александра Невского ЛПЦ. Возведена в 1904 г. в русском стиле. Архитектор В. И. Лунский.

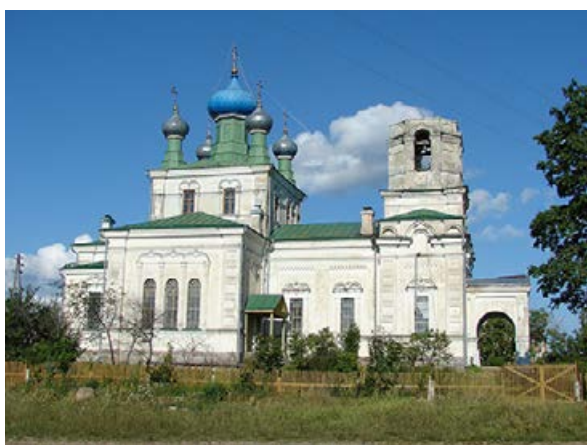
Виксна

Церковь Владимира равноапостольного ЛПЦ. Деревянный храм построен и освящен в 1916 г.



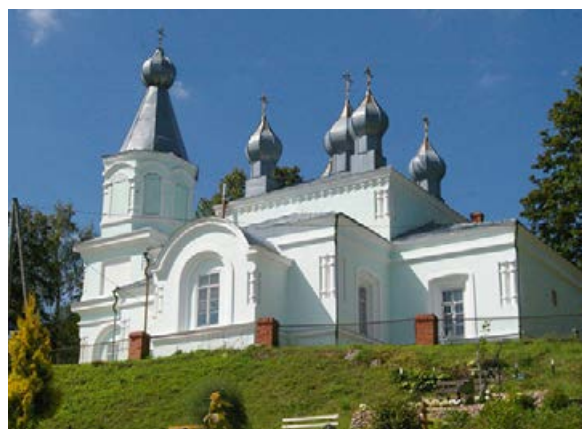
Вецслобода

Храм Воскресения Христова Латвийской православной церкви. Построен в 1908 г. архитектором Кршиковым.



Виляка

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы ЛПЦ. Построена в 1871 г.



Вецстамериена



Галгауска

Церковь Иоанна Предтечи ЛПЦ. Построена в 1863 г. по решению Синода в имении и на средства барона Ивана Менгден фон Альтенфог в русско-византийском стиле. Не действует.



Церковь Николая Чудотворца Латвийской православной церкви. Деревянная церковь построена в 1915 г.

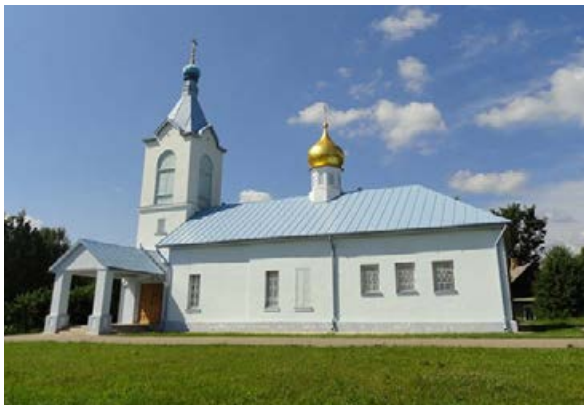
Данишевка

Церковь Петра и Павла Латвийской православной церкви. Деревянная единовременная церковь построена в 1908 г.



Гравери

Церковь Михаила Архангела Латвийской православной церкви. Деревянная церковь построена по распоряжению Департамента военных поселений на казенные средства в 1836 г., реставрирована с искажением форм в 1999 г.



Моленная Покрова Пресвятой Богородицы. Деревянная старообрядческая часовня 1728 и 1905 гг. постройки.



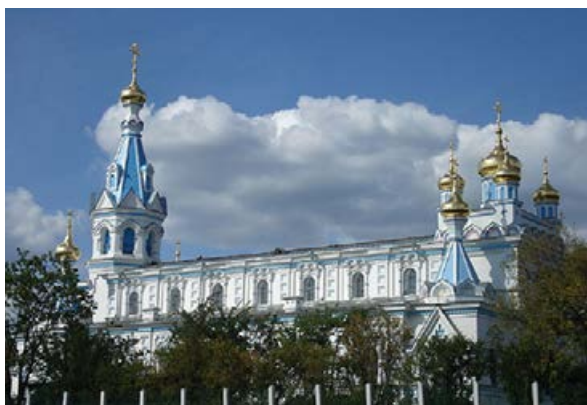
Дагда



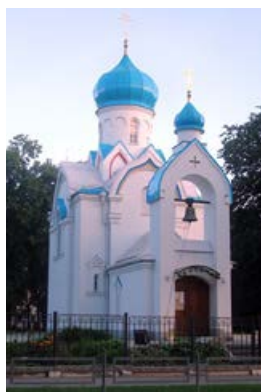
Даугавпилс

Борисоглебский кафедральный собор Святых благоверных князей Бориса и Глеба Резекненской епархии ЛПЦ. Построен в 1905 г. в неорусском стиле как Двинский гарнизонный храм.

Архитектор М. М. Прозоров. Самый большой православный храм Латвии.



Собор Александра Невского. Построен и освящен в 1864 г. Архитектор И. Т. Таманский. Храм возведен в русско-византийском стиле по образцам альбома «Проекты церквей, сочинённые архитектором Константином Тоном», который был рекомендован Высочайшим указом 1841 г. в качестве образцов для строительства храмов. Собор Александра Невского был взорван в 1969 г. В 2002 г. на месте собора в Даугавпилсе построен храм-памятник Св. Александра Невского.



Церковь Александра Невского и часовня на старом гарнизонном кладбище. Построена в 1897 г. на пожертвования петербургского купца М. Чукасова. Деревянная церковь является образцом русского национально-фольклорного

стиля архитектора Ивана Ропета, который предвосхитил орнаментально-синтетическую органичность модерна, стал его предтечей. Храм представляет собой кубический сруб основного объема с пятигранной апсидой алтаря, к которому с трех сторон примыкают крылечки входов. Главный вход акцентирован надстройкой колокольни. Световой барабан-восьмерик над центром храма увенчан главой и крестом. Над входами сооружены маленькие шатры, а по углам четверика — маленькие купола.



Церковь Петра и Павла ЛПЦ. Деревянная военная церковь, стоявшая в царские времена на артиллерийском полигоне и в 1923 г. перевезенная от него на километр, на Старый Форштадт.



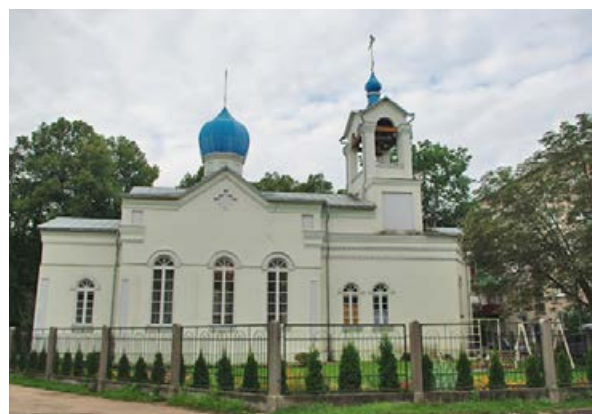
Церковь Николая Чудотворца ЛПЦ. Построена в 1894 г. по инициативе и на средства Н. Машковцева.



Церковь Николая Чудотворца на Гриве (Гривская) ЛПЦ. Деревянная летняя госпитальная церковь, которая в 1924 г. была перенесена в Гриву из парка у озера Шуню. Архитектор В. М. Шервинский.



Церковь Успения Пресвятой Богородицы Латвийской православной церкви



ви. Возведена в 1877 г. по инициативе почетных граждан и купцов Динабурга (Даугавпилса). Закрыта в 1964 г., восстановлена в 2007 г.

Гривская моленная Покрова Пресвятой Богородицы, Воздвижения Креста и Николая Чудотворца. Строительство каменного старообрядческого храма велось в 1905–1936 гг. Архитектор Я. Синявский.



Моленная Благовещения Пресвятой Богородицы и Николая Чудотворца в Гайке. Старообрядческий каменный храм строился в 1895–1907 гг. Одно из красивейших храмовых зданий Даугавпилса.



Моленная Рождества Пресвятой Богородицы и Николая Чудотворца на новом строении. Старообрядческий ка-

менный храм строился в 1908–1928 гг. Архитектор А. И. Шпаковский. Свыше 600 книг и икон храма вошли в реестр художественных ценностей Латвийской республики.



Моленная Успения Пресвятой Богородицы и Николая Чудотворца. Старообрядческий каменный храм построен в 1909 г. на месте деревянной моленной.

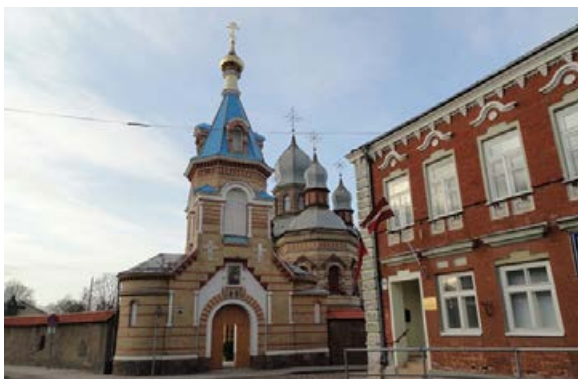


Нидеркунская моленная Благовещения Пресвятой Богородицы и Николая Чудотворца. Старообрядческий кирпичный храм 1907 года постройки. В 1930-е гг. при храме под руководством Ф. Ф. Фадеева действовало Гриво-Нидеркунское отделение Певческого староверского общества.



Екабпилс

Свято-Духов мужской монастырь Латвийской православной церкви. Основан в конце XVII в., упразднен в 1866 г., возобновлен в 1996 г. Монастырский комплекс включает соборную церковь Сошествия Св. Духа (1885–1888 гг.),



Часовня, церковь Сошествия Св. Духа, колокольня монастыря

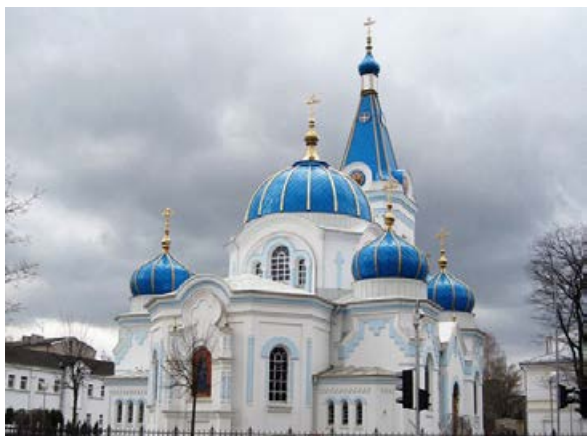
зимнюю Никольскую церковь (1774 г.), часовню Св. Вмч. Георгия (1887 г.) и еще ряд зданий, в т. ч. двухэтажное здание бывшего Владимир-Мариинского училища.

Моленная Покрова Пресвятой Богородицы. Деревянный старообрядческий храм построен в 1889 г.



Елгава

Собор Симеона и Анны Латвийской православной церкви. Построен в 1892 г. на месте старинной деревянной церкви и старой каменной церкви, возведенной в 1780 г. по проекту Ф. Б. Растрелли. Деньги на новый храм были выделены лично Александром III. Архитектор В. И. Чагин. При строительстве были частично использованы алтарь и стены старо-

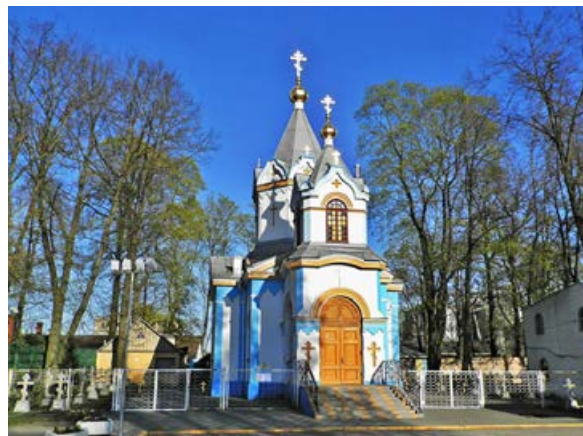


го храма. Построенный в русском стиле, в формах эклектики, этот храм несет в себе едва уловимые черты нарождающегося стиля модерн. Большая глава с барабаном опирается на стены старого храма, перестроенные в виде арок. Во Вторую мировую войну собор был разрушен и восстановлен только в конце XX в. Памятник архитектуры.

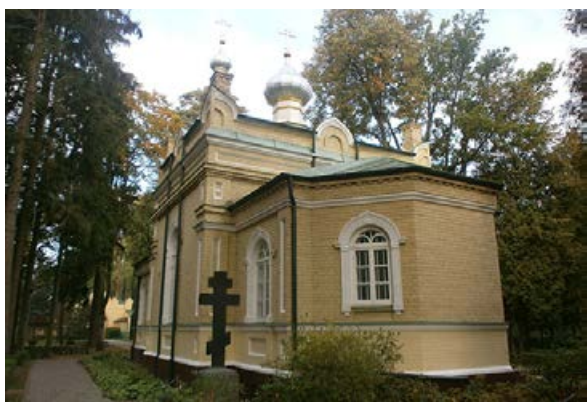
Митавский (Елгавский) дворец — барочный дворец герцога Курляндии, графа Эрнста И. Бирона (фаворита русской императрицы Анны Иоановны). Строительство велось в 1773–1772 гг. Архитектор Ф. Б. Растрелли.



Церковь Успения Пресвятой Богородицы Латвийской православной церкви. Построена в 1890 г. в русском стиле. Архитектор В. И. Лунский.



Спасо-Преображенская пустынь, православный женский скит Свято-Троицкого Рижского женского монастыря Рижской епархии ЛПЦ. Основан в 1894 г. фрейлиной Наталией Борисовной Мансуровой, постриженной в монашество в 1901 г. с именем Иоанна (в честь преподобного Иоанна Лествичника) и возглавлявшей пустынь до своей кончины в 1934 г. В 1899 г. в пустыни был построен каменный Спасо-Преображенский храм, в 1908 г. в скиту была построена деревянная теплая церковь в честь преподобных Иоанна Лествичника и Сергия Радонежского.



*Преображенский храм и церковь
Иоанна Лествичника*

Ерсика

**Церковь во имя Преображения
Господня Латвийской православной**

церкви. Сперва была построена в Одессе в начале XIX в. для удовлетворения духовных нужд военных моряков и кораблестроителей. В 1866 году в Одессе ее увидел главный начальник железных дорог Северо-Западного края Кауфман и смог вскоре договориться о передаче ее Даугавпилсу. По железной дороге в 1866 году церковь в разобранном виде перевезли в Даугавпилс и освятили во имя свв. равноапостольных Константина и Елены. Церковь здесь находилась до 1904 года, когда военное ведомство решило ее разобрать, потому что она стала слишком мала для гарнизона. В разобранном виде церковь была перевезена в Ерсикю, где в 1905 г. была освящена во имя Преображения Господня. В народе данная церковь называлась «путешествующей», а также «железной» из-за того, что вся ее наружная обшивка — стены, оконные рамы, крыша со стропилами, подножие купола и сам купол железные или чугунные.



Залениеки

Охотничий дворец Грюнхоф — построен в 1768–1775 гг. в стиле классицизма по заказу герцога Курляндии, графа Эрнста И. Бирона, фаворита императрицы России Анны Иоановны. Архитектор Северин Йенсен.



Илзескалнс

Кульневская церковь, до 1899 г. называлась Илзенбергской (Илзескалнской), затем по приказу Святого Синода была переименована в Кульневскую церковь и служила усыпальницей героя Великой Отечественной войны 1812 г., генерал-майора Я. П. Кульнева. В 1868 г. к ней пристроили кирпичную колокольню. Храм является прямоугольным зданием с полукруглыми боковыми нишами. В правой нише захоронен Яков Кульнев, в левой — жена Михаила Кульнева. Места захоронений находятся под полом, над ними поставлены два одинаковых белых памятника в виде саркофагов. Место захоронения является уникальным смотровым объектом, который редко встречается в православных храмах Латвии. Алтарь церкви расположен во всю ширину нефа, классический,



с коринфскими формами. Особо надо отметить иконостас — огромное строение в виде античного портика, украшенного иконами XIX в. Это охраняемый памятник государственного значения.

Илуксте

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы ЛПЦ. Построена в 1880 г.



Королевщина

Деревянная старообрядческая часовня 1918 г. постройки.



Краслава

Церковь Александра Невского Латвийской православной церкви. Обустроена в здании бывшего католического монастыря в 1789 г. Кубический объем здания бывшей капеллы покрыт

четырёхскатной крышей с главой, увенчанной крестом. Апсиды нет, алтарь отделен от зала одноярусным иконостасом. Первоначальное убранство храма не сохранилось. Иконостас собран из частей иконостаса ныне утраченного собора Св. Александра Невского в Даугавпилсе.



Храм-часовня Иоанна Златоуста Латвийской православной церкви. Построена в 1853 г.



Криваны

Деревянная старообрядческая часовня, год постройки не известен.



Кривошеево

Моленная Покрова Пресвятой Богородицы и Дмитрия Солунского. Деревянная старообрядческая часовня построена в 1907 г.

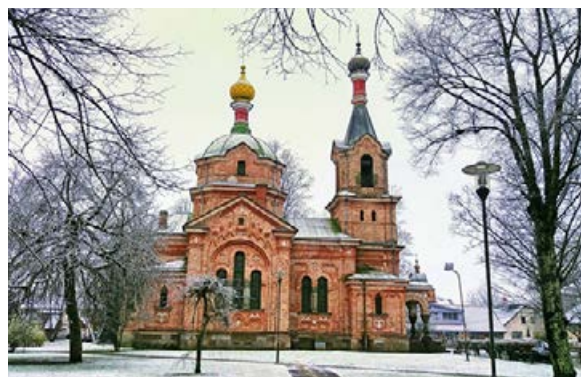


Крустпилс

Церковь Николая Чудотворца Латвийской православной церкви. Построена на казенные средства в 1910 г. из красного кирпича.



Кулдига



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы ЛПЦ. Построена в 1871 г. в русском стиле. Архитектор И. И. Буланов.

Курши

Церковь Ильи Пророка ЛПЦ. Построена в 1927 г. Архитектор В. М. Шервинский. Не действует.



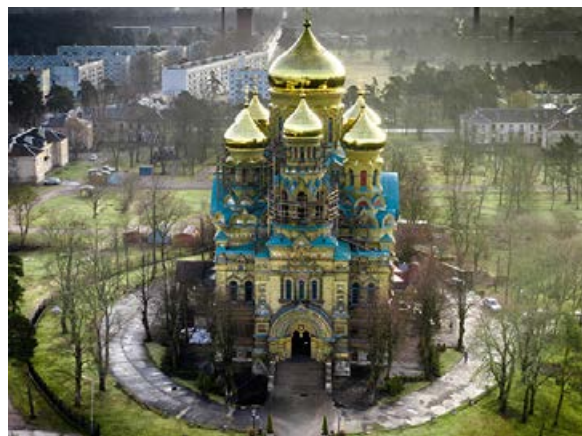
Ливаны

Церковь Владимирской иконы Божией Матери Латвийской православной церкви. Построена в 1938 г. из бетона. Архитектор В. М. Шервинский.



Лиенае

Свято-Никольский морской собор Латвийской православной церкви. Возведен в 1903 г. в византийско-русском стиле по проекту архитектора В. А. Косякова. В 1945 г. был закрыт советскими властями и превращен в морской клуб. Вновь открыт в 1992 г. Реставрационные работы велись в 1992–2013 гг.



Морской и военный порт, носивший имя императора Александра III, бывшая Либавская Военно-морская база Российского императорского флота, Либавская крепость. Построена на рубеже XIX–XX веков как военно-оборонительный комплекс с портовым районом и различными портовыми сооружения-



Манеж, водонапорная башня и мост Либавской военно-морской базы

ми — каналами, доками, мастерскими, казармами и так далее, из которых сохранились водонапорная башня, манеж и металлический разводной (вращающийся) мост большого портового канала, являющийся техническим памятником инженерной мысли того времени.

Церковь Петра, митрополита московского. Построена в 1899 г. на русском участке Северного кладбища, где хоронили моряков и морских офицеров Либавского военного порта. Небольшой пятиглавый кирпичный храм на 80–100 человек.



Молельный дом Троицы Живоотворящей — храм староверов-поморцев на старообрядческом участке Северного кладбища Лиепае. Построен в 1906–1907 гг. Данный многоглавый, крестовый в плане, деревянный храм необычен для поморских моленных Прибалтики,



у него семь глав. Самая большая глава с восьмигранным барабаном, согласно поморской традиции, возвышается над притвором. Центральная часть храма отмечена средней по величине главой, а пять малых глав установлены симметрично над ветвями планировочного креста и над солеей. Скромным декором украшены фронтоны двускатной крыши.

Церковь Св. благоверного Александра Невского. Деревянная церковь построена в 1890 г. как передвижная полковая церковь. Она представляла собой т. н. сборный храм, который собирали из деревянных блоков и устанавливали для нужд воинских частей. В 1895 году церковь установили на каменный фундамент, в 2001 г. к 110-летию со дня его освящения к храму была пристроена новая колокольня.



Лиепна



Церковь Илии Пророка Латвийской православной церкви. Деревянная церковь построена в 1896 г.

Липинишки

Церковь Успения Пресвятой Богородицы Латвийской православной церкви. Построена в 1836–1908 гг. на казенные средства, сначала как деревянный храм на каменном фундаменте, потом выстроена из кирпича.



Лудза

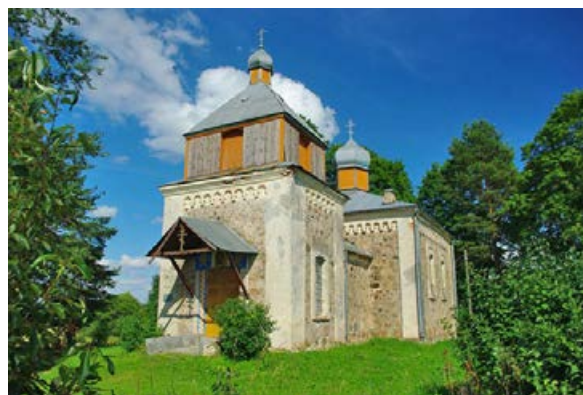
Храм Успения Пресвятой Богородицы Латвийской православной церкви. Возведен в 1845 г. в стиле классицизма.



Масковская

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Латвийской православной

церкви. Построена в 1879 г. Не действует.



Пантелишки

Моленная Покрова Пресвятой Богородицы и Николая Чудотворца. Деревянная старообрядческая часовня построена в период 1870–1907 гг.



Пиедруя



Церковь Николая Чудотворца Латвийской православной церкви. Построена в 1885 году.

Пилсрундале

Рундальский (Руэнтальский) дворец — памятник архитектуры Латвии, бывшая загородная резиденция герцога Курляндии, графа Эрнста И. Бирона, затем графов В. А. и П. А. Зубовых, П. А. Шувалова. Строительство дворца в стиле барокко велось в 1736–1768 гг. Архитекторы Ф. Б. Растрелли, И. Г. Зейдель С. Йенсен. В настоящее время является музеем.



Резекне

Кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы Латвийской православной церкви. Построен в 1846 г. в неовизантийском стиле.



Рига

Церковь Петра и Павла Латвийской православной церкви. Построена в 1781–1786 гг. по образцу спроектированной архитектором П. Е. Егоровым в 1763 г. православной церкви Св. Екатерины в Пярну. Старейшее в Риге здание православной церкви. Ее посещали Н. М. Карамзин и В. Л. Пушкин, в ней в 1818 г. отпевали тело М. Б. Баркляде-Толли.



Храм Александра Невского Латвийской православной церкви. Построен и освящен в 1825 г. Имя архитектора не сохранилось. Памятник культуры Латвии.



Русский театр (Второй городской русский театр, первый городской был театр немецкий). Построен в 1902 г. по

проекту архитектора А. Райнберга в стиле эклектики. В настоящее время — Латвийский национальный театр. Памятник культуры Латвии.



Рижская Александровская гимназия. Одна из старейших русских гимназий в Риге. Открыта в 1868 г. в помещении доходного дома купца Шухардта. Собственное здание Александровской гимназии было построено в 1875 г. по проекту архитектора Яниса Бауманиса



в стиле неоклассицизма на улице Суворова. В настоящее время в здании располагается музыкальная академия им. Язепа Витола.

Ломоносовская женская гимназия. Здание построено в 1868–1871 гг. по проекту архитектора Яниса Бауманиса и находилось на Бульваре Наследника, 29. С 1919 г. Рижская городская средняя школа, с 1929 г. Рижская городская русская гимназия. В 1938 г. здание было реконструировано и перестроено. В советское время в нем располагался Вычислительно-информационный центр и музей Латвийского университета.



Николаевская гимназия. Здание на Николаевской улице (при пересечении с Пушкинским бульваром) построено в 1891 г. по проекту архитектора А. Кизельбаша.

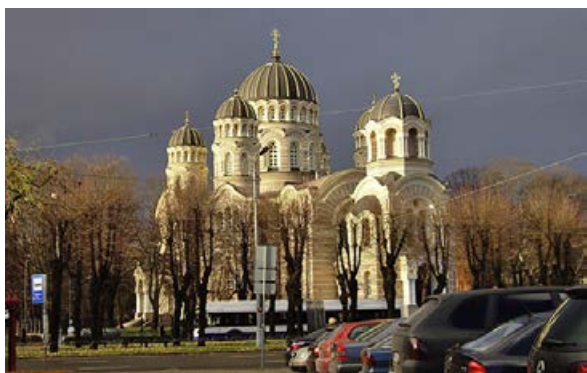


Здание рижского реального училища. Построено в 1876 г. на Никола-

евской улице. Архитектор И. Фелско. В училище в 1908–1915 гг. проходил обучение Сергей Эйзенштейн. В настоящее время в здании располагается средняя школа.



Кафедральный собор Рождества Христова Латвийской православной церкви. Возведен в 1884 г. по проекту архитектора Роберта Пфлуга в неовизантийском стиле. В 1898 г. в нем был



Собор Рождества Христова в Риге

крещен будущий режиссер С. М. Эйзенштейн. В октябре 1963 г. был закрыт и превращен в советский Дом знаний с планетарием, кафе и пр. В 1991–1992 гг. собор был возвращен верующим. Реставрационные работы велись вплоть до 2014 г. Памятник культуры.

Церковь Всех Святых, православный храм ЛПЦ. История церкви ведет отсчет с 1777 г., с постройки часовни во имя Всех Святых, на месте которой в 1815 г. возвели деревянную церковь в византийском стиле, а в 1884 г. — кирпичную церковь по проекту Яниса-Фридриха Бауманиса.



Храм Усекновения главы Иоанна Предтечи на Ивановском кладбище ЛПЦ. Строительство велось в 1913–1934 гг. Архитекторы В. Лунский, В. М. Шервинский. Русский стиль с элементами эклектики. Композиция архитектурных



объемов храма включает каноническое пятиглавие и крестово-купольную систему организации пространства.

Рижская Духовная семинария Латвийской Православной церкви. Основана как русское государственное духовное учебное заведение Святейшего Синода в 1850 г. на базе Рижского духовного русско-латышско-эстонского училища. Трехэтажное здание семинарии было выстроено в 1877–1879 гг. по проекту архитектора Генриха Шеля, храм был освящен в честь Покрова Пресвятой Богородицы.



Рижская духовная семинария в 1900 и 2000 гг.

Церковь Святой Троицы Латвийской православной церкви. Объект культурного наследия Латвии. Возведена на месте старой деревянной церкви в районе Рижского Задвинья на берегу реки Даугавы в 1892–1895 гг. по проекту архитекторов Яниса-Фридриха Бауманиса и Бориса Мартыновича Эппингера. День-



ги на строительство пожертвовали Иоанн Кронштадский и К. П. Победоносцев. Является единственным в Латвии архитектурным памятником в стиле старого московского церковного зодчества.

Преображенская церковь (храм Преображения Господня) Латвийской православной церкви. Возведена в 1889–1890 гг. по проекту архитектора А. Н. Эдельсона.



Храм Покрова Пресвятой Богородицы на Покровском кладбище Риги. Деревянный храм построен в 1779 г., сто-



рел в 1875 г., каменное здание храма возведено в 1879 г. по проекту архитектора Роберта Пфлуга.

Часовня прор. Иоана Предтечи на Покровском кладбище Риги ЛПЦ. Место погребения сщмч. Иоана (Поммера). 1936 г.



Церковь Спаса Нерукотворного Образа ЛПЦ. Рижская кладбищенская церковь построена в 1892 г. по проекту архитектора А. Н. Эдельсона.

Свято-Троицкий Сергиев монастырь, женский монастырь Рижской митрополии ЛПЦ. Основан в 1892 г. Через год, в 1893 г., был построен и освящен деревянный храм — церковь Преподобного Сергия Радонежского, а в 1907 г. был возведен главный храм — Свято-Троицкий собор, построенный в русско-византийском стиле.



Рубинишки

Моленная Покрова Пресвятой Богородицы. Деревянная старообрядческая часовня построена в 1907 г.



Ругайи

Церковь Николая Чудотворца ЛПЦ. Деревянный храм построен в 1914 г.



Сканькалне



Церковь Сретения Господня ЛПЦ. Построена в 1898 г. Архитектор В. И. Лунский.

Скрудалиена

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Латвийской православной церкви. Деревянная церковь возведена в 1872 г.



Стамериене (Стомерзее)

Храм Александра Невского Латвийской православной церкви. Построен и освящен в 1904 г. Архитектор В. И. Лунский. Закрыт в 1960 г. Вновь открыт в 1990 г.



Субате

Моленная Николая Чудотворца и Покрова Пресвятой Богородицы. Старообрядческий деревянный храм построен в 1906–1926 гг.



Тартак

Церковь Иоанна Предтечи Латвийской православной церкви. Возведена в 1895 г. на деньги купца А. И. Груздева из колотого булыжника с облицовкой кирпичом.



Тукумс

Церковь Свяителя Николая Чудотворца Латвийской православной церкви. Построена в 1870–1871 гг. в неовизантийском стиле.



Угале

Церковь Сергия Радонежского Латвийской православной церкви. Возведена в 1892 году.



Фольварк

Старообрядческая моленная Покрова Пресвятой Богородицы и Нико-



лая Чудотворца. Построена из дерева в 1910 г. Архитектор А. И. Шпаковский.

Шкелтово

Церковь Николая Чудотворца Латвийской православной церкви. Деревянная церковь построена по распоряжению Департамента бывших военных поселений в 1836 г. размером 8×8 м и до наших дней сохранила свой первоначальный облик.



Шкилбени

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы ЛПЦ. Деревянная церковь построена в 1929 г. Архитектор В. М. Шервинский.



Энджели

Моленная Покрова Пресвятой Богородицы. Деревянный старообрядческий храм построен в 1907 г.

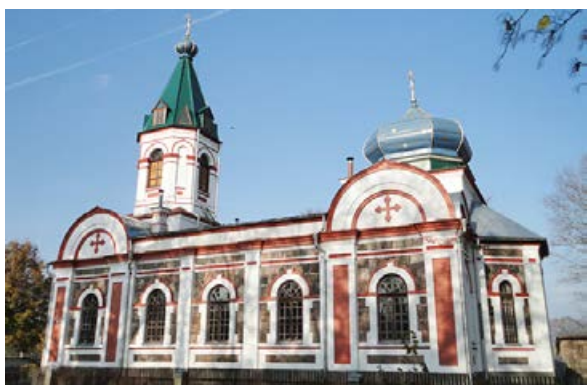


Янюциемс (Фабianoво)

Церковь Георгия Победоносца ЛПЦ. Построена в 1878 г. из колотых камней с заполнением из щепок. Церковные углы, края и др. детали сделаны из красных кирпичей, на поверхности которых выбиты печати с надписью “Kalkunhen”, т. е. изготовленные на Калкунской кирпичной фабрике. Архитектор Р. А. Пфлуг.



Яунелгава



Церковь Спаса Преображения ЛПЦ. Построена в 1897 г. из камня и кирпичей на деньги купцов. Реконструирована в конце XX в.

ЛИТВА

Аникшяй

Храм во имя св. блг. кн. Александра Невского Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построен в 1873 г. в русско-византийском стиле. Архитектор А. Д. Фессалоницкий. Небольшой храм завершен высокой четырехскатной кровлей, увенчанной декоративными восьмериком с крупной луковичной главой. Необычными элементами являются план в виде греческого креста с мощными боковыми ризалитами и апсидой, трапециевидными в плане, и мало развитой западной частью и трехпролетная звонница со ступенчатым верхом над притвором.



Букишкис

Храм в честь Рождества Христова Виленской и Литовской епархии РПЦ. Возведен в 1863 г. в традиционном русском стиле с пятью голубыми луковичными куполами. Церковь Рождества Христова в Букишкисе — историко-

культурная ценность Литвы, выделяющаяся своим священным и архитектурным значением.



Вевис

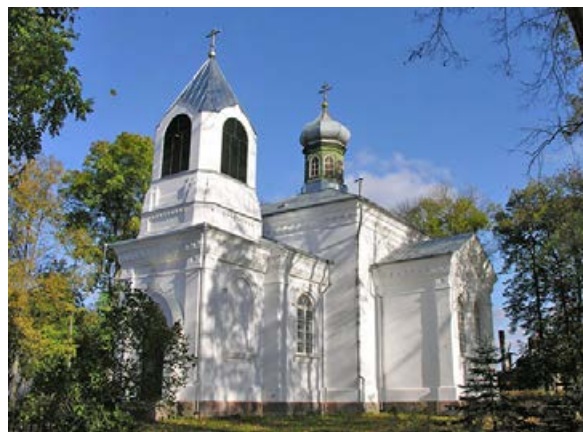
Успенская церковь (Церковь Успения Пресвятой Богородицы) Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построена в 1843 г. в русском стиле из кирпича. В 1933 г. к зданию была пристроена часовня Святых Виленских мучеников, а в 1936 г. возведена отдельно стоящая часовня Всех Святых, трехъярусная колокольня соединена с основным корпусом здания проходом. Над главным нефом здания возвышается луковичный купол на круглом барабане с рядом закругленных окон. Подобные оконные проемы размещены на двух верхних ярусах колокольни. Внутри церкви уста-



новлен двухрядный иконостас XIX века и несколько других икон в киотах, сделанных в старорусском стиле.

Векшняй

Храм во имя преподобного Сергия Радонежского Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построен и освящен в 1875 г.



Вильнюс

Кафедральный собор в честь Успения Божией Матери (Пречистенский кафедральный собор) Виленской и Литовской епархии РПЦ. Возведен в 1346 г. при вел. кн. Ольгерде по образцу собора Св. Софии в Киеве. Освящен в 1348 г. Является одним из древнейших христианских храмов в Вильнюсе. В 1415 г. после разделения Киевской и Московской митрополий становится кафедральным собором, в котором проводил службы митрополит Киевский и Литовский (Константинопольской патриархии). В XVI в. был отреставрирован великим гетманом литовским, православным князем К. И. Острожским. В 1609 г. перешел к униатам, в 1808 г. здание собора было приобретено Виленским университетом, перестроено архитектором М. Шульцем для анатоми-

ческого театра Медико-хирургической академии. В 1865–1868 гг. по инициативе генерал-губернатора М. Н. Муравьева собор был восстановлен архитекторами А. И. Резановым и Н. М. Чагиным. Освящен в 1868 г. В XX в. неоднократно реставрировался. Находится под охраной государства, включён в Регистр культурных ценностей Литовской Республики.



Храм во имя святой мученицы Параскевы Пятницы (Пятницкая церковь) Виленской и Литовской епархии РПЦ. Первый православный храм в Вильнюсе, построенный в 1345 г. при вел. кн. Ольгерде в новгородском стиле. В 1864 г. была проведена реконструкция церкви, которая фактически была отстроена заново. Является памятником архитектуры.

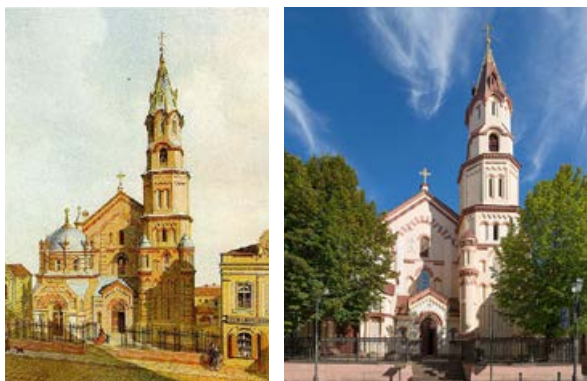


Пятницкая церковь



Церковь в честь перенесения мощей святителя Николая Чудотворца в Вильнюсе (Никольская церковь) Виленской и Литовской епархии РПЦ. Одна из древнейших православных церквей в Литве. Деревянное здание было построено в начале XIV в., перестроено в каменный храм в середине XIV в., новое каменное здание возведено при великом гетмане Литвы Константине Острожском в первой половине XVI в. С 1609 г. — униатская церковь, с 1839 г. — вновь православная. В середине XIX в. церковь была перестроена в русско-византийском стиле. Вошла в альбом, изданный П. Н. Батюшковым, «Памятники русской старины в западных губерниях» (Вып. 1–8. СПб.: МВД, 1868–1885). Является памятником ар-

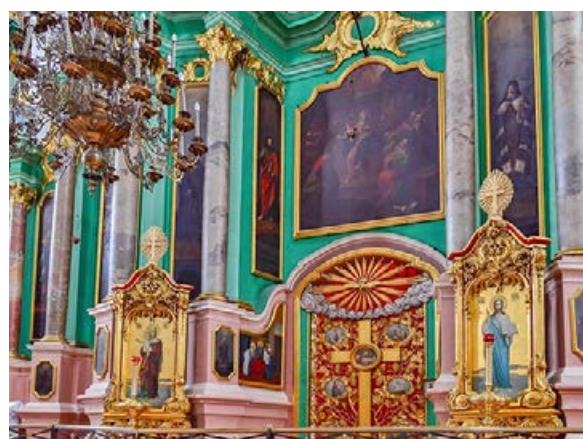
хитектуры местного значения. Мемориальная доска на Никольской церкви со словами: «Церковь св. Николая самая древняя в г. Вильнюсе, почему в отличие от других николаевских называлась Великою. Вторая жена Ольгерда, Юлиания Александровна княжна тверская, около 1350 года, вместо деревянной воздвигла каменную. В 1514 году Князь Константин Иванович Острожский вновь отстроил оную с основания. Доведенная во время Унии до грустного уничтожения, она в 1875 году, по желанию Михаила Николаевича Муравьева, возобновлена благолепно на добротные пожертвования всей земли русской».



Никольская церковь начала XIX и XXI вв.

Свято-Духов монастырь — действующий мужской монастырь Виленской и Литовской епархии РПЦ. Основан в конце XVI в. Монастырский устав принят в 1614 г. Деревянная Свято-Духова церковь монастыря была построена в 1597 г., каменная церковь возведена в 1634 г., но после большого пожара в середине XVIII в. была осуществлена масштабная реконструкция церковного здания по проекту архитектора Глаубица в стиле виленского барокко, завершенная в 1755–1756 гг. Тогда же был построен зеленый деревянный трехъярусный иконостас. В период войны

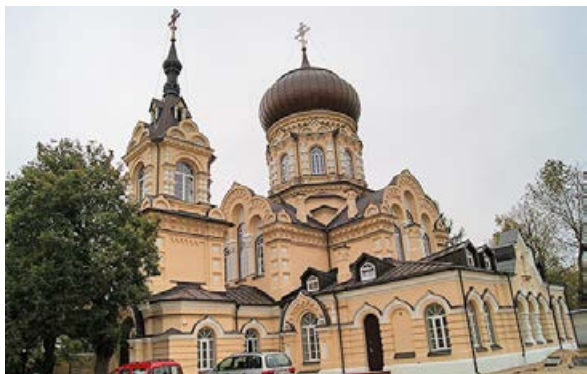
с Наполеоном церковь была разорена, поэтому в 1836–1837 гг. она была вновь перестроена и приобрела тот вид, который сохранился до наших дней.



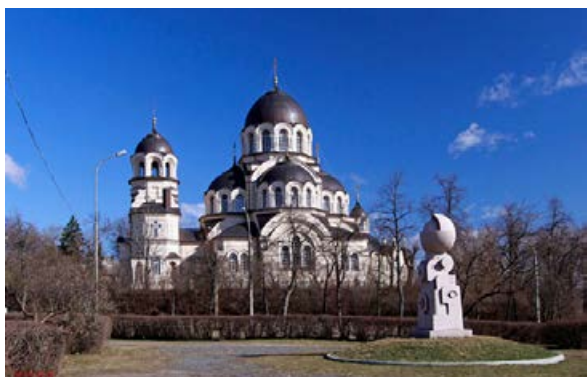
Марие-Магдалининский монастырь, женский православный монастырь Виленской и Литовской епархии РПЦ. Открыт в 1865 г. по инициативе генерал-губернатора М. Н. Муравьева на месте католического женского монастыря Сердца Иисуса ордена визитанток. Здание костела было перестроено в православный храм с трехъярусным иконостасом, окрашенным под мрамор. Монастырь был закрыт в 1960 г., вновь открыт в 2015 г.

Церковь Святого Александра Невского в Новом Свете при православном женском монастыре Святой Марии Маг-

далены в Виленском Благочинии Виленской и Литовской епархии РПЦ. Пятиглавый храм возведен в 1896–1898 гг. в русско-византийском стиле. Архитектор М. М. Прозоров.



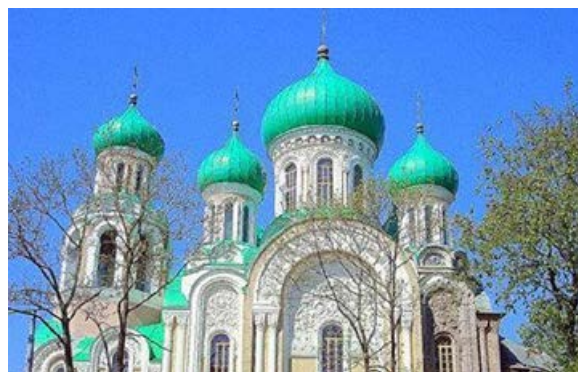
Знаменская церковь (церковь в честь иконы Пресвятой Богородицы «Знамение», церковь Знамени Божией Матери) Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построена в 1903 г. в неовизантийском стиле по проекту архитектора М. М. Прозорова.



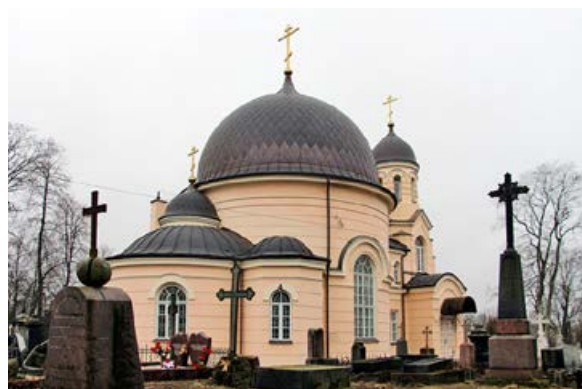
Церковь во имя первоверховных апостолов Петра и Павла Виленской и Литовской епархии РПЦ. Деревянный храм построен в 1908 г.



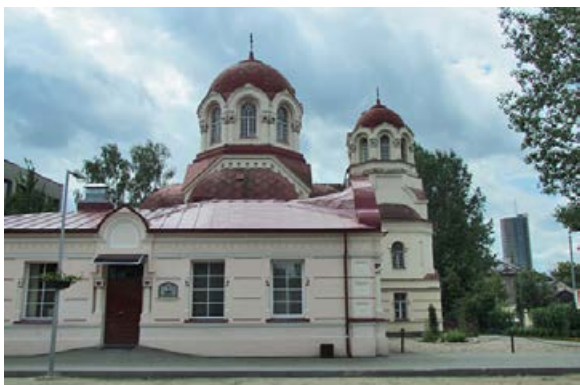
Церковь Святых Константина и Михаила (Романовская церковь) — православный храм во имя равноапостольного царя Константина и преподобного Михаила Малеина, небесных покровителей Константина Острожского и царя Михаила Романова Виленской и Литовской епархии РПЦ. Возведена в 1913 г. по проекту архитектора В. Д. Адамовича в ознаменование 300-летия Дома Романовых.



Церковь Преподобной Евфросинии (Свято-Евфросиниевская церковь) на Евфросиниевском кладбище Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построена в русско-византийском стиле в 1837 г. по проекту архитектора Н. М. Чагина.



Церковь Архистратига Божия Михаила (Церковь Михаила Архангела) Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построена в 1895 г. в русско-визан-



тийском стиле по проекту архитектора М. М. Прозорова.

Церковь Святой Великомученицы Екатерины Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построена в 1872 г. на каркасе деревянной как домовая церковь по проекту архитектора Н. М. Чагина. Сооружена на средства виленского генерал-губернатора А. Л. Потапова в память его покойной супруги Е. В. Потаповой. На памятной плите написано: «Храм сей сооружен в память Екатерины Васильевны Потаповой, урожденной княжны Оболенской, родившейся в Москве 19 августа 1820 г., скончавшейся на сей даче Зверинец 3 августа 1871 года. Церковь сия устроена временно Екатериною Васильевною 23 июня, тело ее покоилось в оной с 5 по 7 августа 1871 года».

Гегобросты, Пасвальского р-на

Храм во имя святителя Николая Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построен в 1889 году для русских колонистов, которым еще в 1861 году было роздано около 563 гектар земли (поселение было названо Никольское). Он является характерным образцом деревянного зодчества конца XIX в. Подобных храмов в Прибалтике немало: их отличает лаконичность стиля, строгость канонического решения, реализованная

в анфиладе плана, иерархическом построении объемной композиции и высокий уровень технических решений, позволивший сохраниться храму в своем первоначальном виде до наших дней.



Гейсишкес

Храм во имя святого Великомученика Георгия Победоносца (Георгиевский храм) Виленской и Литовской епархии РПЦ. Строительство приходской церкви велось в 1865–1866 гг. Освящен в 1866 г.



Друскининкай

Храм иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построен по проекту военного инженера Марунича в 1865 г. Деревянная церковь сооружена по образцу каменных церквей. Храм

составного объема, с шестью куполами. Его бревенчатые стены облицованы досками в горизонтальном направлении. Здание крестообразного плана с тремя порталами и прямоугольной апсидной частью. Главный фасад симметричный, с выступающим притвором и возвышающейся двухъярусной восьмиугольной башней; по сторонам фасада возвышаются башенки пониже, с луковичными куполами. Углы фасада выделены стилизованными пилястрами с врезками, притвор увенчан треугольным фронтоном. Портал обрамлен боковыми наличниками, имитирующими пилястры и сандриком со стилизованными волютами; над порталом размещено сдвоенное горизонтальное окно. Двустворчатые двери декорированы рельефным крестом; над дверью, на наличнике указана дата завершения строительства церкви — 1865 год. В центральной части фасадов возвышается высокая башня с куполом «луковкой», по сторонам от нее — башенки пониже. Фасад апсиды симметричный, с двумя окнами, обрамленными такими же наличниками, что и окна других фасадов. Верх церкви опоясывает фриз с имитацией модильонов. Внутри преобладает зальное пространство под восьмигранным куполом. Стены и их углы обрамлены стилизованными пилястрами. У восточной стены установлен нарядный иконостас, который отделен от зала возвышением с двумя ступеньками и за-



кругленной средней частью. Трехъярусный деревянный резной иконостас был привезен из Москвы; иконы написаны также московскими мастерами.

Интурке

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Виленской и Литовской епархии РПЦ. Каменная Покровская церковь построена в 1868 г. в русском стиле по инициативе военачальника Виленского края кн. Хованского на казенные средства.



Каунас



Петропавловский собор — собор Св. Михаила Архангела

Петропавловский собор (в наст. время собор Св. Михаила Архангела) Римско-католической церкви Литвы. Пятикупольный собор построен в 1891–1895 гг. в неовизантийском стиле на средства Военного министерства России для гарнизона Ковенской крепости. Архитектор К. Х. Лимаренко. Освящен в 1895 г. во имя святых апостолов Петра и Павла. В 1919 г. собор был отдан Римско-католической церкви и стал костелом Св. Михаила Архангела. В советское время второй половины XX в. в здании собора размещалась художественная галерея. В 1990 г. собор передан Римско-католической церкви.

Благовещенский собор (собор в честь Благовещения Пресвятой Богородицы) Виленской и Литовской епархии РПЦ. Возведен в 1932–1935 гг. в русском стиле. Архитектор Эдмандас Фрикас. Построен в качестве компенсации православным христианам за передачу Петропавловского собора католической церкви.



Церковь в честь Воскресения Христова Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построена как кладбищенская церковь в 1862 г. в русском стиле на территории каунасского кладбища.



Кедайнiai

Церковь Спаса Преображения Виленской и Литовской епархии РПЦ. Возведена в 1895 г. на месте старой деревянной православной церкви 1643 г. постройки.



Кибартай

Храм во имя св. блг. кн. Александра Невского Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построен в 1870 г. в русско-византийском стиле.



Клайпеда

Храм в честь Всех Святых, в земле российской просиявших Виленской и Литовской епархии РПЦ. Создан в 1947 г. в здании бывшей лютеранской часовни.



Колайняй

Смоленская церковь Виленской и Литовской епархии РПЦ. Освящена во имя Смоленской иконы Божией Матери. В 1940 г. эта деревянная православная церковь перенесена из Ионавы в Колайняй и освящена в честь Смоленской иконы Божией Матери.



Лебенишкяй, Биржайского р-на

Храм во имя священномученика Никандра Виленской и Литовской епархии РПЦ. Деревянный храм построен

в 1909 г. на средства купца Ивана Маркова для русских жителей местечка Лебенишки. Архитектор А. А. Шпаковский.

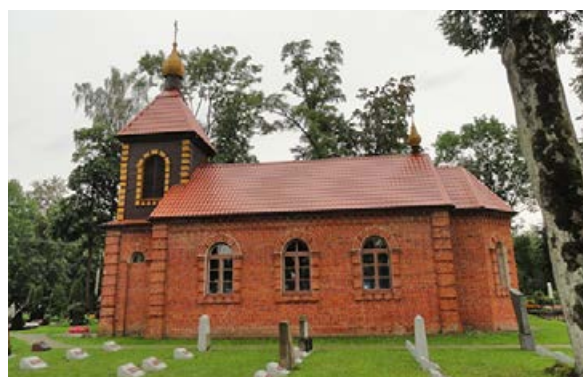


Мажейкяй

Храм в честь Успения Божией Матери Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построен в 1933 г.



Мариамполе



Церковь Троицы Живоначальной Виленской и Литовской епархии РПЦ. Памятник архитектуры, занесен в Реестр Памятников архитектуры в 2010 г. Построена в 1894 г. на территории городского кладбища.

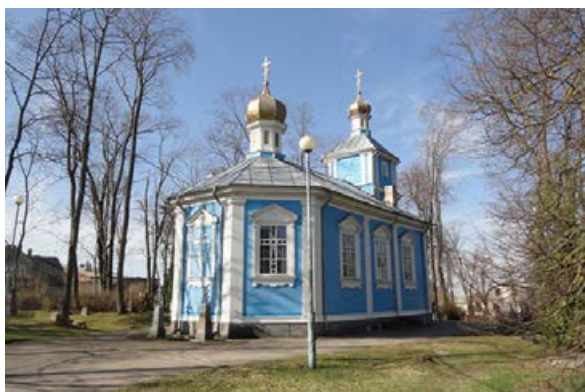
Пабраде

Церковь преподобного Сергия Радонежского Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построена в 1910 г.



Паневежис

Церковь Воскресения Христова Виленской и Литовской епархии РПЦ. Деревянная церковь построена в 1892 г.



Рагува, Паневежский р-н

Храм в честь Рождества Богородицы Виленской и Литовской епархии

РПЦ. Каменная церковь на 150 человек построена в русском стиле в 1875 г. на казенные средства для русских поселенцев. Внутри одноярусный иконостас с элементами классицизма, русского стиля и барокко. Храм отличается обширной трапезной в две оси под щипцовой кровлей в две оси под щипцовой кровлей, с двухпролетной звонницей. Над четырехскатной кровлей основного, более широкого объема, возвышается барабан с луковичной главой, с востока — полуциркулярная в плане апсида. Боковые фасады четверика прорезаны бифориями и завершены щипцами. Окна арочные, фасады оформлены тягами и нишками.



Расейняй

Храм во имя Животворящей Троицы Виленской и Литовской епархии



РПЦ. Построен в 1870 г. на месте снесенного костела в неовизантийском стиле. Архитектор Иван Дмитриев.

Рокишкис

Церковь во имя св. блг. кн. Александра Невского Виленской и Литовской епархии РПЦ. Деревянная церковь построена в 1939 г. недалеко от разрушенного старого православного храма, возведенного в 1894 г. и тогда же освященного во имя святого благоверного князя Александра Невского, защитника западных границ России.



Рудомино

Церковь во имя святителя Николая Чудотворца Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построена в 1874 г.



первоначально как кладбищенская часовня из дерева и материала разобранного католического костела. В настоящее время является приходским храмом.

Таураге

Церковь виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия Виленской и Литовской епархии РПЦ. Возведена в 1933 г. на православном кладбище. В 1989 г. здание церкви было реконструировано и перестроено в русском стиле.



Тельшяй

Церковь Николая Чудотворца Виленской и Литовской епархии РПЦ. Является объектом культурного наследия, включен в Регистр культурных ценностей Литовской Республики (код 22686). Возведена в 1938 г. по проекту архитектора В. Копылова. Освящена в 1939 г. Кирпичное здание церкви выстроено в стиле кубизм и является уникальным архитектурным объектом религиозного назначения. Основу плановой структуры храма образовало пространство в виде куба объемом 1000 м³, увенчанное луковичным куполом и опоясанное характерным для кубического стиля ломаным карнизом. Трехъярусный ико-

ностас церкви ранее принадлежал старому православному храму, построенному в 1860-е гг. и в 1930-е гг. переданному католикам.



Тракай

Церковь (Базилика) Явления Пресвятой Девы Марии. Возведена в 1409 г. великим князем Александром (Витовтом, Витаутасом Великим) как православная церковь, затем стала католической.



Храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построен в 1863 г. в древнерусском стиле.



Храм в начале XX и XXI вв.

Тракайский район, г. Семелишки
Храм во имя святителя Николая Чудотворца Виленской и Литовской епархии РПЦ. Возведен в 1894–1895 г. Стиль эклектика.



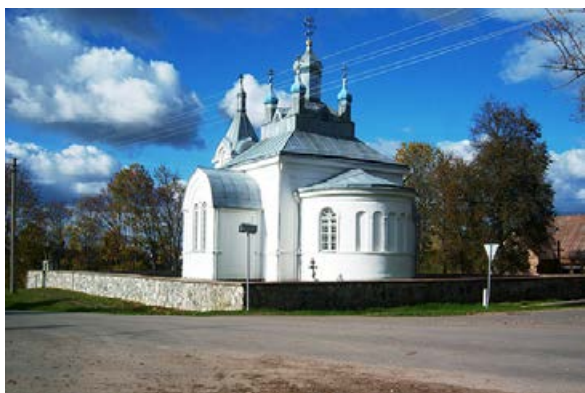
Ужпалый



Храм во имя святителя Николая Чудотворца Виленской и Литовской епархии РПЦ. Возведен в 1872 г. по инициативе генерал-губернатора М. Н. Муравьева.

Ужусаляй

Храм во имя св. блг. кн. Александра Невского Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построен в 1866 г. в древнерусском стиле.



Укмерге

Воскресенская церковь (Церковь Воскресения Христова) Виленской и Литовской епархии РПЦ. Приходская деревянная церковь построена в 1869 г. В притворе размещена табличка с именами 14 солдат 28-й артиллерийской бригады, погибших в Русско-японской войне.



Шауляй

Церковь апостолов Петра и Павла Виленской и Литовской епархии РПЦ. Первое здание церкви построено в 1867 г. по инициативе генерал-губернатора М. Н. Муравьева и по проекту архитектора Н. М. Чагина в русско-византийском стиле. В 1930-е гг. место, где находилась церковь, было передано городскому магистрату, а церковь снесена. В 1936 г. у городского кладбища была построена новая православная церковь с прежним названием как уменьшенная копия старой церкви. При строительстве использовались кирпичи от старого разобранного храма. С западной стороны, на гранитном камне фундамента, есть отметки об освящениях храма в 1864 г. и в 1938 г.



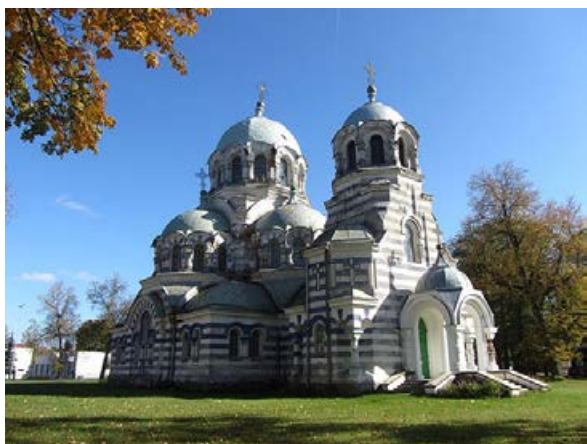
Шауляйский район, м. Титувенай



Церковь в честь иконы Божией Матери «Казанская» Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построена в 1875 г.

Швянчёнис

Храм Троицы Живоначальной Виленской и Литовской епархии РПЦ. Построен в 1898 г. в русско-византийском стиле на казенные и благотворительные средства. Архитектор М. М. Прозоров.



МОНГОЛИЯ

Улан-Батор

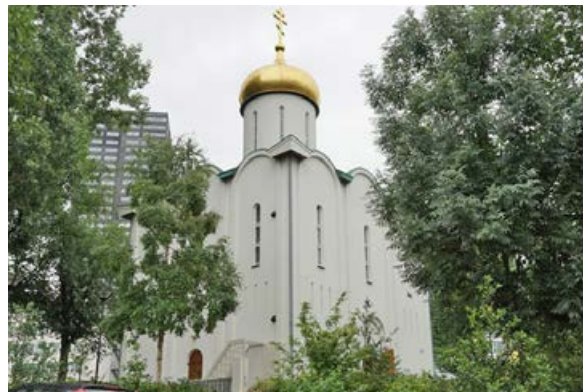
Троицкий храм. Существовал с 1863 г. как консульская церковь, в 1920-е гг. являлся храмом русской эмиграции. В 1927 г. был закрыт и церковное здание использовалось для хозяйственных нужд. В 2001 г. был заложен камень нового Троицкого храма, освященного в 2009 г.

НИДЕРЛАНДЫ

Роттердам

Церковь Святого Александра Невского Русской православной церкви Московского патриархата. Построен

в 2004 г. Балтийской строительной компанией.



НОРВЕГИЯ

Баренцбург

Часовня Спаса Нерукотворного образа Русской православной церкви. Возведена в 1998 г. в память погибших при катастрофе Ту-154 в 1996 г.



ПАРАГВАЙ

Асунсьон

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Южно-Американской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Построена в 1928 г. по проекту Георгия Шмагайлова. На ее сте-

нах размещены мемориальные доски в честь русских офицеров, в т. ч. генерала И. Т. Беляева с его орденом Святого Георгия.

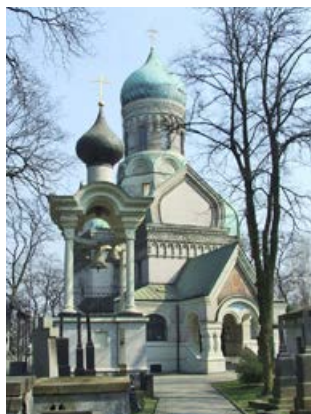


Русская православная церковь в Асунсьоне

ПОЛЬША

Варшава

Церковь Св. Иоанна Лествичника на Русском православном кладбище. Возведена в 1905 г. по проекту Владимира Покровского.



Соколовско (Нижняя Силезия, бывш. Герберсдорф)

Церковь Михаила Архангела с Русской православной часовней. Построена в 1901 г. в русском стиле из кирпича. Архитектор Д. А. Крыжановский. Восстановлена в конце XX в. по инициативе православного Братства Святого князя Владимира и на средства Католической ассоциации Фрайзингера Реновабиса.



Ченстохов

Православный храм Св. Кирилла и Мефодия. Освящен в 1872 г. Во время Первой мировой войны был передан католикам и в настоящее время является церковью Иакова.

РУМЫНИЯ

Бухарест



Церковь Святителя Николая Чудотворца Румынской православной церкви. Построена в 1909 г. в русском стиле по инициативе посла Российской империи М. И. Гирса. Автор проекта М. Т. Преображенский. Резной иконостас расписан В. М. Васнецовым. Является храмом Бухарестского университета. Охраняется государством как памятник культуры.

СЕРБИЯ

Алексинац

Храм-памятник — церковь Пресвятой Троицы в с. Горњи Адровац у г. Алексинац — воздвигнут на месте гибели полковника Н. Н. Раевского в битве против турок в 1876 г. Строительство велось в 1902–1903 гг. на деньги вдовы Н. Н. Раевского (урожденной кн. Гагариной) и сербской королевы Наталии; церковь, построенная в византийском стиле, была освящена 20 августа 1903 г. Иконостас из 16 икон по заказу Раевской был написан в Петербурге академиком Н. А. Бруни, а эскизы настенных росписей выполнил В. М. Васнецов. Непосредственно роспись храма осуществил

сербский живописец Душан Обренович. Другой сербский живописец Стеван Тодорович на одной из стен храма написал портрет Н. Н. Раевского в синей гусарской форме.



Белая Церковь

Русская церковь Св. Иоанна Богослова.

Белград

Мемориал Русской славы на Новом кладбище с памятником Николаю II, на котором написано: «Вечная память императору Николаю II и 2 000 000 русских воинов Великой войны». Открыт в 1935 г., обновлен в 2009 г.

Церковь Святой Троицы Русской православной церкви Московского патриархата. Ставропигиальный храм со статусом подворья Русской православной церкви. Построена в 1925 г. по проекту и под руководством инженера-полковника Валерия Владимировича Сташевского в традициях псковско-новгородского зодчества. Средства на строительство были собраны среди русских эмигрантов, а также благодаря помощи правительства Сербии и семьи Караджорджевичей. Церковный колокол — личный дар премьер-министра Николы Пашича, бывшего посланника Королевства Сербии в Петербурге. Стала центром русской эмиграции

в Сербии. В 1929 г. в храме был перезахоронен Главнокомандующий русской армии, Первый Председатель Русского Обще-Воинского Союза, генерал-лейтенант, барон Петр Николаевич Врангель (1878–1928). Здесь хранятся православные святыни. Среди них две старинные иконы Божьей Матери, подаренные храму русскими семьями, и кусочек шарфа царевича Алексея.



Церковь Святого Александра Невского Сербской православной церкви. Возведена в 1930 г. в память об освобождении русской армией Сербии в ходе Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.



Русский дом имени императора Николая II в Белграде / Российский центр науки и культуры в Сербии. Построен в 1933 г. по проекту архитектора, инженера В. Баумгартена. В Русском доме работали Русский научный институт, русская гимназия, библиотека, театр, музей Николая Второго и музей

русской конницы, действовала домовая церковь Покрова Пресвятой Богородицы, собиралось общество русских литераторов, художников, музыкантов, был русский ресторан.



Русский дом в Белграде

Старое здание Главного генерального штаба армии и флота. Построено в 1928 г. по проекту русского архитек-



Здание (старое) Генерального штаба в Белграде

тора и военного инженера В. Ф. Баумгартена. Входит в список памятников культуры Сербии.

Горни Адровац (Алексинац)

Церковь Пресвятой Троицы Сербской православной церкви. Храм-памятник русско-сербского боевого братства в период борьбы с турками построен в 1903 г. в русско-византийском стиле. 16 икон в иконостасе написал в Петербурге академик Н. А. Бруни, эскизы настенных росписей выполнил В. М. Васнецов.



Горни Матеевац

Монастырь Святого Йована. Время основания этой обители доподлинно не известно. После октябрьских событий 1917 года здесь поселились русские монахини. Они не только возродили к жизни старое подворье, но и открыли здесь школу для слепых. До сих пор местные жители вспоминают о русских сестрах с огромной благодарностью. После Второй мировой войны они были вынуждены покинуть эти места. Но местные жители говорят, что их тени можно встретить недалеко от целебного источника: они предупреждают об опасностях и важных событиях. Можно представить, какую

огромную роль сыграли эти женщины в жизни Горнего Матееваца, если селяне сложили о них такую красивую легенду.

Мильков монастырь. В двадцатые годы прошлого столетия этот монастырь пополнился монахами с Валаама. В 1926 г. по договоренности с Сербским Патриархатом обитель стала русско-сербской. Она связана с именами таких подвижников, как иеромонах Амвросий (Курганов), будущий архиепископ Женевский и Западно-Европейский Антоний (Бартошевич), будущий архиепископ Западно-Американский Тихон (Троицкий). Здесь был рукоположен Св. Иоанн Шанхайский, его мощи и сейчас хранятся в монастыре. Здесь же находится и чудотворная Ахтырская икона Божией Матери, написанная в 1739 г.

Дивляна

Монастырь Святого Великомученика Дмитрия. Во время болгарской оккупации 1915–1916 годов обитель была разорена очередными захватчиками. Жизнь здесь практически замерла. Но в двадцатые годы прошлого столетия в Дивлянцу прибыли русские монахини, ведомые игуменией, которая сумела за короткое время объединить вокруг себя не только соотечественниц, но и много сербских послушниц. Перед Второй мировой войной сестринство здесь достигло семидесяти двух человек. У монастыря было большое хозяйство, в котором работали сами монахи и монахини (монастырь был смешанный). Помимо сестер новую жизнь в Дивлянский монастырь вдохнули бежавшие из России офицеры и интеллигенция. Благодаря им был отреставрирован и расписан главный храм, а также построена маленькая церковь Святого Серафима Саровского.

СЛОВЕНИЯ

Вршич

Свято-Владимирская православная часовня. Построена в 1917 г. у перевала Вршич русскими военнопленными. В 2005 г. была отреставрирована. Является военным мемориалом и символическим связующим звеном между Словенией и Россией. Объездная дорога была переименована в «Русский путь».



православных миссионеров на Аляску в 1794 г.



СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

Акрон (штат Огайо)

Храм Св. Пророка Илии Православной церкви Америки.

Аллен (штат Техас)

Храм Св. Саввы Православной церкви Америки.

Аляска, штат

Анкоридж (штат Аляска)

Кафедральный православный собор Святого Иннокентия. Построен в 1994 г. как Двухсотлетний собор Православной Церкви в Америке в ознаменование прибытия первых русских

Джуно (штат Аляска)

Православный храм Св. Николая Аляскинской епархии Православной церкви Америки. Построена из дерева в 1894 г. Внутри церковь имеет одноярусный деревянный иконостас. С 1973 г. входит в Национальный реестр исторических мест США. Храм действующий, служба идет на английском языке.



Диллингхем (штат Аляска)

Церковь Святого Серафима Саровского (St. Seraphim of Sarov Church).



Духовная семинария Святого Германа Аляскинского в Кадьяке.



Кадьяк (штат Аляска)

Православная церковь Святого Вознесения в Кадьяке Аляскинской епархии Православной церкви Америки. Новое здание вместо сгоревшего построено в 1945 г. Здание церкви и колокольня в 1977 г. включены в Национальный реестр исторических мест США.



Православная церковь Святого Вознесения в Кадьяке

Кенай (штат Аляска)

Православная Свято-Успенская церковь (церковь Вознесения Девы Марии) Аляскинской епархии Православной церкви Америки. Построена в 1896 г. из бревен в псковском стиле в форме корабля. В 1906 г. построена часовня Св. Николая. Действующая.



С 1972 г. входит в Национальный реестр исторических мест США и признана Национальным историческим памятником США.

Нижний Калскаг (штат Аляска)

Часовня Святого Серафима. Построена в 1843 г. входит в Национальный реестр исторических мест США и признана Национальным историческим памятником США.



Нинильчик (штат Аляска)

Православный храм Преображения Господня Аляскинской епархии Православной церкви Америки. Существует с середины XIX в.



Ситка (штат Аляска)

Миссионерский дом с часовней, построен в 1842 г. Входит в Национальный реестр исторических мест США.



Православный миссионерский дом в г. Ситка

Собор Архангела Михаила Аляскинской епархии Православной церкви Америки, построен в 1848 г., в настоящее время входит в Национальный реестр исторических мест США.



Михаило-Архангельский собор в г. Ситка

Уналашка (штат Аляска)

Православная церковь Вознесения Господня Аляскинской епархии Православной церкви Америки. Построена в 1896 г. на месте старого храма 1825 г.

С 1970 г. входит в Национальный реестр исторических мест США и признана Национальным историческим памятником США. Действующая.



Алта-Лома (штат Калифорния)

Имение с домом П. А. Дементьева.



Байон (штат Нью-Джерси)

Храм Святого Николая Православной церкви Америки.

Балтимор (штат Мэриленд)

Свято-Троицкий Русский православный храм Православной церкви Америки.

Храм Преображения Господня Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Батон-Руж (штат Луизиана)

Храм Св. апостола Матфея Православной церкви Америки.

Бейонн (штат Нью-Джерси)

Храм Св. апостолов Петра и Павла Православной церкви Америки.

Беркли (штат Калифорния)

Храм Св. Иоанна Крестителя Православной церкви Америки.

Бейсайд (штат Нью-Йорк)

Храм Св. Вмч. Георгия Победоносца Православной церкви Америки.

Берлингем (штат Калифорния)

Храм Всех Святых в земле Российской просиявших Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Бетесда (штат Мэриленд)

Храм Святого Марка Православной церкви Америки.

Биксби (штат Оклахома)

Храм Святых апостолов Православной церкви Америки.

Бозмен (штат Монтана)

Храм Св. Антония Великого Православной церкви Америки.

Бостон (штат Массачусетс)

Храм Богоявления РПЦЗ.

Брадент он (штат Флорида)

Храм Святого Марка Православной церкви Америки.

Бруклин (штат Нью-Йорк)

Русский собор Преображения Господа нашего Иисуса Христа Православной церкви Америки.

Храм новомучеников и исповедников Российских Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Храм Святителя Иосафа Белгородского Московского патриархата.

Храм Святой Троицы Православной церкви Америки.

Бурбанк (штат Иллинойс)

Храм Архистратига Божия Михаила Православной церкви Америки.

Буффало (штат Нью-Йорк)

Храм Святого Георгия Православной церкви Америки.

Ванкувер (штат Вашингтон)

Храм Святых апостолов Православной церкви Америки.

Вашингтон

Свято-Иоанно-Предтеченский собор Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Собор Святого Иоанна Крестителя РПЦЗ. Построен в 1958 г. в московско-ярославском стиле.



Свято-Николаевский кафедральный собор Православной церкви Америки.

Вест-Джордан (штат Юта)

Храм Св. Георгия Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Виндзор (штат Онтарио)

Храм во имя Святой Троицы Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Гавайи (штат США)

Русские форты Елизавета, Александр и Барклай де Толли. В 1804 г. русские мореплаватели И. Ф. Крузенштерн и Ю. А. Лисянский высадились на Гавайских островах Гавайского архипелага и с дозволения двух местных пра-



Форт Елизавета на острове Кауаи в Гавайях

вителей (Камеамеа I и Каумуалии) построили на острове Кауаи три крепости (форта), названные в честь Александра I, его супруги Елизаветы и военачальника Барклая де Толли. Но ввиду того, что император Александр I не выразил заинтересованности в освоении тихоокеанского Гавайского архипелага, русские путешественники в 1817 г. покинули его. В 1966 г. остатки русской крепости Елизаветы были объявлены Национальным историческим памятником США.

Гонолулу, о. Оаху (Гавайи)

Храм Иверской иконы Божией Матери Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Голливуд (штат Лос-Анджелес)

Храм Покрова Пресвятой Богородицы Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Даллас (штат Техас)

Кафедральный собор Святого Серафима Православной церкви Америки.

Дарем (штат Северная Каролина)

Храм Св. Василия Великого Православной церкви Америки.

Денвер (штат Колорадо)

Храм Всех Святых в земле Российской, просиявших Западно-Американской епархии Русской Православной Церкви Заграницей.

Денисон (штат Техас)

Храм Святого Павла Православной церкви Америки.

Дентон (штат Техас)

Храм Св. Максима Исповедника Православной церкви Америки.

Дес-Плейнс (Штат Иллинойс)

Собор Покрова Пресвятой Богородицы Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Джексон (штат Нью-Джерси)

Ставропигиальный Свято-Владимирский храм-памятник Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ). Строительство велось в 1940–1988 гг. Архитекторы Р. Н. Верховской, С. Н. Падюков.



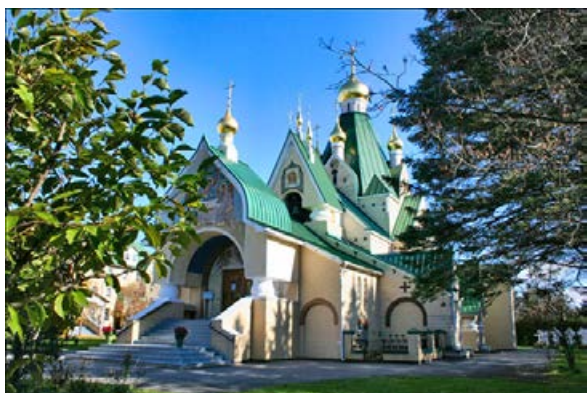
Джексонвилл (штат Флорида)

Храм Благовещения Пресвятой Богородицы Православной церкви Америки.

Джорданвилл (штат Нью-Йорк)

Свято-Троицкий мужской монастырь Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ) — центр русского православного зарубежья. Основан в 1930 г. В 2011 г. включён в Национальный реестр исторических мест США. На территории монастыря находятся шесть архитектурных объектов: Церковь во имя Святой Троицы с нижним храмом

в честь преподобного Иова Почаевского, возведенная по проекту архитектора Р. Н. Верховского, Кладбищенская церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы (архитектор В. Глинин), церковь в честь святых Новомучеников Российских и преподобного Иоанна Рильского (архитектор И. Г. Гришин), двухъярусная шатровая колокольня, часовня в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» (архитектор Б. А. Лебединский) и Братский корпус.



Свято-Троицкий мужской монастырь в Джорданвилле, Троицкий собор

Успенский храм-памятник на кладбище Свято-Троицкого монастыря во имя св. Царственных страстотерпцев и иже с ними убиенных, а также «всех в борьбе с безбожным коммунизмом за Россию живот свой положивших, в смуте умученных и убиенных». На входе в Успенский храм-памятник установлены памятные доски. Первая из них гласит: «В молит-

венную память Царя-Мученика Государя Императора Николая II Александровича, Государыни Императрицы Александры Феодоровны, Наследника Цесаревича и В. К. Алексея Николаевича, Великих Княжен Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии и верных слуг их, с ними убиенных и всех за Веру, Царя и Отечество живот свой положивших. Услыши Всеблагий Господи святыя молитвы их о нас грешных и со святыми Своими упокой души их и сотвори им Вечную Память».

Вторая отмечает — «В молитвенную память всех Вождей и чинов Белого Русского Воинства, Русского корпуса, Русской Освободительной Армии и всех в борьбе с безбожным коммунизмом за Россию живот свой положивших, в смутах умученных и убиенных, имена их Ты, Господи, веши. Упокой, Боже Всеблагий, души их в селениях праведных и сотвори им Вечную Память».



**Ист-Медоу, Лонг-Айленд
(штат Нью-Йорк)**

Храм Святой Троицы Православной церкви Америки.

Кантон (штат Огайо)

Свято-Успенский храм Православной церкви Америки.

Кларксвилл (штат Теннесси)

Храм Покрова Пресвятой Богородицы Православной церкви Америки.

Кливленд (штат Огайо)

Собор Святого Феодосия (собор Святителя Феодосия Черниговского) Православной церкви Америки. Построен в 1913 г. Признан одним из лучших образцов русской церковной архитектуры и внесен в Национальный реестр исторических мест США.



Свято-Сергиевский собор Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ). Построен в 1950-е гг.



**Колумбия
(штат Южная Каролина)**

Храм Святой Новомученицы Елизаветы Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Кэмпбелл (штат Огайо)

Храм Св. Иоанна Крестителя Православной церкви Америки.

Лансинг (штат Мичиган)

Храм прп. Серафима Саровского Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Лейк-Форест (штат Калифорния)

Храм Св. вмц. Варвары Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Лоретто (штат Пенсильвания)

Базилика Святого Архангела Михаила, построенная кн. Д. Д. Голицыным в 1799 г.



**Лос-Анджелес
(штат Калифорния)**

Собор Пресвятой Богородицы «Взыскание погибших» Православной церкви Америки.

Луисвилл (штат Огайо)

Храм Святого Николая Православной церкви Америки.

Майами (штат Флорида)

Кафедральный собор Христа Спасителя Православной церкви Америки.

Свято-Владимирский храм Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Медфорд

(штат Северная Каролина)

Свято-Троицкий храм РПЦЗ.

Медфорд (штат Нью-Джерси)

Храм Святого Креста Православной церкви Америки.

Менло-Парк (штат Калифорния)

Храм Рождества Пресвятой Богородицы Православной церкви Америки.

Мериден (штат Коннектикут)

Храм Свв. апостолов Петра и Павла Православной церкви Америки.

Мидлотиан (штат Вирджиния)

Храм Св. Киприана Карфагенского Православной церкви Америки.

Миннеаполис (штат Миннесота)

Храм Св. Пантелеймона Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Найек (штат Нью-Йорк)

Храм Покрова Пресвятой Богородицы Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Нануэт (штат Нью-Йорк)

Женский ставропигиальный православный монастырь Ново-Дивеево Русской Православной Церкви Заграницей. Основан в начале 1950-х гг.



Новая Кубань

(New Kuban, штат Нью-Джерси)

Свято-Покровская православная церковь.

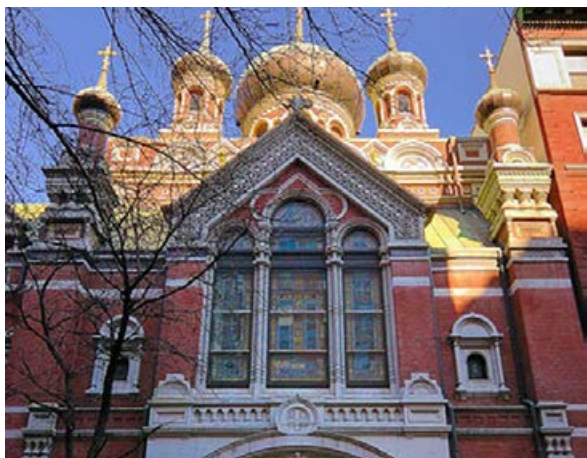
Нью-Бритэн (штат Коннектикут)

Храм Святой Троицы Православной церкви Америки.

Нью-Йорк

Кафедральный собор во имя святого Николая Московского патриар-

хата. Построен в 1901–1902 гг., освящен в 1902 г., имеет статус особо ценного памятника архитектуры.



Храм Христа Спасителя Православной церкви Америки.

Орландо (штат Флорида)

Храм Св. Мчц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии РПЦЗ.

Орора (штат Онтарио)

Храм Сорока мучеников Севастийских Православной церкви Америки.

Остин (штат Техас)

Храм Покрова Пресвятой Богородицы РПЦЗ.

Патерсон (штат Нью-Джерси)

Храм архистратига Божия Михаила РПЦЗ.

Пауэй (штат Калифорния)

Храм Св. Иоанна Дамаскина Православной церкви Америки.

Пуэбло (штат Колорадо)

Православная церковь Святого Архангела Михаила. Построена в 1903 г.,

разрушена во время наводнения 3 июня 1921 г. Отстроена заново в 1924–1925 гг. на средства местного Сталелитейного завода, где трудилось много православных рабочих — русских, сербов, болгар, греков, переселившихся в США из Европы, и благотворительного Фонда Рокфеллера.

Восточная (греческая) православная церковь Святого Иоанна Крестителя Архиепархии Америки. Построена в 1905–1907 гг. в стиле «классического Возрождения». В 2002 г. внесена в Национальный реестр исторических мест США.



Рино (штат Невада)

Храм Св. царственных страстотерпцев РПЦЗ.

Роджерс (штат Арканзас)

Храм Св. Иоанна Чикагского Православной церкви Америки.

Роли-Дарем (штат Северная Каролина)

Храм Преображения Господня Православной церкви Америки.

Рочестер (штат Нью-Йорк)

Храм Покрова Пресвятой Богородицы РПЦЗ.

Рэндольф (штат Нью-Джерси)

Храм Святой Троицы Православной церкви Америки.

Сакраменто (штат Калифорния)

Храм Свв. Архангелов Михаила и Гавриила Православной церкви Америки.

Храм Св. жён-мироносиц Православной церкви Америки.

Храм Вознесения Господня РПЦЗ.

Сан-Ансельмо (штат Калифорния)

Храм Святителя Николая Православной церкви Америки.

Сан-Диего (штат Калифорния)

Храм Святителя Николая Православной церкви Америки.

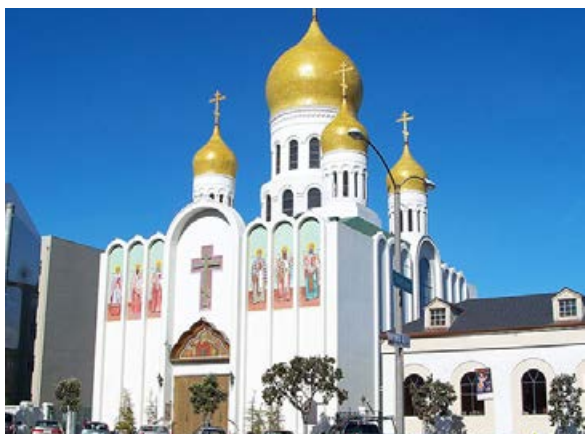
Храм Святого праведного Иоанна Кронштадтского РПЦЗ.

Сан-Франциско (штат Калифорния)

Свято-Николаевский собор Московского патриархата.

Храм Христа Спасителя Православной церкви Америки.

Кафедральный собор в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» РПЦЗ.



Саскатун (штат Саскачеван)

Храм Св. Викентия Леринского Православной церкви Америки.

Саут-Кейнан (штат Пенсильвания)

Свято-Тихоновский ставропигиальный мужской монастырь Православной церкви Америки. Первый православный монастырь в США. Основан в 1905 г. На территории монастыря находятся храм в честь святителя Тихона Задонского, братский корпус, духовная семинария, приют для сирот, кладбище с часовней.



Саут-Ривер (штат Нью-Джерси)

Храм Св. апостолов Петра и Павла Православной церкви Америки.

Сент-Луис (штат Миссури)

Храм Св. Архангела Михаила Православной церкви Америки.

Сент-Питерсберг (штат Флорида)

Храм во имя святого мученика Андрея Стратилата Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ). Освящен 12 апреля 1953 г. Работает церковно-приходская школа, сестричество. В на-

чале XXI в. Свято-Андреевский приход стал самым большим русским православным приходом на юге США.



Сиэтл (штат Вашингтон)

Храм Святого Николая юрисдикции Русской Православной Церкви Заграницей. Освящен в 1937 г. Статус кафедрального собора получил в 1962 г.



Свято-Спиридоновский храм Православной церкви Америки. Основан в 1941 г.



Спокен (штат Вашингтон)

Храм Казанской иконы Божией Матери Московского патриархата

Стратфорд (штат Коннектикут)

Николаевская церковь (церковь Николая Чудотворца) Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ) – St. Nicholas Russian Orthodox Church of the Russian Orthodox Church Outside of Russia located in Stratford. Построена в 1941 г. при участии и на средства И. И. Сикорского.



Николаевская церковь

Стэмфорд (штат Коннектикут)

Храм Успения Пресвятой Богородицы Православной церкви Америки.

Тампа (штат Флорида)

Русская православная церковь Святителя Григория Богослова Православной церкви Америки. Приход основан в 1963 г.

Терривилл (штат Коннектикут)

Храм Свв. Кирилла и Мефодия Православной церкви Америки.

Трамбулл (штат Коннектикут)

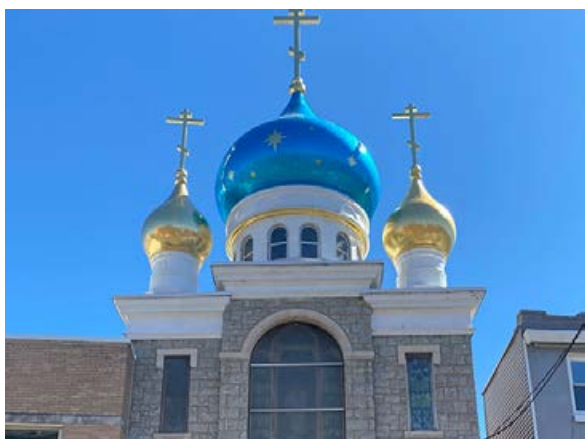
Храм Святого Георгия Православной церкви Америки.

Уолворт (штат Висконсин)

Храм Богоявления Господня Православной церкви Америки.

Филадельфия (штат Пенсильвания)

Собор Святого апостола Андрея Первозванного Московской патриархии (1902 г.) с Морским музеем, посвященным подвигу моряков крейсера «Варяг».



Храм Св. Иоанна Златоуста Православной церкви Америки.

Русский храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радостей» Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Флашинг (штат Нью-Йорк)

Храм Благовещения Пресвятой Богородицы Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Форт-Майерс (штат Флорида)

Храм иконы Пресвятой Богородицы «Умягчение Злых Сердец» Московского патриархата.

Форт-Росс (штат Калифорния)

Часовня Святой Троицы в историческом парке Fort Ross. Построена в 1825 г.



Форт-Росс на старинной гравюре и в настоящие дни

Дом Ивана Кускова в историческом парке Fort Ross, служивший резиденцией всех начальников поселения. Существует с 1820 г.



Дом Ивана Кускова

Дом Александра Ротчева в историческом парке Fort Ross. Построен в 1836 г. и сохранился в оригинальном виде.



Дом Ротчева в Форт-Россе

Форт Лодервейл (штат Флорида)

Храм Св. Николая Православной церкви Америки.

Фэнтон (штат Мичиган)

Храм Св. Марии Магдалины Православной церкви Америки.

Хартфорд (штат Коннектикут)

Храм Св. Великомученика и целителя Пантелеймона Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Хауэлл (Howell, штат Нью-Джерси)

Собор Св. Александра Невского Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ). Возведен в 1989–1997 гг. на месте старой православной церкви, приход которой во имя благоверного князя Александра Невского был основан в 1936 г. архиепископом Виталием Максименко. Архитектор Николаус Карсанов, инженер протопресвитер Валерий Лукьянов.



Свято-Георгиевский храм. Построен в 1963 г.



Калмыцкий буддийский дацан Таши Лхунпо, основанный калмыцкой диаспорой, которая образовалась в Европе и в 1950-е гг. переехала в США.

Хомстед (штат Пенсильвания)

Храм Св. Григория Православной церкви Америки.

Хьюстон (штат Техас)

Храм Святого Владимира Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Честер (штат Пенсильвания)

Храм Св. Николая, Мир Ликийских Чудотворца Московского патриархата.

Чикаго (штат Иллинойс)

Кафедральный собор Св. Георгия Православной церкви Америки.

Шарлеруа (штат Пенсильвания)

Церковь Святой Троицы Православной церкви Америки.



Шарлотта

(штат Северная Каролина)

Храм иконы Божией Матери «Державная» РПЦЗ.

Шарон (штат Пенсильвания)

Храм Св. Иоанна Крестителя Константинопольского патриархата.

Элвуд (штат Пенсильвания)

Храм Св. Пророка Илии Православной церкви Америки.

ТУНИС

Бизерта

Храм-памятник Св. Александра Невского. Построен в 1937–1938 гг. по проекту военного инженера Н. С. Сухаржевского. Освящен в 1938 г. В храме установлена мемориальная доска с названиями кораблей Русской эскадры в Бизерте. С 1992 г. Московского патриархата.



Тунис

Храм Воскресения Христова в городе Тунис. Построен в 1953–1956 гг. по проекту архитектора М. Козьмина инженером В. Е. Логодовским в стиле псковского архитектуры. Иконы и церковная утварь взяты с кораблей Русской



эскадры в Тунисе. Освящен в 1956 г. До 1992 г. был в юрисдикции Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ), потом — Московского патриархата.

ТУРЦИЯ

Стамбул

Русский храм-усыпальница в Сан-Стефано в честь подписания мирного договора с Портой после ее поражения в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг. Построен в 1898 г. Скульптор В. В. Суслов. Взорван турецкими властями в 1914 г.



Храм-усыпальница в Сан-Стефано и его ликвидация

Здание Генерального консульства России в Стамбуле. Построено в 1845 г. по проекту архитектора Гаспара Фоссати.

Церковь Святого Пантелеймона, созданная в Паломническом центре в середине XIX в.

Церковь Святых равноапостольных Константина и Елены Московского патриархата. Построена в 1867 г.

ФИНЛЯНДИЯ

Котка

Церковь Святого Николая — Николаевский храм Хельсинской митропо-

лии Финляндской православной церкви в городе Котка на острове Котка. Построен в 1799–1801 гг. в стиле неоклассицизма. Архитектор Ж. Перрен. Старейшее здание Котки.



Палокки

Линтульский Свято-Троицкий женский православный монастырь Куопиоской и Карельской митрополии Финляндской архиепископии Константинопольского патриархата. Основан в 1939 г. В 1973 г. в стиле позднего модерна по проекту финского архитектора В. Суонмаа построен главный Троицкий храм монастыря и колокольня.



Хейнявеси

Ново-Валаамский монастырь Преображения Господня. Православ-

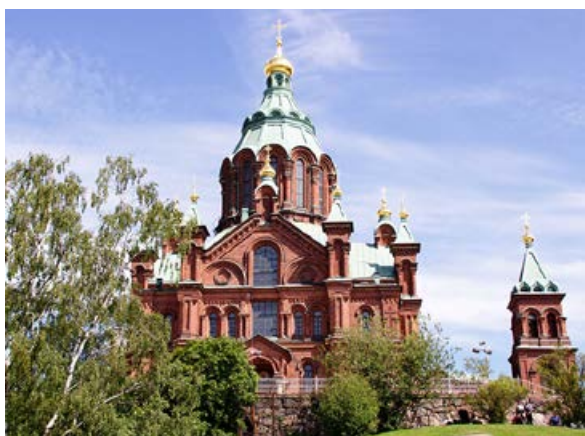
ный мужской монастырь Куопиоской и Карельской митрополии Финляндской архиепископии Константинопольского патриархата. Основан в 1939 г. Включает старую деревянную церковь 1940 г. постройки, Преображенский собор, возведенный в 1977 г. архитектором И. Н. Кудрявцевым, гостевой дом, культурный центр с монастырским архивом и библиотекой, центром реставрации икон и живописи, построенный в 1984 г. и здание училища 1989 г. постройки.



Преображенский собор

Хельсинки

Кафедральный Успенский собор (собор Успения Пресвятой Богородицы) Хельсинской митрополии Финляндской архиепископии Константинопольского патриархата. Возведен



в 1868 г. в русском стиле по проекту архитектора А. М. Горностаева. Памятник архитектуры, охраняемый государством.

Храм Покрова Пресвятой Богородицы Русской православной церкви Московского патриархата. Возведен в 1953 г. по проекту архитектора И. Ахонена.



Церковь в честь святителя Николая Чудотворца РПЦ. Построена в 1938 г. на Никольском православном кладбище по проекту архитектора И. Н. Кудрявцева.



Церковь в честь Ильи Пророка Хельсинской митрополии Финляндской архиепископии Константинопольского патриархата. Архитектор И. Н. Кудрявцев, декор фасада выполнил скульптор-керамист М. Н. Шилкин. Построена в 1954 г. в псковско-новгородском стиле на Ильинском кладбище.



Бывшая гарнизонная православная церковь в Свеаборге (в настоящее время район Хельсинки). Построена в 1854 г. Архитектор К. Тон.



ФРАНЦИЯ

Антиб

Церковь Всех Святых, в земле Российской просиявших Архиеписко-

пии православных русских церквей Московского патриархата. Построена в XVI в., в 1943 г. была передана местной православной общине.



Биарриц

Церковь Покрова Богородицы и Святого Александра Невского Русской православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1892 г. по проекту Н. Н. Никонова в неовизантийском стиле.



Бретань, Конкарно

Замок Кериоле (Château de Keriulet), получивший название «маленькое русское безумие в Бретани». Куплен Зинаидой Ивановной Нарышкиной-

Юсуповой (вторым браком графиня де Шово) в 1862 г., перестроен и обставлен в «русском духе». Среди многочисленных украшений — барельеф медведя, который смотрит на восток, в сторону России и герб рода Нарышкиных с девизом «При Той», что, как полагают многие, означает при царице Наталье Нарышкиной — матери Петра I. В настоящее время замок находится на реставрации, но некоторые его залы и помещения открыты для посетителей.



Замок Кериоле с гербом Нарышкиных на фасаде



Бюсси-ан-От

Монастырь Покрова Пресвятой Богородицы Русской православной церкви Галльской митрополии. Женская монашеская община была основана в 1938 г. монахинями Мещеряковой, Оболенской, Соломянской и др. В 1946 г. адвокат В. Б. Ельяшевич пожертвовал для монашеской общины свое имение

«Вишневый сад» в селении Бюсси-ан-От, расположенном в Бургундии. В 1948 г. была освящена монастырская церковь Покрова Пресвятой Богородицы. В 1950 г. в монастыре скончался русский писатель Иван Шмелёв. В 2003 г. в монастыре был возведен Преображенский храм. Монастырь действующий.



Канны

Церковь Архангела Михаила Архиепископии православных русских церквей в Западной Европе Московского патриархата. Построена в 1894 г. в русском стиле по проекту архитектора Луи Нуво. В крипте храма погребены вел. кн. Петр Николаевич и его супруга, вел. кн. Милица Николаевна, принц Петр Ольденбургский. В 1994 г. церковь была от-



реставрирована. Является достопримечательностью Лазурного побережья.

Вилла «Казбек» великого князя Михаила Михайловича в Каннах. В конце XIX — начале XX в. вилла «Казбек» славилась роскошными приемами, на которых бывали Сергей Дягилев, великий князь Дмитрий Павлович, Коко Шанель и многие др.



Клармар

Церковь Святых Константина и Елены Корсунской епархии Русской православной церкви. Построена в 1926 г.

Коломбель

Церковь преподобного Сергия Радонежского Архиепископии православных русских церквей в Западной Европе Русской православной церкви. Построена в 1925 г.



Контрексвиль

Часовня Святого равноапостольного князя Владимира Корсунской епархии Русской православной церкви. Построена в 1910 г.



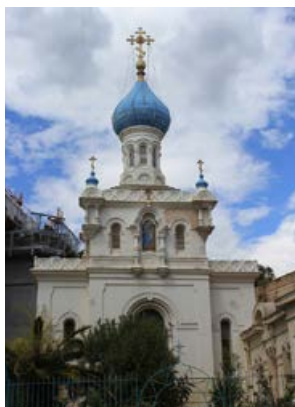
Лион

Храм Св. Николая Чудотворца РПЦЗ. Возведен в 1938–1946 гг.



Ментона

Русская православная церковь в честь иконы Пресвятой Богородицы «Всех Скорбящих Радость» и Святителя Николая Чудотворца РПЦЗ. Построена в 1892 г. Архитектор Ган-Георг Терслинг. Иконостас создан по проекту художника и архитектора А. М. Горностаева, ряд икон церкви был в свое время написан Карлом Брюлловым.



Русская православная церковь в Ментоне

Русский дом Русского благотворительного общества, учрежденного в 1862 г. Находится недалеко от Русской православной церкви в честь иконы Пресвятой Богородицы «Всех Скорбящих Радость» и Святителя Николая Чудотворца РПЦЗ.



Часовня иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» РПЦЗ на Русском кладбище «Старый замок». Построена в 1886 г. Автор проекта Николай Юрасов.



Муазен

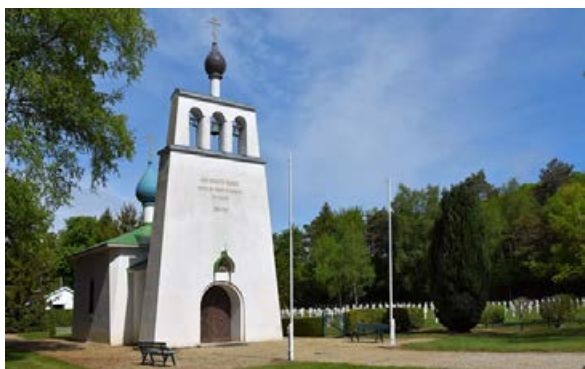
Церковь во имя Казанской иконы Божьей Матери женского православного скита в честь Казанской иконы Божией Матери Галльской митрополии Константинопольского патриархата. Является произведением русского храмового зодчества второй половины XX столетия и выступает примером отражения в русской православной традиции художественных принципов авангарда. Церковь строилась в 1955–1969 гг. силами и, по сути, личным подвигом одного человека — основателем монастырского ски-



та архимандритом Евфимием, в миру Григорием Александровичем Вендтом (1894, Россия – 1973, Франция).

Мурмелон-ле-Гран (Шампань)

Храм-памятник во имя Воскресения Христова и часовня на Русском военном кладбище. Возведен в 1937 г. по инициативе Б. А. Суворина (редактора «Вечернего времени») и полковника В. С. Нарбута в память воинов Русского экспедиционного корпуса, погибших за Францию во время Первой мировой войны. Автор проекта Альберт Александрович Бенуа.



Ницца

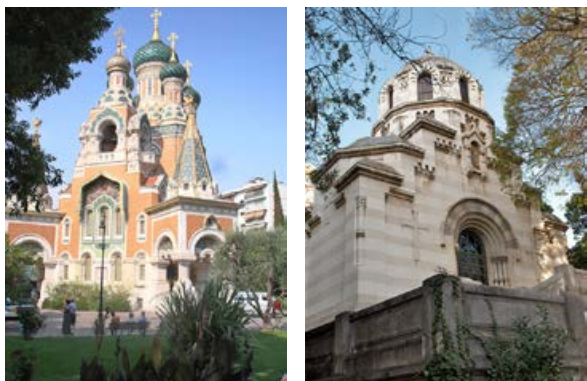
Церковь Св. Николая Чудотворца и Мученицы Александры Великомученицы Западно-Европейской архиепископии. Старейший русский храм в Западной Европе. Церковь была заложена в 1858 г. по инициативе супруги русского императора Николая I Александры Федоровны. Освящена в 1859 г. Автор проекта А. Кудинов. Иконостас из дуба был подарен императрицей Александрой Федоровной. На первом этаже находится приходская библиотека, созданная в 1860 г. по инициативе поэта и писателя, князя Петра Вяземского.



Русский православный собор Святого Николая Чудотворца Московского патриархата. Построен в 1912 году на средства императора Николая II,



Николаевский собор в Ницце



Николаевский собор и часовня-памятник в Ницце императрицы Марии Федоровны, князя С. М. Голицына, купцов Елисеевых, Терещенко, банкиров Ротшильдов и др. в парке у виллы «Бермон», где в 1865 г. скончался сын Александра II Николай Александрович, и рядом с часовней-памятником, возведенной в 1868 г. в память покойного великого князя, цесаревича Николая Александровича, сына Александра II.

Вилла «Вальроз» барона П. Г. фон Дервиза с большим замком в готическом стиле и малым дворцом, русской деревянной избой, домовым храмом, театром с оркестром, садом и парком с беседками, скульптурами, гротами, фонтанами, прудом и т.д. Строительство велось в 1867–1873 гг. русскими архитекторами Д. Гриммом и М. Макаровым, а также итальянскими и французскими мастерами А. Кроци, К. Скала, А. Беранже, Ж. Карле. Сейчас в здании замка нахо-



Вилла барона П. Г. фон Дервиз



Вилла барона П. Г. фон Дервиз

дится университет Ниццы. В 1991 году парк и замок Вальроз получили статус объекта исторического наследия Европы.

Вилла княгини Е. В. Кочубей. Построена в конце 1870 — начале 1880-х гг. В XX в. городские власти выкупили виллу и в 1928 г. в ней разместился Музей изящных искусств имени Жюля Шере.



Вилла «Пальмы» (Les Palmiers) барона Эдуарда Александровича Фальц-Фейна. Построена в 1872–1878 гг. В настоящее время в здании находится муниципальный архив Ниццы.

Вилла «Монтебелло» князя Гагарина.

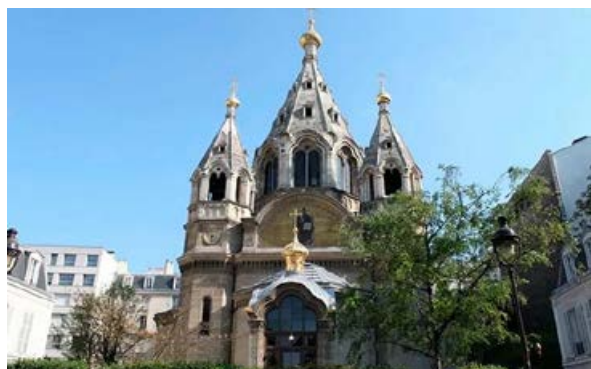
Часовня Св. Николая Чудотворца на русском кладбище Кокад в Ницце. Построена в 1867 г. в неоклассическом стиле на пожертвования А. М. Толстой в память об умершем в Ницце муже А. Н. Толстом. Иконостас часовни был

подарен семьей Дервиз. В 1923 г. был пристроен алтарь. Внутри часовни установлена памятная доска с именами офицеров Русской императорской армии, умерших в Ницце в 1920–1950 гг.



Париж

Кафедральный собор Александра Невского на рю Дарю. Построен по проекту архитекторов Р. И. Кузьмина и И. В. Штрома, освящен в 1861 г. С 1983 г. находится под охраной Французской республики как исторический памятник. Является русским православным центром, в котором венчали (например, О. Хохлову и П. Пикассо в 1918 г.) и отпевали русских эмигрантов (И. А. Бунина, В. В. Кандинского, И. С. Тургенева, Ф. И. Шаляпина и др.).



Собор Александра Невского в Париже

Храм Знамения Божией Матери (Eglise Notre-Dame du Signe) Константинопольского патриархата. Основан в 1928 г. Расписан Д. С. Стеллецким, иконостас выполнен Н. И. Исцеленовым.

Сергиевское подворье с храмом преподобного Сергия Радонежского Архиепископии православных русских церквей в Западной Европе Московского патриархата. Церковь построена и освящена в 1925 г., расписана Д. С. Стеллецким, занимает второй этаж здания. В 1950-е гг. была возведена звонница (архитектор Н. Исцеленов), в 1970-е гг. построено жилое здание. На первом этаже располагается Свято-Сергиевский богословский институт, иконописная мастерская и библиотека.



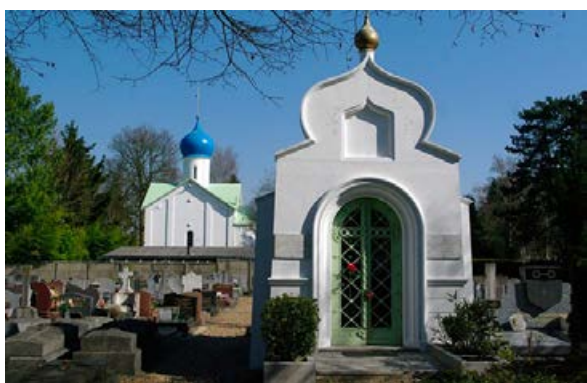
Сергиевское подворье в Париже

Церковь Святого Серафима Саровского Архиепископии православных русских церквей в Западной Европе Московского патриархата. Деревянная церковь построена в 1933 г., в 1970-е гг. на ее месте было возведено новое деревянное здание. Иконостас первой деревянной церкви был создан академиком, основателем Общества возрождения художественной Руси Н. В. Глоба. В апреле 2022 г. церковь полностью сгорела.

Храм Всех Святых, в земле Российской просиявших РПЦЗ. Построен в 1961 г. по инициативе архиепископа Иоанна Шанхайского. Расписан русскими художниками парижского общества «Икона».



Церковь Успения Пресвятой Богородицы на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. Построена в стиле новгородско-



Часовня, православная церковь и ворота на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа

псковского православного зодчества в 1938–1939 гг. по проекту Альберта А. Бенуа.

По (департамент Атлантические Пиренеи, Новая Аквитания)

Церковь Святого благоверного князя Александра Невского РПЦЗ. Создана на основе англиканской церкви и освящена по православному обряду в 1866 г. Существовала на средства российской казны и Синода, после 1917 г. на пожертвования и помощь Русской Православной Церкви Заграницей.

Сен-Лоран-ан-Руайан (департамент Дром)

Монастырь Святого Антония Великого подворья Афонского Симонопетровского монастыря. Мужской православный монастырь основан в 1978 г. Главный храм в честь Силкана Афонского был построен в византийском стиле и расписан в 1990-е гг. Ярославом и Галиной Добрыниными.



Сен-Рафаэль (департамент Вар, Альпы, Лазурный берег)

Церковь Архангела Рафаила Галльской митрополии Константинопольского патриархата. Построена в 1958 г.



Сент-Илер-ле-Гран

Храм-памятник в честь Воскресения Христова Архиепископии православных русских церквей в Западной Европе Московского патриархата. Построен в 1937 г. по инициативе Союза офицеров Экспедиционного корпуса Русской императорской армии во Франции на русском воинском мемориальном кладбище. Архитектор и автор росписей внутри храма — Альберт Александрович Бенуа. Иконостас создал генерал-майор П. А. Федоров совместно с княжной Е. С. Львовой. На стенах храма изображены четыре герба: московский, киевский, новгородский и владимирский. Под гербами — мраморные доски в память погибших русских воинов и выложенная золотой смальтой надпись по-французски:



«Русским солдатам, павшим на поле славы во Франции в 1916–1918».

Сент-Женевьев-де-Буа

Церковь Успения Пресвятой Богородицы Архиепископии православных русских церквей в Западной Европе Московского патриархата. Построена в 1939 г. в новгородском стиле на русском участке местного кладбища. Архитектор Альберт Александрович Бенуа.



Страсбург

Храм Всех Святых — ставропигиальный храм Русской православной церкви Московского патриархата. Построен в 2014 г. в шатровом стиле на частные пожертвования российских бизнесменов. Автор проекта Дмитрий Пшеничников, архитектор Мишель Арнольд.



В 2017 г. при храме построен духовно-культурный центр.

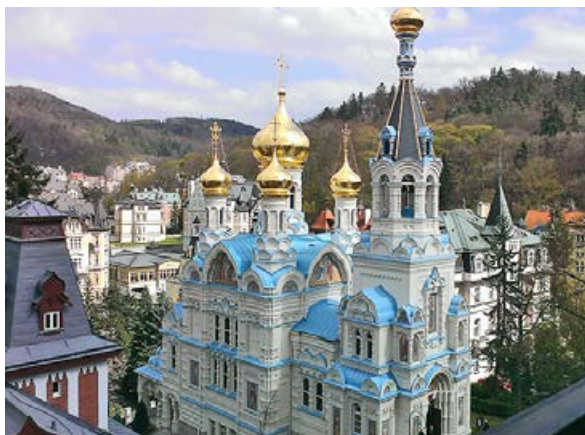
Шавиль

Церковь иконы Божией Матери «Державная» Архиепископии православных русских церквей в Западной Европе Московского патриархата. Возведена в 1935 г. на месте старой церкви 1926 г. постройки.

ЧЕШСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Карловы Вары

Собор Петра и Павла. Православный храм Московского патриархата, построен в 1902 г. по проекту К. Ухтомского и Г. Видермана. Внутри Петропавловской церкви находится двухъярусный иконостас, созданный П. Заруцким и И. Тюриным.



Марианске-Лазне (Мариенбад)

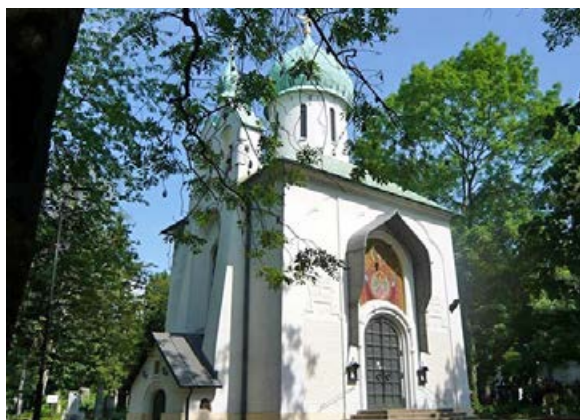
Церковь Святого равноапостольного князя Владимира — православный храм Чешских земель и Словакии Пражской епархии. Построена в 1902 г. по проекту архитекторов Н. В. Султанова и Густава Видермана. Керамический двухъярусный иконостас храма в стиле

XVII века, расписанный эмалью и майоликой, был создан в мастерской села Кузнецово Тверской губернии. На Всемирной выставке в Париже он был удостоен награды «Гран-При-де-Франс». Иконостас был приобретён в 1900 году для будущего маренбадского православного храма его старостой, полковником П. П. Рыковским. При освящении в 1902 г. графом И. И. Воронцовым-Дашковым храму были подарены 5 колоколов, которые были конфискованы на военные нужды в годы Первой мировой войны. Четыре новых небольших колокола были установлены на звоннице в 1973 г.



Прага

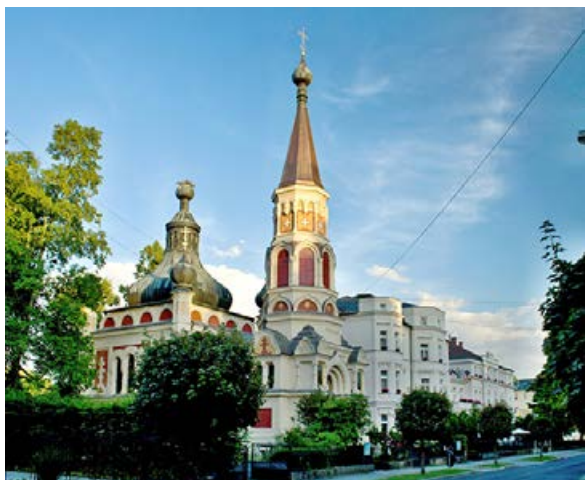
Церковь Успения Пресвятой Богородицы на Ольшанском кладбище. Построена в 1925 г. по проекту В. А. Брандта,



Н. П. Пашковского, С. Г. Клодта. Освящена в ноябре 1925 г. Эскизы храмовых росписей и мозаик были созданы художником И. Я. Билибиным.

Франтишкови-Лазне

Церковь Святой равноапостольной княгини Ольги — православная церковь Чешских земель и Словакии Пражской епархии. Построена в 1889 г. по проекту Густава Видермана на пожертвования русских людей, приехавших на лечение в Франценсбад (Франтишкови-Лазе). В 1920–1940 гг. находилась в юрисдикции Западно-Европейского экзархата Русской Православной Церкви Заграницей. В 1946 г. вошла в Чехословацкий экзархат. С 1951 г. перешла в юрисдикцию Чехословацкой православной церкви.



ШВЕЙЦАРИЯ

Веве

Церковь Святой Великомученицы Варвары — православная церковь юрисдикции Западно-Европейской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Построена в 1874–1878 гг. на

средства графа П. П. Шувалова. Автор проекта архитектор И. А. Монигетти, строитель (техник) Ж.-С. Кезер-Доре. Освящена в 1878 г. Реставрирована в 2005 и 2018 гг. Охраняется государством как памятник истории и архитектуры.



Женева

Крестовоздвиженский собор в Женеве — кафедральный собор Западно-Европейской епархии Русской Православной Церкви Заграницей. Построен в 1866 г. по проекту Д. И. Гримма. Находится под охраной государства. В храме в 1896 г. происходило венчание художника М. А. Врубеля с певицей Н. И. Забеллой.



Крестовоздвиженский собор в Женеве

Лозанна

Дворец Габриэля Рюмина, уроженца России, на завещанный капитал которого в Лозанне был построен дворец — «общественно-полезное здание», в котором разместились различные музеи.

Лугано

Замок барона П. Г. фон Дервиза. В 1871 г. Павел фон Дервиз построил роскошную усадьбу «Замок Тревано» в итальянской Швейцарии, на холме в Лугано, в местечке Тревано, куда переезжал с семьей летом и осенью. Строительство велось швейцарскими архитекторами Франческо Ботта (Francesco Botta), Бернар де Симон (Bernhard Simon), Джузеппе Бернардацци (Giuseppe Bernardazzi), Бернардино Мараини (Bernardino Maraini) и скульптором Винченцо Вела (Vincenzo Vela). Замок фон Дервиза в Тревано стал настоящим сказочным замком чудес и одной из самых роскошных усадеб Швейцарии: прекрасные сады, освещенные 400-ми газовыми фонарями, гроты, лабиринты, фонтаны и бассейны с диковинными рыбами, экзотические цветы и растения. Центральная усадьба была построена в стиле древнеримской виллы с хрустальным куполом, с огромной мраморной лестницей и балюстрадой из богемского хрусталя. Здесь нашлось место даже домашним римским термам. Убранство виллы дополняли скульптуры, гобелены, фрески, картины. Именно здесь находилась знаменитая статуя Спартака скульптора Винченцо Веллы, которая сегодня украшает вход в мэрию Лугано. Это был настоящий храм искусств. Все левое крыло замка было занято театром, украшенным драгоценными

гобеленами конца XVI в., рядом находился концертный зал, богато украшенный серебром и золотом, с расписными потолками и стенами, с огромным органом и двумя концертными роялями «Стейнвей». После Второй мировой войны находился в ужасном состоянии, поэтому местные власти, ставшие владельцами огромного усадебного комплекса, решили снести старые здания и на их месте построить современное учебное заведение из стекла и бетона. В 1961 г. замок был взорван, и от него ничего не осталось, кроме зарисовок и картин.

Цюрих

Церковь Воскресения Христова Корсунской епархии Русской православной церкви. Новый храм возведен в 2002 г. из переделанного светского здания.



ЭСТОНИЯ

Алайыэ (Alajõe)

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы ЭПЦ Московского патриархата. Возведена в 1889 г. Архитектор Н. О. Кньюпфер.



Аруссааре

Церковь Вознесения Господня Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1873 г. Архитектор К. Г. Шель. Не действует.



Валга (Valga)

Собор Исидора Юрьевского Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1898 г. в византийском стиле из кирпича с пятью куполами и двухъярусной колокольной над притвором. Архитектор В. И. Лунский. Освящена церковь 18 октября 1898 г., второй престол в честь Казанской иконы Божией Матери. Строительство велось на казенные средства, отпускавшиеся

правительством России на возведение церквей в Прибалтийском крае. В 1923 г. церковь названа собором. В настоящее время церковь охраняется государством как памятник архитектуры.



Варсту

Церковь Иоанна Предтечи Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1855 г. — четырехугольное здание бревенчатой церкви, обшитое досками, с небольшой башенкой и колокольной с восьмиугольным ступенчатым куполом.



Васкнарва (Vasknarva)

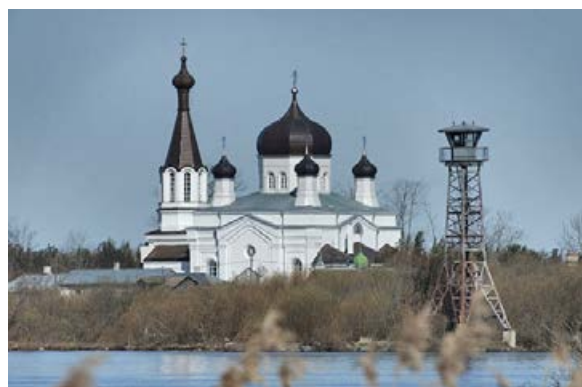
Часовня Или Пророка. Пюхтицкий монастырь. Ильинский скит

Московского патриархата. Построена в 1875 г. на месте нахождения алтаря первого деревянного приходского храма пророка Илии, возведенного в 1803 г. и разобранного после 1873 г.



Церковь Илии Пророка. Пюхтицкий монастырь. Ильинский скит Московского патриархата. Построена в 1873 г. на месте деревянного храма на берегу Чудского озера. Трехпрестольный Ильинский храм, северный придел — святителя Николая; южный — Иоанна Предтечи, сооружался по проекту академика Ивана Петровича Мааса и первоначально имел деревянный центральный восьмерик с восьмью окнами. Первое освящение центрального престола состоялось 18 (31) дек. 1873 г. После 1892 г. деревянный восьмерик был разобран и устроен каменный, по проекту А. Эдельсона. Кирпичный четырехстолпный пятикупольный трехапсидный храм, оштукатуренный и побеленный, с трехъярусной шатровой восьмигранной колокольней над притвором, в традициях древнерусской архитектуры, с высотой креста центрального купола 30 метров и колокольни 36 метров, был одним из богатейших храмов в Эстляндской губернии и Рижской епархии. Основу здания составляет крупный кубический объем четырехстолпного храма, над центральной частью которого поставлен восьмигранный световой барабан с луковицеобразным куполом,

и четырьмя глухими главами по углам. С притвором храм соединяется небольшой трапезной. В северном и южных приделах устроены порталы. В храме был пятиярусный иконостас. В результате боевых действий 1944 г. храм был разрушен. Восстановительные работы велись в 1970–2000 гг. Реставрация завершилась в 2005 г.



Велесе

Церковь Иоанна Предтечи Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1889 г. Архитектор Э. Р. Бернгард.



Выру

Церковь Екатерины Александрийской Эстонской Апостольской Право-

славной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1804 г. Архитектор М. Шонс. Церковь с колокольной и башней, в стиле классицизма с элементами барокко.



Вярска

Церковь Георгия Победоносца — храм Святого Великомученика Георгия Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1907 г. на народные средства.



Йыгевесте

Мавзолей генерал-фельдмаршала М. Б. Баркляя де Толли. Возведен в 1823 г. Архитектор А. Ф. Щедрин.



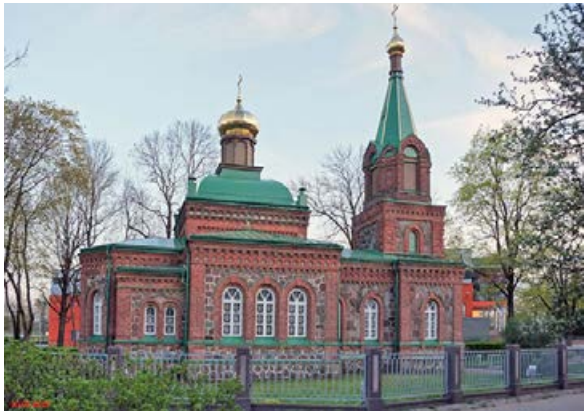
Ильмярве (Ilmjärve)

Церковь Богоявления Господня Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1873 г. из бута и кирпича с пятью главами. Средства на строительство были выделены Синодом. Архитектор Я. Ф. Бауманис.



Йыхви (Jõhvi)

Церковь Богоявления ЭПЦ Московского патриархата. Построена в 1895 г. на казенные средства. Крестобразный храм из булыжного камня с колокольной и куполом. С 1950 по 1958 год настоятелем Богоявленского храма был о. Алексей Ридигер, будущий Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II.



Йыыпре

Церковь Георгия Победоносца — храм Святого Великомученика Георгия Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1879 г. Архитектор Р. А. Пфлуг.



Каарепере



Церковь Евфимия Суздальского и Марии Египетской Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1896 г. Не действует.

Каркси-Нуия (Karksi-Nuia)

Церковь Алексея, митрополита Московского (церковь Святителя Алексея, митрополита Московского и всея России чудотворца) Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1868 г. Архитектор А. Н. Эдельсон.



Кахтла

Церковь Василия Великого Эстонской Апостольской Православной



церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1872 г. Архитектор К. Г. Шель.

Кохтла-Ярве (Kohvila-Järve)

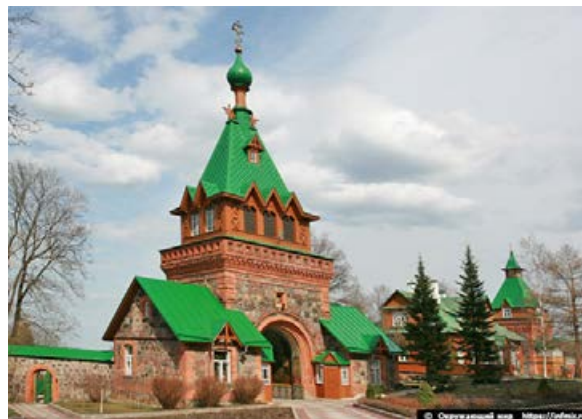
Церковь Спаса Преображения ЭПЦ Московского патриархата. Построена в 1938 г. на выделенные правительством Эстонии средства. Архитектор Антон Соанс. Архитектура в стиле эстонского модерна. Кирпичный и оштукатуренный храм квадратный в плане с четырехскатной крышей и колокольной, примыкающей к зданию с северо-западной стороны. В церкви установлен иконостас из закрытого храма имения Ору. Освящен 13 ноября 1938 года митрополитом Таллиннским и всея Эстонии Александром (Паулусом).



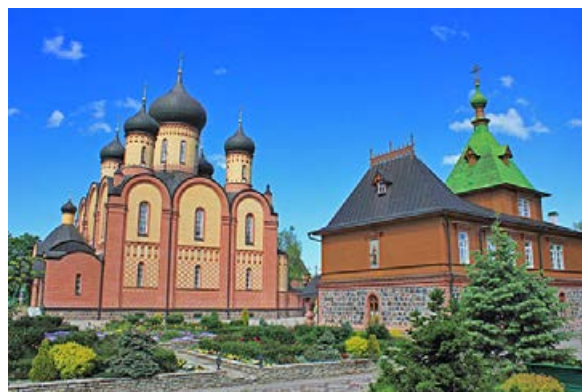
Куремяэ

Пюхтицкий Успенский женский монастырь, ставропигиальный монастырь Русской православной церкви Московского патриархата. Основан в 1880-е гг., отстроен в 1890–1910 гг. по единому проекту архитектора М. Т. Преображенского. Монастырские постройки включают: Николо-Арсениевский кладбищенский храм 1885 г. постройки, Святые врата, трапезный храм Св. праведных Симеона Богоприимца и Анны

Пророчицы, возведенный в 1895 г., храм во имя преподобного Сергия Радонежского 1895 г. постройки, главный собор Успения Пресвятой Богородицы, возведенный в 1910 г. архитектором А. Полещуком, келейные корпуса и др.



Святые врата



Успенский собор



Николо-Арсениевский храм

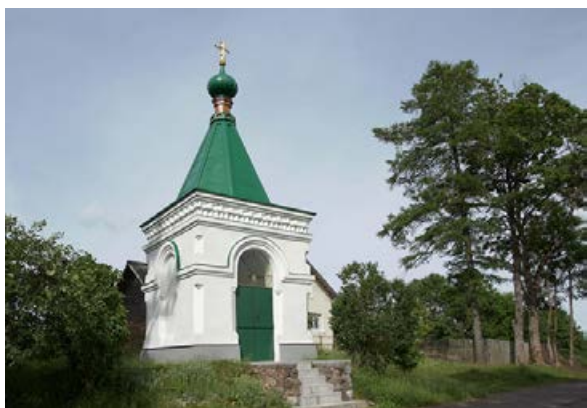


Трапезный храм



*Церковь Сергия Радонежского
Пюхтицкого монастыря*

Часовня Николая Чудотворца (Никольская часовня). Поставлена в 1891 г. в Куремяэ над местом, где в колодце была обретаена чудотворная икона свт. Николая.



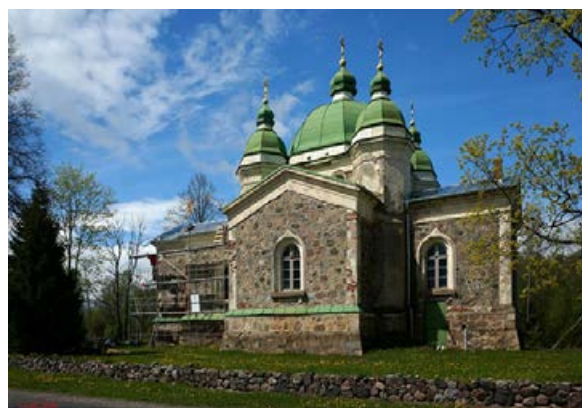
Курессааре

Церковь Николая Чудотворца Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1790 г. Трехнефная церковь возведена по приказу Екатерины II в стиле позднего классицизма. Трехстворчатые ворота того же времени выполненные из доломита и окружающая церковь ограда находится под охраной как памятник архитектуры. Из стеной поверхности по обе стороны главного входа свешиваются две полуколонны с дорическими капителями. Здание церкви является самым старым зданием подобного типа на о. Сааремаа.



Кыпу

Церковь Троицы Живоначальной Эстонской Апостольской Православ-



ной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1873 г. Архитектор К. Г. Шель.

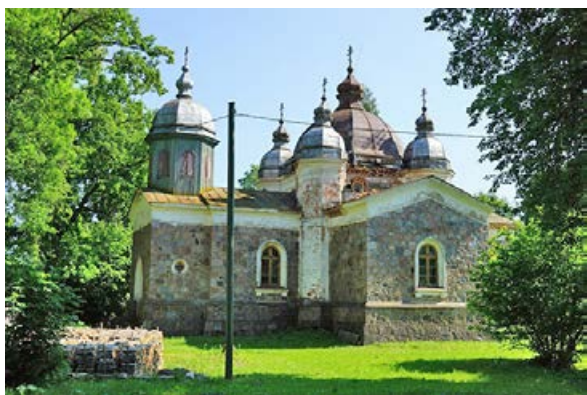
Кюкита (Kükita küla)

Старообрядческая моленная Рождества Иоанна Предтечи и Успения Пресвятой Богородицы. Моленная (Vanausuliste palvemaja) Кикитовской староверческой общины. Построена в 1948 г. на месте сгоревшего в войну здания, которое, в свою очередь, было выстроено на месте более древней моленной.



Ламси

Церковь Николая Чудотворца Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1873 г. Архитектор К. Г. Шель.



Лейзи

Церковь Св. равноапостольной Ольги Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1872 г. Архитектор К. Г. Шель.



Лэллэ (Lelle)

Церковь Троицы Живоначальной Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1868 г.



Лемси

Церковь Николая Чудотворца Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1786 г., перестроена в православный храм в 1862 г.



Лихула

Православная церковь Святого Александра Невского была построена в 1889–1890 гг. по проекту архитектора А. Нимана из валунов, гранита (бута), красного кирпича в типичном для Эстонии стиле. Освящена 29 октября 1889 года. Доминантой здания является высокая колокольня (38,4 м) и средняя часть с башней в окружении четырех небольших угловых башен. Не действует, частично разрушена.



Лохусуу

Церковь Рождества Иоанна Предтечи. Кладбищенская Православная деревянная церковь, Трелинская церковь. Построена в 1863 г. по инициативе и на средства местного купца Х. Н. Трелина,

который также купил утварь и иконы. Церковь возведена на каменном фундаменте, но стены и крыша деревянные.



Церковь Богоявления ЭПЦ Московского патриархата. Возведена в 1898 г. из булыжного камня, углы, карнизы и колокольня облицованы кирпичом. Архитектор В. И. Лунский.



Лухамаа



Церковь сошествия Святого Духа
Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Деревянная церковь построена в 1932 г.

Люманда

Собор Спаса Преображения
Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построен не позже 1867 г.



Ляхтру

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы
Эстонской Апостольской



Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1889 г. Архитекторы Е. Бернхардт и К. Ньюман. Не действует.

Марямаа

Церковь Пресвятой Богородицы
Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1892 г. Не действует, службы велись до 1960 г. Сейчас здание церкви законсервировано.



Метскюла

Церковь Сретения Господня
Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена не позже 1915 г.



Муствез (Mustvee)

Церковь Николая Чудотворца Эстонской Православной церкви Московского патриархата. Построена на казенные средства в 1864 г. Архитектор А. Н. Эдельсон.



Церковь Троицы Живоначальной. Возведена в 1877 г. Архитектор Я. Ф. Бауманис. Свято-Троицкая единоверческая церковь была построена в поселке Черном (ныне г. Муствез) в 1877 г. на средства казны и передана в бессрочное пользование Свято-Троицкому Единоверческому приходу. Церковь крестообразная с пятью куполами и колокольной. Церковные службы проводились до закрытия церкви в 1957 г. В 1960 г. колокола сбросили, а в здании устроили склад. Иконы и церковная утварь при за-



крытии церкви в 1957 г. были переданы в местную Никольскую православную церковь, где они и по сей день находятся. В 1978 г. здание отдали Баптистскому объединению.

Моленная Троицы Живоначальной (Моленная Муствезской старообрядческой общины). Построена в 1930 г. на месте деревянной моленной и представляет собой оштукатуренный деревянный сруб. Архитектор-инженер Й. Янсен.



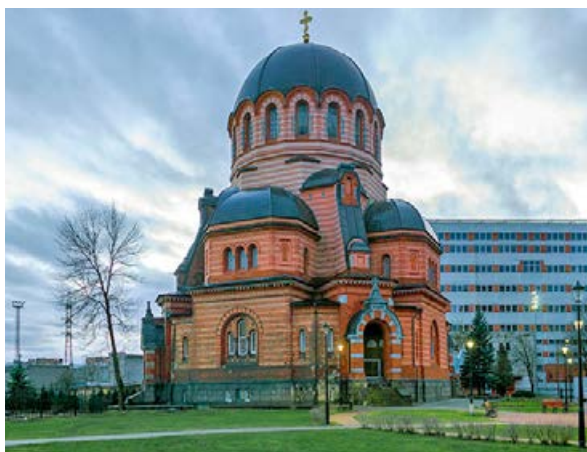
Мустьяла

Церковь Илии Пророка Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Возведена в 1873 г. Архитектор К. Г. Шель.



Нарва

Кафедральный собор Воскресения Христова (Воскресенский собор) Эстонской Православной церкви Московского патриархата. Построен в 1896 г. по проекту архитектора П. Алиша в неовизантийском стиле. Памятник культуры Эстонии, включенный в Государственный регистр как «Нарвская православная церковь» № 14045.



перенесена в Нарва-Йыэсуу (Усть-Нарву). В настоящее время предполагается восстановить первоначальный облик храма, часть элементов которого были утрачены при переезде из Мерекюла в Усть-Нарву. Описание церкви в Меркюле или Меррекюле есть в рассказе Н. С. Лескова «Загон» на с. 377: «...Здесь есть православный храм, “маленький как игрушечка”» (Лесков Н. С. Собр. соч.: В 11 т. М.: ГИХЛ, 1957. Т. 9. С. 356–387).

Паадремаа

Церковь Троицы Живоначальной Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Возведена в 1890 г. Архитектор К. И. Ниман.



Нарва-Йыэсуу

Церковь Казанской иконы Божией Матери. Мерекюлаская церковь, церковь Владимира равноапостольного (до 2013 г.) ЭПЦ Московского патриархата. Деревянная церковь построена в 1867 г. в местечке Мерекюла (Mereküla), откуда в 1947 г. была



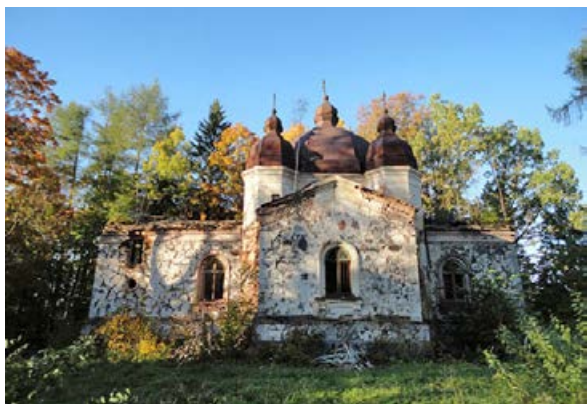
Пелси



Часовня Анны Праведной Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Возведена в 1896 г.

Пенуя

Церковь Всех Святых. Построена в 1873 г. Не действует.



Пиила

Церковь Михаила Архангела Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Возведена в 1873 г. Архитектор К. Г. Шель.



Пикьярве

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольско-

го патриархата. Возведена в 1878 г. Не действует.



Плаани

Церковь Николая Чудотворца Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Возведена в 1873 г. из бута и красного кирпича. Архитектор Я. Ф. Бауманис.



Половина



Часовня Анастасии Римлянины Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена из дерева в 1753 г.

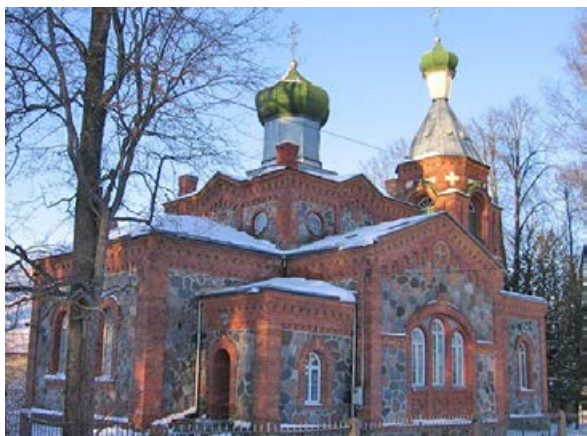
Приипалу

Церковь Василия Великого. Православная церковь построена в 1879 г. на месте старой деревянной церкви. Архитектор Я. Ф. Бауманис. Храм представляет собой каменное здание из бута и кирпича, с одной колокольней, башней и четырьмя небольшими главами с куполами-луковицами.



Пылтсамаа

Церковь Сошествия Святого Духа Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1895 г. Архитек-



тор А. Н. Эндельсон. Храм представляет собой трехчастное здание с крестом в основании и восьмигранным барабаном, на котором располагается купол-луковица, с западной стороны церкви находится колокольня. Внутреннее убранство храма очень простое, большинство икон датируются концом XIX в.

Пярну



Церковь Святой Екатерины — православный храм Таллинской епархии ЭПЦ Московского патриархата. Построена в 1768 г. в стиле барокко. Архитектор П. Е. Егоров.

Церковь Спаса Преображения Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1904 г. в русском стиле. Архитектор В. И. Лунский.



Церковь апостола Иакова Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Возведена в Пярну в 1866 г. Скульптор А. Н. Эдельсон.



Пярсама

Церковь Иннокентия, епископа Иркутского Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Возведена в 1908 г.



Раквере

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы Эстонской Православной церкви Московского патриархата. Возведена в 1900 г.



Рая (Raja küla)

Старообрядческая моленная Николая Чудотворца. Строительство велось в 1879–1910 гг. Первая деревянная моленная была перестроена из жилого дома в 1879 г. В 1905 г. после принятия указа о веротерпимости, члены общины решили придать моленной вид храма. Храм был достроен в 1910 г., а роспись завершена полностью в 1920-е гг. По утверждению авторов книги «Староверы Эстонии» (Тарту, 2006), «пятиглавый Раюшский храм по праву считался самым красивым в Эстонии». 30 августа 1944 г. храм сгорел. В 1990 г. была воссоздана 50-метровая колокольня, в 2003–2004 гг. восстановлен и укреплен фундамент сгоревшего храма и воссозданы колокольня и резное крыльцо.



Ринси



Церковь Казанской Иконы Божией Матери Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена на о. Сааремаа в 1873 г. Архитектор К. Г. Шель.

Рокина

Часовня Анастасии Римляныни Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена из дерева в 1710 г.



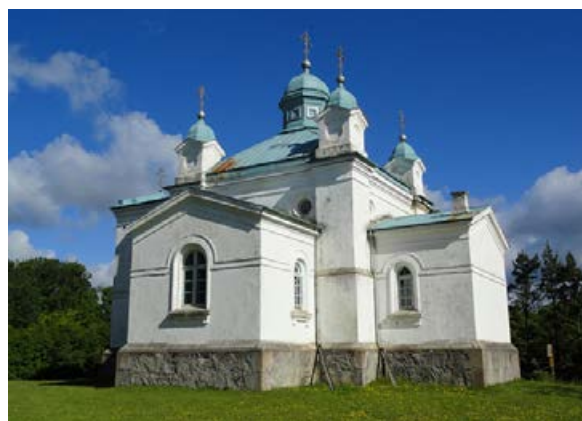
Ряпина

Церковь Захарии и Елисаветы Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1833 г. на месте деревянной церкви. Архитектор Г. Ф фон Гейст.



Рэо

Реомяэский Иоанно-Предтеченский скит. Церковь Андрея Первозванного Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построены в 1873 г.



Саатсе

Церковь Параскевы Пятницы. Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Каменное здание построено в 1801 г. на месте деревянной церкви, возведенной в 1763 г. Старейшее здание в селе. Вокруг приходское кладбище. В 1839 г. пристроили деревянную звонницу, в 1884 г. удлинили церковное здание. Иконостас XVIII в. (резьба по липе с полихромной раскраской).



Селисте

Церковь Василия Великого Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Деревянная церковь построена в 1864 г.



Суислепа

Церковь Екатерины Александрийской Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1891 г. Архитектор А. Н. Эдельсон. Не действует.



Серга

Часовня Анастасии Римляныни Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена из дерева в 1783 г.



Сууре-Яани

Церковь Петра и Павла. Православная церковь 1908 г. постройки. Не действует.



Синди (Sindi)

Церковь Богоявления Господня Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1899 г.

Таллин

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы ЭПЦ Московского патриархата. Деревянная церковь построена в 1721 г., в год окончания Северной войны, как полковой храм. Одна из самых старинных церквей Эстонии и старейшее деревянное здание Таллинна. Из Петербурга в храм были перенесены древний воинский полковой медный складень с изображением Казанской иконы Божией Матери и список с чтимой Казанской иконы Божией Матери, в связи с чем церковь нередко называли Казанской. В храме размещены памятные доски с именами погибших прихожан на полях сражений русско-турецких войн, Отечественной войны 1812 г. и Русско-японской войны 1904 г. Церковное здание, имеющее форму креста, венчает приземистый купол (получивший такой вид во время реконструкции XIX в.) византийского стиля на восьмигранном барабане и стройная колокольня с западноевропейским шпилем стиля барокко. Иконостас выполнен художником Саввою Постемским. В 1920 г., в связи с упразднением военных храмов, он стал приходским.



Церковь Рождества Пресвятой Богородицы, рисунок 1886 г. (журнал «Всемирная иллюстрация») и современный вид

Храм Святого Симеона Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построен в 1755 г. по инициативе ВМФ России из обломков затонувшего корабля. Перестраивался и реконструировался в XIX в. С 1918 г. — храм православного прихода независимой Эстонии. В советский период приход был закрыт, помещение храма использовалось в качестве спортзала. На рубеже XX–XXI вв. храм был возвращен Православной церкви Эстонии, отреставрирован и заново освящен. Он является одним из немногих сохранившихся в Эстонии деревянных церквей.



Таллинский (Ревельский) порт, носивший имя Петра Великого. Включает комплекс памятников архитектурного и военно-морского наследия: установленный в 1902 году на прибрежном бульваре парка КадрIORг памятник погибшим в 1893 году на броненосце «Русалка» русским морякам, минную гавань и ангары летной гавани, построенные для гидросамолетов по заказу Николая II в 1916–1917 годы датской фирмой «Кристиан и Нельсен», которые по своей архитектуре являются уникальными сооружениями, состоящими из трех железобетонных тонкостенных куполов

(толщиной 8–12 см) огромных размеров (34,6×116 м) и поддерживающих их пилонов. После проведенной в начале XXI века реконструкции ангаров они были превращены в Музей летной гавани, архитектура которого получила много призов как один из лучших проектов в области реставрации и использования памятников.

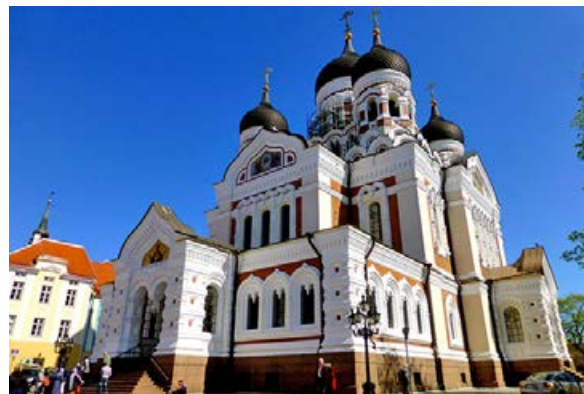


Церковь Николая Чудотворца ЭПЦ Московского Патриархата. Построена на месте старого Никольского храма в 1827 г. по проектам архитекторов Л. Руска и Шаттена в стиле классицизма. На плите под святым престолом в 1827 г. была высечена надпись: «Изволением Божиим, в благословенное царств. Благоч. Госуд. Импер. Александра, по благословию Преосвящ. Владимира, Епископа Ревельского, на сем месте древнего, существовавшего со времен царя Иоанна Васильевича Грозного

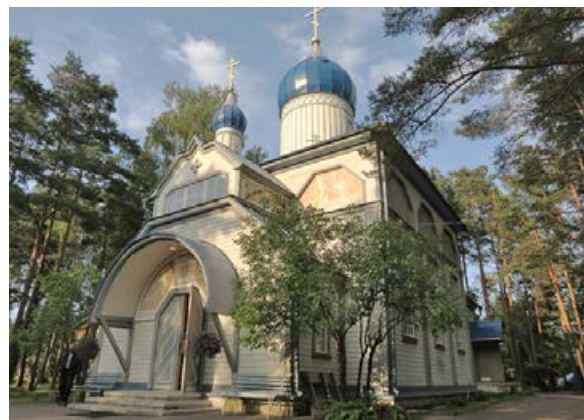
основания нового храма во имя Святителя и Чудотв. Николая протоиереем Иоанном Недешевым в лето от Р.Х. 1822 года июня 25 дня сооружен сей храм из церковных доходов от подаяния доброх. дателей и вкладчиков, освящ. 1827 год августа 14 дня».



Собор Александра Невского — ставропигиальный кафедральный собор ЭПЦ Московского патриархата. Возведен в 1900 г. в русском стиле по проекту архитектора М. Т. Преображенского. Памятник культуры Эстонии.



Церковь Рождества Иоанна Предтечи ЭПЦ Московского патриархата.



Построена в 1923 г. в стиле храмов Русского Севера. Архитектор А. И. Владовский.

Церковь Николая Чудотворца в Копли ЭПЦ Московского патриархата. Деревянный храм построен в 1935 г. на месте старой сгоревшей церкви, возведенной в 1913 г. для рабочих Русско-Балтийского завода. Архитектор А. И. Владовский.



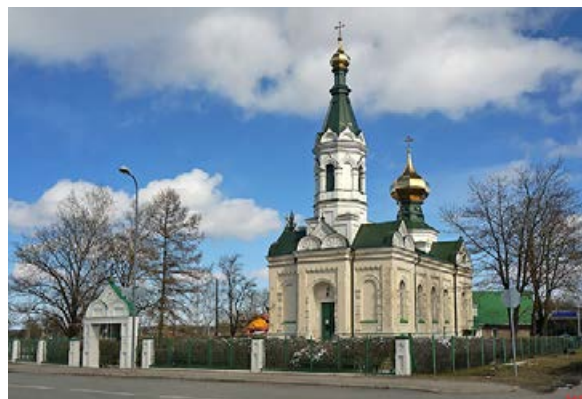
Старообрядческая моленная Благовещения Пресвятой Богородицы, Николая Чудотворца и девы Стефанды — Свято-Благовещенская моленная Таллиннской староверческой общины. Деревянное здание построено в 1930 г.



Тапа (Тара)

Церковь Рождества Иоанна Предтечи Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского

патриархата. Построена в 1904 г. в византийском стиле. Архитектор В. И. Лунский.



Тарту

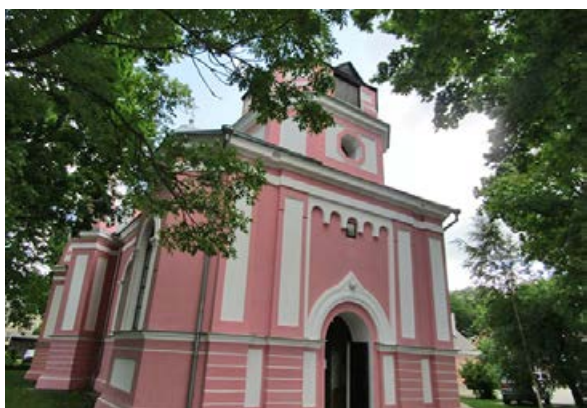
Успенский кафедральный собор Тартуской епархии Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построен в 1783 г. в честь Успения Божией Матери. Архитектор П. Шпекле. Является памятником культуры, включенным в Государственный регистр памятников культуры Эстонии.



Главный корпус Тартуского университета. Построен в 1804–1809 гг. по проекту архитектора И. В. Краузе в стиле классицизма. Является памятником культуры, включенным в Государственный регистр памятников культуры Эстонии.



Храм в честь святого великомученика Георгия Победоносца ЭПЦ Московского патриархата. Построен в 1870 г.



Тахкуранна

Церковь Успения Пресвятой Богородицы Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1872 г.



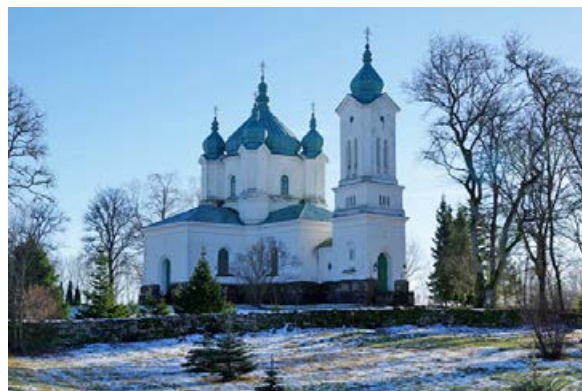
Тори

Церковь Рождества Христова Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1868 г.



Торнимяэ

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена на о. Сааремаа в 1873 г.



Тумала

Церковь Александра Невского Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Деревянная православная церковь возведена в 1927 г.



Тухалаане

Церковь Успения Пресвятой Богородицы Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1873 г. Архитектор К. Г. Шель. Не действует.



Тяннасилма

Церковь Михаила Архангела Эстонской Апостольской Православ-



ной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1897 г. Архитектор В. И. Лунский.

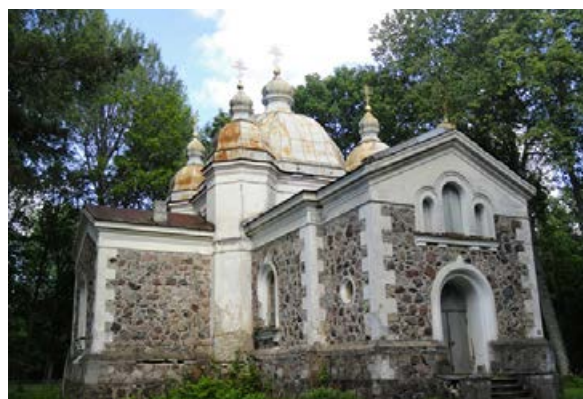
Уриссааре

Церковь Иоанна Крестителя Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1924 г.



Урусте

Церковь Вознесения Господня Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1872 г. на месте деревянной. Архитектор К. Г. Шель. В перечень культурных ценностей внесены находящиеся в церкви иконы, кресты и псалтырь второй половины XIX в.



Уе-Виртсу (Uue-Virtsu)

Церковь Рождества Христова Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1889 г. Архитектор К. И. Ниман.



Усвада

Часовня Анастасии Римлянки Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена из дерева в 1697 г.



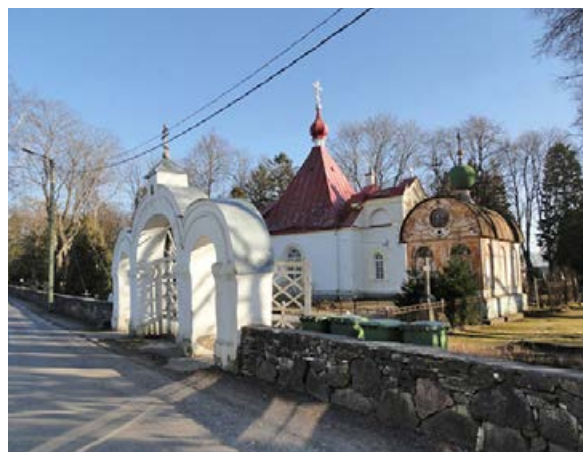
Хаапсалу

Церковь Марии Магдалины Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1852 г. в стиле позднего классицизма с элементами эклектики.

Освящена в 1852 г. в присутствии императорской семьи. Благодаря щедрым пожертвованиям императоров Николая I, Александра II, Александра III, членов императорской фамилии и частных лиц, храм имел богатую ризницу и утварь.



Церковь Александра Невского Эстонской Православной Церкви Московского патриархата. Построена в 1901 г. Архитектор А. Красовский.



Хеламаа

Церковь Петра и Павла Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1866 г. на о. Муху (Muhu saar) в стиле историзма со ступенчатой колокольней.



Хулло, о. Вормси

Церковь Воскресения Христова Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1890 г. Не действует.



Хяэдемеэсте



Церковь Спаса Преображения Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1872 г. Архитектор А. Н. Эдельсон.

Ээрику

Церковь Троицы Живоначальной Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1900 г. Архитектор К. Г. Шель.



Юуру

Церковь Василия Великого Эстонской Апостольской Православной церкви Константинопольского патриархата. Построена в 1890–1892 г. Не действующая. Архитектор Э. Р. Бернгард.



Яма

Церковь Николая Чудотворца ЭПЦ Московского патриархата. Построена в 1904 г. Архитектор В. И. Лунский. Восстановлена и отреставрирована в 1991 г.



ЮЖНАЯ КОРЕЯ

Сеул

Здание старой Русской дипломатической миссии в Сеуле (Сеул, округ Чондон, дом № 15). Здание старой Русской дипломатической миссии (историческое достояние № 253), спроектированное в 1890 г., было одним из самых первых в Корее кирпичных зданий европейского типа, которые начали строиться после «открытия» страны в 1876 г. Имеет важное историко-культурное и архитектурное значение. В 1917–1924 гг. на территории Русской миссии продолжали жить и работать не принявшие Октябрьской революции русские дипломаты. В 1925–1950 гг. в основном здании Русской миссии расположилось советское консульство. Во время Корейской войны 1950 г. здание было разрушено, сохранились лишь башня и часть фундамента. В 1973 г. после реконструкции башня

Русской миссии была признана «материальным культурным достоянием города Сеула № 3», а в 1977 г. она получила статус «исторического места № 253».



Здание старой русской миссии в Сеуле



Отреставрированная башня

ЯПОНИЯ

Токио

Кафедральный Воскресенский собор в Токио (собор Воскресения Христова или собор Св. Николая, т.к. его строительство связано с иеромонахом Николаем, в миру И. Д. Касаткиным, возглавлявшим в 1871–1911 гг. Русскую духовную миссию в Японии) Японской автономной православной церкви. В марте 1884 г. на холме Суруга-

дай рядом с Православной миссией была совершена закладка соборного храма. Собор построен в русско-византийском стиле по проекту М. А. Шурупова; строительство вел Нагасато Тайсуке. Освящен 24 февраля (8 марта) 1891 г. Часть икон собора являются копиями произведений В. М. Васнецова и М. В. Нестерова. При соборе были Духовная семинария и женская школа, закрытые после 1917 г. Статус кафедрального собора Японской автономной православной церкви храм получил 22 марта 1972 г. В ноябре 1974 г. приход стал издавать ежемесячный печатный орган — «Новости “Николай-до”». 19 марта 1978 г. была освящена часовня Святителя Николая Японского, выстроенная с южной стороны собора. В марте 1962 г. признан важным памятником культуры Японии.



Кафедральный собор Воскресения Христова в Токио, Япония

Хакодате, о. Хоккайдо

Церковь Воскресения Христова (Воскресенский храм) Восточнояпонской епархии Японской Православной церкви. Основана как посольская церковь в 1859 г. После пожара в 1907 г. был выстроен новый храм в русско-византийском стиле, освящение которого состоялось в 1916 г. В 1983 г. церковь была включена в список «важных памятников материальной культуры» Японии.



3.3.2. Памятники монументального искусства, монументальная скульптура русского зарубежья

АВСТРАЛИЯ

Брисбен

Памятник великому князю Владимиру Св., крестителю Руси. Установлен

в 1998 г. на пожертвования русских эмигрантов в связи с тысячелетием крещения Руси на территории университета Квинсленда и является символом православной диаспоры Австралии.



Памятник русскому мыслителю, ученому, основателю космонавтики К. Э. Циолковскому. Установлен в 2007 г. во дворе планетария имени Т. Брисбена. Автор памятника С. Ю. Бычков. Бронзовый памятник подарен Брисбену международным благотворительным фондом «Диалог культур — Единый мир» в рамках Дней России в Австралии.



Канберра

Памятник А. С. Пушкину, установлен на территории Национального университета в 2018 г.



Памятник А. С. Пушкину в Канберре

Сидней

Бюст Миклухо-Маклая у Музея им. У. Маклея в Сиднее. Установлен в 1996 г. на территории Университета Сиднея. Скульптор Г. Распопов.



Бюст Миклухо-Маклая

АВСТРИЯ

Вена

Памятник А. С. Пушкину. Установлен в 1991 г. на Kurbadstraße. Скульптор Ю. Г. Орехов. Дар правительства Москвы городу Вене.



Пушкин в Вене

Монумент советским воинам. Скульптор М. Интизарян, архитектор С. Яковлев. Открыт 8 мая 1949 г.



АРГЕНТИНА

Буэнос-Айрес

Памятник Юрию Гагарину. Открыт в 2016 г. в планетарии «Галилео»

Галилей» Буэнос-Айреса по инициативе Российского центра науки и культуры.



Памятник великому князю Владимиру, Крестителю Руси. Установлен в 1988 г. на площади Святого князя Владимира в связи с тысячелетием крещения Руси.



БАНГЛАДЕШ

Дакка



Памятник А. С. Пушкину. Скульптор Кузнецов-Муромский. Установлен в 2016 г. у парадного входа в университет «Сенатский холл».

БЕЛЬГИЯ

Антверпен

Памятник Петру I. Установлен в 1998 г. в рамках фестиваля «Дни Петра Великого». Скульптор Георгий Франгулян.



Памятник Петру I в Антверпене

Брюссель

Бронзовый бюст Петра I на высоком постаменте с бронзовыми табличками, на которых указано (на голландском и французском языках): «Воздвигнут в честь Петра Великого и в память о его пребывании в Брюсселе в 1717 году». Скульптор Х. Д. Раух. Памятник подарен князем Анатолием Демидовым в 1856 г. и установлен в Королевском городском парке.



Бронзовый бюст Петра I.
Скульптор Х. Д. Раух

Аналогичный бронзовый бюст установлен в Спа.



Памятник А. С. Пушкину в Брюсселе

Льеж

Памятник Петру I. Скульптор А. Таратынов. Открыт на площади Св. Петра в 2017 г. по случаю 300-летия посещения императором бельгийских земель в 1717 году.

Памятник русским воинам, погибшим на полях сражений Первой и Второй мировых войн. Скульпторы Александр и Игорь Бургановы. Установлен в 2000 г. на холме Куан на берегу Мааса при содействии Центра по сохранению российских воинских захоронений за рубежом при Министерстве культуры РФ и подарен российским правительством Бельгии.

СПА

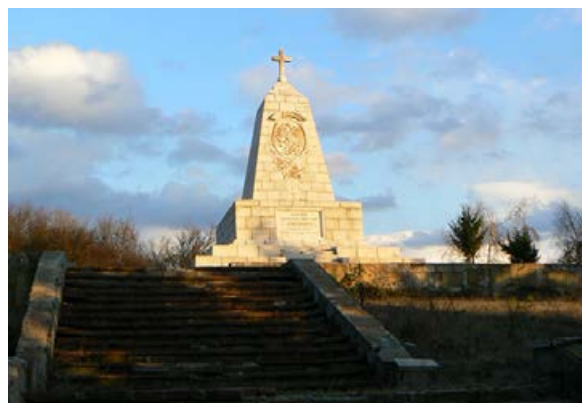
Памятник-бюст Петру I в Спа. Подарен городу Анатолием Демидовым и установлен в 1856 г.

БОЛГАРИЯ

Арабаконак, перевал

Памятник Победы — русским воинам Русско-турецкой войны 1877–

1878 гг., погибшим в сражении за перевал Арабаконак.



Асеновград

Памятник признательности русским воинам-освободителям Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. во дворе церкви «Святого Дмитрия».

Памятник русскому генералу, участнику Русско-турецкой войны В. Д. Дандевилу.



Батак

Памятник русскому дипломату, князю Алексею Николаевичу Церетелю.



Белаштица

«Марковский памятник» в честь 12 нижних чинов 17-го Архангелогород-

ского полка, погибших 5 января 1878 г. возле деревни.

Белово

Памятник, воздвигнутый в честь русских освободительных войск и посвященный воинам Астраханского драгунского полка, 1-го Московского гвардейского полка, Кавказской бригады, Киевского гусарского полка, Финляндского пехотного полка, Козловского пехотного полка и Гродненского гренадерского полка.

Бенковски

Памятник генералу Василию Коталею, убитому 21 декабря 1877 г. возле деревни (от Георги и Стойна Карагери-ванови). Воздвигнут в 1907 г. на территории местности «Смоленская дорога».

Ботевград

Памятник подпоручику Лейб-гвардейского Московского полка Александру Войницкому, убитому в битве под Араба-Конаком 21 ноября 1877 г. Находится во дворе церкви «Вознесения Господня».

Памятник в честь 2 нижних чинов и подпоручика Лейб-гвардейского Вольнского полка Ильи Васильевича Волкова, умершего от ран, полученных в битве под Мечкой 25 декабря 1877 г. Находится во дворе церкви «Вознесения Господня».

Памятник капитану Санкт-Петербургского гренадерского полка Аристарху Ушакову и 3 нижних чинов. Находится во дворе церкви «Вознесения Господня».

Брестник

Памятник погибшим русским воинам в январе 1878 г. возле деревни Брест-

ник во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Находится во дворе местной школы.

Буново

Памятник русским воинам из отряда генерала Дандевилля, погибшим от холода при переходе Балкан у Баба-гора во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.



Памятник русским воинам, освободившим деревню 29 декабря 1877 г.



Бургас

Памятник призначательности русским воинам-освободителям на перекрестке «Стефан Стаболов» и «Пиротска».

Памятник погибшим во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. русским солдатам в «Морском саду».



Памятник воинам Бургасского отряда, умершим от болезней с марта по октябрь 1878 года в лазаретах полков 93-го Иркутского и 94-го Енисейского Военно-Временного госпиталя № 71.

Памятник А. С. Пушкину.



Памятник А. С. Пушкину в Бургасе

Бяла

Памятник сестре милосердия Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. баронессе Юлии Вревской.



Памятник сестре милосердия Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Марии Нееловой.

Памятник офицерам 129-го Бессарабского полка штабс-капитану Николаю Ховену, 131-го Тираспольского полка поручику Леониду Шредеру и прапорщику Игнатию Крушинскому, 132-го Бендерского полка поручикам

Михаилу Безроднову и Семену Минаеву, погибшим в деле с турками 24 августа 1877 г. при д. Абланово и Кацелово.

Бяла-Черква

Памятник-колокольня в честь русских войск и освобождения города от турецкого ига. Построена в 1887 г.

Варна

Памятник освободителям Русско-турецкой войны.

Три памятника погибшим русским солдатам в Русско-турецкой войне.



Бюст-памятник графу Н. П. Игнатьеву. Установлен в 1906 г. в парке у Народного театра. Скульптор Ж. Спиридонов.

Памятник Н. П. Игнатьеву

Велико-Тырново

Памятник-пирамида погибшим воинам 8-го драгунского Астраханского полка (1877–1878 гг.) на холме «Святая-Гора».



Памятник генералу Иосифу Гурко в парке «Марино-Поле».

Памятник генералу Иосифу Гурко

Памятник в честь перехода конного отряда генерала Рауха через Хаинбоаз 30 июня 1877 г. в местности «Предела».

Велинград

Мемориальный мраморный фонтан, где 9 января 1878 г. был встречен 2-й дивизион 9-го гусарского Киевского полка армии генерала Гурко.



Ветрен

Памятный знак в честь освобождения Ветрена русскими войсками во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.



Памятник капитану Яну Адамовичу Банерскому из 123-го Козловского пехотного полка.

Враца

Памятник герою Русско-турецкой войны, генералу Н. С. Леонову.



Габрово

Памятник генералу Феликсу Радецкому возле южной стороны церкви «Успение Пресвятой Богородицы».

Памятник в честь подпоручика 54-го Минского полка Томковича, смертельно раненого 16 декабря 1877 г. на Волынской горке на улице «Ванче Михейлов».



Памятник в честь подпоручика 55-го Подольского полка Папанинова, смертельно раненого 28 декабря 1877 года на улице «Ванче Михейлов».

Памятник в честь штабс-капитанов 56-го Житомирского полка Чижевского и Мухау, убитых 28 декабря 1877 года на улице «Ванче Михейлов».

Памятник в честь капитана 56-го Житомирского полка Бакеева на улице «Ванче Михейлов».

Памятник в честь прапорщиков Краховецкого из 55-го Подольского полка и Николаева из 56-го Житомирского полка, смертельно раненых 28 декабря 1877 г. в парке у городской библиотеки.

Генерал-Тошево

Памятник русскому императору Александру II. Открыт в 2009 г. Высота

памятника 4 метра, выполнен из красного и черного вулканического камня. Памятник изготовлен в Армении и является подарком Союза армян в Болгарии.

Голям-Извор

Памятник русским воинам, погибшим в лазарете возле села Голям-Извор в 1878 г.

Памятная доска, установленная в честь русских солдат, погибших в боях за село Голям-Извор в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

Горна-Студена

Бюст великого князя Владимира Александровича в Военно-историческом парке-музее.

Памятник капитану Василию Дзюбе.

Памятник сестре милосердия Ольге Мягковой.

Памятник военному хирургу Валентину Кипарскому.

Горнослав



Памятник признательности прапорщику 121-го Пензенского полка Георгию Васильевичу Вишнякову, убитому башибузуками 11 мая 1878 г. в местности «Юриш» возле д. Мостово.

Горско-Абланово

Памятник погибшим русским воинам.

Горско-Ново-Село

Памятник русским воинам, погибшим за свободу Болгарии в 1878 года во

дворе церкви Святого Архангела Михаила.

Градиште

Памятник русским воинам, погибшим в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

Граф-Игнатиево

Барельеф графу Н. П. Игнатьеву, в честь которого названо село.



Гривица

Памятник полковнику 17-го Архангелогородского полка Николаю Шлиттеру.

Гроздево

Памятник героям Русско-турецкой войны 1828–1829 гг., русским генералам Ивану Ивановичу Дибич Забалканскому и Фёдору Васильевичу Ридигеру.



Гурково



Памятник генералу И. В. Гурко возле школы «Христо Смирненски».



Памятник освободителю Болгарии от османского ига генералу И. В. Гурко. Открыт в 2014 г. в честь 135-летия освобождения Болгарии. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Добрич

Памятник русским воинам, погибшим в Русско-турецкой войне (1877–1878 гг.)



Памятник победе генерал-лейтенанта Аполлона Цимермана.

Памятник-пирамида русским воинам, погибшим за освобождение Добрича от османского ига.

Памятник Ф. М. Достоевскому. Открыт в 2008 г. в знак признательности писателю за призыв помочь страдающему болгарскому народу после турецкой резни во время Апрельского восстания 1876 г. Скульптор Христо Илиев. Расположен в центральном городском сквере Добрича между Драматическим театром им. Йордана Йовкова и Художественной Галерей.

Долно Камарци

Памятник погибшим русским воинам за освобождение Нижней Камарци 20 декабря 1877 г.



Дряново

Памятник русским солдатам, погибшим в Русско-турецкой войне (1877–1878 гг.)

Дылбоки



Памятник русским воинам, погибшим в битве под Джуранли (Калитиново) и Стара-Загора 18 и 19 июля 1877 г.

Елена



Памятник русским солдатам и офицерам, погибшим за свободу Болгарии (1877–1878 гг.) в западном районе города.



Памятник русским солдатам, погибшим в 1878 г. за свободу Болгарии в местности «Долни-Чукани».

Енина

Памятник погибшим русским воинам в местности «Керемидната».

Памятник русскому врачу Василию Зверинскому.

Етрополе

Памятник павшим русским героям освобождения города Етрополе 12 декабря 1877 г. на территории церкви Св. Георгий.

Памятник павшим войнам Лейб-гвардейского Преображенского полка 12 декабря 1877 г.: Симеон, Николай, Владимир, Лука, Константин, Иван, Дмитри, Дамян, Евстатий, Данаил, Сергей, Прокопий, Михайл, Александър, Георгий, Теодор. Находится во дворе церкви «Св. Архангел Михаил».

Зараево

Памятник штабс-ротмистру П. Богдановичу с надписью: «Штабсь-Росмистрь 8-го Гусарскаго лубенскаго полка Павелъ Богдановичъ смертельно раненъ въдъль 31-го июла 1877 года при С. Садино».

Златица



Мемориал русским освободителям.

Иваново

Памятник герцогу Лейхтенбергскому Сергею Максимилиановичу Ро-

мановскому, убитому возле д. Йован-Чифлик (Иваново) 12 октября 1877 г.

Иглен

Памятник 74 нижним чинам армии России, погибшим во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Игнатиево

Памятник графу Н. П. Игнатьеву.

Казанлык



Памятник русскому генералу Михаилу Дмитриевичу Скобелеву.

Памятник Венедикту Липскому, участнику Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Памятник Александру Караваеву, участнику Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Памятник погибшим из Елецкого 33-го пехотного полка, участникам Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Памятник Рафаилу Тимофееву, участнику Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Памятник Николаю Рогозинскому, участнику Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Казичене

Памятник в честь встречи русских воинов-освободителей в 1877 г. Надпись: «21 декабря 1877 г. на этом месте казичанцы встречали русских воинов-освободителей. Вечная признательность».

Калиакра (Мыс)

Памятник русскому адмиралу Ф. Ф. Ушакову, установленный в 2006 г.



в связи с 215-летием победы над турецким флотом на территории архитектурно-мемориального комплекса «Военно-морская слава России», посвященного победе адмирала Ушакова над флотом Османской империи.

Памятник адмиралу
Ф. Ф. Ушакову

Калитиново

Памятник битве возле Стара-Загоры и Джуранли (Калитиново) 19 июля 1877 г.

Кардам

Памятник русским воинам, погибшим 17 июня 1877 г. за освобождение села.

Кацелово

Памятник русским солдатам, погибшим в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

Киреево

Памятник-бюст герою Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., капитану Н. А. Кирееву, в честь которого названо село Киреево.



Константин

Памятник в честь 39 нижних чинов 102-го Вятского полка, погибших 25 декабря 1877 г. в д. Ахмедлий (Кон-

стантин) во дворе церкви Св. Кирилл и Мефодий.

Конуш

Памятник русским кавалеристам Логинову и Голодейскому, погибшим 8 января 1878 г. при освобождении деревни.

Коняво

Памятник русским воинам, погибшим в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

Копривштица

Памятник унтер-офицеру Аврелиану, убитому на этом месте за свободу города 29 декабря 1877 г.

Костел

Памятник русским героям Русско-турецкой освободительной войны во дворе местной церкви.

Кочериново

Памятник воинам 124 Воронежского пехотного полка, погибшим в Русско-турецкой войне (1877–1878 гг.)



Крумово

Памятник участнику Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. подпоручику Орловскому.

Памятник участнику Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. подпоручику Кригеру.

Крушовица

Памятник полковнику Алексею Добровольскому, сражавшемуся за свободу Болгарии в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

Памятник поручику Леону Вагнеру, сражавшемуся за свободу Болгарии в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

Кула



Памятник советским воинам, погибшим возле г. Кула во время Второй мировой войны с надписью: «Слава на вас, съветски герои». Скульптор И. Дунев. Воздвигнут в 1947 г.

Советский гвардейский миномет БМ-13 «Катюша» на постаменте с надписью: В този район през септември 1944 г. бяха огневите позиции на съветските «Катюши».

Кырджали



Памятник русскому воину-освободителю.

Кюстендил



Памятник 2 русским солдатам 4-го уланского Харьковского полка, погибшим 16 января 1878 г. и 70 болгарским солдатам, погибшим в Балканских войнах 1912–1913 гг. и в сражениях Первой мировой войны 1914–1918 гг. Расположен в центре города.

Летница

Памятник русскому военному хирургу Николаю Ивановичу Пирогову.

Ловеч

Белый памятник русским частям, освободившим Ловеч от османских войск 22 августа 1877 г. На памятнике высечены названия всех частей, которые сражались за освобождение города.

Черный памятник русским солдатам, погибшим при освобождении Ловеча 22 августа 1877 г.: 4 нижних чина 118-го Шуйского пехотного полка и 11 нижних чинов 64-го Казанского пехотного полка.

Памятник 29-ти русским солдатам 5-го Калужского пехотного полка, погибшим 22 августа 1877 г. при освобождении Ловеча.

Лом

Памятник русским воинам, погибшим за освобождение Болгарии в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

Лом-Черковна



Памятник Победы 9 сентября 1877 г.

Марян

Памятник-пирамида русским воинам, погибшим за свободу Болгарии.

Памятный казачий крест в память 13-го Донского казачьего, 13-го драгунского Орденского, 13-го гусарского Нарвского, 34-го Севского, 36-го Орловского, 42-го Якутского, 102-го Вятского полков, 20 конной артиллерии, 4-ой батареи, 9-ой и 5-ой батареи 14-ой артиллерийской бригады, которые участвовали в сражении с турками 22 ноября 1877 г.

Мечка

Памятник русским солдатам, погибшим в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг. с надписью: «Въ царствованіе россиіского императора Александра II, подъ началству ихъ императорскихъ височествъ наследника Цесаревича и великого князя Владиміра Александровича. 14-го и 30-го ноября 1877 года. Сраженіе у Трестеника и Мечки».

Миндя

Памятник в честь майора Константина Иановича Емолского и 30 нижних чинов 42-го Якутского полка, погибших 22 ноября 1877 г. возле д. Руховци.

Муселиево



Памятник офицерам 17-го Архангелогородского и 18-го Вологодского полка: майору Егору Уварову, штабс-капитанам Платону Марковскому, Михаилу Домонтовичу и подпоручику Сергею Яндовскому.

Негушево

Памятник погибшим воинам Преображенского лейб-гвардейского полка, участвовавшим в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

Никопол



Памятник русским воинам, участвовавшим в освобождении Никополя 4 июля 1877 г.

Новачене



Памятник прапорщикам Данилевскому, Велинскому, Назимову и 10 нижним чинам Драгунского лейб-гвардейского полка, погибшим 10-го декабря 1877 г. возле д. Новачене. Находится в местном парке.

Пазарджик

Памятный знак русскому генералу Николаю Петровичу Броку — командиру авангарда русских войск при осво-



бождении Пазарджика в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

Барельеф генерала И. В. Гурко, установленный на фасаде первого дома на улице Генерал Гурко.

Памятный знак, воздвигнутый в честь русских освободительных войск.

Омуртаг



Памятник русскому генерал-лейтенанту Казимиру Густавовичу Эрнроту рядом с местным музеем.

Панагюриште

Памятник русскому генералу Виктору Дандевилу, освободившему город 30 декабря 1877 г. на улице «Генерал Дандевил».

Пелишат

Памятник командиру 1-й батареи 30-й Артиллерийской бригады полковнику Василию Гудиму.

Петрич

Памятник погибшим воинам Санкт-Петербургского лейб-гвардейского полка в местности «Горна-Мурта».

Пештера

Памятник капитану Сафронову — командиру 8-й роты 123-го Козловского пехотного полка.

Пиргово

Памятник погибшим 45-го Азовского и 46-го Днепровского полка 7 ноября 1877 г. во дворе церкви «Богоявления».

Памятник погибшим 46-го Днепровского полка 22 и 28-го августа 1877 г. во дворе церкви «Богоявления».

Памятник подпоручику Константину Степановичу Брайковскому, командиру 10-й роты 46-го Днепровского полка, убитому 7 ноября 1877 г. возле д. Пиргово во дворе церкви «Богоявления».

Пирдоп

Памятник погибшим русским воинам и болгарским ополченцам Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. во дворе школы «Тодор Влайков».

Памятник капитану Михаилу Баторскому, участнику Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Плевен

Бюст-памятник генералу М. Д. Скобелеву на территории парка-музея им. Скобелева.



Памятник генералу М. Д. Скобелеву. Установлен в 2007 г. Скульптор Владимир Суровцев.

Памятник генералу М. Скобелеву в Болгарии

Памятник «Скобелевский отряд».



Памятник русскому генерал-лейтенанту Эдуарду Ивановичу Тотлебену у плотины на реке Тученице.

Памятник хирургу Н. И. Пирогову в Скобелевском парке Плевны.

Памятник графу Н. П. Игнатьеву.

Памятник «Донские казаки».



Памятник подпоручику Хребтухову из 117-го Ярославского полка и полковнику Каулбарсу, капитану Суворову, поручику Непокойчицкому, подпоручикам Жуковичу,

Доброволскому, Сомойловичу, Вержбицкому, прапорщикам Андреевскому и Агашкину из 118-го Шуйского полка.

Памятник подпоручикам Копаневичу и Новаковскому из 125-го Курского полка, майору Зерцалову, поручикам Депаделу, Гольшкину, подпоручику Калачову и прапорщику Швецову из 126-го Рильского полка и 873 нижних чинов 125-го полка, 126-го полка и 32-й Артиллерийской бригады. Расположен в центре города.

Памятник подпоручикам Павлу Александровичу Добрякову, Василию Константиновичу Доброграеву, юнкерам Георгию Владимирову, Федору Очкасову и 123 нижним чинам из 124-го Воронежского полка.

Памятник 305 нижним чинам 63-го Углицкого полка, 93 нижним чинам



64-го Казанского полка и 17 нижним чинам 16-ой Артиллерийской бригады.

Плиска

Памятник Ф. М. Достоевскому. Открыт в Музейном комплексе «Двор Кириллицы» в 2018 г. Скульптор Григорий Потоцкий.

Памятник А. С. Пушкину. Открыт в Музейном комплексе «Двор Кириллицы» в древней столице Болгарии Плиска в 2018 г. Скульптор С. Сагайка.

Памятник Владимиру Высоцкому. Установлен к 80-летию со дня рождения поэта в 2018 г. Скульптор Григорий Потоцкий.

Пловдив

Памятник русским воинам, которые под командованием генерала И. В. Гурко вели бои за Пловдив. Установлен в 1881 г.



Мемориальный комплекс освободителям Пловдива — эскадрону из 63-х лейб-драгунов под командованием

капитана Александр Бураго. Возведен в 1960-е гг., отреставрирован в 2009 г. Восстановление торжественно отмечено 8 октября 2009 г. исторической реконструкцией событий 4 января 1878 г. и панихидой по погибшим русским воинам Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Памятник победы под Филипполе 3, 4 и 5 января 1878 г.

Памятник русским воинам, погибшим в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг. в местности «Бунарджик».

Мемориальный комплекс, посвященный капитану А. П. Бураго и 63 драгунам Лейб-гвардейского драгунского полка, которые спасли город 4 января 1878 г.

Бюст капитана Александра Петровича Бураго, командовавшего российскими силами при освобождении Пловдива в 1878 г.

Памятник Ольге Николаевне Скобелевой.



Памятник советскому солдату «Алеша» на холме «Бунарджик» (Холм Освободителей»). Скульпторы Тодор Босилска, Любомир Далчев, Александр Занков, Александр Ковачев, Георгий Коцев, Василь Радославов. Установлен в 1954 г.



Попово

Памятник русским воинам, погибшим летом 1877 г. в боевых действиях в деревне Аязлар (Светлен).



Правец

Памятник нижним чинам Лейб-гвардейского Семеновского полка, погибшим в сражении с турками 10 и 11 ноября 1877 г.



Разград

Мавзолей-костница русским воинам, погибшим для освобождения Разграда, Надпись над входом: «В па-мет освобождението на град Разград, 16.01.1878 г.».

Рила

Памятник русским воинам, погибшим в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

Русе

Памятник свободы на площади Свободы.



Памятник советскому воину-освободителю.



Садовец

Памятник неизвестным воинам.

Саранци

Памятник погибшим в Русско-ту-рецкой войне 1877–1878 гг. воинам 53-го Волынского пехотного полка.

Светлен



Памятник русско-му писателю Всеволоду Гаршину, который был добровольцем в Русско-турецкую войну и в сражении возле села в 1877 году получил ранение.

Памятник вои-нам-освободителям под предводительством ге-нерала Прохорова, Надпись на памятни-ке: Аязларское сражение 9–10–11 авгу-ста 1877-м. В этом месте пошли русские войска генерала Прохорова, которые взяли штурмом высоты восточнее села. В непрерывных 3-х дневных боях они удержали 40-тысячную вражескую ар-мию и оказали решающую поддержку Шипкинской обороне. Памятник воз-двигнут в 1885 г.

Свиштов

Памятник-бюст великому князю Владимиру Александровичу, установ-ленный в Военно-историческом парке-музее.

Памятник командующему 14-й пе-хотной дивизией генералу М. И. Драго-мирову в «Парке освободителей».

Памятник на месте высадки рус-ских войск на болгарский берег в Рус-ско-турецкую войну 1877–1878 гг.

Памятник в честь встречи российских войск в городе и в память о 812 погибших российских солдат в «Парке освободителей».

Симитли

Памятник русским воинам, павшим за освобождение Симитли.

Славяново



Памятник генерал-майору, командиру 2-й бригады 9-й кавалерийской дивизии Вильгельму Карловичу Ольдекопу, погибшему в г. Славяново 9 сентября 1877 г. Установлен рядом с могилой и надгробным памятником генералу.

Сливен

Памятник майору 96-го Омского полка Казимиру Флориановичу Стефановичу, скончавшемуся 8 мая 1878 г.

Созополь

Памятник морякам подводной лодки «С-34», затонувшей у болгарских берегов в 1941 г. Установлен в 1963 г. Об-



новлен и превращен в мемориал всем погибшим в войну советским субмаринам в 2010 г.

София



«Русский памятник», первый памятник воинам Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., воздвигнутый в Софии 29 июня 1882 г. на средства, собранные русским народом. Установлен на пути, по которому Осман-паша бежал из Софии в Перник 22 декабря 1877 года.

Памятник русскому императору Александру II. Установлен в 1905 г. Скульптор Арнольдо Дзокки.



Памятник Александру II в Софии

Русский гвардейский памятник (Памятник русским генералам), посвященный генералам В. В. Каталею и Д. А. Философову, погибшим в Болгарии в Русско-турецкой войне 1877–1878. Находится на Цареградском шоссе.

Памятник медицинским чинам, погибшим на территории Болгарии



Русский гвардейский памятник в Софии

в Русско-турецкую войну 1877–1878 гг. Скульптор Луиджи Фарабоско, архитектор Антон Томишко. Установлен в 1884 г. Памятник представляет собой усеченную пирамиду, установленную на прямоугольной площадке и украшенную бронзовыми венками. На постаменте высечена надпись: «Медицинским чинам, павшим в русско-турецкую войну 1877–1878 гг.» и выгравированы имена 531 павшего в боях медика. Памятник поставлен по инициативе русских врачей, которые решили увековечить память своих погибших коллег. Средства на создание монумента были собраны в России и Болгарии.



Болгарский Красный Крест ежегодно проводит поклонение перед памятником.

Памятник освободителю Болгарии от османского ига генералу И. В. Гурко. Открыт в 2013 г. в связи со 135-летием освобождения Болгарии. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Скульптурный портрет Н. И. Пирогова на фасаде первой в Болгарии софийской больницы скорой помощи, носящей имя русского врача.



Памятник графу Н. П. Игнатьеву. Открыт в 2008 г. в мемориальном парке Докторска градина.

Памятник советскому воину-освободителю.



Памятник Советской армии.



Памятник А. С. Пушкину. Установлен 3 июня 2001 г. в парке возле Русской посольской церкви. Скульптор – Вячеслав Клыков.



Памятник академику Д. С. Лихачёву в Софии на улице, названной в его честь, в квартале «Обеля». Открыт 28 ноября 2015 г. Скульптор Станислав Корчев.



Стара Загора

Памятник русским воинам, погибшим при защите города 19 июля 1877 г. Находится в городском парке.

Памятник подполковнику Павлу Калитину, 12 офицерам и 359 русским воинам и болгарским ополченцам, погибшим при защите города 19 июля 1877 г. Находится в парке «Подполковник Калитин».



Столетово

Бюст-памятник командовавшему болгарским ополчением генерал-майору Николаю Григорьевичу Столетову.



Стрелша

Памятник на месте, где 31 декабря 1877 г. жители Стрелчи встретили рус-

ские освободительные войска и полковника И. А. Тимирязева.



Бюст-памятник полковнику 4-го Екатеринбургского драгунского полка Ивану Аркадьевичу Тимирязеву на площади «Дружба».

Памятник генералу Георгию Константиновичу Жукову на площади «Дружба».

Суворово

Памятник русским воинам, погибшим в Русско-турецкой войне.

Тетевен

Памятник на «Боевом кургане», где 29 октября 1877 г. состоялся бой между русскими войсками полковника Орлова и турками.



Троян

Бюст генерал-лейтенанта Павла Петровича Карцова — участника Русско-турецкой войны и освобождения Трояна.



Памятник в честь перехода русских войск через Троянский перевал во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. в местности «Курт-Хисар». Установлен в 7 км к югу от Троянского перевала.



Тырнене

Памятник русским нижним чинам лейб-гвардейского Волынского полка.

Харманли



Памятник в честь освобождения города от османского ига и погибшим в боях восьми драгунам 1-го Московского лейб-драгунского полка.

Хасково

Памятник в честь освобождения города от османского ига.

Хвойна



Памятник погибшему курьеру из отряда генерала Петра Александровича Черевина, убитого в январе 1878 г. на дороге из Златограда к Пловдиву.

Хырсово

Памятник русским солдатам, погибшим при освобождении Хырсово в Русско-турецкую войну 1877–1878 гг.

Цалапица

Памятник русскому капитану Александру Петровичу Бурого, участнику Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Памятник погибшим русским воинам 1-й артиллерийской бригады.

Чилнов

Памятник поручику 139-го Моршанского полка Александру Федоровичу Хамутову и 2 низшим чинам, погибшим 4 января 1878 г.

Шипка

Памятник Свободе в честь погибших за свободу Болгарии русских



воинов. Открыт в 1934 г. Путь к монументу составляют почти 900 каменных ступеней. Памятник входит в перечень объектов парка-музея Шипка, на территории которого находится 26 исторических памятников — восстановленные землянки, батареи и позиции защитников Шипкинского перевала.

«Большой» русский памятник в Национальном парке-музее «Шипка».



Памятник погибшим воинам 35-го Брянского полка: майору Молоствову, капитану Брянцеву, прапорщикам Герасимовскому, Гюне и Скородинскому и 375 нижним чинам 36-го Орловского полка: капитану Клиентову, прапорщикам Даценко и Дмитриеву, штабс-капитану Гришанову и 482 нижним чинам 9-й артиллерийской бригады: подполковнику

Бенецкому, штабс-капитанам Гричишникову и Тишинскому, поручику Зенковичу и еще 35 нижним чинам.



Памятник поручику 55-го полка Сергея Коко, убитому 13 августа 1877 г.



Памятник штабс-капитану 36-го Орловского полка Аркадию Гришанову, убитому 11 августа 1877 г.

Памятник поручику Оресту Прокоповичу, штабс-капитану Александру Бандровскому из 55-го Подольского полка, прапорщику Частухину из 56-го Житомирского полка и штабс-капитану Пестову из 14-й артиллерийской бригады, убитых 5 сентября 1877 г.

Штрыклево

Памятник погибшим русским воинам в районе деревни Штрыклево во время Русско-турецкой войны 1877–1878 г.

Шумен

Памятник русскому генералу Валериану Григорьевичу Мадатову, одержавшему победу над турками под Шумлой (Шуменом) в Русско-турецкую войну 1828–1829 гг. за что был награжден орденом Святого Александра Невского.



Памятник капитану Митрофану Колесникову.

Памятник русским воинам, погибшим в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

Памятник русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину. Установлен в честь 210-летия со дня рождения поэта. Скульптор Николай Кузнецов-Муромский.

Ясен

Памятник русским частям, освободившим город Плевну (Плевен) 28 ноября 1877 г.

Ясеновец

Памятник красноармейцу Бойко Иванову Григоров (Ивану Григорьевичу?) из Кировоградской области (1924–13.09.1944). Находится во дворе мэрии.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА

Баня-Лука

Памятник А. С. Пушкину. Скульптор Г. В. Потоцкий. Установлен в 2008 г.

БУРУНДИ

Бужумбура



Памятник (бронзовый бюст) первому космонавту Ю. А. Гагарину. Открыт в 2022 г. в Международный день космонавтики 12 апреля в столице Бурунди Бужумбура.

ВАНУАТУ (РЕСПУБЛИКА ВАНУАТУ)

Порт Вилл

Памятник русскому мореплавателю, вице-адмиралу В. М. Головнину.



Памятник В. М. Головнину в Порт Вилле, Республика Вануату

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Белфаст (Северная Ирландия)

Статуя В. И. Ленина на фасаде здания клуба Kremlin.

Гринвич

Памятник первому космонавту Юрию Гагарину. Открыт в 2013 г.



Лондон

Памятник Петру I. Открыт в 2001 г. на 3 Glaisher St, London, SE8 3EP. Скульптор Михаил Шемякин. Ежегодно в Лондоне проводится «День Петра Великого», в который совершаются экскурсии по местам, связанным с Петром I.



Памятник (позолоченная статуя) русской балерине Анне Павловой, установленный в 1911 г. на куполе Victoria Palace Theatre у станции метро Victoria.



Барельеф Дмитрия Менделеева на верхней части фасада бывшего Императорского химического Дома на Милл-бэнк (9 Millbank St, Westminster, London, SW1P 3GE).



Памятник великой княгине Елизавете Романовой, замученной большевиками. Установлен на западном фасаде Вестминстерского аббатства в конце 1990-х гг. в числе других великомучеников XX в.



Памятник вел. кн. Елизаветы Романовой на фасаде Вестминстерского аббатства (первая слева рядом со статуей М. Л. Кинга)

Советский военный мемориал с памятником советским воинам, погибшим во время Второй мировой войны. Установлен в конце 1990-х гг. рядом с Императорским военным музеем.



Советский военный мемориал в Лондоне

Памятник первому космонавту Юрию Гагарину, открытый в честь 50-летия визита Гагарина в Великобританию. Установлен у Королевской обсерватории на террасе, названной в честь космонавта.



Памятник киевскому князю Владимиру Великому, на круглом поста-



менте которого большими буквами говорилось: “St. VOLODYMYR. Ruler of Ukraine 980–1015”, то есть «Владимир Святой. Правитель Украины». Установлен в 1988 г. возле посольства Украины.

Мемориал «Разбейте стену недоверия» на Кэннон-стрит (108 Cannon St, London, EC4N 6EU). Скульптор Зураб Церетели. Мемориал посвящен краху «железного занавеса» между Западом и Востоком.

Ньюкасл-андер-Лайм (графство Стаффордшир)

Бронзовый бюст поэта, нобелевского лауреата Иосифа Бродского в Килском университете (Keele University). Скульптор Кирилл Бобылев.

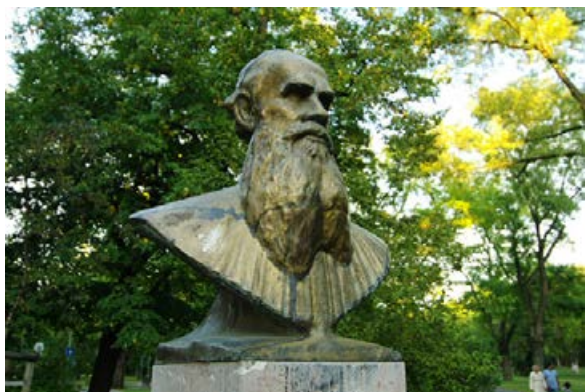
ВЕНГРИЯ

Будапешт

Памятник А. С. Пушкину. Скульптор Янош Фаркаш. Открыт в 1949 г.

Памятник Л. Н. Толстому. Открыт на площади Л. Н. Толстого в 2017 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Памятник Л. Н. Толстому, поставленный венграми «за вклад в мировую литературу».



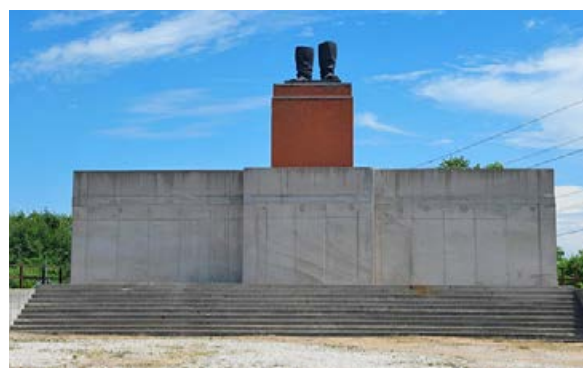
Памятник Л. Толстому
«за вклад в мировую литературу»

Памятник В. И. Ленину в парке социалистических скульптур «Мemento».



Памятник В. И. Ленину в Будапеште

Памятник И. В. Сталину, был разрушен в 1956 г. От восьмиметровой скульптуры остались целыми лишь сапоги. В настоящее время в парке социалистической скульптуры «Memento» стоит творчески переработанная копия сохранившихся скульптурных сапог Сталина.



Памятник советским солдатам — освободителям. Установлен в 1945 г.



Памятник свободы / Монумент Освобождения на горе Геллерт. Открыт в 1947 г.



Деньдеш

Памятник А. С. Пушкину. Скульптор Л. Ватник.

Татабанья



Памятник А. С. Пушкину.

Памятник А. С. Пушкину в Венгрии

Ходмезёвашаргей

Памятник В. И. Ленину.

Шиофок

Памятник «Добрый ангел мира» в г. Шиофок на берегу озера Балатон. Установлен в 2012 г., открыт в составе архитектурно-паркового комплекса 14 июня 2013 г. в ознаменование дружбы венгерского и славянских народов, в честь VI Всемирного Конгресса финно-

угорских народов, усилиями мэрии города и Международной Федерации русскоязычных писателей. Скульптор П. Т. Стронский.



ВЬЕТНАМ

Данаг

Памятник (бронзовый бюст) первому космонавту Ю. А. Гагарину. Скульптор Алексей Леонов. Установлен в ноябре 2017 г. во время 25-го саммита стран АТЭС как подарок России Вьетнаму.

Ханой

Памятник В. И. Ленину. Установлен в Ленинском парке рядом с Музеем боевой славы. Является самым высоким памятником основателю Советского государства и вождю мирового пролетариата в Юго-Восточной Азии: на постаменте статуя Ленина в полный рост с кепкой в руке высотой примерно 5 метров и подписью “V. I. Le-nin”.

ГВАТЕМАЛА

Гватемала

Памятник (бронзовый бюст) первому космонавту Ю. А. Гагарину. Открыт в 2021 г. в здании Центральна-

американского парламента. Установка бюста Ю. А. Гагарина была реализована при поддержке Международного благотворительного общественного фонда «Диалог Культур — Единый Мир».



ГЕРМАНИЯ

Баден-Баден

Памятник Ф. М. Достоевскому в долине Ротенбахталь. Установлен в 2004 г. Скульптор Л. М. Баранов, стремившийся показать неустойчивость жизни писателя.



Памятник Ф. М. Достоевскому в Баден-Бадене

Бюст и памятная доска на фасаде дома в Баден-Бадене, где Ф. М. Достоевский написал роман «Игрок».



Барельеф на балконе квартиры, в которой Достоевский написал роман «Игрок»

Памятник-бюст И. С. Тургеневу. Скульптор Ю. Орехов. Установлен в 2000 г. в парке недалеко от виллы, в которой жил писатель.



Памятник И. С. Тургеневу в Баден-Бадене

Бад-Эмс

Бронзовый памятник русскому императору Александру II. Установлен в 2004 г. Выполнен в Санкт-Петербурге по модели М. Попова (1883) М. Галимовым.



Берлин

Мемориал памяти воинов русской Императорской и Белой армии. Открыт в 1934 г. на кладбище Тегель «по почину чинов II отдела Русского Общевоинского Союза».



Памятник советскому солдату в мемориальном комплексе Трептов-парка. Скульптор Евгений Вучетич. Установлен в 1949 г.

Памятник русскому композитору М. И. Глинке на православном кладбище «Тегель». Открыт в 1947 г. Скульптор В. Н. Масютин.



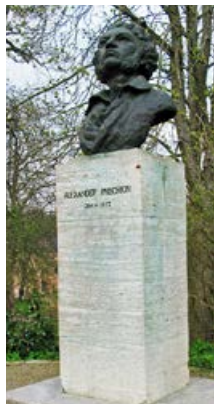
Берлин-Нойкёльн

Памятник В. И. Ленину. Ранее стоял в Берлине-Кройцберге.



Веймар

Памятник А. С. Пушкину. Скульптор И. Рогге. Установлен в 1949 г. у южной стороны библиотеки герцогини Анны-Амалии



Памятник А. С. Пушкину в Веймаре

Висбаден

Памятник (бюст) Ф. М. Достоевскому в Курпарке. Установлен в 1997 г. в честь 175-летия со дня рождения писателя. Скульптор Г. Гликман.



Памятник Ф. М. Достоевскому в Висбадене

Гельзенкирхен

Памятник В. И. Ленину. Установлен в 2020 г. у штаб-квартиры Марксистско-ленинской партии.



Гера



Памятник А. С. Пушкину — скульптор А. Скнарин. Установлен в 1987 г.

Памятник Пушкину в Гере

Гундельфинген

Памятник В. И. Ленину. В ГДР находился в Дрездене, с 1992 г. — в Гундельфингене.

Дрезден

Памятник князю Н. А. Путятину — филантропу, философу, архитектору. Открыт в 1997 г. на улице его имени и рядом с парком его имени.



Памятник Ф. М. Достоевскому.

Открыт в 2006 г. в связи с 800-летием Дрездена и 185-летием Фёдора Михайловича. Скульптор А. И. Рукавишников.

Памятник Ф. М. Достоевскому в Дрездене

Кёльн

Памятник-бюст космонавту Ю. А. Гагарину в Европейском центре астронавтов.

Киль

Памятник Петру III. Открыт в 2014 г. по инициативе «Царского общества» города Килия, созданного потомками императора. Скульптор Александр Таратынов. Выполненный из бронзы Петр III держит в руках свиток со словами «Мир», который наступил после того, как Петр III (Карл Петер Ульрих Гольштейн-Готторпский, уроженец Килия, столицы земли Шлезвиг-Гольштейн) положил конец семилетней войне России с Пруссией, частью которой являлась Гольштиния, его родина, за что его почитают в Германии.



Мангейм

Памятник-бюст В. И. Ленину. Установлен в Художественной галерее города.

Мюнхен

Памятник Ф. И. Тютчеву в Dichtergarten — Саду поэтов.



Памятник Ф. И. Тютчеву
в Мюнхене

Регенсбург

Памятник-бюст императрице Екатерине II, установленный в 1831 г. в Зале



славы выдающихся исторических личностей немецкого происхождения Вальхалла. Скульптор Вредов.

Памятник Екатерине Великой

Памятник-бюст генералу-фельдмаршалу, графу И. И. Дибич-Забалканского,



установленный в 1830 г. в Зале славы выдающихся исторических личностей немецкого происхождения Вальхалла. Скульптор Раух.

Бюст Дибич-Забалканского

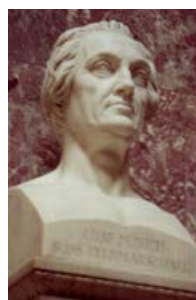
Памятник-бюст фельдмаршалу, князю М. Б. Барклаю де Толли, установленный в 1841 г. в Зале



славы выдающихся исторических личностей немецкого происхождения Вальхалла. Скульптор М. К. фон Виднман.

Памятник Барклаю де Толли

Памятник-бюст фельдмаршалу, графу Б. К. Миниху, установленный в 1841 г. в Зале славы выдающихся исторических личностей немецкого происхождения Вальхалла. Скульптор Лосов.



Памятник Б. К. Миниху

Франкфурт-на-Майне

Памятник-бюст В. И. Ленину в Музее Эксплора.

Памятник советским военнопленным и жертвам трудовых лагерей. Открыт в 2018 г. на Центральном кладбище Франкфурта-на-Майне по инициативе прихожан местной Общины святых мучеников Киприана и Иустины. На памятном православном кресте высечены слова: «Здесь покоятся советские граждане, умершие в годы Великой Оте-



чественной войны в фашистском плену и на принудительных работах от голода, нужды и бесчеловечного обращения. В числе жертв — более 80 детей. 1941–1945. Вечная память».

Хеммер

Памятник А. С. Пушкину. Открыт в 1994 г. под Дюссельдорфом, в г. Хеммер. Скульптор Григорий Потоцкий.



Хомбург

Памятник Ф. М. Достоевскому в Курпарке Бад-Хомбурга. Установлен в 2014 году, скульптор Н. Карлыханов.



Памятник Ф. М. Достоевскому в Курпарке Бад-Хомбурга

Цербст/Ангальт

Памятник Екатерине II. Скульптор Михаил Переяславец. Отлит в Москве в 2009 г. Открыт в Цербсте в 2010 г.



Экартсбург (Eckartsburg)



Памятник советскому писателю Н. А. Островскому.

Эрфурт

Памятник первому космонавту Юрию Гагарину. Открыт в 1963 г. в связи с посещением города Ю. Гагариным.



ГРЕЦИЯ

Дельфы

Памятник А. С. Пушкину — скульптор С. Д. Нечволодов. Установлен в 2014 г. на склоне горы Парнас.

Закинтос, остров

Памятник адмиралу Ф. Ф. Ушакову. Установлен в 2013 г. у храма Св. Дионисия в память о том, что он во главе морской эскадры в 1798 году освободил



Закинтос от французских захватчиков, а также и другие Ионические острова, благодаря чему в 1800 году смогло возникнуть первое независимое греческое государство.

Иересос



Архитектурно-парковый комплекс «Добрый Ангел Мира». Открыт 9 июля 2010 г. Скульптор П. Т. Стронский.

Ираклион

Памятник космонавту Ю. А. Гагарину.



Керкира, остров Корфу



Памятник адмиралу Ф. Ф. Ушакову на о. Корфу в Греции

Памятник адмиралу Ф. Ф. Ушакову. Установлен в 2002 г. на ул. Ушакова. Открытие памятника приурочено к празднованию Дней памяти адмирала Федора Ушакова, проходивших на острове в октябре 2002 года. Создание данного монумента проходило под эгидой посольства РФ в Греции и посвящено осаде Корфу.

Лемнос

Памятник русским флотоводцам графу Алексею Орлову и адмиралу Д. Н. Сенявину, стоявшим во главе русской морской эскадры, которая сражалась за независимость Греции и против турецкого флота. Открыт в 2004 г. в рамках празднования Дней российско-греческой дружбы. Памятник представляет собой мраморный камень с изображением парусного военного корабля и надписью «В память русских моряков эскадры графа Орлова и вице-адмирала Дмитрия Сенявина, внесших вклад в независимость Греции».

Памятник русским морякам, погибшим за свободу греков. Открыт в 2012 г. на территории православного храма в г. Мудрос в память о 72 моряках эскадры графа Алексея Орлова, погибших в боях с турками в 1770 г.



Памятник русским морякам на о. Лемнос в Греции

Порос, остров

Архитектурно-парковый комплекс «Добрый ангел мира». Скульптор П. Т. Стронский. Установлен в 2008 г.

Родос, остров

Памятник А. С. Пушкину. Открыт в Музее современного искусства города Родос в 2011 г. Скульптор Григорий Потоцкий.

Салоники

Памятник советскому партизану Георгию Иванову, который был казнен немцами в 1943 г. Установлен на улице Лангада.

Сфактирия

Памятник павшим войнам соединенной эскадры России, Англии и Франции в Наваринском морском сражении 8 (20) октября 1827 г. в Ионическом море, защищавшим автономию Греции против турецко-египетского флота Османской империи. В сражении героически участвовал флагман русского флота «Азов», на котором служили будущие адмиралы М. П. Лазарев, П. С. Нахимов, В. А. Корнилов, В. И. Истомин.



ДАНИЯ

Копенгаген

Памятник В. И. Ленину. Находится в Рабочем музее города, куда был перевезен в 1996 г. из города Херсхольм.

Хернинг

Памятник В. И. Ленину, купленный датчанином у латвийских властей и привезенный из Елгавы в Хернинг.

ЕГИПЕТ

Александрия

Памятник А. С. Пушкину. Открыт в Александрийской библиотеке 12 июня 2011 г. Скульптор Григорий Потоцкий.

Каир

Памятник-бюст А. С. Пушкину. Открыт в 2017 г.

ЗИМБАБВЕ

Хараре

Памятник В. И. Ленину. Установлен в 2000 г. Частный гипсовый памятник жителя Хараре, который установил его в своем саду.

ИНДИЯ

Адьяр



Скульптура Е. П. Блаватской и Г. С. Олькотта в штаб-квартире Теософского общества Адъяра.



Памятник-бюст Е. П. Блаватской. Бронзовый бюст установлен в 2015 г. в штаб-квартире Теософского общества Адъяра. Скульптор Алексей Леонов.

Бидар

Памятник русскому путешественнику Афанасию Никитину. Скульптор Л. Кербель. Открыт 15 августа 2002 г. по инициативе жителей Мумбаи. Бронзовая статуя А. Никитина на гранитном постаменте установлена на берегу Аравийского моря в месте, где русский купец из Твери — первый европеец, посетивший Индию и описавший ее, ступил на индийскую землю.

Виджаявада



Памятник В. И. Ленину.

Гоа



Памятник В. И. Ленину на курорте Морджим.

Памятник В. И. Ленину на Гоа

Дели



Памятник Л. Н. Толстому. Скульптор Юрий Чернов. Установлен на улице Льва Толстого в Дели в 1994 г.

Памятник Л. Н. Толстому в Дели

Калькутта



Памятник В. И. Ленину.

Памятник (бронзовый бюст) первому космонавту Земли Ю. А. Гагарину.

Наггар

штата Химачал-Прадеш в Гималаях

Памятник семье Рерихов «Русская пирамида человечества». Открыт в 2014 г. перед отелем «Кохинор», владелец которого лично помнит семью Рерихов и благодарен, что они прославили его городок и сделали местом паломничества для всех последователей Рерихов. Скульптор Григорий Потоцкий.

Бюсты Николая и Елены Рерихов в Доме-музее Рерихов города Наггар. Установлены в 2019 г. Скульптор Григорий Потоцкий.

Нью-Дели

Памятник В. И. Ленину в парке Неру. Открыт в 1987 г.

Ревданда (порт Чаул)

Памятник русскому путешественнику Афанасию Никитину, первому европейцу, побывавшему в Индии и описавшему эту страну. Скульптор Судипа Матра. Установлен 19 января 2002 г. на территории местного колледжа. В порт Чаул Афанасий Никитин прибыл из Персии 9 апреля 1469 г. Памятник выполнен в виде стелы из черного гранита высотой 7 м., в основании которой с четырех сторон укреплены бронзовые таблички с надписями на русском, английском, хинди и маратхи, которые говорят о том, что тверской купец Афанасий Никитин неподалеку от этого места впервые ступил на индийскую землю. Рядом расположена мемориальная доска с изображением маршрута путешественника.



Тривандрум



Памятник космонавту Юрию Гагарину. Открыт в 2011 г. около Российского центра науки и культуры в г. Тривандрум.

ИНДОНЕЗИЯ

Джакарта

Памятник-бюст Н. Н. Миклухо-Маклаю. Установлен в 2011 г. на территории Российского центра науки и культуры в Джакарте при поддержке Русского географического общества (РГО).

Памятник первому космонавту Земли Ю. А. Гагарину. Открыт в 2021 г.

ИРАН

Тегеран

Памятник А. С. Грибоедову. Открыт в 1912 г. у здания российского посольства. Скульптор В. А. Беклемишев. Бронзовый памятник создан на средства российской колонии Тегерана.



Памятник А. С. Грибоедову

ИСПАНИЯ

Бильбао

Памятник В. И. Ленину у бюста Карла Маркса.

Гранада

Памятник А. С. Пушкину. Открыт в 2015 г. на территории Гранадского университета, в парке «Фуэнте Нуэва».

Мадрид

Памятник А. С. Пушкину. Установлен в 2012 г. в мадридском парке Фуэнте-дель-Кресс. Статуя реплики 1981 г. оригинала, выполненная скульптором Олегом Комовым.



Памятник А. С. Пушкину в Мадриде

Памятник-бюст первому космонавту на Земле Ю. А. Гагарину. Открыт в 2021 г. напротив центрального входа в мадридский планетарий.



ИТАЛИЯ

Капри, остров

Памятник В. И. Ленину. Установлен в 1970 г. в честь 100-летия со дня

его рождения. Знаменитый итальянский скульптор Джакомо Манцу создал пятиметровый монумент из каррарского мрамора с барельефом советского вождя и надписью: «Ленину — Капри».



Кавриаго

Памятник В. И. Ленину. Установлен в 1970 г. в честь столетия со дня рождения Владимира Ильича.



Мессина

Памятник русским морякам, которые в декабре 1908 г. во время сильнейшего землетрясения спасали мессинцев, вытаскивая их из-под завалов и камней. Тогда эскадра российского флота в составе крейсера «Адмирал Макаров», броненосцев «Цесаревич» и «Слава» под командованием адмирала В. И. Литвинова проводила учения у берегов Сицилии и, оказавшись в центре трагических

событий, быстро развернула спасательные работы. Скульптор А. Клыкков (по эскизу итальянского скульптора Кюфферли). Установлен в 2012 г. на Площади русских моряков Мессины.



Памятник русским морякам в Мессине (Сицилия)



Памятник адмиралу Ф. Ф. Ушакову. Открыт в 2013 г. на площади Русских моряков.

Неаполь

Памятник-бюст первому космонавту Ю. А. Гагарину. Установлен в 2017 г. на территории обсерватории Каподимонте.

Порденон

Памятник-бюст первому космонавту Ю. А. Гагарину. Открыт в 2015 г.

Рим

Развалины памятников русским поэтам (В. А. Жуковскому, А. С. Пушкину и др.) в саду виллы З. А. Волконской в Риме на ул. Ludovico di Savoia.



Кусок плиты памятника русским поэтам в римском саду З. А. Волконской

Памятник А. С. Пушкину в римском «Саду поэтов» на «Вилле Боргезе» (villa Borghese). Открыт в 2000 г., скульптор Ю. Орехов. Памятник украшает надпись «Кто знает край, где небо блещет неизъяснимой синевою... Италия, волшебная земля, страна высоких вдохновений». Монумент появился в итальянской столице благодаря обмену



Памятник А. С. Пушкину в Риме

между правительствами Москвы и Рима: в Москву был передан памятник Данте.

Памятник Н. В. Гоголю в римском «Саду поэтов» на «Вилле Боргезе» (villa Borghese). Открыт в 2002 г., скульптор З. Церетели. На белом постаменте надпись: «...О России я могу писать только в Риме, только так она предстоит мне вся, во всей своей громаде».



Памятник Н. В. Гоголю в Риме

Сорренто

Памятник М. Горькому на площади Победы. Скульптор Александр Рукавишников. Установлен в 2018 г. в честь 150-летия писателя, который в 1924–1933 гг. жил в Сорренто.

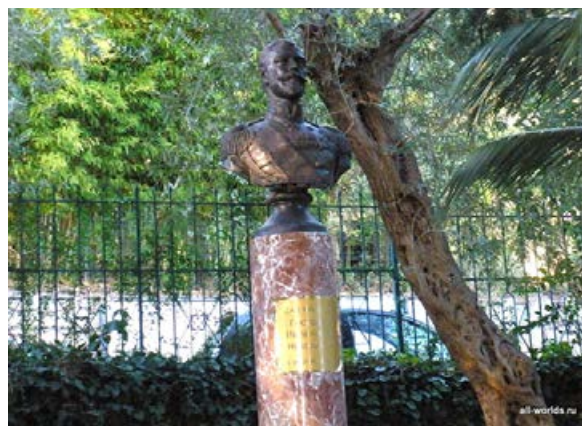


Памятник М. Горькому в Сорренто

Таормина (Сицилия)

Памятник-бюст царю Николаю II. Скульптор В. Клыков. Установлен в цен-

тральном парке города Таормины на Сицилии в 2012 г. по инициативе члена муниципального Совета г. Таормины Дино Папале и Фонда славянской письменности и культуры, при поддержке Центра национальной славы и Фонда Андрея Первозванного. Николай II и царица Александра часто бывали в Таормине на лечении. Помнят сицилийцы и приказ Николая II русским морякам об оказании помощи во время землетрясения в Мессине в 1908 г.



Памятник-бюст царю Николаю II в Таормине (Италия)

Флоренция

Памятник Н. Н. Демидову на площади Демидова. Скульпторы Л. Бартолини, П. Романелли. Открыт в 1871 г. Надпись на памятнике гласит: «Дабы



Памятник Н. Н. Демидову во Флоренции

жители квартала Сан-Никколо всегда имели перед собой живую память о командоре Николае Демидове, неустанном и великодушном благотворителе, сын его Анатолий подарил этот памятник городу Флоренции в 1870 г.».

Памятник Ф. М. Достоевскому. Скульптор А. Зейналов. Открыт в 2021 г. в городском парке Флоренции Кашине.



КАМБОДЖА

Пномпень

Памятник (бронзовый бюст) первому космонавту Земли Ю. А. Гагарину. Открыт в 2022 г. в Международный день космонавтики на территории Технологического института Камбоджи, построенного и открытого при поддержке Советского Союза в 1960-х. Скульптор Алексей Леонов.



КАНАДА

Ванкувер

Монумент экипажу летчика-испытателя В. П. Чкалова, который в 1937 г. совершил первый беспересадочный перелет через Северный полюс по маршруту Москва — Ванкувер. В память об этом событии через 37 лет в 1976 г. по инициативе жителей Ванкувера был открыт монумент советским летчикам, надпись на котором гласит: «Трансполярному беспосадочному перелету посвящается. Памятник командиру экипажа, летчику Валерию Чкалову».



Ванкувер

Голова В. И. Ленина с Мао Цзедун на черепе. Скульпторы Гао Чжэн и Гао Цян.

Квебек



Памятник А. С. Пушкину. Открыт в Аллее поэтов в 2004 г. Скульптор Григорий Потоцкий.

Монреаль

Памятник А. С. Пушкину при Пушкинской библиотеке во дворе православного Свято-Петропавловского собора.



Памятник А. С. Пушкину. Открыт в 2002 г., скульптор В. Гамбаров.

Торонто

Памятник Владимиру Крестителю. Установлен в 1988 г. украинской диаспорой.



КИПР РЕСПУБЛИКА

Лимасол

Памятник А. С. Пушкину. Открыт в 2000 г. Скульптор А. Белашов.



Монагрули

Скульптура «Добрый ангел мира». Открыта 22 апреля 2011 г. Скульптор П. Т. Стронский. Дар России Республике Кипр.



Никосия

Памятник А. С. Пушкину.
Памятник Ю. А. Гагарину. Скульптор В. Усов. Открыт в 2013 г. в местном парке.

КИТАЙ

Гуанчжоу

Памятник погибшим советским дипломатам, расстрелянным в 1927 г. в Генконсульстве СССР войсками Гоминьдана после подавления Кантонского восстания. Памятник открыт

в 1964 г. в парке жертв Кантонского восстания перед павильоном «Кровные узы китайского и советского народа». Памятник выполнен из белого мрамора в форме развернутой книги, лежащей на белом постаменте. На одной стороне памятника написано: «Пусть вечно процветает боевая дружба между народами двух стран — Китая и Советского Союза. Чэнь Юй. 1 октября 1964 года», а на другой стороне отмечено — «11 декабря 1927 года рабочий класс и революционные солдаты Гуанчжоу под руководством Коммунистической партии Китая провели грандиозное вооруженное восстание. Во время Кантонского восстания советский народ оказал китайскому народу бескорыстную поддержку. После поражения восстания вице-консул Советского Союза и другие работники советского консульства были убиты контрреволюционерами. Они погибли с честью, проявив великий дух пролетарского интернационализма и бесстрашный революционный героизм! Вечная слава советским товарищам, погибшим в дни Кантонского восстания!»



Далянь-Люйшунь (Порт-Артур)

Монумент «Вечная Слава». Сооружен в 1953 г. в честь советских вои-

нов, «героически погибших при разгроме японского империализма», как отмечено на одном из его барельефов и был установлен на площади Сталина Даляня (Дальнего). В 2000 г. перенесен к Русскому кладбищу в город Люйшунь, который сейчас является частью Даляня. Высота центрального столпа из камня составляет 30 метров. Перед ним — бронзовая фигура советского солдата высотой 6 метров.



Маньчжурия

Памятник советским войнам. Установлен в память о разгроме японских вооруженных сил в Маньчжоу-го и освобождении Китая в 1945 г. На постаменте на русском языке высечено: «Вечная слава героям, павшим в боях за честь и свободу Советского Союза»,

«Здесь похоронены павшие смертью храбрых в боях за честь и победу Советского Союза. Забайкальский фронт. Август 1945 г. Маньчжурия».



Муданцзян

Памятник советским войнам.



Нинбо

Памятник А. С. Пушкину. Открыт в 2008 г. Скульптор Григорий Потоцкий.

Пекин

Памятник-бюст первому космонавту на Земле Ю. А. Гагарину. Открыт в 2014 г. Скульптор Алексей Леонов.

Памятник советскому писателю Николаю Островскому. Открыт в 2015 г. в университете Цинхуа. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Памятник великим русским просветителям, создателям старославянской азбуки и церковнославянского языка Кириллу и Мефодию. Открыт в 2016 г. в Пекинском Университете. Скульптор Г. В. Потоцкий.



Памятник А. С. Пушкину. Открыт в 2019 г. в столичном педагогическом университете. Скульптор Ли Биня.

Суйфэньхэ

(провинция Хэйлуцзян)

Памятник русской переводчице Галине Дубеевой «Посланник дружбы и мира». Установлен в 2009 г. на средства местных жителей.



Сямьнь

Памятник М. Ю. Лермонтову. Открыт в 2014 г. в Сямэньском университете в провинции Фуцзянь в честь 200-летия со дня рождения поэта. Скульптор Г. В. Потоцкий.

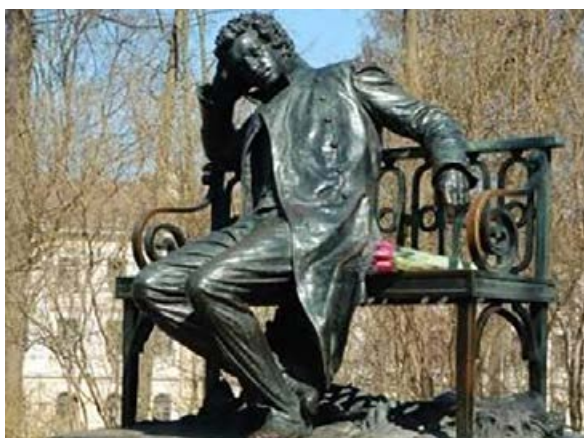
Урумчи

Памятник-бюст В. И. Ленину. Вывезен из Советского Союза и установлен

в 1990-е гг. рядом с бывшим консульством СССР.

Харбин

Памятник А. С. Пушкину. Открыт в 2015 г. в русской усадьбе «Волга» под Харбином. Скульптор Р. Бах. Памятник является копией русского памятника поэту, установленному в г. Пушкин (Царское Село).



Памятник-бюст А. С. Пушкину. Открыт в Харбинском университете в 2016 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Памятник советским солдатам, павшим в боях с японскими войсками на Северо-Востоке Китая. Архитектор Михаил Бакич. Установлен в 1945 г. в Хар-



бине. На 30-метровом обелиске Победы размещены две надписи: одна на китайском языке — «Вечная слава героям, павшим за свободу и независимость Китая», другая на русском языке — «Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость Союза Советских Социалистических Республик».

Хутоу, городской округ Хулинь

Памятник советским войнам. Открыт в 1945 г. на месте советских могил. На памятнике надпись: «Слава Сталину — генералиссимусу Советского Союза. В память разгрома укрепленного района войсками 1-го Дальневосточного фронта и освобождения города Хутоу от японских захватчиков. Август 1945 год». Памятник внесен в перечень объектов культурного наследия провинции Хэйлунцзян.

Хэйхе

Памятник А. С. Пушкину. Открыт в 2015 г. на центральной пешеходной улице города, рядом с книжным магазином, который тоже носит имя Пушкина. Фигуру поэта отлили из бронзы в полный рост. На гранитном пьедестале размещена надпись на русском и китайском языках: «Пушкин — отец русской литературы».



Шанхай

Памятник А. С. Пушкину. Открыт русскими эмигрантами в 1937 г. Скульпторы В. С. Подгурский и К. Каминский. Разрушен во время японской оккупации в 1944 г. 28 декабря 1947 китайцы вновь поставили памятник А. С. Пушкину работы скульптора В. Н. Домогацкого на месте разрушенного. Памятник был разрушен в период «культурной революции» 1966 г. В третий раз, на том же самом месте, спустя 20 лет, в августе 1987 г., был вновь установлен памятник поэту. Скульпторы Ли Чжигун и Гао Юньлунь. Памятник восстановлен в композиции 1947 г.



Памятник А. С. Пушкину в Шанхае

Памятник Н. В. Гоголю. Открыт в 2012 г. украинской стороной в 20-ю годовщину установления дипломатических



отношений между Украиной и Китаем. Установлен на Аллее мастеров комедийного жанра на территории Шанхайской театральной академии. Скульпторы А. Рубан и В. Липовка.

Памятник Ф. М. Достоевскому. Открыт в 2013 г. Бронзовый бюст установлен в историческом центре города напротив театра «Ихай». Скульптор А. Чаркин.



КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Вонсан

(провинция Канвон)

Памятник советским морякам, погибшим в боях 1945 г.

Нампхо

(провинция Южная Пхёнан)

Памятник советским солдатам, погибшим в боях за освобождение Кореи («Памятник солдату Андрею»).

Пхеньян

Памятник («Монумент освобождения») советским солдатам, освободившим корейский народ от ига японских милитаристов.



Памятник советским солдатам в Пхеньяне

Архитектурно-парковый комплекс со скульптурой «Добрый ангел мира». Открыт в Пхеньяне 15 апреля 2007 г. Дар России КНДР. Скульптор П. Т. Стронский.



Синьиджу (провинция Северная Пхёнан)

Памятник («Монумент освобождения») советским солдатам, погибшим в боях за освобождение Кореи.

Тонрим (провинция Северная Пхёнан)

Памятник («Монумент освобождения») советским солдатам, погибшим в боях за освобождение Кореи.

Хамхын

Мемориальный комплекс «Освобождение» в честь советских воинов.

Хэджу (провинция Южная Хванхэ)

Памятник советским солдатам, погибшим в боях за освобождение Кореи.

Чондин (Северная Хамгён)

Памятник советским солдатам, погибшим в боях за освобождение Кореи.

КОРЕЯ (РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ, ЮЖНАЯ КОРЕЯ)

Сеул

Памятник А. С. Пушкину. Скульптор Н. Кузнецов-Муромский. Открыт в 2013 г.

Памятник Л. Н. Толстому. Скульптор Е. Пильникова. Открыт в 2021 г. в литературном парке Еджан на склоне горы Намсан в Сеуле.

Инчхон/Чемульпо

Памятник погибшим морякам крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец» в порту Инчхон. Установлен в 2004 г. на средства мэрии г. Петербурга. Памятник представляет собой каменную глыбу, на которой лежит морская бескозырка с надписью «Варяг».



Памятник русским морякам на набережной в Инчхоне/Чемульпо

КРИТ

Ираклион

Памятник первому космонавту Ю. А. Гагрину. Открыт в 2016 г. в связи с 55-летием полета Гагарина в космос.

КУБА

Гавана

Мемориальный комплекс «Холм Ленина» — первый монумент, воздвигнутый в честь вождя пролетариата за пределами СССР. Открыт в 1970 г. До него на этом месте в 1924 г. был установлен ленинский барельеф. Памятник окружили двенадцатью белыми человеческими изваяниями, символизирующими солидарность кубинцев с Октябрьской революцией в России. К 60-летию со дня смерти Ленина холм был объявлен национальным памятником Кубы.



Мемориальный комплекс «Холм Ленина» в Гаване

Памятник В. И. Ленину. Скульптор Л. Кербель. Открыт в 1984 г. в Ленинском парке в связи с 25-летием Кубинской революции. На десятиметровой гранитной стеле высечен трехметровый профиль Ленина.



Памятник-бюст А. С. Пушкину. Открыт в 1974 г. Скульптор М. К. Аникушин.

Бюст первого космонавта планеты Юрия Гагарина работы Алексея Леонова. Открыт в 2015 г. в Гаване в рамках международной конференции «Советско-латиноамериканское сотрудничество во время Второй мировой войны и современность», которая проходила в мае 2015 г. в Гаване. Ю. А. Гагарин был сопредседателем общества советско-кубинской дружбы.

Сан-Николас-де-Бари

Памятник А. С. Пушкину. Скульптор Мануэла Матос Торрес. Установлен в 2011 г.

ЛАТВИЯ

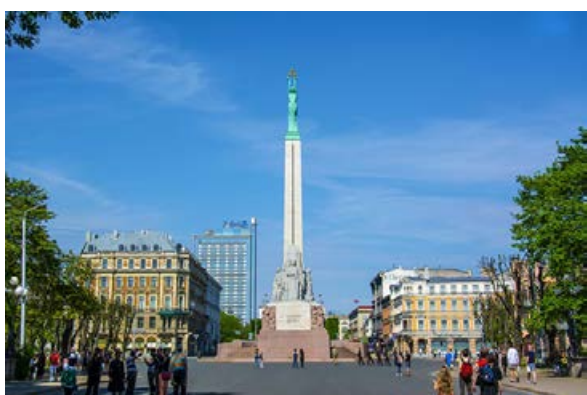
Гравери, хутор

Памятник Русским воинам, погибшим в 1812 году. От Украинского Казачества Латвии. 2013 г.

Рига

Памятник Петру Великому работы Густава Шмидта-Касселя. Открыт в 1910 г. в честь двухсотлетия со дня вступления в Ригу армии Петра I. Установлен в начале Александровского бульвара г. Риги. Демонтирован в 1914 г.

и в 1915 г. во время морской эвакуации при обстреле судна затонул. На оставшемся постаменте в 1937 г. был установлен памятник Свободе. Позже памятник Петру Великому был поднят с морского дна, в советское время отреставрирован, но так и не установлен в Риге. Предприниматель Евгений Гомберг перевез его в Юрмалу и в 2020 г. установил на частной территории.



Памятник русским гренадерам сторожевого отряда армейского корпуса князя А. И. Репнина, погибшим в 1701 г. в Северной войне при защите острова Луцавсала на реке Даугава. Выполнен в византийском стиле по проекту архитектора Бориса Мартыновича Эппингера на добровольные пожертвования. Установлен в 1891 г. В 2001 г. отреставрирован на деньги русских рижан.



Памятник генерал-фельдмаршалу М. Б. Барклаю де Толли. Установлен в 1913 г. в связи с празднованием столетия 1812 г. Скульптор В. Вандшнайдер. В Первую мировую войну памятник был утрачен. Восстановлен по инициативе и на средства бизнесмена Е. Гомберга в 2002 г. Скульптор А. Мурзин.



Памятник А. С. Пушкину. Скульптор А. Таратынов. Архитекторы М. Кор-

си, М. Лейниекс. Установлен в 2009 г. как дар правительства Москвы.



Памятник Юрию Гагарину. Скульптор Глеб Пантелеев. Представлено два образа первого космонавта: каким он был при жизни и каким он мог бы стать в 2004 г.



Памятник-бюст советскому ученому М. В. Келдышу в Риге.



Юрмала

Памятник Петру Великому работы Густава Шмидта-Касселя 1910 г. До

1915 г. стоял в Риге. Установлен на частной территории в 2020 г.



ЛИТВА

Вильнюс



Памятник — бронзовый бюст на постаменте А. С. Пушкина. Открыт в 1955 г. Скульптор Б. Вишняускас. Первоначально находился в сквере Пушкина, в 1992 г. перенесен к музею Пушкина в усадьбе Маркучяй.

Памятник Ганнибалу и А. С. Пушкину. Открыт в 2011 г. у Пятницкой церкви. Автор идеи памятника, поэт Юрий Кобрин, скульптор Витаутос На-



Памятник А. С. Пушкину в Вильнюсе

ливайка. Скульптурная композиция представляет собой ладони, на которых размещены медальоны с изображениями А. С. Пушкина и его прадеда Абрама Петровича Ганнибала. Венчает памятник православный крест.

Памятник поэту Константину Бальмонту. Авторы памятника — скульптор Миндаугас Шнипас и архитектор Таурас Будзис. Открыт в 2011 г. в сквере у посольства России в Литве и в вильнюсском парке Жверинас.



ЛЮКСЕМБУРГ

Люксембург

Памятник-бюст П. И. Чайковскому. Открыт в 2015 г. в консерватории Люксембурга. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Памятник-бюст первому космонавту на Земле Ю. А. Гагарину. Открыт в 2018 г. в рамках празднования 25-летия подписания соглашения России и Люксембурга о сотрудничестве в области культуры, образования и науки от 28 июля 1993 г. Скульптор Алексей Леонов.

МАКЕДОНИЯ

Скопье

Памятник А. С. Пушкину. Скульптор Леонид Ватник, архитектор Лю-

бомир Гиговски. Установлен в 2009 г. в районе «Кисела Вода», Скопья.

Струмица

Памятник космонавту Юрию Гагарину. Открыт в 2012 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.

МАЛАЙЗИЯ

Куала-Лумпур

Памятник-бюст первому космонавту Земли Юрию Гагарину. Открыт в 2016 г. в Государственном планетарии Малайзии по инициативе и в качестве дара Международного благотворительного общественного Фонда «Диалог Культур — Единый Мир». Скульптор Алексей Леонов.



Памятник Н. Н. Миклухо-Маклаю, установлен в 2017 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Памятник
Н. Н. Миклухо-Маклаю

МЕКСИКА

Канкун

Памятник М. Ю. Лермонтову. Открыт в 2015 г. на территории Российского центра культуры и науки. Скульптор Григорий Потоцкий.

Памятник русскому ученому Юрию Кнорозову, расшифровавшему иероглифы Майя. Композиция памятника представляет собой двусторонний рельеф, отдаленно напоминающий по форме крест и рождающий ассоциацию, что алфавит Майя, это распятие Кнорозова. Установлен в 2017 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Мерида

Памятник русскому ученому Юрию Кнорозову, расшифровавшему иероглифы Майя.



Мехико

Памятник-бюст А. С. Пушкину. Скульптор А. А. Бичуков. Открыт в 2002 г. в сквере им. Пушкина. Дар правительства Москвы.

МОЛДАВИЯ

Бендеры

Памятник А. С. Пушкину. Скульптор Ф. К. Казаку, архитектор М. С. Альтшулер. Установлен в 1980 г.

Кишинев

Памятник русскому императору Александру II. Установлен в 1886 г.

у главного входа в городской сад; разрушен в 1918 г. в период румынской оккупации.

Тирасполь

Памятник А. С. Пушкину. Скульптор Вячеслав Клыков. Установлен в 1990 г.

МОНАКО

Монте-Карло

Памятник (бюст) Сергею Дягилеву. Установлен в 1973 г. при входе оперу Монте-Карло со стороны моря.



Памятник С. П. Дягилеву в Монте-Карло

МОНГОЛИЯ

Мандалгоби

Памятник В. И. Ленину.



Памятник В. И. Ленину в Монголии

Улан-Батор

Памятник И. В. Сталину. Скульптор Николай Томский. Первоначально был установлен перед монгольской Национальной библиотекой, которая носила его имя. В 1990 г. был снесен, а через десять лет приобретен бизнесменом и установлен в баре.

НЕПАЛ

Катманду

Памятник А. С. Пушкину. Открыт в Российском центре науки и культуры в 2016 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.

НИДЕРЛАНДЫ

Бад-Ньивешанс

Статуя В. И. Ленина — частная собственность владельца строительной компании.

Берген

Памятник русским воинам, погибшим в боях с французами в 1799 г. Установлен в 1902 г. на улице Русенвег (Русская дорога). Выполнен в виде большого белого креста из каррарского мрамора,



который установлен на пьедестале из серо-красного шведского гранита, обрамленном массивными цепями. Инициатором создания изваяния, известного среди местных жителей под названием Русский крест, выступил военный атташе России в Голландии и Бельгии подполковник Мюллер. Отреставрирован в конце XX в.

Заандам

Памятник Петру I «Царь — корабельный плотник» (1912 г.) на площади Заандама, недалеко от домика, в котором он жил. Скульптор Леопольд Бернштам.



Памятник Петру I в Заандаме

Лейден

Стена-памятник Александру Блоку на доме по адресу Thorbeckestraat 52,



фасад которого украшен стихотворением поэта «Ночь, улица, фонарь, аптека».

Стена-памятник Марине Цветаевой на доме по адресу Nieuwsteeg 1, фасад которого украшен стихотворением поэтессы «Моим стихам, написанным так рано, что и не знала я, что я — поэт...».



Стена-памятник Велемиру Хлебникову на доме по адресу Apothekersdijk 26, фасад которого украшен стихотворением поэта.

Стена-памятник Анне Ахматовой на доме по адресу Johan de Wittstraat 57, фасад которого украшен стихотворением поэтессы «Муза».

Стена-памятник Осипу Мандельштаму на доме по адресу Haagweg 29,



фасад которого украшен стихотворением поэта.

Наарден

Памятник-бюст Е. П. Блаватской. Бронзовый бюст установлен в 2016 г. в штаб-квартире Теософского общества Наардена. Скульптор Алексей Леонов.



Роттердам

Памятник Петру I. Открыт в 1997 г. на набережной реки Маас в связи с 300-летием добрых отношений между Россией и Нидерландами. Скульптор Леонид Баранов.



Памятник Петру I в Роттердаме

НИКАРАГУА

Манагуа

Памятник А. С. Пушкину. Открыт в Хрустальном зале Национального театра Никарагуа в 2015 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Памятник (бронзовый бюст) первому космонавту Земли Юрию Гагарину. Открыт в 2021 г. в столичном парке Манагуа.



НОВАЯ ГВИНЕЯ

Ванимо

Памятник русскому ученому Н. Н. Миклухо-Маклаю.



Памятник Н. Н. Миклухо-Маклаю на о. Новая Гвинея

НОРВЕГИЯ

Берген

Памятник (бронзовый бюст) космонавту Юрию Гагарину, который посетил Берген в 1964 г. Открыт в 2016 г. на площади между корпусами университета Бергена. Скульптор Алексей Леонов.



Дундерланн

Памятник советским военнопленным в Дундерланне.

Киркенес

Памятник советским солдатам со словами: «Отважным советским солдатам в память об освобождении города Киркенес. 1944 г.».



Осло

Памятник советским воинам. Открыт в 1947 г. Надпись на плите гласит:

«Норвегия благодарит вас»; «В память о советских солдатах, павших в битве за общее дело в 1941–1945 гг.».



Памятник (бронзовый бюст) А. С. Пушкину. Скульптор Ю. Динес. Открыт в 1999 г. в Дейхманской библиотеке г. Осло.

Пирамиды

Памятник-бюст В. И. Ленину на главной площади Шпицбергена.



Рогнан



Памятник советским военнопленным.

Сальтфельд



Памятник советским военнопленным. Установлен в 1990 г. Надпись гласит: «В память о советских военнопленных, сложивших головы на каторжных работах по строительству Нурландской магистрали в 1942 Маньчжоу-го — 1945 гг.».

Эспеланд

Памятник жертвам лагеря военнопленных, в т. ч. советских, Второй мировой войны, находившегося в Эспеланде.



ПАЛЕСТИНА

Вифлеем

Памятник (бронзовый бюст) первому космонавту Земли Ю. А. Гагарину. Открыт в 2018 г. в нескольких десятках метров от входа в храм Рождества по инициативе фонда «Диалог Культур — Единый мир».

ПАНАМА

Панама

Памятник (бронзовый бюст) А. С. Пушкину. Установлен в 2009 г. на территории Панамского национального университета. Скульптор Л. Ватник.

Памятник (бронзовый бюст) пер­вому космонавту Земли Ю. А. Гагарину. Открыт в 2018 г. Скульптор Алексей Леонов.



ПАПУА — НОВАЯ ГВИНЕЯ

Мыс Гарагаси

Мемориал Н. Н. Миклухо-Маклаю — памятная плита, установленная в 1970 г. советскими моряками в честь Николая Миклухо-Маклая на месте, где в прошлом стояла его хижина. В 2014 г. мемориал был обновлен.



Мемориал Н. Н. Миклухо-Маклаю на мысе Гарагаси

ПАРАГВАЙ

Асунсьон

Памятник донским казакам, сражавшимся на стороне Парагвая во время Чакской войны с Боливией 1932–1935 гг.

Асунсьон и Чако

Памятники русскому генералу, национальному герою и почетному гражданину Парагвая И. Т. Беляеву.



ПОЛЬША

Варшава

Скульптурный барельеф «Пушкин и Мицкевич».

Гданьск

Памятник великому князю Влади­миру Великому. Установлен в 2015 г. ки-



евскими властями. Скульптор Геннадий Ершов.

Поляница-Здруй

Памятник А. Пушкину и А. Мицкевичу. Скульптор Гольдберг. Установлен в 1956 г. Выполненный из гипса, он пришел в негодность и не достоял до наших дней.

Ченстохов

Памятник русскому императору Александру II. Скульптор А. М. Опекушин. Открыт в 1899 году, снесен в 1918 г.

ПОРТУГАЛИЯ

Мадейра



Памятник художнику К. П. Брюллову. Скульптор Луишу Пайшау. Открыт в 2013 году в центральном парке города Фуншал.

Оэйраш

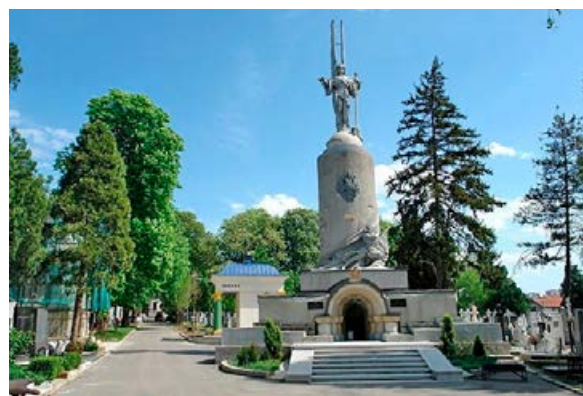
Памятник-бюст первому космонавту Ю. А. Гагарину. Установлен в 2021 г.

РЕСПУБЛИКА СЕРБИЯ

Белград

Мемориал Русской славы, включающий памятник-склеп с надписью «Вечная память Императору Николаю II и 2 000 000 русских воинов Великой войны», часовню и русские захоронения. Возведен в 1935 г. по проекту скульпто-

ров Р. Н. Верховского и В. В. Сташевского на русском участке Нового кладбища Белграда. Инициатором мемориала был полковник М. Ф. Скородумов, организовавший на его создание сбор средств среди русских эмигрантов, жителей Югославии и членов королевской семьи. В склепе похоронены останки русских солдат и офицеров, погибших при обороне Белграда и на Салоникском фронте в 1915–1918 гг. Рядом с монументом находится небольшая Иверская часовня, построенная по образу московской Иверской часовни, снесенной большевиками в 1929 г.



Памятник царю Николаю II и павшим русским войнам при обороне Белграда и на Салоническом фронте 1914–1918 гг. Белград, Сербия

Мемориал Сербской славы «Защитникам Белграда» на Новом кладбище (Ново Гробле) в Белграде Возведен в 1931 г. архитектором Р. Н. Верховским, скульптура выполнена В. П. Загороднюком. Во время сооружения памятник являлся самым высоким военным монументом на Балканах, высота которого достигала 18 м. В центре композиции находится югославский воин-победитель, держащий знамя и опирающийся на винтовку, которая попирает смертельно раненного орла, символизирующего Германию. Под памятником расположена

усыпальница останков русских и сербских 5000 воинов.



Памятник «Защитникам Белграда» на Новом кладбище Белграда

Памятник русскому императору Николаю II. Установлен в Белграде в 2014 г. Скульпторы Андрей Ковальчук и Геннадий Правоторов.



Памятник русскому императору Николаю II в Белграде

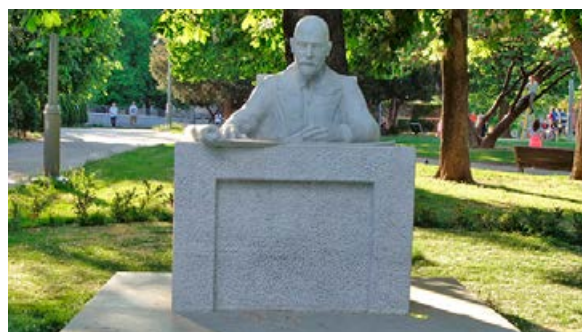
Памятник А. С. Пушкину в Белграде. Скульптор Н. Кузнецов-Муромский. Установлен в 2009 г.

Памятник русскому архитектору Н. П. Краснову, который в 1922–1939 гг., будучи руководителем проектной группы в отделе по монументальным строениям Министерства строительства Королевства СХС (Королевства Юго-



Памятник А. С. Пушкину в Белграде

славии), построил и оформил большое число зданий — королевского дворца, правительства, Министерства иностранных дел, государственного архива и др. Памятник установлен в 2019 г.



Памятник Н. П. Краснову

Памятник (бронзовый бюст) первому космонавту Земли Юрию Гагарину. Установлен по инициативе Славянского фонда Святого Владимира Великого из России и фонда «Братья Карич». В 2018 г. был снят на реконструкцию.



Сремски-Карловцы

Памятник русскому дипломату эпохи Петра I Савве Рагузинскому-Владиславичу.

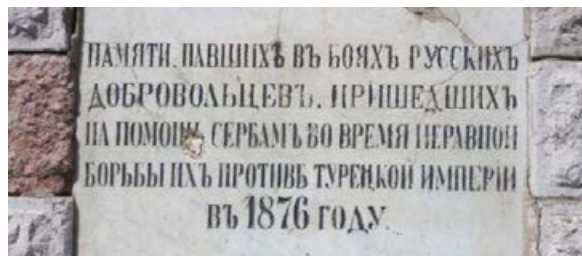


Памятник генералу П. Н. Врангелю в г. Сремски-Карловцы. Установлен на площади рядом с историческим центром города, недалеко от дома, где жил барон, и здания городского госпиталя, где размещались офицеры его штаба. Открыт в 2007 г. по инициативе и на средства петербуржца В. П. Лебедева. Скульптор Василий Аземша.



Памятник генералу П. Н. Врангелю в г. Сремски-Карловцы

Памятник русским добровольцам, погибшим в борьбе при с. Алексинач. 1876 г. Открыт в сентябре 1880 г.



РЕСПУБЛИКА СЕРБСКАЯ (В СОСТАВЕ БОСНИИ И ГЕРЦЕГОВИНЫ)

Баня-Лука

Памятник А. С. Пушкину открыт в городе Баня-Лука в парке у Народного театра Сербии в 2008 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Памятник (бюст) императору Николаю II. Скульптор Зураб Церетели. Установлен 21 июня 2014 г.



РУМЫНИЯ

Бухарест



Памятник А. С. Пушкину. Установлен в 1949 г.

Памятник-бюст первому космонавту Ю. А. Гагарину. Открыт в 2019 г.



Памятник В. И. Ленину

Думбрэвень

Первый бронзовый памятник генералиссимусу А. В. Суворову работы скульптора Бориса Эдуардса был открыт в 1913 г. В Первую мировую войну он был демонтирован и установлен в Измаиле. Второй памятник генералиссимусу, графу А. В. Суворову установлен в 1959 г. Скульптор Мариус Бутуюю.



Памятник А. В. Суворову в Румынии

Гарвэн

Памятник русским воинам, погибшим в бою у села Гарвэн в ходе Русско-

турецкой войны 1877–1878 гг. Установлен в 1888 г. Отреставрирован в конце XX в.

Памятник (бронзовый бюст) первому космонавту Земли Юрию Гагарину. Установлен по инициативе Славянского фонда Святого Владимира Велико-го из России и фонда «Братья Карич». В 2018 г. был снят на реконструкцию.

СИНГАПУР

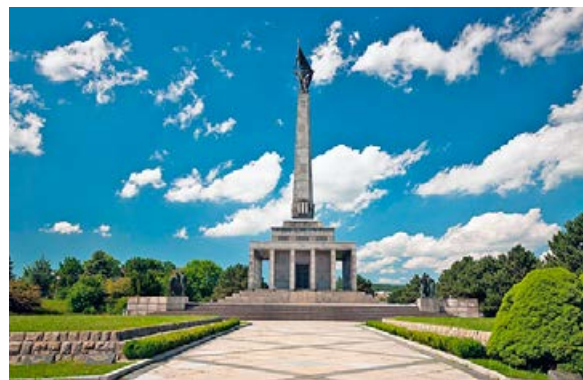
Сингапур

Памятник (бронзовый бюст) первому космонавту Ю. А. Гагарину. Скульптор Алексей Леонов. Открыт в 2016 г. в Научном центре.

СЛОВАКИЯ

Братислава

Памятник воинам-освободителям. Открыт в 1960 г.



Бродзяны

Памятник А. С. Пушкину. Скульптор Л. Снопек. Открыт в 1979 г. у музея Пушкина.

Дуклинский перевал

Памятник советским солдатам — освободителям. Автор скульптуры

А. Тризуляк, авторы памятника архитектор Ян Светлик и словацкие художники Т. Бартфай, Я. Килих, Я. Косик, Р. Прибиш, Л. Снопек. Установлен в 1960 г.



Дуклинский перевал

Ришновец



Памятник фельдмаршалу М. И. Кутузову. Установлен в 2012 г. в связи с открытием Музея М. И. Кутузова в г. Ришновец и в честь 200-летия освобождения русской армией Европы от оккупации Наполеона. Скульптор Г. В. Потоцкий.

СЛОВЕНИЯ

Любляна

Памятник А. С. Пушкину. Скульптор Н. А. Кузнецов-Муромский. Открыт в 2009 г. в мэрии, в 2017 г. перенесен в Славянскую библиотеку.

США

Аляска, г. Ситка

Памятник русскому купцу из Каргополя Александру Баранову, правителю русских поселений Аляски, основателю

г. Ситка, где в 1779 г. он построил медеплавильный завод, шахту, создал всю инфраструктуру (библиотеки, больницы, школы, православные храмы), которой и по сей день пользуются американцы. Памятник установлен в 1989 г. на центральной площади Ситки. Снесен в 2021 г.



Памятник А. Баранову в г. Ситка США

Вашингтон (округ Колумбия)

Памятник-икона Святителю Иоанну Шанхайскому и Сан-Францисскому. Открыт в 2010 г. у собора Святого Иоанна Крестителя. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Памятник Л. Н. Толстому. Открыт в 2012 г. на территории американского университета. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Памятник А. С. Пушкину. Скульптор А. Н. Бурганов. Открыт в 2000 г. у здания университета Дж. Вашингтона.

Гонолулу (о. Гавайи)

Памятник Георгиевскому кавалеру, герою Первой мировой войны Михаилу Николаевичу Яковлеву (Васильеву-Яковлеву).

Даллас (штат Техас)

Памятник В. И. Ленину. Установлен в 2001 г. напротив ресторана McDonald`s.

Джексон (штат Нью-Джерси)

Памятник А. С. Пушкину. Скульптор Н. В. Дмитриев. Открыт в 1941 г.

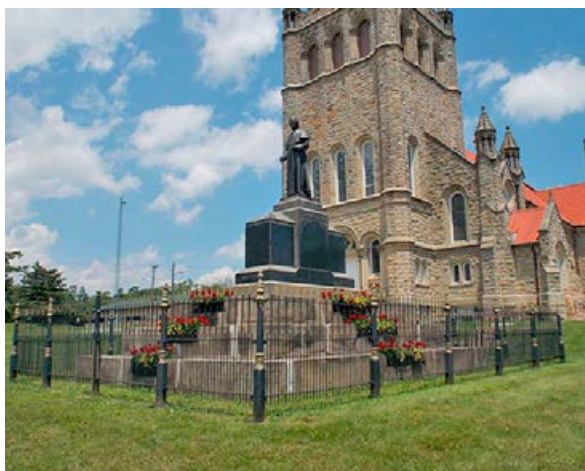
Кливленд (штат Огайо)

Памятник (бронзовый бюст) первому космонавту Ю. А. Гагарину. Открыт в 2019 г. в Русском культурном саду при парке Рокфеллера. Скульптор Алексей Леонов.



Лоретто (штат Пенсильвания)

Памятник кн. Д. Д. Голицыну у построенной им в 1799 г. базилики Св. Михаила Архангела.



Памятник кн. Д. Д. Голицыну в Лоретто

Лос-Анжелес (штат Калифорния)

Памятник «Реквием по Пушкину». Установлен в 1996 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.



Реквием
по Александру Пушкину

Памятник советским воинам в районе Западный Голливуд. На семитонной плите из красного гранита — белые журавли. Русский клин. На памятнике строчки советского поэта Расула Гамзатова: «Мне кажется порою, что солдаты...»



Памятник В. И. Ленину. Установлен в 2011 г.



Памятник В. И. Ленину в Лос-Анжелесе

Нануэт (штат Нью-Йорк)

Памятник русским кадетам из черного мрамора с позолоченным куполом и крестом, на гранитном фасаде которого выбиты слова: «Кадетам на поле брани живот свой положившим, в смуте убиенным, в мире скончавшимся, и славному прошлому российских кадетских корпусов, взрастивших поколения верных сынов исторической России, посвящают рассеянные по свету, но не расторгнутые кадеты»; и памятник русским воинам, боровшимся за свободу России. Находятся на территории женского ставропигиального Ново-Дивеевского монастыря Русской Православной Церкви Заграницей.



Напа (штат Калифорния)

Памятник Андрею Викторовичу Челищеву (1901, Москва — 1994, Напа, Калифорния, США) как зачинателю виноделия Калифорнии. А. В. Челищев в 1938 году переехал в США, где занялся виноделием, вывел сорт «калифорнийского каберне», за что был удостоен нескольких профессиональных наград: «За выдающиеся заслуги в виноделии» (1986); Человек года в отрасли от Симпозиума производителей вина (1990);

в марте 2007 года имя Андрея Челищева было включено в Зал славы кулинаров Америки.



Нью-Йорк

Памятник А. С. Пушкину. Скульптор А. А. Ковалев. Открыт в 1970 г.

Памятник В. И. Ленину. Установлен на здании на Норфолк-стрит.



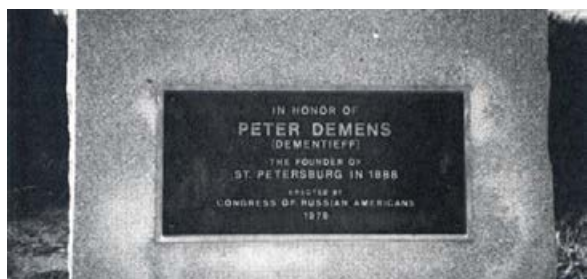
Сан-Франциско (штат Калифорния)

Памятник «Первопроходцам — исследователям Калифорнии». Скульптор М. М. Шемякин. Установлен на Русском холме в Сан-Франциско в 2003 г. Скульптурная группа, в центре которой помещена фигура русского путешественника командора Николая Резанова.

Памятник П. А. Столыпину. Открыт в 2012 г. у церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Сент-Питерсберг (штат Флорида)

Гранитный постамент основателю города П. А. Дементьеву с надписью: “In honor of Peter Demens (Dementieff), the founder of St.Petersburg in 1888. Erected by Congress of Russian Americans, 1979”, то есть: «В честь Петра Деменса (Дементьева), основавшего в 1888 году город Санкт-Петербург». Данный памятник воздвигнут Конгрессом русских американцев, 1979».



Сиэтл (штат Вашингтон)

Памятник (бронзовый бюст) летчику-испытателю В. П. Чкалову перед входом в здание авиамузея завода Boeing.



Памятник В. И. Ленину работы словацкого скульптора Эмиля Венкова. После его демонтажа в 1989 г. была приобретена американским гражданином

Льюисом Карпентером. В 2017 г., когда в США начали сносить монументы, памятник хотели снести решением законодательного собрания штата Вашингтон, но выяснилось, что это невозможно, т. к. статуя является собственностью наследников Карпентера и стоит на частной земле.



Памятник В. И. Ленину в Сиэтле

Хьюстон (штат Техас)

Памятник первому космонавту Юрию Гагарину. Установлен возле бывшей штаб-квартиры НАСА в 2012 г.



Памятник Ю. А. Гагарину в Хьюстоне

Честер (пригород Филадельфии)

Мемориальная доска великому ученому и конструктору Игорю Сикорскому. Установлена в 2013 г. у храма

Святого Николая Чудотворца города Честер. Скульптор Г. В. Потоцкий.

ТАИЛАНД

Бангкок

Памятник-бюст первому космонавту Ю. А. Гагарину. Открыт в 2017 г. в Музее Агентства космических и геоинформационных технологий Таиланда по инициативе фонда «Диалог культур — Единый мир».



ТУНИС

Тунис

Памятник-бюст первому космонавту Ю. А. Гагарину. Установлен в 2021 г. в штаб-квартире тунисской компании Telnet.

ТУРЦИЯ

Анкара



Памятник-бюст убитому послу Российской Федерации в Турции А. Г. Карлову. Установлен в 2018 г.

Анталья

Памятник-бюст Л. Н. Толстому. Открыт в 2021 г. в парке российско-турецкой дружбы им. Л. Н. Толстого в рамках проекта по установке бюстов Великим учителям человечества, который на протяжении многих лет реализует Фонд «Диалог культур — Единый мир».



Демре

Памятник русскому дипломату, послу Российской Федерации в Турции, убитому в 2016 г. в Анкаре А. Г. Карлову. Установлен в 2018 г. на улице Андрея Карлова.



Галлиполи

Памятник погибшим на чужбине в 1920–1921 и 1854–1855 г. Открыт в 1921 г.

Стамбул

Монумент «Республика» со скульптурами турецких маршалов во главе с М. К. Ататюрком и фигурами большевиков С. Аралова и К. Ворошилова, которые от имени советской власти активно помогали установлению в Турции республиканской формы правления.



Монумент «Республики»
на стамбульской площади Таксим

Памятник А. С. Пушкину в Стамбуле. Скульптор Г. Потоцкий. Открыт в 2009 г.

Хейбелиад (остров в Мраморном море)



Памятник русским воинам, погибшим в турецком плену в период Русско-турецкой войны 1828–1829 гг. Статуя ангела из белого мрамора, на постаменте которой выгравирована цитата из Евангелия: «Больша сей любви никтоже имати да кто душу свою положит за други своя». Памятник был возведен в 1830 г. на частные средства офицеров императорской армии России.

УРУГВАЙ

Монтевидео



Памятник (бронзовый бюст) Л. Н. Толстому. Скульптор Н. А. Кузнецов-Муромский. Установлен в 2000 г. в Национальной библиотеке Уругвая у площади Льва Толстого.

Памятник Юрию Гагарину. Скульптор Зураб Церетелли. Установлен в 2000 г.



ФИЛИППИНЫ

Мандауе

Памятник Л. Н. Толстому. Открыт у Центра международных форумов в 2010 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Манила

Памятник А. С. Пушкину. Установлен в 2010 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.

ФИНЛЯНДИЯ

Котка

Памятник-бюст В. И. Ленину. Открыт в 1979 г. в Ленинском парке. Скульптор Матти Варик. Памятник был подарен Котке властями Таллинна.

Памятник русским военным морякам, погибшим в русско-шведской войне 1789–1790 гг. Скульптор М. Аникушин. Установлен в 1998 г. на острове Куусинен.



Куопио

Памятник А. Пушкину. Скульптор О. К. Комов. Открыт в городском парке в 1986 г.

Турку



Памятник-бюст В. И. Ленину. Скульптор М. Аникушин. Установлен в 1977 г.

Хатгула

Памятник русскому царю Александру II. Установлен в 1868 г. в честь проведенного императором смотра финских войск. Скульптор Шестранд. Памятник представляет собой бронзового льва на гранитном постаменте.



Хельсинки

Памятник русскому императору Александру II. Скульптор: Вальтер Рунберг. Установлен в 1894 г. на Сенатской площади.

Стела императрице Александре Федоровне. Установлена в 1835 г. Скульптор: Иоган Карл Людвиг Энгель.



Памятник Александру II в Хельсинки



Стела императрице Александре Федоровне в Хельсинки

ФРАНЦИЯ

Бужеваль

Памятник «И. Тургенев и П. Виардо». Установлен в 2010 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.



Вильфранш

Бюст императрицы Александры Федоровны, вдовы Николая I. Выполнен скульптором В. Онешко по заказу мэрии Вильфранша, установлен в 1997 г. На открытии памятника присутствовали академик Д. С. Лихачёв, мэр города Вильфранш Жерар Гросгожа, его заместитель по культуре Шарль Минетти, министр

культуры Российской Федерации Евгений Сидоров, князь Никита Романов, Рене Герра и др. В 1856 году к побережью причалил корабль императрицы Александры Федоровны, вдовы Николая I. Тогда же была облюбована бухта Вильфранш (на фото): там стали русские корабли и оттуда же они ушли на Чесменское сражение. Сегодня в Вильфранше стоят бюсты императрицы, братьев Орловых и адмирала Ф. Ф. Ушакова.



Бюст императрицы Александры Федоровны



Бюсты русского адмирала Ф. Ф. Ушакова и братьев Орловых в бухте Вильфранши

Грасс

Два памятника И. А. Бунину: а) в парке имени принцессы Полины стоит небольшой бюст Бунина работы скульптора Жака Берже; Установлен в 2000 г.;

б) 3 июня 2017 г. был открыт еще один двухметровый памятник Бунину

(скульптор А. Н. Ковальчук) в парке виллы Сен-Илер, где находится городская библиотека Грасса, недалеко от виллы Бельведер, где жил И. Бунин.



Памятник И. А. Бунину в Грассе, в парке виллы Сен-Илер, недалеко от виллы Бельведер, где жил писатель

Канны

Скульптурная композиция «Ангел-Хранитель с пальмовой ветвью». Открытие состоялось 13 января 2014 г. на бульваре Круазетт. Скульптор П. Т. Стронский. Надпись на памятнике гласит: «Народу Франции от Народа России в столетнюю годовщину союзнических отношений в Первой мировой войне, 400-летия Дома Романовых и в год столетия отеля «Карлтон», в знак дружбы и взаимного уважения».



Коломбель

Памятник митрофорному протоиерею Владимиру Голунскому. Открыт в 2008 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Курси (регион Шампань — Арденны)

Памятник Русскому экспедиционному корпусу, сражавшемуся в 1916–1918 гг. во Франции. Открыт в 2015 г.



Ментона

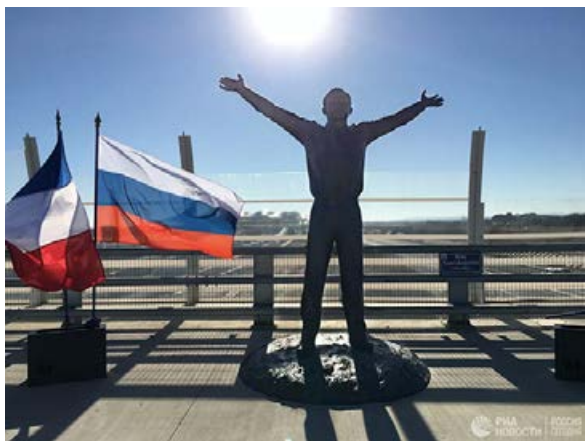
Две скульптуры работы Евгения Лансере: «Сокольниковый Ивана Грозного» и «Киргиз с беркутом», находящиеся в центре Ментоны у входа в сады Биовес.



Памятник советскому деятелю А. В. Луначарскому у гостиницы «Парадизио», в которой в декабре 1933 г. скончался большевистский нарком просвещения, назначенный полпредом СССР в Испании, до которой Луначарский не доехал.

Монпелье

Памятник первому космонавту Ю. А. Гагарину. Открыт в 2017 г. на мосту имени Юрия Гагарина.



Памятник В. И. Ленину. Установлен в 2010 г. рядом с памятниками «великим людям XX века» (Ш. де Голлю, Ф. Рузвельту и У. Черчиллю).

Мон-Спен (департамент Эна)

Обелиск памяти воинов Русского экспедиционного корпуса, сражавшихся на французской земле в 1916–1918 гг. Открыт в 2018 г. в коммуне Агилькур департамента Эна на высоте Мон-Спен, которая весной 1917 г. была отвоевана Русским экспедиционным корпусом у кайзеровских войск. Архитектор Константин Фомин.



Морман

Памятник русским воинам, погибшим в битве при Мормане в 1814 г. Скульптор Николай Горенышев. Установлен в 1999 г.



Ницца

Памятник Ф. М. Достоевскому в парке Ниццы.



Памятник С. П. Дягилеву.

Памятник А. П. Чехову, который жил и лечился в Ницце. Открыт в 2010 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Памятник-бюст цесаревичу, старшему сыну Александра II, великому князю Николаю Александровичу. Открыт в 2012 г. в саду Никольского собора.



Онфлёр

Памятник, посвященный рассказу И. С. Тургеневу «МуМу». Писатель часто бывал в Онфлёре, встречался там с классиком французской литературы Ги де Мопассаном, и приморский городок гордится этой страницей своей истории. Бронзовый памятник «МуМу» был установлен по инициативе русского режиссера Ю. В. Грымова.



Париж

Памятник-бюст Л. Н. Толстому. Скульптор Н. Л. Аронсон.

Памятник А. С. Пушкину. Скульптор Ю. Г. Орехов. Открыт в 1999 г. в Саду поэтов. Дар правительства Москвы, которой в качестве ответного шага был подарен памятник Виктору Гюго.

Памятник С. П. Дягилеву. Скульптор Левон Лазарев. Открыт в 2003 г. в столичном театре «Шателе», в котором выступал балет Дягилева.



Памятник
С. П. Дягилеву
в Париже

Памятник-бюст графини де Сегюр, урожденной С. Ф. Ростопчиной в Люксембургском саду (между памятниками Ватто и Сен-Бева). Графиня де Сегюр причислена к «памятникам национальной культуры» Франции.

Памятник воинам Русского экспедиционного корпуса, русским солдатам и офицерам — героям Первой мировой войны. На постаменте надпись: «Памяти



Памятник русским героям
Первой мировой войны в Париже

воинов Русского экспедиционного корпуса, сражавшихся на полях Франции в 1916–1918 годах». Установлен в 2011 г. на набережной Сены около моста Александра III. Скульпторы Данила и Владимир Суровцевы.

Фонтан И. Ф. Стравинского перед Центром Жоржа Помпиду.



Реймс

Мемориальный памятник Русскому экспедиционному корпусу, воевавшему во Франции в годы Первой мировой войны. Открыт в 2010 г. на территории Музея истории Первой мировой войны «Форт Помпелль».



Санлис

Скульптура Анны Ярославны, дочери Ярослава Мудрого (от брака с Ин-

гегердой Шведской) и супруги Генриха I, ставшей в XI в. королевой Франции. Статуя XVIII в. — единственное сохранившееся до наших дней скульптурное изображение королевы Анны во весь рост. Слова, написанные на постаменте, как нельзя лучше говорят о ее месте в истории: «Anne de Russie — reine de France» («Анна Русская — королева Франции»). В 1996 году скульптура прошла реставрацию, и надпись была «отредактирована»: «Anne de Kiev — reine de France» («Анна Киевская — королева Франции»).



Памятник Анне Ярославне, дочери Ярослава Мудрого (от брака с Ингегердой Шведской) и супруги Генриха I, ставшей в XI в. королевой Франции. Установлен в Санлисе в 2005 г. Слова,



написанные на постаменте, гласят: “Anne de Kiev — reine de France” («Анна Киевская — королева Франции»).

Сен-Жиль-Круа-де-Ви (коммуна в департаменте Вандея)

Стела в память о Марине Цветаевой — “La grande poetesse russe Marina Tsvetaeva”, которая в 1926 г. жила в Сен-Жиль-Круа-де-Ви. Открыта в 1994 г. при участии А. И. Солженицына. На стеле приведена цитата из стихотворения Цветаевой 1918 г., где обыгрываются названия Дон и Вандея, как символы народных восстаний и Белого движения в России и французской провинции против революционеров в годы Великой французской революции.



Памятник Марине Цветаевой. Скульптор Зураб Церетели. Открыт



в 2012 г. к 120-летию со дня рождения поэтессы. На постаменте выбит текст за подписью Президента РФ В. В. Путина о том, что данный памятник — дар русского народа французскому.

ХОРВАТИЯ

Батина

Мемориал Советской Армии, посвященный победе советско-югославских войск над немецко-венгерскими войсками в сражении за Батину.



Загреб

Памятник русскому поэту Сергею Есенину. Скульптор Александр Звягин. Установлен в 2017 г. в центральном парке «Зендек» как «дар России дружественному народу Хорватии».

Памятник-бюст первому космонавту на Земле Ю. А. Гагарину.



Опатия

Памятник русскому поэту Сергею Есенину. Открыт в 2020 г.



Риеке

Памятник-бюст первому космонавту Ю. А. Гагарину. Установлен в 2020 г.

ЧЕРНОГОРИЯ

Подгорица

Памятник А. С. Пушкину. Скульптор А. Таратынов, архитектор М. Корси. Открыт в 2002 г. в центре города. Монумент состоит из двух фигур — А. Пушкина и Н. Гончаровой.

Радовичи, поселок

Памятник-бюст первому космонавту Ю. А. Гагарину. Установлен частным лицом на частной территории 12 апреля 2016 г.



Херцег-Нови

Памятник русскому дипломату Савве Рагузинскому-Владиславичу.



ЧЕХИЯ

Карловы Вары

Памятник-бюст Петру I на Петровской горе.

Памятник первому космонавту Ю. А. Гагарину, установленный в аэропорту г. Карловы Вары.



Яромнерж

Памятник «Погибшим за Отечество в Великую мировую войну» — русским военнопленным Первой мировой войны. Скульпторы Николай Сушкин, Леонард Добровольский. Установлен в декабре 1916 г. в крепости Йозефов, где находился лагерь русских военнопленных. В 2007 г. отреставрирован.



ЧИЛИ

Сантьяго

Памятник А. С. Пушкину в парке Национальной библиотеки. Скульптор А. А. Бичуков. Установлен в 1999 г.

ШВЕЙЦАРИЯ

Андерматт

Памятный крест генералиссимусу Александру Суворову. Высечен в 1898 г. прямо в скале недалеко от «Чертова моста» высотой 12 метров. На подножье креста по-русски написано: «Доблестным сподвижникам генералиссимуса фельдмаршала графа Суворова — Римникского, князя Италийского, погибшим при переходе через Альпы в 1799 году». Рядом с надписью находится бронзовый

меч с лавровым венком. Инициатива создания этого памятника принадлежит князю С. М. Голицыну, взявшему на себя все расходы.



Памятный крест А. В. Суворову в г. Андерматт

Женева

Памятник Н. В. Гоголю. Скульптор Анатолий Валиев. Установлен в 2009 г. как «дар Украины».

Женева

Барельеф на башне Молар «Женева — город изгнанников», где образ изгнанника представлен фигурой В. И. Ленина, который в 1895–1917 гг. пять раз останавливался в столице Швейцарии, а образ Женевы дан в виде женщины.



Барельеф «Женева — город изгнанников»

Памятник первому космонавту Ю. А. Гагарину. Открыт в парке Ариана.

Монтрё

Памятник композитору и музыканту И. Ф. Стравинскому.



Памятник Владимиру Набокову. Открыт в 1999 г. перед отелем «Монтрё-Палас», где жил писатель. Скульптор Филипп Рукавишников.



Перевал Сен-Готард

Памятник генералиссимусу Александру Суворову, выполненный на «Суворовском камне», на котором плиты написано — “1806 Suvorowii victoriis”.



Памятник А. В. Суворову на перевале Сен-Готард

Эльм, деревня

Памятник генералиссимусу Александру Суворову. Скульптор Дмитрий Тугаринов. Установлен в 1999 г. недалеко от «Чертова моста», на нем русский полководец изображен сидящим на коне, которого под уздцы ведет его помощник швейцарский проводник Антонио Гамба.



Памятник А. В. Суворову в деревне Эльм

ШВЕЦИЯ

Норрчёпинг

Памятник варяжским князьям Рюрику, Игорю и Олегу. Установлен в 1960-е гг. в шведском портовом городе, откуда, согласно древней местной легенде, Рюрик на корабле отправился на Русь.



Памятник Рюрику, Игорю, Олегу в Швеции

ШОТЛАНДИЯ (автономная часть Великобритании и Северной Ирландии)

Ленделфут

Мемориал крейсеру «Варяг», который в ходе буксировки в 1920 г. из Великобритании (где он был на ремонте) в Германию попал в шторм, сел на мель и частично затонул в Ирландском море у шотландского поселка Ленделфут. Памятник, мемориальная доска и якорь установлены в 2006 г. в знак памяти подвига экипажа крейсера «Варяг», совершенного им в морском сражении с японской эскадрой 9 февраля 1904 г. при выходе из корейского порта Чемульпо в русский Порт-Артур.



Памятник крейсеру «Варяг»



Памятник крейсеру «Варяг» Якорь у мемориала «Варяг»

ШРИ-ЛАНКА

Коломбо

Памятник А. П. Чехову. Открыт в 2010 г. в честь 150-летия со дня рождения писателя и 120-летия с момента его пребывания на острове. Скульптор Г. В. Потоцкий.



Бронзовый бюст А. П. Чехова в Коломбо

Памятник Юрию Гагарину. Скульптор Зураб Церетели. Открыт в 2011 г. при посольстве России в Шри-Ланке.



ЭКВАДОР

Кито

Памятник А. И. Солженицыну. Открыт во Дворце культуры Кито в 2013 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.

ЭРИТРЕЯ

Асмэр

Памятник А. С. Пушкину в Эритрее — родине предков поэта, установленный на площади Пушкина. Автор памятника — скульптор Н. Кузнецов-Муромский.



Памятник
А. С. Пушкину
в Эритрее

ЭСТОНИЯ

Йыгевесте

Памятник генерал-фельдмаршалу М. Б. Барклаю де Толли на его могиле.

Нарва

Памятник А. С. Пушкину. Установлен в 1999 г. на месте первого гипсового памятника поэту, открытого в 1949 г. Скульптор М. К. Аникушин.

Таллинн

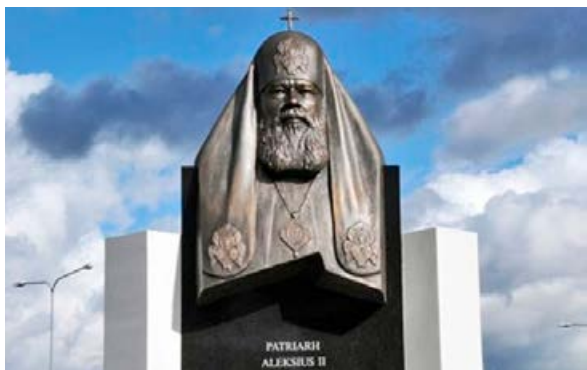
Памятник броненосцу «Русалка». Установлен в 1902 г. на прибрежном бульваре парка Кадриорг в честь погиб-



ших на броненосце «Русалка» 177 моряков Российского императорского флота 7 сентября 1893 г. Скульптор Амантус Адамсон. Высота памятника 16 метров. Пьедестал из серого гранита символизирует собой нос корабля, прорывающегося сквозь морские волны, выполненные из нетесаного розового гранита. На нем надпись: «Россияне не забывают своих героев мучеников». Над пьедесталом поднимается гранитная скала, на вершине которой установлена бронзовая фигура ангела с позолоченным крестом в поднятой правой руке. На площадку пьедестала ведет каменная лестница, напротив которой на скале установлен бронзовый барельеф с изображением броненосца в бушующем море. Со стороны моря на скале высечены имена 12 офицеров, погибших на «Русалке». Территория вокруг памятника окружена каменными столбиками, соединенными цепями. На столбиках закреплены металлические таблички с именами 165 погибших нижних чинов экипажа «Русалки». Все бронзовые детали монумента были выполнены в мастерской Адольфа Моранда в Петербурге, фонари изготовлены на ревельской фабрике Ф. Виганда, гранит привезен из Финляндии. В 2005 г. памятник прошел реставрацию.

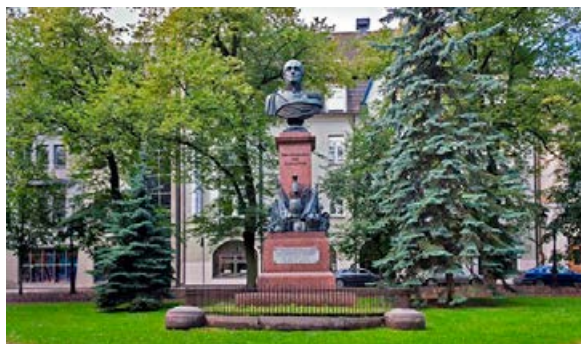
Памятник (бюст) Ф. М. Достоевскому, молодые годы которого были связаны с Ревелем. Открыт в 2002 г. в парке Канута у Центра русской культуры. Скульптор Валерий Евдокимов.

Памятник Святейшему патриарху Московскому и всея Руси Алексию II. Открыт в 2012 г. в таллиннском районе Ласнамяэ.



Тарту

Памятник русскому полководцу, генерал-фельдмаршалу М. Б. Барклаю де Толли. Скульптор В. И. Демут-Малиновский. Открыт 11 ноября 1849 г. На гранитном постаменте установлен бронзовый бюст фельдмаршала, окруженный военными трофеями. В верхней части пьедестала золочеными буквами написано: «Генералу-фельдмаршалу князю Барклаю-де-Толли». Ниже на мраморной доске другая надпись: «Незабвенному полководцу от войск под начальством его состоявших, в память военных подвигов 1812, 1813 и 1814 годов. Сооружен в 1848 г.». Памятник был сооружен после смерти скульптора Демут-Малиновского 16 июля 1846 г. архитектором Щедриным (автор пьедестала), воздвигнут на средства офицеров 1-го армейского корпуса (в размере 60 тыс. рублей), действовавшего против французов под началом Барклая-де-Толли.



Памятник российскому естествоиспытателю К. Э. Бэру, основоположнику эмбриологии и сравнительной анатомии, академику Императорской академии наук. Скульптор А. М. Опекушин. Установлен в 1886 г.



Памятник хирургу Н. И. Пирогову, работавшему в Тартуском (Юрьевском) университете. Открыт в 1952 году в парке на холме Тоомемяги (скульпторы: Й. Рaudсепп, П. Тарвас, А. Вольберг, М. Мельдер).



Памятник хирургу Н. Н. Бурденко, учившемуся и работавшему в Тартуском (Юрьевском) университете. Открыт в 1952 г. в центре Тарту перед городской клинической больницей. Авторы памятника А. Вомм и Л. Израел. Демонтирован вместе с памятной доской в 1990-е гг.

Памятник российскому астроному В. Я. Струве, директору Тартуской и Пулковской обсерваторий, академику Императорской академии наук. Скульптор О. Мянни, архитектор У. Иваск. Установлен в 1969 г.



ЭФИОПИЯ

Адис-Абеба

Памятник А. С. Пушкину. Установлен в 2002 г. на ул. Пушкина. Скульптор Александр Белашов. На мраморном постаменте высечены слова: «Нашему поэту». Это было очень важное событие для жителей Эфиопии. Памятник Пушкину был установлен на месте снесенного в 1991 г. трехметрового памятника В. И. Ленину.



ЯПОНИЯ

Мацуяма, о. Сикоку

Памятник русскому офицеру и японской медсестре Русско-японской войны 1904–1905 гг. под названием «Всем влюбленным». Открыт в 2013 г. в виде стелы рядом с прудом, в котором в 1985 г. была обнаружена русская золотая монета царской чеканки с именами поручика Михаила Костенко и японки Наки Такэба.

Сумото, п. Госики, остров Авадзи

Памятник вице-адмиралу В. М. Головнину, где он стоит вместе с японским купцом Такатая Кахэй, который способствовал вызволению русского мореплавателя из плена; бронзовый памятник установлен на восьмитонном каменном монолите, доставленном с острова Кунашир, установлен в 1996 г.



Памятник В. М. Головнину в Японии; г. Сумото, п. Госики на острове Авадзи

Токио

Памятник — пушка с фрегата «Диана», на котором в 1854 г. прибыл в Японию Е. В. Путятин. Установлен в токийском храме Ясукуни.



Памятник Св. Николаю Японскому (И. Д. Касаткину), основателю Православной церкви в Японии. Открыт в 2004 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Памятник А. П. Чехову. Открыт в 2004 г. Скульптор Г. В. Потоцкий.

Фудзи

Памятник адмиралу Ефиму Васильевичу Путятину, подписавшему

первый договор с Японией о границах и торговле (Симодский трактат). Установлен 25 марта 1995 года в парке Хиросими. Скульптор Олег Комов.



Памятник адмиралу Е. В. Путятину в Японии

Хакодате

Памятник дипломату, первому русскому консулу в Японии Иосифу (Осипу) Антоновичу Гошкевичу. Открыт в 1989 г. Скульптор Олег Комов.

3.4. МУЗЕИ, МУЗЕЙНЫЕ ПРЕДМЕТЫ И КОЛЛЕКЦИИ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

АВСТРИЯ

Вена

Музей Альбертина — коллекция работ русских авангардистов: М. Вру-

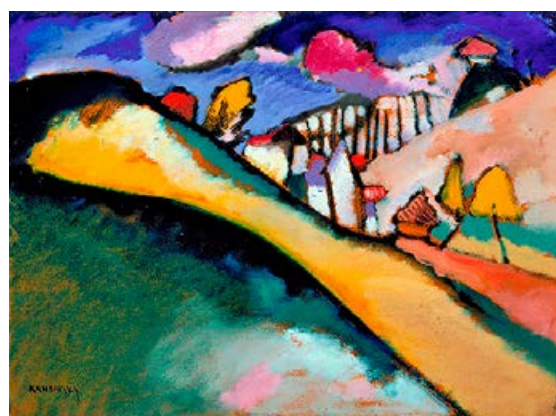
беля, Н. Гончаровой, В. Кандинского, М. Ларионова, Э. Лисицкого, К. Малевича, Т. Рис, П. Филонова, М. Шагала, В. Шухаева, А. Экстер и др.



Шагал М. Спящая женщина с цветами



Малевич К. Мужчина в супрематическом пейзаже



Кандинский В. Дюнаберг

Австрийская галерея Бельведер — работы уроженки России Т. Рис.

Лиенц

Казачий музей при церкви апостола Андрея на казачьем кладбище г. Лиенца. Создан в 2015 г. соборным протодиаконном Георгием Кобро. В Музее представлены документы, книги, вещи, фотографии, холодное оружие казаков, находившиеся в лагере Лиенца в 1945 г. При музее действует Ассоциация друзей Казачьего музея (“Fördervereines Dr. G. Kobro-Kosakenmuseums Lienz”).

АНДОРРА

Андорра-ла-Велья

Музей иконографии и миниатюр — коллекция русских икон.

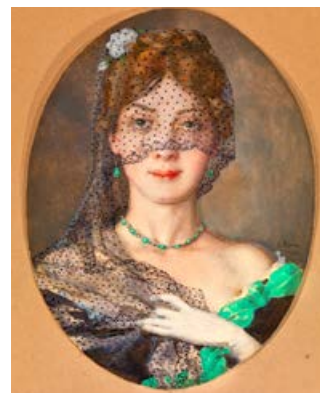
Музей русских матрешек.

АРГЕНТИНА

Буэнос-Айрес

Национальный музей изящных искусств Аргентины хранит коллекцию скульптурных работ С. Д. Эрзи (Нефедова), который в 1927–1950 гг. жил и работал в Аргентине. Также в Национальном музее изящных искусств Аргентины находятся работы уроженцев Москвы, эмигрантов С. Полякова, Л. И. Фрешкопа («Портрет доктора Йобета») и др.

Музей декоративных искусств Буэнос-Айреса — серия акварелей и графических работ цикла «Манон Леско» К. Сомова, выполненных по заказу издательства Trianon в 1926 г.



Сомов К. Манон Леско

Санта-Фе

Музей городского театра украшает скульптура С. Д. Эрзи (Нефедова) «Балерина».

БЕЛЬГИЯ

Брюссель

Королевский музей изящных искусств содержит материалы, связанные с историей создания в 1923 г. художником А. Яковлевым по заказу хранителя Королевского музея изящных искусств П. Ботье «Брюссельского триптиха» («Утро», «День», «Ночь»). Также в музее хранятся работы А. В. Грищенко, Л. В. Зак, С. Полякова, В. Шухаева, А. Яковлева («Купальщицы») и др.

Королевский музей армии и военной истории Бельгии обладает большой русской коллекцией, включающей предметы царской армии — мундиры, знамена, оружие, ордена и медали, большая часть которых была передана музею русскими эмигрантами, в т. ч. вещи полкового музея Сводно-Казачьего лейб-гвардии полка с мундирами царей Николая I, Александра II, Александра III. В музее находятся также экспонаты, относящиеся к лейб-гвардии Казачье-

му полку, Кирасирскому Её Величества и Уланам Его Величества полкам.

Церковь Св. Пантелеймона — авторская копия иконы «Богородица — небесная защитница русских за границей» кисти Ростислава Лукина (1930-е гг.).

Льеж

Музей современного искусства Льежа (МАМАС) — коллекция работ русских авангардистов.

БОЛГАРИЯ

Бохот (Плевенская область)

Парк-музей «Н. И. Пирогов».

Бяла

Дом-музей «Освободительная война». Мемориальный музей, посвященный Русско-турецкой войне 1877–1878 гг. Открылся в 1907 г. по инициативе Комитета царя-освободителя Александра II и в связи с 30-летием начала освободительной войны русской армии против турецкого владычества на Балканах в доме, где летом 1877 г. размещался штаб русской армии, а затем госпиталь.



Горна-Студена (Великотырновская обл.)

Музей штаба русской Дунайской армии. Создан в 1904–1907 гг. по инициативе Комитета царя-освободителя Александра II в доме болгарина Николая Минчева, который предоставил его русской армии. Там бывали царь Александр II, вел. кн. Николай Николаевич, генерал Д. А. Милютин и другие военачальники и государственные деятели России. Военно-исторический парк-музей имеет экспозицию, посвященную Русско-турецкой войне и освобождению Болгарии от турецкого ига.

Горни-Дыбник

Парк-музей «имени генерала В. Н. Лаврова», расположенный на бывшем поле битвы Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. и созданный в память о русских гвардейцах, погибших в сражении 24 октября 1877 г. Носит имя смертельно раненного в том бою генерала Василия Николаевича Лаврова. Парк создан 1950–1954 гг., а в 1977 г. обновлен и переустроен.



Казанлык

Национальный парк-музей «Шипка-Бузлуджа». Военно-исторический парк-

музей посвящен защитникам Шипкинского перевала во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. В 1978 г. получил статус историко-архитектурного заповедника. На территории парка-музея «Шипка-Бузлуджа» находятся: Национальный парк-музей «Шипка», созданный в 1956 г., памятник защитникам Шипкинского перевала во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., памятник свободы на вершине Шипки, Национальный парк «Бузлуджа» и Парк победы у деревни Шейново.

Омуртаг

Дом-музей русского генерала Казимира Густавовича Эрнота.

Плевен

Дом-музей «Царь-освободитель Александр II». Основан в 1907 г. по инициативе Комитета царя-освободителя Александра II. Посвящен событиям Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. В примузейном парке установлены памятники императору Александру II, вел. кн. Николаю Николаевичу, генералам И. В. Гурко, М. Д. Скобелеву, Е. И. Тотлебену и др.

Парк-музей «имени генерала М. Д. Скобелева», основан по инициативе болгарского Комитета царя-освободителя Александра II, открыт и торжественно освящен 3 сентября 1907 г. на месте боев за Плевну в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг. В парке находится много памятников и мемориальных досок погибшим за освобождение Болгарии русским воинам, а также музей-панорама, посвященный освобождению Болгарии от османского ига.

Панорама «Плевенская эпопея 1877 года». Открыта в 1977 г. в парке-

музее им. М. Д. Скобелева и является частью военно-исторического музея, посвященного сражениям за Плевну.



Пордим

Дом-музей «Великий князь Николай Николаевич». Создан в 1907 г. по инициативе Комитета царя-освободителя Александра II в доме, где в 1877 г. находился штаб русской армии, и посвящен сражениям под Плевной в ходе Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.



Смолян

Казачий Дом-музей.

София

Национальный исторический музей и его филиал: Музей «Болгария

и славянский мир» хранят «Альбом карикатур» М. Чернявского-Зеро «Галлиполи 1920–1921». Собрание фотографий частей Белой армии в Галлиполи и Болгарии, курсантов кадетских училищ, русских эмигрантов и их организаций в болгарских городах. Погоны военных армии ген. П. Н. Врангеля, значки членов Содружества галлиполийцев в Болгарии «Галлиполи 1920–1921». Материалы о системе образования и культурной жизни русских эмигрантов в Болгарии: аттестаты зрелости, свидетельства об окончании русских гимназий в Болгарии, сертификаты о сдаче экзаменов, дипломы русских бакалавров, фотографии русских учебных заведений, педагогов и учащихся. Собрание сборников и книг, написанных русскими эмигрантами; материалы о музыкальной и театральной деятельности русского зарубежья в Болгарии, работе русских артистов и режиссеров в болгарских театрах; афиши и программы спектаклей, списки актеров и их фотографий, участия в «Народной опере», «Народном театре», театре «Русская драма» в Софии (Е. Н. Базилевич, М. М. Златина, Е. Ф. Краснопольской, Н. О. Масалитинова и др.). Снимки гастролировавших в Болгарии Т. Карсавиной, Е. Полевицкой, Ф. Шаляпина.

Национальный литературный музей в Софии: собрание периодических изданий, книг и сборников русского зарубежья (А. Аверченко, К. Бальмонта, Н. Брешко-Брешковской, И. Бунина, Д. Мережковского, А. Федорова, Е. Чирикова и др.). Коллекция фотографий русских писателей и поэтов.

Шипка

Национальный парк-музей «Шипка» в честь погибших за свободу Бол-

гарии русских воинов, на территории которого находится 26 исторических памятников — восстановленные землянки, батареи и позиции защитников Шипкинского перевала, а также храм Рождества Христова, построенный в память о погибших русских воинах в стиле русского церковного зодчества XVII века, внутри которого расположены мраморные плиты с именами офицеров и ополченцев, погибших в сражениях за Шипку.

БРАЗИЛИЯ

Рио-де-Жанейро

Музей современного искусства — работы А. М. Ланского, С. Полякова.

Ватикан

Музей истории древней русской архитектуры при Конгрегации восточных церквей. Основан в 1933 г. Л. М. Браиловским на базе его произведений и работ его жены Р. Н. Браиловской.

Пинакотека — собрание икон и раритетов древнерусского искусства.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Блэкберн

Художественная галерея — коллекция русских икон.

Дублин

Национальная галерея — коллекция русских икон XV–XVII вв.

Кембридж

Музей Фицуильяма (Fitzwilliam Museum) — историко-художественный музей Кэмбриджского университета,

в составе которого имеется собрание предметов русского искусства, в т. ч. иконы, графика, гравюры, золотой портсигар с бриллиантами и рубином работы К. Фаберже, портрет Петра Капицы кисти Б. М. Кустодиева и др.

Лондон

Королевская коллекция — включает уникальные предметы русского искусства и художественных шедевров, связанных с Россией, например, портрет 1698 г. Петра I, написанный Готфридом Кнеллером во время Великого русского посольства и подаренный английскому королю, или произведения петербургской фирмы К. Фаберже *a la russe* — птица-тройка, сани на снегу, ювелирные яйца из русских сказок.

Британский музей хранит коллекцию русских икон XIV–XIX вв., включающую более 70 произведений, коллекцию русской графики и гравюр, коллекцию русского фарфора, т. н. Сибирскую коллекцию и др.

Музей Виктории и Альберта — собрание древнерусского и русского искусства с работами Л. С. Бакста, А. Н. Бенуа, И. Я. Билибина, Н. С. Гончаровой, М. В. Добужинского, В. В. Кандинского, М. В. Ларионова, К. С. Малевича, В. Я. Полунина, Н. К. Рериха, М. Шагала, А. А. Экстер. Обладая большой коллекцией рисунков, эскизов и картин Н. С. Гончаровой и М. В. Ларионова, лондонский Музей Виктории и Альберта является одним из центров изучения их творчества и художественного наследия, значительная часть которого связана с театральными постановками С. П. Дягилева.

Национальная портретная галерея в Лондоне — работы Н. И. Фешина.

Галерея Тейт (Tate Gallery) включает галереи: Тейт Бритн, Тейт Модерн в Лондоне, Тейт Ливерпуль в Ливерпуле, Тейт Сант-Айвес в Корнуолле. Галерея Тейт Модерн обладает ценной коллекцией работ русских художников-авангардистов: Е. Г. Бермана, Н. Габо, Н. Гончаровой, В. Кандинского, Л. Пастернака, И. Пуни, П. Челищева, М. Шагала и др.

Музей Дорич-хаус (Dorich House Museum) — музей уроженки России, скульптора Доры Гордин (1895–1991). Создан в 2004 г. при Кингстонском университете как государственный музей и находится в ее доме-мастерской на Кингстон-Вейл 67. Обладает галереей скульптур, рисунков и картин Доры Гордин и коллекцией русского искусства XVIII–XX вв., которая признается одной из лучших в Великобритании.



Музей науки в Лондоне — имеет предметы и экспонаты, представляющие науку и технику России и Советского Союза: макет Шуховской телебашни в Москве, компьютер БЭСМ-6 с заводским номером 0146 и др. В 2015 г. Музей провел большую выставку «Космонавты», часть которой была посвящена СССР и демонстрировала, например, пятиметровую модель лунного аппарата ЛК-3, построенного в рамках советской программы освоения Луны, модуль «Восток-6», на котором спустилась на

Землю Валентина Терешкова, много печатной продукции, посвященной Юрию Гагарину и другим русским космонавтам.



Собрание русского театрально-декоративного изобразительного искусства первой трети XX в. Н. Д. Лобанова-Ростовского — включает свыше тысячи произведений примерно 200 авторов: Л. Бакста, А. Бенуа, И. Билибина, Н. Гончаровой, К. Коровина, М. Ларионова, Л. Поповой, А. Экстер и др. Часть собрания передана в Государственный музей театрального и музыкального искусств в Санкт-Петербурге.

Оксфорд

Музей Леонида Пастернака, частный музей, располагающийся на улице Парк Таун, в оксфордском доме Л. О. Пастернака. Открыт в 1999 г. род-

ственниками художника. Имеет архив, библиотеку, художественное собрание с графикой и живописью, портретами Сергея Рахманинова, Льва Толстого, Альберта Эйнштейна и др.

Музей Эшмола (Ashmolean Museum of Art and Archaeology) — обладает ценным собранием русской живописи и графики XIX–XX вв., в т.ч. коллекции произведений «Мира искусства». Ее основу составила художественная коллекция русского инженера, эмигранта М. В. Брайкевича, включавшая работы Л. С. Бакста, А. Н. Бенуа, И. Я. Билибина, В. А. Серова, К. А. Сомова, и художественная коллекция Татьяны Гурлянд с работами К. А. Коровина, Ф. А. Малявина, Л. О. Пастернака, В. А. Серова, К. А. Сомова, П. Ф. Челищева, С. И. Чехонина, В. И. Шухаева, А. Е. Яковлева, А. Экстер.



Бакст Л.
Танцующая
Айседора Дункан

ВЕНГРИЯ

Мишкольц

Музей православной церкви Венгрии (Magyar Ortodox Egyházi Múzeum). Создан в 1988 г. в здании бывшей приходской школы церкви Святой Троицы

Будапештской и Венгерской епархии Русской православной церкви Московского патриархата. Обладает большой коллекцией произведений церковного искусства XV–XIX вв., в том числе иконы, богослужебные облачения, ювелирные изделия, чаши, кресты, книги.

ВЕНЕСУЭЛА

Каракас

Музей современного искусства (Museo de Arte Contemporaneo) — работы Сергея Полякова.

ГЕРМАНИЯ

Баден-Баден

Музей Карла Фаберже, основан в 2009 г. русским коллекционером А. Н. Ивановым. Коллекция музея насчитывает примерно семьсот экспонатов, отражающий разные направления декоративно-прикладного и ювелирного искусства фирмы «Фаберже», начиная с пасхальных яиц и заканчивая портсигарами.

Баденвейлер

Литературный музей и литературный архив «Чеховский салон» (Literarisches Museum “Tschechow-Salon”). Открыт в 1998 г. Проводит выставки, литературные встречи и вечера. В 2014 г. музей организовал в Баденвейлере международную выставку «Литературная чеховская карта мира», приуроченную к 110-летию со дня смерти писателя.

Берлин

Музей русской истории при Свято-Князь-Владимирском братстве в Бер-

лине. Основан в 1897 г. протоиереем Алексеем Мальцевым, который собрал уникальную коллекцию предметов религиозного культа, икон, живописных полотен, гравюр, скульптур, документов, фотографий, медалей, монет.

Картинная галерея Королевского музея — собрание русских икон.

Музей византийского искусства (Museum für Byzantinische Kunst) — собрание русских икон XVI–XIX вв.

Веймар

Веймарский дворец-музей — собрание русских икон, насчитывающее более ста произведений древнерусской иконописи.

Висбаден

Городской музей искусств — работы М. В. Веревкиной, А. Г. Явленского и др. представителей русского авангарда.

Вупперталь

Музей фон дер Хейдт — работы В. Кандинского.

Гамбург

Музей искусств и ремесел — работы Е. К. Маковской.

Художественная галерея — работы В. В. Кандинского.

Дортмунд

Музей Оствалл — коллекция произведений А. Г. Явленского.

Дюссельдорф

Музей Кунстпаласт — работы В. В. Кандинского.

Художественное собрание земли Северный Рейн-Вестфалия — работы В. В. Кандинского.

Кёльн

Музей П. Людвига — обладает большой коллекцией русского авангарда, работ Д. Бурлюка, Н. Гончаровой, В. Кандинского, М. Ларионова, К. Малевича, А. Родченко, А. Явленского и др. Устраивает выставки русского авангарда. В 1990-е гг. 33 картины были подарены Музею изобразительных искусств им. Пушкина в Москве.

Музей Вальраф-Рихарц — работы О. Цадкина.

Галерея Гмурзинской — коммерческая галерея русского авангарда с работами Д. Бурлюка, Н. Габо, М. Ларионова, К. Малевича, А. Родченко и др. Основана в 1965 г. Регулярно проводила выставки: в 1966 г. «Давид Бурлюк», в 1974 г. «От пространства к объему. Россия 1916–1924 гг.», затем — «Художественные “измы” в России в 1907–1930 годах», «От живописи к дизайну. Русское искусство конструктивизма двадцатых годов», «Семь московских художников 1910–1930 годов (из группы «Бубновый валет»)). В 2005 г. Галерея Гмурзинской переехала в Цюрих в Paradeplatz.

Киль

Кунстхалле (Kunsthalle zu Kiel) — картина К. Брюллова «Итальянское утро».

Майнц

Муниципальный музей Манца — собрание русских икон, насчитывающее около ста пятидесяти произведений древнерусской иконописи, принадлежавшее принцу И. Г. Саксонскому.

Мюнстер

Музей искусства и культуры — работы В. В. Кандинского.

Мюнхен

Галерея Ленбаха или Ленбаххаус (Städtische Galerie im Lenbachhaus) — собрание произведений русского авангарда — М. Веревкиной, В. Кандинского, А. Явленского и др.



Кандинский В. Пёстрая жизнь.
Галерея Ленбаха, Германия

Реклингхаузен

Музей икон — собрание русских икон XIII–XIX вв. и произведений прикладного искусства христианского Востока.

Франкфурт-на-Майне

Музей икон — собрание русских икон XV–XIX вв. и русских богослужебных предметов.

Цербст

Музей Екатерины II. Открыт в 1995 г. Международным историческим обществом «Екатерина II». В экспозиции имеются такие раритеты, как бронзовый бюст Екатерины II скульптора Гудона, подаренный музею бароном Э. А. Фальц-Фейном, живописные прижизненные портреты императрицы, царский фарфор и др.



Гудон Ж.-А.
Бронзовый бюст
Екатерины II

Штутгарт

Государственная галерея — работы В. В. Кандинского.

Эссен

Музей Фолькванг — работы В. В. Кандинского

ГРЕЦИЯ

Салоники

Государственный музей современного искусства обладает коллекцией русского авангарда Г. Д. Костаки, часть которой он вывез из СССР в 1977 г. Коллекция включает живопись и графику А. Зверева, В. Кандинского, И. Клуна, Д. Краснопевцева, Эль Лисицкого, К. Малевича, М. Матюшина, Л. Мастерковой, Л. Поповой, И. Пуни, А. Родченко, В. Татлина, П. Филонова, М. Шагала и др.

ДАНИЯ

Копенгаген

Национальный музей Дании — собрание россики: памятников отечественной культуры и материалов, сформир-

рованных датскими исследователями. В музее, в частности, хранится парсуна Ивана Грозного. Также имеются работы художников русского зарубежья, например, А. В. Грищенко.

Музей современного искусства — работы В. В. Кандинского.

ИЗРАИЛЬ

Иерусалим

Дом-музей Тихо — работы Ханны Орловой.

Израильский музей — работы О. Цадкина, М. Шагала.

Рамат-Ган

Музей русского искусства имени Цетлиных в Рамат-Гане. Музей создан на основе коллекции искусства русской эмиграции Марии и Михаила Цетлиных. Коллекция сложилась в период между двух мировых войн во время пребывания Цетлиных и большинства авторов картин в эмиграции во Франции и Америке. В 1959 году была подарена Израилю. Включает произведения живописи, графики и театрального дизай-



Лев Бакст. Портрет Марии Цетлиной
(Тумаркиной). 1915



Гончарова Н. Продавщица апельсинов. 1916

на, работы русских художников начала XX в. В. Серова, Ф. Малявина, членов петербургского объединения «Мира искусств» Л. Бакста, А. Бенуа, Д. Стеллецкого, А. Яковлева, поэта и художника М. Волошина, лидеров русского авангарда Н. Гончаровой и М. Ларионовой, представителей Парижской школы М. Воробьевой-Стебельской (Маревны), Х. Орловой.

Тель-Авив

Музей изобразительных искусств — работы Н. Аронсона (бюст Г. Распутина, 1916), В. Кандинского, Я. Лучанского, О. Мещанинова, Х. Орловой, А. Панн.

Дом-музей Р. Рубина — работы Х. Орловой.

Хайфа

Дом-музей Марка Шагала.

Художественный музей — работы Х. Орловой, М. Шагала и др.

Музей Мане-Кац, русско-французско-израильского художника Иммануэля Лазаревича Каца.



ИНДИЯ

Калькутта

Мемориал Виктории — картина В. Верещагина «Въезд принца Уэльского в Джайпур в 1876 г.».

Музеи Н. К. Рериха — Международный центр Рерихов и Международный мемориальный трест Рерихов в Наггаре, Имение Рерихов в Бангалоре, Международный мемориальный трест Рерихов (ММТР) в долине Кулу.



Карта Международного мемориального треста Рерихов в Наггаре (Гималаи)

ИСПАНИЯ

Мадрид

Национальный Музей Прадо — портрет Петра Ивановича Потёмкина кисти Х. К. де Миранда 1681 г. В Музее



Прадо хранятся также работы художника русского зарубежья М. А. Вербова.

Музей современного (нового) искусства (Museo de Arte Contemporáneo) — работы А. В. Грищенко.

Портрет П. И. Потемкина



Центр искусств королевы Софии — работы В. В. Кандинского.

Коллекция баронессы Тиссен — коллекция русского авангарда, в т. ч. работы В. В. Кандинского.

ИТАЛИЯ

Венеция

Музей икон Греческого института византийских и поствизантийских исследований — коллекция русских икон.

Международная галерея современного искусства — работы Ф. А. Малявина, в т. ч. «Смех», 1898 г.



Малявин Ф. Смех. 1898

Коллекция Пегги Гуггенхайм — работы В. В. Кандинского.

Вербания

Музей пейзажа — коллекция работ, включающая 344 предмета, Паоло

Трубецкого, жившего в Вербании. В 2018 г. вышел каталог его работ: «Паоло Трубецкой в собрании Музея пейзажа в Вербании» (М.: Старая Басманная, 2018. 290 с.).



Виченце

Галерея дворца Леони Монтанари — обширное собрание русских икон.

Милан

Галерея современного искусства — работы Б. В. Зуева, А. В. Исупова.

Музей Сфорцеско — работы Г. К. Лукомского.

Музей театра Ла Скала — собрание работ А. Н. Бенуа.

Неаполь

Неаполитанская галерея современного искусства — работы А. В. Исупова.

Палланца

Музей пейзажа — собрание работ Паоло Трубецкого (гипсотека).

Рим

Музей-квартира Н. В. Гоголя в Риме на ул. Систина (Via Sistina) 126 в. Век назад русская колония установила на доме номер 126 бывшей Strada Felice, ныне Via Sistina, мраморную доску с барельефом Гоголя. Надпись на русском и итальянском языках гласит, что здесь в 1838–1842 годах он жил и писал «Мертвые души». Пять тысяч рублей для долгого пребывания за границей Гоголь получил из казны по повеле-

нию Николая I. В 2012 г. «Культурная ассоциация «Премия им. Н. В. Гоголя в Италии» приобрела квартиру писателя на ул. Систина 126 в собственность, а в марте 2013 г. в этой квартире Гоголя открыт музей: три комнаты, библиотека в прихожей во всю стену, две гостиные.



Музей-квартира Н. В. Гоголя в Риме

Музей-квартира и научный центр Вячеслава И. Иванова на Авентинском холме Рима.

Национальная галерея современного искусства — работы А. В. Исупова, В. В. Кандинского, Г. И. Шилтяна.

Флоренция

Галерея Уффици. В собрании автопортретов находятся работы И. Айвазовского, О. Кипренского, Б. Кустодиева, М. Шагала, Б. Заборова, В. Иванова. Есть также работы живописца А. В. Исупова.

КАНАДА

Ванкувер

(Британская Колумбия)

Украинский музей Канады — основан в 1941 г. Является филиалом Украинского музея в Саскатуне, где располагается штаб-квартира украинских музеев Канады.

Верегин (Veregin), поселок

(Британская Колумбия)

Этнографический музей духоборов им. Петра Веригина.

Виннипег

(провинция Манитоба)

Историко-украинский музей — основан в 1928 г., в 1951 г. стал филиалом Украинского музея Канады. Располагается в Украинском кафедральном соборе Святой Троицы в Виннипеге. Имеет архивные, книжные, фотографические собрания, коллекции национальной украинской одежды, керамики, деревянных изделий и др.

Гранд-Форк

(Британская Колумбия)

Музей духоборов





**Калгари
(провинция Альберта)**

Музей украинской культуры — филиал Украинского музея в Саскатуне, где располагается штаб-квартира украинских музеев Канады.

**Саскатун
(провинции Саскачеван)**

Украинский Музей Канады (Ukrainian Museum of Canada) основан в 1936 г. Ассоциацией украинских женщин Канады. В нескольких галереях музея представлены коллекции культурного наследия первых украинских переселенцев в Канаду. Фи-



лиалы музеев находятся в различных городах Канады. В настоящее время является штаб-квартирой Украинских музеев Канады.

Торонто (провинция Онтарио)

Музей украинской культуры — филиал Украинского музея в Саскатуне, где располагается штаб-квартира украинских музеев Канады.

Эдмонтон (провинция Альберта)

Канадский украинский архив и музей в Альберте (Ukrainian Canadian Archives & Museum of Alberta) — Украинский культурный центр с музеем, музейными фондами и выставочными залами, библиотекой, архивом, учебными классами курсов украинского языка, конференц-залами и др.

Эко-туристический музей «Калина Кантри» в 50 км от Эдмонтона. Основан в 1991 г. местной украинской диаспорой. Частью эко-музея является Село украинского культурного наследия — музей под открытым небом, показывающий быт украинцев Канады 1892–1930 гг.



КИТАЙ

Далянь (Порт-Артур)

Музей Советской Армии. Расположен в цоколе монумента «Вечная

Слава», который был сооружен в 1953 г. в честь советских воинов, «героически погибших при разгроме японского империализма», как отмечено на одном из его барельефов. Высота центрального столпа из камня составляет 30 метров. Перед ним — бронзовая фигура советского солдата высотой 6 метров.



Суйфэньхэ (провинция Хэйлунцзян)

Мемориальный музей имени Галины Дубеевой, созданный в 2013 г. в честь убитой японцами в 1945 г. во время переговоров русской переводчицы Галины Дубеевой.



КОРЕЯ (РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ, ЮЖНАЯ КОРЕЯ)

Инчхон/Чемульпо

Городской музей, в котором есть экспозиция, посвященная России с рус-

скими флагами, берестяными туесками, матрешками, гжелью и брошюрой, рассказывающей о Афанасии Ивановиче Середине-Сабатине, который «прожил в Корее 23 года и был самым первым квалифицированным архитектором в истории Инчхона».



А. И. Середин-Сабатин

ЛАТВИЯ

Рига

Музей имени Н. К. Рериха (1930–1940). Открыт Латвийским обществом Рериха, которое получило из Индии (Наггара) картины Н. К. и С. Н. Рерихов. В 1940 г. по распоряжению советских властей картины были переданы в Рижский художественный музей.

Латвийский Национальный художественный музей имеет коллекцию полотен художников русской эмиграции: Ю. П. Анненкова, А. Н. Бенуа, С. Т. Конаенкова, Е. А. Лансере, Н. Рериха, С. А. Виноградова, З. Е. Серебряковой и др.

ЛИТВА

Вильнюс

Художественный музей Литвы — обладает большим собранием русского искусства, произведениями А. Боголюбова, Д. Бурлюка, К. А. Коровина,

А. А. Осьмеркина, К. С. Петрова-Водкина, И. Е. Репина, К. Ф. Юона и др.

Литературный музей А. С. Пушкина. Открыт в 1949 г. в бывшей усадьбе Маркучяй сына поэта Г. А. Пушкина и его жены В. А. Пушкиной.

Музей В. И. Качалова. Открыт в 1997 г. при вильнюсской гимназии им. В. И. Качалова. В музее хранятся редкие и уникальные экспонаты: личные вещи актера, собрание его фотографий, прижизненные программки спектаклей с участием В. Качалова. Многие из фотографий были подарены музею внучкой В. И. Качалова — Марией Вадимовной Шверубович, с которой гимназия поддерживает постоянные контакты.

ЛИХТЕНШТЕЙН

Вадуц

Музей — картинная галерея русского художника И. Г. Мясоедова.



Мясоедов И. Улица в Берлине. 1920

МАКЕДОНИЯ

Струга

Народный музей природы доктора Н. А. Незлобинского, основанный русским эмигрантом, зоологом, врачом

Николаем Антоновичем Незлобинским. Создан в конце 1920- гг. Открыт для посетителей в 1940 г. — существует в настоящее время.

МЕКСИКА

Мехико

Музей Л. Д. Троцкого, открыт в 1990 г. внуком Троцкого — Эстебаном Волковым в доме Л. Д. Троцкого.



МОНГОЛИЯ

Улан-Батор

Дом-музей Н. К. Рериха. Открыт в 2009 г. в доме, где жила семья Рерихов во время Центрально-Азиатской экспедиции с сентября 1926 по март 1927 года. Включает шесть комнат, в которых экспонируются репродукции картин Николая Рериха, семейные фотографии и книги, а также творческие работы, картины и скульптуры, посвященные Рерихам, собранные Монгольским обществом Рерихов.

НИДЕРЛАНДЫ

Амстердам

Городской исторический музей Амстердама, Стеделик-музей — облада-

ет собранием художественной россики, в т. ч. портретами Петра Великого, посещавшего Амстердам, кисти разных голландских художников, произведениями русских авангардистов В. Кандинского, К. Малевича.



*П. ван дер Верф.
Портрет Петра I*



*Неизвестный голландский художник.
Беседа Петра I в Голландии*

Художественный музей (Rijksmuseum) — в зале искусства XX в. выставлены работы Эль (Лазаря Марковича) Лисицкого, который в 1923 г. был членом нидерландской группы «Стиль».

Заандам

Дом-музей Петра I (Tsaar Peterhuisje) — дом кузнеца Геррита Киста, которого молодой Петр знал еще в Москве и в котором он в 1697 г. поселился под именем Петра Михайлова, заплатив кузнецу за постой всего семь гульденов, по тем временам очень мало. Дом

кузнеца Киста приобрел статус исторического объекта во второй половине XVIII в., когда его начали активно посещать правители и знать: граф Орлов, австрийский император Иосиф II, будущий русский царь Павел I. В 1814 г. его посетил царь Александр I, возложивший на камин мраморную доску со словами “Petro Maupo. Alexander”. В 1818 г. дом, в котором жил Петр I, был подарен королем Нидерландов Вильгельмом I своей невестке — дочери царя Павла I Анне Павловне, по приказу которой над домом был сооружен футляр. В 1839 г. дом кузнеца Киста посетил наследник русского престола вел. кн. Александр Николаевич, и этот визит был отражен на картине «Посещение русским царем Александром II Домика царя Петра 17 апреля 1839 г.», которая хранится в помещении домика. А сопровождав-



Дом-музей Петра I в Заандаме

ший наследника его воспитатель, поэт В. А. Жуковский, сочинил стихи: «Над бедной хижиною сей витают ангелы святые. Великий князь, благоговей! Здесь колыбель империи твоей, здесь родилась великая Россия!» В 1886 г. сын Анны Павловны, король Нидерландов Вильгельм III подарил этот домик русскому царю Александру III, а последний русский император Николай II распорядился накрыть этот дом-избу новым каменным футляром.

Кампен

Музей икон Благотворительного фонда в честь св. Александра Невского — собрание русских икон XV–XIX вв.

Роттердам

Музей Бойманса — ван Бёнингена — работы В. Кандинского, О. Цадкина.

Эйндховен

Ван Аббе Музеум — работы В. Кандинского.

НОРВЕГИЯ

Берген

Художественный музей — русские иконы и произведения русского искусства.

Нарвик

Военный музей — хранит материалы о советских военнопленных Второй мировой войны, находившихся в лагерях на территории Норвегии.

Осло

Национальная галерея — коллекция русских икон.

Рогнан

Музей «Кровавый путь», посвященный советским военнопленным, которые в 1943–1945 годы строили Нурланнскую железную дорогу.

Тронхейм

Музей прикладного искусства — работы скульптора М. Н. Шилкина.

ПОЛЬША

Краков

Национальный музей — собрание произведений русской живописи.

РУМЫНИЯ

Бухарест

Национальный музей искусств — собрание произведений русской живописи.

СЕРБИЯ

Белград

Национальная галерея Белграда — коллекция русской живописи, в т. ч. икон, картин русских художников: В. Боровиковского («Портрет Карагеоргия»), В. Кандинского, Н. Милиоти, В. И. Шухаева и др.

Белая Церковь

Мемориальная комната русских кадетов в Бела Црква — Крушчица. В 1920-е годы в Белу Церковь прибыло больше 2500 эмигрантов из России вместе со своими учебными заведениями: Мариинским донским институтом из Новочеркасска и Крымским Кадетским

корпусом, переименованным позднее в Кадетский корпус Великого Князя Константина Константиновича. В Белой Церкви сохранились здания этих образовательных учреждений, русская церковь Св. Иоанна Богослова и русское кладбище. В доме потомков эмигрантов Владимира и Валентины Кастельяновых открыта Мемориальная комната русских кадетов, в которой представлены документы, фотографии и вещи, относящиеся к жизни русских кадетов между двумя мировыми войнами. В парке между русской церковью и зданием администрации г. Белая Церковь расположена Улица русских кадетов, которых иногда здесь называют «белыми русами».

СЛОВАКИЯ

Бродзяны

Музей А. С. Пушкина. У входа в 1979 г. установлен памятник А. С. Пушкину скульптора Л. Снопка.

Люпча

Музей русского искусства в замке Люпча. Создан московской Международной академией культуры и искусства (президент П. Т. Стронский) в 2012 г. и включает работы современных русских художников, в т. ч. П. Т. Стронского.

Ришновец

Дом-музей М. И. Кутузова, открыт в г. Ришновец в 2012 г. в честь 200-летия освобождения русской армией Европы от оккупации Наполеона. Музей русской славы, посвященный фельдмаршалу, создан в местечке, где в 1805 г. оставался со своей армией Кутузов.



США

Вашингтон (округ Колумбия)

Белый дом — в его экспозиции есть две картины И. К. Айвазовского, написанные на тему американской помощи русскому народу в борьбе с голодом 1891–1892 гг.



Айвазовский И. К. Корабль помощи. 1892. США, Белый дом



Айвазовский И. К. Раздача продовольствия. 1892. США, Белый дом

Верховный суд США — галерея скульптурных портретов судей США, выполненных С. Т. Конёнковым.

Национальная галерея искусств (National Gallery of Art) — работы художников М. А. Вербова, В. В. Кандинского, Л. Лозовика, Б. Марголиса (Марго), А. Портного и др.

Национальная портретная галерея — работы М. А. Вербова, Б. Ф. Шалыпина.

Музей Хиллвуд — собрание русского искусства, включающее работы К. Брюллова, Д. Левицкого, К. Маковского, Ф. Крюгера и др. мастеров.



Парадный вход в Музей Хиллвуд

Музей американского искусства при Смитсоновском институте в Вашингтоне — работы Н. Фешина.

Художественный музей «Коллекция Филлипса» в Вашингтоне — работы Ивана Домбровского (Дж. Грэма), Василия Кандинского.

Джорданвилл (штат Нью-Йорк)

Музей Русской истории Свято-Троицкого мужского монастыря РПЦЗ, располагается в здании Свято-Троицкой духовной семинарии. Основан в 1930 г. Хранит материалы по церковной истории, общественных организаций русского зарубежья и личные фонды эмигрантов.

Кадьяк (штат Аляска)

Дом-музей Александра Баранова / Кадьякский исторический музей. Построен как Русско-американский магазин на рубеже XVIII–XIX вв., является одним из самых старых русских зданий на Аляске. В 1960-е гг. признан Национальным историческим памятником Аляски, Национальным историческим памятником США и включен в Национальный реестр исторических мест США. В музее Баранова представлены оружие и бытовые предметы поселенцев Русской Америки.



Дом-музей А. Баранова в Кадьяке

Канзас-Сити (штат Миссури)

Музей искусств Нельсона-Аткинса — работы В. Кандинского.

Кэмбридж (штат Массачусетс)

Музей Гарвардского университета — работы Н. Фешина.

Лейквуд (штат Нью-Джерси)

Военно-исторический музей Русско-американского культурно-просветительного и благотворительного Общества «Родина». Общество образовано в 1954 г., музей создан в 1958 г. по инициативе В. П. Стеллецкого. Включал коллекции орденов и медалей, оружия, знамен, русской военной формы, материалы и документы императорской семьи, лейб-гвардии Измайловского, Павловского, Семеновского полков, Николаевского кавалерийского училища, Музея русской конницы, существовавшего в Бриджпорте штата Коннектикут, Морского объединения, Общества бывших русских морских офицеров в Америке, Морского исторического общества, а также коллекции русских костюмов, художественных произведений, фотографий, ювелирных изделий и др. В 1993–1999 гг. архивные, книжные, художественные коллекции музея были перевезены в Москву, в Центральный музей Вооруженных сил России и Российский фонд культуры, который затем часть полученных материалов передал в Центральный военно-морской музей в Петербурге и Российский Государственный архив военно-морского



флота (материалы по истории флота), а редкие издания русского зарубежья попали в Российскую государственную библиотеку.

Кубанский войсковой музей Кубанского казачьего войска за рубежом в городе Хоуэлл. В США с 1949 г. Основу составил Кубанский заграничный архив, созданный в 1925 году в Праге Обществом кубанцев и Кубанским комитетом. Музей хранил реликвии кубанского казачества, материалы по истории казачества, царские грамоты, знамена, оружие, награды.

Лос-Анджелес (штат Калифорния)

Музей искусств — работы В. Кандинского.

Миннеаполис (штат Миннесота)

Музей русского искусства (ТМОРА) — единственный музей в Северной Америке, посвященный исключительно сохранению и увековечиванию русского и советского искусства, артефактов России. Открыт в мае 2002 г. на основе собрания русского искусства коллекционера Реймонда Джонсона, насчитывавшего свыше десяти тысяч произведений XIX–XX вв. — одного из крупнейших за пределами России собрания русской реалистической живописи и декоративно-прикладного искусства. В Музее представлены работы Сергея Герасимова, Гелия Коржева, Семена Ротницкого, Зинаиды Серебряковой и других художников.

Художественный музей Миннеаполиса — работы В. Кандинского.

Новая Кубань (New Kuban, штат Нью-Джерси)

Общеказачий исторический музей станицы Новая Кубань в Нью-Джерси.

Хранит уникальные экземпляры холодного и огнестрельного оружия, старинную казачью одежду, ордена, медали, картины, литературу по казачеству.



Новый Орлеан (штат Луизиана)

Художественный музей — картина А. Е. Архипова «Молодая крестьянка» 1920 г.

Нью-Джерси, штат

Музей Зиммерли при Ратгерском (Рутчерском) университете (Rutgers University) — коллекция русского искусства русского американца Ю. В. Рябова, включающая свыше тысячи произведений — картины Айвазовского, Венецианова, Врубеля, Кипренского, Левитана,

Поленова, Репина, Серова, Сурикова Тропинина и др. мастеров живописи, а также скульптуры С. Т. Конёнкова.

Музей современного искусства в изгнании А. Глезера. Создан в 1976 году в коммуне Монжероне под Парижем как художественный музей третьей волны русской эмиграции, в 1990-е гг. частично переехал в Нью-Джерси.

Нью-Йорк

Музей русского (русско-американского) наследия (Russian Heritage Museum) в театральном комплексе Мастер-холл в Бруклине. Рассказывает о выходцах из России, внесших вклад в развитие США — науки и техники, бизнеса и экономики, литературы, искусства, музыки, театра, оперы, балета, кино, моды, шоу-бизнеса, спорта: Дж. Баланчине, М. Барышникове, И. Бродском, С. Довлатове, В. Зворыкине, В. Набокове, А. Назимовой, С. Рахманинове, И. Сикорском, И. Стравинском, М. Фокине, М. Чехове и многих других. Частью Музея русско-американского наследия является Музей Давида Бурлюка.

Галерея русского искусства АВА (Анатолия Беккермана) — работы И. Айвазовского, А. Архипова, Д. Бурлюка, К. Коровина, И. Кабакова, Ф. Малявина, Рабина, Р. Фалька, О. Целкова, А. Экстер.

Музей Метрополитен (The Metropolitan Museum of Art) — собрание предметов и произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства из России: картин, графики, костюма, музыкальных инструментов, оружия и доспехов (в т.ч. Тульского оружейного завода), фотографий и др. В музее имеются работы И. Айвазовского,

А. Архипенко, Е. Бермана, Д. Бурлюка, М. Вербова, Н. Гончаровой, Б. Григорьева, Б. Кустодиева, Б. Ловет-Лорского, И. Репина, К. Сомова, И. Шишкина, М. Шагала и др. русских художников (в основном из коллекции Б. А. Бахметева). В музее имеется уникальное собрание акварельных рисунков (сорок единиц) секретаря русского генерального консула в Филадельфии П. П. Свиньина 1811–1813 гг.



Свиньин П. П. Два индейца и белый человек на каноэ. Около 1811–1813.

Акварель, графитный карандаш, веленевая бумага

Музей современного искусства в Нью-Йорке — собрание произведений российских художников-авангардистов: В. Д. Баранова-Россинэ, Е. Г. Бермана, И. Болотовского, Ф. Бренсона, И. Домбровского, Б. В. Зуева, И. Кабакова, В. Кандинского, Л. Лозовика, К. Малевича, Б. Марголиса (Марго), С. Полякова, И. Пуни, Н. Циковского, П. Челищева, М. Шагала.

Бруклинский музей — коллекция произведений русских мастеров: Бориса Анисфельда, Василия Верещагина, Савелия Сорина, Николая Циковского, Василия Шухаева и др.

Музей американского искусства Уитни (Whitney Museum of American

Art) — работы Д. Д. Бурлюка, Н. И. Васильева, И. Домбровского, Л. Лозовика.

Музей Н. К. Рериха в Нью-Йорке (Nicholas Roerich Museum). Основан в 1924 г. в доме почитателя Рериха, нью-йоркского брокера Л. Хорша. В 1929 г. музей расположился на первых этажах небоскреба Мастер Билдинг, построенном специально для Рериха. Там же находились школа всех искусств — “Master Institute of Roerich Museum” и “Corona Mundi”, Международный художественный центр Музея Рериха, занимающийся организацией выставок мирового искусства. В 1939 г. Музей сменил адрес и обосновался на Манхэттене в районе Аппер Вест Сайд (319 W 107th St, New York). Музей является центром изучения творчества русского худож-



Вход в музей Рериха со знаком мира



Рерих Н. Падма Самбхава. 1924

ника Рериха в США и место собрания его картин, среди которых находятся такие всемирно известные произведения, как «Матерь Мира», «Мадонна Орифламма», «Утренняя звезда», «Гора пяти сокровищ» и многие другие. Всего в экспозициях музея на четырех этажах представлено около 200 картин.

Музей Соломона Р. Гугенхайма в Нью-Йорке — работы В. В. Кандинского.

Стейнвей-холл в Нью-Йорке (Офис музыкальной фирмы Steinway) — скульптурная работа С. Т. Конёнкова.

Фонд Колодзей — Kolodzei Art Foundation Collection of Russian and Eastern European Art. Основан Татьяной Колодзей в 1991 г. как некоммерческая организация, занимающаяся проведением выставок современного российского художественного искусства в музеях, культурных центрах и университетах США и мира. Т. Колодзей, будучи искусствоведом, собрала большую коллекцию современного русского искусства с работами И. Кабакова, М. Шемякина и др.

Пасадина (штат Калифорния)

Музей Нортон Симона — работы В. Кандинского.

Питтсбург (штат Пенсильвания)

Музей искусств Карнеги (Carnegie Museum of Art) — работы С. А. Виноградова.

Портленд (штат Орегон)

Музей искусств — работы В. Кандинского.

Принстон (штат Нью-Джерси)

Принстонский университет и Институт перспективных (высших) ис-

следований — скульптурная галерея портретов выдающихся ученых США, выполненных С. Т. Конёнковым.

Мемориальный кабинет Альберта Эйнштейна — скульптурный портрет С. Т. Конёнкова.

Сан-Франциско (штат Калифорния)

Музей русской культуры в Сан-Франциско (Русский центр) — состоит из собственно музея, библиотеки и архива. Библиотечно-архивный отдел содержит: материалы о России конца XIX — начала XX века (войнах, революционном движении), эмиграции, КВЖД, Русской православной миссии в Пекине, организациях русского зарубежья, в т. ч. Общеказачьего союза в Сан-Франциско, личные фонды ученых, инженеров, конструкторов (В. К. Зворыкина, В. Н. Ипатьева, И. И. Сикорского, Д. Л. Хорвата и других), писателей (Л. Н. Андреева, И. А. Бунина, А. М. Ремизова и других), собрание фотографий.

Музей современного искусства — работы В. В. Кандинского.

Центр изобразительных искусств Дж. Кантора при Стэнфордском университете — скульптура Паоло Трубецкого «Огюст Роден».



Трубецкой П. П.
Огюст Роден

Музей Общества русских ветеранов и кадетского объединения в Сан-Франциско. Военный музей был открыт при Обществе в 1955 г. с целью «сохранения памяти о Первой мировой и гражданской войнах», изучения «трех видов военной мощи России: армии, флота и авиации». В музее собраны оружие, ордена, юбилейные медали, значки училищ и корпусов, мундиры, портсигары, часы, фотографии вождей Белого движения, литографии и др.



Ситка, (штат Аляска, о. Баранова Александровского архипелага)

Исторический музей включает экспозицию, посвященную Русской Америке и Александру Баранову — первому губернатору Аляски, русскому купцу из Каргополя, в 1799 г. основавшему город Ситка (Ново-Архангельск), построившему в нем верфи, заводы, шахту, создавшего всю инфраструктуру Ситки, которой и по сей день пользуются американцы.

Сиэтл (штат Вашингтон)

Художественный музей Фрай (Frye Art Museum) — работы Н. И. Фешина.

Спрингвиль (штат Юта)

Музей изящных искусств — коллекция картин «советского импрессионизма», собранная директором музея Верном Свенсоном. Работы таких художников, как П. Н. Адрианов, М. Ф. Володин, Г. М. Гордон, В. И. Го-

ворков, В. Г. Гремитских, В. М. Ковинин, Ю. М. Сочнин и других.

Таос (штат Нью-Мексико)

Дом-музей Н. Фешина с институтом и образовательным центром. Входит в реестр национальных исторических памятников США.

Ориндж (шт. Техас)

Художественный музей Старка (Stark Museum of Art) — коллекция работ Н. И. Фешина (более 60 произведений).

Филадельфия (штат Пенсильвания)

Музей искусств (Philadelphia Museum of Art) — работы И. Болотовского, Н. Васильева, В. Кандинского, А. М. Ланского, Я. Лучанского.

Форт-Росс (штат Калифорния)

Музей — исторический парк русской крепости Форт-Росс (Fort Ross).



Ежегодно проводит День культурного наследия, а «Общество по сохранению Форта Росс» с 2012 года организует «Фестиваль Форт Росс» и ежегодную международную конференцию «Российско-Американский диалог Форт Росс».

Хартфорд (штат Коннектикут)

Художественный музей Wadsworth Atheneum — Уодсворт Атенеум обладает коллекцией театральных дизайнов, костюмов и картин С. М. Лифаря.

Хауэлл (Howell, штат Нью-Джерси)

Кубанский войсковой музей и библиотека Кубанского казачьего войска за рубежом в городе Хауэлл. В США с 1949 г. Основу составил Кубанский заграничный архив, созданный в 1925 году в Праге Обществом кубанцев и Кубанским комитетом. Музей хранил регалии и реликвии кубанского казачества, материалы по истории казачества, царские грамоты, знамена, оружие, награды. Часть реликвий была возвращена в Россию.

Чикаго (штат Иллинойс)

Институт искусств — работы русских художников В. Кандинского, Б. Марголиса (Марго), Я. Шапиро и др.

ФИНЛЯНДИЯ

Хельсинки

Музей «Атенеум», центральный художественный музей в Финляндии — коллекция русской живописи, подаренная музею в 1920 г. И. Е. Репиным, в которой были работы как самого Ильи Ефимовича, так и В. Д. Поленова, В. А. Серова, И. И. Шишкина и др.

Музей Суоменлинны (бывш. Свеаборга) — морского бастиона на островах около Хельсинки, укрепления которого в XVIII–XX вв. защищали Гельсингфорс (Хельсинки) с моря. Крепость Свеаборг в 1991 г. внесена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Музей крепости создан в 1960-е гг., хранит уникальные экземпляры артиллерии Российской империи.



Крепость Свеаборг

ФРАНЦИЯ

Буживаль

Музей «Дача И. С. Тургенева» в Буживале. Открыт в октябре 1983 г. «Ассоциацией друзей Ивана Тургенева, Полины Виардо и Марии Малибран» в поместье «Les Frenes» («Ясени»), в котором жил и умер великий русский писатель. В Музее представлен кабинет Тургенева с его подлинными вещами: камином, книжным шкафом с книгами писателя, натурными портретами и т.д. Поместье с домом И. С. Тургенева и виллой П. Виардо включены в дополнение к списку исторических памятников Франции и находятся под опекой государства как национальное достояние.

Везле

Музей Зервоса — произведения В. В. Кандинского.

Версаль

Музей Версаль — собрание россики и русского искусства XVII–XX вв., в которое входят такие произведения, как: «Портрет Петра I, царя Всероссийского». 1697 г. кисти Петера Ван дер Верфа, картина «Людовик XV наносит визит царю Петру в особняке Ледигьеров 10 мая 1717 года» художника Л. М. Ж. Эрсана и др., галерея бюстов знаменитых людей России и Франции, выполненная петербургским скульптором Л. А. Бернштамом.

Курбевуа-Анвер (пригород Парижа)

Полковой музей лейб-гвардии Казачьего полка. Создан как частный музей на базе собраний полкового музея, вывезенных после февраля 1917 г. из Петрограда. Музей хранит портреты атаманов и полковых командиров, комплекты и отдельные части униформы полка, коллекцию медалей, штандарты и др. предметы, в т. ч. кубок атамана М. И. Платова, казачьи мундиры императоров Николая I, Александра II, Александра III, походный китель и погоны генерала П. Н. Врангеля. Часть экспонатов связана с Отечественной войной 1812 г. и Заграничным походом русской армии 1813–1814 гг. В 1937 г. музей передал некоторые наиболее ценные свои коллекции и экспонаты в Королевский музей армии Брюсселя.

Ле Бурже

Музей авиации и космонавтики (Musée de l'Air et de l'Espace) — хра-

нит предметы советского авиастроения и космонавтики: истребитель 1930–1940-х гг. И-153 «Чайка», созданный в КБ Поликарпова, советский самолет-истребитель Як-3, капсулу пилотируемого космического корабля «Союз Т-6», на котором проходил полет советско-французского экипажа в составе командира корабля А. В. Джанибекова, бортиженера А. С. Иванченкова и первого французского космонавта-исследователя Жан-Лу Кретьена и др.

Лилль

Музей современного искусства метрополии Лилля: произведения русского художника, графика, творца «цвето-света» А. М. Ланского, жившего с 1921 года и до своей кончины в 1976 году в Париже.

Мулен

Национальный центр сценического костюма и сценографии. В музее были созданы экспозиции «Русские оперные театры на заре Русского балета С. Дягилева» и «Рудольф Нуреев (1938–1993) — фотографии и костюмы». Также в музее в 2013 г. Фондом Р. Нуриева был открыт отдел «Коллекция Нуреева», хранящий около 300 костюмов и фотографий балетмейстера.

Нант

Музей изящных искусств — работы В. В. Кандинского.

Ницца

Музей русской диаспоры Ниццы, который располагается в крипте Свято-Николаевского собора Ниццы на улице Николая II (Avenue Nicolas II).

Национальный музей Марка Шагала. До 2005 г. Музей «Библейское послание Шагала» (Musée “Message biblique de Chagall”). Открыт в 1973 г. Марком Шагалом специально для размещения семнадцати больших живописных полотен, написанных с 1954 по 1966 год и изображающих эпизоды из книг «Бытие», «Исход» и «Песнь Песней». Шагал поставил условие: эти вещи никогда не должны покидать стен музея. Со времени открытия музей пополнялся другими полотнами, которые Шагал дарил Франции. Всего в музее находится около трехсот работ художника.



Музей имени Марка Шагала в Ницце

Музей изящных искусств в Ницце — обладает некоторыми работами русских мастеров, в частности М. Башкирцевой.

Париж

Лувр — собрание россики, в котором находятся русские иконы, разные

портреты Петра I, в т. ч. «Портрет Петра Великого» Ж.-Б. Вейлера XVIII в., медальон с портретом Петра I, «Портрет М. П. Нарышкиной» Д. Левицкого 1773–1774 гг. и др. В Лувре хранятся: коллекция работ видного представителя русского авангарда Ивана Пуни, переданная в 1964 г. музеем его женой К. Л. Богуславской, портрет кисти С. В. Чехонина М. Горького, работы К. А. Коровина, М. Шагала и др.

В Музее декоративного искусства в Лувре находятся работы графика Г. К. Лукомского, керамиста С. Н. Судьбина.

Левицкий Д. Г.
Портрет
М. П. Нарышкиной.
1773–1774



Коровин К. А. Париж. 1933

Люксембургский музей — работы А. Б. Лаховского, Г. К. Лукомского,

Ф. А. Малявина, А. Панн, Л. О. Пастернака, С. А. Сориная, М. Шагала, В. И. Шухаева.

Музей Орсе и его филиал Музей Оранжери — имеет несколько работ русских художников: А. Борисова, Ф. Малявина, Х. Сутина и др.



Малявин Ф. Три бабы. 1902

Музей изящных искусств в Малом дворце (Petit Palais): в собрании имеются русские иконы, картины М. Башкирцевой, М. Воробьевой-Стебельской (Маревны), Н. Тархова.



Башкирцева М.
Парижанка



Воробьева-Стебельская М. Автопортрет

Музей современного искусства Парижа (Musée d'Art moderne de la Ville de Paris) — работы художников П. Г. Волконского, Л. В. Зак, В. В. Кандинского, И. Карской, А. М. Ланского, И. Павиль,

С. Полякова, И. Пуни, Х. Сутина, П. Челищева и др.

Национальная галерея Же де Пом в Париже (Galerie nationale du Jeu de Paume) — работы Л. М. Бенатова, А. Б. Лаховского, Я. А. Шапиро.

Национальный музей современного искусства в Национальном центре искусства и культуры Жоржа Помпиду — хранит картины А. П. Архипенко, В. Д. Баранова-Россина, Н. С. Гончаровой, А. В. Грищенко, В. В. Кандинского, М. Ф. Ларионова, Ф. А. Малявина, Х. С. Сутина, С. И. Шаршуна, А. Экстер. В центре Помпиду создано «Общество Кандинского».

Музей современного искусства в изгнании в коммуне Монжерон под Парижем, открыт 24 января 1976 г. Основатель музея — коллекционер живописи А. Глезер, участник «бульдозерной выставки» в Москве, эмигрировавший из СССР и создавший при музее издательство «Третья волна». В музее были представлены работы андеграундных мастеров культуры: А. Глезера, В. Кропивницкой, В. Нарбиковой, О. Рабина, Б. Свешникова, М. Шемякина и др. В 1990-е гг. часть произведений была распродана на парижском аукционе, другая часть вывезена в Нью-Джерси в США.

Музей-мастерская Ханы Орловой (фр. Chana Orloff, 1888–1968) — собрание работ скульптора.





Орлова Х. Портрет художника А. Яковлева



Орлова Х. Портрет сына

Парижский оперный музей в Гранд-опера — коллекция раритетов и артефактов Русского балета С. П. Дягилева и С. М. Лифаря: портретов, эскизов, плакатов, рукописей, балетных предметов.

Дом-музей О. Цадкина в Париже — хранит творческое наследие скульп-



Дом-музей О. Цадкина в Париже

тора, иллюстратора и поэта Осипа Цадкина.

Музей Огюста Родена — работы Х. Орловой, С. Судьбинина.

Музей Карнавале (Musée Carnavalet) — портрет Софии Федоровны Ростопчиной (крестницы Павла I), графини де Сегюр кисти О. Кипренского 1823 г., а также другие русские раритеты: картины, гравюры, скульптуры, документы вплоть до облигаций русского займа. Музей проводит выставки, например, в 1996 г. «Русские в Париже в XIX столетии», к открытию которой был издан каталог.



Кипренский О.
Портрет
С. Ростопчиной,
графини де Сегюр.
1823. Музей
Карнавале
(Musée Carnavalet).
Париж, Франция

Музей Бранли — обладает этнографической коллекцией предметов, принадлежавших народам Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока России.

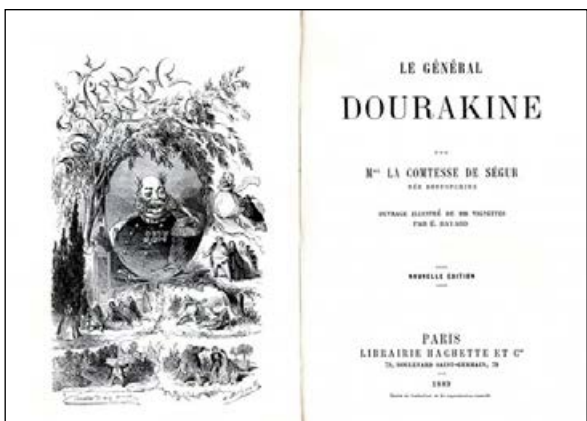
Художественная галерея Сорбонны (ArtEthic Galerie) — работы Л. М. Браиловского.

Военный музей во Дворце инвалидов — русский отдел, хранящий память о воинах России, служивших во французской армии.

Об (Aube) в Нормандии

Музей в имени Нуэтт графини Софии де Сегюр (Comtesse de Ségur), урожденной Софии Федоровны Рос-

топчиной, супруги графа Эжена Сегюра, снискавшей славу детского писателя, произведения которого включены в школьную программу Франции и издаются до сих пор в разных странах мира.



Одна из двадцати книг графини де Сегюр — «Новые волшебные сказки» была проиллюстрирована Густавом

Доре. Писала графиня де Сегюр и для взрослых, например книгу-памфлет о нравах русской администрации и чиновников под говорящим названием «Генерал Дуракин», изданную в Париже в 1899 г. с иллюстрациями Эмиля Баяра. В 1999 г. в честь двухсотлетия со дня рождения графини де Сегюр в Монако была выпущена марка.

Руан

Музей изящных искусств — собрание русских икон XVI–XX вв.

Севр

Музей керамики — работы мастера художественной керамики С. Н. Судьбина.

Шампань

Музей истории Первой мировой войны «Форт Помпелль». Часть экспозиций освещает участие особых бригад Русского экспедиционного корпуса (17 тыс. бойцов) в обороне южного сектора Реймса и Форта Помпелль. Представлены русская униформа, предметы воинского снаряжения и быта, вооружение, артиллерия, документы и фотографии.



ЧЕШСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Острава

Галерея изобразительных искусств — собрание картин русских художников: Н. Богданова-Бельского, В. Верещагина, К. Коровина, Ф. Малявина, С. Никифорова, И. Репина, И. Шишкина и др.

Прага

Русский культурно-исторический музей в Праге (1935–1944). Открыт 29.09.1935 г. при Русском Свободном университете не столько как музей русской эмиграции, сколько как музей русской культуры и рассматривался в качестве «национального достояния» России. Заведующим музеем был В. Ф. Булгаков. Структура музея формировалась постепенно и включала картинную галерею, библиотеку, архив рукописей, отделения историческое (истории эмиграции), культурно-историческое, книжное (научно-литературное), театральное, пушкинское, русской старины. В Музее экспонировались произведения и проходили выставки Ф. А. Малявина, Г. А. Мусатова, И. Е. Репина, Н. К. Рериха и других русских мастеров. В 1938 г. был издан «Каталог художественных собраний Русского культурно-исторического музея при Русском Свободном университете в Праге», а через год вышел большой иллюстрированный альбом-каталог с предисловием Н. К. Рериха и составленный В. Булгаковым и А. Юпатовым: «Русское искусство за рубежом» (Прага; Рига, 1939). В период Второй мировой войны музей значительно пострадал и в 1944 г. был закрыт. В 1946–1948 гг. документальные и художественные собрания музея были

вывезены в СССР и отданы на хранение в разные государственные архивы и музеи.

Национальная галерея Праги (Národní galerie v Praze) — обладает самым большим в Чешской республике собранием русского искусства XIX–XX вв., в которое входят работы И. К. Айвазовского, В. Л. Боровиковского, А. М. Васнецова, К. А. Коровина, И. И. Левитана, Ф. А. Малявина, Г. А. Мусатова, В. Д. Поленова, И. Е. Репина, Ю. И. Репина, В. И. Шухаева и др.



Малявин Ф.
Крик. 1925



Репин И. Автопортрет
за работой. 1910

Музей авиации на аэродроме Кбелы под Прагой — экспонирует советские самолеты: По-2 (У-2), созданный в 1927 г. под руководством Н. Н. Поликарпова, одноместный истребитель Ла-7, штурмовики Ил-2 и Ил-10, реактивный боевой самолет МиГ-15, реактивные истребители Як-17 и Як-23.

ШВЕЙЦАРИЯ

Альддорф (кантон Ури)

Музей А. В. Суворова. Открыт в 1986 г. швейцарским историком Вальтером Гелером в г. Линталь (кантон Гларус). С 2021 г. находится в местечке Альддорф кантона Ури. Экспозиция составляет 1200 кв. м.

Аскона

Музей современного искусства (Museo Comunale d'Arte Moderna di Ascona) создан в 1922 г., на основе произведений живших в Асконе художников-экспрессионистов: М. В. Веревкиной, А. Г. Явленского, Пауля Клее и др.

Мемориальный музей М. В. Веревкиной, в котором представлены работы художницы.



М. Веревкина. Осень (школа)

Базель

Коллекция Эрнста Байелера — работы В. В. Кандинского.

Художественный музей — работы В. Кандинского, Х. Сутина.

Берн

Художественный музей — работы В. Кандинского, А. Явленского.

Женева



Музей искусства и истории Женевы — обладает собранием россики, работами Д. Левицкого, Х. Орловой и др.

Левицкий Д. Г. Портрет Д. Дидро 1773–1774

Музей Фонда Зубовой на ул. Гранж, 2 (Musee Fondation Zoubov). Частный музей предметов искусства супруги графа Сергея Платоновича Зубова (1881–1964) Россарио Джулии Шиффнер де Лареха Зубов (1892–1984), подаренный ею городу Женеве. В собрании музея находятся портреты Екатерины II, Павла I, императрицы Марии Федоровны кисти итальянского художника Лампи Старшего, портрет дочери Павла I, великой княжны Александры Павловны кисти Боровиковского, гобелен с изображением Екатерины II, виды Петербурга французского художника Лапрэнса, люстры и светильники из бронзы и горного хрусталя, некоторые из которых ранее были в Строгановском и Павловском дворцах Петербурга и некоторые др. экспонаты.



Серебрякова З.
Портрет графини
Р. Зубовой. 1938



Серебрякова З.
Граф П. С. Зубов. 1956

Музей современного искусства «Пти Пале» в Женеве. Русская коллекция включает работы А. Архипенко, М. Воробьевой-Стебельской (Маревны), Н. Гончаровой, М. Ларионова, А. Ланского, Х. Орловой, Х. Сутина, Н. Тархова, О. Цадкина, М. Шагала и других художников.

Лозанна

Музей Лозаннского университета хранит коллекцию бабочек В. В. Набокова.

Лугано

Художественное собрание Фонда Габриеле и Анны Бралья включает произведения Верёвкиной, Кандинского, Шагала, Явленского и других русских авангардистов.

Цюрих

Галерея Гмурзинской — коммерческая галерея русского и мирового авангарда в Paradeplatz, до 2005 г. находилась в Кёльне. Имеет работы М. Ларионова, К. Малевича, А. Родченко, В. Степановой, Н. Суетина и др.

Кунстхаус (Художественный музей) — собрание произведений О. Цадкина.

ШВЕЦИЯ

Стокгольм

Национальный музей Швеции — обладает самой крупной коллекцией русской иконописи в мире, насчитывающее более 300 икон XIV–XVII вв.; также в музее находится собрание произведений русских мастеров XIX–XX вв., в которое входят, например, работы Федора Бренсона, Александра Головина (портрет актера Александринского театра в Петербурге К. А. Варламова 1914 г.), Михаила Шилкина и др.

Музей современного искусства — работы В. Кандинского, Н. Милиоти.

ЭСТОНИЯ

Колькья, Тартуский уезд, Причудская волость

Музей старообрядцев в Эстонии. Открыт в 1998 г. на побережье Чудского озера в Кольках по инициативе волостной управы Причудья, которая была одобрена на собрании активистов местных старообрядческих приходов, и при финансировании из средств Программы монофункциональных поселений, Культурного Капитала и волостной управы Причудья. Экспонаты получены путем пожертвований и покупок. В музее экспонируются одежда, предметы быта, инструменты, рыболовецкие снасти, домашняя утварь, старые фотографии и др., воссоздающие оригинальные интерьеры типичного старообрядческого дома прошлого века.

Муствеэ

Музей истории старообрядчества (Муствеэский музей староверов) — знакомит с культурой староверов, живущих в Причудье с конца XVII в., является островком русской культуры в Эстонии, рассказывает о жизни и быте староверов на Чудском озере.

Таллин

Эстонский художественный музей имеет собрание россики XVI–XX вв. —





Гроот Г.
Екатерина I на коне
в сопровождении
арапчонка.
Таллинн. Эстонский
художественный
музей

работы русских художников (К. Коровина, И. Крамского, Д. Лвицкого И. Репина, В. Серова и др.) и иностранных мастеров на русскую тему.

Музей русской иконы. Открыт в Таллине в 2016 г. по адресу ул. Vene, 6. В основу постоянной экспозиции музея легла частная коллекция, которая собиралась в течение десятков лет по всему миру, от России до аукционных домов Европы. В собрании представлено более 300 экспонатов — старинные иконы, рукописные и старопечатные книги, лубки и предметы сакрального искусства, размещенные в двух залах. Уникальной можно считать коллекцию старообрядческих икон.



ЯПОНИЯ

Токио

Мемориальный музей имени В. В. Леонтьева — нобелевского лауреата по экономике 1973 г., который в Японии считается автором японского «экономического чуда». За работы, содействовав-

шие экономическому прогрессу Японии, Василий Васильевич Леонтьев был награжден орденом Восходящего солнца. Архив Леонтьева был выкуплен Японией, которая на его базе создала мемориальный музей.

Симода

Музей русско-японской дружбы. Содержит материалы о развитии русско-японских дипломатических отношениях, начиная с заключения Симодского трактата о дружбе и торговле между Россией и Японией, подписанным вице-адмиралом Е. В. Путятиным 7 февраля 1855 г. и до наших дней. Согласно Симодскому трактату для русских судов открывались порты Хакодате, Нагасаки и Симода, где разрешались торговые сделки в ограниченных размерах и под присмотром японских чиновников; в одном из портов назначался российский консул (первым консулом в Японии стал Иосиф Гошкевич), а также устанавливались границы: Японии отходила часть Курильских



Подписание Симодского трактата

островов: Итуруп, Кунашир, Шикотан и группа островов Хабомаи. Сахалин объявлялся неразделенной демилитаризованной территорией.

Хэда

Музей русско-японской дружбы в память об экспедиции Е. В. Путятина на фрегате «Диана». Создан в месте расквартирования русских моряков экспедиции Путятина. В музее представлены бюст Путятина, модели фрегата «Диана» и шхуны «Хэда» и др.



У входа в музей установлен поднятый со дна якорь «Дианы»

3.5. НЕКРОПОЛЬ ЗАРУБЕЖНОЙ РОССИИ

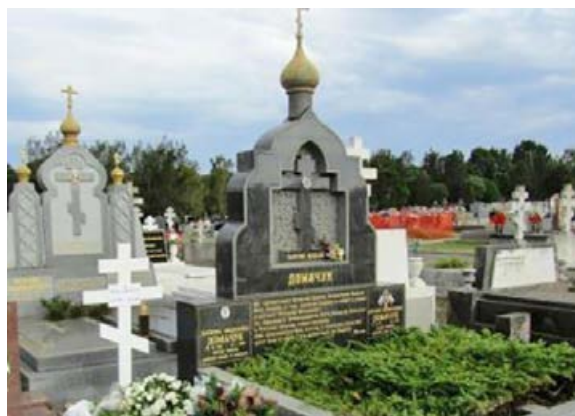
АВСТРАЛИЯ

Сидней

Русские православные участки кладбищ Ботани (около 300 русских могил) и Руквуд (свыше четырех тысяч русских могил). На православных участках построены часовни, на входе которых написано: «В память о тех русских, кто жил и умер в эмиграции». На кладбище Ботани первое русское захоронение относится к 1942 г., это могила полковника русской армии И. И. Попова, а в 2008 г.



Могила М. А. Романова на кладбище Ботани



Русские могилы на кладбище Руквуд

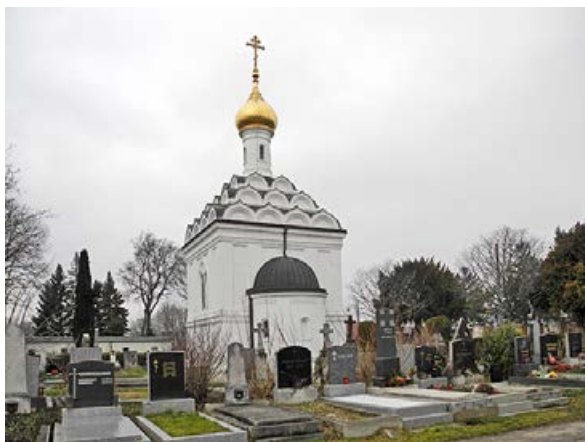
там был похоронен князь Михаил Андреевич Романов, внучатый племянник

императора Николая II, правнук императора Николая I по мужской линии, потомок Александра III по женской линии (1920–2008). Могилы военных, казаков, священников, инженеров, архитекторов, литераторов.

АВСТРИЯ

Вена

Русский православный участок Центрального кладбища Вены (Wiener Zentralfriedhof) вокруг храма Святого Лазаря с Русскими воинскими захоронениями Первой мировой войны, обелиском и православной часовней.



Православный участок
Центрального кладбища Вены

Мемориал советским солдатам на Центральном кладбище Вены. Советские воинские захоронения Второй мировой войны: братские и индивидуальные могилы с памятником павшим советским воинам, освобождавшим Вену в 1945 г.

Советский мемориальный комплекс в Вене на Шварценбергплатц — (Heldendenkmal der Roten Armee). Открыт в августе 1945 г. На постаменте высечены имена бойцов, героически



Советские воинские захоронения
на Центральном кладбище Вены



Советский мемориальный комплекс
в Вене на Шварценбергплатц

погибших при взятии Вены. Всего в боях за этот город погибло 18 тысяч красноармейцев, а при освобождении Австрии — почти 27 тысяч человек.

Грёдиг (федеральная земля Зальцбург)

Русские и советские захоронения двух мировых войн на Военном кладбище Грёдиг (Militärfriedhof Grödig). Братские могилы 1914–1917 и 1942–1945 гг.

Инсбрук

Военное кладбище Амрас (Militärfriedhof Amras, Innsbruck). Могилы 130 советских солдат, захваченных в плен в 1941–1945 гг., а также граждан СССР, угнанных на работу в Германию. Рядом с могилами возведен памятник советскому солдату.



Памятник советским воинам в Амрасе

Лиенц

Русское казачье кладбище Пеггетц (Peggetz) под Лиенцем.

В 1945 г. в Пеггетц находился основной лагерь русских казаков и членов их семей, насчитывавший от 40 до 60 тыс. чел., которых английские и американ-

ские союзники по Ялтинским соглашениям 1945 г. пытались выдать советской стороне для депортации в СССР. Сопротивление этой акции привело к гибели тысячи казаков и советских военнопленных, похороненных на кладбище Пеггетц. В 1951 г. на Русском казачьем кладбище был поставлен и освящен памятник — обелиск, увенчанный крестом.



Русское казачье кладбище Пеггетц

Мельк

Русское и советское кладбище (Russische Friedhof in Melk). Захоронения русских воинов, погибших в Австрии в 1805 г., солдат Суворовского Альпийского похода с памятником, воздвигну-



Русское и советское кладбище г. Мелька

тым по указу Александра III в 1891 г., а также захоронения советских солдат Второй мировой войны, военных советской комендатуры и членов их семей, в память которых установлена стела.

Швертберг

Могила с памятной плитой графа Андрея Кирилловича Разумовского.

АЛЖИР

Английское военное кладбище Дели-Ибрахим — могила 1943 г. советского солдата И. Остапченко, сражавшегося вместе с англичанами против немецких частей Роммеля.

АРГЕНТИНА

Альта Грасия, провинция Кордоба

Местное кладбище хранит могилы белогвардейцев, работавших на рудниках Кордобы.

Буэнос-Айрес

Британское кладбище с русскими могилами: полковника, сына генерала М. В. Алексеева Н. М. Алексеева; георгиевского кавалера, полковника, корниловца, председателя Общества Галлиполийцев в Южной Америке, старосты храма Воскресения Христова в Буэнос-Айресе С. Д. Гегела-Швили; георгиевского кавалера, полковника, камер-пажа А. С. Гершельмана; георгиевского кавалера, полковника А. С. Ефремова; георгиевского кавалера, штабс-капитана, писателя М. Д. Каратеева, штабс-капитана Ю. В. Макарова, священника Н. С. Михайличенко, графа Ф. П. фон Палена, ар-

хитектора Б. Ю. Сербина и полковника Генерального штаба Ю. В. Сербина и др.

Немецкое кладбище — могилы белогвардейцев: вице-унтер-офицера, члена правления Союза Святого Александра Невского, члена правления Кадетского Объединения в Аргентине А. П. Плищенко и командира тральщика «Китобой» О. О. Ферсмана.

Русское кладбище — могилы представителей русской дореволюционной элиты, белоэмигрантов Голицыных, Горчаковых, Раевских и др.

Кладбище «Чакарита» — могилы прапорщика С. И. Григорьева, ст. лейтенанта Б. К. Кравченко, князя Н. Кубекова и др.

Игусаинго, пригород Буэнос-Айреса

Усыпальница Святого Иоанна Печерского при храме Всех Святых в России Просиявших. Покоится прах георгиевского кавалера, полковника Н. Л. Неелова, георгиевского кавалера, председателя Кадетского Объединения в Аргентине А. С. Якимовича, полковника И. П. Клобукова и др.

Лаважоль

На местном кладбище могилы подпоручика, переводчика, диакона храма Покрова Пресвятой Богородицы Л. Б. Казанцева, юнкера Н. Д. Мартьянова и др.

Ланос

На местном кладбище могила военного летчика, полковника П. П. Богдасhevского.

Оливос, пригород Буэнос-Айреса

На местном кладбище похоронены белогвардейцы: поручик Корниловского

артиллерийского дивизиона А. А. Асеев, георгиевский кавалер, корниловец К. А. Асеев, капитан Л. М. Зубов, граф А. А. Коновницын и др.

Сан-Мартин, пригород Буэнос-Айреса

На кладбище могилы лейтенанта, инженера С. В. Брешко-Брешковского, инженера Г. В. Войцицкого, полковника М. Н. Друэцкого, подпоручика Г. В. Корнилова, члена правления бывших императорских кадет В. И. Покровского и др.

Темперлей

На кладбище могилы белогвардейцев, прихожан православной церкви Покрова Пресвятой Богородицы.

БЕЛЬГИЯ

Брюссель

Русские захоронения на кладбище коммун Иксель (Ixelles) и Уккле (Uccle). На центральном кладбище коммуны Иксель Брюсселя в воинском мемориале союзников, среди могил бельгийских, британских, французских и итальянских военнослужащих есть 13 могил русских солдат. На серых бетонных надгробиях



Русские захоронения на центральном кладбище коммуны Иксель Брюсселя

(стандартного вида для всего мемориала) выбиты православные кресты, имена и фамилии на латинице, даты смерти. В нижней части закреплены медальоны цветов российского флага. Рядом расположены «Памятники жертв Первой мировой войны из Бельгии, Франции, Италии, России и Великобритании».

Льеж

Русские захоронения на кладбище Робермонт (Liège, Robermont). На кладбище находятся могилы времен Первой мировой войны, в т. ч. 183 русских военных, из которых 1 генерал, 9 полковников и 14 офицеров царской армии. В годы Второй мировой войны на русском участке кладбища появились и могилы советских военнослужащих.

Мемориальное кладбище «Цитадель» (Liège, Citadelle). Было создано на месте фашистской тюрьмы, в которой содержались военнопленные. Среди захоронений находятся могилы советских



Бельгия, Льеж, русские могилы

воинов, расстрелянных немцами в 1942–1944 годы. Все могилы безымянные с белыми бетонными крестами и бронзовыми табличками, указывающими (на французском языке): «Русский военнопленный, расстрелянный немцами. Дата расстрела», «Неизвестный военнопленный, расстрелянный немцами». Два креста установлено в память командиров советских партизанских отрядов в Бельгии. Русские захоронения опекаются НПО «Русский дом в Льеже», который ведет работу по установлению неизвестных имен. В 2000 году на кладбище «Цитадель» был установлен воинский мемориал «Стена расстрелянных» и памятник «Русским воинам Бельгии».

БОЛГАРИЯ

Асеновград

Надгробие прапорщику 121-го Пензенского полка Георгию Василиевичу Вишнякову, который был убит 11 мая 1878 г. возле д. Мостово. Находится во дворе церкви Св. Дмитрия.

Балканец

Братская могила 9 нижних чинов (фельдфебель Дмитрий Александров и рядовые Василий Безняков, Феофил Усков, Гаврила Степанов, Август Генкел, Михаил Буров, Василий Лещов и Иван Васильев) 9-го Староингерманландского и 2 нижних чинов (унтер офицер Иван Царегородцев и ефрейтор Евсигний Опарин) 10-го Новоингер-



манландского полка, павшим в битве 26 декабря 1877 г. у Троянова перевала.

Баниска

Братская могила с надгробным памятником 4 нижних чинов 4-го Копорского полка, умершим от ран после боя при Синанкьой (Помен) на 2 сентября 1877 г.

Могила с надгробным памятником прапорщику 4-го Копорского полка Петру Дмитриевичу Валериянскому, умер от ран после боя возле Синанкьой (Помен) 2 сентября 1877 г.

Бенковски

Братская могила 28 воинов Санкт-Петербургского лейб-гвардейского полка, погибших 21 декабря 1877 года под д. Петрыч.



Благоевград

Могила с надгробным памятником майора Орлинского Ивана Павловича из 4-го гусарского Мариупольского полка, скончавшегося в 1879 г.

Болгарене

Могила с надгробным памятником штабс-капитана 5-й батареи 2-й Артиллерийской бригады Георгия Бажина, умершего от болезни 12 сентября 1877 г. в лазарете возле д. Болгарене.

Ботевград

Захоронения русских воинов, участников Русско-турецкой войны

1877–1878 гг., во дворе церкви «Святое Вознесение Господне».

Брестник

Братская могила нижних чинов Кексгольмского гренадерского полка, погибших 4 и 5 января 1878 г. возле д. Караагач (Брестник).

Братская могила 19 нижних чинов Кексгольмского гренадерского полка, погибших 4 и 5 января 1878 г. возле д. Караагач (Брестник).

Братская могила офицеров и нижних чинов Лейб-гвардийского Литовского полка, погибших 4 и 5 января 1878 г. возле д. Караагач (Брестник).

Брестовец

Братская могила 3 нижних чинов 3-ой Артиллерийской бригады и штабс-капитана Константина Юриева на территории местности «Сляпа Тученица».

Буковлык

Братская могила 482 нижних чинов 17-го Архангелогородского полка и 2 нижних чинов 5-й батареи 5-й Артиллерийской бригады и офицеров: полковника Ивана Розенбома, подполковника Игнатия Марковича, штабс-капитанов Кульчицкого, Ивана Гембицкого, Рудолфа Гесса, поручиков Павел-Болеслава Махницкого, Егора Никитина, подпоручиков Петра Константиновича, Афанасия Воробья, Валериана Балутина, Михаила Марковского, прапорщиков Александра Ядрило, и Игнатия Войцеховича.

Памятник на могиле командира 17-го Архангелогородского полка полковника Ивана Ивановича Розенбома.

Братская могила 486 нижних чинов 18-го Вологодского полка и 1 канонира 1-й батареи 5-й Артиллерийской бригады и офицеров: майора Алама Юрковского, штабс-капитана Нестора Самсонов-Двойникова, поручиков Николая Коведяева, Ивана Хорошенко, подпоручика Михаила Федотова и прапорщика Арсения Горского

Бяла

Надгробие сестрам милосердия 48 военно-временной больницы Марии Нееловой и баронесса Юлии Вревской, которые умерли от сыпного тифа в январе 1878 г.

Варна

Братская могила 54 воинов 14-го Армейского корпуса и 2 офицеров в районе «Владислав Варненчик» во дворе церкви «Св. Димитрия».



Братская могила 44 воинов 14-го Армейского корпуса в Морском парке.



Велико-Тырново

Могила погибших русских воинов I-го Армейского корпуса в местности «Русские кладбища».



Надгробие с крестом штабс-капитана Павла Карлова из стрелкового батальона, скончавшегося 7 августа 1878 г. в местности «Русские кладбища».

Надгробие с крестом доктора Ивана Федоровича Аньича, скончавшегося 15 марта 1878 г. в местности «Русские кладбища».

Могила прапорщика А. Шамова и 14 нижних чинов 8-го драгунского Астраханского полка, и 2 воинов умерших от ран с июня по декабрь 1877 года на холме «Святая-Гора».

Водица



Братская могила 7 воинов 126-го Рыльского пехотного полка, павших в битве с турками 30 августа 1877 г. и майора 125-го Курского полка Самуила Базаревича, тяжело раненого 28 ноября и умершего 7 декабря 1877 г. Находится во дворе церкви «Святого Георгия».

Враца

Захоронение прапорщиков Драгунского лейб-гвардейского полка М. В. Данилевского и Н. В. Велинского во дворе церкви «Св. Вознесения». Надпись: «Здесь погребаны прапорщики Лейб-гвардии Драгунского Полка Михайль Викикторовых Данилевский и Николай Владимирович Велинский убитые Турками в войне за Освобождение Болгарии, в 1877 году 10 ноября, при селении Новачене».

Врачеш

Братская могила с мемориальной доской 28 русским воинам Лейб-гвардейского Московского полка, погибших в переходе Арабаконаке 25 по 31 декабря 1877 г.

Выбел

Братская могила с памятником русским воинам, погибшим при взятии крепости Никополь 3 июля 1877 г.

Габрово

Братская могила 16 офицеров и 465 нижних чинов 14-й пехотной дивизии, погибших в Русско-турецкой освободительной войне. Могила находится в городском парке возле северной стороны церкви «Успение Пресвятой Богородицы».

Захоронения русских офицеров, погибших в Русско-турецкой освободительной войне, с надгробиями у церкви «Успение Пресвятой Богородицы».



Братская могила русских воинов, погибших в Русско-турецкой войне, местность болг. «Гроба» («Могилы»).

Братская могила умерших от ран и болезней русских солдат с 16-го октября по январь 1878 г.: из 93-го Иркутского полка — 116, 94-го Енисейского полка — 55, 95-го Красноярского полка — 47, 24-ой арт. бригады — 5 человек. Находится на улице «Петр Падальский» в кв. Младост (старое кладбище).

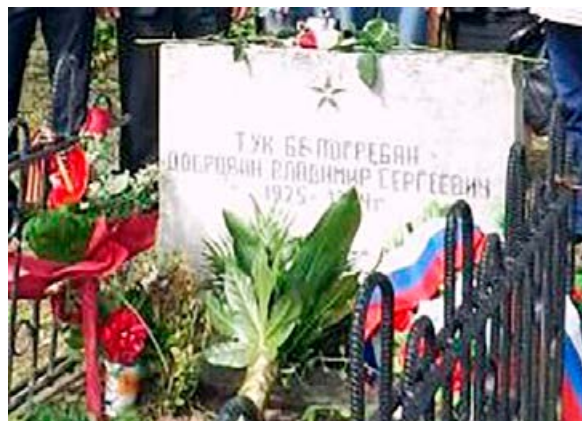


Захоронения русских офицеров, погибших в Русско-турецкой освободительной войне, с надгробиями на улице «Петр Падальский» в кв. Младост (старое кладбище).

Гецово

Надгробие двух сестер милосердия, погибших во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Могила с надгробием красноармейца Владимира Сергеевича Дубровина (1925–1944).



Голямо Градиште

Братская могила воинов 129-го Бесарабского полка: подполковника Болеслава Манцевича, поручика Прокофия Щитикова и 33-ой артиллерийской бригады: поручика Мина Илашкова, погибших 24 августа 1877 г. при д. Аблоро (Горско Абланово).

Могила и памятник капитану 132-го Бендерского полка Льву Узембло и поручику 131-го Тираспольского полка Ивану Квашнину-Самарину; пали в бою с турками 24 августа 1877 года, при с. Кацелово и с. Горско Абланово, возведенный его братом Сергеем Петровичем Квашниным-Самариным из 8-го Гусарского Лубенского полка.

Горна-Студена

Могила-курган более 4000 русских солдат, умерших от ран после боев в Никополе, Плевен, Ловеч и Шипки в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг., возведенная комитетом «Царь-Освободитель Александр II» 30 августа 1904 г.

Могила полковника Лейб-гвардии Гродненского гусарского полка, Доната

Бека умершего от тифа 1 ноября 1877 года во дворе церкви «Св. Дмитрия».

Могила капитана 5-го Калужского полка Василия Мойсеевича Дзюбы, умершего от ран, полученных при штурме Ловча 22 августа 1877 года во дворе церкви «Св. Дмитрия».

Могила сестры милосердия Ольги Карловны Мягковой, умершей 3 февраля 1878 года во дворе церкви «Св. Дмитрия».

Могила главного врача 67-го военного госпиталя, хирурга Валентина Федоровича Кипарского, умершего от болезни 7 февраля 1878 года во дворе церкви «Св. Дмитрия».

Могила полкового священника 11-го драгунского Рижского полка Ивана Красовского, умершего 5 августа 1877 года во дворе церкви «Св. Дмитрия».

Горни-Богров

Братская могила 35 нижних чинов 122-го Тамбовского полка, похороненный 20 декабря 1877 г. Находится во дворе церкви «Святого Гаралампи».

Надгробие 122-го Тамбовского полка подполковникам Илье Багаевскому, прапорщику Семёну Лабодевскому и русским воинам, похороненным 20 декабря 1877 г. Находится во дворе церкви «Святого Гаралампи».

Горни-Дыбник

Братская могила погибших воинов Московского лейб-гвардейского полка в парке-музее «имени генерала В. Н. Лаврова».

Братская могила погибших воинов Финляндского лейб-гвардейского полка в парке-музее «имени генерала В. Н. Лаврова».

Братская могила погибших воинов Павловского лейб-гвардейского полка в парке-музее «имени генерала В. Н. Лаврова».

Братская могила погибших воинов Измайловского лейб-гвардейского полка в парке-музее «имени генерала В. Н. Лаврова».

Братская могила погибших воинов Гренадерского лейб-гвардейского полка в парке-музее «имени генерала В. Н. Лаврова».

Братская могила бомбардировщика Ивана Романова и канонира Дмитрия Гиацинтова 4-ой батареи 1-ой Артиллерийской бригады.

Горско Абланово

Братская могила нижних чинов 129-го Бессарабского полка 78, 130-го Херсонского полка — 38, 131-го Тираспольского полка — 27, 132-го Бендерского полка — 100, 33-й артиллерийской бригады — 2, 12-го драгунского Стародубского полка — 3, 12-го уланского Белгородского полка — 2, 12-го гусарского Ахтырского полка — 3, погибших 24 августа 1877 г.

Могила подпоручика 129-го Бессарабского полка Никиты Любинского, убитого 24 августа 1877 г. возле д. Горско Абланово.

Братская могила 13 нижних чинов 4-го Копорского полка и 1 человек 1-ой артиллерийской бригады, павших 24 августа 1877 г.

Братская могила 6 нижних чинов 4-го Копорского полка, павших 24 августа 1877 г.

Горубляне

Памятник рядового Павла Красова из Лейб-гвардейского Гродненско-



го гусарского полка, убитого 22 декабря 1877 г.

Градиште

Братская могила воинов 11-го уланского Чугуевского полка: взводного вахмистра и 4 нижних чинов, погибших 22 января 1878 г. под Шуменом.

Гривица

Братская могила 280 нижних чинов 17-го Архангелогородского полка и 5 нижних чинов 1-й и 2-й батареи 5-й Артиллерийской бригады.

Братская могила майора Михаила Кольчевского, капитана Ивана Давыдова, поручика Василия Огдовлева, подпоручика Керн и 147 нижних чинов из 18-го Вологодского полка.

Братская могила 101 нижних чинов 17-го Архангелогородского полка, 4 офицеров и 200 нижних чинов 18-го Вологодского полка и 2 канониров 2-й батареи 5-й Артиллерийской бригады.

Братская могила 11 нижних чинов 20-го Галицкого полка.

Братская могила 134 нижних чинов 119-го Коломенского полка.

Братская могила погибших воинов 19-го Костромского пехотного полка.

Братская могила погибших воинов 121-го Пензенского пехотного полка.

Братская могила 204 нижних чинов 120-го Серпуховского пол-

ка и 3 нижних чинов 4-й кавалерийской дивизии.

Братская могила поручика Теофила Пилецкого и 43 нижних чинов 123-го Козловского полка.

Могила прапорщика 20 пехотного Галицкого полка Андрея Васильевича Петрова, умершего от лихорадки 21 сентября 1877 г.

Гроздево

Памятник погибшим в Русско-турецкой войне 1828–1829 гг. русским воинам.

Гурково

Памятник — братская могила неизвестным русским воинам из отряда генерала Гурко, погибшим 2 июля 1877 г. возле деревни. Находится в парке возле школы «Христо Смирненски».

Джулюница

Братская могила 5 нижних чинов 43-го Охотского полка, погибших 31 июля 1877 г.

Братская могила трех нижних чинов 42-го Якутского полка, погибших 24 сентября 1877 г.

Добрич

Склеп-усыпальница русских воинов, погибших в Русско-турецкой войне за освобождение Болгарии от османского ига.

Братская могила подпоручика 65-го Московского полка Герасима Кузьминского, прапорщика 66-го Бутырского полка Цезаря Паташковского, хорунжего 18-го Донского казачьего полка Петра Успякина и 122 нижних чинов 14-го армейского корпуса, погибших в Русско-турецкой войне.

Долна Митрополия

Братская могила 12 нижних чинов 18-го Вологодского полка и 1 канонир 6-й батареи 5-й Артиллерийской бригады.

Долни-Дыбник

Братская могила погибших за свободу Болгарии в 1877–1878 гг. русских воинов 2-й гренадерской дивизии.

Братская могила 38 нижних чинов 2-й гренадерской дивизии и 7 нижних чинов 2-й гренадерской Артиллерийской бригады.

Дряново

Братская могила погибших русских воинов.

Дылбоки

Памятник погибшим русским воинам из отряда генерала Гурко.

Езерче



Паметник погибшим русским воинам 137-го Нежинского полка и 138-го Болховского полка 14 июля 1877 г. возле Езерче.

Елена

Братская могила русских воинов, погибших за свободу Болгарии (1877–1878 гг.) в местности «Пухляка».

Елешница

Надгробие 6 русским солдатам, погибшим при освобождении деревни 16 декабря 1877 г.

Енина

Захоронения русских солдат, погибших в Русско-турецкой войне 1877–1878 годов.

Могила с надгробием доктора Василия Зверинского, умершего от тифа 12 июня 1878 г.

Етрополе

Братская могила нижних чинов Лейб-гвардейского Семёновского полка, убитых в бою с турками 29 ноября 1877 г.

Братская могила нижних чинов Лейб-гвардий 1-й артиллерийской бригады, убитых в боях с турками, в ноябре и декабре месяцах 1877 г.

Братская память боевых товарищей 3 пехотной дивизии 25 нижних чинов 11-го Псковского полка, павших 17 ноября 1877 г.

Братская могила нижних чинов Лейб-гвардейского Преображенского полка, убитых в 3-х дневном бою с турками под Етрополем 10, 11 и 12 ноября 1877 г.

Братская могила 4 нижних чинов Лейб-гвардейского Измаиловского полка, убитых 17 ноября 1877 г. на горе Шиндорник (пика Звездец).

Зараево

Братская могила 17 нижних чинов 139-го Моршанского полка и капитанов Дионисия Оссовского, Антона Складовского, Василия Леонова и 93 нижних чинов 140-го Зарайского полка, погибших 18 августа возле Караханкьой (Зараево).

Надгробие штабс-ротмистру 8-го Гусарского Лубенского полка Павлу Богдановичу, смертельно раненому в деле

31 июля 1877 года при Садино. Находится во дворе церкви «Св. Архангела Михаила».

Згалево

Братская могила портупей-юнкера 20-го Галицкого полка Михаила Пороусенко и 22 нижних чинов.

Братская могила 8 человек 118-го Шуйского полка и 1 человека 120-го Серпуховского полка

Надгробный памятник офицерам 5-й Артиллерийской бригады: штабс-капитану Алексею Винокурову, погибшему 19 августа 1877г., и Николаю Гуркову и поручику Николаю Иванову, погибшим 29 августа 1877 г.

Надгробный памятник 2 нижним чинам 11-го уланского Чугуевского полка Сафрону Ященко и Войцеху Дзендзеловскому, погибшим в битве с черкесами возле д. Гривица 25 июля 1877 г.

Могила на старом кладбище с памятником штабс-капитана 123-го Козловского полка Ивана Добровольского, умершего 1 декабря 1877 г.

Златарица

Братская могила 7 нижних чинов 101-го Пермского полка, погибших возле города 24 ноября 1877 г.



Златоград

Могила и мемориальная доска генерал-майору Петру Черевину, освободившему город 19 января 1878 г.

Иваново

Братская могила 88 русских воинов 130-го Херсонского, 132-го Бендерского, 12-го Драгунского, 12-го Донского казачьего полка и 33-й артиллерийской бригады, погибших в боях возле села 7 и 9 июля и 9–12 октября 1877 г.

Казанлык

Могила с надгробием Ивана Грузевича-Нечая. Находится в монастыре «Введение Богородице».

Надгробие поручику 13-го стрелкового батальона Александру Чеканову, убитому 27 декабря 1877 г. Находится в монастыре «Введение Богородице».

Надгробие подпоручику 15-го стрелкового батальона Вячеславу Казанскому, скончался от ран 30 декабря 1877 г. Находится в монастыре «Введение Богородице».

Надгробие поручику 14-го стрелкового батальона Ивану Грузевич-Нечай, скончался от ран 27 января 1878 г. Находится в монастыре «Введение Богородице».

Надгробие Леонида Александровича Канели, скончался 28 мая 1879 г. Находится в монастыре «Введение Богородице».

Надгробие штабс-капитану Николаю Александровичу Рогозинскому, скончался от ран 7 февраля 1878 г. Находится в монастыре «Введение Богородице».

Могила и памятник подпоручику и адъютанту 16-го стрелкового батальо-

на Рафаилу Филипповичу Тимофееву, убитому 28 декабря 1877 г. Находится в монастыре «Введение Богородице».

Могила и памятник подпоручику Александру Константиновичу Кузьмину-Караваеву, скончался от ран 31 декабря 1877 г. Находится в монастыре «Введение Богородице».

Могила и памятник 33-го Елецкого полка штабс-капитану Павлу Шумахеру, подпоручику Игнатию Марцинковскому, прапорщику Максиму Стефановичу и 34-го Севского полка подпоручику Павлу Дашкевичу, умерли от ран, полученных 27 и 28 декабря 1877 г. Находится в монастыре «Введение Богородице».

Могила с надгробием Венедикту Липскому, скончавшемуся 29 мая 1878 г. Находится в монастыре «Введение Богородице».

Казичене

Братская могила 35-ти русских воинов 22-го Тамбовского полка, похороненных 20. XII. 1877 г. с памятником.

Могила Павла Красова с памятником, находящимся на бульваре его имени. Надпись на памятнике гласит: «Павел Красов Лейб-Гвардейского Гродненского полка. Пал за свободу Болгарии 22.XII.1877».

Калитиново



Братская могила 4 нижних чинов и старшего вахмистра 4-го эскадрона 9-го гусарского Киевского полка и 1 нижнего чина 16-й конной батареи, убитых 19 июля 1877 г. под Джуранли.

Камен

Могилы русских воинов Русско-турецкой войны во дворе церкви Святого Георгия.

Братская могила 12 нижних чинов 101-го Пермского полка, убитых в сражение с турками 9 сентября 1877 г. возле д. Чаиркьой.

Кацелово

Памятник капитану 33-ой артиллерийской бригады Владимиру Нежинцову и штабс-капитану Генерального штаба Янко Воеводичу, павших на данном месте в боях с турками 24 августа 1877 г.

Ковачевец

Братская могила нижних чинов 8-го Гусарского Лубенского полка, убитых в деле 5 июля 1877 года при д. Хайдаркьой: унтер офицера Захара Мазура, рядовых Филипа Месяца, Гильмутина Мусифлина.

Коняево

Могила русских воинов, погибших во время Русско-турецкой освободительной войны 1877–1878 гг.

Крумово



Братская могила нижних чинов Лейб-гвардейского Литовского полка, погибших 4 января 1878 г. возле д. Караагач (Брестник).

Надгробие подпоручику Лейб-гвардейского Литовского полка Сергею Алексеевичу Орловскому, погиб 4 января 1878 г. возле д. Караагач (Брестник).

Надгробие подпоручику Кексгольмского гренадирского полка Карл-Андрей Генрихович Кригер, погиб 4 января 1878 г. возле д. Караагач (Брестник).

Крушовица

Надгробный памятник поручику Московского лейб-гвардейского полка Леону Вагнеру.

Могила с памятником полковнику 9-го драгунского Казанского полка Алексею Добровольскому, убитому 16 декабря 1877 г.

Кула

Захоронение с надгробием советским воинам, погибшим в боях с гитлеровскими войсками в 1944 г. возле г. Кула и перевала «Врышка чука».

Лесново

Памятник на деревенском кладбище павшим русским воинам за освобождение деревни.

Летница

Захоронение с надгробным памятником доктору Василию Павловичу Злебову, родившемуся 1855 и умершему 26 декабря 1878 г. во дворе церкви «Свети Теодор Тирон».

Захоронение с надгробным памятником сёстрам милосердия Квасовой и Кварцовой, погибших в Русско-турецкой освободительной войне.

Захоронение с надгробным памятником умершим в 66 военно-временной больнице в период Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Ловеч

«Белый памятник» на Братской могиле 20-ти нижних чинов 6-го пехотного

Либавского полка, погибших 22 августа 1877 г. при освобождении Ловеча.

Братская могила 26-ти нижних чинов 7-го Ревельского пехотного полка, погибших 22 августа 1877 г. при освобождении Ловеча.

Братская могила 3-х нижних чинов 8-го Эстляндского пехотного полка, погибших 22 августа 1877 г. при освобождении Ловеча.

Надгробный памятник поручику Ивану Яндашевскому, 7-го Ревельского пехотного полка.

Братская могила 50-ти нижних чинов 5-го Калужского пехотного полка, погибших 22 августа 1877 г. при освобождении Ловеча.

Братская могила 30-ти нижних чинов 6-го Либавского пехотного полка, погибших 22 августа 1877 г. при освобождении Ловеча.

«Чёрный памятник» на могиле 4 нижних чинов 118-го Шуйского полка и 11 чинов 64-го Казанского полка, погибших при втором взятии Ловча 22 августа 1877 г.

Надгробная мраморная плита двум русским солдатам 2-й артиллерийской бригады, погибшим 22 августа 1877 г. при освобождении Ловеча русскими войсками.

Надгробный памятник полковнику Александру Ивановичу Кусову, командиру 11-го Псковского пехотного полка.

Памятник братской памяти от боевых товарищей 3-ей Пехотной дивизии командиру 11-го Псковского пехотного полка, полковнику Александру Ивановичу Кусову.

Надгробный памятник врачу Великолуцкого 12-го пехотного полка Александру Лебедевскому.

Любеново

Захоронения с двумя памятниками русских воинов, погибших 3 июля 1877 г. при наступлении на крепость Никополь и похороненного у с. Маршевец (Любеново).

Мечка

Надгробие подпоручику 46-го Днепровского полка Леониду Александровичу Калиновскому, убитому 14 ноября 1877 г. возле д. Мечка

Надгробие подпоручику Константину Степановичу Брайковскому, командиру 10-й роты 46-го Днепровского полка, убитому 7 ноября 1877 г. возле д. Пиргово.

Памятная доска над братской могилой русских солдат 45-го Азовского полка, погибших в боях 14 и 30 ноября 1877 г.

Братская могила с памятником 78 русских солдат, погибших в ходе боевых действий вокруг д. Мечка в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

Мирково

Могила и памятник штабс-капитану Николаю Эдуардовичу Герберту и поручику Вацлаву Владиславовичу Стеткевичу из Кексгольмского гренатерского полка, погибших от ран 22 декабря 1877 г., которые получили в деле 21 декабря 1877 г. при д. Камарци.

Могила и памятник 8 нижних чинов 124-го Воронежского полка, погибших от холода 16 декабря 1877 года под пиком «Баба-гора». Находится во дворе церкви «Святого Дмитрия».

Момчилград

Склеп-усыпальница погибших русских солдат в Русско-турецкой вой-

не 1877–1878 годов за освобождение города.



Мраморен

Могила рядового Лейб-гвардейского уланского полка Ватовкина, умершего от ран в живот 27 октября 1877 г. в деле с турками в д. Тишевица.



Николаево



Бюст-памятник великого князя Николая Николаевича.

Никопол

Братская могила русских воинов, погибших при взятии Никополя 4 июля 1877 г.

Могила штабс-капитана Александра Чута и прапорщика Виктора Андриевского из 18-го пехотного Вологодского полка, павших при взятии крепости Никополь 3 июля 1877 г.

Могила (с памятником) майора 20-го пехотного Галицкого полка Василия Николаевича Волчанецкого, убитого при взятии крепости Никополь 3 июля 1877 г.

Могила (с памятником) подпоручика 122-го Тамбовского полка Ширяева, убитого 3 июля 1877 г. при атаке редута у крепости Никополь и похороненного у того же редута.

Обориште

Братская могила 6 нижних чинов Санкт-Петербургского гренадерского полка, погибших 25 декабря 1877 г. возле д. Мечка (сег. Оборище).

Обретеник

Братская могила есаула 12-го Донского казачьего полка Виссариона Василевича и поручика 131-го Тираспольского полка Аркадия Браецкого, умерших от ран, полученных в ходе боевых действий Трыстенник 30 ноября 1877 г.

Омуртаг

Надгробие русским воинам, которые погибли в лазарете во время Русско-турецкой войны 1877–1878 г.



Осиково

Братская могила 8 рядовых: Николай Пицевич, Семён Морозов, Адам Войтошка, Степан Кочень, Карл Василеня, Михаил Матанов, Антон Метла, Семён Лапицкий и Фома Тоневский 101-го Пермского полка, убитых в сражении 2 сентября 1877 г.

Братская могила нижних чинов 8-го Донского казачьего полка, погибших возле деревни.

Паскалево

Братская могила хорунжего 15-го Донского казачьего полка Силия Котельникова, прапорщика 67-го Тарутинского полка Антона Брондзинского и 53 нижних чинов 14-го армейского корпуса, погибших 10-го января 1878 г.



Пелишат

Братская могила 99 человек 62-го Суздальского полка, 37 человек, 63-го Углицкого полка, 2 человек, 16-й Артиллерийской бригады и 4 человек 4 Мариупольского полка.

Надгробие капитана Николая Николского, штабс-капитана Михаила Астафева, поручика Адама Величко из 62-го Суздальского полка и подпоручика Николая Лихарева из 63-го Углицкого полка.

Петрич

Захоронение и памятник погибшим воинам Санкт-Петербургского лейб-гвардейского полка со словами: «Братская могила С. Петербургского Гренадерского Короля Фридриха Вильгельма III-го полка. Здесь похоронены 1 унт-офицеръ и 8 рядовихъ, которые были убиты 21 декабря 1877 года подъ дерев. Петрычево».

Пештера

Могила с надгробным памятником капитану 123-го Козловского полка Ивану Ивановичу Сафронову.

Плевен

Братская могила 475 нижних чинов 117-го Ярославского полка и 378 нижних чинов 118 Шуйского полка.

Братская могила погибших воинов 5-го Калужского и 6-го Либавского пехотных полков на территории парка-музея им. Скобелева.

Братские могилы погибших воинов 16-й пехотной дивизии на территории парка-музея им. Скобелева. Братская могила погибших воинов 117-го Ярославского пехотного полка.

Братская могила 155 нижних чинов 7-го Ревельского полка.

Братская могила 125 нижних чинов 8-го Эстляндского полка.

Надгробный памятник офицерам 8-го Эстляндского полка капитанов Ереста Спужева, Льва Прокоповича, Кокшарова, прапорщика Венедикта Александрова.

Братская могила 389 нижних чинов 61-го Владимирского, 62-го Суздальского, 4-го драгунского Екатеринославского, 4-го уланского Харьковского и Донского казачьяго № 4 полков.

Усыпальница-саркофаг русских воинов 61-го Владимирского, 62-го Суздальского, 4-го драгунского Екатеринославского и 4-го Донского полка.

Братская могила офицеров 1-й бригады 16-й пехотной дивизии.

Братская могила 9 нижних чинов 2-ой Артиллерийской бригады.

Братская могила 16 нижних чинов 20-го Галицкого полка.

Мемориальная доска на захоронении капитана князя Килдеева, поручика Романовича, прапорщика Томаровича из 63-го Углицкого полка, майоров Полубинского, Лопатина, штабс-капитана Соколовского, поручика Корсакова из 64-го Казанского полка и капитана Грабчинского из 16-ой Артиллерийской бригады.

Пловдив

Братская могила погибших русских воинов Семёновского лейб-гвардейского полка.

Надгробия подпоручикам Ячиновскому и Бургмейстеру, погибшим при освобождении Пловдива в 1878 г., находящиеся во дворе церкви «Успение Богородично».

Надгробие русской артиллерии капитану Георгию Барбовичу, родился 24 апреля 1849 г. и умер 8 мая 1878 г.

Надгробие русских офицеров и унтер-офицеров, убитых для освобождения Болгарии.

Помен

Братская могила 36 нижних чинов 4-го Копорского полка, убитых в сражении 2 сентября 1877 г. при д. Синанкьой.

Попово

Братская могила поручика 2-го Софийского полка Павла Львовича Татьянина и 17 нижних чинов, убитых 9 августа 1877 г. возле деревни Аязлар (Светлен) во дворе церкви «Святого Архангела Михаила».

Братская могила 6 нижних чинов, убитых в сражении с турками 9 августа 1877 г. в Аязлар (Светлен) во дворе церкви «Святого Архангела Михаила».

Надгробие русского офицера (имя неразборчиво), вероятно, майора Николая Князева, из 1-го Невского полка, во дворе церкви «Святого Архангела Михаила».

Пороиште

Могила с надгробием полковнику, командиру 140-го Зарайского полка Андрею Густавовичу Принтцу, скончавшемуся от тифа 8 марта 1878 г. Могила на местном кладбище.

Посабина

Братская могила воинов 125-го Курского пехотного полка, погибших за освобождение Болгарии от турецкого ига.



Братская могила младших вахмистров Ефима Падалкина, Клима Мандрыка, унтер-офицера Ивана Червичного, ефрейторов Виктора Кулчицкого, Ефима Бондара, рядовых Мартына Ермолюка, Кирилла Кошелева, Василия Забродина и Созона Козленко из 8-го Лубенского гусарского полка, убитых 28 ноября 1877 г. при д. Посабина.

Братская могила 5 нижних чинов 11-го драгунского Рижского полка, убитых 22 ноября 1877 года при д. Посабина.

Пчеларово

Могила с надгробием трех казаков 16-го Донского казачьего полка, погибших в бою с турецкими войсками в Ели Бей (Пчеларово).

Равно-поле

Захоронения с надгробными крестами 3 русских солдат, погибших во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. во дворе церкви «Святой Троице».

Радишево

Братская могила 17 нижних чинов 16-й Артиллерийской бригады и капитана Ивана Луциановича Грабчинского.

Надгробный памятник офицерам — штабс-капитану Николаю Гордиенко, поручикам Петру Синдоровскому, Василию Скарупа и 119 нижних чинов 124-го Воронежского полка.

Разград

Мавзолей-костница русских воинов, погибших для освобождения Раз-

града. Расположен на площади «Возрождение».

Надгробие полковнику Лангансу во дворе церкви «Святого Николая».

Раковица



Могила капитана Николая Алексеевича Киреева в монастыре «Святой Троицы».

Садина

Братская могила корнета М. Барановского, унтер-офицера Антона Замши и рядовых Михаила Митяша, Андрея Кожемякина и Андрея Граната из 8-го гусарского Лубенского полка, погибших 31 июля 1877 г. возле д. Садина.

Садовец



Надгробная плита подпоручика Лейб-гвардейского Гренадерского полка Григорьева.

Саркофаг из камня капитана Московского лейб-гвардейского полка Осипа Роговского и 8 нижних чинов.

Саранци

Братская могила нижних чинов Лейб-гвардейского Волынского полка, погибших 19 декабря 1877 г. в деле под Ташкисен (Саранци).

Братская могила капитана Николая Дмитриева Иванова и 34 нижних чинов Санкт-Петербургского гренадерского полка, погибших 19 декабря 1877 г. в деле под Ташкисен (Саранци).

Светлен

Братская могила нижних чинов убитых в сражении у д. Аязлар 9, 10, 11 августа 1877 года 1-го Невского полка 25 человек, 2-го Софийского полка 15 человек и 4-ой батареи 1-ой артиллерийской бригады 1 человек.

Захоронение с памятником погибшим русским воинам в сражении д. Аязлар (Светлен) 10 и 11 августа 1877 г.

Свиштов

Братская могила и семь обелисков в «Парке освободителям».



Братская могила русских воинов в местности «Русские кладбища».

Могила 17-го Архангелогородского полка подполковника Андрея Петрошевского, раненного 18 июля под Плевной и умершего 5 августа 1877 г., капитана Ивана Мухина, смертельно раненного 30 августа возле Гривица и штабс-капитана Ивана Чернякова, умершего от болезни 11 октября 1877 г. во дворе церкви «Св. Димитрия».

Могилы русских воинов, погибших в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг., во дворе церкви «Св. Троицы».

Захоронения русских воинов, погибших в сражениях Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., с надгробными памятниками в «Парке освободителей».

Севлиево

Захоронения русских воинов, погибших в сражениях Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. с надгробиями во дворе церкви «Св. Троицы».

Гробница хорунжего Григория Васильевича Гурбанова и казаков Павела Зенцова и Харитона Месякина из 30-го Донского казачьего полка, убитых 13 июля 1877 года во дворе церкви «Св. Троицы».

Славяново

Надгробный памятник генерал-майору, командиру 2-й бригады 9-ой кавалерийской дивизии Вильгельму Карловичу Ольдекопу, погибшему в г. Славяново 9 сентября 1877 г. Ежегодно ученики местной гимназии посещают место захоронения, ухаживают за ним и памятником, отдают почести генералу, погибшему за свободу болгарского народа.



Сливен

Склеп 66 советских воинов, погибших в период с сентября 1944 по апрель 1947 г.



Смолян

Мемориал генералу Петру Александровичу Черевину, освободившему Устово 17 января 1878 г.



София

Русский некрополь на Центральном кладбище в Софии. Включает захоронения участников и ветеранов Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, Первой мировой и Гражданской войн (казаков, дроздовцев), русских беженцев и эмигрантов, а также советских граждан. В 2013 г. на границе двух участков (93–94) с могилами почти двух тысяч наших соотечественников был открыт и освящен отреставрированный «Памятный крест русским беженцам, почившим в Болгарии». На Центральном кладбище в Софии покоятся генерал Н. Н. Турчанинов, полковник В. Ф. Чернышевич, донской казак Х. П. Марков, архидиакон Иоанникий (Поляков), профессор богословия Н. Н. Глу-

боковский, писатель А. М. Федоров и другие. Согласно распоряжению Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 г. № 1551 р. историко-мемориальное значение для России имеют следующие места погребения на Центральном кладбище в Софии: могилы Н. В. Владимирского (могила N 93-9-11), М. П. Шишкина (могила N 93-5-9), Д. Г. Говорова (могила N 94-12-10), Г. С. Голубцова (могила N 94-7-18), Н. Н. Глубоковского (могила N 94-12-11), А. А. Ливена (могила N 94-13-6), Г. И. Шавельского (могила N 94-12-13) и М. Э. Поснова (могила N 37-34-7).



Русский некрополь на Центральном кладбище в Софии

Княжевское кладбище г. Софии. Русские захоронения, в т. ч. могилы генерала М. М. Клингенберга и полковника Ф. П. Саблина. Могила генерала

М. М. Клингенберга входит в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение».



Стара Загора

Братская могила с памятником подполковнику Калитину, русским воинам и болгарским ополченцам Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Могила и надгробие поручика Николая Алексеевича Альбовского.

Суворово

Старый памятник погибшим 21 июня 1774 г. русским солдатам во время Русско-турецкой войны 1768–1774 г. возле д. Козлуджа (Суворово).

Новый памятник погибшим 21 июня 1774 г. русским солдатам во время

Русско-турецкой войны 1768–1774 г. возле д. Козлуджа (Суворово).

Сушица



Могила капитана Николая Лейковско-го, родился в 1849 г. и скончался 1877 г. во время Русско-турецкой освободительной войны во дворе церкви «Святой Мученицы Параскевы».

Табачка

Надгробие Павла Голобинцева, сотника 12-го Донского казачьего полка, павшего в перестрелке с турками 8 июля 1877 г. в с. Иваново во дворе церкви «Девы Марии».

Телиш

Братская могила 674 нижних чинов Лейб-гвардейского егерского полка.

Надгробная плита бомбардира Симеона Антимова и канонира Кузма Пашкевова из 3-й батареи 1-ой Лейб-гвардейской Артиллерийской бригады.



Захоронение офицеров Лейб-гвардейского Егерского полка: полковника Отона Мебеса, капитана Павла Базилевского 2-й, поручиков Михаила Перепелицына 2-й, Льва Кашеренинова, подпоручиков Николая Шильдбаха, Александра Романова, Оскар фон-Смитта и прапорщика Брор-Густава Гресбека.

Тетевен



Братская могила 4 нижних чинов 10-го Новоингерманландского полка, погибших 11 ноября 1877 г. возле Тетевен, находится во дворе церкви «Всях Святых».

Тотлебен

Братская могила 15 русских войнов 5-й и 31-й пехотных дивизий, участвовавших в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

Трыстеник

Братская могила офицеров 131-го Тираспольского полка — 3, 12-го Донского казачьяго полка — 1 и нижних чинов 129-го Бесарабского полка — 11, 131 Тираспольского полка — 44, 132-го Бенедерского полка — 7, 33-ой Артиллерийской бригады — 4, 12-го Стародубского драгунского полка — 3, 12-го Белгородского уланского полка — 1, 12-го Ахтырского гусарского полка — 5 павшим в деле с турками 14 и 30 ноября 1877 г. при д. Трыстеники Мечка.

Братская могила воинов 47-го Украинского полка, павших в боях с тур-

ками по обоим берегам реки Лома 19 и 23 августа, 12 октября и 7, 14 и 30 ноября 1877 г. — штабс-капитаны Дмитрий Ваганов и Митрофан Колесников, поручики Илья Обручев и Иван Юркевич и 19 унтер-офицеров и 103 рядовых. Находится на старом кладбище.

Захоронение с памятником погибшим воинам 48-го Одесского полка.

Братская могила с памятником погибшим 24 августа 1877 г. при Абланово: поручики 131-го Тираспольского полка Квашнин-Самарин и Шредер и нижних чинов 39 и погибшим 30 ноября 1877 г. при Трыстеник поручики Федоров и Броецкий, прапорщик Криницкий и нижних чинов 48.

Захоронение с памятником поручику 131-го Тираспольского полка Григорию Федорову и прапорщику Павлу Криницкому, павшим в бою с турками 30 ноября 1877 г.

Христо-Даново

Могила с памятником капитану 9-го Староингерманландского полка Швейбуцко, убитого 26 декабря 1877 г. на Троянском перевале.



Цалапица

Братская могила 15 нижних чинов Преображенского лейб-гвардейского

полка с памятником, погибших возле деревни 3 января 1878 г.

Братская могила трех нижних чинов Семёновского лейб-гвардейского полка с памятником, погибших возле деревни 3 января 1878 г.

Братская могила четырех нижних чинов 1-ой Лейб-гвардейской артиллерийской бригады, погибших возле деревни 3 января 1878 г., с памятником.

Шейново

Братская могила погибших воинов 16-й пехотной дивизии на городском кладбище.

Братская могила воинов 61-го Владимирского, 62-го Суздальского, 63-го Углицкого и 64-го Казанского полка, погибших 28 декабря 1877 г.

Братская могила русских воинов, погибших в битве с турками 27 и 28 декабря 1877 г.

Братская могила 11 нижних чинов 117-го Ярославского и 119-го Коломенского полка, погибших в битве с турками под Шипкой и Маглиш 28 декабря 1877 г.

Шипка

Русское воинское кладбище на Шипке (Руско гробище на Шипка) — место воинской славы России и Болгарии. Кладбище возникло в начале 1920-х гг. возле приюта для престарелых и увечных воинов Русского общества Красного Креста при храме-памятнике Рождества Христова. На нем хоронили эмигрировавших в Болгарию после октябрьских событий 1917 г. офицеров и солдат Вооруженных сил Юга России, Донской армии и Русской армии генерала П. Н. Врангеля, а также ветеранов Русско-турецкой

войны 1877–1878 годов, которым была назначена пенсия от правительства Болгарии. Среди захоронений находятся могилы управляющего делами Совета Министров Российской империи в 1914–1917 годы, сенатора И. Н. Лодыженского, генерала, писателя, барона Н. А. Корфа, полковника, одного из первых русских олимпийцев, фехтовальщика В. В. Андреева. В 2013 году российский фонд развития деловых и культурных связей «Вместе» начал работу по восстановлению кладбища силами русских и болгарских исследователей.



Русское воинское кладбище на Шипке



Братская могила 45 русских воинов из 55-го Подольского полка, погибших 28 декабря 1877 года, находящаяся на юге от «Орлиного гнезда».

Братская могила капитана Клиентова, штабс-капитана Гришанова, прапорщиков Даценко и Дмитриева и 482 нижних чинов из 36-го Орловского полка, полковника Климантовича, капитана Шенелева, штабс-капитанов Червинского и Володкевича, поручиков Вознесенского, Дюкова, Чеканова и Грузевич-Нечай, подпоручи-

ков Кантемирова, Казанского и Тимофеева, прапорщика Турова и 222 нижних чинов 4-ой стрелковой бригады, погибших 6 июля по 28 декабря 1877 г. Расположена у подножия Шипки в местности «Русское кладбище».

Братская могила русских воинов, погибших в Русско-турецкой войне, находящаяся в местности «Моравата».

Надгробный памятник воинам, погибшим в Русско-турецкой войне у горы Шипка и памятник князю Мещерскому со словами: «На этом месте пал смертью героев флигель-адъютант Князь Эмануил Николаевич Мещерский 5 сентября 1877 года».



Захоронения русских воинов, погибших в Русско-турецкую войну, с надгробиями и памятниками у подножия Шипки в местности «Русское кладбище».

Братская могила убитых и умерших от ран русских солдат с 21 октября по 22 декабря 1877 г.: из 93-го Иркутского полка — 195, 94-го Енисейского полка — 227, 95-го Красноярского полка — 151, 24-ой арт. бригады — 4 человек. Находится в местности «Бивак».



Могила с памятником штабс-капитана 55-го Подольского полка Евгения Барановского, раненого 5 сентября 1877 г. и умершего от ран в подвижном лазарете. Находится в местности «Бивак».

Шумен

Надгробие капитану 47-го Украинского полка Митрофану Колесникову, раненому в обе ноги в бою за Трыстеник 14 ноября 1877 г. и умершему в плену в городе Шумен. Находится во дворе церкви «Святого Вознесения Господне».

Надгробие 45 русским воинам, погибших от ран и болезней в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Бирмингем

Кладбище и крематорий Лодж Хилл (Lodge Hill Cemetery & Crematorium) — 9 июля 1950 г. в крематории было кремировано тело русского философа, литератора Николая Михайловича Бахтина (1894–1950), а прах был развеян над поляной кладбища.

Дублин (Ирландия)

Старое Гласневинское кладбище — захоронение русского мыслителя и религиозного деятеля Владимира Сергеевича Печерина на участке, отведенном для редemptористского ордена, с памятником и надписью: “Vladimir Petcherine, 1885: Russian Priest, prosecuted for bumg versions of the bible which he found unacceptable when serving in Dun Laoghaire; later Chaplain to the Mater Hospital”. В 1991 г. прах Печерина был перенесен на новое дублинское кладбище Динсгрейндрж и закрыт плитой с указанием его имени. При этом старинный надгробный памят-

ник на Гласневинском кладбище решили не трогать, и он так и остался стоять, но уже над пустой могилой.

Лондон

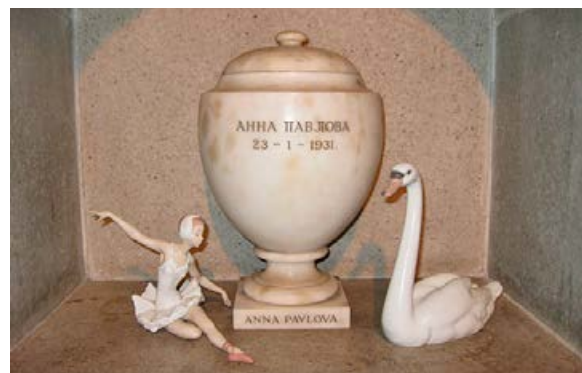
Кладбище Бромптон — могила кн. Георга и Эммануила Голицыных.



Хайгейтское кладбище (Highgate Cemetery). Одним из самых известных захоронений на этом кладбище является могила К. Маркса. Среди русских захоронений присутствуют могилы советского писателя А. В. Кузнецова и подполковника ФСБ А. В. Литвиненко.

Кладбище Хэндон (Hendon Cemetery and Crematorium), на котором похоронены философ и литератор С. Л. Франк (1877–1950) и экономист, правовед С. С. Демосфенов (1886–1966).

Мавзолей и крематорий Голдерс-Грин, хранящий урну с прахом русской балерины Анны Павловой (1881–1931).



Оксфорд

Вулверкотское кладбище (Wolvercote cemetery) — могилы художника Л. О. Пастернака (1862–1945) и членов его семьи, историка-медиевиста, сэра Д. Д. Оболенского (1918–2001), философа, уроженца Риги, сэра Исайя Берлина (1909–1997).



Могила
Л. О. Пастернака
в Оксфорде

Кладбище Хэдингтон — могилы историка, философа Г. М. Каткова и членов его семьи, а также наставника русского цесаревича Алексея Романова Сиднея Гиббса (архимандрита Николая).

Пейнтон (Paignton) графства Девон (Devon)

На городском кладбище в Пейнтоне находится могила российского правоведа, экономиста, историка, переводчика, члена Государственной думы Российской империи III–IV созывов, одного из основателей партии «Союз 17 октября», доктора наук honoris causa Даремского университета, сотрудника Британского музея, барона Александра Феликсовича фон Мейендорфа (von Meyendorff; 1869–1964) и его супруги Варвары Михайловны Шервашидзе (1859–1946).

ГЕРМАНИЯ

Берлин

Русское кладбище Тегель (Russische Friedhof in Berlin-Tegel) — основано в 1893 г. Свято-Князь-Владимирским

братством, в ведении которого кладбище состоит и в наши дни. Одним из первых был похоронен дьякон Русской посольской церкви в Берлине Иван Иванович Ласкин. На его могиле установили надгробие из песчаника в форме хорового пульта, на котором лежало Евангелие с цитатой из 11 главы от Луки: «Блаженны слышащие слово Божие и соблюдающие его». В 1893 г. на кладбище был заложен храм Святых равноапостольных и боговенчаных царей Константина и Елены. Кладбище насчитывает около 3 тыс. захоронений, среди которых находятся могилы 9 губернаторов Российской империи (Киевской, Минской, Подольской, Волынской, Ярославской, Восточно-Прусской, Тургайской, Гродненской, и Эстляндской губерний), 3 вице-губернаторов (Курский, Курляндский и Лифляндский), 3 градоначальников (Киевский, Одесский и Харьковский), 3 министров, 2 генерал-адъютантов, 6 генерал-лейтенантов, 15 генерал-майоров, 54 полковников. Одной из достопримечательностей тегельского кладбища является мемориал памяти воинам русской Императорской и Белой армий, выполненный в форме гранитной глыбы с крестом, гербом российской империи — двуглавым орлом и надписью: «Верным сынам великой России». Сзади каменного креста, в самом его основании, прикреплена мемориальная доска со словами: «Сооружён по почину чинов II отдела Русского Общевоинского Союза на добровольные пожертвования русской эмиграции в Германии 1934». Находящиеся на Русском православном кладбище Тегель могилы архитектора М. О. Эйзенштейна, юриста и политика В. Д. Набокова, художника Н. П. Богданова-Бельского и государственного дея-

теля А. В. Кривошеина, распоряжением правительства Российской Федерации от 28.08.2012 г. № 1551-р. признаны захоронениями, имеющими историко-мемориальное значение.



Мемориал русским воинам, павшим на полях Первой мировой и Гражданской войн



Могилы В. Д. Набокова

Советский Воинский мемориал в Трептов-парке (Sowjetisches Ehrenmal im Treptower Park). Солдатское военное кладбище в Берлине, на котором похоронено семь тысяч советских солдат, павших в боях за Берлин. В этот парк были перенесены останки воинов, временно захороненных на разных городских кладбищах Берлина. Место было выбрано советским командованием и закреплено в приказе № 134. Мемориал в Трептов-парке (скульптор Е. В. Вучетич, архитектор Я. Б. Белопольский) был



Воин-освободитель в Трептов-парке

воздвигнут в 1947–1949 г. Для строительства использовали гранит из рейхсканцелярии Гитлера. Главный памятник был установлен на холме с мавзолеем и открыт в 1949 г. Он является самым большим из подобных памятников, находящихся за пределами России: его высота 12 метров, вес — 70 тонн. Монумент «Воин-освободитель» является символом победы советского народа в Великой Отечественной войне и освобождения народов Европы от фашизма.



Воинский мемориал в Трептов-парке

Военный Мемориал павшим советским воинам в Тиргартене (Sowjetisches Ehrenmal Tiergarten). Возведен в 1945 г. в память о советских воинах, павших в сражениях Второй мировой войны и битве за Берлин по решению Военного совета 1-го Белорусского фронта по проекту скульпторов Л. Е. Кербеля и В. Е. Цигаля, архитектора Н. В. Сергиевского на Шарлоттенбургском шоссе (ныне — улице 17 июня). Памятник торжественно открылся парадом союзнических войск 11 ноября 1945 г. Централь-

ная часть мемориала представляет собой вогнутый ряд колонн с более крупной центральной колонной, являющейся постаментом для восьмиметровой бронзовой статуи советского воина. Винтовка на его плече говорит о закончившейся войне. Надписи на колоннах рассказывают о различных родах войск и хранят списки погибших солдат. По обеим сторонам покой погибших охраняют два танка Т-34-76 и две пушки-гаубицы МЛ-20, принимавшие участие в битве за Берлин. Справа и слева от главной дорожки находятся захоронения погибших советских офицеров. За спиной у солдата в небольшом сквере покоятся останки советских солдат. Точное количество захороненных здесь неизвестно и составляет по разным данным от 2000 до 2500 человек.



Мемориал павшим советским воинам в Тиргартене

Кладбище-памятник воинам Советской армии в парке Шёнхольцер Хайде (Schönholzer Heide) берлинского округа Панков (Советский военный мемориал в Панкове — Sowjetische Ehrenmal in der Schönholzer Heide). Мемориальный комплекс, посвященный памяти воинов Красной Армии, павших во время штурма Берлина весной 1945 г. Находится в парке Шёнхольцер-Хайде (Schönholzer Heide) берлинского округа Панков. Возведен в мае 1947 —

ноябре 1949 годов, группой советских архитекторов в составе К. А. Соловьёв, М. Белавенцев, В. Д. Королёв. Скульптор И. Г. Першудчев. На территории мемориала захоронены останки 13 200 советских воинов, из них известны имена 3180 человек. Общая площадь мемориала около 30 тысяч м². Захоронения продолжались до самого открытия мемориала (из госпиталей) в 1949 г. В центре мемориала установлен обелиск высотой 33,5 метра. Вокруг размещены сто бронзовых досок с именами павших и 8 полей захоронений, в каждом из которых похоронено 1182 человека. В траурном зале под обелиском находятся захоронения двух офицеров в чине полковника. Перед обелиском статуя «Родина-мать», к которой возлагаются венки во время церемоний. На цоколе статуи, сделанном из черного порфира, 42 бронзовых таблички с именами павших офицеров.



Баден-Баден



Фамильное захоронение Жуковских в Баден-Бадене

Старое городское кладбище (Alter Friedhof). На нем похоронены: поэт Василий Жуковский и двое его детей, русский общественный деятель и политик князь Илларион Васильчиков, священник Михаил Штефиртц, который на протяжении 58 лет был настоятелем Русской православной церкви в Баден-Бадене. Могила князя С. И. Васильчикова в центральной части кладбища распоряжением правительства Российской Федерации от 28.08.2012 г. № 1551-р. признана захоронением, имеющим историко-мемориальное значение.



Могила кн. Васильчикова

Бухенвальд

Мемориальный комплекс на месте бывшего концлагеря. Возведен в 1950-е гг.



Висбаден

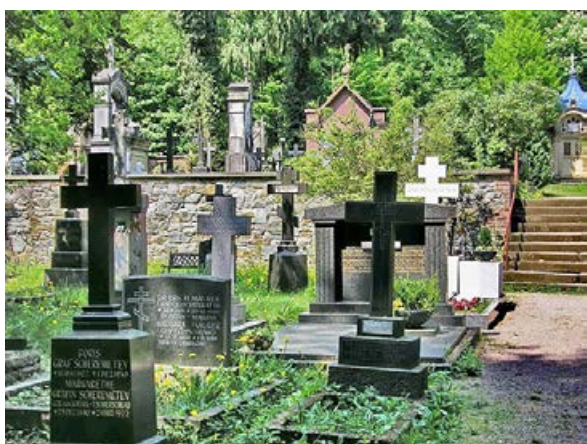
Русское кладбище (Russischer Friedhof Wiesbaden). Русский некрополь возник около русской православной церкви в Висбадене — усыпальницы великой княгини Елизаветы Михайловны. Одно из самых старых русских кладбищ в Европе. Возникло в 1856 году, через год после освящения русской православной церкви во имя Праведной Елизаветы. В ней была похоронена великая княгиня Елизавета Михайловна, дочь великого князя Михаила Павловича, брата императора Николая I, и супругой Адольфа фон Нассау, правящего герцога немецкого государства Гессен в центре Германии, столицей которого с начала XIX века был знаменитый курортный город Висбаден. В часовне православной церкви Висбадена стоит мраморный саркофаг, верх которого украшен фигурой вел. кн. Елизаветы Михайловны. В 1896 году Николай II выкупил православный храм Св. Елизаветы вместе с землей и кладбищем, которое ныне принадлежит Русской Православной Церкви Заграницей. На нем захоронены многие представители элиты России: Репнин, Голицына, Оболенский, Энгельгард, Шереметев, Гагарин, Мусин-Пушкин, Воронцова-Дашкова, и среди них дети Александра II и кн. Е. Долгорукой — Ольга и Георгий.

Всего на кладбище около 800 могил, в том числе протоиерея Иоанна (И. Базарова) — духовника великой княгини Елизаветы Михайловны; Кюхельбекер Ульяны Карловны — сестры декабристов Михаила и Вильгельма Кюхельбекеров;



Фамильное захоронение Жуковских в Баден-Бадене

Султанова Николая Владимировича — архитектора Собора Петра и Павла в Петергофе и автора памятника Александру II в московском Кремле; Алексея Георгиевича Явленского — художника-экспрессиониста; Романа Николаевича Редлиха — участника антибольшевистского подполья в рядах НТС и других. Могилы князя М. В. Шаховского-Глебова-Стрешнева (могила N 4.328, северная часть кладбища), М. П. Позена (могила N 2.114, восточная часть кладбища), Н. В. Султанова (могила N 3.272, западная часть кладбища), С. М. Георгиевского (могила б/н, центральная часть кладбища) и Н. В. Всеволожского (могила N 1.13,



Русское кладбище Висбадена

центральная часть кладбища) Русского православного кладбища Висбадена распоряжением правительства Российской Федерации от 28.08.2012 г. № 1551-р. признаны захоронениями, имеющими историко-мемориальное значение.

Дессау

Фамильный склеп на местном кладбище кн. Н. А. Путятина.

Лейпциг

Русский военный некрополь при Свято-Алексиевском храме-памятнике Русской Славы (St.-Alexi-Gedächtniskirche zur Russischen Ehre (Gedächtniskirche des heiligen Metropoliten Alexi von Moskau). Необходимость сохранения статуса памятного места для территории, где произошла «Битва народов», побудила Россию возвести здесь храм-памятник. Городские власти Лейпцига предоставили участок земли в 2,5 га, на краю поля, где состоялось сражение. В декабре 1912 г. произошла торжественная закладка храма, на которой присутствовал военный министр В. А. Сухомлинов. Автором проекта храма является В. А. Покровский. Освящение храма со-



Свято-Алексиевский храм-памятник Русской Славы

стоялось в октябре 1913 г. 16 октября 1913 года в крипту храма с воинскими почестями были перенесены останки российских солдат и офицеров, погибших в «Битве народов». В 1945 г. советское командование, после посещения храма Г. К. Жуковым, отпустило средства на ремонт, которым руководил серб К. Д. Илич. В 1963 г. была произведена реставрация с новой позолотой куполов. В 1988–1989 гг. проведена наружная реставрация храма.

Восточное кладбище Лайпцига (Ostfriedhof). Второе по величине кладбище Лейпцига. В 1946–1948 гг. там было устроено советское Мемориальное кладбище, на котором захоронены советские воины, погибшие в Великой Отечественной войне. В центре мемориальной рощи стоит Памятник Славы — две стелы, за одной из которых несколько рядов памятных камней, которые обрамлены зеленым венком зелени. На камнях — имена и даты захоронения.

Франкфурт-на-Майне

Центральное кладбище, на котором захоронено свыше 600 советских граждан. В 2018 г. на кладбище был установлен и открыт памятный крест советским военнопленным и жертвам трудовых лагерей. На кресте высече-



ны слова: «Здесь покоятся советские граждане, умершие в годы Великой Отечественной войны в фашистском плену и на принудительных работах от голода, нужды и бесчеловечного обращения. В числе жертв — более 80 детей. 1941–1945 Вечная память».

Хаммерштейн

Мемориал на месте лагеря советских военнопленных и рядом с могилами советских заключенных (65 тыс. захоронений). Создан в 1968 г.

ГРЕЦИЯ

Александрополис

Русское военное захоронение периода Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. с мемориалом.

Афины

Могилы царского посланника в Греции Елима (Элима) Павловича Демидова, кн. Сан-Донато (1868–1943), и его супруги Софьи Демидовой (урожд. Воронцовой-Дашковой) при русской посольской Свято-Троицкой церкви Афин.



Могилы бывшего царского посла Е. П. Демидова и его супруги

1-е городское кладбище в Афинах. Находящаяся на этом кладбище моги-

ла А. А. Горенко (N 11/А/567), брата Анны Ахматовой, распоряжением правительства Российской Федерации от 28.08.2012 г. № 1551-р. признана захоронением, имеющим историко-мемориальное значение.

Пирей, аванпорт Афин

Русский военно-морской некрополь Союза русских эмигрантов в Пирее, где была военно-морская база Российской империи, инфраструктура которой включала госпиталь, церковь и кладбище. В Пирее были похоронены моряки экипажей многих русских кораблей: эскадренных броненосцев «Император Николай I» (захоронения 1893, 1895, 1903 гг.), «Император Александр II» (1896, 1900 гг.), «Петропавловск» (1899 г.); фрегатов и крейсеров «Владимир Мономах» (1890, 1890, 1894, 1895 гг.), «Минин» (1883 г.), «Адмирал Нахимов» (1894, 1903 гг.), «Диана» (1904, 1906 гг.), «Память Азова» (1894 г.), «Богатырь» (1903 г.), «Громобой» (1901 г.), «Адмирал Корнилов» (1891 г.); канонерских лодок «Черноморец» (1890, 1890, 1905, 1911 гг.), «Храбрый» (1899, 1900, 1905 гг.), «Грозный» (1898 г.), «Кубанец» (1907 г.), «Хивинец» (1912 г.); корвета «Аскольд» (1876 г.); клиперов «Стрелок» (1888 г.), «Всадник» (1876 г.), «Забияка» (1881, 1888 гг.); брига «Персей» (1844 г.). На братской могиле русских моряков в 1884 г. по инициативе и на деньги греческой королевы Ольги и русского царя Александра III был установлен памятник — огромный камень-валун с крестом, якорем и словами «Русским Морякам от Земляков». В 1961 г. на кладбище была возведена стела «В Память казакам и их Вождям за Веру и Отечество на поле

брани убиенным и в зарубежье скончавшихся с 1914 года». В 1986 г. русская эмиграция на свои средства построила церковь Святой равноапостольной княгини Ольги, которая после лишения Союза русских эмигрантов права распоряжения кладбищем и приказа о его уничтожении стала храмом-памятником всем похороненным в Пирее россиянам. В подклет (мошевик) церкви Св. кн. Ольги были перенесены останки из вскрытых русских могил, а снятыми с них надгробными плитами были обложены стены церкви. Удалось сохранить лишь несколько десятков русских могил и небольшой земельный участок под названием «Русское кладбище имени королевы эллинов Ольги».



Русское военно-морское кладбище в Пирее

Афон

Русский некрополь Свято-Андреевского скита на Афонской Горе.

Градобор

Памятник павшим русским солдатам при станции Градобор (село Пендалофос) в десяти километрах от Салоник. Поставлен в 1919 г. по инициативе солдат 21 батальона лагеря Градобор.

Художник Наседкин. Отреставрирован в 1959 и 2011 гг.

Салоники, г. Каламария

Русский участок муниципального кладбища города Каламарья в составе нома Салоники. Существует с 1919 г. Некрополь насчитывает 124 захоронения русских эмигрантов, обосновавшихся в городе Салоники. Могилы П. А. Дешеева (могила N 62), К. Т. Ларина (могила N 78), М. Н. Жуковского (могила N 53), М. Ластовцева (могила N 36), В. Войцеховского (могила N 61), А. Вандер Шкруфа (могила N 101), В. Кириллова (могила N 87), В. Коваленко (могила N 105), П. Медведева (могила N 70), И. Петрова (могила N 50), Д. Пандазидиса (могила N 65А), В. Путинцева (могила N 123) и И. Селивановой (могила N 84) распоряжениями правительства Российской Федерации 2012–2014 гг. признаны захоронениями, имеющими историко-мемориальное значение.

Русские захоронения (русский сектор) на военном кладбище Зейтинлик в Салониках (Memorial park of Zeitenlik, Thessaloniki). На союзническом кладбище Зейтинлик — воинском мемориале Первой мировой войны покоятся 20,5 тыс. воинов Антанты, в т. ч. 493 русских воина, погибших на Салоникском фронте. В память о них были установлены кресты с именами и порядковыми номерами, и монумент с царским гербом и триколором. В 1926–1936 годы на кладбище был возведен православный храм в византийском стиле по проекту архитектора-эмигранта Н. П. Краснова. В период Второй мировой войны на кладбище появились советские могилы партизан-подпольщиков. В настоящее время русские захоронения опекает

Российское консульство, которое ежегодно в День Победы 9 мая от имени Российского государства проводит торжественную церемонию возложения венков. Участвуют сотрудники консульства и в общих ежегодных церемониях 11 ноября в годовщину окончания Первой мировой войны.



Русский сектор военного кладбища Зейтинлик в Салониках

Остров Лемнос

Русское воинское и русское казачье кладбища, на которых похоронено не менее 376 человек (347 — в Калоераки и 29 — у города Мудрос). С 2004 года на острове Лемнос ежегодно проходят «Русские дни», посвященные памяти

покинувших Россию и оказавшихся на острове в 1920 году солдат и офицеров армии Врангеля, военнослужащих кубанского и донского казачьих воинств, членов их семей и гражданских беженцев. В 2012 г. в городе Мудрос острова Лемнос состоялось открытие памятника русским морякам эскадр графа А. Орлова и адмирала Д. Сенявина, освобождавших остров от турок в 1770 и 1807 гг.



Русский некрополь на о. Лемнос

ЕГИПЕТ – АРАБСКАЯ РЕСПУБЛИКА ЕГИПЕТ

Александрия

Греческое православное кладбище «Шетби»: отдельные захоронения и общий склеп под русской часовней конца

XIX–XX вв., где покоятся бывший российский консул А. Н. Абаза, генерал-лейтенант А. А. Безкровный, полковник Ф. И. Васильев, генерал А. С. Саввич, граф В. В. Голенищев-Кутузов (в склепе под Русской часовней) и его дочь Е. В. Голенищева-Кутузова, гр. Н. Ланская (урожд. Кн. Голицына), иконописец К. П. Никитин, генерал Б. И. Новаков, бывший российский консул в Александрии А. М. Петров, военный летчик Н. М. Сериков, профессор Н. Н. Соловцов, доктор К. Я. Теплов и др. Распоряжениями правительства Российской Федерации от 28.08.2012 г. могилы А. М. Петрова и В. В. Голенищева-Кутузова включены в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение».



Русская часовня на кладбище Шетби в Александрии

Каир

Русские отдельные захоронения и общий склеп в часовне на кладбище монастыря Св. Георгия в Старом Каире, где погребены: кн. М. М. Волконская, глава русской общины О. В. Волков, есаул лейб-гвардии Казачьего Е. В. полка С. В. Иванов-Дивов, летчик, капитан Н. Ф. Найде-нов, бывший российский-



Часовня над русским склепом в Каире

ский консул в Каире С. П. Разумовский, бывший генеральный российский консул и дипломатический агент в Египте А. А. Смирнов, художники В. А. и Р. В. Стрелковские, гвардии полковник Н. Ф. Целибеев и др.

Порт Саид

Общая могила русских моряков, подорвавшегося на mine в январе 1917 г. крейсера «Пересвет». На их могиле в 1954 г. Советский Союз установил монумент, а в 1991 г. к нему были добавлены две мемориальные доски с именами похороненных и тех, кто утонул в море.



Мемориал русских моряков в Порт Саиде

ИТАЛИЯ

Болонья

Монументальное кладбище Картезианского монастыря Чертоза (Cimitero monumentale della Certosa di Bologna) —

культурное наследие Европы. Захоронения князя Ф. А. Голицына как национального героя Италии, борца за ее освобождение от австрийцев, и его брата, дипломата и библиофила, князя М. А. Голицына.



Кладбище Чертоза в Болонье

Больцано (Bolzano-Bozen), Южный Тироль



На городском кладбище находится могила Л. Ф. Достоевской — литератора, дочери писателя Ф. Ф. Достоевского.

Захоронения 200 русских военнопленных австро-венгерской армии Первой мировой войны, погибших на строительстве железной дороги в тирольских Альпах и похороненных в городе Больцано. В 2011 г. в память о работавших и умерших в Больцано русских военнопленных в долине Валь Гардена (Val Gardena) установлен бронзовый барельеф скульптора Хермана Йозефа Рунгальдира.

Венеция

Кладбище на острове Сан-Микеле (Cimitero San Michele) — могилы Багратион, Волконских, Волковых-Муромцевых, Трубецкой (урожденной Мусиной-Пушкиной), Стравинских, С. Дягилева, И. Бродского.



Могилы С. Дягилева, И. Стравинского и его супруги; И. Бродского

Гроттаферрата (область Лацио)

В грекокатолическом монастыре Санта-Мария-де-Гроттаферрата похоронен архиепископ Российской грекокатолической церкви, дипломат А. Н. Евреинов.

Кастельротто (Castelrotto), провинция Больцано (регион Трентино-Альто-Адидже, Южный Тироль)

Кладбище поселка Кастельротто хранит могилу русского этнографа, искусствоведа, графа Алексея Алексеевича Бобринского (1861–1938) и его супруги М. Д. Викариной (1876–1957).

Мерано (провинция Больцано, Южный Тироль)

На городском евангелическом кладбище находится могила русского духовного композитора Натальи Михайловны Парвосудович (1899–1988).

Рим

Кладбище Кампо Верано (Campo Verano) вокруг католической церкви Сан-Лоренцо-фуори-ле-Мура. На русском участке погребены русские католики византийского обряда: художники Л. М. и Р. Н. Браиловские, дипломат, католический священник А. М. Волконский, дипломат А. Н. Волконский, католический епископ А. Катков, доктор богословия В. Д. Кузьмин-Ка-



Надгробие могилы академика архитектуры Л. М. Браиловского

раваев, коллекционер Е. П. Носова, депутат Первой Государственной думы, протоиерей католической церкви А. Г. Сипягин.

Захоронение О. А. Кипренского в церкви Сант-Андреа-делле-Фратте (Sant'Andrea delle Fratte): эпитафия на плите гласит — «В честь и память Ореста Кипренского, славнейшего среди русских художников, профессора петербургской Академии художеств и советника Неаполитанской академии».



Могила О. Кипренского

Захоронение З. А. Волконской и Н. Г. Волконского в римской церкви Св. Викентия и Анастасия (Chiesa Santi Vincenzo e Anastasio a Trevi).

Некатолическое кладбище Тестаччо (Cimitero acattolico al Testaccio). На кладбище примерно одна тысяча русских могил, немалая часть которых принадлежит элите царской России. На надгробиях можно встретить имена членов императорского дома и русской аристократии (Барятинских, Бибиковых, Волконских, Гагариных, Голенищевых-Кутузовых, Голицыных, Горчаковых, Нарышкиных, Канкриных, Мусиных-Пушкиных, Соллогубов, Строгановых, Таубе, Тизенгаузен, Трубецких, Шаховских, Шереметевых, Щербатовых, Юсупова-Сумарокова-Эльстона), госу-

дарственных деятелей (сенатора, члена Государственного совета П. Ф. Иорданова, ректора Санкт-Петербургского университета, академика Э. Х. Ленца, министра юстиции Н. В. Муравьева, предводителей столичного дворянства А. Д. Зиновьева и С. М. Сомова), генералов (И. П. Астахова, П. П. Богаевского, Н. П. Горлова, К. К. Мердера, В. И. Ромейко-Гурко), религиозных деятелей (архимандрита Пимена и основателя русского протестантизма В. А. Пашкова), литераторов и художников (К. Брюллова, И. Давыдова, Вяч. Иванова, М. Маркова, П. Орлова, М. Первухина, В. А. Пашкова, П. и А. Сведомских), артистов (Ф. Комиссаржевского, И. Русской, А. Санина, П. Шарова). Могилы К. Брюллова (V. 3.18 N 465), Н. Муравьева (III.01.16 N 1262), А. Крупенского (III.01.17 N 1702), В. В. Голицына (могила JJI, IJ1, 2. 16; N 1681; МК), Ф. Ф. Юсупова (могила III, III, 7, 13; N 1888; МК) и Н. А. Врангеля (могила III, IV, 3. 7; N 1831; МК) распоряжениями правительства Российской Федерации от 28.08.2012 г. № 1551-р. и от 4.03.2014 г. № 310-р. признаны захоронениями, имеющими историко-мемориальное значение.



Могила Вяч. И. Иванова (в семейной могиле Зиновьевых). Надгробие Карла Брюллова

Сан-Ремо

На местном кладбище похоронен писатель Б. Н. Ширяев.

КАНАДА

Вегревилл (провинция Альберта)



Православное кладбище русинов при Свято-Иоанно-Предтеченском храме.

Верегин (Veregin), поселок (Британская Колумбия)

Кладбища духоборов Верное, Прокуратово, Любовное, Терпение, Хутор. Надписи на плитах выполнены на английском и русском языках.



Роудон (провинция Квебек)

Городское кладбище с русскими, украинскими могилами XIX–XX вв.

Русское кладбище. Основано в 1961 г. На кладбище установлены часовня Преподобного Серафима Саровского Чудотворца, большой металлический крест, памятник «Русскому Воину — Слава», посвященный солдатам России, павшим на фронтах Первой и Второй мировой войны, а также в период революционной смуты, и памятник казакам, репрессированным и убитым в СССР. Кладбище опекает Раудонский церковный комитет православного прихода Св. Петро-Павловского собора Канады.



Саскатун (провинция Саскачевана)

Кладбище Вудлон. Православный участок.

Торонто (провинция Онтарио)

Кладбище Маунт-Плезант. Есть русские могилы.

Кладбище Йорк. Семейное захоронение с надгробным памят-



Могила вел. кн. О. А. Куликовской-Романовой

ником вел. кн. Ольги Александровны, младшей дочери Александра III, ее супруга, полковника Н. А. Куликовского, их сына Т. Н. Куликовского-Романова — внука Александра III и племянника Николая II.

КИТАЙ

Далянь (Порт-Артур)

Мемориальное кладбище Люй-шунькоу — самое крупное русское кладбище в Китае. Создано в 1900 г. На его территории находится примерно 17 тыс. русских могил, первые из которых датируются Ихэтуаньским («боксерским») восстанием 1898–1901 гг., в подавлении которого погибло много русских воинов и работников КВЖД. В 1905 г. появились захоронения защитников Порт Артура, в 1907 г. им Японией был воздвигнут памятник со словами: «Здесь покоятся бранные останки доблестных русских воинов, павших при защите ими крепости Порт-Артур. Сей памятник поставлен японским правительством в 1907 году». В 1912 г. Россия создала воинский мемориал и установила в центре кладбища большой мраморный крест с мозаичным образом Николая Чудотворца в резном киоте и словами «Вечная память до-



блестным защитникам Порт-Артура, жизнь свою положившим за Веру, Царя и Отечество. 1904 год». Была построена часовня Равноапостольного князя Владимира, и все русское кладбище было обнесено кирпичной оградой. В 1945–1955 гг.

появился советский участок с братскими и отдельными военно-гражданскими могилами и монументами, названный «Мемориальное кладбище советских воинов-героев». В 1988 г. китайские власти признали его памятником государственного значения, имеющим высокую культурно-историческую и художественную ценность, и взяли под свою охрану.



Русско-советское кладбище Ци-нюньцзе. Создано в 1898 г. В 1902 г. на

нем была построена православная церковь Михаила Архангела, которая во время китайской «культурной революции» была взорвана. В 1940–1950 гг. на кладбище появились советские захоронения, последнее из которых датируется 1956 г. В начале XXI в. кладбище было восстановлено и открыто для посещений.

Маньчжурия (Маньчжоули)

Русский военный некрополь с памятником советским войнам. Установлен в память о разгроме японских вооруженных сил в Маньчжоу-го и освобождении Китая в 1945 г. На постаменте на русском языке высечено: «Вечная слава героям, павшим в боях за честь и свободу Советского Союза», «Здесь похоронены павшие смертью храбрых в боях за честь и победу Советского Союза. Забайкальский фронт. Август 1945 г. Маньчжурия».



Пекин

Русское кладбище с часовней-церковью, в склепе которой покоились останки великих князей, убитых большевиками в Алапаевске. В настоящее время не существует.

Тяньцзинь

Русское кладбище. Разрушено в период «культурной революции».

Ухань

Кладбище Ваньго. На русском участке захоронено двести советских воинов, летчиков, инженеров и технических специалистов, помогавших Китаю в борьбе с Японией.

Братская могила с мемориальным памятником пятнадцати погибшим советским летчикам в «Парке Освобождения» города Ухани.

Харбин

Кладбище с колумбарием Хуаншань. Русский участок хранит захоронения жителей «Русского Харбина»: белогвардейцев, священнослужителей, деятелей науки, искусства, образования и советских воинов.



Погост Свято-Иверской церкви на Офицерской ул. В ограде церкви осенью 1920 г. был погребен русский генерал В. О. Каппель. В январе 2007 г. прах генерала был перевезен в Москву и перезахоронен на кладбище Донского монастыря.

Хутоу, городской округ Хулинь

Советский воинский мемориал с памятником, который был открыт в 1945 г. рядом с советскими могилами. На памятнике надпись: «Слава Сталину — генералиссимусу Советского

Союза. В память разгрома укрепленного района войсками 1-го Дальневосточного фронта и освобождения города Хутоу от японских захватчиков. Август 1945 год». Памятник внесен в перечень объектов культурного наследия провинции Хэйлунцзян. В 2015 г. в ходе работы представительства Министерства обороны Российской Федерации по организации и ведению военно-мемориальной работы в КНР имевшийся список погибших был дополнен, всего было установлено 505 имен советских военнослужащих. В 2016 г. было дополнительно установлено 271 имя погибших в боях за укрепрайон.

Хэйхе

Братская могила советских воинов в парке Вансу.

Мемориал советским воинам в уезде Сунью городского округа Хэйхе.



Чанчунь



Братская могила 1945 г. с монументом советским летчикам на центральной площади Чанчуня.

Чжанцзякоу, провинция Хэбэй

Мемориальный комплекс советским и монгольским воинам. Сооружен в 1945 г. рядом с братской могилой шестидесяти советских и монгольских воинов конно-механизированной группы Забайкальского фронта.



Чунцин

Могила с памятником двум советским военным советникам. Надписи на нем гласят: «Могила павших героев Советской Армии»; «Здесь похоронен прах офицеров-добровольцев СССР Сторфа и Катнова, погибших во время Анти-японской войны. Установлен 18 февраля 1962 года Народным правительством г. Чунцина». Указанные на памятнике фамилии Сторфа и Катнова являют-



ся псевдонимами полковника Скокова Петра Лаврентьевича и майора Котолупенко Василия Дмитриевича, которые служили военными советниками при китайском правительстве в Чунцине и погибли там: Петр Лаврентьевич 1 мая 1941 г., а Василий Дмитриевич 15 ноября 1940 г.

Шанхай

Кладбище Зикавей — русское кладбище, на котором хоронили эмигрантов, средних и низших военных чинов: вахмистра Уральского Казачьего войска Л. П. Даничева, сержанта 2-й роты Русского отряда на Французской концессии Е. А. Фролова и др. Разрушено в период «культурной революции». На его месте построен жилой квартал.

Кладбище Люкавей — русский участок с могилами белогвардейцев и эмигрантов: кадета Е. Бахтина, ротмистра А. М. Изюмова, контр-адмирала С. Н. Тимирева и др. Разрушено в период «культурной революции». На его месте построен жилой квартал.

Кладбище на Байкал роад (Вейминлу) на территории японской концессии — русский участок с захоронениями русских воинов — участников Русско-японской войны, дипломатов, эмигрантов и др. Закрыто в середине XX в.

Кладбище Пасенжао на территории французской концессии — русский участок с захоронениями русских чиновников, промышленников, купцов и т. д. Закрыто в 1949 г.

Кладбище Ханчжао (Хунсяо) — международное кладбище с русскими захоронениями: личного врача епископа Иоанна Шанхайского Н. Н. Кузнецова, военного инженера, архитектора Свято-Николаевского храма в Шанхае

А. И. Ярона и др. Разрушено в период «культурной революции». Частично восстановлено на рубеже XX–XXI вв.: вместо прежних могил установлены типовые плиты с фамилиями, например, “Matveeff”.

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Вонсан (провинция Канвон)

Могила и памятник советским морякам, погибшим 4 сентября 1945 г. при подрыве на японской mine гидрографического судна Тихоокеанского флота «Партизан». Установлен в 1945 г. Надпись гласит: «Советским морякам, погибшим в борьбе с японскими захватчиками за честь и свободу своей родины и за освобождение и независимость корейского народа».



Пхеньян

Захоронения советских военнослужащих и гражданских лиц СССР.

Кладбище советских военных летчиков в Пхеньяне, погибших в Корейскую войну в воздушных боях с аме-

риканцами, в которых СССР потерял 200 с лишним самолетов, а США более тысячи.



Раджин
(провинция Северная Хамгён)

«Могила воинов Советской Армии».



Хамхын
(провинция Южная Хамгён)

Мемориальный комплекс в память погибших за свободу Кореи советских военнослужащих и гражданских лиц СССР.

Чхонджин
(провинция Северная Хамгён)

Захоронения советских военнослужащих и гражданских лиц СССР.

Ыйджу
(провинция Северная Пхёнан)

«Могила воинов Советской Армии».

**КОРЕЯ (РЕСПУБЛИКА
КОРЕЯ, ЮЖНАЯ КОРЕЯ)**

Сеул

Иностранное миссионерское кладбище Янгваджин (Yanghwajin Foreign Missionary Cemetery). Русские захоронения царского, эмигрантского, советского периодов, в т. ч. могила царского дипломата, члена российской миссии в Корее С. В. Чиркина, который с 1921 г. и до своей кончины в 1943 г. был русским эмигрантом в Сеуле, преподавателем русского и французского языков в местных учебных заведениях, членом Сеульского иностранного клуба для дипломатов и бизнесменов.

КУБА

Гавана

Кладбище Христофора Колумба — русские могилы, в т. ч. оперной певицы Марианны Гонич-Юстицкой

Захоронения у памятника Воину-интернационалисту 63 советских военнослужащих, которые служили в советской военной бригаде, введенной на Кубу после Карибского кризиса.

Пинос, остров

Русские захоронения на местном кладбище. Первые русские эмигранты на Пиносе появились в годы Первой мировой войны и многие из поселившихся на острове нашли там свое последнее пристанище.

ЛАТВИЯ

Гравери (Grāveri)

Воинское братское кладбище. В юго-западной части установлен памятник жителям поселка и окрестностей, погибшим во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.



Лиенае

Северное кладбище (расположенное между улицей О. Калпака и портом) с русскими участками: Либавского военного порта с церковью Петра и могилами русских морских офицеров, воинов Первой мировой войны, а также красноармейцев, и Старообрядческое кладбище с модельным домом Троицы Животворящей.

Рига



Братская могила на Покровском кладбище Риги

Покровское кладбище. Братская могила русских воинов, павших при защите Риги и Латвии во время Первой мировой войны. В 1923 г. на могиле был установлен памятник.

МАКЕДОНИЯ

Битола

Христианское кладбище: русские могилы М. Хованской, И. Мельникова и А. Лаппе.

Французское кладбище — отдельные захоронения русских солдат и офицеров Первой мировой войны.

Зрзе

Кладбище монастыря Зрзе: могила И. Козицкой.

Прилеп

Германское военное кладбище — в братской могиле захоронено несколько русских воинов Первой мировой войны. В 2014 г., к столетию начала Первой мировой войны, был установлен монумент в память о похороненных там десяти русских солдатах, погибших в боях на Салоникском фронте в составе Восточной армии Антанты в 1916–1917 гг.

Скопье

Центральное кладбище: могила русского историка, протоиерея В. А. Мошина.

Французское военное кладбище — могила русского генерала Н. М. Иванова.

Струга

Центральное кладбище: могила врача, зоолога Н. А. Незлобинского и его супруги.

МАЛАЙЗИЯ

Пинанг (Пенанг), Джорджтаун

Христианское кладбище The Western Road Cemetery в Джорджтауне — Братская могила и отдельные захоронения русских моряков крейсера «Жемчуг», уничтоженного немцами в октябре 1914 г. Спустя два месяца, в декабре 1914 г., моряками зашедшего в Пинанг крейсера «Орел» на месте погребения членов команды «Жемчуга» был установлен чугунный крест. А в 1938 г. гастролировавшие в Пинанге казаки Платовского донского хора привели русские могилы в порядок, установили мраморную плиту с высеченными на ней фамилиями погребенных, заново покрасили черной краской крест, посадили деревья с кустами и возложили венок из живых цветов. В середине 1970-х годов представители Советского Союза отреставрировали чугунный православный крест и полуразрушенный памятник из серого гранита со стальным якорем, обвитым якорной цепью, и словами: «Русским военным морякам крейсера «Жемчуг» — благодарная Родина», и вновь открыли его в 1976 г. Наконец, в сентябре 1995 года на памятнике была установлена латун-



Могилы русских моряков в Пенанге

ная табличка с именами погибших восьмидесяти восьми моряков.

МАРОККО

Касабланка

Христианская часть кладбища Бен М'Сик: русский некрополь (участок N 51), могилы И. Алексинского (участок N 13, могила N 417) и В. Урусовой (участок N 150, могила N 44) — входят в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение».

Рабат

Христианское кладбище: могилы А. Долгорукого (участок N 74), С. Долгорукой (участок N 74), М. Шереметевой (участок N 59), П. Шереметева (участок N 59), Е. Гагариной (участок N 78) и православная часовня (участок N 6) — входят в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение».

МЕКСИКА

Мехико

Могила Л. Д. Троцкого и его супруги Н. И. Седовой во дворе дома, где они



жили и где в настоящее время находится музей Троицкого.

НИДЕРЛАНДЫ

Гаага

Муниципальное кладбище «Вестдейн» (Westduin) — могила русского художника и архитектора, артиллерийского офицера Л. Р. Сологуба входит в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение».

Лёсден

Мемориальное кладбище «Советское Поле Славы» в коммуне Лёсден недалеко от города Амерсфорт с 865 захоронениями советских военнопленных. Открыто в 1948 г.



НОРВЕГИЯ

Му-и-Рана

Кладбище советских военнопленных и жертв Второй мировой войны с памятником советским военнопленным, установленным в 1945 г.

Мемориальный камень советским военнопленным в Рана



Осло

Памятник советским воинам на кладбище «Вестре Гравлюнд». Открыт в 1947 г. Надпись на плите гласит: «Норвегия благодарит вас»; «В память о советских солдатах, павших в битве за общее дело в 1941–1945 гг.».



Сальтфьель



Захоронения советских военнопленных на территории бывшего лагеря на горе Сальтфельд.

Хьётта, остров

Братское кладбище с захоронениями советских военнопленных и семиметровым обелиском.



ПАРАГВАЙ

Асунсьон

Кладбище Риколете, русский участок с входом из кирпичной арки с православной иконой — русские захоронения под мраморными плитами. В Пантеоне героев висят мемориальные доски в честь русских военачальников, отдавших жизнь за Парагвай.

Чако



Захоронение генерала И. Т. Беляева (1875–1957) на одном из островов Чако на высоком постаменте, чтобы воды разливающейся реки не потревожили прах «Белого Отца» индейцев Парагвая. Точное ме-

сто захоронения индейцы скрывают, но в Чако стоит памятник Беляеву.

ПОЛЬША

Варшава

Православное кладбище в Варшаве (Вольское православное кладбище). Создано в середине XIX в. для русских православных граждан, проживавших в Варшаве. На территории кладбища находятся два храма: православная церковь Св. Иоанна Лествичника, возведенная в 1905 г., и католический костел Св. Лаврентия, перестроенный в XIX в. в церковь Владимирской иконы Божией Матери. На кладбище находятся могилы: сенатора А. Л. Апухтина (1821–1903), композитора К. А. Гаврилова (1862–1935), генерал-лейтенанта П. И. Мамонтова (1827–1891), писателя А. А. Пировского (Антония Погорельского — 1790–1836) и др. Могилы С. И. Старынкевича (могила N 42-1-28), Д. В. Философова (могила N 17-3-5), М. П. Арцыбашева (могила N 11-4-17), А. М. Хирьякова (могила N 17-14-11), Е. С. Вебер-Хирьяковой (могила б/н), А. Л. Блока (могила б/н), С. С. Муханова (могила N 32-6-11), Д. М. Соколькова (могила N 68-2-13) и А. К. Пузыревского (могила N 42-1-40) Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 г. N 1551-р. вошли в перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение.

СЕРБИЯ

Белая Церковь — Крушчица

Русское кладбище, на котором похоронено 650 уроженцев России.

Белград

Мемориал Русской славы на Новом кладбище (Novo groblje). Открыт в 1935 г., обновлён в 2009 г. На русской части Нового кладбища захоронено свыше 3 тыс. генералов, офицеров и солдат — участников Первой мировой войны, в честь которых возведен памятник-склеп со словами: «Веч-



Новое кладбище в Белграде

ная память императору Николаю II и 2000 000 русских воинов Великой войны». Новое кладбище представляет единый комплекс историко-мемориальных памятников «Русский некрополь», который распоряжением правительства Российской Федерации от 28.08.2012 г. № 1551-р. признан захоронением, имеющим историко-мемориальное значение.

Гробница генерала П. Н. Врангеля в склепе русской церкви Св. Троицы в Белграде.



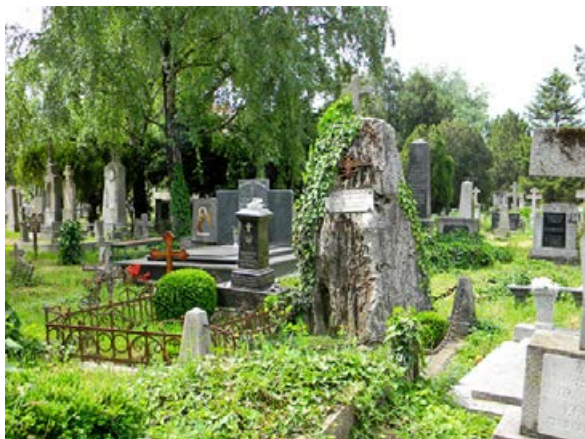
1935 г.



2005 г.

**Нови Сад
(Община Петроварадин)**

Русское кладбище.



Захоронение 96 русских воинов, погибших в плену в 1915–1918 гг. с памятником, установленным в 1929 г. и отреставрированным в 2013 г.

США

**Аляска, штат
Анкоридж (штат Аляска)**

Городское действующее кладбище с русскими захоронениями.

Вознесенка (штат Аляска)

Старообрядческое кладбище.

Кадьяк (штат Аляска)

Мощи первого православного святого Америки Германа Аляскинского — «всея Америки чудотворца» — покоятся в раке православной церкви Святого Вознесения (Воскресения Христова).

Качемак (штат Аляска)

Старообрядческое кладбище.

Кенай (штат Аляска)

Могилы первого священника Николая Милитова, чтеца Макария Иванова и неизвестного монаха около Свято-Успенской церкви и часовни Св. Николая.



Нижний Калскаг (штат Аляска)

Православное кладбище у часовни Святого Серафима.



Николаевск (штат Аляска)

Старообрядческое кладбище.

**Нинильчик, поселок (штат Аляска)
на берегу залива Кука**

Православное кладбище около церкви Преображения Господня.



**Раздольное/Басаргино
(штат Аляска)**

Старообрядческое кладбище.

Ситка (о. Кадьяк, штат Аляска)

Русское кладбище с могилами жителей Русской Америки.

Вахалла (штат Нью-Йорк)

Кладбище Кенсико, на котором в 1943 г. был похоронен С. В. Рахманинов.



Вашингтон (округ Колумбия)

Русское православное приходское кладбище Святого Иоанна Крестителя. Основано в начале 1960 гг. В 1970-е гг. построена часовня.

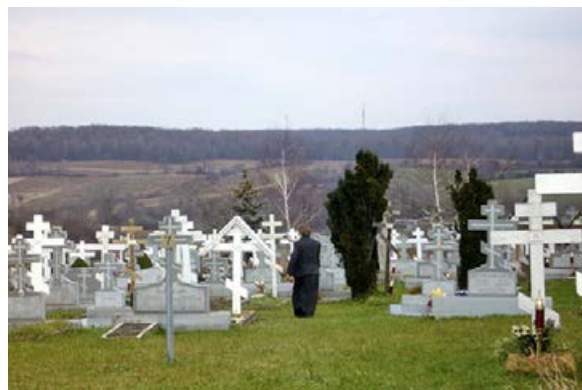


**Владимирово (поселок) штат
Иллинойс**

Русское православное кладбище, с могилами бывших военнопленных времен Второй мировой войны.

Джорданвилл (штат Нью-Йорк)

Русское кладбище мужского Свято-Троицкого монастыря РПЦЗ.



Кесвилл (штат Нью-Джерси)

Православное казачье Свято-Владимирское кладбище. В декабре 1952 г. на этом кладбище по решению белока-

зачьей общины США был перезахоронен прах генерала А. И. Деникина, который первоначально после своей смерти в 1947 г. был американскими властями похоронен на кладбище в Детройте, со всеми почестями, полагающимися главнокомандующему союзной армии. В 2005 г. прах генерала Деникина был перевезен в Москву и перезахоронен на кладбище Донского монастыря.

Клифтон (штат Нью-Джерси)

Русская православная секция Восточного Риджелаунского кладбища. Там похоронен 5.09.1951 г. философ Г. П. Федотов.

Колма (штат Калифорния)

Русское сектантское кладбище. Основано в 1832 г. Захоронение молотков, баптистов и др.



Сербское православное кладбище с русским участком и могилами разных представителей русской диаспоры Сан-Франциско. В 1971 г. на кладбище был открыт памятник в честь всех георгиевских кавалеров России.

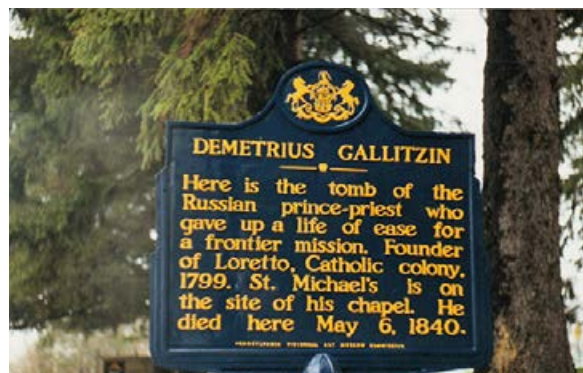


Еврейское мемориальное кладбище «Холмы Вечности» (Hills of Eternity Cemetery). В 1995 г. на кладбище был похоронен советский киноактер Савелий Крамаров.

Могила С. В. Крамарова в Колме

Лоретто (штат Пенсильвания)

Могила кн. Д. Д. Голицына около построенной им католической церкви (базилики).



Лос-Анджелес (штат Калифорния)

Голливудское кладбище. На кладбище похоронено около 1500 выходцев из России.

Сербское кладбище с большим числом русских захоронений.

Маунд (штат Иллинойс)

Национальное кладбище Маунд-Сити (Mound City National Cemetery), внесено в Национальный реестр исторических мест. Захоронение гвардии полковника России, бригадного генерала армии США, участника Гражданской войны в США Ивана Васильевича

Турчанинова (Джон Турчин) и его жены Надежды Турчаниновой.

Нануэт (штат Нью-Йорк)



Русское православное кладбище Женского православного монастыря Ново-Девеёво РПЦЗ с часовней при входе. Освящено в 1952 г. На кладбище похоронены княгиня Вера Константиновна — дочь Великого Князя

Константина Константиновича (поэта «К.Р.»), вдова генерала, барона П. Н. Врангеля Ольга Михайловна Врангель (урожд. Иваненко), участники Белого движения, представители русского зарубежья XX в., например, писатель И. М. Ефимов и др.



Русское православное кладбище с участками казачьих захоронений.

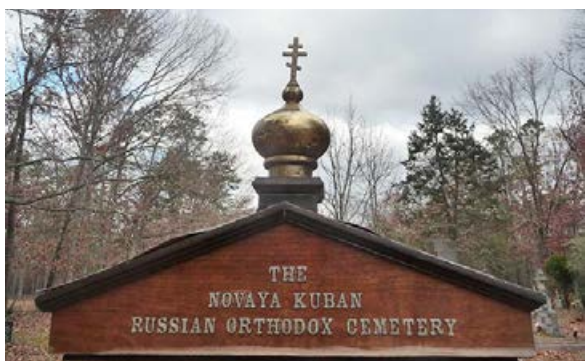
Нью-Йорк

Кладбище Вудлон. Могила художника А. П. Архипенко.

Кладбище Маунт-Хеброн. На нем похоронены: народный артист РСФСР, американский актер А. Д. Бениаминов, писатель С. Д. Довлатов, советский и американский артист балета, балетмейстер, хореограф А. И. Минц (А. И. Афанасьев) и др.



Новая Кубань (штат Нью-Джерси)



Могила С. Д. Довлатова

Сан-Франциско (штат Калифорния)

Мощи архиепископа Русской Православной Церкви Заграницей, прославленного в лике святителей, Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского покоятся в раке кафедрального собора в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».



Кладбище русских мореплавателей. Возникло в середине XIX в. рядом с православной церковью. Сейчас в этом месте выстроен район Russian Hill — русская горка.

Сиэтл (штат Вашингтон)

Русское братское кладбище ветеранов в Вашелли на территории мемориального парка Evergreen Washelli с храмом Святого Николая, построенным Союзом инвалидов и освященным в 1936 г. На кладбище похоронен и советский моряк Михаил Анисимов, сопровождавший в качестве зенитчика конвой со стратегическими грузами и скончавшийся в июне 1944 года в госпитале в Сиэттле.

Стратфорд (штат Коннектикут)

Кладбище Святого Иоанна Крестителя (Saint John the Baptist Russian Orthodox Cemetery), на котором на-

ходится могила авиаконструктора И. И. Сикорского (1889–1972), на плите которой написано: «Редко встречается прозорливый человек, мечты которого становятся реальностью. Еще реже тот, кто, осуществляя свои мечты, приносит благо другим. Таким человеком был Игорь Иванович Сикорский, пионер воздухоплавания, “отец вертолета”, изобретатель и философ».



Могила И. И. Сикорского

Хауэлл (Howell, штат Нью-Джерси)

Свято-Владимирское кладбище с казачьим участком.

ТУНИС

Бизерта

Христианское кладбище «Уэд Аль Асель» с русским участком. Первые русские могилы появились в 1921 г., одним из последних захоронений стала могила А. А. Манштейн-Ширинской, скончавшейся в 2009 г. Более сорока захоронений и общая братская могила. На кладбище установлен памятный знак морякам Русской эскадры и всем русским, умершим и похороненным в Тунисе. Могила

старшего лейтенанта, командира эсминца «Жаркий» А. С. Манштейна входит в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение».

Гаммарт

Французское военное кладбище, на котором находятся около 20 могил русских военных, служивших во Французском легионе в годы Первой мировой войны.

Мензель Бугриба

(прежнее название Ферривиль)

Христианское кладбище с русским участком и русскими захоронениями 1907, 1918–1920 гг. и периода Второй мировой войны, всего примерно 40 могил. Могила полковника Н. Е. Обосенко (Обозенко, Обозненко) входит в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение».

Сиди-Абдалла

Русские могилы в районе порта Сиди-Абдалла.

Табарка

Христианское кладбище с русской могилой историка флота, морского писателя, капитана 2-го ранга Нестора Александровича Монастырева и его супруги, врача Л. С. Монастыревой (урожд. Енишерловой).

Таркуна

Французское военное кладбище, на котором находятся четыре русских могилы.

Тунис

Христианское кладбище «Боржель», русский участок с двумя секциями: часть останков была перевезена с тунисского кладбища Бельведер на кладбище Боржель. Двести захоронений и две братские могилы. Могилы контр-адмирала М. А. Беренса и художника А. А. Рубцова входят в «перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение». (Перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 28 августа 2012 г. № 1551-р: в г. Тунисе).

Турция

(Европейская часть)

Гелиболу (полуостров Галлиполи)
Большое и малое русские кладбища. Малое русское кладбище включает захоронения запорожских казаков, погибших в период русско-турецких войн, и русских военнопленных Крымской кампании середины XIX в. На большом русском кладбище, основанном в 1921 году, похоронены солдаты и офицеры армии генерала Врангеля, а также гражданские лица, высадившиеся в Галлиполи в 1920 году. В июле 1921 года на нем был открыт и освящен памятник, созданный из двадцати тысяч камней, на мраморном фронтоне которого на русском, французском, турецком и греческом языках было написано: «Упокой, Господи, души усопших! 1-й корпус Русской Армии своим братьям-воинам, за Честь Родины нашедшим вечный покой на чужбине в 1920–21 гг. и в 1854–55 гг.,

и памяти своих предков-запорожцев, умерших в турецком плену». Во время землетрясения 1949 года этот монумент был значительно поврежден и позже разобран. Чтобы он не исчез из русской памяти, Общество Галлиполийцев в 1961 году создало его уменьшенную копию на русском участке французского кладбища в Сэнт-Женевьев-де-Буа, а в 2008 году совместно с Центром национальной славы России полностью восстановило на русском кладбище турецкого Гелиболу. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 августа 2012 г. мемориал в память россиян, находящийся в Турецкой республике (г. Гелиболу, область Чанаккале, квартал Гази Сулейман паша, ул. Ипек, 1-й переулок, № 1), могилы



Старый и восстановленный памятники в Галлиполи

князей Долгоруких, Апраксиных, Орловых, Палена, а также могилы Ю. Абашидзе, Н. Байбакова, В. Герасимовича, Э. Гробовича, В. Климова, С. Толмачева и А. Шифнер-Маркевича, признаны имеющими для Российской Федерации историко-мемориальное значение.

Стамбул

Храм-усыпальница пяти тысяч русских солдат и офицеров, погибших в Русско-турецкую войну 1877–1878 гг., и примерно столько же русских воинов было похоронено около него. Взорвана в 1914 г.

Мемориал в честь погибших 5 мая 1917 г. моряков подводной лодки Черноморского флота «Морж». Открыт в 1996 г. на территории генерального консульства РФ в Турции. В 2000 г. международная подводная экспедиция обнаружила подводную лодку «Морж» на дне пролива Босфор. Впоследствии к памятнику была добавлена мемориальная табличка с именами всех погибших на «Морже» моряков-подводников.

Хейбелиад

(остров в Мраморном море)

Захоронение 300 русских солдат и монумент, посвященный русским воинам, которые погибли в турецком плену

во время Русско-турецкой войны 1828–1829 гг. Памятник представляет собой статую ангела из белого мрамора, на постаменте которого выгравирована цитата из Евангелия:



«Больши сей любве никтоже имати да кто душу свою положит за други своя». Памятник был возведен в 1830 г. на частные средства офицеров императорской армии России.

УРУГВАЙ

Монтевидео

Британское кладбище, на котором находится могила русского философа Ивана Лукьяновича Солоневича (1 (13).11.1891 — 24.04.1953).

ФИНЛЯНДИЯ

Хамина

Старое кладбище в пригороде. Несколько русских захоронений конца XVIII—XIX вв.

Хельсинки

Ильинское православное кладбище. Открыто в 1815 г. В середине XIX в. построена Ильинская часовня, через век возведена церковь Ильи Пророка. На кладбище находится воинский мемориал, свыше десяти семейных склепов и большое число русских захоронений с памятниками и часовнями-усыпальницами, в т. ч. могилы морских офицеров, генералов флота и адмиралов Н. А. Бодиско, А. К. Небольсина, А. И. Непенина, О. В. Старка, генералов П. Е. Базилевского, Н. А. Ключева, Р. П. Шельтинга. На кладбищенской часовне при входе на Ильинский погост установлены корабельная рында и мемориальная доска «Морякам Российского флота, служившим во славу отечества и умершим в Финляндии 1696–1996». На кладбище имеется много могил русской твор-

ческой элиты, например, архитекторов И. Н. Кудрявцева и Н. Г. Фалеева, художников Ю. И. Репина, М. Н. Шилкина, А. К. Фаберже. В 1964 г. на кладбище была похоронена А. А. Танеева-Вырубова — фрейлина императрицы Александры Федоровны.



Могила А. А. Вырубовой

Никольское русское приходское кладбище. Возникло в 1930-е гг. около бывшего русского воинского кладбища 1826–1930 гг., на котором было похоронено несколько тысяч воинов России, о чем напоминает небольшой гранитный обелиск. В 1938 г. построен русский православный храм Николая Чудотворца, на алтарной апсиде которого в память о погребенных здесь российских воинах была установлена мраморная доска, на которой написаны слова молитвы: «Господи, помяни во Царствии Твоем зде»



лежащих русских воинов, имена их же Ты веши». Другой мемориал был установлен в память о воинах, павших во Вторую мировую войну. В 2001 г. на месте братской могилы воинов Российской императорской армии был установлен памятник от посольства России в Финляндии.

ФРАНЦИЯ

Канны

Кладбище Гран-Жас (Cimetière du Grand Jas). Существует с 1866 г. Его русский участок включает могилы с памятником воинам Экспедиционного корпуса Русской императорской армии во Франции, умершим в каннском госпитале, над которыми Русская православная церковь Архангела Михаила в Каннах ежегодно совершает панихиду, захоронение летчика Н. Е. Попова, погребенного в общей могиле для бедняков, но с отдельной памятной табличкой, семейную часовню-усыпальницу русского дворянского рода фон Дервиз, оформленную Д. М. Стеллецким, могилы правнука Екатерины II, члена Государственного совета России, графа А. П. Бобринского, балерины, первой жены Пабло Пикассо О. С. Хохловой, ювелира Карла Фаберже и др.



Памятник русским воинам



Памятная табличка летчику Н. Е. Попову



Мои́ла К. Фаберже

В крипте православной церкви Архангела Михаила в Каннах были похоронены великий князь Николай Николаевич (младший) с супругой Анастасией, великий князь Петр Николаевич с супругой Милицей, принц П. А. Ольденбургский, первый настоятель храма архиепископ Григорий (Остроумов) с супругой. В 2015 г. останки великого князя Николая Николаевича и его супруги Анастасии Николаевны Черногогорской были перезахоронены в столице России Москве, в часовне в честь Преображения Господня на братском воинском кладбище Мемориально-паркового комплекса героев Первой мировой войны.

Клармар

Городское кладбище Буа-Тардьё, на котором находится могила русского философа Н. А. Бердяева (1874–1948).



Лимр

На местном кладбище находится могила архиепископа Феофана Полтавского.



Ментона

Русское православное кладбище «Старый замок» с часовней. Основано в 1880 г. В 1886 году на деньги, которые были пожертвованы русскими эмигрантами, было выделено место для захоронений русских воинов. В 1930 г. на кладбище был похоронен адмирал, последний морской министр царской России И. К. Григорович, прах которого в 2005 г. был перевезен в Санкт-Петербург и захоронен на Никольском

кладбище Александро-Невской лавры. В настоящее время кладбище находится в запущенном состоянии, многие могилы разрушены и снесены.



Мурмелон-ле-Гран (Шампань)

Русское военное кладбище с православной часовней, храмом-памятником и мемориалом в честь солдат и офицеров Экспедиционного корпуса Русской императорской армии во Франции, погибших на французском фронте в Первую мировую войну. Захоронено примерно тысяча русских воинов Экспедиционного корпуса.



Ницца

Русское кладбище Кокад (Cimetière russe de Caucade). Открылось в 1867 г. Первоначально называлось Николаев-

ским в память скончавшегося в Ницце наследника престола, сына Александра III, великого князя Николая Александровича, однако позже оно было переименовано в Кокад (Cimetière russe de Saucade) — по названию расположенного рядом холма. Кладбище находится в ведении Русской культурной православной ассоциации Ниццы (L'Association Culturelle Orthodoxe Russe de Nice) и считается частным. На нем захоронено более трех тысяч выходцев из России, членов императорского дома, представителей известных княжеских родов (Гагариных, Волконских, Оболенских и др.), деятелей науки и культуры: литератор Г. В. Адамович (1894–1972), египтолог В. С. Голенищев (1856–1947), поэт В. М. Жемчужников (1830–1884), художник Ф. А. Малявин (1869–1940), композитор Л. Л. Сабанеев (1881–1968), искусствовед, график А. К. Шервашидзе (1867–1968) и другие. В Ницце нашел свое последнее упокоение и мятежный философ А. И. Герцен, который сначала был похоронен на парижском кладбище Пер-Лашез, а потом прах его был перевезен в Ниццу, где в 1872 году на его могиле установили памятник работы П. П. Забелло, изображающий Герцена стоящим во весь рост и смотрящим в сторону России. В 1867 г. на русском кладбище Кокад в неоклассическом стиле была возведена часовня во имя святителя Николая Чудотворца. Деньги на ее строительство пожертвовала А. М. Толстая в память об умершем в Ницце муже А. Н. Толстом, а иконостас был подарен семьей Дервиз. В 1923 г. к часовне был пристроен алтарь. Внутри часовни установлена памятная доска с именами офицеров Русской императорской армии, умерших в Ницце и похороненных



в братской могиле. Рядом с часовней установлен памятник русским морякам с якорем и Андреевским флагом.

В Ницце похоронены адмирал С. А. Воеводский, генералы Б. Е. Гартман, М. А. Свечин, Н. Н. Юденич, полковник А. Н. Раевский и другие военачальники.



Русское кладбище Кокад в Ницце

Париж

Парижское городское **кладбище Баньё** (Cimetière parisien de Bagneux). Существует с 1886 г. Среди русских захоронений есть могилы министра финансов Временного правительства, экономиста М. В. Бернацкого (1876–1943), композитора И. А. Вышнеградского (1893–1979), художников Ю. П. Анненкова (1889–1974), С. А. Залшупина (1898–1931), П. А. Нилуса (1869–1943), депутата Государственной думы первого и второго созывов, профессора В. Д. Кузьмина-Караваева.

Парижское городское **кладбище Батиньоль** (Cimetière des Batignolles). Существует с 1833 г. До создания под Парижем русского некрополя в Сент-

Женевьев-де-Буа, именно парижское кладбище Батиньоль было одним из основных мест погребения представителей русского зарубежья. На кладбище Батиньоль находятся могилы русского посла в Константинополе и Риме М. Н. Гирса (1856–1932), киевского вице-губернатора, винодела, князя К. А. Горчакова (1841–1926), тамбовского предводителя дворянства И. П. Демидова (1873–1946), министра иностранных дел Временного правительства, политика, историка П. Н. Милюкова (1859–1943), художника Л. Н. Бакста (1866–1924), композитора С. М. Ляпунова (1859–1924), банкира П. П. Рябушинского (1871–1924) и др. Здесь в 1938 г. был похоронен Ф. И. Шляпин, прах которого в 1984 г. был перевезен в Россию.



Могила
И. П. Демидова

Кладбище Монмартр (фр. Cimetière de Montmartre) — могилы дипломата, графа Николая Дмитриевича



Могила Вацлава Нижинского на кладбище Монмартр в Париже. Статуя, воздвигнутая за счет Сержа Лифаря, изображает Нижинского в партии Петрушки

Гурьева (1792–1849), коллекционера, князя П. Д. Салтыкова (1804–1889), художника Михаила Ивановича Скотти (1812–1861), танцовщика и хореографа Вацлава Нижинского (1890–1950).

Кладбище Монпарнас (Cimetière du Montparnasse). Существует с 1824 г. Среди русских захоронений на парижском городском кладбище Монпарнас находятся могилы создателя Славянской библиотеки в Париже, князя И. С. Гагарина (1814–1882), идеолога народничества П. Л. Лаврова (1823–1900), украинского политика С. В. Петлюры (1879–1926), художников И. А. Пуни (1894–1956), Х. С. Сутина (1893–1943), скульптора О. Е. Цадкина (1890–1967), шахматистов А. А. Алехина (1892–1946) и Л. А. Полугаевского (1934–1995), купца и коллекционера С. И. Щукина (1854–1936).

Кладбище Пасси — мавзолей художника Марии Башкирцевой.



Мавзолей Марии Башкирцевой на кладбище Пасси. Париж

Кладбище Пер-Лашез (Père-Lachaise). Существует с 1804 г. На кладбище находятся: склеп Общества русских художников им. И. С. Тургенева, мавзолей Елизаветы Демидовой (урожд. Строгановой) и родовая усыпальница Демидовых, могилы декабриста Н. И. Тургенева

(1789–1871), ученого-этнографа, востоковеда Н. В. Ханькова (1822–1878), агронома и революционера В. А. Старосельского (1860–1916), политика, члена Первой Государственной думы, юриста М. М. Винавера (1863–1926), одного из основателей РСДРП, меньшевика А. Н. Потресова (1869–1934), художников П. Ф. Челищева (1898–1957) и В. Е. Кропивницкой (1924–2008), хореографа Б. Е. Кохно (1904–1990), правозащитников А. И. Гинзбурга (1936–2002) и Н. Е. Горбаневской (1936–2013), поэта, публициста К. Д. Померанцева (1906–1991). В колумбарии находятся урны с прахом Айседоры Дункан и Нестора Махно. 3 мая 2005 года на кладбище установлен «Памятник русским участникам движения Сопротивления во Франции». Памятник был установлен в честь 60-летнего юбилея Победы во Второй мировой войне. Он создан по проекту скульптора Владимира Суровцева и архитектора Виктора Пасенко и представляет собой отлитую в бронзе фигуру участника движения Сопротивления в человеческий рост.



Мавзолей Е. А. Демидовой

Институт Пастера (Institut Pasteur)

Урна с прахом русского биолога, лауреата Нобелевской премии 1908 г.

в области физиологии и медицины И. И. Мечникова хранится в музей-библиотеке парижского института Луи Пастера. И. И. Мечников по приглашению Луи Пастера работал в этом институте в 1888–1916 гг.

Булонь-Бийанкур (Boulogne-Billancourt), западный пригород Парижа

Новое кладбище, на котором находится около ста русских могил: офицеров царской армии, беженцев и эмигрантов, в том числе, живописца, мозаичиста, педагога и общественного деятеля Л. В. Инглези (1882–1972) с надгробием из созданной им мозаичной плиты.

Кормей-ан-Паризи, в 15 км от Парижа

Русские захоронения постояльцев местного «Дома Земгора» на городском кладбище (рю Стратежик).

Курбевау, северо-западный пригород Парижа

Русские захоронения.

Моморанси (Montmorency), северный пригород Парижа

Русский участок на новом кладбище с захоронениями обитателей Русского дома военных инвалидов Моморанси и часовней в память русских воинов — участников Первой мировой войны 1914–1918 гг.

Сент-Женевьев-де-Буа (Sainte-Geneviève-des-Bois)

Самый известный русский заграничный некрополь в пригороде Пари-

жа. Возник в 1920-е гг. около Русского дома. В 1927 г. под русские захоронения в Сент-Женевьев-де-Буа был выделен отдельный участок, быстро превратившийся в некрополь с могилами не только постояльцев Русского дома, но и русских эмигрантов Франции и др. стран. Так, отдельный участок был выделен Отделу Общества Галлиполийцев во Франции, на котором находятся русские воинские захоронения и открытый в 1961 г. памятник — уменьшенная копия Галлиполийского памятника. Есть на кладбище мемориалы чинам Дроздовской и Алексеевской дивизий, казачий мемориал и памятник атаману А. П. Богаевскому, мемориал русским летчикам и мемориал кадетам российских кадетских корпусов. В 1938–1939 годы на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа по проекту А. А. Бенуа в стиле новгородско-псковского православного зодчества была построена церковь Успения Пресвятой Богородицы. В ней отпевали И. А. Бунина, З. Н. Гиппиус, Д. Н. Мережковского, И. И. Мозжухина, А. М. Ремизова, Д. П. Рябушинского, З. Е. Серебрякову, К. А. Сомова, И. С. Шмелева и других представителей творческой элиты России. Их знатные имена превратили кладбище Сент-Женевьев-де-Буа в подлинный пантеон русской культуры во Франции. Похоронены на кладбище и русские герои французского Сопротивления — К. Радищев, В. Оболенская, З. Пешков. После войны были построены гостиница, справочное бюро и часовня, возведенная в качестве усыпальницы для останков, перезахороненных из старых могил, срок аренды которых истек. В 1970-е гг. французские власти запретили хоронить русских эмигрантов и их потомков в Сент-Женевьев-де-Буа, кроме тех, кто жил в данном

районе или купил себе место на этом кладбище. Исключение было сделано для кинорежиссера А. А. Тарковского в 1987 г. и балетмейстера Р. Х. Нуреева в 1993 г. В 2016 г. русский сектор кладбища, насчитывающий 5200 могил (государственных, политических, общественных деятелей, военных, в т. ч. русских летчиков, сражавшихся во французских частях в период Второй мировой войны, мыслителей, литераторов, художников, мастеров театра и кино), распоряжением председателя правительства России Д. А. Медведевым вошел в перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для России историко-мемориальное значение.



Мемориал генералу М. В. Алексееву и всем алексеевцам



Моица И. А. Бунина



Могила Р. Х. Нуреева

Рокбрюн-Кап-Мартен (Roquebrune-Cap-Martin, департ. Приморские Альпы)

Городское кладбище, на котором находятся могилы великого князя Александра Михайловича, внука Николая I, и сестры последнего русского царя Николая II Ксении Александровны с супругом.

Сент-Илер-ле-Гран

Русское воинское мемориальное кладбище участников Экспедиционного корпуса Русской императорской армии во Франции периода Первой мировой войны. Создано в 1916 г. во время боев на Марне. Первоначально здесь было похоронено около 200 солдат и офицеров Русского экспедиционного корпуса. Позднее был перенесен прах еще 750 русских солдат и военнопленных, погибших во Франции. На кладбище в 1937 г. по инициативе Союза офицеров Экспедиционного корпуса Русской императорской армии во Франции возведен храм-памятник в честь Воскресения Христова, архитектором и автором росписей которого был А. А. Бенуа, а создателями иконостаса генерал-май-

ор П. А. Федоров и княжна Е. С. Львова. На стенах храма изображены четыре герба: московский, киевский, новгородский и владимирский. Под гербами — мраморные доски в память погибших русских воинов и выложенная золотой смальтой надпись по-французски: «Русским солдатам, павшим на поле славы во Франции в 1916–1918». Справа от входа в храм расположилось русское воинское кладбище с одинаковыми, выстроенными в шеренги, серыми крестами и надписью: «Погиб за Францию» с русскими фамилиями и именами. Отдельная шеренга крестов с надписью: «Неизвестный русский солдат». Помимо отдельных могил с крестами есть братская могила 426 русских солдат с памятником: пирамида, увенчанная крестом. Вторая мировая война добавила еще 36 русских могил, уже советских воинов, погибших в 1941–1945 гг.



Шель (Chelles)

Русское кладбище около русского дома.

ЧЕРНОГОРИЯ

Херцег Нови

Мемориальный комплекс при храме Св. Федора Ушакова Сербской

православной церкви на Русском участке городского Савинского кладбища. Комплекс включает: памятник-обелиск 1931 г. с надписью: «Русским людям, утравшим родину, вечный покой в братской земле» (отреставрирован в 2003 г. консульством России); храм Св. Федора Ушакова и звонница, построенные и освященные в 2007 г., пушка и якоря, поднятые с морского дна; Русское кладбище, возникшее в 1920-е гг. (приведено в порядок в 2005–2007 гг.), с могилами белогвардейцев (в т. ч. 12 адмиралов и генералов) и русских эмигрантов (инженеров, врачей, педагогов); памятник жертвам фашизма 1941–1945 гг., погибшим во Второй мировой войне.



Русское кладбище в Херцег Нови

ЧЕШСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Моравска Тржебова (Moravska Trebova)

Городское кладбище. Русский участок, расположенный на Крестовом холме, возник во время Первой мировой войны, когда в Моравска Тржебова был организован лагерь для военнопленных и беженцев. В 1920–1930-е гг. к воинским захоронениям прибавились могилы преподавателей и учеников русской гимназии, созданной для детей эмигрантов и существовавшей до 1935 г. На православном участке кладбища города Моравска Тржебова похоронены: капитан 1-го ранга, командир подводной лодки М. А. Елагин, полковник генерального штаба М. М. Газалов, донской казак, директор гимназии в Новочеркасске Ф. К. Фролов, глава судебной палаты Новочеркасска Н. М. Захаров, профессор Петербургской духовной академии А. П. Рождественский и др. Некоторые могилы имеют художественно оформленные надгробия. Так, могила морского офицера М. А. Елагина украшена якорями, над могилой Н. М. Захарова возвышается черный мраморный крест,



Вид кладбища в Моравска Тржебова

а надгробие Ф. К. Фролова имеет металлический барельеф с портретом усопшего. Однако многие русские захоронения находятся в запустении. Есть на кладбище безымянные русские могилы, в которых в основном похоронены учащиеся гимназии, скончавшиеся от туберкулеза, основной болезни детей русской эмиграции. На рубеже XX–XXI вв. потомками русских эмигрантов, живших в Моравска Тржебова, был возведен на кладбище общий памятник, на котором увековечены имена всех бывших российских подданных, здесь похороненных.

Прага

Ольшанское кладбище (Olsanske hřbitovu). Русский участок Ольшанского кладбища в Праге возник в 1905 г., когда настоятель пражской православной церкви Св. Николая, протоиерей Николай Рыжков добился от местных властей выделения на Ольшанском кладбище, ведущим свое начало с XVII в., отдельного православного участка с захоронениями 45 «храбрых русских офицеров, которые от полученных ими ран в сражении под Дрезденом и Кульмом в августе месяце 1813 года в городе Праге померли», и памятником, отреставрированным в 1906 г. Первая мировая война и революция в России привели к тому, что этот православный участок быстро заполнился, и в 1923 г. на Ольшанском кладбище для русских захоронений в Праге были выделены новые земли. Через год на них началось строительство русской церкви Успения Пресвятой Богородицы, освященной 22 ноября 1925 г. митрополитом Евлогием в присутствии премьер-министра Чехословакии К. Крамаржа. В крипте (склепе) церкви Успения Пресвятой Богородицы покоятся первый чехосло-

вацкий премьер-министр К. П. Крамарж с супругой Н. Н. Крамарж, урожденной Хлудовой, академик Н. П. Кондаков, доктор медицины Н. А. Келин и некоторые другие, в том числе военный инженер Н. Н. Ипатьев, в екатеринбургском доме которого, конфискованного большевиками, июльской ночью 1918 г. был расстрелян последний император России Николай II. А возле Успенской церкви, на православном участке Ольшанского кладбища расположены многочисленные могилы русских эмигрантов, среди которых встречаются имена писателя А. Т. Аверченко, академика Н. И. Андрусова, последнего городского головы Москвы Н. И. Астрова, председателя Совета министров Временного правительства С. Д. Голицына, литератора Вас. И. Немировича-Данченко, поэта Д. М. Ратгауза, евразийца П. Н. Савицкого, секретаря Первой Государственной думы Д. И. Шаховского, профессоров А. А. Кизеветтера, П. И. Новгородцева, Е. Ф. Шмурло. Вторая мировая война привела к новым захоронениям на Ольшанском кладбище. К братским могилам русских воинов, погибших в Первую мировую войну, прибавились захоронения советских солдат, покоящихся в 437 могилах. В XXI в. посольство России в Праге провело реконструкцию мемориала, в ходе которой бетонные обелиски, установленные в конце 1945 г., были заменены гранитными монументами с новыми, позолоченными надписями. Могилы С. А. Траилина (могила № 17-248), А. А. Кизеветтера (могила № 19-31), П. И. Новгородцева (могила № 19-14), В. А. Францева (могила № 19-26), П. А. Ляцкого (могила № 19-28) и А. С. Ломшакова (могила № 19-81) распоряжениями правитель-

ства Российской Федерации от 4 марта 2014 г. № 310-р. признаны захоронениями, имеющими историко-мемориальное значение.



Памятники царским и советским воинам



Могила писателя А. Т. Аверченко

Яромнеж

Кладбище русских военнопленных в крепости Йозефов с памятником «Погибшим за Отечество в Великую мировую войну».



ШВЕЙЦАРИЯ

Берн

Кладбище Бремгартен (Bremgartenfriedhof). Открыто в 1865 г. В 1876 г. на нем был похоронен русский мыслитель, философ, анархист М. А. Бакунин (1814–1876), а затем установлен надгробный памятник из большого неотесанного камня, на котором написано имя нашего знаменитого соотечественника. В 1915 г. В. И. Ленин и Н. К. Крупская рядом с могилой М. А. Бакунина захоронили урну с прахом Е. В. Крупской — матери Н. К. Крупской и тещи В. И. Ленина, которая в 1969 г. была перезахоронена в Ленинграде (СССР).



Могила М. А. Бакунина

Кларан (Кларанс, коммуна Монтрё)

Местное кладбище (Cimetière de Clarens). В 1977 г. там был похоронен русский писатель Владимир Владимирович Набоков (1899–1977).



Могила писателя В. В. Набокова и его супруги В. Е. Набоковой

ЭСТОНИЯ

Куремяэ

Захоронение губернатора Эстляндии, князя С. В. Шаховского и его супруги, княгини Е. Д. Шаховской на территории основанного ими в 1891 г. Пюхтицкого Успенского ставропигиального женского монастыря.

ЯПОНИЯ

Идзумиоцу, местечко Хамадера, о. Хонсю

Русское воинское кладбище с 89 могилами на месте лагеря для русских военнопленных. В 1906 г. три пленных унтер-офицера установили гранитный памятник своим погибшим товарищам.

Иокогама

Иностранное кладбище, на котором находятся свыше двухсот русских

могил с начальной датой захоронения 1859 г.

Кобе (Хонсю)

Иностранное кладбище, на котором находятся более ста русских могил.

Мацуяма, остров Сикоку

Русское кладбище, на котором похоронено около ста русских военнопленных, участников Русско-японской войны 1904–1905 гг.



Русское кладбище на о. Сикоку

Нагасаки

Русское кладбище с православной часовней Св. Николая. Первые русские могилы появились в 1858 г. после гибели моряков русского фрегата «Аскольд». В апреле 1891 г. некрополь в Нагасаки посетил вел. кн. Николай Александрович, будущий царь Николай II. Позже на кладбище были похоронены русские моряки корветов «Баян», «Богатырь», «Боярин», «Витязь», «Воевода», «Гридень», «Посадник», клиперов «Гайдамак», «Джигит», «Изумруд», «Опричник» и др. кораблей, участники похода русских войск в Китай конца XIX — начала XX в., Русско-японской войны и Белой армии. Последние русские могилы датируются 1945–1954 гг. Всего

около 500 захоронений. В ходе атомной бомбардировки Нагасаки русское кладбище очень пострадало, но было восстановлено в конце 1960-х гг.



Русское кладбище в Нагасаки

Немуро, о Хоккайдо

Могила русского матроса галиота «Екатерина» Семена Мелетина, умершего от цинги 11 апреля 1793 г.

Саруфуцу

Русское кладбище с 745 могилами погибших во время шторма и кораблекрушения советского парохода «Инди-гирка» в декабре 1939 г. у поселка Саруфуцу граждан СССР. В 1979 г. общество «Япония — СССР» на кладбище открыло памятник жертвам этой катастрофы.



Сетана, о Хоккайдо

Братская могила двенадцати русских моряков с корабля «Алеут», который потерпел кораблекрушение в 1877 г. В 1972 г. на средства и при участии местных жителей был поставлен памятник.

Токио

Могила Р. Зорге на кладбище Тама.



Хакодате

Русский участок кладбища для иностранцев. Первые захоронения россиян датируются 1830-ми гг. На русском участке установлен двухметровый памятный крест из белого камня по образцам новгородских поклонных крестов XI–XII вв. На кладбище похоронены моряки, дипломаты, эмигранты и др. Примечательны могилы супруги русского консула Елизаветы Гошкевич, врача Владимира Вестли, героев Синопского сражения и обороны Севастополя, соратников адмиралов Нахимова и Корнилова.



Хэда, полуостров Идзу

Русский некрополь с захоронениями погибших от шторма и цунами моряков фрегата «Диана» и членов дипломатической миссии адмирала Е. Путятина, который в декабре 1854 г. подписал первый договор между Россией и Японией.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование показывает, насколько сложную систему образуют объекты культурного наследия русского зарубежья, представляющие собой разные по составу, типам, видам, формам материальные и нематериальные (духовные) произведения, памятники истории и культуры, документальные, книжные, музейные, художественные собрания и коллекции, связанные с Россией и находящиеся на пяти континентах земного шара. Информационное «содержание» объектов наследия изменчиво и зависит не только от заложенного в них культурного текста, но и от исторического контекста той или иной эпохи, ее идей, смыслов, ценностей, а также субъектов наследия, которые по-разному интерпретируют одни и те же памятники, факты, события прошлого, и либо актуализируют их, делая частью современности, либо подвергают забвению и уничтожению.

Включенные в исследование объекты культурного наследия создавались в разные эпохи и периоды истории, которые придавали русскому зарубежью особый смысл и значение. Так, память об императорской России до сих пор хранят возведенные за рубежом дворцы, виллы и замки, соборы и храмы, воинские мемориалы, памятники русским царям, полководцам, ученым, путешественникам, художникам, писателям и поэтам. Иные объекты историко-культурного наследия оставила в зарубежной России советская эпоха, стремившаяся закрепить в коллективной памяти человечества идеи революции и коммунизма, торжества советского строя и победы над фашизмом. Во многих странах мира стоят памятники В. И. Ленину и возвышаются монументы советской воинской славы.

Многоликий характер коммеморации был присущ русской эмиграции, старавшейся в зарубежье сохранить и развить то, что на родине в те или иные периоды запрещалось: сначала памятники революционного и религиозного сопротивления, потом культуру императорской России, затем искусство андеграунда и диссидентскую литературу. В зарубежной России помнят и чтят многих правителей и государственных деятелей России (Петра I, Александра II и Александра III, Николая II), крупных военачальников (И. В. Гурко, М. И. Кутузова, М. Д. Скобелева, А. В. Суворова), деятелей отечественной науки и культуры: И. К. Айвазовского, А. Н. Бенуа, С. П. Дягилева, В. В. Кандинского, И. И. Мечникова, П. П. Семенова-Тян-Шанского, И. П. Павлова, И. И. Сикорского, В. К. Зворыкина, П. И. Чайковского и многих, многих других.

Перечень выявленных зарубежных объектов русского культурного наследия включает архитектурно-скульптурные произведения, ансамбли и монументы, увековечивающие память о тех или иных событиях и их участниках, произведения монументального искусства и ландшафтной архитектуры, библиотеки и книжные памятники, художественные собрания и музеи, памятники науки и техники. Некоторые объекты историко-культурного наследия русского зарубежья в настоящее

время находятся в запущенном, порой, руинированном состоянии, в частности, памятники русского церковного зодчества в Китае, серьезно пострадавшие во время так называемой культурной революции. Ряд объектов русского культурного наследия, например, в том же Китае или Турции был уничтожен, некоторые же просто не выдержали испытание временем и природными катаклизмами, оставив потомкам лишь память о них.

Отдельный блок объектов русского культурного наследия составляют архивные, музейные, библиотечные собрания и коллекции, документы и материалы. Долгая, насыщенная событиями, история русского зарубежья привела к формированию в мире большого числа частных, общественных, университетских архивов, библиотек и музеев, хранящих фонды различных русских заграничных учреждений и отечественных деятелей Зарубежной России. Со временем многие из них стали частью иностранных государственных архивов, различных многофункциональных центров хранения исторической памяти, научных, образовательных и культурных организаций. В настоящее время наиболее крупные собрания архивной, печатной и художественной россики находятся в США и в некоторых европейских центрах русского зарубежья.

Некоторые архивные, библиотечные, музейные собрания и коллекции русского зарубежья, полностью или частично, попали в советскую и постсоветскую Россию. Это происходило несколькими путями. Во-первых, через закупки, как например, материалы социал-демократического архива-музея-библиотеки князя Д. И. Бебутова, приобретенные в 1920-е годы в Берлине советским правительством для московского Института К. Маркса и Ф. Энгельса. Во-вторых, в ходе послевоенных репараций, частью которых был ввоз в СССР из побежденной Европы и Азии культурно-исторических ценностей: фондов Русского Заграничного Исторического Архива в Праге, вошедших в состав советских архивохранилищ, харбинской россики, которая в 1945 году была передана в Государственный архив Хабаровского края, и других. В-третьих, многие объекты культурного наследия русского зарубежья оказались в советской и постсоветской России в результате дарения и добровольной передачи, например, библиотека известного библиофила Н. А. Рубакина, завещавшего свое сотысячное книжное собрание Государственной библиотеке им. В. И. Ленина в Москве и в 1948 году перевезенное из Швейцарии в СССР, архив и музей американского общества «Родина», которые в 1994–1996 годы были по соглашению сторон привезены в Москву⁵³⁵, или историко-культурные раритеты, хранившиеся в римской квартире Ф. И. Шаляпина и переданные в начале XXI века его дочерью Мариной Федоровной в Россию.

В Советском Союзе всегда внимательно следили за политической и культурной жизнью русского зарубежья, собирали его материалы, документы, издания, и хотя они сразу же попадали в различные спецхраны, их значение для научных исследований нашего времени так же велико, как и значение объектов русского культурного

⁵³⁵ См.: *Муромцева Л. П.* Наследие русской эмиграции: возвращение на родину // Россия и современный мир. 2017. № 2 (95). С. 177–193.

наследия, находящихся за рубежом. Перестройка, а затем и ликвидация СССР повлекли за собой закрытие советских спецхранов и передачу их фондов в открытый доступ. В 1995 году было принято решение о создании в Москве Библиотеки-фонда «Русское зарубежье», которая в 2009 году стала «Домом русского зарубежья имени Александра Солженицына».

Справедливости ради следует отметить, что советские чиновники очень избирательно подходили к письменным, книжным, художественным памятникам зарубежной России и многое не хотели приобретать, как, например, уникальную библиотеку С. П. Дягилева, насчитывавшую две тысячи томов XVI–XX веков, которые, в конце концов, «были проданы на аукционе в Монте-Карло и разошлись по частным и государственным собраниям всего мира»⁵³⁶. Отказались они и от «зарубежной пушкинианы» С. М. Лифаря, который в 1958 году собирался привезти ее в Москву, но не получил советской визы. Правда, в годы перестройки и правления М. С. Горбачева Министерство культуры СССР все же приобрело у наследников Лифаря пушкинские раритеты «за миллион долларов, полученных от продажи картин современных советских художников-авангардистов»⁵³⁷. Произошел таким образом странный обмен: наследие Пушкина вернулось в Россию, а искусство русского авангарда ушло на Запад.

В начале XXI века постсоветская Россия, опираясь на существующие в различных странах мира Российские центры науки и культуры, а также некоторые зарубежные организации, стала разрабатывать и проводить в жизнь масштабные международные проекты и программы в области культуры и культурного наследия. К ним относится, например, проект Международного благотворительного общественного фонда «Диалог Культур — Единый Мир» по установке бюстов и памятников первому космонавту Земли Ю. А. Гагарину, который в настоящее время охватывает более шестидесяти стран. Активную работу осуществляет «Международная Федерация русскоязычных писателей», реализующая обширную программу «Всемирное культурное наследие, фундаментальные ценности и русский язык», в рамках которой ведется планомерное возведение за рубежом памятников великим деятелям отечественной истории и культуры, прежде всего, А. С. Пушкину как главному выразителю архетипического, глубинного образа России.

⁵³⁶ Лифарь С. Моя зарубежная пушкиниана // Наше Наследие. 1989. № III (9). С. 23.

⁵³⁷ Там же. С. 22.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. *Абрамов А. И.* «Путь» (№№ 1–61) — орган русской религиозной мысли при Религиозно-философской академии в Париже // *Путь: Орган русской религиозной мысли. Книга 1 (I–VI)*. М.: Издательство «Информ-Прогресс», 1992. С. 4–6.
2. *Абызов Ю. И.* А издавалось это в Риге. 1918–1940. М.: Русский путь, 2006. — 416 с.
3. *Абызов Ю.* Периодические издания Латвии // *Балтийский архив*. 1999. Т. V. С. 236–240.
4. *Абызов Ю. И.* Рижские издательства // *Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры*. М.: РОССПЭН, 2000. С. 336–339.
5. *Абызов Ю.* Русское печатное слово в Латвии 1917–1944 гг. : Библиографический справочник: В 4 ч. Stanford: Stanford Slavic Studies., 1990–1991.
6. *Абызов Ю.* Русское печатное слово в Латвии // *Балтийский архив*. 1996. Т. II. С. 140–146.
7. *Абызов Ю. И.* «Двинский голос» // *Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры*. М.: РОССПЭН, 2000. С. 112–113.
8. *Абызов Ю. И.* «Сегодня» // *Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры*. М.: РОССПЭН, 2000. С. 426–431.
9. *Абызов Ю. И.* «Слово» // *Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры*. М.: РОССПЭН, 2000. С. 436–439.
10. *Авдюшева Н. А.* Русская художественная эмиграция «первой волны» в Бельгии (1918–1939): Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. искусствоведения. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. — 29 с.
11. *Аверинцев С. С.* Иванов Вячеслав Иванович // *Католическая энциклопедия*. М.: Изд-во францисканцев, 2005. Т. II. С. 26–31.
12. *Аверинцев С. С.* «Скворешниц вольных граждан...» Вячеслав Иванов: путь поэта между мирами. СПб.: Алетейя, 2002. — 167 с.
13. Австралия в русском восприятии, 1807–2007. Впечатления и образы. Идеи / Отв. ред. Ю. Г. Фридрихштейн, сост. и авт. вступ. ст. И. Н. Васильева-Южина. М.: Рудомино, 2007. — 335 с.
14. *Авторханов А.* Мемуары. Франкфурт на Майне: Possev-Verlag, 1983. — 770 с.
15. *Автухович Т.* Советский дискурс в лирике Иосифа Бродского: визуальный аспект // *Труды Русской антропологической школы*. Вып. 11. М.: РГГУ, 2012. С. 156–169.
16. *Агеносов В. В.* Восставшие из небытия: Антология писателей Ди-Пи и второй эмиграции. М.: АИРО-XXI; СПб.: Алетейя, 2014. — 735 с.
17. *Агеносов В. В.* Литература русского зарубежья (1918–1996). М.: Терра-Спорт, 1998. — 543 с.
18. *Агеносов В.* Союз русских писателей и журналистов в ЧСР // *Записки Русской Академической группы в США*. Т. XXXI. N.Y., 2001–2002. С. 172–185.
19. *Адамович Г. В.* Вклад русской эмиграции в мировую культуру. Париж: [б. и.], 1961. 18 с.
20. *Адамович Г. В.* Критическая проза / Вступ. ст., сост. и примеч. О. А. Коростелева. М.: Лит. ин-т, 1996. — 384 с.
21. *Адамович Г.* На Западе. Париж: б. и., 1939. — 62 с.
22. *Адамович Г.* Маклаков и Толстой // *Адамович Г. Василий Алексеевич Маклаков. Политик, юрист, человек*. Frankfurt: Possev Verlag, 1968. S. 83–112.
23. *Адамович Г. В.* Мережковский // *Д. С. Мережковский: pro et contra. Личность и творчество Дмитрия Мережковского в оценке современников*. Антология. СПб.: Изд-во РХГИ, 2011. С. 389–401.
24. *Адамович Г. В.* Одиночество и свобода. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1955. — 316 с.

25. *Адамович Г. В.* О книгах и авторах: Заметки из литературного дневника. Париж: [б. и.], 1967. — 31 с.
26. *Азаров Ю. А.* Газета «Новое время» в эмиграции // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2002. № 1. С. 119–133.
27. *Азаров Ю. А.* Диалог поверх барьеров. Русское литературное зарубежье: центры, периодика, взаимосвязи (1918–1940). М.: Совпадение, 2005. — 235 с.
28. *Азаров Ю. А.* Журнал «Современные записки»: партийная редакция и литература // Русская культура XX века на родине и в эмиграции. Имена. Проблемы. Факты. М., 2002. Вып. 2. С. 279–297.
29. *Азаров Ю. А.* «Новый град»: философское мирозерцание и «творческое преодоление большевизма» // Литература русского зарубежья, 1920–1940. Вып. 5. М.: ИМЛИ РАН, 2013. С. 87–128.
30. *Азаров Ю. А.* Русская литературная эмиграция в США 1920–1930-х гг.: (По материалам периодических изданий) // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2000. № 3. С. 83–97.
31. *Азаров Ю. А.* Русская периодическая печать в Финляндии // Русская культура XX века на родине и в эмиграции. Имена. Проблемы. Факты. М., 2000. Вып. 1. С. 236–257.
32. *Айхенвальд Ю.* Достоевский // Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей. Берлин: Слово, 1923. Т. 2. С. 115–135.
33. *Аксельрод П. Б.* Пережитое и передуманное / П. Б. Аксельрод. Кн. 1. Семидесятые годы. Берлин: Изд-во Э. И. Гржебина, 1923. — 444 с.
34. *Алданов М.* Из записной тетради. Мысли о Достоевском и Толстом // Современные записки (Париж) 1930. Кн. 44. С. 353–365.
35. *Александров-Невский кафедральный собор в Париже: памятка к столетию собора / Сост. по материалам ключаря собора протоиерея Александра Чекана.* Париж: Приходской совет собора, 1961. — 55 с.
36. *Александров С. А.* Газета «Последние новости». Париж (1920–1940 гг.) // Россия и современный мир. М., 1994. Вып. 2. С. 180–186.
37. *Алексеев А. Д.* Литература русского зарубежья: Книги 1917–1940: Материалы к библиографии / Отв. ред. К. Д. Муратова. СПб.: Наука, 1993. — 202 с.
38. *Алексеев М. И.* Русская молодежная печать в Маньчжурии // Дальний Восток России — Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества. Хабаровск, 1998. С. 228–232.
39. *Алексей Ремизов: Исследования и материалы / РАН Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом); А. М. Грачева.* СПб.: Дмитрий Буланин, 1994. — 286 с.
40. *Аллилуев А. А., Богданов, М. А.* Крейсера «Жемчуг» и «Изумруд». СПб.: ЛеКо, 2004. — 80 с.
41. *Аллой В.* Записки аутсайдера // Минувшее. Исторический альманах. СПб.: Atheneum — Феникс, 1997. С. 112–161.
42. *Аловерт Н.* Михаил Барышников. Я выбрал свою судьбу. М.: АСТ-Пресс Книга, 2006. — 344 с.
43. *Алтанов В. М.* Николай Александрович Невский как японист // Невские чтения. Международный симпозиум в честь 120-летия со дня рождения Н. А. Невского. Тезисы и доклады. СПб.: РАН, 2012. С. 5–6.
44. *Американское Общество по охране русских памятников // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXIII. N. Y., 2004. С. 255–256.*
45. *Амфитеатров А. В.* Литература в изгнании. Белград: Газ. «Новое время, 1929. — 57 с.
46. *Анастасьев Н. А.* Владимир Набоков. Одинокий король. М.: Центрполиграф, 2002. — 525 с.
47. *[Андерсон В. М.] Русский некрополь в чужих краях.* Вып. 1. Париж и его окрестности. Изд. Вел. кн. Николай Михайлович. Пг.: тип. М. М. Стасюлевича, 1915. — 101 с.

48. *Андреев Г. (Хомяков Г. А.).* В отраженном свете: «Мосты», эмиграция, Россия // Русская литература в эмиграции / Сб. ст. под ред. Н. Полторацкого. Питтсбург, 1972. (Slavic ser.; №. 1) С. 309–320.
49. *Андреев Г. Н.* Русская журналистика в эмиграции: Авторы и журналы третьей волны эмиграции. М.: Новый Хронограф, 2012. — 300 с.
50. *Андреева Е. Н.* Общество защиты науки и знаний в Великобритании и помощь русским ученым-эмигрантам // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. 2013. М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2014. С. 67–101.
51. *Анненков Ю.* Дневник моих встреч. Цикл трагедий. М.: И. Захаров, 2001. — 512 с.
52. Аннотированная роспись содержания журнала «Современные записки» / Сост. Манфред Шруба // Вокруг редакционного архива «Современных записок» (Париж, 1920–1940): Сборник статей и материалов / Под ред. Олега Коростелева и Манфреда Шрубы. М.: Новое литературное обозрение, 2010. С. 297–483.
53. *Антоненко Н. В.* Идеология и программа монархического движения русской эмиграции: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук: 07.00.02. М.: Москов. гос. обл. ун-т, 2005. — 32 с.
54. *Антоненко Н. В.* Идеи патриотизма и национализма в общественной мысли русского зарубежья // Патриотизм и национализм как факторы российской истории (конец XVIII в. — 1991 г.). М.: Политическая энциклопедия, 2015. С. 562–563.
55. *Антошин А. В.* Документы российской эмиграции в русском архиве Лидса // Отечественные архивы. 2008. № 5. С. 67–71.
56. *Антощенко А. В.* «Евразия» или «Святая Русь»? (Российские эмигранты на путях самосознания на путях истории). Петрозаводск: Петрозаводский государственный университет. 2003. — 392 с.
57. *Апчинская Н. П.* Марк Шагал. Портрет художника. М.: Изобразительное искусство, 1995. — 208 с.
58. *Аранс Д.* Библиография русских книг, изданных за пределами СССР, 1980–1989. Washington: Russica, 1990. — 257 с.
59. *Аранс Д.* Русские книги за рубежом. 1980–1995. М.: ГПИБ, 2001. — 471 с.
60. Аржаковский Антуан. Журнал «Путь» (1925–1940): Поколение русских религиозных мыслителей в эмиграции. Киев: Феникс, 2000. — 656 с.
61. *Аржаковский А.* Между историей и памятью: Николай Бердяев, русский мыслитель во Франции // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 248–259.
62. *Ариас М.* Одиссея Максима Горького на «острове сирен»: «русский Капри» как социокультурная проблема // Toronto Slavic Quarterly. University of Toronto — Academic Electronic Journal in Slavic Studies. 2006. № 17.
63. *Арно С.* Русский Висбаден: Меланхолические прогулки: Поэтический путеводитель по русскому историческому кладбищу в Висбадене с приложением схемы кладбища и исторических справок. СПб.: Олимп (СПб), 2006. — 68 с.
64. *Арустамова А.* Давид Бурлюк в журнале «Цвет и рифма». Художник и поэт на перекрестке культур // Литература двух Америк. 2021. № 10. С. 207–227.
65. Архив Л. П. Карсавина. Вып. I: Семейная корреспонденция. Неопубликованные труды, составление, предисловие / Коммент. П. И. Ивинского. Вильнюс: Vilniaus universiteto leidykla, 2002. — 201 с.
66. Архив Л. П. Карсавина. Вып. II: Неопубликованные труды. Рукописи / Сост., вступит. ст., коммент. П. И. Ивинского. Вильнюс: Vilniaus universiteto leidykla, 2003.
67. Архив Русской и Восточно-Европейской истории и культуры при Колумбийском университете в гор. Нью-Йорке // Россия в США: Сборник статей / Ред. А. В. Попов (Материалы к истории русской политической эмиграции; Вып. 7). М.: Институт политического и военного анализа, 2001. С. 333–348.

68. Архитектурное наследие Русского зарубежья. Вторая половина XIX — первая половина XX в. / Сост. и отв. ред. С. С. Лешоко [Материалы международной конференции. 19–20 октября 2004]. СПб.: Дмитрий Буланин, 2008. — 427 с.
69. *Арьев А. Ю.* Георгий Иванов в журнале «Возрождение» // Зарубежная Россия 1917–1939 гг.: Сборник статей / Отв. ред. В. Ю. Черняев. СПб.: Suomin Pietarin, Европейский Дом, 2000. С. 319–324.
70. *Ахиезер А.* Эмиграция из России: культурно-исторический аспект // Свободная мысль. 1993. № 7. С. 70–78.
71. *Арцыбашев М. П.* Записки писателя (1907–1927). Дьявол / Сост., авт. вступ. ст. и примеч. Т. Ф. Прокопов. М.: НПК «Интелвак», 2006. — 792 с.
72. *Бабенко В. Г.* Арлекин и Пьеро. Николай Евреинов. Александр Вертинский: судьбы артистов (документы, размышления, литературные фантазии). Екатеринбург: Изд.-во Уральского ун-та, 2011. — 396 с.
73. *Бабичева М. Е.* Писатели второй волны русской эмиграции: Биобиблиогр. очерки; РГБ; НИО библиографии. М.: Пашков дом, 2005. — 447 с.
74. *Баганова М.* Рудольф Нуриев. М.: АСТ, 2014. — 288 с.
75. *Бадялов А.* Неизвестная Россия в Библиотеке Конгресса США // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXIII. N. Y., 2004. С. 201–216.
76. *Базанов П. Н.* Архивные материалы русских эмигрантских издательств в США во второй половине XX века // Россия в США: Сборник статей / Ред. А. В. Попов. М.: Институт военного и политического анализа, 2001. С. 227–241.
77. *Базанов П. Н.* Издательская деятельность политических организаций русской эмиграции (1917–1988). СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, 2004. — 432 с.
78. *Базанов П. Н.* Книжное дело русской эмиграции «Дипийского периода» (1945–1951 гг.) // Книга: Исследования и материалы. М., 2002. Сб. 80. С. 365–378.
79. *Базанов П. Н., Шомракова И. А.* Книга русского зарубежья: Из истории книжной культуры XX века: Учебное пособие. СПб.: Петербургский институт печати, 2001. — 113 с.
80. *Базанов П. Н., Шомракова И. А.* «УМСА-Press» // Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга русского зарубежья: Из истории книжной культуры XX века. СПб.: Петербургский институт печати, 2001. С. 81–84.
81. *Баллер Э. А.* Социальный прогресс и культурное наследие. М.: Наука, 1987. — 160 с.
82. *Бальмонт К. Д.* В раздвинутой дали. Поэма о России. Белград: [б. и.], 1929. — 199 с.
83. *Баренбаум И. Е.* Книга как агент культуры // Возрождение культуры России: Кн.-библ. Дело. СПб., 1997. С. 3–13.
84. *Баренбаум И. Е.* Книжные связи как фактор международного и межнационального культурного общения. (Историография. Источники. Проблематика) // Книга: исследования и материалы. 1994. Сб-к 69. С. 20–24.
85. *Барсукова Н. А.* Из истории изданий товарищества «Вольная Сибирь» в Праге // Книга: исследования и материалы. М.: Книжная палата, 1991. С. 177–181.
86. *Басаргина Е. Ю.* Археологический институт им. Н. П. Кондакова (Seminarium Kondakovianum): По материалам архивов Праги // Мир русской византистики. СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. С. 766–811.
87. *Басаргина Е. Ю.* А. А. Васильев и русский археологический институт в Константинополе // Российские инженеры и ученые в эмиграции. М.: ПО «Перспектива», 1993. С. 127–136.
88. *Батанова О. Н.* Концепция русского мира: зарождение и развитие // Вестник Национального института бизнеса. 2008. Вып. 6. С. 83–91.
89. *Батов В. И.* Проблема и содержание мемориального проектирования // Памятниковедение. Теория, методология, практика. М.: НИИ Культуры, 1986. С. 34–39.

90. *Батшев В.* Писатели русской эмиграции. Германия 1921–2008: материалы к биобиблиографическому словарю. Франкфурт-на-Майне: Литературный европеец, 2008. — 296 с.
91. *Батшев В. С.* Русские зарубежные писатели начала XXI века. Автобиографии / Сост. В. С. Батшев. Франкфурт-на-Майне: Литературный европеец, 2004. — 464 с.
92. *Бегидов А. М.* Военная школа российской эмиграции в 1920–1945 годах. Нальчик: Эль-Фа, 2001. — 95 с.
93. *Безродная А. Ю.* Становление сетевой структуры «русского мира» в Германии 1991–2000 гг. // Genesis: исторические исследования. 2022. № 10. С. 13–22.
94. *Белгородская Л. В.* Иконография Дома Романовых. По материалам американского музея Хиллвуд // Вестник архивиста. 2013. № 2 (122). С. 71–79.
95. *Белобородько В. Л.* Архив русской церкви на Аляске в Библиотеке конгресса США // Вопросы истории. 1969. № 8. С. 189–192.
96. *Белобровцева И.* Николай Ефимович Андреев — русский медиевист в Эстонии // Российская интеллигенция на родине и в зарубежье: Новые документы и материалы. Сб. ст. / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии; Сост. Т. А. Пархоменко; Ред. К. З. Акоюн. М.: РИК, 2001. С. 138–151.
97. *Белошевская Л.* Литературная деятельность русской эмиграции в Чехословакии // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 252–257.
98. *Беляев С. А.* Семинарий имени академика Н. П. Кондакова — неотъемлемая часть русской национальной культуры // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2000. № 1. С. 95–105.
99. *Беляков В. В. И. Я. Билибин в Египте. 1920–1925. Письма, документы и материалы.* М.: Дом Русского Зарубежья им. Александра Солженицына: Русский путь, 2009. — 320 с.
100. *Беляков В. В.* Приютила Африка Жар-птицу. Россияне в Египте. М.: Классик Плюс, 2000. — 253 с.
101. *Беляков В. В.* Русский Египет. М.: Вече, 2008. — 336 с.
102. *Бем А. Л.* Достоевский. Прага: Петрополис, 1938. — 190 с.
103. *Бем А. Л.* Достоевский — гениальный читатель // О Достоевском. Сборник статей под ред. А. Л. Бема. Paris: Amga Editions, 1986. С. 5–22.
104. *Бем А. Л.* «Игрок» Достоевского (В свете новых биографических данных) // Современные записки (Париж) 1925. Кн. 24. С. 372–392.
105. *Бем А. Л.* К вопросу о влиянии Гоголя на Достоевского. Прага: Уния, 1928. — 32 с.
106. *Бем А. Л.* О Достоевском. Сборник статей под ред. А. Л. Бема. Paris: Amga Editions, 1986. С. 229–255.
107. *Бем А. Л.* Первые шаги Достоевского (Генезис романа «Бедные люди») // Slavia (Прага). 1933. Т. 12. Вып. 1–2. С. 134–181.
108. *Бем А. Л.* Тайна личности Достоевского // Православие и культура. Сборник религиозно-философских статей. Берлин: Русская книга, 1923. С. 181–196.
109. *Бем А. Л.* «Фауст» в творчестве Достоевского // Записки научно-исследовательского свободного университета. Т. V (X). Прага, 1937.
110. *Бенаму Р.* Хана Орлова: возвращение. Документальная повесть / Пер. с фр. Н. Хотинской. М.: Книжники, 2021. — 232 с.
111. *Бенуа А.* Дневник 1916–1918 годов. М.: Изд-во «Захаров», 2006. — 768 с.
112. *Бенуа А.* Дневник 1918–1924 годов. М.: Изд-во «Захаров», 2010. — 816 с.
113. *Бенуа А.* Жизнь художника. Воспоминания. Т. 1–2. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1955.
114. *Бенуа А.* Мои воспоминания. Т. 2. Кн. 4–5. М.: Наука, 1990. — 743 с.
115. *Берберова Н.* Александр Блок и его время. Биография / Пер. А. Курт, А. Райская. М.: Астрель, 2012. — 256 с.

116. *Берберова Н.* Бородин. Berlin: Петрополис, 1938. — 99 с.
117. *Берберова Н.* Курсив мой. Автобиография. München, 1972. — 656 s.
118. *Берберова Н.* Чайковский. История одинокой жизни. Berlin: Петрополис, 1936. — 300 с.
119. *Бердяев Н.* Русская идея: Основные проблемы русской мысли XIX века и начала XX века. Paris: YMCA-PRESS, 1971. — 259 с.
120. *Бердяев Н. А.* Миросозерцание Достоевского. Прага; Париж: ИМКА-Пресс, 1923. — 238 с.
121. *Бердяев Н. А.* Смысл истории: Опыт философии человеческой судьбы. Берлин: Обелиск, 1923. — 270 с.
122. *Бешанова С. А., Ельцова Е. Н.* «Мы лишь тени былого...»: захоронения с русской эскадры на христианском кладбище города Мензель Бугриба в Тунисе // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2018. М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2018. С. 415–446.
123. *Бёмиг М.* Литературное и художественное творчество русских эмигрантов в Берлине начала 20-х годов. Возрождение «стиля рюс» или зародыш новой художественной манеры? (И. Пуни и В. Шкловский) // Contributi italiani al XII Congresso internazionale degli slavisti (Craçovia 26 agosto — 3 settembre 1998), под. ред. Esvan F, Napoli 1998. С. 465–481.
124. *Бёмиг М.* (публикация), Письма П. Ф. Челищева (1953–1957) // Archivio russo-italiano IX: Ol'ga Resnevi -Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, под. ред. Garetto E., d'Amelia A., Kumpan K., Rizzi D. Salerno, 2012 Т. II. С. 313–338.
125. *Бёмиг М.* Театральная деятельность Н. Я. Агнивцева в Берлине 20-х годов // Na pogranczu nauk i kultur, “Studia i szkice slawistyczne XI”, под. ред. Giej M., Wielg T. Opole, 2011. С. 35–48.
126. *Бёмиг М.* Художник Павел Федорович Челищев (1898–1957): от «стиля рюс» к сюрреализму и абстракционизма // Ruska dijaspora i slovenski svet. Zbornik radova, под. ред. Bunjak P. Beograd, 2013. С. 453–463.
127. *Бёрд Р.* Вячеслав Иванов за рубежом // Русское зарубежье: история и современность. Вып. 1. М.: ИНИОН, 2011. С. 179–206.
128. Библиографический указатель русской печати за рубежом за 1957–1958 годы / Сост. М. В. Шатов // Мосты. Мюнхен, 1959. № 3.; Библиографический указатель русской печати за рубежом за 1959 год / Сост. М. В. Шатов // Мосты. Мюнхен, 1961. № 6.
129. Библиография литературы о Льве Шестове / Сост. Н. Л. Барановой-Шестовой. Paris: Institut D'Etudes Slaves, 1978. — 70 с. (Ecrivains russes en France; Т. XXXVI/2.)
130. Библиография работ М. И. Раева, включавшая свыше трехсот названий, опубликована в октябре 1982 г. Russian Review, vol. 41, № 4. P. 454–471.
131. Библиография русской зарубежной литературы: 1918–1968: В 2 т. / Bibliography of Russian Émigré Literature 1918–1968: 2 vol. / Сост. Л. А. Фостер. Бостон: G. K. Hall & Co, 1970.
132. Библиография трудов Льва Карсавина / Изд. Александра Клементьева. Предисл. Никиты Струве. Париж: Ин-т славянских исследований, 1994. — 63 с.
133. *Билибин И. Я.* Статьи. Письма. Воспоминания о художнике. Л.: Художник РСФСР, 1970. — 376 с.
134. *Бирман М. А. М. М. Карпович и «Новый журнал»* // Отечественная история. 1999. № 5. С. 124–134; № 6. С. 112–116.
135. *Бобрин О. А.* Хроника памяти. Из американских дневников Артура Лурье // Искусство музыки. Теория и история. 2012. № 5. С. 167–194.
136. *Боброва З. И.* Ирина Одоевцева — поэт, прозаик, мемуарист. Лит. портрет. М.: Наследие, 1995. — 154 с.
137. *Богомолов Н. А.* Варшавская газета «За свободу!» в 1928–1929 гг.: политика и культура // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2002. № 6. С. 34–50.
138. *Богомолов Н. А.* Вл. Ходасевич: начало эмиграции // Russische Emigration im 20. Jahrhundert: Literatur — Sprache — Kultur. Mn., 2005. S. 169–187.

139. *Богомолов Н. А.* Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников. 1900–1937. М.: Лантерна-Вита, 1994. — 623 с.
140. *Богомолов Н. А.* Русская газета в Польше: Литература и политика // *Words, Deeds and Values: The Intelligentsias in Russia and Poland during the Nineteenth and Twentieth Centuries.* Lund, 2005. С. 217–228. (*Slavica Lundensia*; Vol. 22).
141. *Богомолов Н. А.* «Современные записки» // *Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры.* М.: РОССПЭН, 2000. С. 443–451.
142. *Богословский А. Н.* Газета «Русская мысль»: единство культуры поверх границ // *Новый мир.* 1992. № 1. С. 193–195; *Колеров М. А.* Русские писатели и «Русская мысль» (1921–1923). Новые материалы // *Минувшее.* 1996. Вып. 19. С. 234–253.
143. *Богословский А. Н.* «Русское возрождение» // *Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры.* М.: РОССПЭН, 2000. С. 567–569.
144. *Бойд Б.* Владимир Набоков. Американские годы. СПб.: Симпозиум, 2010. — 948 с.
145. *Болховитинов Н. Н.* М. М. Карпович и становление русистики в США // *Зарубежная Россия 1917–1945.* Кн. 3. СПб., 2004. С. 86–97.
146. *Болховитинов Н. Н.* Роль русских историков в становлении русистики в США // *Вопросы истории.* 2001. № 4. С. 3–20.
147. *Болховитинов Н. Н.* Русские ученые–эмигранты (Г. В. Вернадский, М. М. Карпович, М. Т. Флоринский) и становление американской русистики в США. М.: РОССПЭН, 2005. — 139 с.
148. *Болховитинов Н. Н.* Теория евразийства и многотомная история России Г. В. Вернадского // *Scripta Gregoriana: Сборник в честь 70-летия ак. Г. М. Бонгард-Левина.* М., 2003. С. 374–283.
149. *Бонгард-Левин Г. М.* Академик М. И. Ростовцев и русская эмиграция // *Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского.* М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 130–136.
150. *Бонгард-Левин Г. М.* Из «Русской мысли». СПб.: Алетейя, 2002. — 228 с.
151. *Бонч-Бруевич В.* Как печатались за границей и тайно доставлялись в Россию запрещенные издания нашей партии. 2 е изд. М.: Кооп. изд-во «Жизнь и знание». 1927. — 115 с.
152. Борис Поплавский в оценках и воспоминаниях современников / Предисл. Л. Аллена; Сост. Л. Аллен, О. Гриз. СПб.: Логос; Düsseldorf: Голубой вестник, 1993. — 182 с.
153. *Борисов В. П.* Заслуженный русский американец Владимир Зворыкин // *Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского.* М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 345–350.
154. *Борисов В. П.* Истоки и формирование российского научного зарубежья // *Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского.* М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 284–291.
155. *Борисов В. П., Волков В. А., Куликова М. В.* Формирование научного центра российской эмиграции в Чехословакии // *Записки Русской Академической группы в США.* Т. XXXI. N. Y., 2001–2002. С. 138–145.
156. *Бородин О. Р.* К созданию концепции национального фонда экстериористики в России // *Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского.* М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 436–440.
157. *Бородина Т. П.* И. Е. Репин в Финляндской прессе. 1918–1930 // *Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939.* М.: Индрик, 2008. С. 127–134.
158. *Борха Мойя А. М.* Книгоиздательская деятельность З. И. Гржебина в истории русской культуры первой четверти XX в. // *Книга, молодежь, перестройка: Вторая Всесоюзная научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов отрасли: Секция книговедения и социология печати: Тезисы докладов.* М., 1990. С. 23–24.
159. *Боулт Дж. Э., Фолини М., Лаучкайте Сургайлене Л.* Марианна Верёвкина (1860–1938): Художники русского зарубежья. М.: Третьяковская галерея, 2010. — 310 с.

160. *Бочаров И., Глушакова Ю.* Бутурлины — друзья Пушкиных. Из итальянских разысканий. М.: Правда, 1988. — 62 с.
161. *Бочаров И., Глушакова Ю.* Итальянская пушкиниана. М.: Современник, 1991. — 443 с.
162. *Бочаров И., Глушакова Ю.* Русский мемориал в Риме // История: научно-популярные очерки. М.: Молодая гвардия, 1975. С. 79–82.
163. *Брежже Б.* Русские музеи и архивы вне России. Даугавпилс, 1931. — 17 с.
164. *Брейтбарт Е. А., Сапов В. В.* «Грани» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 532–534.
165. Брянчанинов Георгий, архим. Воспоминания студента Духовной Академии в Риме 1939–1947. Кн. 1. Мельбурн, 1994. Кн. 2. Мельбурн, 1996.
166. *Бубенникова М.* Эмигрантский период жизни и творчества Альфреда Людвиговича Бема (1886–1945) // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXI. N. Y., 2001–2002. С. 161–171.
167. *Будберг А. В.* Дневник белогвардейца. Воспоминания. Мемуары. Минск-М.: Изд-во Харвест-АСТ, 2001. — 336 с.
168. *Будберг А. П.* Дневник / От первого лица. Сб. (отрывки из дневников императора Николая II и *барона А. П.* Будберга, мемуары министра юстиции Временного правительства П. Н. Мальянговича и руководителей «белого движения» генералов П. Н. Врангеля, А. И. Деникина, П. Н. Краснова, А. С. Лукомского, протоколы допросов «омского диктатора» адмирала А. В. Колчака). Сост. Анфертьев И. А. М.: Патриот, 1990. — 512 с.
169. *Бузуев О. А.* Газета «Заря» в культурной жизни Харбина 1920–30-х годов // Годы, люди, судьбы. История российской эмиграции в Китае. М., 1998. С. 12–14.
170. *Бузуев О. А.* «Шанхайская заря» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 504.
171. *Булгаков В.* Толстой-моралист. Прага: Пламя, 1923. — 104 с.
172. *Бургина А.* Социал-демократическая меньшевистская литература: Библиографический указатель. Stanford, 1968. — 391 с.
173. *Бурлюк Д. Д.* Рерих: черты его жизни и творчества (1918–1930). Нью-Йорк: Изд-во М. Н. Бурлюк, 1930. — 31 с.
174. *Бурлюк Д. Д.* Русские художники в Америке: Материалы по истории русского искусства 1917–1928. New-York: Изд. Марии Никифоровны Бурлюк, 1928. — 47 с.
175. *Бурлюк М.* Страницы жизни в Америке. Дневник 1930 г. // Color and Rhyme. 1962. № 48.
176. *Быстров В.* Конец Русского Заграничного Исторического Архива в Праге // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXI. N. Y., 2001–2002. С. 265–280.
177. *Быстрова О. В.* Берлинские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 22–32.
178. *Быстрова О. В.* Константинопольские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 206–208.
179. *Быстрова О. В.* Парижские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 303–307.
180. *Быстрова О. В.* Стокгольмские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 468–469.
181. *Быстрова О. В.* Харбинские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 488–490.
182. *Быстрова О. В.* Шанхайские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 504–505.
183. *Быстрянцева Л. А.* Мировоззрение и общественно-политическая деятельность Н. В. Устрялова (1890–1937) // Новая и новейшая история. 2000. № 5. С. 162–190.

184. *Бычков С. П.* Музеи и архивы русской военной эмиграции и их роль в сохранении исторической памяти русского зарубежья // Катанаевские чтения. Омск: Наука, 2006. С. 103–108.
185. *Бычков Ю.* Коненков. М.: Молодая гвардия, 1982. — 315 с.
186. Бюллетень Музея русской культуры в Сан-Франциско // Россияне в Азии. Торонто, 1998. № 5. С. 263–274.
187. Бялата эмиграция в България. София: Гл. упр. на архивите при Министерския съвет, 1996. — 80 с.
188. *Бялкин Р. Н.* Документы по истории России в архивохранилищах Германии: проблемы научного описания и использования: Дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. М.: ИАИ РГГУ. 1998. — 426 с.
189. *Вайнберг И.* Берлинский журнал Горького «Беседа», его издатель С. Г. Каплун, поэт В. Ф. Ходасевич и другие // Евреи в культуре русского зарубежья. Иерусалим, 1995. Вып. 4. С. 187–207.
190. *Вандалковская М. Г.* Задачи изучения эмигрантской исторической науки // Проблемы изучения истории российского зарубежья. Сб. статей. М.: ИРИ, 1993. С. 29–41.
191. *Вандалковская М. Г.* Историческая наука российской эмиграции: «евразийский соблазн». М.: Памятники исторической мысли, 1997. — 352 с.
192. *Вандалковская М. Г.* Историческая мысль русской эмиграции 20–30-х гг. XX в. М.: Гриф и К, 2009. — 432 с.
193. *Вандалковская М. Г.* Журнал «Новый град» и его программа // Периодическая печать российской эмиграции. 1920–2000. Сб. статей. М.: ИРИ РАН, 2009. С. 113–131.
194. *Вандалковская М. Г.* П. Н. Милуков, А. А. Кизеветтер: история и политика. М.: Наука, 1992. — 285 с.
195. *Варакса А. Н.* Идея монархии в политической мысли Русского зарубежья (1920–1940 гг.): Дис. на соиск. уч. ст. канд. полит. наук: 23.00.01. СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, 2003. — 137 с.
196. *Варшавский В.* Незамеченное поколение. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1956. — 387 с.
197. Василий Николаевич Масютин. 1884–1955. Графика, рисунок, живопись. Сост. и ред. И. И. Галеев. Сопроводительное издание к одноимённой выставке, апрель-июнь 2012. М.: Галеев-Галерея, 2012. — 280 с.
198. *Васильев А.* Красота в изгнании. Творчество русских эмигрантов первой волны: искусство и мода. 6-е изд., дополненное. М.: Слово, 2006. — 480 с.
199. *Вахрушев И. С.* Очерки истории революционно-демократической печати. 1873–1886 годов. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та. 1980. — 233 с.
200. *Вацек Й.* Голоса изгнанников: периодическая печать эмиграции из советской России. Прага: Национальная библиотека ЧР; Гражданское объединение «Русская традиция», 2009. — 125 с.
201. *Веденева А. А.* Типологическая трансформаций «толстого» журнала в XXI веке (на примере журнала «Континент») // Вестник ВолГУ. Серия 9: Исследования молодых ученых. 2013. № 11. С. 146–147.
202. *Венюков М. И.* Русские в Парижской академии наук. 1881–1888 гг. Справка. СПб.: б. и., 1890. — 3 с.
203. *Вернадский Г. В.* Русская историография. М.: Аграф, 1998. — 447 с.
204. Вернуться в Россию — стихами: 200 поэтов эмиграции: Антология / Сост. В. Крейд. М.: Республика, 1995. — 687 с.
205. *Вертинский А. Н.* Дорогой длиною... Воспоминания. Стихи. Песни. Рассказы. Зарисовки. Размышления. Письма. М.: Правда, 1991. — 572 с.
206. Верхейл Кейс. Танец вокруг мира. Встречи с Иосифом Бродским. СПб.: Изд-во журнала «Звезда», 2002. — 272 с.
207. *Вершевская М. В.* Могилы рассказывают историю: Русская православная церковь Святой Елисаветы и русское кладбище в Висбадене / Вершевская М. В.; вступ. слово Марка, архиеп. Берлинского и Германского, Р. Тисс. СПб.: Б.и., 2008. — 144 с.

208. *Вздорнов Г. И., Залеская З. Е., Лелекова О. В.* Общество «Икона» в Париже: В 2 т. М.; Париж: Прогресс-Традиция, 2002. Т. 1. — 600 с.; Т. 2. — 288 с.
209. *Вишневский Б. Н.* Путешественник Кирилл Хлебников и его научное наследие // На Западном Урале. Сб. 2. Молотов: Молот. кн. изд-во, 1956. С. 119–134.
210. *Вишняк М. В.* «Современные записки»: Воспоминания редактора. Bloomington: Indiana University, 1957. — 333 с.
211. *Вишнякова Н. В.* История русской книги в США (конец XVIII в. — 1917 г.). Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2004. — 340 с.
212. *Вишнякова Н. В.* Русская эмигрантская печать в США (1868–1917) // Страницы истории книжной культуры. Новосибирск, 1999. С. 179–206.
213. *Владева Л.* Журналистская и литературная деятельность белой эмиграции в Болгарии // Русское Зарубежье в Болгарии: История и современность / Рук. проекта и сост. С. А. Рожков; отв. ред. Н. К. Мурнова. София: Русский Академический Союз в Болгарии, 2009. С. 98–101.
214. *Владимир Набоков.* Переписка с сестрой. Ann Arbor: Ardis, 1985. — 125 с.
215. *Владимиров М. М.* Русский среди американцев. Мои личные впечатления как токаря, черно-рабочего, плотника и путешественника, 1872–1876. СПб.: Обществ. польза, 1877. — 337 с.
216. *Вобль К. Г.* Заатлантическая эмиграция, ее причины и следствия. Опыт статистико-экономического исследования. Варшава: Тип. Варш. учеб. округа, 1904. — 195 с.
217. Военная мысль в изгнании. Творчество русской военной эмиграции / Сост. И. В. Домнин М.: Военный университет, Русский путь, 1999. — 640 с.
218. *Волин А.* Молодая Россия: Конец русского погрома. Берлин: Издательство В. Сияльской и А. Крейшман, 1923. — 269 с.
219. *Волков С.* Диалоги с Иосифом Бродским. М.: Эксмо, 2002. — 448 с.
220. *Волков С. В.* Русская военная эмиграция: издательская деятельность. М.: Пашков дом, 2008. — 552 с.
221. *Волков-Муромцев А. Н.* Палаццо Волкофф. Мемуары художника / Ред.-сост. Талалай М. Г.; пер. Никандрова О. СПб.: Алетей, 2021. — 226 с.
222. *Волкова Г. В.* Мир фотографии 1920–1930-х годов: образы зарубежной России // Педагогические исследования. Идеи и реальность // Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию. Волгоград, 2007. С. 110–124.
223. *Волкова Г. В.* Фотографическое наследие российской эмиграции специфика формирования, состав, проблемы изучения // Проблемы истории российской эмиграции в XX веке. Сборник научных статей. М., 2006. Вып 2. С. 120–143.
224. *Волкова Г. В.* Фотография в общественно-политической и культурной жизни Российского зарубежья: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. М.: РГГУ, 2007. — 20 с.
225. *Волкова Г. В.* Фотография и общество зарубежной России 1920–1930-е годы. М.: РГГУ, 2007. — 85 с.
226. *Волкова И. В.* Документы русской эмиграции в Сан-Франциско // Отечественные архивы. 2002. № 2. С. 47–49.
227. *Волконская С. А.* Горе побежденным = *Vae victis*. Воспоминания. Париж: Zeluk, б. г. — 159 с.
228. *Волконский С. М.* Быт и бытие: Из прошлого, настоящего, вечного. Берлин: Мед. Всадник, 1924. — 215 с.
229. *Волконский С.* Мои воспоминания. Т. 1–3. Мюнхен: Медный всадник, 1923: Т. 1. Лавры: Искусство, артисты, критика. — 324 с.; Т. 2. Странствия: Страны, люди, портреты. — 351 с.; Т. 3. Родина (1860–1922). — 343 с.
230. *Володькина Е. В.* «Рубеж» — журнал русских эмигрантов в Харбине // Дальний Восток России — Северо-восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества. Хабаровск, 1998. С. 237–239.

231. *Вольская Т. В., Перлина В. А.* История музеефикации домика Петра Первого в Заандаме (Нидерланды) // Современная наука: тенденции развития. 2016. № 15. С. 8–13.
232. *Вонлярлярский В. М.* Мои воспоминания, 1852–1939 гг. Берлин: Рус. нац. изд-во, [1939]. — 253 с.
233. *Воробьева О. В.* Русская Америка в XX веке: историко-культурный аспект. М.: Инфа-М, 2010. — 203 с.
234. *Воробьева О. В.* Система образования и просвещения русской Америки в 1920–1940-е гг. // Преподаватель XXI век. 2009. Вып. 3. С. 140–148.
235. *Воронин И. П.* Издательская деятельность И. Л. Солоневича в эмиграции (1936–1940) // Наука, культура и политика русской эмиграции. Сб. статей. СПб.: СПбГУКИ, 2004. С. 45–52.
236. Воспоминания генерала барона П. Н. Врангеля. В 2 ч. М.: Изд. центр «Терра», 1992. Ч. 1. — 538 с. Ч. 2. — 138 с.
237. Воспоминания и думы Н. П. Кондакова. Prague: Seminarium kondakovianum, 1927. — 79 с.
238. Воспоминания Р. М. Плехановой о жизни Г. В. Плеханова в Париже (1880–1881) // Новая и новейшая история. 1981. № 6. С. 132–143.
239. Время Дягилева. Универсалии серебряного века. Пермь: Пермский ун-т; Арабеск, 1993. — 262 с.
240. *Вульфина Л.* Музей-усадьба «Хиллвуд» — островок русской культуры на окраине Вашингтона // Русское искусство. 2011. № 1. С. 106–117.
241. Газеты русской эмиграции в фондах Отдела литературы Русского зарубежья Российской государственной библиотеки: Библиографический каталог: Вып. 1. М.: РГБ, 118 с.; Вып. 2. М.: РГБ, 1994. — 60 с.
242. *Гарафола Л.* «Русский балет Дягилева». Пер. с англ. Пермь: «Книжный мир», 2009. — 480 с.
243. Гардзонио Стефано. Италия и русская эмиграция в Италии на страницах газеты Вл. Бурцева «Общее дело»: Материалы к библиографии // From the Other Shore. 2001. № 1. Р. 91–128.
244. «Гармония кисти и слова: художественная династия Арнштамов в книжной графике русского зарубежья» — выставка в Доме русского зарубежья имени А. Солженицына // Золотая палатра. М., 2013. №1 (8). С. 66–67.
245. *Гарциано С. А.* Пореволуционное культурное наследие Д. С. Мережковского во Франции // Литературный факт. М.: ИМЛИ, 2017. № 3. С. 113–132.
246. *Гарэтто Э.* Две эмиграции писателя Амфитеатрова // Минувшее. Исторический альманах. СПб.: Atheneum-Феникс, 1997. С. 339–344.
247. *Гарэтто Э.* Наследие А. В. Амфитеатрова за рубежом // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 416–421.
248. *Гасперович В., Шумков А.* Российские могилы на римском кладбище Verano. СПб.: РГО, 1996. — 32 с.
249. *Геринг А. А.* Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. Париж: Passe Militaire, 1968. — 134 с.
250. *Герра Р.* «Когда мы в Россию вернемся...». СПб.: Росток, 2010. — 668 с.
251. *Герра Р.* Культурное наследие Зарубежной России. М.: МИК, 2020. — 920 с.
252. *Герра Р.* Младшее поколение писателей русского зарубежья. СПб.: СПбГУП, 2009. — 104 с.
253. *Герра Р.* «Они унесли с собой Россию...». Русские эмигранты — писатели и художники во Франции: 1920–1970, СПб.: Русско-Балтийский информационный центр «Блиц», 2004. — 402 с.
254. *Герра Р.* О русских — по-русски (En Russe sur les Russes). М.: Международная ассоциация «Русская культура», 2015. — 512 с.
255. *Герра Ренэ.* Художники русского зарубежья в искусстве книги. Т. 1. А–В. — 612 с.: ил.; Т. 2. Г–И. — 608 с.: ил. Алматы: Дэн, 2021.
256. *Герцык Е. К.* Воспоминания. Париж: YMCA-Press, 1973. — 192 с.

257. *Гессен В. Ю.* Жизнь и деятельность И. В. Гессена — юриста, публициста и политика. СПб.: Изд. Сударыня, 2000. — 188 с.
258. *Гессен И. В.* Архив русской революции. Т. 1–22. Берлин: Слово, 1921–1937. Т. 1. — 312 с.; Т. 2. — 226 с.; Т. 3. — 275 с.; Т. 4 — 290 с.; Т. 5. — 362 с.; Т. 6. — 367 с.; Т. 7. — 334 с.; Т. 8. — 199 с.; Т. 9. — 307 с.; Т. 10. — 323 с.; Т. 11. — 311 с.; Т. 12. — 300 с.; Т. 13. — 315 с.; Т. 14. — 344 с.; Т. 15. — 348 с.; Т. 16. — 295 с.; Т. 17. — 320 с.; Т. 18. — 322 с.; Т. 19. — 288 с.; Т. 20. — 326 с.; Т. 21. — 467 с.; Т. 22. — 424 с.
259. *Гессен И. В.* Годы изгнания: Жизненный отчет. Paris: YMCA-Press, 1979. С. 139.
260. *Гиттиус З. Н.* Дмитрий Мережковский. Париж: YMCA-Press, 1951. — 307 с.
261. *Гиттиус З.* Дмитрий Мережковский. Париж. 1906–1914 // Русский Париж. М.: МГУ, 1998. С. 26–78.
262. *Гиттиус З. Н.* Живые лица. Прага: Пламя, 1925. — 186 с.; то же: *Гиттиус З. Н.* Живые лица. Л.: Искусство, 1991. — 200 с.
263. *Гиттиус З.* Синяя книга. Петербургский дневник. 1914–1918. Белград: тип. Раденковича, 1929. — 234 с.
264. Глезер Александр. Русские художники на Западе. Эссе и статьи = ALEXANDER GLEZER RUSSIAN ARTISTS IN THE WEST ESSAYS AND ARTICLES. Париж; Нью-Йорк: Третья волна, 1986. — 275 с.
265. *Глушакова Ю. П.* Потомки друзей А. С. Пушкина в Италии и их роль в сохранении памятников русской культуры // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 450–458.
266. *Глэд Дж.* Беседы в изгнании: русское литературное зарубежье. М.: Кн. Палата, 1991. — 319 с.
267. *Голицын А. К., Лопухин В. О., Мокеева Н. П., Сапожников С. А., Дуров Д. В.* Российский некрополь в Египте // Историческая генеалогия. 1994. № 3. С. 10–16.
268. *Головин Н. Н.* Указатель статей, относящихся к истории войны 1914–1918 гг. на русском фронте, русской революции, гражданской войны и русского контрреволюционного движения, появившихся в «Русский инвалид», «Часовой», «Руль», «Россия и славянство», «Русский голос», «Царский вестник», «Сегодня», «Возрождение», «Последние новости»: В 2 т. <Б. м. и изд., 1935?> Т. 1. — 420 л. Т. 2. — 533 л.
269. «Голос минувшего» (Москва. 1913–1923). «На чужой стороне» (Берлин, Берлин-Прага, Прага. 1923–1925). «Голос минувшего на чужой стороне» (Париж. 1926–1928). Систематическая роспись статей и заметок / Сост. и вступ. ст. Ю. Н. Емельянов. М.: Институт российской истории РАН, 2001. — 306 с.
270. *Гордиенко Т. В.* Русская общественная библиотека им. И. С. Тургенева в Париже — памятник русской культуры за рубежом // Литература и культура. 2014. № 4. С. 67–74.
271. *Горелов П.* Роман Гуль — автор «Ледяного похода» // Кубань (Краснодар). 1989. № 3. С. 92–97.
272. *Горелов П.* «Я верю...»: О литературно-критическом наследии Романа Гуля // Кубань (Краснодар). 1989. № 6. С. 64–66.
273. Горький и русская журналистика начала XX века. Неизданная переписка. Литературное наследство. Т. 95. М.: Наука, 1988. — 1080 с.
274. *Горяинов А. Н.* Учебные заведения русской эмиграции в Болгарии // Культура Российского Зарубежья. М.: РИК, 1995. С. 140–153.
275. *Гофман М. Л.* Пушкинский музей А. Ф. Онегина в Париже. Общий обзор, описание и извлечение из рукописного собрания. Paris: Champion, 1926. — 179 с.
276. *Гранберг А. Г.* Василий Леонтьев в мировой и отечественной экономической науке // Экономический журнал ВШЭ. 2006. № 3. С. 471–491.
277. «Грани»: Журнал литературы, искусства, науки и общественно-политической мысли: Содержание с № 1 по 100, 1946–1976, с приложением содержания всех самиздатских журналов

- и сборников, напечатанных в «Гранях»... / Сост. А. Артемова. Франкфурт-на-Майне, 1977. — 144 с.
278. *Грезин И. И.* Алфавитный список русских захоронений на кладбище Сент-Женевьев де Буа. Париж: И. Грезин, 1995. — 469 с.; М.: Старая Басманная, 2009. — 566 с.
279. *Грезин И. И.* Кладбища коммун Ixelles и Uccle в Брюсселе: Алфавитный список русских захоронений / Ред. А. А. Шумков. СПб.: РГО, 1996. — 38 с.
280. *Грезин И. И.* Русское кладбище Кокад в Ницце = Cimetiere russe de Caucade a Nice. М.: Старая Басманная, 2012. — 757 с.
281. *Грезин И. И.* Храм-памятник в Брюсселе: Список мемориальных досок / Ред. А. А. Шумков. СПб.: ВИРД, 1999. — 32 с.
282. *Гржебина Е. З. И.* Гржебин — издатель. (По документам и воспоминаниям его дочери) // Solanus. New Series. 1987. № 1. С. 4–40; *Динерштейн Е. А.* Синяя птица Зиновия Гржебина. М.: НЛО, 2014. — 448 с.
283. *Грибанов А. Б. Н. М.* Бахтин в начале 1930-х годов // Шестые Тыняновские чтения. Рига, М.: б. и., 1992. С. 256–262.
284. *Григорович И.* Переписка пап с российскими государями в XVI-м веке, найденная между рукописями в Римской Барбериниевой библиотеке. Санкт-Петербург: тип. Имп. Акад. наук, 1834. — 116 с.
285. *Григорьев С. Л.* Балет Дягилева, 1909–1929 / Предисл. Чистяковой Н. А. М: АРТ СТД РФ, 1993. — 384 с.
286. *Гримстед П. К.* Архивная Россия / Советика. К определению и типологии русского архивного наследия // Труды Историко-архивного института. Т. 33. М.: МГИАИ, 1996. С. 262–286.
287. *Гримстед П. К.* Зарубежная архивная Россия и Советика. Происхождение документов или их отношение к истории России (СССР), потребность в описании и библиографии // Отечественные архивы. 1993. № 1. С. 20–53.
288. *Гросул В. Я.* Международные связи российской политической эмиграции во 2-ой половине XIX века. М., 2001. — 405 с.
289. *Гросул В. Я.* Русское зарубежье в первой половине XIX века. М.: РОССПЭН, 2008. — 703 с.
290. *Гузанов В. Г.* И праху близких поклониться. Русские воинские кладбища в Японии. Историческая хроника. М.: Издательство «Япония сегодня», 2000. — 126 с.
291. Гулыга, А. Русская идея и ее творцы. М.: ЭКСМО, 2003. — 448 с.
292. *Гуль Р.* «Новый журнал» // Русская литература в эмиграции: Сборник статей под редакцией Н. П. Полторацкого. Питтсбург, 1972. С. 321–332.
293. *Гуль Р.* «Новому журналу» 45 лет // Новый журнал. 1986. № 162. С. 5–31.
294. *Гуль Р.* В Разсеяньи Сущие: Повесть из жизни эмиграции 1920–1921. Берлин: Манфред, 1923. — 175 с.
295. *Гуль Роман.* Письма писателям-эмигрантам / Публ. В. Крейда // Новый журнал. 1995. № 200. С. 278–295.
296. *Гуль Р. Б.* Я унес Россию: Апология русской эмиграции. В 3 т. М.: Б, С, Г, — Пресс, 2001. Т. 1: Россия в Германии. — 554 с. Т. 2: Россия во Франции. — 518 с. Т. 3: Россия в Америке. — 494 с.
297. *Гурболик О. А.* Тайна Владимира Набокова. Процесс осмысления: Библиогр. очерки. М.: РГБ, 1995. — 248 с.
298. *Гуревич А. Л.* История издательства «УМСА-Press»: (с прилож. подробной библиографии книг, опубликованных издательством). М.: Компания Спутник, 2004. — 60 с.
299. *Гурко-Кряжина Е. В.* Источниковая база изучения культурной и общественной жизни русского зарубежья: Русскоязычная периодика Словакии и Подкарпатской Руси 1919–1944 гг. Вопросы библиографирования // Вестник архивиста. 2006. № 6. С. 285–295.
300. *Гусляров Е.* Пассажиры Философского парохода: Всеволод Стратонов // Родина. 2017. № 9. С. 12–35.

301. *Гусман Л. Ю.* Эмигрантская газета «Европеец» // Книга. Культура. Общество: Сборник научных трудов по материалам 12-х Смирдинских чтений / Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусства; Науч. ред. И. А. Шомракова. Т. 154. СПб.: СПбГУКИ, 2002. С. 208–213.
302. *Гутнов Д. А.* Русская высшая школа общественных наук в Париже (1901–1906). М.: РОССПЭН, 2004. — 336 с.
303. *Давид Бурлок.* Фрагменты из воспоминаний футуриста. Письма. Стихотворения. СПб.: «Пушкинский фонд». 1994. — 282 с.
304. *Дандре В.* Анна Павлова. Берлин: Петрополис, 1933. — 413 с.
305. *Даниельсон Е.* Архивы русских эмигрантов в Гуверовском институте // Зарубежная архивная Россия. Итоги и перспективы выявления и возвращения: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. 16–17 ноября 2000, Москва. М., 2001. С. 57–65.
306. *Данилевич Н. В.* Барон Фальц-Фейн. Жизнь русского аристократа. М.: Изобраз. искусство, 2000. — 232 с., 88 с. ил.
307. *Даниленко О. С.* Бахметевский архив: история создания, основные коллекции, современное состояние // Документ. Архив. История. Современность. Вып. 11. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2010. С. 352–364.
308. *Даскалов Д.* Издательская деятельность русской эмиграции в Болгарии // Славяноведение. 1996. № 5. С. 84–97.
309. *Девятьярова И. Г.* Алексей Явленский. М.: Искусство-XXI век, 2012. — 376 с.
310. *Десярева А.* Журнал «Новый град»: социально-политический и идейный аспекты замысла и реализации (1931–1939 гг.) // Восток — Запад. Диалог культур и цивилизаций. М., 2000. С. 19–24.
311. *Дезидери Л., Таллалай М.* Больше чем библиотека: флорентийский кабинет Вьёссё // Книга. Культура. Общество: Сборник научных трудов по материалам 12-х Смирдинских чтений / Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусства; Науч. ред. И. А. Шомракова. Т. 154. СПб.: СПбГУКИ, 2002. С. 248–253.
312. *Демидова О.* Женщины русской эмиграции: краткий обзор материалов Бахметьевского архива // Русские писательницы и литературный процесс в конце XVIII — первой трети XX вв.: Сборник научных статей. Вып. 2. Wilhelmshorst: Verlag F. K. Gopfert, 1995. С. 211–217.
313. *Демидова О. Р.* Книга в культуре русского зарубежья // Книга. Культура. Общество: Сборник научных трудов по материалам 12-х Смирдинских чтений / Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусства; Науч. ред. И. А. Шомракова. Т. 154. СПб.: СПбГУКИ, 2002. С. 214–220.
314. *Деникин А. И.* Очерки русской смуты: В 5 т. Париж; Берлин: Я. Поволоцкий; Слово, 1921–1926.
315. *Деникин А.* Офицеры. М.: ТВ-Мост, 1991. — 127 с.
316. *Денисенко А. В.* Журнал «Синтаксис» в контексте журналистики русского зарубежья. М.: Российский ун-т дружбы народов, 2013. — 177 с.
317. *Денисенко А. В.* Исторические судьбы России в оценке журнала «Синтаксис» // Вестник Российского университета дружбы народов: Литературоведение. Журналистика. 2013. № 2. С. 71–78.
318. *Демина Л. И.* Мемуарное наследие историков Русского Зарубежья: биоисториографические аспекты // Культура Российского Зарубежья. М.: РИК, 1995. С. 103–114.
319. *Джурич О.* Белградский журнал «Руски архив» и пражский «Воля России»: Сходства и различия // Rossica: Научные исследования по русистике, украинистике, белорусистике (Прага). 1998–1999. Vol. III–IV. № 2. С. 103–114.
320. *Дзыга Я. О.* Творчество И. С. Шмелёва в контексте традиций русской литературы. М.: б. и., 2013. — 346 с.
321. *Дипийцы.* Материалы и исследования. М.: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, 2021. — 540 с.

322. *Дмитриев И. Е.* Антропология моды русского зарубежья 1920–1930-х гг. на страницах эмигрантского журнала «Иллюстрированная Россия» // Человек и культура. 2018. № 6. С. 72–82.
323. *Дмитриев И. Е.* Вклад русских эмигрантов в развитие модельного бизнеса Франции 1920–1940-х гг. К вопросу о взаимовосприятии культур // Человек и культура. 2019. № 2. С. 11–23.
324. *Дневник Вацлава Нежинского.* Воспоминания о Нежинском. М.: Артист-Режиссер-Театр, 1995. — 272 с.
325. *Дневник Б. Л. Модзалевского, 1908 г.* / Публ., [вступ. ст. и примеч.] Т. И. Краснобородько // Российский Архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв.: Альманах. М.: Студия ТРИТЭ: Рос. архив, 1999. С. 450–465.
326. *Добужинский М. В.* Воспоминания. М.: Наука, 1987. — 478 с.
327. *Добужинский М. В.* Письма. СПб.: Дмитрий Буланин, 2001. — 444 с.
328. *Долгополов А.* Музей Общества русских ветеранов в Сан-Франциско // Вестник Общества русских ветеранов Великой войны. Сан-Франциско, 1970. № 242.
329. *Дольфус Ариан.* Непокорённый Нуреев. М.: Рипол Классик, 2010. — 494 с.
330. *Дом в изгнании.* Очерки о русской эмиграции в Чехословакии 1918–1945. Прага: RT+RS, 2008. — 512 с.
331. *Домнин И. В.* Военная периодика Русского Зарубежья как часть его культурного наследия // Роль Русского Зарубежья в сохранении и развитии отечественной культуры: Сб. ст. М., 1993. С. 61–65.
332. *Дон Аминадо.* Дым без Отчества. Париж: Русское книгоиздательство в Париже «Север», 1921. — 103 с.
333. *Дон Аминадо.* Наша маленькая жизнь. Стихотворения. Политический памфлет. Проза. Воспоминания. М.: Терра, 1994. — 768 с.
334. *Дон Аминадо.* Поезд на третьем пути. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1954. — 351 с.
335. *Дональд Д.* Переписка редакторов журнала «Современные записки» // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 34–43.
336. *Достоевская Л. Ф.* Dostojewski, geschildert von seiner Tochter. München: Reinhardt, 1920. — 307 s.
337. «Дребезжание моих ржавых русских струн...»: Из переписки Владимира и Веры Набоковых и Романа Гринберга (1940–1967) / Публ., предисл. и коммент. Рашита Янгирова // In memoriam: Исторический сборник памяти А. И. Добкина. СПб.; Париж: Феникс; Atheneum, 2000. С. 345–397.
338. *Другие берега: Литература русского зарубежья* / Сост. Т. Б. Всехсвятская. М.: Гос. публ. ист. б-ка, 1991. — 39 с.
339. *Дружкова Н.* Теория абстрактного искусства В. Кандинского // Василий Кандинский. О духовном в искусстве. Ступени. Текст художника. Точка и линия на плоскости. М.: АСТ, 2018. С. 22–33.
340. *Друзья, бабочки и монстры: Из переписки Владимира и Веры Набоковых с Романом Гринбергом. 1943–1967* / Вступ. ст., публ. и коммент. Рашита Янгирова // Диаспора: Новые материалы. Вып. I. Париж; СПб.: Athenaеum; Феникс, 2001. С. 477–556.
341. *Дрыжакова Е.* Вспоминая Романа Гуля // Творчество диаспоры и «Новый журнал». Нью-Йорк, 2003. С. 70–72.
342. *Дубовицкий Н. А.* Русский некрополь в Висбадене. СПб.: Алетея, 2010. — 236 с.
343. *Дубровина С. Н.* Интеллигенция между Францией и Россией: неизданные архивы XX века // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. М., 2013. № 4. С. 710–711.
344. *Дугин А.* Преодоление Запада (Эссе о Николае Сергеевиче Трубецком) // Трубецкой Н. Наследие Чингисхана. М.: Аграф, 1999. С. 5–25.

345. *Думин С. В.* Л. М. Савелов и развитие русской генеалогии // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 422–423.
346. *Дурновоцев В. И.* «Возникновение эмиграции подобно сотворению мира» // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва; Ред.-сост. Т. А. Пархоменко. М.: 2015. С. 183–223.
347. *Дурновоцев В. И., Семякина О. Н., Пушкарев С. Г.* (1888–1984) // Историки России. Биографии. М.: РОССПЭН, 2001. С. 654.
348. *Дьяков В. А.* «Русская идея» в эмигрантских изданиях 1920–1968 годов // Славяноведение. 1995. № 4. С. 3–16.
349. *Дэвис Р. Х., Касинек Э.* Русская акварель в Нью-Йорке // Наше наследие. 1989. № VI (12). С. 40–41.
350. *Дяо Шаохуа.* Художественная литература русского зарубежья в городе Харбине за первые 20 лет (1905–1925 гг.) // Россияне в Азии (Торонто). 1996. Вып. 3. С. 58–109.
351. *Евдаев Ноберт.* Давид Бурлюк в Америке. Материалы к биографии. М.: Наука. 2002. — 340 с.
352. *Евлогий (Георгиевский), митрополит.* Путь моей жизни: Воспоминания. М.: Моск. рабочий; ВПДМ, 1994. — 621 с. По оригиналу: Митрополит Евлогий. Путь моей жизни. Воспоминания митрополита Евлогия, изложенные по его рассказам Т. Манухиной. Париж: YMCA-Press, Corp. 1947. — 677 с.
353. Евразийская идея и современность. Сб. ст. / Под ред. Н. С. Кирабаева, А. В. Семушкина, С. А. Нижникова. М.: Изд-во РУДН, 2002. — 271 с.
354. Евразия: Исторические взгляды русских эмигрантов / Отв. ред. Л. В. Пономарева. М.: Ин-т всеобщей истории РАН, 1992. — 179 с.
355. *Евреинов Н. Н.* Памятник мимолетному. Из истории эмигрантского театра в Париже. Париж: б. и., 1953. — 86 с.
356. *Елагин Ю.* Укрощение искусств: воспоминания музыканта. Нью-Йорк: Изд-во имени Чехова, 1952. — 434 с.
357. *Елисеев А.* «Царь и Советы»: Идеиные поиски движения младороссов // Наш современник. 2005. № 11. С. 221–226.
358. *Элита-Вильчковский К.* О младоросской идеологии. Paris: Издательство младоросской партии, 1936. — 32 с.
359. *Елькин А. В.* Философия культуры Ф. А. Степуна и Г. П. Федотова. Новоградство: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. философ. наук. М.: РИК, 2005. — 23 с.
360. *Ельчанинов А. И.* Наследие России за рубежом: памятники известным российским личностям // Сб. научн. трудов XIV съезда Русского географического общества. Санкт-Петербург, 11–14 декабря 2010 г. СПб.: РГО, 2010. Том 1. Часть 2. С. 242–246.
361. *Ельчанинов А. И.* Памятники известным советским и российским деятелям в Китае // Культурологический журнал. 2022. № 3. URL: <http://www.cg-journal.ru> (дата обращения: 13.03.2021).
362. *Емельянов И. К.* Контакты Московской Руси с Римом во второй половине XV — первой трети XVI века // Вопросы студенческой науки. 2021. № 1 (53). С. 112–125.
363. *Емельянов Ю. Н.* История в изгнании: Историческая периодика русской эмиграции (1920–1940-е годы). М.: НП ИД «Русская панорама», 2008. — 494 с.
364. *Емельянов Ю. Н.* «Русский Берлин» (Издательские центры в 20–30-х гг.) // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 35–41.
365. *Емельянов Ю. Н.* С. П. Мельгунов в России и эмиграции. 2-е изд. М.: УРСС, 2012. — 352 с.
366. *Ермичев А. А.* Русская философия и общественная мысль в журнале «Современные записки» // Вече. СПб., 1997. Вып. 8. С. 218–234.

367. *Ермичев А. А.* Философская и общественная жизнь в журналах русского зарубежья // Вестник Русского христианского гуманитарного института. СПб., 1999. № 3. С. 325–343.
368. *Ермолова М. А.* Журнал «Русская книга» («Новая русская книга») как источник изучения репертуара книги русского зарубежья // Русская печать XIX–XX веков. М., 1994. С. 90–107.
369. *Ершов В. Ф.* Российское военно-политическое зарубежье в 1918–1945 гг. М., 2000. — 294 с.
370. *Еськина Л. А.* Из истории русской литературы в Финляндии. Мотивы и настроения Веры Булич // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 201–205.
371. *Еськина Л. А.* Финские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 482–485.
372. *Жалнина-Василькиоти И. Л.* «Родной земли комок сухой». Русский некрополь в Греции. М.: Русский путь, 2012. — 272 с.
373. *Жалнина-Василькиоти И. Л.* Русское кладбище Союза русских эмигрантов в Греции, основанное королевой эллинов Ольгой Константиновной // Ежегодник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына. 2010 / Отв. ред. Н. Ф. Гриценко. М., 2010. С. 27–45.
374. *Жалнина-Василькиоти И. Л., Шкаровский М. В.* Русская Свято-Троицкая церковь в Афинах: прошлое и настоящее. СПб.: Росток, 2017. — 415 с.
375. *Жернакова Н.* Сергей Германович Пушкарев // Записки Русской Академической группы в США. Нью-Йорк, 1986. Т. XIX. С. 3–5.
376. *Жернакова Н. А.* О русской Академической группе в США и о ее «Записках» // Культура Российского Зарубежья. М.: РИК, 1995. С. 130–133.
377. *Жилевич Т. В.* В память усопших в земле Маньчжурской и харбинцах = In memory of deceased in Harbin, Manchuria. Мельбурн, 2000. — 340 с.
378. *Житенев С. Ю.* Русское религиозное наследие в Европе: исторические и культурологические аспекты // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва; Ред.-сост. Т. А. Пархоменко. М.: 2015. С. 31–42.
379. *Житенев С. Ю.* Сохраним Россию в Святой Земле! Первый международный гуманитарный проект России на Ближнем Востоке: к 130-летию Императорского Православного Палестинского Общества. М.: Издательство «Индрик», 2012. — 56 с.
380. Журнал «Новый град»: Содержание отдельных номеров // YMCA-Press: Каталог 1921–1956. Париж, 1956. С. 73–81.
381. Журнал «Посев» // Россия и современный мир. М., 1997. № 1. С. 249–257.
382. Журнал «Современные записки». Париж, 1920–1940: указ. содерж. / Сост. А. Я. Лapidус. СПб.: Репринт: РОСТ, 2004. — 367 с.
383. *Забелин С. Н.* Музей Общества ветеранов // Кадетская переключка (США). 1996. № 59. С. 89–92.
384. *Забелин С. Н.* Русские церкви в Европе // Российский архив. 1999. Вып. 9. С. 589–600.
385. *Забелин С. Н.* Русские церкви в Европе. Путевые заметки // Наше наследие. 1997. № 41. С. 98–112.
386. *Завалишин В.* Библиография дипийских книг // Новый журнал. 1994. № 197. С. 364–371.
387. *Завалишин В.* Четверть века журнала «Грани» // Русская литература в эмиграции: Сборник статей под редакцией Н. П. Полторацкого. Питтсбург, 1972. С. 301–308.
388. *Завьялова А. Е.* Александр Бенуа и Константин Сомов. Художники среди книг. М.: Театралис, 2012. — 208 с.
389. *Загорев В., Янакиева Е.* Русское книгоиздание в Болгарии // Русское Зарубежье в Болгарии: История и современность / Рук. проекта и сост. С. А. Рожков; отв. ред. Н. К. Мурнова. София: Русский Академический Союз в Болгарии, 2009. С. 105–108.

390. *Зайде Г.* Русская Православная Церковь за границей // Юбилейный сборник в память 1000-летия Крещения Руси. 988–1988. Джорданвилл, Нью-Йорк, Свято-Троицкий монастырь, 1988. — 544 с.
391. *Зайцев Б. К.* Далекое. Washington: Inter-lang. lit. assoc., 1965. — 201 с.
392. *Зайцев Б. К.* Жизнь Тургенева. Париж: YMCA-Press, 1932. — 210 с.
393. *Зайцев Б. К.* Жуковский. Париж: YMCA-Press, 1951. — 246 с.
394. *Зайцев Б. К.* Москва. Paris: Рус. зап., 1939. — 297 с.
395. *Зацев Б. К.* Река времен. Нью-Йорк: Рус. Кн., 1968. — 337 с.
396. *Зайцев Б. К.* Чехов. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1954. — 260 с.
397. *Залевский В., Голлербах Е.* Распространение русской печати в мире: 1918–1939 гг.: Справочник. СПб.: Издательство Российской национальной библиотеки, 1998. — 302 с.
398. Зарубежная архивная Россия. Итоги и перспективы выявления и возвращения. Программа Международной научно-практической конференции. 16–17 ноября 2000 г. М.: Федеральная архивная служба России; Российское общество историков-архивистов, 2000. — 10 с.
399. Зарубежная Россия = Russian Abroad. 1917–1939 гг.: Сборник статей / Отв. ред. В. Ю. Черняев. Кн. 1–3. СПб.: Suomen Pietarin, Европейский Дом, 2000.
400. *Зверев А. М.* «Воля России» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 77–85.
401. *Зверев А. М.* Журнал политики и культуры: «Воля России» // Социальные и гуманитарные науки. Зарубежная литература: РЖ. Серия 7: Литературоведение. М., 1996. № 4. С. 89–106.
402. *Зверев А. М.* «Мосты» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940. Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 539–543.
403. *Зеленина Е. В.* Журнал «Путь» Н. А. Бердяева в системе печати русского зарубежья // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 1997. № 3. С. 56–66.
404. *Зензинов В. М.* Русское книгохранилище в Вашингтоне // Книга: исследования и материалы. 1989. Сб. 59. С. 163–166.
405. *Зеньковский В. В.* Русские мыслители и Европа. М.: Республика, 2005. — 368 с.
406. *Зернов Н. М.* Вселенская Церковь и русское православие. Париж: YMCA-Press; Содружество св. Албания и Преподобного Сергия Радонежского, 1952. — 315 с.
407. *Злочевский Г. Д.* Дорога в беспамятство // Архив наследия — 2004. М.: Институт Наследия, 2006. С. 261–295.
408. Иван Алексеевич Бунин: Библиография оригинальных книжных изданий (1891–1990) / Нац. Б-ка Чешской Респ.; сост. Й. Кржесалкова, Славянская Б-ка. Прага: Narodní knihovna ČR, 2007. — 503 с.
409. Иван Сергеевич Шмелев = Bibliographie des uvres de Ivan Chmelev: Библиография / Сост. Д. М. Шаховской. Paris: Institut D`Etudes Slaves, 1980. — 128 с.
410. *Иванов А.* Парижский «Сатирикон» // Евреи в культуре русского зарубежья. Т. IV: 1939–1960 гг. / Сост. и изд. Михаил Пархомовский. Иерусалим, 1994. С. 208–219.
411. *Иванов В. Н.* Н. Рерих: Художник — мыслитель. Riga: Uguns, 1937. — 101 с.
412. *Иванов В. Н., Голлербах Э. Ф.* Рерих. Riga: Jzdevis Rericha Muzejs, 1939. — 190 с.
413. *Иванов Вяч. Вс.* Лингвистический путь Р. Якобсона // Якобсон Р. Избранные работы. М.: Прогресс, 1985. С. 5–29.
414. *Иванов Вяч. Вс.* Поэтика Романа Якобсона // Якобсон Р. Работы по поэтике. М.: Прогресс, 1987. С. 5–22.
415. *Иванов Вяч. Вс., Топоров В. Н.* Вклад Р. О. Якобсона в славянские и индоевропейские фольклорные и мифологические исследования. // Roman Jakobson. Echoes of his scholarship, ed. D. Armstrong, C. H. van Schooneveld. Lisse: The Peter de Ridder Press, 1977, (сокр. Echoes). P. 167–191.

416. *Иванов В. Н.* Русский мир (экспертные суждения и оценки) // Вестник РУДИ. Серия: Социология. 2010. № 1. С. 5–16.
417. *Иванов И.* Периодические издания латвийских староверов // Поморский вестник: Издание Старообрядческого общества Латвии. Рига, 2007. № 20 (июнь-июль). С. 76–80.
418. *Иванов-Разумник.* Испытание в грозе и буре. Блок. Скифы. Двенадцать. Берлин: Скифы, 1920 / Iwanoff-Rasumnik. Versuchung in Sturm und Gewitter. Alexander Block. Skythen + Die Zwolf. Berlin: Verlag «Skythen», 1920. — 68 с.
419. *Иванян Э. А.* Якобсон Роман Осипович // Энциклопедия российско-американских отношений. XVIII–XX века. М.: Международные отношения, 2001. С. 636.
420. *Ивкина А. П.* «Книжная летопись» Русского Зарубежья 1920-х годов // Книговедение: Новые имена. М., 1996. С. 33–56.
421. *Ивкина А. П.* Критико-библиографические журналы русского зарубежья 1920-х гг. («Новости литературы» и «Литература и жизнь»): опыт обзора // Историко-библиографические исследования. СПб., 1996. Вып. 6. С. 139–147.
422. *Ивкина А. П.* Русское зарубежье в библиографическом отражении // Библиография. 1995. № 3. С. 127–138.
423. *Ивкина А. П.* Русское научное зарубежье: библиографический аспект // Библиография. 1996. № 4. С. 129–134.
424. *Ивоницкая Л. А.* Периодическая печать эмиграции как источник по истории российского зарубежья // Из истории российской эмиграции: Сб. науч. ст. СПб.: Третья Россия, 1992. С. 58–62.
425. Издательство имени Чехова. Каталог 1952–1956. Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1956. — 79 с.
426. Издательство «Пламя»: Каталог. Прага, 1924. — 16 с.
427. Издательство «Посев»: 1945–1985 / Сост. А. Н. Артёмова, А. Н. Артёмов. Франкфурт-на-Майне: Possev-Verlag, 1985. — 120 с.
428. Издательское дело российского зарубежья (XIX–XX в.): Сб. науч. тр. / Дом русского зарубежья им. А. Солженицына; Институт Российской истории РАН; отв. ред. П. А. Трибунский. М.: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, 2017. — 549 с.
429. Издательское и библиографическое дело русского зарубежья (1918–1998 гг.): Учебное пособие. СПб.: СПбГУ культуры, 1999. — 134 с.
430. Издательства и издательские организации русской эмиграции: 1917–2003: Энциклопедический словарь / П. Н. Базанов [и др.] СПб.: Форма Т, 2005. — 336 с.
431. Из истории белградского «Нового времени»: Письма М. А. Суворину. 1921–1930 гг. / Публ. С. Шумихина // Новое литературное обозрение. 1995. № 15. С. 194–214.
432. Из истории русской печати в Финляндии: «Журнал содружества»: начало пути (1933–1934) / Вступ. ст. и публ. А. Г. Тимофеева; коммент. А. Г. Тимофеева, К. Трибла // Русская литература. 2000. № 1. С. 190–261.
433. Изучение литературы русской эмиграции за рубежом (1920–1990-е): Аннотированная библиография (монографии, сборники статей, библиографические и справочные издания) / Отв. ред. Т. Н. Белова. М.: Изд-во МГУ, 2002. — 96 с.
434. Из истории российской эмиграции: Сб. науч. ст. СПб.: Третья Россия, 1992. — 68 с.
435. Из эпистолярного наследия Н. П. Кондакова. Публ. И. Л. Кызласовой // Археографический ежегодник за 1988 год. М.: Наука, 1989. С. 210–222.
436. *Иконников О. А.* Эмиграция научных кадров из России. М.: Компас, 1993. — 123 с.
437. *Икута Митико.* Н. А. Невский и Дзюнтаро Ис ихама — инициаторы создания японского востоковедения в Осака. Невские чтения. Международный симпозиум в честь 120-летия со дня рождения Н. А. Невского. Тезисы и доклады. СПб.: РАН, 2012. С. 14–15.
438. *Икута Митико.* Прерванный жизненный путь: Николай Александрович Невский (1892–1937) // История отечественного японоведения в портретах: Сборник статей. М., 2016. С. 32–60.

439. *Ильин И. А.* Дело хранения // *Россика в США: Сборник статей / Ред. Попов А. В. М.: Институт политического и военного анализа, 2001. С. 325–327.*
440. *Ипполитов С. С. Катаева А. Г.* «Не могу оторваться от России»: Русские книгоиздатели в Германии в 1920-х гг. М.: Ипполитов, 2000. — 161 с.
441. *Исаков С. Г.* Из истории русской периодической печати в Эстонии: Газета «Свободная Россия» («Свобода России», «За свободу России») // *Сборник статей к 70-летию проф. Ю. М. Лотмана. Тарту, 1992. С. 439–452.*
442. *Исаков С. Г.* Газета «Народное дело» («За народное дело») и другие эсеровские издания // *Исаков С. Г. Русские в Эстонии (1918–1940): Историко-культурные очерки. Тарту: Компу, 1996. С. 156–176.*
443. *Исаков С.* Русская печать в Эстонии (1918–1940) // *Балтийский архив. 1999. Т. V. С. 166–226.*
444. *Исаков С. Г.* Русское книгоиздательское дело в Эстонской Республике (1918–1940) // *Радуга. 2000. № 3. С. 67–79.*
445. Историк-медиевист Лев Платонович Карсавин (1882–1952). М.: ИНИОН, 1991. — 132 с.
446. История журналистики русского зарубежья XX в., конец 1910-х — начало 1990-х гг.: хрестоматия / Авт.-сост. В. В. Перхин. М.: Флинта; Наука, 2011. — 546 с.
447. История и историография России. Из научно-литературного наследия Русского зарубежья. Антология. М.: Рус. Мир, 2006. — 558 с.
448. *Йованович М.* Русская эмиграция на Балканах. 1920–1940. М.: Библиотека-фонд «Русское зарубежье»; Русский путь, 2005. — 488 с.
449. *Кавана Д.* Рудольф Нуреев. Жизнь / Пер. с англ. Л. А. Игоревского. М.: Центрполиграф, 2019. — 829 с.
450. *Казак В.* Борис Николаевич Ширяев // *Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года. / Пер. с нем. Е. Варгафтик и И. Бурихин. Лондон: ОРІ, 1988. С. 855–857.*
451. *Казак В.* Лексикон русской литературы XX века / Пер. с нем. Е. Варгафтик и И. Бурихин. Ред. М. Зоркая. М.: РИК «Культура», 1996. — 492 с.
452. *Калаушин Б. М.* Бурлюк: цвет и рифма. СПб.: Аполлон, 1994. — 798 с.
453. *Камильянова Ю. М.* Мир прозы Б. Зайцева: 1900–1920-е гг. Уфа: Вос-точ. ун-т, 1999. — 124 с.
454. *Камнева Г. П., Сотников С. А.* Историко-культурные проекты в системе воспитания детей и юношества российской эмиграции в XX веке // *Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. 2009. № 3. С. 40–45.*
455. Каназирска Маргарита. «Русская мысль» в Болгарии (1921 г.) // *Российский литературоведческий журнал. 1994. № 4. С. 43–53.*
456. *Карпенко С.* «Руль»: зеркало кадетского Берлина // *Новый журнал. Нью-Йорк. 1998. № 212. С. 251–267.*
457. *Карташев А. В.* Очерки по истории русской церкви: В 2 т. Париж: YMCA-Press, Corp., 1959.
458. *Карташев А. В., Струве Н. А.* 70 лет издательства «YMCA-Press»: 1920–1990. Paris: YMCA-Press, 1990. — 40 с.
459. *Катаева А. Г.* Русская издательская деятельность в Германии 1920-х гг.: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук / Рос. гос. туманит ун-т. Ист.-арх. ин-т. М.: РГГУ, 2000. — 22 с.
460. Каталог-библиография издательства «Жизнь с Богом» / Подг. С. А. Гуськов // *Начала. 1991. № 3. С. 86–95.*
461. Каталог военно-морских изданий и рукописей: Из собрания американо-русского общества «Родина» Российского фонда культуры / Сост. В. В. Лобицын. М.: Российский фонд культуры, 2000. — 32 с.
462. *Катушкина В. В.* Издательство «Слово» (Берлин; 1920–1937) // *Книга. Культура. Читатель: Сборник научных трудов по материалам 10-х Смирдинских чтений / Санкт-Петербургская гос. академия культуры. Т. 149. СПб.: СПбГАК, 1998. С. 127–135.*

463. *Катушкина В. В.* Мемуары как источник изучения книжного дела Русского Зарубежья в Европе (1917–1939 гг.) // Наука и культура Русского Зарубежья. СПб.: СПбГАК, 1997. С. 286–294.
464. *Кацарска Боряна.* Kandinsky и смисълът на изкуството. София: Лик, 2001. — 221 с.
465. *Каишеваров А.Н.* Печать Русской Православной Церкви в XX веке: очерки истории / С.-Петерб. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. истории журналистики. СПб.: Роза мира, 2004. — 162 с.
466. *Кашина Т.* США. Новый адрес Дивеевской обители // Православный паломник. 2012. № 5. С. 76–79.
467. *Каиштур О. А.* Жанр литературного портрета в творчестве Б.К. Зайцева: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. филол. наук. М.: МПУ, 1995. — 16 с.
468. К библиографии дальневосточной прессы: студенческая пресса Харбина / Сост. А. Лукашин // Новый журнал. 1974. № 114. С. 252–259.
469. *Квакин А. В.* Архив Музея русской культуры в Сан-Франциско: неиспользованные возможности // Зарубежная архивная Россия: Итоги и перспективы выявления и возвращения. Материалы Международной научно-практической конференции, 16–17 ноября 2000 г., Москва. М., 2001. С. 65–72.
470. *Квакин А. В.* «Смена веков»: парижский этап деятельности // Русская эмиграция во Франции (вторая половина XIX — середина XX в.). Тезисы республиканской научной конференции. Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, 20–21 апреля 1995 г. СПб., 1995. С. 55–56.
471. *Квакин А. В.* «Смена веков». Что это было // Историки размышляют: Сб. ст. / МГУ, Институт гос. управ. и соц. исслед. М., 1999. С. 115–158.
472. *Квакин А. В.* Устрялов Николай Васильевич (март 1890, Петербург — 14.9.1937, Москва) // Русское Зарубежье. Золотая книга эмиграции. Первая треть XX века. Энциклопедический биографический словарь. М., 1997. С. 643–644.
473. *Квакин А. В.* Эмигрантская интеллигенция в поисках третьего пути: «Смена веков» // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 25–34.
474. *Квакин А. В., Ульянкина Т. И.* История, растянувшаяся на десятилетие: Русская академическая группа в США (Русский академический союз) (1921–1931) (по материалам Архива Гуверовского института войны, революции и мира Стэнфордского университета США) // Записки Русской Академической Группы в США. Т. 34. N. Y., 2008. С. 237–276.
475. *Кеннеди П.* Архивная Россия за рубежом. Международные юридические проблемы и археографические усилия // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 409–411.
476. *Керенский А. Ф.* Россия на историческом повороте. Мемуары. М.: Республика, 1993. — 384 с.
477. *Ким Чонсин, Савостенко В. А.* (Ун-т Тангук). К вопросу о восстановлении здания старой Русской дипломатической миссии в Сеуле. Пер. с кор. Т. М. Симбирцевой // Россия и Корея: новая встреча старых соседей / 다시 만나는 이웃 러시아. Каталог фотовыставки, посвященной 20-летию установления дипотношений между Республикой Корея и Российской Федерацией. Seoul: Korea-Russian Dialogue, 2010. P. 216–231.
478. *Кисилева Г. Б.* Критико-библиографическая информация на страницах русскоязычных периодических изданий Чехословакии (1920–1939 гг.) // Культурная миссия Российского Зарубежья: История и современность. М., 1999. С. 161–169.
479. К истории русской зарубежной литературы. О парижском журнале «Встречи». С приложением переписки двух редакторов / Предисл. и коммент. Г. Струве // Новый журнал. 1973. № 110. С. 217–246.
480. Китай и русская эмиграция в дневниках И. И. и А. Н. Серебренниковых, 1919–1934 = Cultural and political life of russian diaspora in China: the diaries of Ivan and Aleksandra Serebrennikov, 1919–1934: В 5 т. / Вступ. ст., подгот. текста, биограф. слов. и коммент. А. А. Хисамутдинова;

- общ. ред. С. М. Ляндреса; под общ. ред. О. Будницкого, Т. Эммонса. — Москва: РОССПЭН; Стэнфорд: Изд-во Гуверовского ин-та, 2006. Т. 1: «Пока же мы счастливы тем, что ничто не угрожает нам...». — 2006. — 446 с.
481. Классик без ретуши. Литературный мир о творчестве Владимира Набокова: Критические отзывы, эссе, пародии / Под общ. ред. Н. Г. Мельникова; сост., подгот. текста Н. Г. Мельникова, О. А. Коростелёва. М.: Новое литературное обозрение, 2000. — 688 с.
482. *Климов А.* Вячеслав Иванов в Италии (1924–1949) // Русская литература в эмиграции: Сб. ст. / Под ред. Н. П. Полторацкого. Питтсбург: Отдел славянских литератур и культур Питтсбургского университета, 1972. С. 151–165.
483. *Климович Л. В.* Идеология и деятельность молодежных организаций русского зарубежья в 1920-е — начале 1940-х гг.: на материалах Союза Младороссов и Национального Союза Нового Поколения: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. Саратов: Саратовский гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, 2010. — 23 с.
484. *Климович Л. В. А. Л. Казем-Бек:* малоизвестные страницы жизни и общественно-политической деятельности // Клио. 2014. № 12 (96). С. 132–138.
485. *Климович Л. В.* Праздники российской эмиграции как отражение исторического кода до-революционной России (1920–1930-е гг.) // Научный диалог (Екатеринбург). 2017. № 11. С. 356–368.
486. *Клинг О. А. А. М. Горький в Германии:* хроника Нины Берберовой // Новый филологический вестник. 2022. № 3 (62). С. 212–220.
487. *Клинг О. А.* Немецкий период А. М. Горького в реконструкции В. Ф. Ходасевича // Новый филологический вестник. 2021. № 3 (58). С. 170–178.
488. *Клоостерман Я.* Архив Михаила Бакунина в Амстердаме: история формирования и состав // Вестник Московского университета. Серия 12: Политические науки. 2012. № 4. С. 55–71.
489. *Князев В. В.* Жизнь за всех и смерть за всех: Записки личного адъютанта Верховного правителя адмирала Колчака ротмистра В. В. Князева. Тюмень: Тюмен. ассоц. литераторов; Кирово-Чепецк: Ассоц. «СтромВятка», 1991. — 30 с.
490. *Князева В. П.* Зинаида Серебрякова. Письма. Современники о художнице. М.: Изобразительное искусство, 1987. — 301 с.
491. *Ковалевский П. Е.* Зарубежная России. История и культурно-просветительная работа русского зарубежья за полвека (1920–1970). Paris: Librairie des Cinq Continents, 1971–1973. — 347 с.; Доп. вып. Париж: Librairie Des Cinq Continents, 1973. — 147 с.
492. *Ковалевский П.* Наши достижения. Роль русской эмиграции в мировой науке. Вып. 1. Мюнхен: Изд-во Центрального объединения Политических эмигрантов из СССР (ЦОПЭ), 1960. — 50 с.
493. *Коваленко А.* Стилль модерн в творчестве И. Г. Мясоедова: по следам одной выставки и всей жизни. URL: <http://www.dspeace.nbuv.gov.ua> (дата обращения: 13.03.2021).
494. *Ковалёва-Огороднова Л. Л.* Сергей Рахманинов: Биография. В 2 т. СПб.: Вита Нова, 2015.
495. *Коваль А.* Военский мемориал России в Порт-Артуре // Проблемы Дальнего Востока. 2003. № 4. С. 158–165.
496. *Коваль А.* Порт-Артур — военский мемориал России. Москва: ИД «ФОРУМ», 2011. — 38 с.
497. *Ковчег: Поэзия первой эмиграции* / Сост. В. Крейд. М.: Политиздат, 1991. — 511 с.
498. *Кожевникова И. П.* Варвара Бубнова — русский художник в Японии. М.: Наука, главная редакция восточной литературы, 1984. — 224 с.
499. *Кожевникова Н. А.* О языке писателей-эмигрантов // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 43–51.
500. *Козлов Б. И.* Творческое наследие российских ученых и инженеров за рубежом в контексте отечественной и мировой культуры // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 411–421.

501. *Козлова Л. Н.* Одинокий дух: Марина Цветаева: душа и ее путь: [Сб. статей]. М.: Прометей; Союз искусств «Laterna Magica», 1992. — 120 с.
502. Коллекция «русского харбинца». Каталог собрания В. А. Слободчикова / РГБ, Отдел литературы русского зарубежья; [сост. и библиогр. ред. Н. В. Рыжак]. М.: Пашков дом, 2006. — 116 с.
503. *Колупаев В. Е.* Брюссельское издательство «Жизнь с Богом»: Книжный мир Русского Зарубежья XX века. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing GmbH & Co, 2012. — 336 с.
504. *Колупаев В. Е.* Восточная коллекция Ватикана // Восточная коллекция. 2008. № 4. С. 135–142.
505. *Колупаев В. Е.* Документы по истории Церкви в собрании итальянского центра «Russia Cristiana» в Сериате // Материалы Международной научной конференции «Современные проблемы изучения истории Церкви», МГУ им. М. В. Ломоносова, 7 ноября 2011 г. М.: МГУ, 2011.
506. *Колупаев В. Е.* «Жизнь с Богом»: Описание архивного фонда / В. Е. Колупаев. Pro manoscritto. Seriate (Bg), Italia: «Russia Cristiana», 2009. — 54 с.
507. *Колупаев В. Е.* Издание музыкально-литургических книг в Русском Зарубежье XX века // Библиотекосведение. 2009. № 6. С. 86–89.
508. *Колупаев В. Е.* Издательство имени Чехова в Нью-Йорке // Библиография. М. 2009. № 4. С. 140–143.
509. *Колупаев В. Е.* Изучение православной книжной культуры Русского Зарубежья XX века в отечественной науке // Книга: исследования и материалы. Ч. 1. М.: Наука, 2009. С. 477–479.
510. *Колупаев В. Е.* Источниковедение Русского Зарубежья: Информационные массивы в системе университетов англоязычных стран // Вспомогательные исторические дисциплины в пространстве гуманитарного знания: Материалы XXI научной конференции. М., 2009. С. 215–217.
511. *Колупаев В. Е.* Книги русских эмигрантов в арабском Магрибе // Библиография. 2008. № 1. С. 135–140.
512. *Колупаев В. Е.* Музыкально-литургические документы в истории Русского Зарубежья XX века // Книга: исследования и материалы. Сб. 91, Ч. I–II. М.: Наука, 2009. С. 178–194.
513. *Колупаев В. Е.* Об изучении документального наследия издательства «Жизнь с Богом» (Брюссель) // Историография источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин: материалы XXII международной научной конференции, Москва, 28–30 января 2010 г. М.: РГГУ, 2010. С. 257–259.
514. *Колупаев В. Е.* Образ преподобного Иова Почаевского и книгоиздательские традиции русской православной церкви на родине и в зарубежье // Альманах библиофила. Вып. 34. Москва, 2010. С. 9–31.
515. *Колупаев В. Е.* Отечественная наука и вопрос изучения православной книжной культуры русского зарубежья XX века // Румянцевские чтения 2011. Ч. 1: Материалы Междунар. науч. конф. (19–21 апр. 2011): В 2 ч. М.: Пашков дом, 2011. С. 236–239.
516. *Колупаев В. Е.* Писатель Борис Ширяев и мир русской книги в зарубежье // Библиотечное дело. 2012. № 12. С. 29–33.
517. *Колупаев В. Е.* Православная книга Русского Зарубежья первой половины XX века: Из истории типографского братства Иова Почаевского, Волынь–Карпаты, 1903–1944. М.: Пашков дом, 2012. — 272 с.
518. *Кололова Н. П.* Италия в судьбе и творчестве Бориса Зайцева. М.: Ин-т всеобщей истории РАН. 1998. — 82 с.
519. Константин Коровин вспоминает / Сост. И. С. Зильберштейн. М.: Изобр. искусство, 1990. — 307 с.
520. *Копришова А.* Русский Заграничный Исторический Архив // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXI. N. Y., 2001–2002. С. 209–213.
521. *Корабельникова Л. З.* Американские дневники Артура Лурье (К проблеме музыкальной эмиграции «первой волны» // Келдышевский сборник: Музыкально-исторические чтения памяти Ю. В. Келдыша. М.: Гос. ин-т искусствознания, 1999. С. 230–234.

522. *Корзун В. П.* История отечественной науки в осмыслении русских эмигрантов (на примере взглядов Г. В. Вернадского) // Российская интеллигенция на родине и в зарубежье: Новые документы и материалы. Сб. ст. / Сост. Т. А. Пархоменко; Ред. К. З. Акоюн. М.: РИК, 2001. С. 127–130.
523. *Корнева Н. В.* Театральность прозы В. Набокова: романы немецкого периода (1922–1937) // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 349–358.
524. *Корнилов А. А.* Ново-Дивеевский монастырь в США и его значение для русской православной эмиграции // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. 2010. Т. 1. № 20. С. 360–366.
525. *Коровин К. А.* Шаляпин: встречи и совместная жизнь. М.: Моск. рабочий, 1993. — 222 с.
526. *Коростелев О. А.* «Парижский вестник» // Социальные и гуманитарные науки. РЖ. Серия 7: Литературоведение / РАН, ИНИОН. М., 1999. № 2. С. 195–202.
527. *Коростелев О. А.* Парижское «Звено» (1923–1928) и его создатели // Русское еврейство в зарубежье: Статьи, публикации, мемуары и эссе. Том I (VI) / Сост., гл. ред. и изд. М. Пархомовский. Иерусалим, 1998. С. 177–201.
528. *Коростелев О. А.* Печатное дело русского зарубежья в исследованиях и документах: материалы к библиографии // Диаспора. Новые материалы. Вып. 5. Париж; СПб., 2003. С. 661–715.
529. *Корсун С. А.* Русское наследие на Аляске // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 13. СПб.: РАН, 2003. С. 57–69.
530. *Косик В. И.* «Молодая Россия»: Вариации на тему национализма в маршах эпохи. М.: б. и., 2013. — 204 с.
531. *Косик В. И.* Молодая Россия в эмиграции // Славяноведение. 2000. № 4. С. 3–15.
532. *Косик В. И.* Русская Церковь в Югославии (20–40-е гг. XX века). М.: Православный Свято-Тихоновский богословский институт, 2000. — 287 с.
533. *Косинова О. А.* Педагогическая традиция российского зарубежья в Китае в конце XIX — первой половине XX в. (1898–1947). М.: Б. и. 2008. — 200 с.
534. *Костаки Г.* Коллекционер. М.: Искусство-XXI век, 2021. — 256 с.
535. *Кочеров С. Н.* Русский мир: проблема определения // Вестник ННГУ. 2014. № 5. С. 163–167.
536. *Краснова Т. И.* Другой голос: анализ газетного дискурса русского зарубежья, 1917–1920 (22) гг. СПб.: Северная звезда, 2011. — 588 с.
537. *Красовская В. М.* Анна Павлова // Павлова. Нижинский. Ваганова. Три балетные повести. М.: Аграф, 1999. С. 6–106.
538. *Красовская В.* Михаил Барышников // Профили танца: сборник. СПб.: Акад. рус. балета им. А. Я. Вагановой, 1999. С. 331–352.
539. *Красовская В.* Нижинский. СПб.; М: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2009. — 288 с.
540. *Красюков Р. Г.* «Тегель». Русское православное кладбище в Берлине СПб.: [б. и.], 2009. — 229 с.
541. Крацик Карел. Из жизни пленных русских у нас = Ze života zajatých rus u nás: истории из жизни лагерей военнопленных в Йозефове 1914–1918: (сборник очерков). Прага: PR-Aspekt intern., 2008. — 175 с.
542. *Крейд В.* Вернуться в Россию — стихами: 200 поэтов эмиграции: Антология. М.: Республика, 1995. — 687 с.
543. *Крейд В.* Новый журнал (Нью-Йорк, осн. в 1942 г.) // Новый исторический вестник. 2002. № 2. С. 141–149
544. *Крейд В.* Парижская нота и «Розы» Георгия Иванова // Культура Российского Зарубежья. М.: РИК, 1995. С. 175–188.
545. *Крейд В.* Слово о «Новом журнале» // Русский Нью-Йорк: Антология «Нового журнала» / Сост. А. Н. Николокин; вступ. ст. В. Крейда, А. Н. Николокина. М.: Русский путь, 2002. С. 5–8.
546. *Крепс М.* О поэзии Иосифа Бродского. СПб.: Изд-во журнала «Звезда», 2007. — 200 с.

547. *Круглов В. Ф.* Зинаида Евгеньевна Серебрякова. СПб.: Золотой век. Художники России, 2004. — 376 с.
548. *Кублицкая М. А.* Русская периодическая печать в Аргентине в XX веке // Кадетская переключка. 2007. № 78. С. 136–180.
549. *Кудлай О. С.* А. М. Горький в Германии. Исповедальный портрет писателя глазами В. Ф. Ходасевича и Н. Н. Берберовой как эгодокумент русского зарубежья // Новый филологический вестник. 2022. № 3 (62). С. 221–229.
550. *Кудрова И. В.* Версты, дали... Марина Цветаева 1922–1939. М.: Советская Россия, 1991. — 331 с.
551. *Кудрова И. В.* После России. О поэзии и прозе Марины Цветаевой. В 2 т. М.: РОСТ, 1997.
552. *Кудрова И. В.* Путь комет: В 3 т. М.: Издательство Сергея Ходова, 2007.
553. *Кудрявцев В. Б.* Периодические и неперидические коллективные издания русского зарубежья, 1918–1941: Опыт расширенного справочника: В 2 ч. / В. Б. Кудрявцев; Российская акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). М.: Русский путь, 2011. Ч. 1: Журналистика. Литература. Искусство. Гуманитарные науки. Педагогика. Религия. Военная и казачья печать. 2011. — 932 с.
554. *Кудрявцев В. Б.* «Последние новости» // Кудрявцев В. Б. Периодические и неперидические коллективные издания русского зарубежья (1918–1941): Опыт расширенного справочника: В 2 ч. Ч. 1. М.: Русский путь, 2011. С. 614–618.
555. *Кудрявцева В. Ю.* «Веретено» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 49–50.
556. *Кузина Г. А.* Значение «Дней русской культуры» в жизни российской эмиграции первой волны // Культура Российского Зарубежья. М.: РИК, 1995. С. 46–57.
557. *Кузнецова Г.* Грасский дневник. Рассказы. Оливковый сад. М.: Московский рабочий, 1995. — 410 с.
558. *Кузнецова Т. В.* Русская издательская практика в Маньчжурии (первая половина XX века) // Вопросы регионального книговедения: Сборник научных трудов молодых ученых / ГПНТБ СО РАН. Новосибирск, 1996. С. 31–58.
559. Культурное и научное наследие российской эмиграции в Великобритании (1917–1940 гг.). Сб. статей. М.: Русский путь, 2002. — 448 с.
560. Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. — 1040 с.
561. *Кутцова И. В.* Художественная жизнь «Русского Парижа» на страницах газеты «Последние новости» (1920–1922 гг.) // Культурная миссия русского зарубежья: История и современность: Сб. ст. М.: РИК, 1999. С. 170–176.
562. *Куркина Л. В.* Макс Фасмер и его этимологический словарь // Славянское слово во времени и пространстве. М.: Индрик, 2021. С. 688–69.
563. *Кутырина Ю. А.* Иван Сергеевич Шмелёв. Париж: РНТ, 1960. — 103 с.
564. *Кызласова И. Л.* Кондаков Никодим Павлович (1844–1925) // Русское зарубежье: Золотая книга русской эмиграции. Первая треть XX века. Энциклопедический словарь. М.: РОССПЭН, 1997. С. 303–305.
565. *Лазарев-Миронов Е. П.* Потомкам. Мемуары царского кадета / Вступ. слово Т. Монтгомери. Кн. 1–2. Colorado: Vestnik-Herald, 2017–2018. Кн. 1. — 198 с.; ил. Кн. 2. — 352 с.
566. *Ласинкас П.* Лев Карсавин. Универсальная личность в контекстах европейской культуры. М.: Изд-во Ипполитова, 2011. — 206 с.
567. *Ласунский О. Г.* Личные библиотеки в русском зарубежье (1920–1940-е годы) // Книга и книжное дело на рубеже тысячелетий. М.: ИТАР-ТАСС, 1996. С. 175–177.
568. Лев Шестов: Библиография / Сост. Н. Л. Баранова-Шестова, под ред. Т. А. Осоргиной. Paris: Institut D`Etudes Slaves, 1975. — 96 с.
569. *Левшицкий Д. А.* Жизнь и творческий путь Аркадия Аверченко. М.: Русский путь, 1999. — 552 с.

570. *Левкин А.* Вне метрополии: журнал «Синтаксис» // Даугава. 1990. № 8. С. 110–115; *Марченко Т. В.* «Иллюстрированная Россия» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 179–184.
571. *Левочкин С. С.* Архитектура русского Харбина в зеркале зарубежной историографии // Архив наследия — 2002. М.: Институт Наследия, 2004. С. 130–142.
572. *Левочкин С. С.* Русская архитектура в Маньчжурии. Конец XIX — первая половине XX в. Хабаровск: Изд. дом «Частная коллекция», 2003. — 174 с.
573. *Лейкинд О., Махров К., Северюхин Д.* Художники русского зарубежья. Биографический словарь. 2-е изд. СПб.: Нотабене, 1999. — 715 с.
574. Леонид Пастернак в России и Германии: Из музейных и частных собраний Москвы, Веймара, Марбаха и Оксфорда / Гос. Третьяковская галерея, Посольство ФРГ в РФ. М.: Пинакотека, 2001. — 160 с.
575. *Леонидов В. В.* Альманахи // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 9–20.
576. *Леонидов В. В.* История создания Музея Леонида Пастернака в Оксфорде // Россия и современный мир. 2014. № 2 (83). С. 267–270.
577. *Леонидов В.* Музей Леонида Пастернака в Оксфорде // Русское искусство. 2004. № 4. С. 40–49.
578. *Леонтьев В. В.* Экономические эссе. Теории, исследования, факты и политика. М.: Политиздат, 1990. — 408 с.
579. Летопись русских зарубежных периодических изданий / Сост. Р. Полчанинов. New York: New Hyde Park, 1981–2002.
580. *Ливак Л.* «Героические времена молодой зарубежной поэзии». Литературный авангард русского Парижа (1920–1926) // Диаспора: Новые материалы. VII. СПб.; Париж: Atheneum; Феникс, 2005. С. 131–242.
581. *Лио Жан-Ноэль.* Натали Палей. Супермодель из дома Романовых. М.: Этерна, 2005. — 159 с.
582. *Лисовой Н. Н.* Русское духовное и политическое присутствие в Святой Земле и на Ближнем Востоке в XIX — начале XX в. Исторический очерк о Русской духовной миссии в Палестине. М.: Индрик, 2006. — 512 с.
583. *Лисовой Н. Н.* Сбои вертикали. Из истории Русской Палестины в XX веке (к 50-летию «Апельсиновой сделки» // Православный Палестинский сборник. Вып. 10. М.: Индрик, 2014. С. 79–101.
584. *Литаврину М. Г.* Американская игра и русский метод: попытка интеграции (вклад России в театр и кино США) // Россия в истории мировой цивилизации. Материалы Всероссийской научной конференции. Ч. 2. Челябинский гос. педагогический университет. Челябинск: ЧПГУ, 1996. С. 24–29.
585. *Литаврину М. Г.* Американская игра и «русский метод»: попытка интеграции (Ричард Болеславский и его нью-йоркский «Лабораторный театр») // Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX века. М.: УРСС, 2000. С. 374–391.
586. *Литаврину М. Г.* Американские сады Аллы Назимовой. М.: Диалог культур, 2012. — 286 с.; *Литаврину М. Г.* Крым, Москва, Нью-Йорк — далее везде... Актриса Татьяна Тарыдина в зарубежье // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 303–313.
587. *Литаврину М. Г.* Образ эмигранта в драматургии эмиграции (пьесы Н. Н. Евреинова и Вс. Хомицкого 1930-х гг.) // Российская интеллигенция на историческом переломе. СПб.: СПбГУ, 1996. С. 196–200.
588. *Литаврину М. Г.* Русские деятели театра во Франции (1920-е гг.): жизнь и смерть на Лазурном берегу // Вестник Московского университета. Серия 8: История. М.: МГУ, 2011. С. 98–116.
589. *Литаврину М. Г.* Русский театральный Париж: 20 лет между войнами. СПб.: Алетейя, 2003. — 224 с.

590. *Литаврину М. Г.* Театр русского зарубежья как культурно-исторический феномен (русские драматические труппы и студии в Западной Европе и США: 1920–1940-е гг.): Автореф. дис. на соиск. уч. ст. докт. искусствоведения. М.: ГИТИС, 1997. — 52 с.
591. *Литаврину М. Г.* Яворская, беззаконная комета. М.: МИК, 2008. — 400 с.
592. Литература русского зарубежья: Антология: В 6 т. / Авт. вступ. ст. и науч. ред. канд. филос. наук А. Л. Афанасьев. М.: Книга, 1990.
593. Литература русского зарубежья. 1920–1940 / РАН, ИМЛИ. Сост. и отв. ред. О. Н. Михайлов. Вып. 1–5. М.: ИМЛИ; Наследие, 1993–2013.
594. Литература русского зарубежья возвращается на родину: Выборочный указатель публикаций 1986–1990. Вып. 1: В 2 ч. М.: Рудомино, 1993. Ч. 1. — 336 с. Ч. 2. — 303 с.
595. Литература Русского зарубежья в Китае (г. Харбине и Шанхае): Библиография / Сост. Дiao Шаогуа. Харбин, 2001. — 221 с.
596. Литература русского зарубежья в фондах библиотек Москвы / Ред.-сост. И. В. Балдина. М.: РГБ; Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М. И. Рудомино, 1993. — 40 с.
597. Литература русского зарубежья (1920–1940): практикум-хрестоматия / Сост. С. Д. Титаренко. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2010. — 382 с.
598. Литература русского зарубежья (1920–1940): Учебник для высших учебных заведений / Отв. ред. Б. В. Аверин, Н. А. Карпов, С. Д. Титаренко. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013. — 848 с.
599. Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918–1940. Т. 1–4 / РАН, ИНИОН; [Гл. ред. А. Н. Николюкин]. М.: РОССПЭН, 1997–2006.
600. Литературные имена русского зарубежья / Сост. Е. Н. Бычкова. М.: ГПИБ, 1992. — 186 с.
601. *Лифарь С.* Дягилев и с Дягилевым. М.: Вагриус. 2005. — 588 с.
602. *Лифарь С.* Мемуары Икара / Пер. с фр. Г. С. Беляевой. М.: Искусство, 1995. — 358 с.
603. *Лифарь С.* Моя зарубежная пушкиниана: Пушкинские выставки и издания. Париж: издание автора, 1966. — 187 с.
604. *Лифарь С.* Моя зарубежная пушкиниана // Наше Наследие. 1989. № III (9). С. 22–34.
605. *Лихачёв Д. С.* Восстановление памятников культуры (проблемы реставрации). М.: Искусство, 1981. — 232 с.
606. Лишины А. К. и О. В. Лев Мечников — революционный публицист и ученый: [вступ. ст. к публикации документов] / А. К. и О. В. Лишины // Литературное наследство. М., 1977. Т. 87. С. 461–478. (Материалы из архива А. И. Мечникова).
607. *Лобанов-Ростовский Н. Д.* Эпоха. Судьба. Коллекция. М.: Русский путь, 2010. — 584 с.
608. *Лобыцын В. В.* Русский военный некрополь в городе Тунисе // Русский некрополь. 2001. № 11–12 (часть 2). С. 446–456.
609. *Ловцов А. С.* Бахметьевский архив российской и восточноевропейской истории и культуры — одно из крупнейших хранилищ россики в США // Вестник архивиста. 2016. № 4. С. 298–311.
610. *Лосев Лев и Вайль Петр.* Иосиф Бродский: Труды и дни. М.: Изд-во Независимая газета, 1999. — 272 с.
611. *Лосская В.* Марина Цветаева в жизни: Неизданные воспоминания современников. М.: Культура и традиции, 1992. — 343 с.
612. *Лукишич Ирена.* Антология русской диссидентской драмы; Hrvatski centar ITI, Загреб 1998. — 294 с.
613. *Лукишич Ирена.* Белградская периодика русской эмиграции: взгляд из Загреба // Новый журнал. 2010. № 260.
614. *Лукишич Ирена.* Руска емигрантска периодика у Југославији изме у два рата // Prilozi za istoriju srpske knjioevne periodke. Spomenica Dragiљи Vitoљевичu / Под ред. А. Петрова. Matica srpska — Institut za knjioevnost i umetnost. Белград, 1990. С. 223–237.

615. *Лурье Ф. М.* Журнал «Жар-Птица»: Аннотированная хронологическая роспись. СПб.: Баргузин, 1999. — 45 с.
616. *Лысенко А.* Голос изгнания: Становление газет русского Берлина и их эволюция в 1919–1922 гг. М.: Русская книга, 2000. — 368 с.
617. *Лысенко Е. А.* История идеологии национал-большевизма Н. В. Устрялова (1900-е гг. — 1925 г.): Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. СПб., 2007. — 21 с.
618. *Львов Г. Е.*, кн. Воспоминания. М.: Русский путь, 1998. — 318 с.
619. *Любина Г. И.* Русская научная эмиграция XIX в. Париже // Вопросы естествознания и техники. 2002. № 2. С. 281–299.
620. *Любина Г. И.* Русское научное зарубежье в Париже во второй половине XIX — начале XX в. // Российские инженеры и ученые в эмиграции. М.: ПО «Перспектива», 1993. С. 13–27.
621. *Любомудров А. М.* Духовный реализм в литературе русского зарубежья: Б. К. Зайцев, И. С. Шмелёв. СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. — 271 с.
622. *Лютер А.* Достоевский в Германии // Грани. Берлин, 1923. Т. 2. С. 127–160.
623. *Ляцкий Е. А. И. А. Гончаров.* Жизнь и творчество. Прага: Пламя, 1925. — 392 с.
624. *Ляцкий Е. А.* Роман и жизнь. Развитие творческой личности И. А. Гончарова. Жизнь и быт. 1812–1857. Прага: Пламя, 1925. — 396 с.
625. *Ляцкий Е. А.* Пестрая книга о русской литературе [О кн. Legras J La Littérature en Russie Pans, 1929] // Сборник трудов Русского ин-та в Праге. 1931. Кн. 2. С. 89–98.
626. *Магеровский Е.* Пророк, обернутый вспять: С. Г. Пушкирев. 1888–1984 // Записки Русской Академической группы в США. Т. XIX. N. Y., 1986. С. 6–13.
627. *Магеровский Л. Ф.* Библиография газетного собрания Русского Заграничного Исторического Архива за годы 1917–1921 / Под ред. Я. Прокеша. Прага: Министерство внутренних дел, 1939. — 128 с.; то же: New York: Norman Ross Publishers, 1994. VIII. — 127 с.
628. *Мадхаван К. П.* Евразийство — идеология будущего России // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 80–87.
629. *Маклаков В. А.* Из воспоминаний. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1954. — 410 с.
630. *Манштейн-Ширинская А. А.* Бизерта. Последняя стоянка. М.: Воениздат, 1999. — 246 с.
631. *Марар О. И.* Деятельность хоровых коллективов русского зарубежья как пример сохранения национальной идентичности // Россия: тенденции и перспективы развития. Ежегодник. М.: РАН ИНИОН, 2016. С. 534–538.
632. *Марк Александрович Алданов.* Библиография = Bibliographie des uvres de Mark Aldanov / Сост. Д. и А. Кристеско; под ред. Т. А. Осоргиной; предисл. И. Л. Слонима. Paris: Institut D`Etudes Slaves, 1976. — 87 с.
633. *Маркуссен Й. О., Стокке М., Паникар М.* Кровавый путь. Советские военнопленные на принудительных работах на строительстве Нурланнской железной дороги в 1943–1945. Нарвик: Нарвикский центр войны и мира, 2021. — 55 с.
634. *Мартов Ю. О.* Записки социал-демократа. Берлин: Гржебин, 1922. — 412 с.
635. *Марченко Т. В.* В ожидании «чуда»: Нобелевские мытарства Дмитрия Мережковского // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2000. № 1. С. 25–35.
636. *Марченко Т. В.* Иван Шмелев и Нобелевская премия (по материалам архива Шведской академии) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2002. Т. 61. № 1. С. 25–33.
637. *Марченко Т. В. И. С. Шмелев* // Литературная энциклопедия русского зарубежья. Т. 1. Писатели русского зарубежья, 1918–1940. М., 1997. С. 454–457.
638. *Марченко Т. В.* Неизвестные страницы бунинской Нобелианы (по материалам архива Шведской академии) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 1997. № 6. С. 23–35.
639. *Марченко Т. В.* Проза русского зарубежья 1920–1940-х гг. в европейском критическом осмыслении: нобелевский аспект (по иностранным архивам и периодике): Автореф. дис. на соиск. уч. ст. докт. филол. наук. М.: МГУ, 2008. — 46 с.

640. *Марченко Т. В.* Русские писатели и Нобелевская премия (1901–1955). Köln; München; Wien: Bohlau Verlag, 2007. — 626 s. (Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte; 55).
641. *Маслин М. А.* «Евразийские временники» как источник классического евразийства // Вестник Российского университета дружбы народов. Философия. М., 1999. № 1. С. 94–100.
642. *Масоликова Н. Ю., Сорокина М. Ю.* Новые свидетельства к биографии историка Георгия Каткова // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. 2013. М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2014. С. 110–117.
643. *Массип, Мирей.* Истина — дочь времени. Александр Казем-Бек и русская эмиграция на Западе / Мирей Массип; [пер. с фр. Н. М. Сперанской]. М.: Языки славянской культуры, 2010. — 743 с.
644. *Матвеева З. Д.* Коллекции русского искусства в музеях стран Балтии // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва; ред.-сост. Т. А. Пархоменко. М.: 2015. С. 101–115.
645. Материалы для библиографии русских научных трудов за рубежом. (1920–1940): В 2 вып. / Под ред. Е. В. Спекторского. Белград, 1931, 1941. Вып. 1. — 1931. — 294 с. Вып. 2. Ч. 1. — 1941. — 344 с. Репринт: Гаага-Париж, 1970.
646. *Мейлах М., Бобрин О.* Семья Жака Маритен и русские музыканты // Музыкальная Академия. 2010. № 2. С. 96–102.
647. *Меймре А.* Русская журналистика в Эстонии: Краткий обзор // Журналистика национальных меньшинств в Европе: Вчера. Сегодня. Завтра / Сост. и ред. А. Меймре. Таллин: TLU kiriastus, 2007. С. 9–24.
648. *Меймре А.* Русская периодика в Эстонии: Газетная борьба середины 1920-х годов // Русская литература XX века в контексте европейской культуры / Ученые записки Таллиннского педагогического университета. Tallinn: TPÜ Kirjastus, 1998. С. 85–98.
649. *Меймре А.* Русская периодика в Эстонии: закрытие газеты «Ревельское время» // История журналистики русского зарубежья XIX–XX веков: Тезисы научной конференции (ноябрь 1997 г.). Спб., 1997. С. 23–25.
650. *Меймре А.* Русские литераторы-эмигранты в Эстонии: На материале периодической печати. Tallinn: Изд-во ТПУ, 2001. — 165 с.
651. *Меймре А.* Русские периодические издания Эстонии // Балтийский архив. 1999. Т. V. С. 227–235.
652. *Меймре А.* Русские юмористические периодические издания Эстонии // Studia Slavica: Сборник научных трудов молодых филологов. I. Tallinn: TPÜ Kirjastus, 1999. С. 155–161.
653. *Мейснер Д. И.* Миражи и действительность: Записки эмигранта. М.: Изд-во Агентства печати «Новости», 1966. — 298 с.
654. *Меки Э. Б.* Двинский писатель Арсений Формаков в парижском журнале «Числа» // Российская интеллигенция на родине и в зарубежье: Новые документы и материалы. Сб. ст. / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии; Сост. Т. А. Пархоменко; Ред. К. З. Аюпян. М., 2001. С. 176–183.
655. *Меки Э. Б.* Марина Цветаева в «Перезвонах» // Балтийский архив. 1996. Т. I. С. 231–236; *Судяков Ю.* Латвийская Православная Церковь в газете «Сегодня» (1925–1934) // Славянские чтения IX. Daugavpils, 2013. С. 263–277.
656. *Мелешкова Н. В.* Деятельность русской музыкальной эмиграции в Праге: 20-е — 50-е годы XX века: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. искусствоведения. М.: РАМ им. Гнесиных, 2010. — 25 с.
657. *Мелешкова Н. В.* Деятельность Русского музыкального общества в Праге // Школа молодого исследователя: Материалы выступлений на научных конференциях в Союзе московских композиторов. М., 2008. С. 175–185.

658. *Мелешкова Н. В.* К вопросу сохранения национальных музыкальных традиций в рамках концертно-музыкальных организаций русской эмиграции в Праге // Международные ассамблеи искусств. «Исполнительство и педагогика. Современность и перспективы». Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Пермь: Издательство ПГИИК, 2007. С. 97–103.
659. *Мелешкова Н. В.* Неизвестные страницы жизни русской эмиграции в Праге: деятельность Русского музыкального общества // Музыка и время. 2007. № 4. С. 35–46.
660. *Мелешкова Н. В.* Общестуденческий русский хор в Праге (20-е годы XX века) // Музыкальная академия. 2008. № 2. С. 166–173.
661. *Мелешкова Н. В.* Особенности русского хорового исполнительства в Праге // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. Материалы VIII Международной научно-методической конференции аспирантов, соискателей и преподавателей конференции. Н. Новгород: Издательство НТК, 2007. С. 307–316.
662. *Мелихов Г. В.* Русская эмигрантская печать как источник по истории адаптации эмигрантов в Китае // Источники по истории адаптации российских эмигрантов в XIX–XX вв. М.: ИРИ РАН, 1997. С. 96–105.
663. *Мельников Н. Г.* Портрет без сходства. Владимир Набоков в письмах и дневниках современников (1910–1980-е годы). М.: Новое литературное обозрение, 2013. — 264 с.
664. *Мельникова (Грачева) Н. А.* Библиография русских периодических изданий и книг в Австралии / Наталья Анатольевна Мельникова (Грачева). Сидней: Австралиада, 1997. — 40 с.
665. *Меньковский В. И.* Библиотеки и библиотечные центры США в инфраструктуре американских исследований истории России и Советского Союза (вторая половина XX в.) // XX век. Две России — одна культура: сб. науч. тр. 14-х Смирдинских чтений. СПб., 2006. С. 322–335.
666. *Меняйленко М. К.* Деятельность русской эмиграции по сохранению историко-культурного наследия (по материалам Музея русской культуры в Сан-Франциско): Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. М.: РАГС, 2008. — 28 с.
667. *Мережковский Д. С.* в варшавском еженедельнике «Меч» / Вступ. замет. и публ. А. Н. Николюкина // Социальные и гуманитарные науки: Отечественная и зарубежная литература. РЖ. Серия 7: Литературоведение. 1999. № 1. С. 180–203.
668. *Мережковский Д. С.* Тайна русской революции: Опыт социальной демонологии. М.: Русский путь, 1998. — 143 с.
669. *Месяжжинова А. В.* Рудольф Нуреев во главе балета Гранд-опера (к 75-летию мастера) // Россия и франкоязычный мир в диалоге искусств: литература, живопись, театр, кинематограф. Королев: Мос. обл. гос. науч. биб-ка им. Н. К. Крупской, 2013. С. 32–43.
670. *Микуленок А. А.* День русской культуры в лимитрофных государствах в 1924–1939 гг. // Вестник Томского государственного университета. История. 2016. № 2 (40). С. 77–82.
671. *Мильцын А. Б.* Л. М. Савелов в эмиграции // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 447–450.
672. *Милоков П. Н.* Воспоминания. В 2 т. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1955. Т. 1. — 438 с. Т. 2. — 397 с.
673. *Милоков П. Н.* Живой Пушкин (1837–1937). Париж: [б. и.], 1937. — 140 с.
674. *Минаева И. А.* Б. К. Зайцев: Художественный мир биографий. Орел: «Изд-дат. дом «Орлик» и К». Издатель Александр Воробьев, 2007. — 172 с.
675. *Мирский М. Б.* Российское медицинское зарубежье // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 383–397.
676. *Мирук Н. В.* Издательская деятельность И. В. Гессена в Берлине // Российское зарубежье: Итоги и перспективы изучения: Тезисы докладов и сообщений научной конференции 17 ноября 1997 г. / РГГУ; Отв. ред. С. В. Карпенко. М.: РГГУ, 1997. С. 45–46.

677. Миссия «Граней»: (Из интервью с основателем журнала Е. Р. Романовым) / Интервью взял А. М. Югов // Грани. 1986. № 141; то же: Свободное слово «Посева», 1945–1995. М., 1995. С. 57–79.
678. *Митрохин В. А.* Историография и идеография русской эмиграции первой волны. Саратов, 2008. — 127 с.
679. *Митрохин В. А.* Русское зарубежье: поиск идей и политическая практика (20–30-е годы XX века). Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2001. — 280 с.
680. *Митрохин В. А.* Историография и идеография русской эмиграции первой волны. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2008. — 128 с.
681. *Митяева О. И.* Роль П. Н. Милюкова в изучении отечественной культуры в эмигрантский период // Российская интеллигенция на родине и в зарубежье: Новые документы и материалы. Сб. ст. / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии; Сост. Т. А. Пархоменко; Ред. К. З. Акопян. М.: РИК, 2001. С. 119–126.
682. Михаил Осоргин: Страницы жизни и творчества. Материалы научной конференции «Первые Осоргинские чтения». 23–24 ноября 1993 г. Пермь: Перм. ун-т, 1994. — 127 с.
683. Михаил Чехов = Michael Chekov: Аннот. библиогр. указ. / Сост. Л. Р. Левина, С. А. Смелянская; Отв. ред. А. А. Колчанова. М.: АСЛАИ, 1994. — 187 с.
684. *Михайлов О. Н.* Литература русского зарубежья. М.: Просвещение, 1995. — 432 с.
685. *Михальченко С. И.* Академическая деятельность русской профессуры в Праге в 1920-е годы (по эпистолярным источникам) // Вестник БГУ. РИО БГУ. 2016. № 4. С. 78–81.
686. *Михальченко С. И.* Высшее образование русского зарубежья в эмигрантском эпистолярном наследии (по неопубликованным материалам) // Ежегодник НИИ фундаментальных и прикладных исследований за 2015 год. РИО БГУ. Брянск, 2015. С. 93–96.
687. *Михальченко С. И.* Высшее образование русского зарубежья: новые документы // Проблемы славяноведения. Брянск: РИО БГУ, 2015. Вып. 17. С. 152–157.
688. *Михальченко С. И., Ткаченко Е. В.* Русские высшие учебные заведения Праги 1920–1930-х гг. глазами эмигрантов // Вестник СПбГУ. Серия 2: История. 2016. Вып. 3. С. 96–106.
689. *Михальченко С. И., Ткаченко Е. В.* Русский научный институт в Берлине в мемуарах и переписке русской эмиграции // Вестник БГУ. 2017. № 4 (34). С. 94–103.
690. *Михальченко С. И., Ткаченко Е. В.* Социально-гуманитарные факультеты Белградского университета 1920-х гг. глазами русского эмигранта // Вестник БГУ. РИО БГУ. Брянск, 2015. № 2. С. 178–180.
691. *Михеев В. Р.* Авиаконструктор Михаил Ваттер // ИИЕТ РАН. Годичная научная конференция 2003 г. М.: Диполь-Т, 2003. С. 529–531.
692. *Михеев В. Р.* Борис Вячеславович Корвин-Круковский. М.: Наука, 2002. — 103 с.
693. *Михеев В. Р.* Георгий Александрович Ботезат. М.: Наука, 2000. — 156 с.
694. *Михеев В. Р.* Иван Давович Акерман и Михаил Ваттер — забытые ученики Н. Е. Жуковского. М.: Наука, 2003. — 147 с.
695. *Михеев В. Р.* Русская авиационная эмиграция // Российские инженеры и ученые в эмиграции. М.: ПО «Перспектива», 1993. С. 167–178.
696. *Михеева Г. В.* Библиографический учет белогвардейской и эмигрантской литературы (1918–1922 гг.) // Историко-библиографические исследования. СПб., 1993. Вып. 3. С. 19–35.
697. *Михеева Г. В.* Журнал А. С. Яценко «Русская книга» («Новая русская книга») // Книга: Исследования и материалы. М., 1992. Сб. 64. С. 99–114.
698. *Млечко А. В.* «Современные записки» в контексте культуры русского зарубежья: (К постановке вопроса) // Вестник Волгоградского гос. ун-та. Серия 8: Литературоведение. Журналистика. Волгоград, 2001. Вып. 1. С. 66–71.
699. *Мнухин Л. А.* «Русская мысль» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 560–565.

700. *Модзалевский Б. Л.* Описание рукописей Пушкина, находящихся в Музее А. Ф. Онегина в Париже. СПб.: тип. Имп. Акад. Наук, 1909. — 41 с.
701. *Модзалевский Б. Л.* Пушкин: Воспоминания. Письма. Дневники... М.: Аграф, 1999. — 348 с.
702. *Мозговой С. А.* Российское военно-историческое наследие за рубежом // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва; Ред.-сост. Т. А. Пархоменко. М.: 2015. С. 224–235.
703. *Мозговой С. А., Окороков А. В.* Морское наследие // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва; Ред.-сост. Т. А. Пархоменко. М.: 2015. С. 21–30.
704. *Мокроусов А. Б.* Авторы и контексты. Издательство и журнал «Числа» на литературной сцене русского Парижа // Чертковские чтения: материалы второй научной конференции 26–27 сент. 2012 г.: [сборник]. М.: Гос. публичная ист. б-ка России, 2013. С. 182.
705. *Мокроусов А. Б.* Лермонтов, а не Пушкин: Споры о «национальном поэте» и журнал «Числа» // Пушкин и культура русского зарубежья: Международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения, 1–3 июля 1999 г. / Сост. М. А. Васильева. М.: Русский путь, 2000. С. 153–166.
706. *Молок Ю. А.* Берлинский журнал «Вещь» и его русские критики // Русский авангард 1910–1920-х годов в европейском контексте. М., 2000. С. 299–307.
707. *Монгуш М. В.* Международный мемориальный трест Рерихов в Индии: история создания, цели и задачи // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва; Ред.-сост. Т. А. Пархоменко. М.: 2015. С. 73–83.
708. *Моравский Н. В.* Страницы истории сибирского областничества в собраниях документов Гуверовского института и из архива моего отца В. И. Моравского // Культура Российского Зарубежья. М.: РИК, 1995. С. 197–217.
709. *Морева Л. М.* Лев Шестов. Л.: ЛГУ, 1991. — 86 с.
710. *Морозов Е. А.* Новоградство в контексте русской философской традиции // Русская философия: Многообразие в единстве: Материалы VII Рос. симпозиума историков рус. философии. М., 2001. С. 150–153.
711. *Морозов Н.* Маленькое русское безумство в Бретани // Эхо планеты. 2006. № 44–45. С. 32–34.
712. Москва — Сербия, Белград — Россия = Москва — Србија, Београд — Русија: сборник документов и материалов / Главное архивное управление города Москвы, ГАРФ, Архив Србије. — Москва: ЦБУ «ЦГА Москвы»; Белград; Народная б-ка Сербии, 2011. — Т. 2: Общественно-политические связи 1804–1878 гг. = Друштвене и политичке везе 1804–1878. — 2011. — 939 с.; Т. 4: Русско-сербские отношения, 1917–1945 гг. = Руско-српски односи, 1917–1945 / Авт.-сост.: Алексей Тимофејев [и др.]. — 2017. — 1006 с.
713. *Мосякин А.* Антикварный экспортный фонд. Антология документов и фактов // Наше Наследие. 1991. № II (20). С. 29–42.
714. *Мохначева М. П.* Парижское издательство «Поволоцкий и К°» (1910–1938) и его роль в истории Русского Зарубежья // Русская диаспора и изучение русского языка и русской культуры в инославянском и иностранном окружении: Международный научный симпозиум (Белград, 1–2 июня 2011 г.): Тезисы докладов. Белград, 2011. С. 34–37.
715. *Мочульский К.* Достоевский. Жизнь и творчество. Paris: YMCA-Press, 1947. — 562 с.

716. *Мочульский К. Ф.* М. Достоевский // Мочульский К. Великие русские писатели XIX века. Париж: YMCA PRESS, 1939. С. 220–240.
717. *Музрукова Е. Б., Назаров В. И., Чеснова Л. В.* Русские биологи на Неаполитанской зоологической станции: формирование международного научного центра // Российские инженеры и ученые в эмиграции. М.: ПО «Перспектива», 1993. С. 28–39.
718. *Муромцева Л. П.* Зарубежные архивы российской эмиграции // Россия и современный мир. 2016. № 2 (91). С. 189–206.
719. *Муромцева Л. П.* Издательские и литературно-художественные центры российской эмиграции XX века // Россия и современный мир. 2015. № 2 (87). С. 199–213.
720. *Муромцева Л. П.* Историко-культурные традиции в жизни российской эмиграции // Россия и современный мир. 2014. № 1 (82). С. 210–224.
721. *Муромцева Л. П.* Музеи российской эмиграции в США // Румянцевские чтения 2021 = The Rumyantsev readings – 2021: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. (21–23 апр. 2021). [В 2 ч.]. Ч. 2 / Министерство культуры РФ, Российская гос. б-ка, Библиотечная ассамблея Евразии; [сост. Е. А. Иванова; редкол.: В. В. Дуда (председатель), Ю. С. Белянкин, Е. Н. Гусева и др.]. М.: Пашков дом, 2021. С. 82–87.
722. *Муромцева Л. П.* Наследие русской эмиграции: возвращение на родину // Россия и современный мир. 2017. № 2 (95). С. 177–193.
723. *Муромцева Л. П.* Праздники и памятные даты в жизни российской эмиграции // Вестник Московского университета. Серия 8: История. 2013. № 6. С. 92–115.
724. *Муромцева Л. П.* Типология российских эмигрантских музеев // Вопросы музеологии. 2013. № 1 (7). С. 49–59.
725. *Муромцева Л. П., Перхавко В. Б.* Музейные собрания российских эмигрантов в Чехословакии // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшова, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 63–70.
726. Мыслители русского зарубежья: Бердяев, Федотов / Сост. и отв. ред. А. Ф. Замалеев. СПб.: Наука, 1992. — 463 с.
727. «Мы жили тогда на планете другой...»: Антология поэзии русского зарубежья. 1920–1990 (Первая и вторая волна): В 4 кн. / Сост. Е. В. Витковский. М.: Моск. рабочий, 1994–1995.
728. *Мышалова Д. В.* Очерки по литературе русского зарубежья. Новосибирск: Наука: Сиб. Изд. фирма РАН, 1995. — 230 с.
729. *Мясин Л. Ф.* Моя жизнь в балете / Пер. с англ. М.: Артист. Режиссер. Театр, 1997. — 364 с.
730. Н. А. Тэффи в газете «Русские новости» (1945–1947) / Публ., вступ. замет., примеч. Е. Домогацкой // Творчество Н. А. Тэффи и русский литературный процесс первой половины XX века. М., 1999. С. 200–251.
731. *Набоков В. В.* Лекции по русской литературе. М.: Независимая газета, 1996. — 440 с.
732. *Наборщикова С. В.* Музыкальный мир Джорджа Баланчина: дягилевский калейдоскоп // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 418–424.
733. *Надеждин Н. Я.* Вацлав Нижинский: «Отдых фавна»: Биографические рассказы. М.: Майор, Осипенко, 2011. — 192 с.
734. *Наживин И.* Среди потухших маяков. Из записок беженца. Берлин: Икар, 1922. — 237 с.
735. На путях. Утверждение евразийцев. Статьи П. Н., А. В. Карташова, П. П. Сувчинского, кн. Н. С. Трубецкого, Г. В. Флоровского, П. М. Бицилли / Обл. работы худ. П. Ф. Челищева. Берлин: Геликон, 1922. — 358 с.
736. Наследие // Историческая культурология. Серия — Энциклопедия культурологии / Новый ин-т культурологии. М.: Альфа Матер: Академический проект, 2015. С. 447–448.
737. Наследие Б. К. Зайцева: Проблематика, поэтика, творческие связи. Орел: ПФ «Картуш», 2006. — 204 с.
738. Наследие Чингисхана. Взгляд на русскую историю не с Запада, а с Востока. Берлин: Евразийское книгоиздательство, 1925. — 60 с.

739. *Наумов О. Н.* Журнал «Новик» и развитие русской генеалогии в эмиграции (1930–1950-е годы) // Отечественные архивы. 1994. № 6. С. 7–16.
740. Национальный атлас России. Т. 4. История. Культура. М.: Роскартография, 2008. — 496 с.
741. «...Наша культура, отраженная в капле...»: Письма И. Бунина, Д. Мережковского, З. Гиппиус и Г. Адамовича к редакторам парижского «Звена» / Публ. О. А. Коростелева // Минувшее. Исторический альманах. 24. Спб.: Atheneum; Феникс, 1998. С. 123–165.
742. Невские чтения. Международный симпозиум в честь 120-летия со дня рождения Н. А. Невского. 3–5 окт. 2012 г. Тезисы и доклады. Спб.: РАН, 2012. — 144 с.
743. Незабываемые могилы. Российское зарубежье: некрологи 1917–1997 / Сост. В. Н. Чуваков. В 6 т., 8 кн. М.: Пашков Дом, 1999–2007.
744. Неизвестный Тарковский: Сталкер мирового кино / Сост. Я. А. Ярополова. М.: Эксмо, Алгоритм, 2012. — 304 с.
745. *Неизвестный Эрнст.* Говорит Неизвестный. Франкфурт-на-Майне: Посев, 1984. — 175 с.
746. *Некителова Е. Ф.* Эмиграция и профессиональная деятельность российских ученых за рубежом. М.: ЦИСН, 1998. — 102 с.
747. *Некителова Е. Ф., Гохберг Л. М., Минделли Л. Э.* Эмиграция ученых: проблемы, реальные оценки. М., 1994. — 47 с.
748. *Нестьев И. Б.* Дягилев и музыкальный театр XX века. М.: Музыка, 1994. — 124 с.
749. *Нефёдов В. В.* Чудесный прозаик: Бунин-художник. Минск: Полымя, 1990. — 237 с.
750. *Нечаев С. Ю.* Знаменитые русские за границей. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. — 328 с.
751. *Нещерет М. Ю.* «Святое смерти пепелище...». Библиографическая реконструкция имен российских солдат и моряков, захороненных на кладбище г. Мензель-Бутриба в Тунисе // Военно-исторический журнал 2019. № 5. С. 43–50.
752. *Нива Ж.* Возвращение в Европу: статьи о русской литературе. М.: Высшая школа, 1999. — 200 с.
753. *Нижинская Р.* Вацлав Нижинский. М.: Центрполиграф, 2005. — 412 с.
754. *Никаноров А. Б.* Предварительный список периодических изданий русского зарубежья Латвии и Эстонии (1919–1940 г.) // Историко-библиографические исследования. Спб., 1995. Вып. 5. С. 184–249.
755. *Никитин Б. С.* Сергей Рахманинов: две жизни. М.: Классика-XXI, 2009. — 227 с.
756. *Никитин В. А., Богословский А. Н.* «Вестник русского христианского движения» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 57–61.
757. *Никитина А. С.* Редакторская деятельность П. Н. Милокова в газете «Последние новости» в 1921 году // Зарубежная Россия 1917–1939 гг.: Сборник статей / Отв. ред. В. Ю. Черняев. Спб.: Suomin Pietarin, Европейский Дом, 2000. С. 25–29.
758. *Никишин И. Ф.* Русские врачи в Чехословакии в межвоенные годы // Культура Российского Зарубежья. М.: РИК, 1995. С. 134–139.
759. *Никодим Павлович Кондаков.* 1844–1924. К восьмидесятилетию со дня рождения. Прага: Пламя, 1924. — 85 с.
760. *Николаев Д. Д.* Журнал «Русская книга» (1921 год): идеологическая платформа и литературная критика // Литературное зарубежье: Национальная литература — две или одна? Вып. II / Отв. ред. Ю. Я. Барабаш. М.: ИМЛИ РАН, 2002. С. 63–137.
761. *Николаев Д. Д.* Н. А. Тэффи и русские периодические издания в Чехословакии // Творчество Н. А. Тэффи и русский литературный процесс первой половины XX века. М., 1999. С. 111–147.
762. *Николай Александрович Бердяев:* Библиография / Сост. Т. Клепинина; предисл. П. Паскаля. Paris: Institut D`Etudes Slaves, 1978. — 159 с.
763. *Николай Невский:* жизнь и наследие: Сборник статей. Спб.: СПГУ, 2013. — 289 с.

764. Николай Онуфриевич Лосский: Библиография / Сост. Б. и Н. Лосские; вступит. ст. С. А. Левицкого. Paris: Institut D'Etudes Slaves, 1978. — 129 с. (Bibliothèque Russe de L'Institut Slaves; 45).
765. *Николова М. С.* Русская книга в Болгарии (1878–1912). М.: Издательство «Пашков дом», 2010. — 160 с.
766. *Николюкин А. Н.* Взаимосвязи литератур России и США: Тургенев, Толстой, Достоевский и Америка. М.: Наука, 1987. — 350 с.
767. *Николюкин А. Н.* Зинаида Гиппиус о «Современных записках» // Социальные и гуманитарные науки: Зарубежная литература. РЖ. Серия 7: Литературоведение. 1995. № 4. С. 63–73.
768. *Николюкин А. Н.* Литературные связи России и США: становление литературных контактов. М.: Наука, 1981. — 406 с.
769. *Нитобург Э. Л.* Вклад русской иммиграции в науку, технику, культуру США // США. Канада. Экономика. Политика. Культура. 2002. № 10. С. 104–115.
770. Нобелевские речи И. А. Бунина, М. А. Шолохова, А. И. Солженицына и И. А. Бродского: Учебное пособие по спецкурсу «Рус. литераторы — лауреаты Нобелев. премии» / Гос. акад. сферы быта и услуг, Фак. прикладного искусства и дизайна; Сост. и авт. предисл. Т. В. Гордиенко. М.: Б. и., 1996. — 54 с.
771. *Новак М. В.* Редакторский корпус общественно-политических газет русской эмиграции Америки конца XIX века: история, национальный состав и социально-политические амбиции // Вестник АГУ. 2016. Вып. 4 (187). С. 236–241.
772. *Новиков М. М.* От Москвы до Нью-Йорка. Моя жизнь в науке и политике. Нью-Йорк: Изд. им. Чехова, 1952. — 405 с.
773. *Новиков М.* Русская научная организация и работа русских естествоиспытателей за границей: Опыт введения в русско-эмигрантскую научную библиографию. Прага, 1935. — 40 с.
774. Новый журнал / The New Review: Систематический указатель содержания 1942–2000 гг. / Сост. Елена И. Коган. Нью-Йорк, 2002. — 350 с.
775. *Носик Б. М.* Мир и дар Владимира Набокова. М.: Пенаты, 1995. — 573 с.
776. *Носик Б. М.* На погосте XX века. Меланхолическая прогулка по знаменитому русскому некрополю Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем. СПб.: Золотой век, 2000. — 560 с.
777. *Нусинова Н. И.* Когда мы в Россию вернемся... Русское кинематографическое зарубежье (1918–1939). М.: НИИК; Эйзенштейн-центр, 2003. — 464 с.
778. *Нусинова Н. И.* «Костер пылающий» Ивана Мозжухина: выбор творческого пути как поиск новой родины // Киноведческие записки. 1989. № 12. С. 68–85.
779. *Нусинова Н. И.* «Пиковая дама» в изгнании // Киноведческие записки. 1999. № 42. С. 232–246.
780. *Нусинова Н. И.* Русская эмигрантская киномысль // Киноведческие записки. 1992. № 13. С. 136–157.
781. *Нусинова Н. И.* Русская эмигрантская мысль двадцатых годов // Киноведческие записки. 1993. № 18. С. 261–277.
782. *Оболенский А. П.* Указатель авторов, предметов, рецензий к журналу «Путь» (Париж, 1925–1940). Нью-Йорк, 1986. (Приложение к XIX тому «Записок Русской академической группы в США»). — 58 с.
783. *Образцов И. В.* Н. Н. Головин и высшая военная школа русского зарубежья // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 370–376.
784. *Одоевцева И. В.* На берегах Сены. М.: Худож. литература, 1989. — 333 с.
785. О Достоевском. Сборник статей под ред. А. Л. Бема. Прага: Петрополис, 1933. — 223 с.
786. О Евразии и евразийцах: Библиографический указатель / Сост. А. В. Антощенко и др. Петрозаводск: ПГУ, 1997. — 98 с.
787. *Окорочков А. В.* Знаки русской эмиграции (1920–1990). М.: Collectors book, 2005. — 174 с.

788. *Окороков А. В.* Павшие живут, пока их помнят потомки // *Культурологический журнал*. 2022. № 3. URL: <http://www.cg-journal.ru> (дата обращения: 21.03.2023).
789. *Окороков А. В.* Русская эмиграция. Политические, военно-политические и воинские организации 1920–1990 гг. М.: Авуар Консалтинг, 2003. — 336 с.
790. *Окороков А. В., Окорокова М. А.* Русские православные храмы в Китае. М.: Институт Наследия, 2022. — 598 с.
791. *Олевская В. В.* Зарубежные периодические издания как источник поиска российских документов // *Проблемы зарубежной архивной России*. М., 1996. С. 67–75.
792. *Олейник М.* Марианна Верёвкина: Эволюция стиля от символизма к импрессионизму. СПб.: Алетейя, 2019. — 206 с.
793. *Олик Джеффри.* Фигурации памяти: процессо-реляционная методология, иллюстрируемая на примере Германии // *Социологическое обозрение*. 2012. Т. 11. № 1. С. 40–74.
794. *Омельченко Н. А.* В поисках «новой» России (к вопросу о политической программе евразийства) // *Культура Российского Зарубежья*. М.: РИК, 1995. С. 58–78.
795. О муза русская, покинувшая дом... Поэзия русского зарубежья. Из собрания А. В. Савина: Каталог / Сост. Л. И. Киселева, А. В. Савин. СПб.: Издательство «Дмитрий Буланин», 1998. — 252 с.
796. Они унесли с собой Россию...: Русские художники-эмигранты во Франции. 1920–1970-е. Из собрания Ренэ Герра. Каталог выставки. М.: Авангард, 1995. — 166 с.
797. «Опыты» (Нью-Йорк, 1953–1958): Исследования и материалы / Сост. О. А. Коростелев // *Литературоведческий журнал*. 2003. № 17; «Опыты» (Нью-Йорк, 1953–1958. № 1–9): Аннотированная роспись содержания; Именной указатель / Сост. О. А. Коростелев.
798. Отчет генерального комиссара Русского отдела Всемирной Колумбовой выставки в Чикаго камергера выс. двора П.И. Глуховского г. министру финансов... С. Ю. Витте. — Санкт-Петербург: П. И. Глуховской, 1895. — 210 с.
799. О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья. М.: Наука, 1990. — 528 с.
800. *Осипов В. А.* Газета «Накануне». Берлин (1922–1924 гг.) // *Россия и современный мир*. М., 1994. Вып. 2. С. 173–179.
801. *Осовский О. Е.* Николай Бахтин на страницах журнала «Звено» (1926–1928) // *Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн.* / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 167–181.
802. *Останкович А. В.* Цивилизационные концепты «Русь», «Государство» и «Правитель» в художественном выражении общероссийской идентичности: сонеты на исторические сюжеты Г. В. Голохвастова // *Гуманитарные и юридические исследования*. 2015. № 2. С. 87–93.
803. *Останкович А. В.* Сюжетно-образная конкретизация концепта «Русь» в сонетах Г. В. Голохвастова // *Вестник Томского государственного университета*. 2018. № 436. С. 49–54.
804. *Остоя Джурич.* Шестьдесят лет русскому дому имени императора Николая II в Белграде (1933–1993) // *Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн.* / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 57–62.
805. От Сталина до Путина: 60 лет российской истории на страницах «Русской мысли» (1947–2007). М.: Издательский дом «Русская мысль», 2008. — 144 с.
806. *Оцун Н.* Океан времени: Стихотворения, дневник, статьи и воспоминания о писателях / Сост., вступ. ст. Л. Аллена. СПб.: Логос; Дюссельдорф, 1993. — 316 с.
807. *Оцун Н.* Современники. Париж: [б. и.], 1961. — 230 с.
808. *Павлов Г. В.* Роль издательской деятельности русской эмиграции в Японии в сохранении национальной культуры // *Известия РГПУ им. А. И. Герцена*. 2006. № 20. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/rol-izdatelskoy-deyatelnosti-russkoy-emigratsii-v-yaponii-v-sohranenii-natsionalnoy-kultury> (дата обращения: 06.02.2015).

809. Павшие живут, пока их помнят потомки: Мемориальный альбом, посвященный захоронениям русских и советских воинов на территории Китайской Народной Республики и Корейской Народно-Демократической Республики» / Ю. А. Мельников, Н. К. Грушецкий, А. С. Кезин [и др.]. — Хабаровск, 2020. — 512 с.
810. *Пайчадзе С. А.* Издательства, книжная торговля и библиотеки Харбина в начале XX столетия // Дальний Восток России — Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества. Хабаровск, 1998. С. 211–214.
811. *Пайчадзе С. А.* Русская книга в странах Азиатско-Тихоокеанского региона : (Очерки истории второй половины XIX — нач. XX столетия) / С. А. Пайчадзе; Науч. ред. И. Е. Баренбаум; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Гос. публич. науч.-техн. б-ка. Новосибирск: ГПНТБ, 1995. — 225 с.
812. *Пайчадзе С. А.* Русская книга в Харбине в 20–30-е гг. XX столетия: проблемы изучения // Дальний Восток России — Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества. Хабаровск, 1998. С. 214–217.
813. *Пайчадзе С. А.* О русской книге в Азиатско-тихоокеанском регионе. Соединенные Штаты Америки // Вестник Омского университета. 1997. Вып. 3 (5). С. 63–67.
814. *Пайчадзе С. А.* Русская книга в Харбине в 20–30-е гг. XX столетия: проблемы изучения // Дальний Восток России — Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества. Хабаровск, 1998. С. 214–217.
815. *Пайчадзе С. А.* Русские издания в США (вторая половина XIX — начало XX вв.) // Книга. Исследования и материалы. М., 1996. Сб. 73. С. 179–203.
816. Памятник // Российская музейная энциклопедия: В 2 т. М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. Т. 2. С. 73.
817. Памятники русской старины в западных губерниях, издаваемые с высочайшего соизволения П. Н. Батюшковым: [Альбом]: Вып. 1–8. СПб.: [М-во внутр. дел], 1868 — 1885.
818. *Панков К. И.* Роль берлинской газеты «Дни» в деле консолидации литературных сил Русского Зарубежья: 1922–1925 гг. // Культурная миссия российского зарубежья: История и современность: Сб. статей / Отв. ред. Э. А. Шулепова. М.: РИК, 1999. С. 154–160.
819. *Панков К. И.* Роль газеты «Дни» в литературной жизни «Русского Берлина» 1922–1925 // Румянцевские чтения. М.: РГБ, 1996. С. 181–183.
820. *Панков К. И.* Русское литературное зарубежье в Китае: На стыке двух культур: На примере дальневосточного сборника «Врата» // Румянцевские чтения: Тез. докл. и сообщ. науч.-практ. конф. (17–18 апреля 1997 г.). М., 1997. С. 151–154.
821. *Панченко И.* К 12-летию журнала «Побережье» // Российская эмиграция: прошлое и современность. 2005. № 1. С. 84–98.
822. *Пархоменко Т. А.* Культурное пространство Русского мира // Русское культурное пространство: Сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Вып. 4. Т. 1. М.: МГУ им. М. В. Ломоносова; Изд-во «Перо», 2015. С. 103–114.
823. *Пархоменко Т. А.* Некрополь зарубежной России // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва; Ред.-сост. — Т. А. Пархоменко. М.: Институт Наследия, 2015. С. 163–182.
824. *Пархоменко Т. А.* Немецкие издания 1920–1930 годов о русской эмиграции в Германии // Исторический журнал: научные исследования. 2017. № 2 (33). С. 120–135.
825. *Пархоменко Т. А.* Русское послереволюционное зарубежье о политике СССР в отношении культурного наследия России // Культурное наследие России. 2018. № 3. С. 68–73.
826. *Пархоменко Т. А.* Художественная эмиграция и СССР // Русское арт-зарубежье. Вторая половина XX — начало XXI века. М.: Государственный центр современного искусства, 2010. С. 16–22.

827. *Пархомовский М.* По другую сторону баррикад или кто создавал «Современные записки» // Евреи в культуре русского зарубежья: Сборник статей, публикаций и эссе. Вып. 1. 1919–1939 / Сост. М. Пархомовский. Иерусалим, 1992. С. 219–225.
828. *Папоров Ю.* Великий Эрзя. Признание и трагедия. Биография в документах. Саранск: Мордовский республ. Музей изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи, 2006. — 424 с.
829. *Пастернак Л.* Записки разных лет. М.: Советский художник, 1975. — 288 с.
830. Пастернаки Евгений и Елена. Пастернаки в Англии // Наше Наследие. 2001. № 58. С. 60–81.
831. *Пашкина Е. Г.* Журнал Новый Град в идейно-политической жизни русской эмиграции: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. М.: МПГУ, 2007. — 16 с.
832. *Пашкина Е. Г.* Философия и идеология журнала «Новый град» // Высшее образование в России: Научно-педагогический журнал Министерства образования и науки Российской Федерации. М., 2007. № 2. С. 152–156.
833. *Пашуто В. Т.* Русские историки — эмигранты в Европе. М.: Наука, 1992. — 270 с.
834. Педагогическая библиография Российского Зарубежья (20–50 гг. XX в.) / Сост. Е. Г. Осовский и др. Саранск: Мордовский ГПИ, 1999. — 55 с.
835. Переписка Владимира Набокова с М. В. Добужинским / Публ., вступ. замет. и примеч. В. П. Старка // Звезда. 1996. № 11. С. 92–108.
836. Периодическая печать российской эмиграции. 1920–2000: Сборник статей / Под ред. Ю. А. Полякова и О. В. Будницкого. М.: ИРИ РАН, 2009. — 346 с.
837. Периодические издания русской эмиграции в Белграде // Русский Белград / Сост. В. А. Тесемников, В. И. Косик. М.: Изд-во МГУ, 2008. С. 257–272.
838. *Петрицкий Б. А.* Вехи времени: рукописи и инскрипты деятелей культуры русского зарубежья (1918–1940): Справ. / Гл. ред. А. Н. Николюкин. М.: ИНИОН РАН, 1994–1995. Ч. 1–3.
839. *Петров В.* Форт Росс и его культурное наследие. 2-е изд. Лос-Анжелес: О-во друзей Форты Росс, 1980. — 42 с.
840. *Петров Е. В.* Архивная Россия в США в первой половине XX века // Россия в США. М., 2001. С. 146–16.
841. *Петров Е. В.* Научно-педагогическая деятельность русских историков-эмигрантов в США (первая половина XX столетия): источники и историография. СПб.: Рос. тамож. акад. С.-Петерб. фил. им. В. Б. Бобкова, 2000. — 158 с.
842. *Петров Е. В.* Русские историки-эмигранты в США: анализ биографических данных за 1919–1939 гг. // Культурное наследие Российской эмиграции. СПб.: СПГУ, 2000. С. 207–210.
843. *Петров Е. В.* Участие русских историков-эмигрантов в складывании информационно-славистических ресурсов американских библиотек в начале XX века // Книга. Культура. Общество: Сборник научных трудов по материалам 12-х Смирдинских чтений / Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусства; Науч. ред. И. А. Шомракова. Т. 154. СПб.: СПбГУКИ, 2002. С. 243–248.
844. *Петров Е. В.* Фонды «американо-русских» историков в архивах США // Зарубежная архивная Россия. Итоги и перспективы возвращения. М., 2000. С. 43–56.
845. *Петров Е. В., Пивоваров Е. Г.* Русский народный университет в Чикаго // Общество и власть: Материалы всерос. науч. конф. СПб.: СПбГУ, СПбГУКИ, 2006. С. 191–194.
846. *Петрова Т. Г.* Газета «За Свободу!» и литературная жизнь русской эмиграции // Общественные науки за рубежом: Реферат. журн. ИНИОН РАН. Серия 7: Отечественное литературоведение. М., 1996. Вып. 2. С. 53–60.
847. *Петрова Т. Г.* «Возрождение» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 524–531.
848. *Петрова Т. Г.* «Дни» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 118–122.

849. *Петрова Т. Г.* «За свободу!» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 152–157.
850. *Петрова Т. Г.* «Последние новости» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 319–329.
851. *Петрова Т. Г.* «Своими путями» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 422–426.
852. *Петрова Т. Г.* Эмигрантский еженедельник «Дни» (Париж, 1928–1933) в противостоянии не-свободе советской печати: (Вопросы литературы, искусства и культуры) // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная литература: РЖ. Серия 7: Литературоведение. М., 1996. № 3. С. 134–143.
853. *Петрович Р.* Младороссы. Материалы к истории сменовеховского движения. Лондон: «Издательство Заря, Лондон, Канада», 1973. — 44 с.
854. *Петропавловская И. А.* Российские научные и образовательные центры в Китае (конец XIX — 50-е гг. XX вв.) // Науковедение. 2001. № 2. С. 182–197.
855. Печатное дело русского зарубежья в исследованиях и документах: Материалы к библиографии / Сост. О. А. Коростелев // Диаспора: Новые материалы. Вып. 5. Париж; СПб., 2003. С. 661–715.
856. Печатные издания харбинской россики: аннотир. библиогр. указ. печатных изданий, вывезенных хабаровскими архивистами из Харбина в 1945 г. / Упр. по делам архивов правительства Хабаровского края; Гос. арх. Хабаровского края; вступ. ст. Н. А. Соловьева; предисл. А. А. Хисамутдинова. Хабаровск: Частная коллекция, 2003. — 128 с.
857. *Пивовар Е. И.* Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. М.: РГГУ, 2008. — 546 с.
858. *Пивоваров Е. Г.* Из истории русской эмиграции в Америке: просветительская деятельность Бориса Бразоля и «Общества имени А. С. Пушкина в Америке» // Вестник молодых ученых. (Серия: исторические науки). СПб., 2003. № 1. С. 14–19.
859. *Пивоваров Е. Г.* Коллекция славянских материалов Библиотеки конгресса США в XIX–XX вв. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2. 2007. Вып. 1. С. 134–140.
860. *Пивоваров Е. Г.* Комплектование коллекции «Славики» Библиотеки Конгресса США в 1917–1923 гг. // Общество и власть: Материалы всерос. науч. конф. СПб.: СПбГУ, СПбГУКИ, 2005. С. 369–378.
861. *Пивоваров Е. Г.* Материалы по истории русской колонизации Америки в Рукописном отделе Библиотеки конгресса США // Макарьевские чтения: Материалы пятой междунаrodn. конф. (21–22 ноября 2006 г.). Горно-Алтайск, 2006. С. 236–241.
862. *Пивоваров Е. Г.* О роли Ф. А. Голдера в деле собирания материалов зарубежной архивной «Россики» в США // Общество и власть: межвуз. сб. науч. тр. в 2 ч. Ч. 1. СПб.: СПбГУ, СПбГУКИ, 2001. С. 200–209.
863. *Пивоваров Е. Г.* Развитие американо-русских культурных связей во второй половине XIX в. — 1917 г. в материалах Библиотеки конгресса США // Власть, общество и реформы в России (XVI — нач. XX века): матер. науч.-теорет. конф. СПб.: СПбГУ, 2004. С. 478–485.
864. *Пивоваров Е. Г.* Развитие коллекции славянской литературы в Библиотеке конгресса США до 1907 г. // Проблемы славяноведения: сб. науч. ст. и матер. Брянск: Изд-во БГУ, 2003. Вып. 5. С. 116–121.
865. *Пивоваров Е. Г.* Русская книга в Библиотеке конгресса США (1927–1930) // Общество и власть: Материалы всерос. науч. конф. СПб.: СПбГУ, СПбГУКИ, 2006. С. 290–297.
866. *Пивоваров Е. Г.* Русские эмигранты в библиотеках США // Шестые Царскосельские чтения: история и современность / Ленинградский гос. обл. ун-т им. А. С. Пушкина, 2002. Т. 4. С. 58–66.

867. *Пивоваров Е. Г.* Судьба архива Русской православной церкви в Нью-Йорке // Макарьевские чтения: Материалы третьей междунар. конф. (21–22 ноября 2004 г.). Горно-Алтайск, 2004. С. 228–232.
868. *Пивоваров Е. Г.* Судьба материалов Русской православной церкви в США // Проблемы славяноведения: сб. науч. ст. и матер. Брянск: Изд-во БГУ, 2004. Вып. 6. С. 309–322.
869. *Пивоваров Е. Г.* У истоков американской архивной «Россики»: А. В. Бабин (1866–1930) и Ф. А. Голдер (1877–1929) // Россики в США. М., 2001. С. 249–269.
870. *Пивоваров Е. Г.* Формирование коллекции славянских материалов Библиотеки конгресса США (1800–1933 гг.). СПб.: Издательство СПбИИ РАН «Нестор-История», 2005. — 234 с.
871. *Пименов И. В.* Периодическая печать русского зарубежья // Учен. зап. Моск. гос. социал. ун-та М-ва труда и социал. развития РФ. М., 2000. № 2. С. 164–172.
872. *Пио-Ульский Г. Н.* Русская эмиграция и ее значение в культурной жизни других народов // Актуальные аспекты истории и современности русского зарубежья: параллели и антитезы. М.: РАН, Ин-т всеобщей истории РАН, 2007. С. 204–229.
873. *Пирогов В. Ю.* К проблеме современного состояния русского некрополя за рубежом // Исторический некрополь России как часть отечественного культурного наследия: проблемы изучения и охраны: Материалы IV всерос. науч.-практ. конф. (Москва, 24–25 мая 2019 г.) / Отв. ред. В. Ф. Козлов; сост. А. Г. Смирнова. М.: ИЦ «Краеведение», 2019. С. 69–86.
874. Писатели русского зарубежья (1918–1940): Справ. / Гл. ред. А. Н. Николюкин. М.: ИНИОН РАН, 1994–1995. Ч. 1–3.
875. *Пискунов В.* Россия вне России // Русская идея: в кругу писателей и мыслителей Русского зарубежья. М.: Искусство, 1994. Т. 1. С. 7–52.
876. *Пискунов В. М.* Чистый ритм Мнемозины. Мемуары русского «серебряного века» и русского зарубежья. М.: Знание, 1992. — 64 с.
877. Письма А. М. Ремизова, И. А. Бунина, М. А. Алданова, Г. В. Адамовича к Роману Гулю / Вступ. зам., публ. и примеч. Е. Лубянской, Л. Мнухина // Звезда. 1995. № 2. С. 79–89.
878. Письма писателей к Р. Гулю / Публ. Г. Поляка // Новый журнал. 1995. № 200. С. 296–310.
879. Питирим Александрович Сорокин (1889–1968): Биобиблиографический указатель / Сост. Л. В. Давыдова; Нац. Б-ка респ. Коми, отд. лит. на иностр. яз. Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2001. — 259 с.
880. *Плигузов А. И.* Ранние русские материалы в Библиотеке конгресса США // Русский американец. Обзорный выпуск. 2000. № 22. С. 87–89.
881. *Плигузов А. И.* Славянские рукописные материалы в библиотеках Гарвардского университета // Отечественные архивы. 1993. № 6. С. 36–45.
882. *Плигузов А. И., Козляков В. Н.* Коллекция рукописных столбцов и другие русские материалы в Юридическом отделе Библиотеки конгресса США // Археографический ежегодник за 2003 г. 2004. С. 209–219.
883. *Подалко П. Э.* Николай Бок и Зиновий Пешков: восстановленные имена — по страницам мемуаров Дмитрия Абрикосова // Japanese Slavic and European Studies. 2003. Vol. 24. P. 133–154.
884. *Подалко П. Э.* Павел Васкевич — ученый, дипломат, путешественник: к 125-летию со дня рождения // Acta Slavica Iaponica. T. XIX. Sapporo, Japan. 2002. P. 265–295.
885. *Позднякова Г. И.* Дон Аминадо и «Зеленая палочка» // Санкт-Петербургская академия культуры. Труды. Т. 146. СПб., 1997. С. 144–151.
886. *Пойманова Л. П., Ростомина Н. О.* Литература русского зарубежья: период с 20-х по 50-е гг. XX века. Рек. Список. Саратов: СГУ, 1991. — 142 с.
887. *Полански Патриция.* Русская печать в Китае, Японии и Корее: Каталог собрания Библиотеки имени Гамильтона Гавайского университета / Пер. с англ., предисл. и науч. ред. А. А. Хисамудинова. М.: Пашков дом, 2002. — 204 с.

888. *Половникова И. А.* Геннадий Васильевич Юдин. Жизнь. Библиотека. М.: Новости, 2010. — 454 с.
889. *Половникова И. А.* Сибирский библиофил и заводчик Юдин. СПб.: БАН, 2002. — 95 с.
890. Политика, идеология, быт и ученые труды русской эмиграции, 1918–1945. Библиография: Из каталога библиотеки Русского Заграничного Исторического Архива в Праге: В 2 т. / Сост. С. П. Постников; Под ред. С. Г. Блинова; Introduction by E. Kasinec, R. H. Davis, Jr. New York: Norman Ross Publishing Inc., 1993. Т. 1: Книги и брошюры русской эмиграции, 1918–1945. — 256 с. Т. 2: Периодика русской эмиграции, 1918–1945. — 257–526 с.
891. *Полищук Е. С.* «Православная мысль» (1928–1971): Указатель содержания // Вопросы философии. 1993. № 12. С. 90–93.
892. *Полотовская И. Л.* Материалы для библиографии информационных ресурсов русского зарубежья / ИКЦ «Русская эмиграция». СПб.: Нестор, 2002. — 60 с.
893. *Полотовская И. Л.* Русские газеты и журналы Эстонии в контексте европейской журналистики Русского Зарубежья: Библиографический обзор / Сост. и ред. А. Меймре. Таллин: TLU kiriaustus, 2007. С. 25–46.
894. *Полчанинов Р. В.* Издания «ди-пи» в Нью-Йоркской Публичной библиотеке // Полчанинов Р. В. Заметки коллекционера. London, 1988. С. 232–240.
895. *Полчанинов Р. В.* Молодежь русского зарубежья. Воспоминания 1941–1951. М.: Посев, 2009. — 416 с.
896. *Полчанинов Р.* Подпольные издания НТС 1946–1948 годов // Библиография. 1996. № 3. С. 133–135.
897. *Полчанинов Р. В.* Толстовскому Фонду — пятьдесят лет // Новое русское слово. Нью-Йорк, 1989. 28 июля (№ 28095). С. 16.
898. *Померанцев К.* Сквозь смерть. Literary and political reminiscence: Воспоминания. London: Overseas publ. interchange, 1986. — 192 с.
899. *Померанцева Е. С.* Дом искусств в Берлине и «Бюллетени Дома искусств» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 123–128.
900. *Померанцева Е. С.* «Россия... в памяти души и сердца» (О творчестве Романа Гуля) // Русское литературное зарубежье. М.: ИНИОН, 1993. Вып. 2. С. 108–142.
901. *Померанцева Е. С.* Хроника Дома искусств в Берлине: («Бюллетени Дома искусств») // Соц. и гуманит. науки. Зарубеж. лит.: РЖ. Серия 7: Литературоведение. М., 1996. № 4. С. 78–88.
902. *Пономарева В. П.* Русское высшее образование в Болгарии: Свободный университет политических и хозяйственных наук (Балканский Ближневосточный институт). 1920–1940. По материалам Государственного архива Софии // Ежегодник НИИ фундаментальных и прикладных исследований за 2015 год. Брянск: РИО БГУ, 2015. С. 96–102.
903. *Пономарева В. П.* Юридический факультет в городе Харбине: сохранение традиции высшего юридического образования в Зарубежной России (1920–1930-е гг.) // Вестник Орловского гос. университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. Федеральный научно-практический журнал ГОУ ВПО «Орловский государственный университет». Орел, 2015. № 5 (46). С. 133–137.
904. *Пономарева Г. М., Шор Т. К.* Русская печать и культура в Эстонии во время Второй мировой войны (1939–1945). Таллинн: Издательство Таллиннского университета, 2009. — 236 с.
905. *Попов А. В.* Архивная россика в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие / Отв. ред. Т. И. Хорхордина. М.: РГГУ, 2019. — 175 с.
906. *Попов А. В.* Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Серия: Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность. 2015. № 2 (145). С. 128–142.

907. *Попов А. В.* Архивное наследие А. И. Герцена на родине и за рубежом // Герценовские чтения VIII: Материалы научной конференции. Киров, 2002. С. 6–12.
908. *Попов А. В.* Архитектурное наследие русского зарубежья: русское православное зодчество за рубежом // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 235–253.
909. *Попов А. В.* Военные музеи и архивы русского зарубежья // Вестник архивиста. 2003. № 2. С. 209–223.
910. *Попов А. В.* Православие за рубежом: проблемы архивного наследия // Проблемы зарубежной архивной Россики: материалы международной научно-практической конференции. М., 2001. С. 104–108.
911. *Попов А. В.* Российское православное зарубежье: История и источники. М.: ИПВА, 2005. — 619 с.
912. *Попов А. В.* Россика в негосударственных хранилищах США // Отечественные архивы. 1996. № 2. С. 22–26.
913. *Попов А. В.* Русская эмиграция в США и архивная Россика. Проблемы выявления и описания материалов, хранящихся в архивах общественных организаций и частных лиц // Проблемы зарубежной архивной Россики. М., 1996. С. 112–120.
914. *Попов А. В.* Русские архивы и музеи в США // Вопросы истории. 1999. № 6. С. 118–124.
915. *Попов А. В.* Русское зарубежье и архивы. Документы российской эмиграции в архивах Москвы: проблемы выявления, комплектования, описания, использования // Материалы к истории русской политической эмиграции. Вып. IV. М.: ИАИ РГГУ, 1998. — 392 с.
916. *Попов А. В.* Русское зарубежье и зарубежная архивная россика // Новый журнал (Нью-Йорк). 2003. № 230. С. 217–245.
917. *Поснова И.* Издательство «Жизнь с Богом» // Начала. 1991. № 3. С. 78–85.
918. «Посоветовавшись с Георгием Валентиновичем...». Воспоминания Н.К. Гернет «Бегство В.И. Засулич в Англию в 1894 г.» / Публ. подг. канд. ист. наук П. Ю. Савельев // Исторический архив. 2006. № 6. С. 45–48.
919. *Постишил И., Зеленка М.* Вдохновляющая литературная концепция Евгения Ляцкого // Славяноведение. 1998. № 4. С. 52–60.
920. Постигание военного искусства: Идеиное наследие А. Свечина. М.: Воен. ун-т; Русский путь, 1999. — 696 с.
921. По страницам изданий русского зарубежья: Библиография библиографий / Публ. подгот. Иванова И. И. // Из глубины времен. СПб., 1993. Вып. 2. С. 188–192.
922. Православие и культура. Сб. религ.-филос. ст. / Под ред. В. В. Зеньковского Берлин: Русская книга, 1923. — 237 с.
923. Православные русские храмы Европы: история и архитектура / Авт.-сост.: В. В. Антонов, А. В. Кобак. 2-е изд. СПб.: ЛИКИ, 2014. — 399 с
924. Преподобный Сергей в Париже: история Парижского Свято-Сергиевского Православного Богословского Института / Отв. ред.: протопресвитер Б. Бобринский. СПб.: ООО Издательство «Росток», 2010. — 710 с.
925. Прибалтийские русские: история в памятниках культуры. Рига: Институт европейских исследований, 2010. — 736 с.
926. Проблемы зарубежной архивной Россики. М.: Рус. мир, 1997. — 199 с.
927. Проблемы изучения культуры русского зарубежья. Программа Всероссийской научной конференции. 9–11 ноября 2006 г. М.: Библиотека-фонд «Русское зарубежье»; МГУ им. М. В. Ломоносова, 2006. — 4 с.
928. *Проскурина И. Ю.* А. К. Глазунов в Париже: стиль жизни и стратегия адаптации // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 461–472.

929. «Простите, что пишу Вам по делу...»: Письма Г. В. Адамовича редакторам Издательства имени Чехова (1952–1955) / Публ., подг. текста и примеч. О. А. Коростелева // Адамович Г. В. Собрание сочинений: Одиночество и свобода. СПб.: Алетей, 2002. С. 323–346.
930. *Протасова О. Л.* Журналы «Революционная Россия» и «Современные записки» — ведущие политические издания российской социалистической эмиграции 1920–1940 гг. // Наука без границ. 2017. № 8 (13). С. 72–82.
931. Процесс Бориса Савинкова / Исповедь Савинкова. Берлин: Русское Эхо, 1924. — 64 с.
932. Публицистика русского зарубежья (1920–1945): Сб. статей / Сост. И. В. Кузнецов, Е. В. Зеленина. М.: Союзполиграфпром; Факультет журналистики МГУ, 1999. — 352 с.
933. *Пудовкина Ю. Н.* Сменовеховские журналы: к истории возникновения // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. М., 1992. № 5. С. 44–52.
934. *Пуртов Ф. Э.* Музыкальное издательство «В. Бессель и К°» в годы эмиграции: 1917–1935 (по материалам Саксонского государственного архива Лейпцига) // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 473–480.
935. Путеводитель по русской и русскоязычной периодике в Европе // Зарубин В. В. Из записной книжки. Мюнхен, 1988. С. 70–100.
936. Путь: Орган русской религиозной мысли. Кн. 1–2. М.: Информ-прогресс, 1992.
937. *Пушкарев С.* Воспоминания историка 1920–1945 гг. // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXI. N. Y., 2001–2002. С. 402–423.
938. *Пчелинцева Т. К., Бендерова К. Д.* Русский некрополь в Софии. М.: Минувшее, 2011. — 397 с.
939. *Раев М.* Галактика Гутенберга: Издательское дело на чужбине // Раев М. Россия за рубежом: История культуры русской эмиграции 1919–1939. М.: Прогресс-Академия, 1994. С. 96–123.
940. *Раев М.* Периодическая печать эмиграции // Новый журнал. 2003. № 232. С. 205–219.
941. *Раев М.* Россия за рубежом. История культуры русской эмиграции 1919–1939. М.: Прогресс-Академия, 1994. С. 296.
942. *Разумовская М. А.* Марина Цветаева: миф и действительность. Письма М. Цветаевой / Пер. с нем. Е. Н. Разумовской-Сайн-Витгенштейн. М.: Радуга, 1994. — 574 с.
943. *Ратанова М. Ю.* Франция XVII–XVIII веков в дягилевском балете 1920 годов // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 394–408.
944. *Реброва И. В.* Литературно-критический дискурс русской эмиграции первой волны: Берлинская газета «Руль» начала 20-х годов. LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. — 232 с.
945. *Реброва И. В.* «Русский Берлин» в зеркале литературной критики эмигрантской газеты «Руль» (начала 20-х гг. XX столетия) // Русское Зарубежье — духовный и культурный феномен. М.: Новый гум. ун-т Натальи Нестеровой, 2003. Ч. 2. С. 107–113.
946. *Ревякина А. А.* Г. Адамович — критик журнала «Звено» // Русское литературное зарубежье. М., 1993. Вып. 2. С. 86–107.
947. *Ревякина А. А.* М. Горький и В. Ходасевич в рукописном журнале «Соррентинская правда»: (Запрещенное и забытое) // Потаенная литература. Иваново, 2000. Вып. 2. С. 138–144.
948. *Ревякина А. А.* «Евразийский временник» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940. Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 129–133.
949. *Рейтблат А. Я.* Н. Блох и издательство «Петрополис». Письма к Я. Н. Блоху // Евреи в культуре русского зарубежья. Т. 3: 1939–1960 гг. / Сост. и изд. Михаил Пархомовский. Иерусалим, 1994. С. 170–189.
950. *Рерих Н. К.* Листы дневника. Т. 1–3. М.: Международный центр Рерихов, 1995–1996.
951. *Решетников Л. П.* Русский Лемнос. Исторический очерк. 3-е изд., испр. и доп. М.: ФИВ, 2012. — 134 с.
952. *Риземан О. фон.* Сергей Рахманинов: Воспоминания / Послесл., пер. с англ., коммент. В. Н. Чембереджи. М.: Радуга, 1992. — 256 с.

953. *Родионов Валентин*. Музей русского искусства в Миннеаполисе // Третьяковская галерея. 2005. № 3. С. 54–59.
954. *Рожков С., Минкова М.* Печатные издания Русского Зарубежья в Болгарии. 1990–2010 // Новый журнал. 2010. № 260.
955. *Рожков С. А., Минкова М.* Современные средства массовой информации русского зарубежья в Болгарии // Русское Зарубежье в Болгарии: История и современность / Рук. проекта и сост. С. А. Рожков; отв. ред. Н. К. Мурнова. София: Русский Академический Союз в Болгарии, 2009. С. 114–119.
956. *Розенберг В. А.* Русская зарубежная периодическая печать // Русская книга за рубежом. Прага, 1924. С. 133–140.
957. *Романов А. А.* На чужих погостах: Некрополь Русского Зарубежья. М.: Эллис Лак, 2000. — 322 с.
958. *Романова К. К.* Русские дома моды в Европе: стиль «а-ля-рюс» в декоративно-прикладной культуре 1920-х годов // Журнал Института Наследия. 2021. № 1 (24).
959. *Романовский В. К.* Жизненный путь и творчество Николая Васильевича Устрялова (1890–1937). 2-е изд. М.: Русское слово, 2009. — 606 с.
960. *Романовский В. К.* Идеолог «сменовеховства» Н. В. Устрялов // Преподавание истории в школе. 2005. № 2. С. 13–19.
961. *Романовский В. К.* Николай Устрялов: от либерализма к консерватизму. Нижний Новгород: Нижегородский ин-т развития образования, 2010. — 462 с.
962. *Романюк С. К.* Русский Лондон: первый и единственный путеводитель по местам, связанным с пребыванием русских в британской столице. М.: АСТ: Астрель. 2009. — 479 с.
963. Российская научная эмиграция: Двадцать портретов / Под ред. Бонгарда-Левина Г. М., Захарова В. Е. М.: Эдиториал УРСС, 2001. — 367 с.
964. Российская эмиграция в Маньчжурии: военно-политическая деятельность (1920–1945): Сб. док. / Сост. Е. Н. Чернолуцкая. Южно-Сахалинск, 1994. — 152 с.
965. Российские ученые и инженеры в эмиграции / Под ред. В. П. Борисова. М.: М. Институт истории естествознания и техники РАН. 1993. — 188 с.
966. Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. М.: Институт Наследия, 2015. — 240 с.
967. Россия в США: 50-летию Бахметевского архива Колумбийского университета посвящается: Сборник статей / Сост. А. В. Попов. М.: Ин-т политического и военного анализа, 2002. — 351 с.
968. Россия большевистская: из белогвардейских и эмигрантских архивов. Сб. док. / Сост. Л. И. Петрушева, Е. Ф. Теплова. М.: ИРИ РАН, 1995. — 443 с.
969. Россия в документах югославских архивов / Русија у документима југословеских архива. Белград: М-во културе Србије; «Прогресс», 1997. — 59 с.
970. Россия в Калифорнии = Russia in California: русские документы о колонии Росс и российско-калифорнийских связях. 1803–1850: В 2 т. / Сост. и подгот. текстов Истомин А. А. Т. 1. М.: Наука, 2005. — 752 с.; Т. 2. М.: Наука, 2012. — 524 с.
971. Россия и Италия. Из истории русско-итальянских культурных и общественных отношений. Сб. ст. / Отв. ред. акад. С. Д. Сказкин. М.: Наука, 1968. — 464 с.
972. Россия и российская эмиграция в воспоминаниях и дневниках: Аннотированный указатель книжных, журнальных и газетных публикаций, изданных за рубежом в 1917–1991 гг.: В 4 т. / Науч. ред. А. Г. Тартаковский, Т. Эммонс, О. В. Будницкий. М.: РОССПЭН, 2003.
973. *Ростислав (Колупаев) иг.* Католическая миссия в Китае: епархия католиков византийского обряда в 1928–1949 гг. Москва: Самиздат, 2004. — 100 с.
974. *Рудзевич И.* Русские писатели-эмигранты в Польше. СПб.: Образование, 1994. — 34 с.
975. *Руднев В. В.* Судьбы эмигрантской школы. Прага: [б. и.], 1930. — 21 с.

976. Рудницкая Е.Л. Русская революционная мысль. Демократическая печать. 1864–1873. М.: Наука, 1984. — 330 с.
977. Рудницкая Е.Л. Французский «Kolokol» А.И. Герцена и Н.П. Огарева // Вопросы истории. 1981. № 7. С. 16–31.
978. Рудомино А. Неожиданный Малявин в Ницце // Наше наследие. 2014. № 112. С. 21–23.
979. Рукописный журнал «Соррентинская правда» № 2 / Вступ. ст. И. А. Ревякиной, публ. и прим. М. М. Богоявленской и И. А. Ревякиной // С двух берегов: Русская литература XX века в России и за рубежом. М.: ИМЛИ РАН, 2002. С. 764–795.
980. Русакова А. А. Зинаида Серебрякова. 1884–1967. М.: Искусство-XXI век, 2006. — 374 с.
981. Русев Р. Д. Литературные газеты и журналы русской эмиграции в Болгарии (1921–1943 годы) // Славяноведение (М.). 2001. № 4. С. 83–90.
982. Русинова Е. Русская эмигрантская периодика: (20-е — 40-е года XX века) // Русское Зарубежье в Болгарии: История и современность / Рук. проекта и сост. С. А. Рожков; отв. ред. Н. К. Мурнова. София: Русский Академический Союз в Болгарии, 2009. С. 110–113.
983. Русская Америка в «Записках» Кирилла Хлебникова. М.: Наука, 1985. — 302 с.
984. Русская Америка: по личным впечатлениям миссионеров, землепроходцев, моряков и др. очевидцев / Отв. ред. А. Д. Дридзо, Р. В. Кинжалов. М.: Мысль, 1994. — 373 с.
985. Русская зарубежная книга: В 2 ч. / Комитет русской книги; Под ред. С. П. Постникова. Прага: Пламя, 1924. Ч. 1: Библиографические обзоры. — 142 с. Ч. 2: Библиографический указатель (1918–1924). — 162 с.
986. Русская католическая периодическая печать XX века: Каталог ВГБИЛ / Сост. А. В. Юдин. М.: Рудомино; Брюссель: Жизнь с Богом, 1992. — 48 с.
987. Русская литература в эмиграции: Сборник статей под редакцией Н. П. Полторацкого. Питтсбург, 1972. — 409 с.
988. Русская литература зарубежья: литературные ситуации. Писательские судьбы, факты, документы, воспоминания, размышления: Учеб.-справ. пособие / Авт.-сост. В. П. Кичигин. Белгород: МП «Квант», 1993. — 32 с.
989. «Русская мысль» (1921–1927): Роспись содержания / Сост. М. А. Колеров // Исследования по истории русской мысли. Ежегодник за 1997 год. СПб.: Алетей, 1998. С. 287–317.
990. Русская общественная библиотека им. И. С. Тургенева: Сотрудники. Друзья. Почитатели. Париж: Институт славяноведения, 1987. — 158 с.
991. Русская общественная библиотека имени И. С. Тургенева = La Bibliothèque Russe Tourguénev a Paris: сотрудники, друзья, почитатели: сборник статей: изд. доп. / Ред.: Т. Л. Гладкова, Т. А. Осоргина. Санкт-Петербург: Благотворительный культурный фонд «Петербург и зарубежье», 2012. — 142 с.
992. Русская общественная библиотека им. И. С. Тургенева — перекресток духовной жизни России и Франции = La bibliothèque publique russe I. S. Tourguéniev — carrefour de la vie intellectuelle de la Russie et de la France / Культурный фонд «Петербург и зарубежье»; науч. ред. Н. Я. Олесич. СПб.: Знаменитые универсанты, 2014. — 147 с.
993. Русская философия в изгнании / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, А. Я. Дегтярева; гл. ред. Ю. В. Мухачев. М.: Парад, 2012. — 456 с.
994. Русская печать в Эстонии 1918–1940: Био-библиографические и справочные материалы к изучению культурной жизни русской эмиграции. В 2 вып. / Сост. О. С. Фигурнова. М.: Наследие, 1998. — 462 с.
995. Русская эмиграция в Великобритании между двумя войнами (1917–1940 гг.): Библиографический указатель / Сост. Н. А. Сидоренко и др. М.: Библиотека-фонд «Русское зарубежье», 2000. — 56 с.
996. Русская эмиграция в Великобритании между двумя войнами: Наука и культура: Библиографический указатель / Сост. Н. В. Бекжанова и др. СПб.: ИКЦ «Русская эмиграция», 2000. — 105 с.

997. Русская эмиграция в Европе = L'Emigration russe en Europe: Сводный каталог периодики на русском языке / Сост. Т. А. Осоргина, А. М. Волкова. Париж: Б. и. Т. 1 (1856–1940). — 1976. — 342 с. Т. 2 (1940–1970). — 1981. — 152 с.
998. Русская эмиграция в Европе: Сводный каталог периодических изданий 1855–1940 = L'émigration russe en Europe: catalog collectif des periodiques en langue russe: en 2 vol. / Сост. Т. А. Бакунина-Осоргина; предисл. М. И. Раева. Paris: Institut D'Etudes Slaves, 1990. — 354 с.
999. Русская эмиграция в Европе: Сводный каталог периодических изданий: 1940–1979 = L'émigration russe en Europe: Catalogue collectif des periodiques en langue russe. 1940–1979 / Сост. А. Volkoff. М., 2-е изд. Paris: Institut D'Etudes Slaves, 1981. — 152 с.
1000. Русская эмиграция в Югославии в документах Архива Югославии и Государственного архива Российской Федерации, (1920–1939) = Руска емиграција у Југославији у документима архива Југославије и Државног архива Руске Федерације: Выст., Белград — Москва, янв., 2003 г / Подгот.: канд. филос. наук Комнен Пиевац и др.; Авт. текста Мирослав Йованович; Пер.: канд. филол. наук О. Л. Кириллова, Ранка Радженович. Белград; Москва: Б. и., 2003. — 79 с.
1001. Русская эмиграция: Журналы и сборники на русском языке: 1920–1980: Сводный указатель статей = L'émigration russe: revues et recueils: 1920–1980: Index general des articles / Под ред. Т. Л. Гладковой и Т. А. Осоргиной. Пред. М. Раева. Paris: Institut d'Etudes Slaves, 1988. — 661 с. (Bibliothèque russe de L'Institut d'etudes slaves. Т. LXXXI).
1002. Русская эмиграция. Журналы и сборники на русском языке 1981–1995 = L'émigration russe = The russian emigration: Сводный указатель статей / Русская обществ. б-ка им. И. С. Тургенева, Русская б-ка Ин-та славяноведения; сост. О. Бигар, Т. Гладкова, Т. А. Бакунина-Осоргина. М.: РОССПЭН, 2005. XII, — 348 с. (Bibliothèque russe de L'Institut d'etudes slaves. Т. LXXX/2).
1003. Русские в Галлиполи. 1920–1921. Сб. статей / Авт. В. Ф. Баумгартен, М. В. Васнецов и др. Берлин: Тип. Е. А. Гутнова, 1923. — 520 с.
1004. Русские в Италии. Культурное и научное наследие российской эмиграции. Программа Международной научной конференции. 18–19 ноября 2004 г. М.: Библиотека-фонд «Русское зарубежье»; ИВИ РАН, 2004. — 5 с.
1005. Русские зарубежные писатели начала XXI века. Автобиографии / Сост. В. С. Батшев. Франкфурт-на-Майне: Литературный европеец, 2004. — 464 с.
1006. Русские писатели эмиграции: Биографические сведения и библиография их книг по богословию, религиозной философии, церковной истории и православной культуре. 1921–1972 / Сост. Н. М. Зернов. Boston: G. K. Hall & Co., 1973.
1007. Русские поэты на Западе = Russian poets in the West: Антол. соврем. рус. поэзии третьей волны эмиграции / Сост.: Александр Глезер, Сергей Петрунис. Париж; Нью-Йорк: Третья волна, 1986. — 315 с.
1008. Русские философы в Литве: Карсавин, Сеземан, Шилкарский: сб. науч. публ. / Сост., подгот. к публ., вступ. ст. В. И. Повилайтис. Калининград: Изд-во Рос. гос. ун-та, 2005. — 93 с.
1009. Русские эмигранты о Достоевском. СПб.: Андреев и сыновья, 1994. — 429 с.
1010. Русский заграничный исторический архив в Праге и генерал Н. Н. Головин. // Россия в США: Сборник статей (Материалы к истории русской политической эмиграции; вып. 7). М.: Институт политического и военного анализа, 2001. С. 290–297.
1011. Русский Заграничный Исторический Архив при Министерстве Иностранных Дел Чехословацкой республики. Годовой отчет за 1936 г. // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXI. N. Y., 2001–2002. С. 214–264.
1012. Русский культурно-исторический музей в Праге. М.: Рос. Ин-т культурологии МК РФ и РАН, 1993. — 85 с.
1013. Русский научный институт в Берлине: 1-ый летний семестр 1923 г. Берлин: Presse, 1923. — 24 с.
1014. Русский некрополь в Висбадене: Петербург-Висбаден-Нероберг: Справочник-путеводитель по русскому кладбищу в Висбадене / Авт.-сост. Н. А. Дубовицкий. СПб.: Алетейя, 2010. — 212 с.

1015. Русский узел евразийства. Восток в русской мысли: Сб. тр. Евразийцев / Сост., вступ. ст. С. Ключникова. М.: Беловодье, 1997. — 525 с.
1016. Русский язык в зарубежной России. Антология русского зарубежья. Т. IV / Рук. Проекта В. И. Дурновцев; составители О. В. Манихин, В. В. Тихонов. М.: Русский мир, 2007. — 480 с.
1017. «Русское возрождение»: Алфавитный указатель материалов журнала с № 1 по № 61 включительно // Русское возрождение. 1995. № 62. С. 181–203.
1018. Русское зарубежье: Государственно-патриотическая и военная мысль / Сост. и авт., вступ. ст. М. Б. Домнин. М., 1994. — 308 с.
1019. Русское зарубежье: Власть и право. Л.: ЛГУ, 1991. — 440 с.
1020. Русское зарубежье: Золотая книга эмиграции. Первая треть XX века: Энциклопедический биографический словарь / Под общ. ред. В. В. Шелохаева. М.: РОССПЭН, 1997. — 742 с.
1021. Русское зарубежье: из истории социальной и правовой мысли. Л.: Лениздат, 1991. — 438 с.
1022. Русское зарубежье, 1917–1991: Каталог изданий из фонда библиотеки-архива / Российский международный фонд культуры; Дом-музей Марины Цветаевой; Сост. Г. А. Толстых. М., 1992. — 206 с.
1023. Русское зарубежье. 1917–1994. Каталог изданий из фондов Архива Русского Зарубежья. Вып. 2. М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2002. — 240 с.
1024. Русское зарубежье: Каталог изданий, поступивших в Российскую национальную библиотеку в 1931–1993 гг. / Сост. Т. И. Адрианова и др. СПб.: Издательство Российской национальной библиотеки, 1997. Вып. 1. — 241 с.
1025. Русское зарубежье о Сергее Есенине: Воспоминания, эссе, очерки, рецензии, статьи / Сост. Н. Шубникова-Гусева. М.: Терра — Книжный клуб, 2007. — 560 с.
1026. Русское зарубежье: Указатель литературы: В 2 вып. / Сост. Л. И. Филиппова. Якутск: Изд-во им. М. К. Аммосова, 1992–1994. Вып. 1. — 1992. — 130 с. Вып. 2. Ч. 1. — 1994. — 143 с. Вып. 2. Ч. 2. — 1994. — 155 с.
1027. Русское зарубежье: Хроника научной, культурной и общественной жизни. 1920–1940. Франция / Под ред. Л. А. Мнухина. Париж: ЭКСМО, 1995–1997. Т. 1–4; Русское зарубежье: Хроника научной, культурной и общественной жизни: 1940–1975. Франция / Под общ. ред. Л. А. Мнухина. Т. 1–4 (5–8). М.; Paris: Русский путь; YMCA-Press, 2000–2002. Т. 1 (5): 1940–1954. — 2000. — VI, 671 с.; Т. 2 (6): 1955–1963. — 2000. — 585 с.; Т. 3 (7): 1964–1975. — 2001 — 430 с.; Т. 4 (8): Указатели. — 2002. — 662 с.
1028. Русское издательство Я. Поволоцкий и К^о (Париж, 1910–1914, 1919–1934). Каталог: В 3 ч. Париж, 1925. Ч. 1. — 73 с. Ч. 2. — 59 с. Ч. 3. — 26 с.
1029. Русское культурное пространство: Сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции 23 апреля 2015 г.: В 2 т. М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2015.
1030. Русское Культурно-Просветительское Общество в Польше: Материалы, фото, архив, информация о Р.К.-П. О. (отчеты и др.); информация о русском меньшинстве и русских в Польше. Белосток (Польша): Б. и., 2008.
1031. Русское лихолетье. История проигравших. Воспоминания русских эмигрантов времен революции 1917 года и Гражданской войны / Сост. И. Толстой. М.: АСТ, 2021. — 320 с.
1032. Русское присутствие в Италии в первой половине XX века. Энциклопедия / Ред.-сост. А. д'Амелия, Д. Рицци. М.: Политическая энциклопедия, 2019. — 863 с.; Дополнения: Антонелла д'Амелия, Даниела Рицци. Русское присутствие в Италии в XX веке: дополнительные материалы // Русско-итальянский архив. № 12. Салерно, 2020. С. 179–298.
1033. *Ручкин А. Б.* Толстовский фонд в США — островок Отечества // Власть. Общенациональный научно-политический журнал. 2012. № 7. С. 56–58.
1034. *Рыбаков С. П.* Фонд «Федоровиана Прагенсия» в Литературном архиве в Праге // Зарубежная архивная Россия. Итоги и перспективы выявления и возвращения: Материалы Междунар. науч.-практ. конф., 16–17 нояб. 2000 г. М.: Федеральная архивная служба России, 2001. С. 135–138.

1035. *Рыжак Н. В.* Периодическая печать русского Харбина в крупнейших библиотеках Москвы // Дальний Восток России Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества. Хабаровск, 1998. С. 223–226.
1036. *Рябушинская А. Д.* Художник Мария Дмитриевна Рябушинская // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 332–333.
1037. *Саакянц А. А.* Журнал «Версты» // Новый журнал. 1991. № 183. С. 211–217; «Смена веков» (Париж, 1921–1922). Роспись содержания / Составитель О. В. // Исследования по истории русской мысли. Ежегодник за 1999 год. М.: О.Г.И., 1999. С. 408–414.
1038. *Саакянц А. А.* Письма Марины Цветаевой к Анатолию Штейгеру // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 206–216.
1039. *Сабенникова И. В.* Библиография «Зарубежная архивная россика» // Вестник архивиста. 2006. № 4–5. С. 236–265.
1040. *Сабенникова И. В., Гентике В. Л.* Журналистика русской эмиграции в лицах: материалы из архивов США // Берега: информ.-аналит. сборник о русском зарубежье. СПб., 2016. С. 6–18.
1041. *Савада Кадзухико.* Н. А. Невский в документах тайной политической полиции Японии // Невские чтения. Международный симпозиум в честь 120-летия со дня рождения Н. А. Невского. Тезисы и доклады. СПб.: РАН, 2012. С. 22–23.
1042. *Савельев С. Н.* Жанна д’Арк русской религиозной мысли: интеллектуальный профиль З. Гиппиус. М.: Знание, 1992. — 64 с.
1043. *Савинков Б. В.* Воспоминания. М.: Московский рабочий, 1990. — 446 с.
1044. *Савинков Б. В.* Во Франции во время войны, сентябрь 1914 — июнь 1915: в 2 ч. / Б. В. Савинков. Серия «Вглядываясь в прошлое». М.: Издательство Государственная публичная историческая библиотека России, 2008. — 399 с.
1045. *Савицкий И.* «Русский Оксфорд» в Праге: 1919–1928 // Записки Русской Академической группы в США. Т. XXXI. N. Y., 2001–2002. С. 87–137.
1046. *Савицкий П.* Континент Евразия. М.: Аграф, 1997. — 464 с.
1047. *Савицкий П. Н.* Разрушающие свою Родину (снос памятников искусства и распродажа музеев СССР). Берлин: Издание евразийцев; Druck Speer & Schrakft, 1936. — 40 с.
1048. *Савченко А. И.* Пресса российской политической эмиграции в конце XIX — начале XX в.: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. докт. ист. наук. М.: МАДИ, 1998. — 32 с.
1049. *Сальвестрони С.* Фильмы Андрея Тарковского и русская духовная культура. М.: Изд-во ББИ, 2007. — 237 с.
1050. *Сапов В. В.* «Благонамеренный» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 42–43.
1051. *Сарабьянов Д. В.* Иван Пуни в Берлине. 1920–1923 // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 12–19.
1052. *Сарни М. А.* Русская церковь в Лондоне от Петра Великого до наших дней = The Russian Church in London. From Peter the Great to the Present Day. Лондон; Москва: издание Сурожской епархии Русской Православной Церкви, 2012. — 79 с.
1053. Сборник 25-летнего юбилея культурно-просветительского и благотворительного общества «Родина». 1954–1979. [New York]: [б. и.], 1979. — 117 с.
1054. *С. В. Рахманинов:* Материалы к библиографии. 1895–1993 / Дворянское собрание Эстонского союза потомков российского дворянства; Русский зарубежный архив / Сост. К. К. Немирович-Данченко. Таллин, 1993. — 35 с.
1055. *Сватиков С. Г.* Русская общественная библиотека имени И. С. Тургенева в Париже (1875–1925) // Голос минувшего. Париж. 1926. № 2. С. 259–271.
1056. Свободное слово «Посева»: 1945–1995: Сборник статей и библиографический указатель / Сост. М. В. Горбаневский и др. М., 1995. — 208 с.

1057. Сводный каталог периодических и продолжающихся изданий Русского зарубежья в библиотеках Москвы (1917–1996 гг.) / Сост. А. И. Бардеева, Э. А. Брянкина, В. П. Шумова. М.: РОССПЭН, 1999. — 464 с.
1058. Сводный каталог русских зарубежных периодических и продолжающихся изданий в библиотеках Санкт-Петербурга (1917–1992 гг.) / Сост. Э. Алексеева и др. СПб.: Издательство Российской национальной библиотеки, 1993. — 142 с.; 2-е изд., испр. и доп.: Сводный каталог русских зарубежных периодических и продолжающихся изданий в библиотеках Санкт-Петербурга (1917–1995 гг.) / Сост. Г. В. Михеева и др. СПб.: Издательство Российской национальной библиотеки, 1996. — 200 с.
1059. Сводный каталог русских зарубежных периодических и продолжающихся изданий в библиотеках Санкт-Петербурга (1917–1995 гг.). Дополнения и новые поступления за 1996–1999 гг. / Науч. ред. Г. В. Михеева. СПб.: Издательство Российской национальной библиотеки, 2001. — 96 с.
1060. Свято-Сергиевское подворье в Париже: К 75-летию со дня основания. Париж; СПб.: Храм преп. Сергия; Алетейя, 1999. — 260 с.
1061. *Селезнева Т. В.* Д. Д. Бурлюк — редактор-издатель (Период эмиграции: 1920–1967) // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 441–445.
1062. *Селезнева Т. В.* Издательское дело российских эмигрантов в Америке: (1917–1930 гг.) // Книга. Исследования и материалы. М., 1996. Сб. 72. С. 149–159.
1063. *Селезнева Т. В.* «Новое русское слово» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 255–258.
1064. *Семенова О. С.* Русские дома моды в европейской культуре начала XX века // Вестник Челябинского гос. университета. 2010. № 20 (201). С. 66–69.
1065. *Сёмина М.* Пути и перепутья Филиппа Малявина // Наше наследие. 2014. № 112. С. 3–20.
1066. *Сёмина М. В.* Филипп Малявин. М.: БуксМАрт, 2014. — 207 с.
1067. *Семякина О. Н.* История России в творчестве С. Г. Пушкирева: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. М.: МПУ, 2001. — 34 с.
1068. *Сенкевич А. Н.* Жанры оккультной прозы в русском зарубежье // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 74–80.
1069. *Серебренников И. И.* Мои воспоминания. В 2 т. Тяньцзинь: [б. и.], 1937–1940.
1070. *Серебренникова А. Н.* С чехами от Иркутска до Харбина: Дорожные записки // Серебренников И. И. Мои воспоминания. Т. 2: В эмиграции (1920–1924). Тяньцзинь: Наше знание, 1940. С. 219–260.
1071. *Сергей Павлович Дягилев. 1872–1929: Материалы к библиографии* / Сост. И. Кузнецова, А. Лапидус; науч. ред., авт. вступ. ст., летописи жизни и деятельности С. П. Дягилева А. Ласкин. СПб.: СПб. ГУКИ. 2007. — 552 с.
1072. *Сергей Прокофьев. 1891–1991. Дневник, письма, беседы, воспоминания* / ВНИИ искусствознания; Сост. Тараканов М. Е. М.: Сов. композитор, 1991. — 315 с.
1073. *Сергей Прокофьев. Сергей Кусевицкий. Переписка. 1910–1953* / Подготов. публ. и текст коммент. В. Юзефович. М.: Дека-ВС, 2011. — 531 с.
1074. *Сеславинский М. В.* Рандеву: Русские художники во французском книгоиздании первой половины XX века. М.: Астрель, 2009. — 504 с.
1075. *Сеславинский М. В.* Французские библиофильские издания в оформлении русских художников-эмигрантов (1920–1940-е годы). М.: ИД Университетская книга, 2012. — 254 с.
1076. *Сикорский И. И.* Воздушный путь. М.: Русский путь; Париж: УМСА-Press, 1999. — 192 с.
1077. *Симонов Г. Н.* Бунин и Рахманинов: биографический экскурс. М.: Русский путь, 2006. — 317 с.

1078. *Синенко С. Г.* Рудольф Нуреев: истоки творчества, превратности судьбы. Художественно-документальное повествование. Уфа: Китап, 2008. — 192 с.
1079. *Синякова Г. А.* Русская Нарва // Санкт-Петербургские епархиальные ведомости. 2001. № 25. С. 64–85.
1080. *Скарлыгина Е. Ю.* Газета «Русская мысль» и третья русская эмиграция // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2008. № 1. С. 121–129.
1081. *Скарлыгина Е. Ю.* Журналистика русской эмиграции: 1960–1980-е годы: Учебное пособие. М.: Факультет журналистики МГУ, 2010. — 102 с.
1082. *Скарлыгина Е. Ю.* Неисследованный континент (О журнале «Континент» Владимира Максимова) // Общественные науки и современность. 2007. № 6. С. 162–170.
1083. *Скарлыгина Е.* Роман Гуль и третья русская эмиграция // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2013. № 2. С. 81–90.
1084. *Скарлыгина Е. Ю.* Русский «толстый» журнал в эмиграции: «Континент» В. Максимова // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2004. № 4. С. 334–335.
1085. Словарь поэтов Русского Зарубежья / Рус. христиан. гуманитар. ин-т; под общ. ред. В. Крейда. СПб.: Изд-во РХГИ, 1999. — 470 с.
1086. Словарь русских зарубежных писателей / Сост. В. Ф. Булгаков; ред. Г. Ванечкова. New York: Norman Ross Publishing Inc., 1993. XXXVI. — 241 с.
1087. *Слоним М.* Три любви Достоевского. Нью-Йорк: изд-во имени Чехова, 1953. — 316 с.
1088. «Слушателей будет много...». Русская высшая школа общественных наук в Париже по письмам М. М. Ковалевского. 1901–1905 гг. // Исторический архив. 1993. № 6. С. 171–177.
1089. «Смена веков» (Париж, 1921–1922). Роспись содержания / Составитель О. В. // Исследования по истории русской мысли. Ежегодник за 1999 год. М.: О.Г.И., 1999. С. 408–414.
1090. СМИ русского зарубежья: материалы «Дней русскоязычных зарубежных СМИ» в Доме русского зарубежья им. А. Солженицына / Сост. Т. Ф. Приходько; отв. ред. Л. П. Громова, Т. Ф. Приходько. СПб.: Санкт-Петербургский гос. университет, Ин-т «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», 2015. — 300 с.
1091. *Смирнова Н.* Достопримечательные русские церкви и кладбища. Paris: Б. и. (Aubin Impr.), 1999. — 232 с.
1092. *Соболев Д. А.* В. П. Бутузов — американский авиаконструктор и планерист XIX века // Российские инженеры и ученые в эмиграции. М.: ПО «Перспектива», 1993. С. 158–167.
1093. *Соболев Д. А.* Научная и авиаконструкторская деятельность Г. А. Ботезата в России и США // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 351–359.
1094. Собор Святителя Николая в Вене / Валерий Коновалов и др. М.: РИЦ Северо-Восток. 2008. — 156 с.
1095. «Современные записки» (Париж, 1920–1940). Из архива редакции: В 4 т. / Под ред. Олега Коростелева и Манфреда Шрубы. М.: Новое литературное обозрение, 2011–2014.
1096. *Соколинский Е. К.* Врачеватель душ. Психиатр Н. Е. Осипов — пропагандист русской культуры в эмиграции // Российская интеллигенция на родине и в зарубежье: Новые документы и материалы. Сб. ст. / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии; Сост. Т. А. Пархоменко; Ред. К. З. Акоюн. М.: РИК, 2001. С. 152–161.
1097. *Соколинский Е. К.* Русская книга 1918–1926 гг. в фондах библиотек Чехии, Польши, Германии (Из опыта работы над «Международным сводным каталогом русской книги 1918–1926») // Книга. Культура. Общество: Сборник научных трудов по материалам 12-х Смирдинских чтений / Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусства; Науч. ред. И. А. Шомракова. Т. 154. СПб.: СПбГУКИ, 2002. С. 140–145.
1098. *Соколов А. Г.* Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов. М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 1991. — 182 с.

1099. *Соколов Б. М.* Василий Кандинский. Эпоха Великой Духовности. Живопись. Поэзия. Театр. Личность. М.: БуксМАрт, 2016. — 536 с.
1100. *Соколов Б. М.* Теория беспредметного искусства у В. В. Кандинского в 1920–30-х годах. От социального пророчества к художественному мессианизму // Искусствознание. 2012. № 3–4. С. 171–191.
1101. *Солженицын А.* Всероссийская мемуарная библиотека // Новый журнал. Нью-Йорк, 1977. № 129. С. 275–277.
1102. *Солнцева Н. М.* Иван Шмелёв: Жизнь и творчество: Жизнеописание. М.: Эллис Лак, 2007. — 544 с.
1103. *Соловьёв В.* Два шедевра о Бродском: Три еврея. Post Mortem. М.: Рипол классик, 2007. — 816 с.
1104. *Соловьёва Н. А.* Периодические издания русской эмиграции в Харбине // Дальний Восток России — Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества. Хабаровск, 1998. С. 226–228.
1105. *Сологубовский Н.* Анастасия Александровна Ширинская. Судьба и память. М.: Издательский дом «Ключ», 2012. — 200 с.
1106. *Солоневич И. Л.* Белая империя. М.: Изд-во журн. «Москва», 1997. — 368 с.
1107. *Солоневич И.* XX век. Так что же это было?.. М.: ФИВ, 2009. — 496 с.
1108. *Сомов К. А.* Дневник. 1923–1925 / Вступ. ст., подгот. текста, коммент. П. С. Голубева. М.: Дмитрий Сечин, 2018. — 716 с.
1109. *Сомов К. А.* Дневник. 1926–1927 / Вступ. ст., подгот. текста, коммент. П. С. Голубева. М.: Дмитрий Сечин, 2018. — 744 с.
1110. *Сомов К. А.* Письма. Дневники. Суждения современников. М.: Искусство, 1979. — 624 с.; *Сомов К. А.* Дневник. 1917–1923 / Вступ. ст. подгот. текста, коммент. П. С. Голубева. М.: Дмитрий Сечин, 2017. — 925 с.
1111. *Сомова С. В.* Русская эмиграция на страницах рижского журнала «Перезвоны» // Вестник СамГУ. 2009. № 3 (69). С. 136–142.
1112. *Сондерс Дж.* Купание в пруду под дождем / Пер. на рус. яз. Ш. Мартынова. М.: InSPIRIA; Эксмо, 2022. — 512 с. (Лекции о малой русской прозе профессора Сиракузского университета Джорджа Сондерса)
1113. *Сорокин П.* Дальняя дорога: автобиограф. М.: Моск. рабочий; Терра, 1992. — 303 с.
1114. *Сорокина М. Ю.* Между советской метрополией и российской диаспорой: неюбилейные заметки о наследии семьи Вернадских // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. 2013. М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2014. С. 137–141.
1115. *Сорокина О. Н.* Московянка. Жизнь и творчество Ивана Шмелева. М.: Моск. рабочий; Скифы, 1994. — 391 с.
1116. Социальная философия Ивана Ильина: Материалы росс. семинара (9–10 апр. 1993 г.) / Отв. ред. В. В. Козловский. СПб.: Исслед. центр «Рус. Социология, теория, история, опыт», 1993. Ч. 1–2.
1117. Социальная философия С. Л. Франка / Сост. Редлих Р. Н. Франкфурт-на-Майне: Посев, 1972. — 59 с.
1118. *Спиридонова Л. А.* Сатира русского зарубежья // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 52–57.
1119. *Спиридонова Л. А.* «Сатирикон» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 414–419.
1120. *Спроге Л.* Беллетристика Т. Д. Клименко-Ратгауз на страницах газеты «Сегодня» // Балтийский архив. 1996. Т. I. С. 237–243.

1121. *Стародубцев Г.* По страницам харбинского журнала «Известия юридического факультета» (1925–1938) // Проблемы Дальнего Востока. 2001. № 6. С. 137–142.
1122. *Стародубцев Г. С.* Становление русской научной международно-правовой диаспоры в Берлине (20-е гг. XX столетия) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Юридические науки. 2014. № 4. С. 337–346.
1123. *Старостин Е. В.* История России в зарубежных архивах. М.: ИАИ РГГУ, 1994. – 79 с.; *Старостин Е. В.* Отечественная историография зарубежного архивоведения // Труды Московского Историко-архивного ин-та. Т. 33. М.: ИАИ, 1996. С. 160–168.
1124. *Старцев В. И.* Музей-архив-библиотека имени князя Д. И. Бебутова в Берлине // Из истории российской эмиграции. Сб. научных ст. СПб.: Третья Россия, 1992. С. 29–34.
1125. *Старченко Н. Н.* Мир, интуиция и человек в философии Н. О. Лосского. Фрагмент из книги Н. О. Лосского «Характер русского народа» Диалог времени и народов. М.: Знание, 1991. – 64 с.
1126. *Старуш М.* Музей Зубовой – перекресток культур // Наша газета. Женева, 2008. 29 мая.
1127. Статьи о литературе и культуре в газете «Последние новости» (Париж, 1920–1925) / Сост. Н. Ю. Симбирцева, Т. Г. Петрова // Литературоведческий журнал. 2004. № 18. С. 289–369 [1920–1925 гг.]; 2005. № 19. С. 260–426 [1926–1929 гг.]; 2006. № 20. С. 164–270 [1930–1931 гг.]; 2007. № 21. С. 168–264 [1932–1933 гг.]; 2008. № 22. С. 325–407 [1934–1935 гг.], № 23. С. 252–333 [1936–1937 гг.]; 2009. № 24. С. 243–300 [1938–1940 гг.]
1128. *Стахорский С. В.* Концепция творчества в эстетической мысли русского зарубежья. (На материале статей Вяч. Иванова 30-х и 40-х гг.) // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 298–307.
1129. *Стейла Д.* Исследование русской философии в Италии // Вече. 2015. № 1 (27). С. 9–22.
1130. *Степняк-Кравчинский С. М.* В лондонской эмиграции / С. М. Степняк-Кравчинский / Публицистика, переписка. Сост, пер. с англ. и комм. М. Е. Ермашевой. М.: Наука. 1968. – 447 с.
1131. *Степун Ф.* Бывшее и несбывшееся. В двух томах. М.; СПб.: Прогресс-Литера, Алетейя, 1995. – 644 с.
1132. *Степун Ф. А.* Встречи. Мюнхен: Товарищество Зарубежных Писателей, 1998. – 202 с.
1133. *Степун Ф. А.* Портреты. СПб.: Издательство Русского христианского гуманитарного института, 1999. – 439 с.
1134. *Столыпин А. П.* На службе России. Очерки по истории НТС. Frankfurt am Main: Possev-Verlag, V. Goraschek KG, 1986. – 308 с.
1135. Страницы жизни и творчества И. А. Бунина / Сост. В. А. Григоренко. Воронеж: ВГПИ, 1992. – 106 с.
1136. *Стрижев А. Н.* «Православная Русь» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 329–330.
1137. *Струве Г. П.* Журналы Русского Зарубежья: «Новая русская книга» // Русская литература. 1990. № 1. С. 108–131.
1138. *Струве Глеб.* Из истории русской зарубежной печати: Издания П. Б. Струве // Русская литература в эмиграции: Сборник статей под редакцией Н. П. Полторацкого. Питтсбург, 1972. С. 333–351.
1139. *Струве Г. П.* Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы. Нью-Йорк: Изд. имени Чехова, 1956. – 408 с.; 2-е изд., испр. и доп.: Париж: YMCA-Press, 1984. – 426 с.; 3-е изд., испр. и доп.: Краткий биографический словарь русского Зарубежья / Р. И. Вильданова, В. Б. Кудрявцев, К. Ю. Лаппо-Данилевский. Париж; М.: YMCA-Press; Русский путь, 1997. – 448 с.
1140. *Струве Г. П.* Страница из истории зарубежной печати: Начало газеты «Возрождение» // Мосты. 1959. № 3. С. 374–394.

1141. *Стюарт Отис*. Рудольф Нуриев: Вечное движение = Perpetual motion: the public and private lives of Rudolf Nureyev. Смоленск: Русич, 1999. — 371 с.
1142. *Суомела Ю.* Зарубежная Россия: Идеино-политические взгляды русской эмиграции на страницах русской эмигрантской прессы в 1918–1940 гг. СПб.: Изд. дом Коло, 2004. — 352 с.
1143. *Сунтело А. В.* «Возрождение» и либеральный консерватизм П. Б. Струве // Гуманитарные знания. Вып. 2. Кн. 1: Исторические исследования. Омск: ОмГПУ, 1998. С. 197–205.
1144. *Сурат И.* О литературном приложении к «Русской мысли» // Новый мир. 1992. № 1. С. 195–197.
1145. *Сурат И. Э.* Пушкинист Владислав Ходасевич. М.: Лабиринт, 1994. — 112 с.
1146. *Суриц Е. Я.* «Маленькая Лопухова»: Лидия Лопухова (1891–1981), ее жизнь и творчество за рубежом // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 366–380.
1147. *Суриц Е. Я.* Сергей Дягилев и мировой балет // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшьева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 370–377.
1148. *Суровова Л.* Живая старина Ивана Шмелёва: из истории создания «Лета Господня». М.: Совпадение, 2006. — 301 с.
1149. *Суяров А. В.* Печать русского зарубежья (1920–1940): Учебное пособие для студентов факультета журналистики / МГУ. М., 2005. — 46 с.
1150. *Сухарев Ю. Н.* Материалы к истории русского научного зарубежья: В 2 кн. М.: Редакция альманаха «Российский архив», 2002. Кн. 1. — 608 с. Кн. 2. — 560 с.
1151. *Схейен Ш.* Дягилев. «Русские сезоны» навсегда / Пер. с нидерл. Н. Возненко, С. Князьковой. М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2012. — 608 с.
1152. Съезды русских академических организаций за границей. Прага: Правл. Союза рус. акад. организаций за границей, 1923. — 176 с.
1153. *Сычева В. П.* Из истории американской славистики: славянское собрание Библиотеки конгресса США (конец XIX в. — 1960 г.) // Славяноведение и балканистика в странах зарубежной Европы и США. М., 1989. С. 74–79.
1154. *Таболкина Т. В.* Русское зарубежье в Калифорнии: Музей русской культуры в Сан-Франциско и Гуверовский архив в Стэнфордском университете. М., 2004. — 462 с.
1155. *Талалай М. Г.* Борис Ширяев: еще один певец русского Рима // Toronto Slavic Quarterly, № 21 (summer 2007), Rome and Russia in the 20th Century: Literary, Cultural and Artistic Relations.
1156. *Талалай М. Г.* Вдохновительница наших успокоений: российский некрополь в Венеции. М.: Старая Басманная, 2013. — 87 с.
1157. *Талалай М. Г.* Да упокоит тебя чужая земля. Российский некрополь в Южном Тироле. М.: Старая Басманная, 2012. — 144 с.
1158. *Талалай М. Г.* Итальянский кукольник, он же русский изгнанник [вступ. статья] // Б. Н. Ширяев. Ди-Пи в Италии. Записки продавца кукол / Ред., коммент. М. Г. Талалай. СПб.: Алетей, 2007. С. 5–10.
1159. *Талалай М. Г.* Комментарии к биографии Б. Н. Ширяева // Ширяев Б. Н. Неугасимая лампада. Соловки: Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь, 2012. С. 469–476.
1160. *Талалай М. Г.* Некрополь Свято-Андреевского скита на Афонской Горе. СПб.: ВИРД, 2007. — 104 с.
1161. *Талалай М. Г.* Российский некрополь в Италии. М.: Старая Басманная, 2015. — 908 с.
1162. *Талалай М. Г.* Русская церковь в С.-Ремо = La Chiesa ortodossa russa di San Remo: Guida stor.-artistica. Сан-Ремо, 1994. — 24 с.
1163. *Талалай М. Г.* Русская церковь во Флоренции как «петербургский памятник» // Невский архив № 2. М.; СПб.: Atheneum; Феникс, 1995. С. 447–453.

1164. *Талалай М. Г.* Русские захоронения на военном кладбище Зейтинлик в Салониках / Ред. А. А. Шумков. СПб.: ВИРД, 1999. — 16 с.
1165. *Талалай М. Г.* Русские художники на Юге Италии // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 170–173.
1166. *Талалай М. Г.* Русское кладбище имени Е. К. В. Королевы Эллинов Ольги Константиновны в Пирее (Греция). СПб.: ВИРД, 2002. — 48 с.
1167. *Талалай М. Г.* Флорентийские имения князей Демидовых: от виллы Сан-Дonato к усадьбе Пра-толино // Русская усадьба: Сборник Общества изучения русской усадьбы. Вып. 17 (33). М.; СПб.: КОЛО, 2012. С. 32–48.
1168. *Тарковский А. А.* Мартиролог: Дневники. Москва: Международный институт им. Андрея Тарковского, 2008. — 624 с.
1169. *Тарле Г. Я.* Общественные организации русских выходцев в США и Канаде в конце XIX — начале XX вв. / Г. Я. Тарле // Социально-экономическая адаптация российских эмигрантов (конец XIX — XX вв.). М.: ИРИ РАН, 1999. С. 9–25.
1170. Творчество Н. А. Тэффи и русский литературный процесс первой половины XX века. Сб. статей / РАН ИМЛИ. М.: Наследие, 1999. — 345 с.
1171. *Терапиано Ю. К.* Встречи. Нью-Йорк: Издательство им. Чехова, 1953. — 204 с.
1172. *Терапиано Ю. К.* Литературная жизнь русского Парижа за полвека (1924–1974): эссе, воспоминания, статьи = Un demi-siècle de vie littéraire Russe à Paris (1924–1974): эссе, воспоминания, статьи / Юрий Терапиано; сост., вступ. ст. Ренэ Герра. СПб.: Росток, 2014. — 663 с.
1173. *Терапиано Ю.* На ветру. Париж: Современные записки, 1938. — 60 с.
1174. *Тесемников В. А.* Белград как один из научных центров российского зарубежья // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 325–331.
1175. Тестаччо. Некатолическое кладбище для иностранцев в Риме. Алфавитный список русских захоронений / Сост. В. Гасперович, М. Ю. Катин-Ярцев, М. Г. Талалай, А. А. Шумков. Серия «Российский некрополь». Вып. 6. СПб.: ВИРД, 1999. — 160 с.
1176. *Тимофеев А. Г.* Михаил Кузмин и издательство «Петрополис»: (Новые материалы по истории «Русского Берлина») // Русская литература. 1991. № 1. С. 189–204.
1177. *Тихомиров Л. А.* Тени прошлого. Воспоминания / Сост., коммент. и предисл. Смолин М. Б. М.: Изд-во журн. «Москва». 2000. — 712 с.
1178. *Тихомирова Е.* Зеркало и Зазеркалье: литература метрополии и эмиграции в берлинском альманахе «Остров»: (Искус искусства и искушения жизни) // Волга (Саратов). 1997. № 3/4. С. 186–190.
1179. *Тихомирова Е. В.* Творчество М. Цветаевой в критике русского зарубежья: эпизод с «Благонмеренным» // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвузовский сборник научных трудов / Ред. колл. П. В. Куприяновский, Л. Н. Таганов, Н. А. Молчанова и др. Иваново: Ивановский государственный университет, 1993. С. 189–198.
1180. *Тишков В. А.* Русский мир: история и география // Русский мир в меняющемся мире. М.: ИЭА РАН, 2018. С. 13–34.
1181. *Тишков В. А.* Русский мир: смыслы и стратегии // Стратегия России. 2007. № 7. С. 5–15.
1182. *Толмачев В. М.* От жизни к житию: логика писательской судьбы Б. Зайцева // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 105–128.
1183. *Толстая А. Л.* Проблески во тьме. Вашингтон: б. и., 1965. — 242 с.
1184. *Толстая А. Л.* Проблески во тьме. М.: Патриот, 1991 — 118 с.
1185. *Толстой А. В.* «Жар-Птица»: Эмиграция и судьба художественной эпохи // Камера обскура. 1998. № 3. С. 36–39.
1186. *Толстой И.* Курсив эпохи: Литературные заметки. СПб.: Пушкинский фонд, 1993. — 202 с.

1187. Толстой И. «Мосты» // Звезда. 1990. № 8. С. 206–207.
1188. Толстой-Милославский Н. Д. Жертвы Ялты / Пер. с англ. Е. С. Гессен. Париж: YMCA-Press, 1988. — 529 с.
1189. Трегуб Н. И. Зинаида Серебрякова. Французский период: поиск собственной темы (1924–1939) // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 192–204.
1190. Трифонов А. Г. И. Л. Солоневич и идеология народно-монархического движения // Российская интеллигенция на родине и в зарубежье: Новые документы и материалы. Сб. ст. / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии; Сост. Т. А. Пархоменко; Ред. К. З. Акопян. М.: РИК, 2001. С. 115–118.
1191. Троцкий Л. Дневники и письма. М.: Изд-во гуманит. лит.: Изд-во стандартов. 1994. — 254 с.
1192. Троцкий Л. Д. Моя жизнь. Опыт автобиографии: В 2 т. Берлин: Гранит, 1930. Т. I. — 325 с.; Т. II. — 337 с.
1193. Троцкий Л. Д. Моя жизнь: опыт автобиографии. М.: Книга, 1990. Т. 1. — 327 с. Т. 2. — 344 с.
1194. Трубачев О. Н. Об этимологическом словаре русского языка // Вопросы языкознания. 1960. № 3. С. 60–69.
1195. Трубецкой Г. Н. Блюдайте культуру // Актуальные аспекты истории и современности русского зарубежья: параллели и антитезы. М.: РАН, Ин-т всеобщ. истории РАН, 2007. С. 181–185.
1196. Трубилова Е. М. «Жар-Птица» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 134–139.
1197. Трубилова Е. М. «Молодой писатель Б. П.» (Из нью-йоркского архива Тэффи) // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 189–193.
1198. Трущенко Е. Ф. «Голос России» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 102–108.
1199. Трущенко Е. Ф. «Грядущая Россия» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 108–110.
1200. Трущенко Е. Ф. В. П. Крымов как редактор газеты «Голос России» // Социальные и гуманитарные науки: Зарубежная литература. РЖ. Серия 7: Литературоведение. 1995. № 4. С. 19–23.
1201. Трущенко Е. Ф. «Русская мысль» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 377–381.
1202. Труды русских ученых за границей: Сборник акад. группы в Берлине. Берлин: Слово, 1922–1923. Т. 1. — 279 с. Т. 2. — 345 с.
1203. Тункина И. В. Академик Н. П. Кондаков: последние годы жизни (по материалам эпистолярного наследия) // Мир русской византистики. СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. С. 641–765.
1204. Тургеневская общественная библиотека. Париж. Каталог по беллетристике. Париж, 1924–1929. <Вып. 1.> Книги, поступившие до 1924 г. 1924. — 136 с. <Вып. 2.> Книги, поступившие в 1924–1926 гг. 1929. — 59 с.
1205. Тучкова-Огарева Н. А. Воспоминания / Подгот. текста, вступит. ст. и примеч. В. А. Пугинцева. М.: Гослитиздат, 1959. — 382 с.
1206. Тыкоцкий Г. Б. Православные храмы Харбина. Екатеринбург, 1999. — 128 с.
1207. Тыркова-Вильямс А. Воспоминания. То, чего больше не будет. Париж: Возрождение, 1954. — 267 с.; М.: Слово, 1998. — 560 с.
1208. Тыркова-Вильямс А. Жизнь Пушкина. Т. 1–2. Париж: YMCA International Committee, 1929–1948.
1209. Тюнин М. С. Указатель периодических и повременных изданий, выходивших в Харбине на русском и других европейских языках: В 2 вып. Харбин, 1927–1936. Вып. 1: По 1-ое января 1927 г. Харбин: изд. Общества изучения Маньчжурского края, 1927. — 41 с. Вып. 2: С 1-го января

- 1927 г. по 31-ое декабря 1935 г. Харбин: изд. Экономического бюро харбинского управления государственной железной дороги, 1936. — 36 с.
1210. Указатели журнала «Социалистический вестник», 1921–1963 / Etablie par M. Alexandre Lande, preface d' Andre Liebich. Paris: Institut d'Etudes Slaves, 1992. — 415 p.
1211. Указатель периодических изданий эмиграции из России и СССР за 1919–1952 гг. München: Институт по изучению истории и культуры СССР, 1953. — 165 с.
1212. Указатель содержания 58-ми книг «Нового журнала» (1942–1959) // Новый журнал. 1959. № 58. С. 1–39 (отдельная пагинация).
1213. *Уколова Ю. В.* Исполнительское искусство Тамары Карсавиной в английский период её творчества // Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой. 2006. № 15. С. 88–111.
1214. *Уколова Ю. В.* Педагогическая деятельность Тамары Карсавиной в контексте развития английского балетного театра // Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой. 2001. № 9. С. 151–157.
1215. *Ульянкина Т. И.* Гуманитарный фонд Б. А. Бахметева (США) // Россия и современный мир. 2003. № 2 (39). С. 225–235.
1216. *Ульянкина Т. И.* «Дикая историческая полоса». Судьбы российской научной эмиграции в Европе (1940–1950). М.: РОССПЭН, 2010. — 640 с.
1217. *Ульянкина Т. И.* Жизнь в изгнании: письма М. М. Новикову — бывшему ректору Московского университета (предисловие и публ.) // ВИЕТ. 2001. № 1. С. 113–117.
1218. *Ульянкина Т. И.* Загадка И. И. Манухина — русского врача, ученого и общественного деятеля // Российские инженеры и ученые в эмиграции. М.: ПО «Перспектива», 1993. С. 93–126.
1219. *Ульянкина Т. И.* Русские ученые-эмигранты в Великобритании (1917–1940-е гг.) // ИИЕТ РАН. Годичная научная конференция 1998. М.: ИИЕТ РАН, 1999. С. 242–247; *Ульянкина Т. И., Александров Д. А. М. М. Новиков.* Русская академическая акция (Прага, Братислава, Мюнхен, Нью-Йорк) // ИИЕТ РАН. Годичная научная конференция 1998. М.: ИИЕТ РАН, 1999. С. 247–252.
1220. *Ульянкина Т. И.* Толстовский фонд: участие в судьбах русских ученых-эмигрантов // Россия и современный мир. 2003. № 3 (40). С. 240–244.
1221. *Ульянкина Т. И.* Этот неизвестный известный Иван Манухин // ВИЕТ. 1993. № 3. С. 45–62.
1222. *Ульянкина Т. И., Александров Д. А. М. М. Новиков.* Русская академическая акция (Прага, Братислава, Мюнхен, Нью-Йорк) // ИИЕТ РАН. Годичная научная конференция 1998. М.: ИИЕТ РАН, 1999. С. 247–252.
1223. *Ульянкина Т. И., Петров Р. В.* Институт Пастера в Париже и русская эмиграция // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 310–324.
1224. *Урбан Т.* Набоков в Берлине. М.: Аграф, 2004. — 234 с.
1225. *Устинкин С. В.* Офицерский корпус Белой Гвардии и его вклад в сохранение русской культуры в эмиграции // Российская интеллигенция на родине и в зарубежье: Новые документы и материалы. Сб. ст. / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии; Сост. Т. А. Пархоменко; Ред. К. З. Акоюн. М.: РИК, 2001. С. 108–114.
1226. *Устинов А., Гардзонио С.* Парижские годы Н. М. Бахтина // Тыняновский сборник. Вып. 10. М., 1998. С. 584–590.
1227. У последнего приюта: Справочник по русскому кладбищу в Висбадене / Авт.-сост. Н. А. Дубовицкий. Б. М.: Edita Gelsen, 2008. — 200 с.
1228. *Фарджен А.* Приключения русского художника. Биография Бориса Анрепа / Пер. с англ. Н. Жutowской. СПб.: Звезда, 2003. — 304 с.
1229. *Фарыно Ежи.* Памятники Пушкину с птичьего полета // Культура и текст. 2014. № 2(17). С. 5–92.

1230. Федоров М. В. Журнал «Революционная Россия» в 1920–1928 гг. // Зарубежная Россия 1917–1939 гг.: Сборник статей / Отв. ред. В. Ю. Черняев. СПб.: Suomin Pietarin, Европейский Дом, 2000. С. 20–25.
1231. Федоров М. В. Эсеровские газеты Ревеля в 1920–1921 гг. // История журналистики русского зарубежья XIX–XX веков. СПб., 1999. С. 46–49.
1232. Федотов Г. П. Зачем мы здесь? // Актуальные аспекты истории и современности русского зарубежья: параллели и антитезы. М.: РАН, Ин-т всеобщ. истории РАН, 2007. С. 189–203.
1233. Федякин С. Р. Искусство рецензии в «Числах» и «Опытах» // Литературоведческий журнал. 2003. № 17. С. 65–96.
1234. Фесенко Т. Русские сокровища Библиотеки конгресса // Отклики: Сборник статей памяти Николая Ивановича Ульянова (1904–1985). New Haven, 1986. С. 186–211.
1235. Филиппов В. В. Журнал «Континент» и вопросы изучения литературы русского зарубежья // Русская словесность. 1994. № 5. С. 75–78.
1236. Филиппов Б. Памяти Р. Б. Гуля // Новый журнал 1986. № 164. С. 10.
1237. Философия духа Н. А. Бердяева / Сост. Редлих Р. Франкфурт-на-Майне: Посев, 1972. — 71 с.
1238. Флейшман Л. Из истории журналистики Русского зарубежья. Т. 1: В тисках провокации: Операция «Трест» и русская зарубежная печать. М.: Новое литературное обозрение, 2003. — 357 с.
1239. Флейшман Л., Абызов Ю., Равдин Б. Русская печать в Риге: Из истории газеты «Сегодня» 1930-х годов. Кн. I–V. Stanford, 1997. (Stanford Slavic Studies. Vol. 13–17). Кн. I. — На грани эпох. — 446 с., ил. Кн. II. — Сквозь кризис. — 464 с. Кн. III. — Конец демократии. — 472 с. Кн. IV. — Между Гитлером и Сталиным. — 392 с. Кн. V. — Близость катастрофы. — 356 с., ил.
1240. Флоровский Г. В. Достоевский и Европа. София: Российско-Болгарское книжное изд-во, 1922. — 40 с.
1241. Флоровский Г. Пути русского богословия. Париж: [б. и.], 1937; Белград, 1938. — 574 с.
1242. Фокин С. И. Русские ученые в Неаполе. СПб.: Алетейя, 2006. — 378 с.
1243. Фонды Русского заграничного исторического архива в Праге: межархивный путеводитель / Отв. ред. Т. Ф. Павлова. М.: РОССПЭН, 1999. — 672 с.
1244. Франк С. Л. Этюды о Пушкине. Мюнхен, 1957. — 127 с.
1245. Фрезинский Б. Я. «Вещь» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 62–64.
1246. Хайт В. Л. Состояние, задачи и проблемы исследования произведений русских архитекторов за рубежом и архитектурного творчества российской диаспоры // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 386–391.
1247. Харина Н. А. Эмигрантская журналистика в формировании политического и социального пространства русского Зарубежья: Берлин, 1921–1923 гг.: Дис. на соиск. уч. ст. канд. филол. наук. СПб., 1999. — 201 с.
1248. Хисамутдинов А. А. Бахметевский архив Колумбийского университета: материалы дальневосточной эмиграции // Отечественные архивы. 1999. № 6. С. 24–27.
1249. Хисамутдинов А. А. Детская русская эмигрантская литература в Китае // Библиография. 1999. № 3. С. 145–150.
1250. Хисамутдинов А. А. Деятельность обществ американцев русского происхождения на тихоокеанском побережье Северной Америки и Гавайских островах. 1867–1980 е гг.: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. докт. ист. наук. М.: МГИМО МИД РФ. 2004. — 42 с.
1251. Хисамутдинов А. А. Русская морская зарубежная библиотека // Мир библиографии. 1998. № 6. С. 46–49.
1252. Хисамутдинов А. А. Русская печать в Китае: Описание редких изданий в русской коллекции Гамильтонской библиотеки Гавайского университета // Россияне в Азии. 1994. № 1. С. 254–282.

1253. *Хисамутдинов А. А.* Русская Япония. М.: Вече, 2010. — 400 с.
1254. *Хисамутдинов А. А.* Русские кладбища в Азиатско-Тихоокеанском регионе // Вопросы истории. 2012. № 4. С. 158–162.
1255. *Хисамутдинов А. А.* Русские художники в Китае // Культурное наследие в России. 2016. № 3 (14). С. 66–71.
1256. *Хисамутдинов А. А.* Русский язык и печать в Японии: как все начиналось // Russian Language in the Multilingual World. Helsinki: University of Helsinki, 2019. С. 134–143.
1257. *Хисамутдинов, А. А.* Русское слово в стране иероглифов: к истории эмигрантской печати, журналистики, библиотековедения и архивов. Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2006. — 302 с.
1258. *Хисамутдинов А. А.* Толстые литературные журналы в Китае («Дальний Восток», «Желтый лик», «Китай», «Понедельник», «Врата», «Прожектор», «Парус», «Русские записки» и «Феникс») // Русское зарубежье: История и современность: Сб. ст. Вып. 5. М.: РАН ИНИОН, 2016. С. 195–216.
1259. *Хисамутдинов А. А., Полански П.* Русская эмигрантская коллекция Гавайского университета // Библиосфера. 2015. № 3. С. 31–34.
1260. *Ходасевич В.* Литературные статьи и воспоминания. Нью-Йорк: Изд-во имени Чехова, 1954. — 412 с.
1261. *Ходасевич В.* Некрополь. Воспоминания. Стихотворения. М.: Эксмо, 2011. — 640 с.; *Ходасевич В. Ф.* Перед зеркалом. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. — 480 с.
1262. *Хоружий С. С.* Жизнь и учение Льва Карсавина // С. С. Хоружий. После перерыва. Пути русской философии. Санкт-Петербург: Алетейя, 1994. С. 131–187.
1263. *Хоружий С. С.* Философская миссия русской эмиграции // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 233–240.
1264. *Хотимский К.* Русская печать в Австралии // Хотимский К. Русские в Австралии. Мельбурн, 1957. С. 17–19.
1265. Хроника культурной, научной и общественной жизни русской эмиграции в Чехословацкой республике. Т. I–II. 1919–1939 / Под общ. ред. Л. Белошевой. — Прага: Славянский институт АН ЧР, 2000–2001. Т. 1: 1919–1929. — 2000. — 368 с. Т. 2: 1930–1939. — 2001. — 639 с.
1266. Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. — 480 с.
1267. Художники-иллюстраторы Русского зарубежья и детская литература. Сб. статей. СПб., 2011. (Интернет-издание).
1268. *Цветаева М.* Библиография. Deuxime dition entirement et mise jour. М.: «Дом Марины Цветаевой»; Paris: Institut d'tudes Slaves, 1993. — 776 p. (Serie «crivains russes en France»; tome LXI).
1269. *Цветаева М.* Мой Пушкин. Избранная проза в двух томах. 1917–1937. New York: Russica publ., 1979.
1270. *Цветаева М. И.* Письма Анатолию Штейгеру. Калининград Моск. обл.: Луч-1, 1994. — 190 с.
1271. *Цветаева М. И.* Спасибо за долгую память любви...: Письма Марины Цветаевой к Анне Тесковой. 1922–1939 / Предисл., публ. писем и примеч. Г. Б. Ванечковой. М.: Русский путь, 2009. — 400 с.
1272. *Цимбаева Е. Н.* Архив Славянской библиотеки Парижа: опыт описания // Вестник Московского университета. Серия 8: История. 1995. № 6. С. 86–94.
1273. *Цоя С.* Русский институт университетских знаний в межвоенной Латвии // Русский мир и Латвия: Арабажинские курсы: Альманах XXXII / Seminarium hortus humanitatis; под ред. С. Мазура. Рига: [S.p.], 2013. С. 18–200.
1274. *Чагин А.* Расколота лира: Россия и зарубежье: судьбы русской поэзии в 1920–1930-е годы. М.: Наследие, 1998. — 269 с.

1275. *Чельшев Е. П.* Ветвь на общем стволе. О литературном наследии российской эмиграции // Пространство и время. 2011. № 1. С. 107–114.
1276. *Чельшев Е. П.* Российская эмиграция: 1920–30-е годы: История и современность / Е. П. Чельшев; Комис. по комплексным исследованиям рос. эмиграции при Президиуме РАН. М.: Граф-Пресс, 2002. — 280 с.
1277. Чему свидетели мы были... Переписка бывших царских дипломатов: 1934–1940. Сборник документов в двух книгах. М.: Гея, 1998. Книга первая: 1934–1937. М.: Гея, 1998. — 562 с.; Книга вторая: 1938–1940. М.: Гея, 1998. — 624 с.
1278. *Чернов В.* Записки социалиста-революционера. Берлин: Гржебин, 1922. — 340 с.
1279. *Чернов В. М.* Перед бурей. Воспоминания. М.: Международные отношения, 1993. — 408 с.
1280. *Чернопятов В. И.* Русский Некрополь за границей. Вып. 1–3. М.: Типография Московского университета, 1908–1913. Вып. 1. — 1908. — 66 с.; Вып. 2. — 47 с.; Вып. 3. — 1913 — 20 с.
1281. *Чернышова-Мельник Н. Д.* Дягилев: Опередивший время. М.: «Молодая гвардия» (ЖЗЛ), 2011. — 475 с.
1282. *Чеснова Л. В.* Б. П. Уваров — русский энтомолог, английский лорд // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 398–403.
1283. *Чехов М. А.* Воспоминания. Письма. М.: Локид, 2001. — 668 с.
1284. *Чехов М. А.* Литературное наследие. В 2 т. М.: Искусство, 1995. Т. 1: Воспоминания, письма. — 544 с. Т. 2: Об искусстве актера. — 587 с.
1285. *Чехов М. А.* Путь актёра: Жизнь и встречи. М.: АСТ; Хранитель, 2007. — 554 с.
1286. *Чехов М. А.* Уроки профессионального актёра: На основе записей уроков, собранных и составленных Л. Х. Дюпре / Под ред. Д. Х. Дюпре; пер. с англ. М. И. Кривошеева. М.: ГИТИС, 2011. — 165 с.
1287. *Чеховская В. А.* Научно-педагогическая деятельность С. Г. Пушкарева в годы эмиграции в США (1949–1984) // Вестник РУДН. Серия «История России». 2006. № 3 (7). С. 337–342.
1288. *Чиркин С. В.* Двадцать лет службы на Востоке: Записки царского дипломата. М.: Русский путь, 2006. — 366 с.
1289. *Чжао Юнхуа.* Русская эмигрантская пресса в Китае в первой половине XX в. // Вопросы истории. 2011. № 1. С. 145–149.
1290. *Чжао Юнхуа.* Русская пресса в Китае (1898–1956) / Пер. с кит. А. А. Зеленовой. М.: ООО «Международная издательская компания «Шанс», 2017. — 340 с.
1291. *Чурич Б.* Белградская периодическая печать о Д. С. Мережковском в эмиграции (1921 — октябрь 1928) // Русская литература и журналистика в движении времени. 2017. № 2. С. 181–212.
1292. *Чурич Б.* «Записки Русского научного института в Белграде» // Русское зарубежье и славянский мир = Руска дијаспора и словенски свет: сборник трудов / Сост. Петр Буняк. Белград: Славистическое о-во Сербии, 2013. С. 303–317.
1293. *Шагал М.* Ангел над крышами. Стихи. Проза. Статьи. Выступления. Письма / Сост., авт. предисл., коммент., пер. с идиша Л. Беринской. М.: Современник, 1989. — 224 с.
1294. *Шагал М.* Моя жизнь. М.: Азбука, 2000. — 416 с.
1295. *Шаохуа Дяо (Diao Shaohua).* Краткий обзор истории русской печати в Харбине. In: Revue des études slaves, Tome 73, fascicule 2–3, 2001. P. 403–445.
1296. *Шаронова В. Г.* Некрополь Русского Шанхая: места упокоения русской эмиграции в Шанхае. М.: Старая Басманная, 2013. — 519 с.
1297. *Шарков А. В., Хорошкевич Е. И.* Жить и помнить. Советские воинские захоронения в Европе. Минск: Звезда, 2015. — 367 с.
1298. *Шах-Азизова Т. К.* Предназначенные театру. Питоевы: театральные гены рода // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 291–302.
1299. *Шаховская З. А.* Быт и бытие Марины Цветаевой. М.: СП «Интерпринт», 1992. — 538 с.

1300. *Шаховская З.* Литературные поколения // Одна или две русских литературы? Международный симпозиум, созданный Факультетом словесности Женевского университета и Швейцарской академией славистики (Женева, 13–14 апреля 1978 г.) / Отв. ред. Жорж Нива. Lausanne: L'Age d'homme, 1981. С. 50–62.
1301. *Шаховской Д. М.* Положение источниковедения истории и литературы русской эмиграции: Опыт обзора // Cahiers de l'Emigration Russe (Paris). 1994. № 1. Р. 71–96.
1302. *Шаховской Д. М.* Тургеневская библиотека и ее деятельность // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 459–469.
1303. *Шатских А. С.* Парижская школа как «филиал» русского искусства // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е. П. Чельшева, Д. М. Шаховского. М.: Наследие, 1994. Кн. 2. С. 337–342.
1304. *Швейцер В.* Быт и бытие Марины Цветаевой. М.: Интерпринт, 1992. — 544 с.
1305. *Шергалин Е. Э.* Николай Антонович Незлобинский (1885–1942) — врач, зоолог и основатель Музея природы в городе Струга, Македония // Русский орнитологический журнал. 2014. Т. 23. Вып. 959. С. 179–188.
1306. *Шик А.* Русские эмигранты в мировом театре драмы и комедии // Возрождение (La Renaissance). 1969. №№ 212, 213.
1307. *Шинкарук И. С.* Военная периодика российской эмиграции 1920–30-х гг.: Дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. М., 2000. — 255 с.
1308. *Шинкарук И. С.* «Часовой» — историко-публицистический журнал военной эмиграции // Российское зарубежье: Итоги и перспективы изучения: Тезисы докладов и сообщений научной конференции 17 ноября 1997 г. / РГГУ; Отв. ред. С. В. Карпенко. М.: РГГУ, 1997. С. 43–45.
1309. *Шинкарук И. С., Еришов В. Ф.* Российская военная эмиграция и ее печать. 1920–1939 гг. М.: Ипполитов, 2000. — 100 с.
1310. *Ширинская А. А.* Бизерта. Последняя стоянка. М.: Воениздат, 1999. — 246 с.
1311. *Ширяев Б.* Бриллианты и бульжники. Статьи о русской литературе. СПб.: Алетейя, 2016. — 520 с.
1312. *Ширяев Б. Н.* Ди-Пи в Италии: записки продавца кукол. Буэнос-Айрес: Наша страна, 1952. — 256 с.
1313. *Ширяев Б. Н.* Люди земли русской. Статьи о русской истории. СПб.: Алетейя, 2017. — 720 с.
1314. *Ширяев Б. Н.* Религиозные мотивы в русской поэзии. Брюссель: Жизнь с Богом, 1960. — 79 с.
1315. *Шишкин А.* Вячеслав Иванов и Италия // Русско-итальянский архив. 1997. С. 503–562.
1316. *Шкаровский М. В.* Русская церковь в Афинах в конце XIX — начале XX вв. // Вестник Исторического общества Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2021. № 1 (6). С. 241–253.
1317. *Шлевис Г.* Православные храмы Литвы. Вильнюс: Свято-Духов монастырь, 2006. — 559 с.
1318. *Шмелев И.* О Достоевском (К роману «Идиот»). Париж: Изд-во Музея-архива И. Шмелева, 1949. — 24 с.
1319. *Шмелев И.* Это было. Берлин: Гамаюн, 1923. — 111 с.
1320. *Шмидт М.* Религиозное творчество академика Н. К. Рериха. (Драгоценный вклад великого художника в русское храмостроительство.) Харбин, 1935. — 6 с.
1321. *Шнейдер М. Е.* Русская классика в Китае. Переводы. Оценки. Творческое освоение. М.: Наука, 1977. — 272 с.
1322. *Шомракова И. А.* Белградские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 21–22.
1323. *Шомракова И. А.* Болгарские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940 / Т. 2. Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. С. 43–44.
1324. *Шомракова И. А.* И. Бунин, Г. Иванов и Издательство им. Чехова. По материалам Coll. Chekhov Publishing House в Columbia University Libraries Bakhmeteff Archive (Box № 1) // Зарубежная

- Россия 1917–1939 гг.: Сборник статей / Отв. ред. В. Ю. Черняев. СПб.: Suomin Pietarin, Европейский Дом, 2000. С. 319–324.
1325. *Шомиракова И. А.* Книжное дело русского зарубежья и возрождение русской культуры // Возрождение культуры России. Вып. 5. СПб., 1997. С. 14–26.
1326. *Шомиракова И. А.* Материалы по истории книжного дела русского зарубежья в Бахметевском архиве // Россия в США: Сборник статей / Ред. А. В. Попов. М.: Институт военного и политического анализа, 2001. С. 80–85.
1327. *Шомиракова И. А.* «Северные огни» — издательство Русского Зарубежья и его создатель Е. А. Ляцкий (По архивным материалам) // Книга. Культура. Общество: Сборник научных трудов по материалам 12-х Смирдинских чтений / Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусства; Науч. ред. И. А. Шомиракова. Т. 154. СПб.: СПбГУКИ, 2002. С. 179–185.
1328. *Штиленко Д. П.* Центральное кладбище в Вене: русский участок / Российский некрополь. Русское генеалогическое общество. Вып. 18. М.: Старая Басманная, 2011. — 47 с.
1329. *Шраер Максим Д.* Бунин и Набоков. История соперничества. М.: Альпина Нон-фишкн, 2014. — 222 с.
1330. *Штейн Э.* Журналы и газеты лагерей «Ди-Пи», находящиеся в собрании Колумбийского университета (Нью-Йорк, США) // Штейн Э. Русская печать лагерей «Ди-Пи». Orange: Antiquary, 1993. С. 118–131.
1331. *Штейн Э.* Журналы русского Китая // Знамя. 1990. № 5. С. 231–236.
1332. *Штейн Э.* Поэзия русского рассеяния: 1920–1977. Ashford, Conn.: Ладья, 1978. — 182 с.
1333. *Штейн Э.* Русская печать лагерей «Ди-Пи» // Orange: Antiquary, 1993. С. 8–10.
1334. *Штейн Э.* Харбинский «Рубеж» // Евреи в культуре русского зарубежья. Т. 3: 1939–1960 гг. / Сост. и изд. Михаил Пархомовский. Иерусалим, 1994. С. 209–219.
1335. *Штейн Э.* Художники русского Китая, ХЛАМ и «Понедельник»: (Иконография) // Новый журнал. 1998. № 213. С. 213–239.
1336. *Штерн Л.* Бродский: Ося, Иосиф, Joseph. СПб.: Издательский дом Ретро, 2005. — 270 с.
1337. *Шулепова Э. А.* Русский некрополь под Парижем. М.: Рос. Ин-т культурологии МК РФ и РАН, 1993. — 96 с.
1338. *Шульгин В. В.* Дни. 1920. М.: Современник, 1989. — 559 с.
1339. *Шульгин В. В.* Три столицы. М.: Современник, 1991. — 496 с.
1340. *Шумов П.* Русский парижанин: Фотографии Петра Шумова: Фотоальбом. М.: Русский путь, 2000. — 96 с.
1341. *Щеблыгина И. В.* Художественная коллекция Русского культурно-исторического музея в Праге (1934–1944): из истории создания // Художественная культура русского зарубежья: 1917–1939. М.: Индрик, 2008. С. 174–183.
1342. *Щедрина Н. М.* Проблемы поэтики исторического романа русского зарубежья (М. Алданов, В. Максимов, А. Солженицын). Уфа: Изд-во Башк. ун-та, 1993. — 176 с.
1343. *Щенникова Л. А.* Н. П. Кондаков и русская икона // Вопросы искусствознания. М., 1996. Вып. 8. С. 538–561.
1344. *Щербатов С. А.* Художник в ушедшей России. М.: XXI в. — Согласие, 2000. — 461 с.
1345. *Эджертон В. Ю.* Г. Оксман, М. И. Лопатто, Н. М. Бахтин и вопрос о книгоиздательстве «Омфалос»: (Переписка и встреча с М. И. Лопатто) // Пятые Тыняновские чтения. Рига: Зинатне, 1990. С. 211–237.
1346. *Эткинд М. Г. А. Н.* Бенуа и русская художественная культура конца XIX — начала XX века. Л.: Художник РСФСР, 1989. — 478 с.
1347. Этот гений — Федор Шаляпин. Воспоминания. Статьи. М.: Эхо, 1995. — 399 с.
1348. *Эфрон А. С.* Страницы воспоминаний. Paris: LEV, 1979. — 185 с.
1349. Юбилейный альбом Свято-Кирилло-Мефодиевской русской церковной гимназии Сан-Франциско 1948–1998. Сан-Франциско, 1998; L'Institut de theologie orthodoxe Saint-Serge: 70 ans de theologie orthodoxe a Paris. Paris: Hervas, 1997. — 71 p.

1350. Юдин А. В. «Перемещенные лица»: судьба литератора Б. Н. Ширяева согласно неизданному очерку // Россия — Италия: этико-культурные ценности в истории / Под ред. М. Г. Талалая. М.: ИВИ РАН, 2011. С. 200–211.
1351. Юдин А. Русские католики в исторической эмиграции // Поиски единства: проблемы религиозного диалога в прошлом и настоящем. М.: ББИ, 1997. С. 90–103.
1352. Юдин В. Исторический роман русского зарубежья. Тверь: ТГУ, 1995. — 125 с.
1353. Юзефович В. Сергей Кусевицкий. Годы в Париже. Между Россией и Америкой. М., СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2014. — 488 с.
1354. Юниверг Л. Абрам Вишняк и его издательство «Геликон» // Русское еврейство в зарубежье. Том I (VI) / Сост., гл. ред. и изд. Михаил Пархомовский. Иерусалим, 1998. С. 164–176.
1355. Юниверг Л. И. З. И. Гржебин и его издательская деятельность // Книга: Исследования и материалы. М., 1994. Сб. 69. С. 122–133.
1356. Юниверг Л. «Иллюстрированная Россия» как зеркало эмигрантской жизни 20–30-х годов // Евреи в культуре русского зарубежья. Вып. II: 1919–1939 гг. / Сост. и изд. Михаил Пархомовский. Иерусалим, 1993. С. 202–220.
1357. Юниверг Л. «Скромное, но полезное русское дело». (Из истории журнала «Новоселье») // Евреи в культуре русского зарубежья. Т. IV: 1939–1960 гг. / Сост. и изд. Михаил Пархомовский. Иерусалим, 1994. С. 229–245.
1358. Юренева Т. Ю. Память о Царе-освободителе Александре II в музейном пространстве Болгарии / Т. Ю. Юренева // К 200-летию императора Александра II. Архивные документы по Российской истории в научных исследованиях и публикациях: Сборник научных трудов / Науч. ред.: Дунаева Н. В., Кашенко С. Г. Санкт-Петербург: Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, 2018. С. 113–124.
1359. Юренева Т. Ю. Русская икона в европейских музейных собраниях // Вестник славянских культур. 2017. Т. 45. С. 176–189.
1360. Юренева Т. Ю. Русская икона в музеях США // Культурное наследие России. 2017. № 2. С. 84–91.
1361. Юренева Т. Ю. Русское искусство в музеях Великобритании // Российское культурное наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 14 окт. 2015 г. / Мин-во культуры РФ, Рос. научно-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва; Ред.-сост. Т. А. Пархоменко. М.: 2015. С. 84–100.
1362. Юсутов Ф. Ф. Мемуары. М.: Захаров, 2011. — 430 с.
1363. Ядов О. И. О музее и архиве русской культуры в Сан-Франциско как о наследии русской национальной культуры // Хранилища памяти культуры и истории Зарубежной Руси. Сан-Франциско: Музей русской культуры в Сан-Франциско, 1966. С. 21–22.
1364. Якаев С. Н. Одиссея казачьих регалий. Краснодар: ИМСИТ, 2004. — 279 с.
1365. Яковлева Т. А. Далеко ли ушел поезд истории? Евразийская идеология в эмигрантской печати П. Н. Милюкова и П. Б. Струве в 1920-е гг. // Иркутский историко-экономический ежегодник. Иркутск, 2008. С. 480–484.
1366. Яковлева Т. А. Политико-экономическая печать российской эмиграции: к истории создания // Историко-экономический научный журнал (Иркутск–Чита). 1998. № 3. С. 32–36.
1367. Яковлева Т. А. Пути возрождения: Идеи и судьбы эмигрантской печати П. Б. Струве, П. Н. Милюкова и А. Ф. Керенского. Иркутск: Издательство Иркутской экономической академии, 1996. — 216 с.
1368. Янгиров Р. Хроника русского кинематографического зарубежья: В 2 т. 1930–1980. М.: Книжница: Русский путь, 2010. Т. 1: 1918–1929. — 539 с.; Т. 2: 1930–1980. — 633 с.
1369. Яновский В. Поля Елисейские. Книга памяти. Нью-Йорк: Серебряный век, 1983. — 312 с.
1370. Alfred Ljudvigovic Bem (1886–1945?): Bibliografie / Usporadaly a uvodn studii napsaly Milusa Bubenkova, Lenka Vachalovska. Praha: Narodni knihovna Ceske republiky, 1995. — 110 s.;

- Alfred Ljudvigovic Bem: Lit. pozustalost / Zprac. M. Dandova. Praha: Lit. archiv Pamatniku nar. pisemnictvi, 1985. — 31 s.
1371. *Allardt-Nostiz F.* Spuren der deutschen Romantik in den Filmen Andrej Tarkowskijs // Andrej Tarkowskij: Film als Poesie-Poesie als Film / Hrsg. Maja Turowskaja. Bonn: Felicitas Allardt-Nostiz, 1981. — 128 s.
1372. *Andreesen W.* Berlin und die russische Literatur der zwanziger Jahre (mit Beispielen aus den Beständen der Staatsbibliothek) // Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen. — XV (1983). S. 13–34.
1373. Andrej Tarkowskij: Die versiegelte Zeit. Gedanken zur Kunst, zur Ästhetik und Poetik des Films. Ullstein Verlag, Frankfurt am Main, Berlin 1984. — 376 s.
1374. *Arans D.* How we lost the civil war: Bibliography of Russian emigre memoirs on the Russian revolution, 1917–1921. Newtonville, Mass.: Oriental Research Partners, 1988. — 200 p. (Russian Bibliography Series. № 6).
1375. Archivio italo-russo II = Русско-итальянский архив II / a cura di Cristiano Diddi e Andrei Shishkin. Salerno, 2001. Вып. 2. — 344 с.; Archivio italo-russo III = Русско-итальянский архив III: Vja eslav Ivanov — Testi inediti / a cura di Daniela Rizzi e Andrei Shishkin. Salerno, 2001. — 574 с.
1376. *Aschenbrenner, Michael.* Jwan Schmeljow: Leben und Schaffen des grossen russischen Schriftellers. Königsberg / Pr., Berlin: Ost-Europa-Verl., 1937.
1377. *Badanina E., Batsjev M., Hauglid M. A., Tove Trang-Liljar R., Dahl-Poppe N., Stokke M., Yelchaninov A. / Cartographer A. Paramonova* Bloodstained Tracks. Soviet Prisoners of War and the Construction of the Nordland Railway 1943–1945. = Кровавый путь. Советские военнопленные на принудительных работах на строительстве Нурланнской железной дороги в 1943–1945. Narvik: War Museum, 2021. — 12 p.
1378. *Barchan P.* Chana Orlova // Deutsche Kunst und Dekoration. 1924. Bd. 53. S. 281–285.
1379. *Barchan P.* Russische Kunst // Deutsche Kunst und Dekoration. 1923. Bd. 52. S. 4–15.
1380. *Barchan P.* Sawely Sorin // Deutsche Kunst und Dekoration. 1924. Bd. 54. S. 116–128; *Barchan P.* Wassily Schuchaeff // Die Kunst. 1925. № 26. S. 87–96.
1381. Baryshnikov at work: Mikhail Baryshnikov discusses his roles. New York: Knopf: Distributed by Random House, 1976. — 252 p.
1382. Berliner Begegnungen. Ausländische Künstler in Berlin. 1918–1939. Berlin, 1987. — 588 s.
1383. B. E. W. Tschekonin // Kunst. 1929. Bd. 60. S. 221–224.
1384. *Beyer Thomas, Krafz Gottfried, Werner Xenia.* Russische Autoren und Verlage in Berlin nach dem Ersten Weltkrieg. Berlin: Berlin-Verlag Arno Spitz, 1987. — 245 s.
1385. *Beysac Michele.* La vie culturelle de l'Émigration Russe en France. Cronique (1920–1930). Paris: Presses Universitaires de France, 1971. — 40 p.
1386. Bibliography of Russian Émigré Literature. 1918–1968. Vol. I–II / Comp. by L. A. Foster. Boston: G. K. Hall & Co, 1970.
1387. *Birchler Natalija.* Литературная политика парижского журнала «Возрождение», 1949–1974 // Schweizerische Beiträge zum XII. Internationalen Slavistenkongress in Krakau, August 1998 / Herausgegeben von Jan Peter Locher. Bern: Peter Lang, 1998. S. 7–20.
1388. *Bobrik Marina A.* The Mysterious Psalm by Max Vasmer and Its Biographical Context // Slovene International Journal of Slavic Studies. T. 1. 2012. № 1.
1389. *Böhmig M.* Das russische Theater in Berlin 1919–1931. München, 1990. — 324 s.
1390. *Böhmig M.* Das “Emigranten” — Theater in Berlin im Spiegel der zeitgenössischen Theaterkritik. Berichte und Rezensionen aus Berliner Tageszeitungen // Russische Emigration in Deutschland 1918 bis 1941. Leben im europäischen Bürgerkrieg, под. ред. Schlögel K., Berlin 1995. S. 343–355.
1391. *Böhmig M.* Die Maler der russischen Kleinkunstbühnen im Berlin der 1920er Jahre // Russische Emigration im 20. Jahrhundert, под. ред. Göbler F., Lange U., München 2005. S. 73–100.

1392. *Böss O.* Die Lehre der Eurasier. Ein Beitrag zur russischen Ideengeschichte des 20. Jahrhunderts. Wiesbaden: Veröffentlichungen des Osteuropa-Institutes München, 1961. — 130 s.
1393. *Bradová M., Loužil J.* Literární archiv Národního muzea v Praze. Literární pozstalost is. 142. Fedoroviana Pragensia. Praha, 1962.
1394. *Buckman David.* Leonid Pasternak: A Russian Impressionist 1862–1945. London: Maltzahn Gallery, 1974. — 85 p.
1395. *Burchard Amory.* Die Literaturbeilage der Berliner russischen Tageszeitung “Nakanune” (1922–1924) als Spiegel der Zeit. Magisterarbeit. Berlin, 1993. — 213 s.
1396. *Burchard A.* Klubs der russischen Dichter in Berlin 1920–1941: Institutionen des literarischen Lebens im Exil. München: Sagner, 2001. — 349 s.
1397. *Camphausen G.* Die wissenschaftliche historische Rußlandforschungen in Deutschland 1892–1933. Wiesbaden, 1989. — 241 s.
1398. *Cassou J.* Chagall. Künstler und sein Werk. München-Zürich: Cassou, Jean (Hrsg.), 1966. — 272 s.
1399. Chronik russischen Lebens in Deutschland 1918–1941 / Herausgegeben von Karl Schlögel u. a. Berlin: Akademie-Verlag 1999. — 672 s.
1400. Chronicle of a Non-Friendship: Letters of Stravinsky and Koussevitzky / Edited, introduced, and annotated by Victor Yuzefovich // The Musical Quarterly. 2002. Vol. 86. № 4. P. 750–885.
1401. *Concilium Florentinum.* Documenta et Scriptorum. Vol. 1–11. Rome: Pontificium Institutum Orientalium Studiorum, 1940–1976.
1402. *Dandova M.* Roman Osipovic Jakobson / Literarni Archiv pamatniku narodniho pisemnictviv praze. Praha: Slovansky ustav, 1995. — 7 c.; Roman Jakobson: A bibliography of his writings / Forew. C. H. Van Schooneveld; painter A. M. Rehorst. The Hague; Paris: Mouton & Co., 1971. — 60 p. (Janua linguarum) Series Minor; 134).
1403. *Dandova M., Kopecka L.* Nikodim Pavlovic Kondakov / Literarni Archiv pamatniku narodniho pisemnictviv praze. Praha: Slovansky ustav, 1995. — 23 c.
1404. *D’Antoni C. A.* Rachmaninov – Personalità e poetica. Roma: Bardi Editore, 2003. — 400 p.
1405. Das Russische Berlin: Ostbahnhof Europas. München: Hanser, 2007. — 512 s.
1406. *Day G. M.* The Russians in Hollywood. A Study in Culture Conflict. Los Angeles: University of Southern California Press, 1934. — 101 p.
1407. *Davidson P.* The poetic imagination of Vyacheslav Ivanov: a Russian symbolist’s perception of Dante. Cambridge University Press, 1989. — 319 p.
1408. *Decker G.* Erinnerungen und Aufsätze eines Menschewiken und Sozialdemokraten. Mit biographischen Beiträgen von Frtz Heine, Kurt Lachman, Boris Nikolajewski, Solomon Schwartz. Hg. von Friedrich-Ebert-Stiftung. Bonn, 1980. — 372 s.
1409. *Denissova A.* Russian Traditional Costumes. Vienna: The Mobbille Natural Museum of Russian National Costumes, 2017.
1410. Deuxième édition refondue: Paris, Institut d’Etudes Slaves, 1981. — 147 p.
1411. Deuxième édition, revue et complétée: Paris, Institut d’Etudes Slaves, 1990. — 354 p.
1412. *Dietrich W.* Nikolai Bedjaew. In: Sein Denken im Prozess. Leben, Werke, Diskurs mit Partnern des Denkens. Münster / Hamburg / London: Lit, 2002.
1413. *Drahn Ernst.* Russische Emigration. Eine kulturstatistische Studie // Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 1930. Bd. 89. S. 124–130.
1414. *Dufour H.* La comtesse de Ségur, née Sophie Rostopchine. Paris: Flammarion, 2008. — 706 p.
1415. *Eckert R.* Zu Max Vasmer’s Aufenthalt in Schweden // Zeitschrift für Slawistik, 36, 1991. S. 403–441.
1416. *Erbentraut E.* Karriere und Schicksal eines Emigranten — die Odyssee des Malers Ivan Mjasoedov / Eugen Zotow // Russische Emigration in Deutschland 1918 bis 1941. Leben im europäischem Bürgerkrieg. Berlin, 1995. S. 177–194.

1417. Erste Russische Kunstausstellung: Berlin 1922. Galerie van Diemen & Co., Berlin 1922 / Eberhard Roters (Hrsg.). Köln: Nachdruck König, 1988. — 31 [46] s.
1418. *Fäthke B.* Marianne Werefkin. Leben und Werk. 1860–1938. München: Prestel, 1988. — 239 s.
1419. *Federer K.* Marianne von Werefkin. Zeugnis und Bild. Zürich: Verlag der Arche in German, 1975. — 44 s.
1420. *Foletti I.* Da Bisanzio alla santa Russia: Nikodim Kondakov (1844–1925) e la nascita della storia dell'arte in Russia, Roma: Viella, 2011. — 280 p.
1421. Fort Ross: Indians-Russians-Americans — Jenner, Calif.: Fort Ross interpretive assoc., 1980. — 41 p.
1422. *Fosdick S.* Nicholas Roerich. New-York: Nicholas Roerich Museum, 1964. — 16 p.
1423. *Fundaminskij M. I.* Die Russica-Sammlung der Franckeschen Stiftungen zu Halle: aus der Geschichte der deutsch-russischen kulturellen Beziehungen im 18. Jahrhundert; Katalog / Hallesche Quellenpublikationen und Repertorien. Halle: Verl. der Franckeschen Stiftungen im Niemeyer-Verl.; Tübingen, 1998. — 158 s.
1424. *Gabo Naum.* Ein russischer Konstruktivist in Berlin. 1922–1932: Skulpturen, Zeichnungen und Architektorentwürfe, Dokumente und Archive aus der Sammlung der Berlinischen Galerie / mit Beitr. von Helen Adkins / hrsg. von Jörn Merkert. Berlin: Berlinische Galerie, 1989. — 159 s.
1425. *George W.* Der Maler Marc Sterling // Deutsche Kunst und Dekoration. 1928–1929. Bd. 63. S. 253–254.
1426. *Goop A. P.* Das Lebensbild eines grossen Künstlers // Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein. Bd. 58. Vaduz, 1958. S. 292–312.: JI.
1427. *Gottlieb A.* Der Bildhauer Indenbaum // Deutsche Kunst und Dekoration. 1931. Bd. 68. S. 26–27.
1428. *Gottlieb A.* Der Maler Marc Sterling // Deutsche Kunst und Dekoration. 1931. Bd. 68. S. 296–297.
1429. *Grigoriev S.* The Diaghilew ballet 1909–1929, Harmondsworth, 1960. — 384 p.
1430. *Grohman W.* Wassily Kandinsky, Leben und Werk. Köln: M. DuMont Schauberg, 1958. — 428 s.
1431. *Hahl-Koch J.* Marianne von Werefkin und der russische Symbolismus. Bern: Peter Lang International Academic Publishers, 1967. — 126 p.
1432. *Haftmann W.* Marc Chagall: Gouachen, Zeichnungen, Aquarelle. Köln: DuMont, 1975. — 211 s.
1433. *Hardeman Hilde.* The journal «Change of Landmarks» (Smena Vekh), Paris, 1921–1922: a second step toward reconciliation with the Bolsheviks // Slavica Gandensia. 1987. № 14. P. 49–67.
1434. *Hardeman Hilde.* The publishing house of Z. I. Grzhebin, Petrograd-Moscow-Berlin, 1919–1923 // Solanus. New Series. 1987. № 1. P. 41–53.
1435. *Haskell A. L., Nouvel W.* Diaghilheff. His artistic and private life, London: Victor Gollancz, 1936. — 382 p.
1436. *Hayes N.* Kazem-bek and Young Russians' Revolution // Slavic Review. 1980. № 2. P. 255–268.
1437. *Heline Th.* The Voice of an Epoch. Nicholas Roerich / Los Angeles: New Age Press, 1947. P. 3–14.
1438. *Hinrichs J. P.* Verbannte Muse: Zehn Essays über russische Lyriker der Emigration. München: Verlag Otto Sagner in Kommission, 1992. (Arbeiten und Texte zur Slavistik, 55. Herausgegeben von Wolfgang Kasack). — 139 s.
1439. *Howells D. L. L.* Russian émigré serials 1855–1990 in Oxford libraries: Materials for a union catalogue. Oxford: Meeuws, 1990. № 196. — 43 p.
1440. *Hufen Christian.* Die Zeitung «Novoe Slovo»: Eine russische Zeitung im Nazionalsozialismus // Russische Emigration in Deutschland 1918 bis 1941. Leben im europäischen Bürgerkrieg. Berlin: Akademie Verlag, 1995. S. 459–467.
1441. Ivan Miassojedoff / Eugen Zotow, 1881–1953. Spuren eines Exils / Herausgeber Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung; Prof. Eugen Zotow — Ivan Miassojedoff-Stiftung, Vaduz; [Red.: Robert Allgäuer et al.; Übers.: Regina Erbenraut et al.]. Bern: Benteli, cop. 1997. — 328 s.
1442. *Ijgin Ivan.* Ich schaue ins Leben. Ein Buch der Besinnung. Berlin: Furche Verlag, 1938. — 199 s.
1443. Intelligentsia entre France et Russie. Archives inédites du XXe siècle / Ecole nationale superieure des beaux-arts; Institut francais; ouvrage sous la direction de Veronique Jobert et Lorraine de Meaux;

- preface Helene Carrere d'Encausse. Paris: [S.n.], 2012. — 535 p.: ill. (Интеллигенция между Францией и Россией: неизданные архивы XX века / Национальная высшая школа изящных искусств; Французский институт; изд. под ред. Вероники Жобер и Лоррен де Мо; предисл. Элен Каррер д'Анкос. Париж: [Б.и.], 2012. — 535 с.: ил.)
1444. *Jan van Heijenoort*. The History of Trotsky's Papers // Harvard Library Bulletin, v. 28, Jule 1980, P. 291–298.
1445. *Jascenko, Alexander*. Das russische Buch in Deutschland // Das deutsche Buch, Leipzig 1923, Sonderband Rußland. S. 48–52.
1446. *Kasack W.* Die russische Literatur 1945–1976. München: Verlag Otto Sagner, 1980. (Arbeiten und Texte zur Slavistik, 28, 46). — 72 s.
1447. *Kasack W.* Lexikon der russischen Literatur ab 1917. Stuttgart: Alfred Kroner Verlag, 1976; Ergänzungsband. München: Verlag Otto Sagner, 1986. — 228 s.
1448. *Kasack W.* Lexikon der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts: vom Beginn des Jahrhunderts bis zum Ende der Sowjetära. München: Verlag Otto Sagner, 1992 (Arbeiten und Texte zur Slavistik, 52).
1449. *Kasack W.* Russische Literatur des 20. Jahrhunderts in deutscher Sprache. 1. Band. 350. Kurzrezensionen von Übersetzungen 1976–1983. München: Verlag Otto Sagner, 1985. (Arbeiten und Texte zur Slavistik, 52). — 160 s.
1450. *Kazakova S.* Marina Cvetaeva: Hierophanie des Schreibens // Wiener Slawistischer Almanach. München, 2007. Bd. 60. S. 295–310.
1451. *Kiparsky V.* Max Vasmer zum Gedenken // Akademische Gedenkfeier der Freien Universität Berlin für Max Vasmer am 6 Februar 1963 im Osteuropa-Institut an der Freien Universität Berlin. Berlin, 1963. S. 9–12.
1452. *Koller S.* Das Leiden im Angesicht der Kinder — Marc Chagall illustriert David Hofshyteyns Gedichtzyklus "Troyer" // Wiener Slawistischer Almanach. München, 2009. Bd. 64. S. 57–94.
1453. *Kozicharow N.* "Racy of the Soil": Filipp Maliavin's London Exhibition of 1935 // A People Passing Rude. British Responses to Russian Culture. Cambridge, 2012. P. 241–251.
1454. *Kratz G.* Russische Verlage in Berlin nach dem Ersten Weltkrieg // Russische Autoren und Verlage in Berlin. Hrsg. T. R. Beyer. Berlin, 1987. S. 39–150.
1455. *Kulikowski Mark.* A Neglected Source: the Bibliography of Russian Émigré Publications since 1917 // Solanus. New Series. 1989. № 3. P. 89–102.
1456. *Kulikowski Mark.* The Bibliography of Russian Émigré Publications since 1917: An Update // Solanus. New Series. 1995. № 9. P. 15–23.
1457. *Kulikowski Mark.* Russian Émigré Bibliography: Another Look // Solanus. New Series. 2000. № 14. P. 58–67.
1458. *Kursell J.* High Fidelity 1948 oder die 'Messe' im Wohnzimmer. Zu einer Komposition von Igor' Stravinskij // Wiener Slawistischer Almanach. München, 2002. Bd. 50. S. 291–312.
1459. *Lassaigne J.* Jean Pougny. Baden-Baden: Woldemar Klein Verlag, 1964. — 127 s.
1460. *Laukait Laima.* Ekspresionizmo raitel Mariana Veriovkina. Vilnius: Kult ros, filosofijos ir meno institutas, 2007. — 263 c.
1461. *Leppmann W.* Die russische Geschichtswissenschaft in der Emigration // Zeitschrift für Osteuropäische Geschichte. 1931. Bd. 5. S. 215–248.
1462. Lexikon der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts: vom Beginn des Jahrhunderts bis zum Ende der Sowjetära. Bibliogr. u. biogr. Ergänzungen. München: Verlag Otto Sagner, 2000 (Arbeiten und Texte zur Slavistik 68). — 230 s.
1463. L'émigration russe en Europe: Catalogue collectif des périodiques en langue russe. 1855–1940 / Établie par T. Ossorguine-Bakounine. = Русская эмиграция в Европе. Сводный каталог периодических изданий 1855–1940 / Сост. Т. А. Осоргина-Бакунина. Paris: Institut d'Etudes Slaves, 1976. — 342 p. (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves. Tome XL/1).
1464. L'émigration russe en Europe: Catalogue collectif des périodiques en langue russe. 1940–1979 / Établie par Anne-Marie Volkoff. = Русская эмиграция в Европе. Сводный каталог периодиче-

- ских изданий 1940–1979. Paris: Institut d'Etudes Slaves, 1977. — 139 p. (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves. Tome XL/2).
1465. L'Émigration russe. Chronique de la vie scientifique, culturelle et sociale. 1920–1940. France: 4 vols. / Sous la direction de L. Mnoukhine. Paris: YMCA-Press, 1995–1997; L'emigration Russe: Chronique de la vie scientifique, culturelle et sociale en France. 1940–1975. Paris, 2000: Volume 1 (5) 1940–1954; 2 (6) 1955–1963; 3 (7) 1964–1975.
1466. *Ljunggren M.* Филипп Малявин в Швеции // Toronto Slavic Quarterly. Toronto, 2012. № 42. P. 265–274.
1467. *Lourie Arthur.* Sergei Koussevitzky and his Epoch: A Biographical Chronicle / Trans. from the Russian by S. W. Pring. New-York, 1931; repr. 1971. P. 77–78.
1468. *Lufft P.* Paul Mansoureff // Kunstwerk. 1961. Bd. 14. S. 50–54.
1469. *Lukomskij G. K.* Dimitri Semjonovitsch Stellezkij // Kunst. 1930. Bd. 61. S. 228–232.
1470. *Luks L.* Die Ideologie der Eurasier im zeitgeschichtlichen Zusammenhang // Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 34 (1986). S. 374–395.
1471. *Luks L.* Zwischen Bruch und Kontinuität. Zur Ideengeschichte der ersten russischen Emigration 1920–1939 // Müller E., Kehr F. J. (Hg.). Russische religiöse Philosophie. Hohenheimer Protokolle. Bd. 41. Stuttgart 1992. S. 374–395.
1472. *Lukši Irena.* Popis periodi nih izdanja ruske emigracije u Jugoslaviji 1920–1945 // Književna smotra. Zagreb, 1987. Br. 65–66.
1473. *Luther A.* Der russische Verlagsbuchhandel in Deutschland // Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Leipziger Ausgabe, Nr. 133 vom 10.06.1922. S. 821–824.
1474. *Luther A.* Russische Literatur in Deutschland // Das deutsche Buch. Sonderheft Russland, Leipzig 1923. — 12 s.
1475. *Marabini Zoeggeler, Bianca.* Musik im Exil. Die Schönbergsschülerin Natalia Pravossudowitsch = Musica in esilio. Natalia Pravosudovi, allieva di Schönberg = Музыка в изгнании. Наталья Правосудович, ученица Шёнберга / Bianca Marabini Zoeggeler, Michail Talalay; mit Texten von P. P. Kainrath [et al.]; herausgegeben von Kulturverein Rus'. Wien; Bozen: Folio, 2003. — 126 c.
1476. *Marchenko T.* Ivan Smelev und der Nobelpreis für Literatur // Zeitschrift für Slawistik. 2001. H. 4. S. 377–389.
1477. *Marchenko T.* Russische Schriftsteller und der Literaturnobelpreis (1901–1955). Köln; München; Wien: Bohlau Verlag, 2007. — 626 s.
1478. *Massip M.* La verite est fille du temps: Aleksandr Kazem-Beg et l'emigration russe en occidente (1902–1977). Geneve, 1999. — 758 p.
1479. *Memoirs of Alexander Wolkoff-Mouromtsoff (A. N. Roussoff)* / Transl. by H. Jackson. L.: J. Murray. 1928. — 462 p.
1480. *Mendelssohn P. de.* Zeitungsstadt Berlin: Menschen und Mächte in der Geschichte der deutschen Presse. Berlin: Ullstein, 1959; 2. erw. Aufl. überarb. u. erw. Neuaufl.: Frankfurt am Main; Berlin; Wien: Ullstein, 1982. — 364 s.
1481. *Mierau F.* (Hg.). Russen in Berlin. Literatur, Malerei, Theater, Film 1918–1933. Leipzig: Reclam jun., 1987. — 615 s.
1482. *Mierau F.* Russen in Berlin 1918–1933. Eine kulturelle Begegnung / Hrsg. von Mierau. — Leipzig: Edition Nautilus, 1987; Berlin, 1988. — 316 s.
1483. *Misha: The Mikhail Baryshnikov story* / Barbara Aria. New York: St. Martin's press, Cop. 1989. — 214 p.
1484. *Morley Ch.* Russian Collections in American Libraries // Guide to Research in Russian History. Syracuse, 1951. P. 1–22.
1485. *Morley Ch.* Russian Collections in American Libraries // Slavonic and East European Review. 1950. Dec. Vol. XXIX. P. 256–266.
1486. *Nabokov V.* Lectures on Russian Literature. New York: Harcourt, Inc, 1981. — 324 p.

1487. *Nabokov V.* Sprich, Erinnerung, Sprich. Wiedersehen mit einer Autobiographie. Reinbek, 1984. — 281 s.
1488. *Nice, David.* Prokofiev: From Russia to the West, 1891–1935. New Haven — London: Yale University Press, 2003. — 390 p.
1489. O Dostoevskom. Stati / Introduction by Donald Fanger. Providence Rhode: Island Brown University Press, 1966. — 299 p.
1490. *Offermans W.* Mensch, werde wesentlich! Das Lebenswerk des russischen religiösen Denkers Ivan Iljin für Erneuerung der geistigen Grundlagen der Menschheit. Erlangen, 1979. — 308 s.
1491. *Osborn M.* Elisabeth Makovska // Deutsche Kunst und Dekoration. 1929. Bd. 64. S. 106–107.
1492. *Pahlen K.* Tschaikowsky. Ein Lebensbild. Stuttgart: H. E. Günther, 1959. — 262 s.
1493. *Palmer E.* Peter III. Der Prinz von Holstein. Erfurt: Sutton Verlag GmbH, Germany, 2005. — 123 s.
1494. *Passuth K.* Berlin — Mittelpunkt der Kunst Osteuropas // Paris — Berlin 1900–1933. München, 1979. S. 222–231.
1495. *Pierce R. A.* Archival and Bibliographic Materials on Russian America outside the USSR // Russia's American Colony. 1987. P. 353–420.
1496. *Pivovarov E.* L'Étranger russe comme un phénomène culturel et social: son rôle et sa place en héritage historique et culturel. Saint-Petersbourg: Aletheia, 2011. — 392 p.
1497. *Pivovarov E.* The Papers of Boris Leo Brasol and the Pushkin Society in America in the Manuscript Division of the Library of Congress // Journal of American Ethnic History. Fall 2003. Vol. 23, № 1. P. 85–92.
1498. *Platone R.* Un tentativo fallito: la rivista «Beseda» // Europa Orientalis. 1984. № III. P. 171–201.
1499. *Pliukhanova M., Shishkin A.* The Museum and the Research Centre Vyacheslav Ivanov Archive in Rome: Literature, music, art, and the city // Literature, Music, and Cultural Heritage Proceedings of the ICLM Annual Conference 2015. P. 90–101.
1500. *Popov A.* Personal Papers of Russian Émigrés in the United States in the State Archive of the Russian Federation // Slavic & East European Information Resources. 2006. Vol. 7. № 2/3. P. 153–164.
1501. *Robinson, Harlow.* Russians in Hollywood, Hollywood Russians. Biography of an Image. North-Eastern Publ., 2007. — 314 p.
1502. *Robinson H.* Sergey Prokofiev: a Biography. New York: Viking, 1987. — 573 p.
1503. *Roth G.* Die versiegelte Zeit von Andrej Tarkowskij // Mein Jahrhundertbuch. 2000. B. 1. P. 94–97.
1504. *Roziner F.* The Slender Lyre: Artur Lourie and His Music. Bostonia. Fall 1992. № 8. P. 34–40.
1505. Russian Émigré Literature: A Bibliography of Titles Held by the University of California, Berkeley, Library / Comp. by Allan Urbanic. Oakland: Berkeley Slavic Specialties, 1993. — 329 p.
1506. Russian Émigré Military Publications: The Gering Bibliography. Second Edition, Revised and Enlarged / Anatol Shmelev Compiler = Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом А. А. Геринга. Издание 2-е, переработанное и дополненное / Составитель Анатолий Шмелев. New York: Ross Publishing, 2007. — 212 p.
1507. Russian Émigré Serials: A Bibliography of Titles Held by the University of California, Berkeley, Library / Comp. by Allan Urbanic. Berkeley, 1989. — 125 p.
1508. Russian Periodicals in the Helsinki University Library: a Checklist. Washington Library of Congress, 1959. — 120 p.
1509. Russische Bibliothek, zur Kenntniß des gegenwärtigen Zustandes der Literatur in Rußland (Русская библиотека для познания современного состояния литературы в России) / Hrsg. von H. L. C. Basmeister. Bd. 1–11. St. Petersburg; Riga; Leipzig, 1772–1787.
1510. Russian Publications in Izrael: List of Books, Pamphlets and Periodicals Published in Russian in Izrael <1952–1979> / Z. Ofer, I. Rudnitski. Jerusalem, 1979; Russophone Periodicals in Israel: A Bibliography / Edited by Polina Besprozvannaya, Andrei Rogachevskii, Roman Timenchik. Stanford, 2016. — 222 p. (Stanford Slavic Studies. Vol. 47).

1511. *Scandura C.* Das “Russische Berlin” 1921–1924. Die Verlage // Zeitschrift für Slavistik 32 (1987). — 5. S. 754–762.
1512. *Scandura C.* Das “Russische Berlin” 1921–1924. Die Verlage // Zeitschrift für Slavistik 33 (1988). — 4. S. 515–522.
1513. *Schlögel K.* Das “andere Rußland”. Zur Wiederentdeckung der Emigrationsgeschichte in der Sowjetunion // Dietrich Geyer (Hg.). Die Umwertung der sowjetischen Geschichte. Göttingen, 1991. S. 238–256.
1514. *Shmelev Anatol.* Tracking a Diaspora: Emigres from Russia and Eastern Europe in the Repositories. Hoover Institution Press, 2012. — 219 p.
1515. *Schouvaloff Alexander.* The art of ballets russes. The Serge Lifar collection of Theater designs, costumes, and paintings at the Wadsworth Atheneum, Hartford, Connecticut: Yale university press (New Haven), In association with the Wadsworth Atheneum, 1998. — 352 p. / Шувалов Александр. Искусство Русского Балета: Коллекция Сержа Лифаря театральных дизайнов, костюмов и картин в Wadsworth Atheneum, Йельский университет, 1998.
1516. *Schwarz A.* Emigranten in deutschen Film. Fallstudien zu Iosif Ermol’ev und Ivan Mozzuchin // Wiener Slawistischer Almanach. Wien, 1992. Bd. 30. S. 153–195.
1517. *Shur Leonid.* Между Россией и Западом: жизнь и труды И. С. Гагарина. Итоги и перспективы исследования // Revue des études slaves. 1998. T. 70. F. 2. P. 431–442.
1518. Systematisches Verzeichnis der Werke von P. I. Tschaikowsky. Hamburg: Musikverlag H. Sikorski, 1973. — 112 s.
1519. *Smith A.* Vladimir Nabokov as Translator of Russian Poetry // Wiener Slawistischer Almanach. München, 2003. Bd. 51. S. 133–166.
1520. Soviet and Russian newspapers at the Hoover Institution: A Catalog / Compiled by K. Maichel. Stanford, California: The Hoover institution on war, revolution and peace, 1966. — X; 235 p.: hard cover (Hoover Institution bibliographical series; XXII).
1521. “Soziologische Grundlagen des russischen historischen Prozesses” — ein unveröffentlichtes Manuskript Pavel N. Miljukovs aus der Pariser Emigration. Eingeleitet und kommentiert von Thomas M. Bohn // Berliner Jahrbuch für osteuropäische Geschichte (1996). H. 2. S. 247–266.
1522. Stationen der Moderne: die bedeutenden Kunstausstellungen des 20. Jahrhunderts in Deutschland. Berlin: Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur, 1988. — 557 s.
1523. *Steneberg E.* Russische Kunst in Berlin. 1919–1932. Berlin: Mann Verlag, 1969. — 92 s.
1524. Suvalov Grigorij Petrovic. Ma conversion, et ma vocation, par *le P. Shouvaloff Barnabite.* Paris: Charles Douniol, 1864. — 446 p.
1525. *Svoboda J.* Vsevolod Viktorovic Stratonov // Rise Hvezd. 1938. № 7. P. 172–174.
1526. *Tarkovski A. A.* Martyrolog: Tagerbücher 1970–1986, Berlin, 1989.
1527. The Press of labor migrants in Europe and North America 1880 to 1930. Bremen: Universität Bremen, 1985. — 602 p.
1528. *Tihanov G.* Nikolai Bakhtin and the Oxford University Russian Club: Three Records (1934–1946) // Slavonica. 1999. Vol. 5. № 2. P. 17–23.
1529. *Trofimoff Andre.* La princesse Zénaïde Wolkonsky de la Russie impériale à la Rome des papes. Rome, Staderini, 1966. — 149 p.
1530. *Tsygankov D.* Beruf, Verbannung, Schicksal: Iwan Iljin und Deutschland // Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie. — Bielefeld, 2001 (1. Quartal). Vol. 87. Heft 1. S. 44–60.
1531. *Unbegaun B. O.* Catalogue des périodiques slaves et relatifs aux études slaves des bibliothèques des Paris / Avec une préface de André Mazon. Paris: Librairie Ancienne Honore Champion, 1929. — 221 p.
1532. *Urban T.* «Berlin — Zuflucht russischer Literaten. Vladimir Nabokov, Vladislav Chodasevic, Nikolaj El’jasev» // Deutsche und Deutschland in der russischen Lyrik des frühen 20. Jahrhunderts. Hrsg. von L. Kopelew. München, 1987. S. 76–88.

1533. *Urban T.* Russische Schriftsteller im Berlin der zwanziger Jahre. Berlin: Nicolai Verlag, 2003. — 239 s.
1534. *Urban T.* Vladimir Nabokov. Blaue Abende in Berlin. Berlin: Propyläen, 1999. — 248 s.
1535. *Urba czyk S.*, Max Vasmer's Korrespondenz mit Krakauer Slavisten // Zeitschrift für slavische Philologie, 46, 1986 (= H. Bräuer, P. Brang (Hrsg.), Max Vasmer: zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages am 28. Februar 1986). S. 384–398.
1536. *Vežin Luc.* Kandinsky and der Blaue Reiter. Paris: Terrail, Cop. 1992. — 223 s.
1537. *Volkoff A.-M.* L'emigration russe en Europe: Catalogue collectif des periodiques en langue russe. 1940–1979. Paris, Institut d'Etudes Slaves, 1981. — 147 p.
1538. *Waegemans E.* Peter de Grote in de Oostenrijkse Nederlanden = Петр Великий на землях Бельгии / Emmanuel Waegemans; [Naar het Russ. vert. door Vladimir Ronin]. Antwerpen: Benerus, 1998. — 363 p.
1539. *Walravens H.* "Blaue Nächte in Berlin". Zum russischen Verlagswesen im Berlin der zwanziger Jahre // Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausgabe Nr. 43, 29.05.1987. S. 189–195.
1540. *Weiler C.* Jawlensky: Köpfe. Gesichter. Meditationen. Hanau, 1970. — 162 s.
1541. *Werner X.* Masjutin in Riga, Moskau und Berlin. Sein Leben in Bildern u. Dokumenten. Berlin: Berlin Verlag (Spitz), 1989. — 108 s. (Bd. 11. Staatsbibliothek (Berlin, West). Osteuropa-Abteilung. Veröffentlichungen der Osteuropa-Abteilung / Staatsbibl. preuss. Kulturbesitz).
1542. *Wiederkehr Stefan.* Die eurasische Bewegung. Wissenschaft und Politik in der russischen Emigration der Zwischenkriegszeit und im postsowjetischen Russland. Köln; Weimar; Wien: Böhlau, 2007. — 398 s.
1543. *Williams Robert.* Culture in Exile: Russian Emigres in Germany, 1881–1941. Ithaca and London: Cornell University Press, 1972. — 350 p.
1544. *Yaremenko A. V.* N. K. Roerich: His Life and Creation during the past forty years, 1889–1929. New York: Central Book Trading Co., 1931. — 179 p.
1545. *Zak E.* Jakob Lutschansky // Deutsche Kunst und Dekoration. 1924. Bd. 55. S. 31–38.
1546. *Zak E.* Oscar Mieschaninoff // Deutsche Kunst und Dekoration. 1924. Bd. 55. S. 23–29.
1547. *Zaretsky N. V.* Russische Dichter als Maler und Zeichner. Aus dem Nachlass des Verf. / N. V. Zaretsky; Hrsg. u. erg. von D. Tschizewskij. Recklinghausen: Bongers, Cop., 1960. — 105 s.
1548. *Zeil L.*, Vasmer's Wirken als Mitglied der Berliner Akademie der Wissenschaften // Zeitschrift für Slawistik, 31, 1986. S. 676–692.
1549. *Zernov N.* Moscow, the third Rome. London, 1937. — 112 p.
1550. *Zimmer D. E.* Nabokov's Berlin. Berlin: Nicolaische Verlagsbuchhandlung, 2001. — 155 s.
1551. Zur Ersten russischen Kunstausstellung, Berlin 1922: Katalog zur Ausstellung "Stationen der Moderne. Die bedeutendsten Kunstausstellungen des 20. Jahrhunderts in Deutschland". Berlin: Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur, 1988. — 71 s.
1552. Zwei Epochen deutsche-russische Literaturbeziehungen. Frankfurt / M.: S. Fischer, 1973. — 251 s.

Научное издание

Пархоменко Татьяна Александровна

**РУССКОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
ЗА РУБЕЖОМ**

**(памятники архитектуры и монументального искусства,
музеи русской истории и культуры, архивные,
книжные и художественные коллекции)**

Дизайн обложки: *М. Ю. Маяков*

Корректурa: *Е. А. Плёткина*

Компьютерная верстка: *О. В. Клюшenkova*

Российский научно-исследовательский институт культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва
129366, Москва, ул. Космонавтов, 2
E-mail: info@heritage-institute.ru