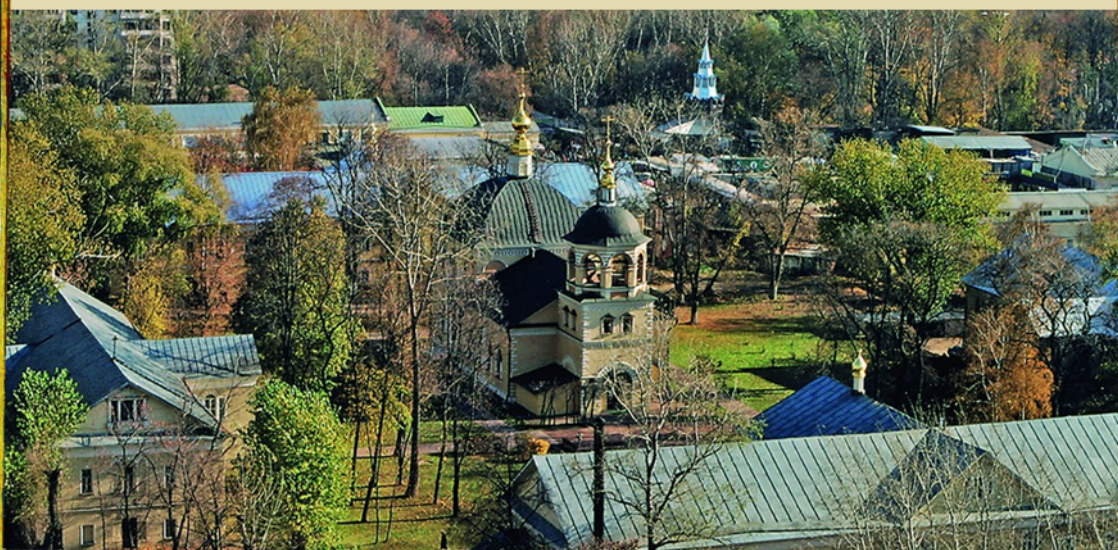




**В. Ф. Козлов, А. Г. Смирнова, К. А. Смирнова**

**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ  
МОСКОВСКОГО  
СТАРООБРЯДЧЕСТВА  
(XVIII–XXI ВВ.)**



РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА  
ЦЕНТР КРАЕВЕДЕНИЯ, МОСКВОВЕДЕНИЯ И КРЫМОВЕДЕНИЯ

В. Ф. Козлов,  
А. Г. Смирнова, К. А. Смирнова

**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ  
МОСКОВСКОГО СТАРООБРЯДЧЕСТВА  
(XVIII–XXI вв.)**

*Научно-информационная база данных*



Москва  
2023

УДК 281.96 + 9(470-25) + 908  
ББК 63.3 (2-2 Москва)л6 + 86.372  
К90

*Издается по решению Ученого совета  
Российского научно-исследовательского института культурного  
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва*

**Рецензенты:**

*М. Б. Пашинин*, председатель Правления культурно-паломнического центра имени протопопа Аввакума, гл. редактор старообрядческого издательства «Третий Рим»  
*Ю. В. Пустовойт*, канд. филос. наук, ст. научный сотрудник Центра экспозиционно-выставочной деятельности Института Наследия

**Козлов В. Ф., Смирнова А. Г., Смирнова К. А.**

К90 Культурное наследие московского старообрядчества (XVIII–XXI вв.) : научно-информационная база данных [Электронное сетевое издание]. — М. : Институт Наследия, 2023. — 233 с. : ил. — DOI 10.34685/НИ.2023.68.18.004. — ISBN 978-5-86443-431-4.

Научно-информационная база данных (справочник) посвящена культурному наследию основных согласий московского старообрядчества XVIII–XXI вв. В современной историографии — это первый опыт такой работы, которая носит комплексный характер. Основу базы данных составляют расположенные в алфавитном порядке очерки-справки (80 в основном разделе и 15 в приложениях) об объектах материального и нематериального культурного наследия староверов Москвы: храмах, моленных, церковно-общественных организациях, заведениях, историческом некрополе, мемориальных памятниках и т. д. Очерки-справки сопровождаются фотографиями, вспомогательным списком основных источников и литературы.

В структуру базы данных, помимо основного раздела, входят подробное введение с обзором историографии и источников, очерки по истории московского старообрядчества и по исторической топографии его памятников в Москве. Приложения к базе данных имеют самостоятельное научное значение и содержат впервые вводимые в научный оборот именные росписи (по персоналиям) значительной части надгробных памятников Рогожского (186 надгробий) и Преображенского (170 надгробий) исторических старообрядческих некрополей, а также аннотированный перечень мемориальных памятников и памятных досок, связанных с историей и персоналиями старообрядцев, существующих в городской историко-культурной среде.

База данных иллюстрирована 143 фотографиями (в большинстве своем современными).

Справочник рассчитан на широкий круг пользователей, занимающихся различными проблемами истории и культурного наследия московского староверия.

УДК 281.96 + 9(470-25) + 908  
ББК 63.3 (2-2 Москва)л6 + 86.372

ISBN 978-5-86443-431-4

© Коллектив авторов, 2023  
© Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
Раздел 1 ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ИСТОРИИ МОСКОВСКОГО СТАРООБРЯДЧЕСТВА (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVII — НАЧАЛО XXI В.). КРАТКИЙ ОЧЕРК.....	14
Раздел 2 ИСТОРИЧЕСКАЯ ТОПОГРАФИЯ ПАМЯТНИКОВ СТАРООБРЯДЧЕСТВА В МОСКВЕ.....	24
Раздел 3 АЛФАВИТНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКОВСКОГО СТАРООБРЯДЧЕСТВА XVIII—XXI вв.....	30
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Приложение 1</i> <i>Алфавитный указатель надгробных памятников</i> <i>Рогожского кладбища (XIX — начало XXI в.).....</i>	168
<i>Приложение 2</i> <i>Алфавитный указатель надгробных памятников</i> <i>Преображенского кладбища (XIX в. — 1930-е гг.) .....</i>	193
<i>Приложение 3</i> <i>Перечень памятников, мемориальных знаков,</i> <i>мемориальных досок деятелям старообрядчества</i> <i>в Москве.....</i>	214
<i>Приложение 4</i> <i>Литература, рекомендованная для общего</i> <i>ознакомления с темой.....</i>	231



## ВВЕДЕНИЕ



Тема культурного наследия старообрядчества сегодня является актуальной и востребованной. Переживаемое ныне российским и московским старообрядчеством время возрождения после долгих периодов гонений, связанных, в том числе и с утратой наследия (храмов, моленных, различных социальных, учебно-просветительных и иных заведений), с прекращением активной церковно-общественной деятельности, делает необходимым обращаться к истории, выявлять и изучать документальное наследие, связанное со староверами, для заполнения многих пробелов в нашем знании и об отдельных исторических событиях, и о биографиях известных деятелей, и о судьбе многих памятников старообрядчества Москвы.

Москва всегда была центром основных согласий староверия, поэтому изучение этой части городского наследия — важнейшая задача и москвоведов, и исследователей старообрядчества.

Наследие московских староверов весьма разнообразно, его формирование происходило на протяжении трех с лишним веков и особенно активно, начиная с 1770-х г. г., когда в Москве возникли на легальных основаниях два старообрядческих центра — Рогожское и Преображенское кладбища (1771 г.; в 2021 г. старообрядчество и научная общественность отметили большой юбилей этого события — 250-летие). Наследие это включает памятники материальной (движимые и недвижимые) и нематериальной культуры. Из числа движимых памятников старообрядчества — предметов одежды, домашнего быта и повседневности, а также икон, церковной утвари, памятников литья и медной пластики, книг, рукописей, вообще всего комплекса личной и общественной документации, сформировавшейся в архивы, для историко-краеведческого изучения московского старообрядчества, пожалуй, первостепенное значение имеют именно документальные комплексы, далеко не полностью сохранившиеся и с разной степенью подробности представляющие те или иные периоды в истории старообрядчества. Выявление этих документов, в том числе в периодической печати (особенно дореволюционной), в архивах и личных собраниях и дальнейшее их изучение — дело первостепенной важности. Это во многом расширяет возможности и для





исследований, связанных с материальным недвижимым наследием староверов, наиболее пострадавшим в результате гонений (особенно советского периода — 1920–1930-х гг.). Материальные недвижимые памятники представлены и большими архитектурными ансамблями старообрядческих кладбищ-центров, и отдельными зданиями храмов и моленных, образовательных, благотворительных заведений, жилыми домами и производственными строениями (фабрик, заводов и т. д.), памятниками некрополя старообрядцев и др. Сегодня к этому наследию относятся и новые памятники, мемориальные знаки, которые появляются благодаря деятельности старообрядцев и органически включаются в городскую историко-культурную среду. Старообрядческая тема постепенно проникает в городскую топонимику, например, в начале 2000-х гг. на карту Москвы вернулось название ул. Старообрядческой, а в 2020 г. в городе появился бульвар Солдатенкова. Топонимика, также как и язык, фольклор, хоровое пение, маршруты крестных ходов, названия престолов в храмах и многое другое, входит в комплекс нематериального наследия, тоже требующий к себе внимания современных исследователей, поскольку и здесь есть немало «белых пятен».

Усилиями специалистов (историков, искусствоведов, краеведов) расширяется круг информации, введенной в научный оборот. И здесь важно отметить, что сегодня между научно-краеведческим и старообрядческим сообществом существуют довольно прочные связи, изучение истории и наследия московских (и не только) староверов происходит совместными усилиями. Формы этого сотрудничества различны: выставки, издательские проекты, проведение научно-просветительных, научно-практических мероприятий. Хороший опыт такого сотрудничества с московскими староверами — и представителями Митрополии Московской и всея Руси Русской Православной Старообрядческой Церкви (РПСЦ), и с организациями староверов-беспоповцев, в частности, с Культурно-паломническим центром (КПЦ) имени протопопа Аввакума — накоплен Центром краеведения, москвоведения и крымоведения Российского НИИ культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева (Института Наследия). Это и подготовка научных и научно-популярных работ (монографий, статей, путеводителей), и проведение совместных конференций и круглых столов, и презентации изданий по истории старообрядчества и др.

Однако несмотря на эту достаточно интенсивную работу история, культура, наследие московского старообрядчества все еще во многом не являются предметами, широко известными ныне живущим поколениям, тем важнее расширить возможности и для научного освоения наследия старообрядчества, и для знакомства с этой важнейшей частью русской жизни современных россиян. Подобная задача может быть решена, в том числе, с помощью современной научной, научно-популярной, просветительной литературы,

издающейся сегодня и касающейся как отдельных памятников и центров московских старообрядцев, так и комплексно темы Москвы старообрядческой и ее наследия. Особо можно указать на работы В. Ф. Козлова<sup>1</sup>, именно комплексно раскрывающие тему истории духовных центров и наследия московского старообрядчества. Однако, помимо такого рода фундаментальных работ, монографий, сегодня существует потребность и в создании научно-справочного контента, где была бы объединена и систематизирована научно-выверенная, краткая, но емкая информация об объектах культурного наследия староверов Москвы (как существующих, так и утраченных), полезная для специалиста и доступная для широкого пользования. Приходится констатировать, что пока таких научных работ справочного характера не появилось.

Работа в этом направлении уже многие годы ведется сотрудниками Центра краеведения, москвоведения и крымоведения под руководством канд. ист. наук, доцента В. Ф. Козлова (председателя Московского краеведческого общества). Результатом этой работы стало накопление значительного объема информации по памятникам московского старообрядчества, что позволило приступить к разработке научно-справочной базы данных по этой теме.

Эта работа преследует комплексную цель, заключающуюся в обобщении и систематизации сведений о существующих и утраченных памятниках и о персоналиях известных деятелей московского старообрядчества; введении этих систематизированных сведений в научно-информационное поле, открытии к ним доступа специалистов и широкой массовой аудитории и, в конечном итоге, в популяризации истории, культуры, культурного наследия староверов Москвы (и в значительной степени России, учитывая общероссийский характер московских старообрядческих центров в Преображенском и Рогожском).

Объектом исследования стали территории Москвы и бывшего Московского уезда (непосредственно, примыкавшие к городу и теснейшим образом связанные с духовной и церковно-общественной жизнью старообрядческих центров Москвы), ныне входящие в городскую черту. Таким образом, предметом изучения является весь комплекс памятников и памятных мест старообрядчества в границах современной Москвы.

Историография темы включает разнообразные работы, и дореволюционные (не столь многочисленные), и в основном написанные уже в последние несколько десятилетий и посвященные как московскому и российскому

---

<sup>1</sup> См., например: *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Культура. Святыни. — М., 2011. — 480 с.; *Он же.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.



старообрядчеству в целом, так и его отдельным центрам и памятникам<sup>2</sup>. Из работ дореволюционного периода укажем на книги П. В. Синицина «Преображенское и окружающие его места. Их прошлое» (М., 1895; 1997), В. Е. Макарова «Очерк истории Рогожского кладбища в Москве (к 140-летию его существования. 1771–1911 гг.)» (М., 1911; 1994), статью А. С. Проворихина в многотомном издании «Москва в ее прошлом и настоящем» — «Москва старообрядческая» (Т. XII. М., 1912), материал из путеводителя «По Москве. Прогулки по Москве и ее художественным и просветительным учреждениям» (под ред. Н. А. Гейнике. М., 1917; 1991) — «По Старообрядческой Москве (Рогожское кладбище)» и др. В советский период архитектурными памятниками Преображенского кладбища занимался И. К. Русакомский, ему принадлежат работы «Ансамбль за Преображенской заставой конца XVIII — начала XX в.», «Львиные ворота из Преображенского богадельного дома»<sup>3</sup>. В конце XX — начале XXI в. историография пополнилась, помимо упомянутых работ В. Ф. Козлова (а также цикла его статей в сборниках и журналах), книгами В. В. Гуськова «Сказание о Московском Преображенском монастыре...» (М., 2004), Е. М. Юхименко «Старообрядческий центр за Рогожской заставой» (М., 2005; 2012) и «Старообрядчество: История и культура» (М., 2016), Д. Урушева «Русское старообрядчество: традиции, история, культура» (М., 2016) и др. Отметим и фундаментальный труд П. Паламарчука «Сорок сороков», где в 4-м томе целый раздел посвящен старообрядческим церквам (М., 1995. С.273–424).

Существенно расширилась историография, посвященная персоналиям известных старообрядческих деятелей или целым династиям: М. С. Кузнецову, Морозовым, Рахмановым, Рябушинским<sup>4</sup> и др.

---

<sup>2</sup> Достаточно подробную характеристику историографии дает в своей книге В. Ф. Козлов. См.: *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — М., 2021 (в том числе — в разделе «Что читать о московском старообрядчестве» — С. 622–630).

<sup>3</sup> *Русакомский И. К.* Ансамбль за Преображенской заставой конца XVIII — начала XIX в. // Памятники русской архитектуры и монументального искусства : города, ансамбли, зодчие. — Вып. 2. — М., 1985. — С. 148–169; *Он же.* Львиные ворота из Преображенского богадельного дома // Памятники русской архитектуры и монументального искусства : пространство и пластика. — Вып. 4. — М., 1991. — С. 62–74.

<sup>4</sup> См., например: *Петров Ю. А.* Династия Рябушинских. — М., 1994. — 198 с.; Морозовы. Династия фабрикантов и меценатов. Опыт родословия / авт.-сост. Н. Филаткина, М. Дроздов. — Ногинск (Богородск). — 1995. — 60 с.; Морозовы и Москва. Труды юбилейной науч.-практ. конференции «Морозовские чтения», Москва, 26–27 декабря 1997 г. — М., 1998. — 264 с.; *Горшкова Е. Л.* Матвей Кузнецов — почетный гражданин г. Москвы. — М., 2006. — 208 с.; *Юхименко Е. М.* Рахмановы. Купцы-старообрядцы, благотворители и коллекционеры. — М., 2013. — 520 с.



Много интересного историографического материала по теме содержится в различных сборниках. Назовем такие продолжающиеся издания, как «Мир старообрядчества» (издавался с 1992 г. под ред. И. В. Поздеевой), «Старообрядчество: история, традиции, современность (сборник конференций, издается с 1994 г.; редколлегия — В. И. Осипов, О. П. Ершова, Е. И. Соколова), «Старообрядчество в России (XVII–XX вв.)» (издается с 1999 г., отв. ред. и сост. Е. М. Юхименко) и др. В последнее десятилетие выходят сборники «Преображенских Ковылинских чтений» (с 2017 г. — 3 выпуска) и др. Следует также упомянуть альманах «Во время оно. История старообрядчества в свидетельствах и документах», издающийся с 2005 г. — здесь публикуются многие первоисточники, содержащие информацию по истории Белокриничской иерархии.

Появляются работы, посвященные отдельным храмам или истории отдельных старообрядческих общин, а также энциклопедические издания, в целом посвященные феномену старообрядчества<sup>5</sup>.

Даже этот очень краткий и далеко не полный обзор литературы дает представление о разнообразии разрабатываемых тем, связанных с московским старообрядчеством и непосредственно с его наследием. Однако тема наследия староверов Москвы до сих пор не становилась предметом для разработки комплексного научно-справочного издания (или базы данных).

Комплекс исторических источников по теме исследования также значителен. Немалую долю составляют документы (статьи, информации, описания), опубликованные в старообрядческой периодической печати начала XX в. (журналы «Церковь», сменившие его «Слово Церкви» и «Голос Церкви», а также «Златоструй»), в иллюстрированных старообрядческих календарях, издававшихся уже в советское время, в современных журналах «Церковь» и «Вестник митрополии» и т. д. Сведения о московских старообрядцах можно найти и на страницах дореволюционных журналов, не связанных со староверами (а иногда имевших и антистарообрядческую направленность) — это «Чтения в Обществе истории и древностей российских», «Душеполезное чтение», «Русский архив», «Москвитянин», «Братское слово» и др.

Возрождение старообрядчества в начале XX в., появление на легальных основаниях у староверов своих типографий сделало возможным публикацию документов о современной жизни общин: в 1907–1917 гг. издавались ежегодные «Отчеты Московской старообрядческой общины Рогожского кладбища», а в 1909–1913 гг. — «Отчеты Московской общины христиан древ-

<sup>5</sup> Старообрядчество: Лица, события, предметы и символы : Опыт энциклопедического словаря / [С. Г. Вургафт, И. А. Ушаков]. — М., 1996. — 316 с.; Старообрядчество в России : энциклопедический иллюстрированный словарь / координатор проекта иерей А. Лопатин, гл. ред. В. В. Боченков. — М., 2005. — 125 с.; Старообрядчество : иллюстрированная энциклопедия. — 2-е изд. испр. и доп. — [Тверь], 2011. — 163 с.



леправославного католического исповедания» (беспоповцы-федосеевцы). Эти документы содержат подробную информацию о жизни общин, об их руководителях и деятельных членах, о строительстве храмов, о социальных, просветительных начинаниях, благотворительности и т. д.

Немало сведений о старообрядческих общинах, храмах, заведениях можно почерпнуть из календарей-справочников «Вся Москва», особенно в первые десятилетия XX в. (это и адресная информация, и сведения о персоналиях, например, о старообрядческих священниках и т. д.). Полезны также и справочные книги о лицах, получивших купеческие и промысловые свидетельства, издававшиеся во второй половине XIX в. и содержащие соответствующую информацию о персоналиях.

И, конечно же, значителен корпус источников неопубликованных, сохранившихся в архивах — в первую очередь, это документы периода возрождения старообрядчества в начале XX в., когда в результате дарования старообрядцам свободы вероисповедания и всех соответствующих гражданских прав началось бурное развитие религиозно-общественной жизни староверов, создание и регистрация общин, строительство храмов, открытие различных социальных, культурных, образовательных учреждений и т. д. Второй по времени комплекс документов связан с периодом гонений 1920–1930-х гг. — регистрация общин советскими органами, а затем их ликвидация, закрытие храмов повлекли возникновение различного рода документов, созданных как староверами, так и надзирающими за ними органами. Эти материалы до недавнего времени были наименее изучены, ныне их значительная часть введена в научный оборот благодаря трудам В. Ф. Козлова.

Документальные комплексы отложились в Центральном государственном архиве (ЦГА) г. Москвы (в фонде Губернского правления: документы по регистрации общин в начале XX в., заявления, списки членов и руководителей общин с адресами, регистрационные документы священников общин, их паспорта, личные сведения, различные прошения о регистрации земельных участков, о строительстве церковных и других зданий, годовые отчетные документы, сведения о выборах руководителей и членов совета общины и т. д.)<sup>6</sup>. Здесь также хранятся документы 1920–1930-х гг., связанные с регистрацией

---

<sup>6</sup> Подробнее об этом см.: *Смирнова А. Г.* Документы по регистрации старообрядческих общин Москвы в 1906–1910-х гг. из фондов ЦГА г. Москвы как источник историко-биографических сведений о московском старообрядчестве // История и культурное наследие Москвы, Подмосковья и Крыма в документах архивов Москвы и Подмосковья : Мат-лы архивно-краеведческой науч.-практ. конф. (Москва, 19 мая 2021 г.) [Электронное сетевое издание] / отв. ред. А. Г. Смирнова, сост. К. А. Смирнова. — М., 2022. — С. 22–41. — DOI 10.34685/НИ.2022.72.37.002. — Режим доступа : [https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2022/06/2022\\_istoriya-i-kulturnoe-nasledie-moskvy.pdf](https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2022/06/2022_istoriya-i-kulturnoe-nasledie-moskvy.pdf).

старообрядческих общин, надзором за ними, их ликвидацией и закрытием храмов (фонд Моссовета). В Государственном архиве Российской Федерации (ГАРФ) представляют интерес материалы фонда Секретариата ВЦИК, высшего органа, куда стекались документы для принятия окончательных решений по судьбе старообрядческих общин и их храмов в 1920–1930-е гг., в том числе и заявления-жалобы старообрядцев на незаконные решения районных и московских властей в отношении их святынь. В ГАРФ также хранятся материалы надзорных органов — Постоянной комиссии по делам культов при Президиуме ВЦИК, содержащие документы по закрытию старообрядческих храмов в 1930-е гг. В Центральном государственном архиве Московской области (ЦГАМО) представляют интерес документы первых советских лет и десятилетий (фонд Моссовета): договоры с верующими, дела по передаче общинам храмов, моленных и имущества; дела по закрытию храмов и моленных и т. д.<sup>7</sup> Документальные материалы, связанные с деятельностью Московской старообрядческой общины Рогожского кладбища (МСОРК) отложились в фонде МСОРК в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки (ОР РГБ).

Все эти материалы дают серьезное научное основание для исследования темы, выявления и систематизации информации, необходимой для создания базы данных по культурному наследию московского старообрядчества. Более того, по ряду старообрядческих моленных, включенных в базу данных, нет вообще никакой информации в историографии — и только дореволюционная периодика и/или архивные документы содержат о них некоторые сведения (часто очень скудные, иногда просто упоминания), что позволяет рассматривать их в общем комплексе старообрядческих памятников.

Структура предлагаемой базы данных включает алфавитный перечень объектов культурного наследия староверов Москвы — существующих и утраченных (утраченных физически или не функционирующих ныне как

<sup>7</sup> Козлов В. Ф. Роль архивных источников в краеведческих исследованиях памятников старообрядчества Москвы и Подмосковья в 1918–1930-х гг. (на примере фондов ЦГАМО, ЦГА г. Москвы, ГАРФ) // Пятое Воскресенские чтения. «Библиотеки и краеведение: опыт и традиции. Чеховские памятные места, музеи и библиотеки». 8 декабря 2021 г. / Истринская центральная библиотека имени А. П. Чехова (МУК «Истринская ЦБС»); под общ. ред. Т. В. Вартановой. — Истра; М., 2022. — С. 10–23; *Он же*. Материалы по истории старообрядческих общин, их храмов и моленных в первой трети XX в. в ЦГАМО (в связи с подготовкой дополненного переиздания книги «Москва старообрядческая») // История и культурное наследие Москвы, Подмосковья и Крыма в документах архивов Москвы и Подмосковья: Мат-лы архивно-краеведческой науч.-практ. конф. (Москва, 19 мая 2021 г.) [Электронное сетевое издание] / отв. ред. А. Г. Смирнова, сост. К. А. Смирнова. — М.: Институт Наследия, 2022. — С. 11–21. — DOI 10.34685/NI.2022.72.37.002. — Режим доступа: [https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2022/06/2022\\_istoriya-i-kulturnoe-nasledie-moskvy.pdf](https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2022/06/2022_istoriya-i-kulturnoe-nasledie-moskvy.pdf).



старообрядческие). Объектами научного описания являются материальные и нематериальные памятники. К первым относятся храмы, моленные, часовни, здания, где размещались социальные учреждения (богадельни, лечебницы, больницы, учебные заведения), административные здания, некрополь, мемориальные памятники и сооружения, памятные знаки и другие — они составляют подавляющее большинство описанных в базе данных памятников. Из объектов нематериального культурного наследия в базу данных включены церковно-общественные организации староверов, старообрядческая периодика, топонимические объекты.

Текст справки по каждому объекту делится на две части: в краткую часть вынесены основные даты и сведения о памятнике и указание основных источников и историографических работ о нем; вторая часть — небольшой очерк, содержит уже более подробный (по возможности) рассказ об истории и судьбе памятника, о его особенностях. В заголовке справочной статьи, помимо названия описываемого объекта, указывается также его принадлежность к тому или иному старообрядческому согласию или течению. Всего в алфавитный раздел включены справочные статьи по 80 объектам наследия московских староверов (в том числе статьи по комплексным памятникам — историческому Рогожскому и Преображенскому некрополям).

Основной справочный алфавитный раздел сопровождают разделы вспомогательные, позволяющие понять общий исторический контекст развития старообрядчества, его московских центров, формирования его наследия (Раздел 1. «Основные этапы истории московского старообрядчества (вторая половина XVII — начало XXI в.). Краткий очерк»), представить топографию Москвы старообрядческой (Раздел 2. «Историческая топография памятников старообрядчества в Москве»).

Дополняют основной раздел и материалы, сосредоточенные в «Приложениях», причем часть из них имеет оригинальный характер и в таком виде вводится в научный оборот впервые. «Приложения» включают список литературы, рекомендованной для общего ознакомления с темой, алфавитные указатели «Старообрядческие надгробные памятники Рогожского некрополя» и «Старообрядческие надгробные памятники Преображенского некрополя», сопровождающиеся выборочной подборкой фотографий по каждому некрополю, сделанных в процессе полевых работ по фотофиксации надгробий, и «Перечень памятников, мемориальных знаков и досок деятелям старообрядчества в Москве». Помещение этих сведений в приложениях не есть свидетельство их чисто вспомогательной роли. Напротив, списки памятников Рогожского и Преображенского некрополя (описаны 186 и 170 надгробных памятников соответственно) впервые предлагаются к публикации, и это лишь часть очень большой комплексной работы, которая ведется авторским коллективом под руководством В. Ф. Козлова уже не одно

десятилетие. В связи с объективными трудностями изучения старообрядческого исторического некрополя (как и любого другого исторического некрополя), связанными с отсутствием документации, с физическим состоянием самих надгробий, работа эта еще будет продолжаться, и круг информации будет расширяться и дополняться.

Поэтому пока целесообразно было дать лишь списки части изученных и описанных надгробных памятников. Списки сохранившихся дореволюционных надгробных памятников (гробниц-саркофагов, родовых крестов) призваны дать представление о многих значимых в истории старообрядчества и Москвы старовеерах, о характере и состоянии старообрядческого исторического некрополя как части культурного наследия. Со старообрядческим дореволюционным некрополем связан отдельный иллюстративный блок — 67 фотоснимков надгробий и участков Рогожского и Преображенского кладбищ зримо дополняют информацию, содержащуюся в перечнях надгробий. Еще одним направлением работы, получившим отражение в базе данных, стало выявление в городской среде мемориальных памятников, знаков и памятных досок, связанных со старообрядчеством. Этих объектов наследия пока еще немного, информация о них в открытых источниках исключительно скудна, но систематизированные сведения, включенные в приложения к базе данных, вводятся в научный оборот впервые.

Отметим еще один аспект изучения культурного наследия московских староверов — речь идет об адресах домов и заведений (торговых, промышленных, производственных и проч.), принадлежавших им. В литературе этот вопрос в той или иной степени разрабатывается, особенно это касается работ (правда, пока еще немногочисленных), посвященных отдельным старообрядческим персоналиям или династиям. Однако комплексное выявление этих памятников, их локализация в современной городской среде никогда еще не становились предметом специального исследования. В ходе работы над содержанием базы данных авторским коллективом был накоплен значительный материал по этой части старообрядческого наследия. Однако учитывая то, что задачи подготовки справочника значительно отличаются от задач написания монографического исследования, непосредственной задачей для авторов комплексное изучение такого рода объектов не являлось. Эта тема требует отдельного кропотливого исследования по специально разработанной программе и видится авторам справочника как одно из важнейших перспективных направлений дальнейшей разработки темы.

О новизне предлагаемой базы данных мы уже говорили, скажем еще несколько слов о ее научно-практической пользе. Как представляется, важным результатом работы будет введение впервые в научно-информационное поле систематизированной информации по всему комплексу объектов культурного наследия старообрядчества Москвы. Всего разработчики базы данных



описали 451 объект культурного наследия (включая утраченные) московского старообрядчества, зрительный ряд по ним представлен 143 фотографиями. Помимо комплексного характера базы данных, ее ценность заключается и в оригинальности информации по целому ряду описанных объектов. Предлагаемый материал будет полезен и специалистам — исследователям, музейным сотрудникам, экскурсоводам, а также широкой старообрядческой аудитории и москвичам, интересующимся историей города, его православными традициями и культурным наследием. Еще одним важным направлением применения информации базы данных может стать работа по установке памятных досок и информационных табличек на сохранившиеся памятники (здания), что позволит сделать их узнаваемыми, превратит объекты наследия московского старообрядчества в органичную часть общегородской историко-культурной среды.

В плане перспектив дальнейших усилий по совершенствованию содержания и формы презентации базы данных может быть разработка интерактивной карты «Москвы старообрядческой», где справочный текстовый и иллюстративный материал будет наложен на современную карту города и, таким образом, каждый объект получит локализацию, топографическую привязку к месту. Такая форма подачи материала может создать дополнительные возможности для постоянного пополнения и уточнения справочной информации, расширит пользовательскую аудиторию. При существующих современных технологиях саму информацию можно сделать более наглядной, представить, например, 3D-реконструкции утраченных памятников (такой опыт подачи информации по православному культурному наследию существует) и т. д.

Отметим еще раз, что, как всякий первый опыт, предлагаемая база данных, безусловно, не претендует на исчерпывающую полноту, это также обусловлено и особенностями и количественными характеристиками изучаемых объектов старообрядческого наследия. Однако материалы и практические и методические наработки, накопленные в процессе создания базы данных, позволяют говорить о больших перспективах дальнейшего изучения темы, как для комплексного расширения самой базы, так и для создания отдельных тематических справочных контентов по тем или иным группам объектов культурного наследия московского старообрядчества.



**Раздел 1.**  
**ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ИСТОРИИ**  
**МОСКОВСКОГО СТАРООБРЯДЧЕСТВА**  
**(ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVII — НАЧАЛО XXI В.).**  
**КРАТКИЙ ОЧЕРК**

**И**стоки старообрядчества как феномена русской духовности, истории, культуры, связаны с развитием России в XVII в., с церковными реформами патриарха Никона во времена правления царя Алексея Михайловича (1645–1676 гг.), которые стали причиной разделения (раскола) внутри прежде единой Православной Церкви. А предпосылки этого раскола возникли в еще более ранний период — после Флорентийской унии между византийской Православной Церковью и Католической Церковью в 1439 г. и последовавшего вскоре падения Константинополя под ударами турков-османов в 1453 г., что повлекло распространения влияния мусульманской Османской империи не только на Византию, но и на другие православные страны. Только Русь сохранила свою независимость как православное государство, сохранила чистоту веры и стала выступать незыблемым оплотом православия.

В XVI–XVII вв., поскольку Поместные православные церкви: Константинопольская, Иерусалимская, Александрийская, Антиохийская, действовали на территории Османской империи, православные богослужебные книги печатались в католических западноевропейских странах, там же получали образование многие ученые-богословы. Нахождение же под османским игом православных славянских народов и части православных русских под властью католической Польши повлекло изменения в православной обрядности у этих народов, в XV–XVII вв. претерпела изменения и греческая православная обрядность. Россия же, напротив, шла по пути укрепления православной веры, полученной от Византии в X в. В XVI в. церковный «Стоглавый» собор (созванный в 1551 г. в годы правления царя Иоанна IV Грозного) закрепил складывавшиеся веками православные традиции, подтвердил правильность



церковных книг. В 1589 г. (правление царя Федора Иоанновича) в России было учреждено Патриаршество, Русская Церковь получила автокефалию — первым Всероссийским патриархом стал митрополит Московский Иов.

В XVII в. русские цари и патриархи все чаще задумывались об освобождении Константинополя (Стамбула) из-под турецкого ига, а православных русских, оказавшихся на территории Речи Посполитой — от ее католического влияния. Одновременно греческие иерархи и священнослужители, приезжавшие в Москву, постоянно указывали на разницу в обрядах между православной Россией и Восточными Церквями. Все это вместе подтолкнуло русскую государственную и духовную власть к мысли о необходимости унификации церковной обрядности по образцу восточного православия того времени.

Наиболее глубоко эту идею воспринял патриарх Никон (в миру Никита Минов) — уроженец Нижегородской земли (с. Вельдеманово). Возвысившись в 1640-е гг. благодаря своим способностям и покровительству царя Алексея Михайловича, он в 1652 г. занял Патриарший престол. Именно Никон при поддержке царя решил исправить русские обряды, считая их поздними и неправильными, взяв при этом за образец обряды греческие — с его точки зрения, древние и правильные.

Начатая Никоном в 1653 г. реформа сразу отменила крестное знамение двумя перстами (как было принято) и заменила его троеперстием, также отменялись традиционные земные поклоны (вместо них вводились поясные). Новшества вызвали протест, царю Алексею Михайловичу была подана челобитная от имени части священнослужителей. На голову несогласных обрушился гнев патриарха Никона: были арестованы протопоп Иоанн Неронов и служивший в московском Казанском соборе на Красной площади протопоп Аввакум Петров (1620—1682) (о защитниках старой веры, принявших за нее мучения, мы еще скажем чуть ниже). Реформы по исправлению русской православной обрядности и церковных книг проводились жесточайшими методами, что в немалой степени определялось личностными качествами Никона, и что, конечно, имело самые печальные последствия.

Вопреки сопротивлению значительной части православных патриарх Никон последовательно осуществлял задуманное. В 1653 г. на Московском Печатном дворе на Никольской была отпечатана первая «исправленная» Псалтырь. В феврале—апреле 1654 г. церковный Собор в Кремле постановил начать исправление богослужебных книг по древним русским и византийским текстам, Никон же, напротив, указал справщикам взять за образец современные отпечатанные в западноевропейских типографиях греческие книги.

В результате был узаконен целый ряд нововведений в обрядности, в богослужении. Помимо уже упомянутых замен двоеперстия троеперстием,





земных поклонов поясными, было изменено и написание произнесения имя Христа — вместо традиционного Иисус на Иисус; из восьмого члена Символа Веры (важнейшего в православии) было исключено слово «истинного», крестохождение во время крещения, венчания, освящения храма предписывалось делать против солнца (а по старым книгам следовало это делать посолонь — по Солнцу, как следование Солнцу-Христу); двойная (сугубая) аллилуйя заменялась тройной (трегубой); в отличие от древних правил, литургию нужно было по-новому совершать по пяти просфорам (вместо семи), традиционный восьмиконечный крест на просфорах заменили четырехконечным; были изменены каноны церковного пения, формы богослужбных сосудов, покроем облачений священства и даже патриарха. Все эти новшества касались не только внешней обрядной стороны русской церковности, но и затрагивали ее исконные основы — и то, и другое для православного русского человека в XVII в., в значительной степени и свою мирскую жизнь выверявшего по заветам предков, по церковной традиции, было неслыханно, а для многих неприемлемо. Однако линия Никона в церковной реформе была исключительно жесткой и непререкаемой.

Итогом стало одно из самых трагичных явлений нашей истории — раскол Церкви, продлившийся на века, породивший массу жертв, нанесший ущерб и самой Церкви, и ее пастве, обусловивший многие негативные процессы и в государственной, и в духовно-общественной сфере. Последним шагом в закреплении раскола стали решения трех церковных соборов: 1656, 1666, 1667 гг. — на всех, не принявших реформу, следовавших старым дореформенным обычаям и обрядам, наложили проклятия (клятвы) и церковное отлучение. Реформа, начатая с насилия, с церковных проклятий, а не с Божиего благословения, по мнению не принявших ее последователей старой веры, не могла быть правильной.

Автор и проводник этой реформы патриарх Никон, как известно, сам пал жертвой своего властолюбия, попытавшись возвыситься над царской властью. Самовольным снятием с себя патриаршего сана в 1658 г. он думал принудить царя просить его вернуться на Патриарший престол и действовать в его, Никона, интересах. Однако вышло иначе, в 1666 г. Никон был лишен сана и сослан на север в Ферапонтов монастырь, где и скончался в 1681 г.

Мы уже говорили, что никоновская реформа проводилась с необычайной жестокостью. Православные, не захотевшие принять чуждых обновлений, остававшиеся преданными вере, церковным обрядам, традициям предков подвергались жесточайшим гонениям, преследованиям и наказаниям. Несгибаемым защитником старой веры стал протопоп Аввакум (для всех согласий и направлений в старообрядчестве эта выдающаяся историческая фигура стоит одинаково высоко). Аввакум родился в семье священника в 1620 г. (совсем недавно староверы отметили 400-летие со дня рождения



священномученика Аввакума). Его родиной было с. Григорово (современная Нижегородская обл.). Местами служения его стали храмы в с. Лопатищи, в г. Юрьевце-Повольском (в современной Ивановской обл.), а затем в Москве, куда вместе с семьей он попал в 1652 г. Оказавшись сначала в кругу деятелей (кружок ревнителей благочестия), сформировавшемся при Никоне под покровительством царя Алексея Михайловича, Аввакум вскоре стал самым стойким и бесстрашным обличителем затеянной Никоном неправедной церковной реформы. После ареста протопоп Аввакум претерпел многие лишения и муки, будучи узником в монастырях Спасо-Андрониковом (в 2020 г. там установлена памятная доска), Крутицком, Николо-Угрешском, затем в Пафнутьево-Боровском (современная Калужская обл.). Был сослан в Сибирь: в Тобольск, на р. Лену, в Даурию. В Сибири же был заключен в остроги Илимский и Братский. Ни единого раза не отступил он от своих убеждений, не отказался от веры, которой следовал. Последним местом его земного пребывания стал Пустозерский острог в Заполярье (современный Ненецкий автономный округ; г. Пустозерск ныне не существует — местность в окрестностях г. Нарьян-Мар), после многих лет заключения в земляной тюрьме 14 апреля 1682 г. (в царствование Федора Алексеевича) Аввакум был сожжен в срубе (усилиями Культурно-паломнического центра имени протопopa Аввакума там в 2012 г. поставлены памятные часовни, а на Преображенском кладбище на бывшем Мужском дворе у поморского Успенского храма в 2015 г. — крест-распятие в память протопopa Аввакума и всех христиан, за Древлеправославие пострадавших). Протопоп Аввакум был одним из выдающихся писателей русского Средневековья, ему принадлежит авторство более 80 произведений, в том числе автобиографического «Жития протопopa Аввакума...». В 1991 г. у с. Григорово поставлен памятник протопопу Аввакуму (скульптор В. Клыков), в 2020 г. вблизи памятника освящена часовня во имя священномученика и исповедника Аввакума, в том же году памятник священномученику протопопу Аввакуму (скульптор О. И. Молчанов) открыли в Боровске (Калужская обл.), наконец, в ноябре 2022 г. еще один памятник протопопу Аввакуму был открыт и освящен вблизи Рогожского кладбища у здания бывшего Старообрядческого института (скульптор А. Шербаков).

У Аввакума было немало сторонников и ревностных последователей. Под челобитной 1653 г. царю Алексею Михайловичу стояла подпись члена кружка ревнителей благочестия, епископа Коломенского и Каширского Павла (уроженец с. Лопатищи в современной Нижегородской обл.). Он открыто выступил против церковной реформы на соборе 1654 г., за что подвергся гневу патриарха Никона, был им избит и лишен сана. Затем последовали ссылки в Палеостровский Рождественский монастырь на Онежское оз., в Хутынский монастырь в Новгороде, а 3 апреля 1656 г. епископ Павел был сожжен в срубе как первый мученик за старую веру. Почитается в лике священномученика.



Еще одной значимой фигурой в истории старообрядчества является и боярыня Феодосия Прокопьевна Морозова, вместе с сестрой княгиней Евдокией Прокопьевной Урусовой (обе — урожденные Соковнины) ревностно отстаивавшая старую веру. Феодосия Морозова родилась в Москве в 1632 г., овдовев, посвятила свою жизнь Богу и богоугодным делам. Она заботилась о сирых и убогих, особенно покровительствовала всем, кто не отрекся от старой веры, принимала у себя и протопопа Аввакума. В 1670 г. боярыня постриглась в монашество с именем Феодоры. Через год, в 1671 г. вместе с сестрой она была арестована. Содержалась в заключении в Москве, затем была переведена в Боровск, где несколько лет провела в земляной яме-тюрьме, туда же была переведена и княгиня Урусова. Обе сестры приняли мученическую смерть в 1675 г.: 11 сентября Евдокия Урусова, с 1 на 2 ноября — Феодосия Морозова (в 2005 г. в Боровске возвели памятную часовню, в нее поместили надгробную плиту с могилы двух мучениц).

23 октября 2020 г. в рамках торжеств по случаю 400-летнего юбилея со дня рождения протопопа Аввакума на Рогожском кладбище — в Митрополии Московской и всея Руси РПСЦ, был торжественно установлен и освящен часовенный столп священномученику протопопу Аввакуму, на четырех гранях которого помещены мозаичные иконы четырех выдающихся в истории старообрядчества деятелей. Три из них связаны с трагическими временами начала раскола в XVII в. Это священномученик протопоп Аввакум, преподобномученица Феодосия Морозова и священномученик епископ Павел Коломенский.

Мученический подвиг за старую веру совершили иноки Соловецкого монастыря, отказавшиеся принять нововведения и восемь лет сопротивлявшиеся в осаде стрелецкому войску. В 1676 г. над ними была учинена жестокая расправа.

В конце XVII в. преследования староверов только ужесточались. Те, кто не принял никоновских реформ, вынуждены были бежать на окраины государства, в труднодоступные места, в леса или даже за пределы страны. Старообрядческие скиты, монастыри разорялись, их насельники подвергались жестоким наказаниям. Тем не менее, постепенно сложились крупные старообрядческие центры на Керженце и Иргизе (притоки р. Волги), в Стародубье и на Ветке (на территории современных Украины и Белоруссии), на Выге (ныне в Республике Карелии) и др. Гонения продолжались и в XVIII в., особенно при Петре I.

В конце XVII — начале XVIII в. в едином до сих пор старообрядчестве стали складываться основные течения. Среди части староверов возникло убеждение, что со смертью священников, поставленных еще до реформ Никона, священство как таковое иссякло — таким образом, постепенно оформилось так называемое беспоповство. Его приверженцы отказались от таинств



святого причастия миропомазания, брака, елеосвящения (поскольку их может совершать лишь священник). У беспоповцев некоторые функции священников стали исполнять выборные лица — наставники. Внутри беспоповства также возникли разные течения, по-разному относящиеся к таинству брака в отсутствие священника. В конце XVII в. последователи духовного наставника Феодосия Васильева образовали федосеевское согласие (федосеевцы или старопоморцы). Другим крупным согласием было поморское, часть состоявших в нем беспоповцев допускала совершение таинства брака мирянами (беспоповцы-брачники). В дальнейшем в среде беспоповцев образовались многочисленные более мелкие согласия.

Другая, самая многочисленная, часть старообрядческого мира не считала возможным оставаться без священства и в связи с этим не видела противоречий канонам Церкви в приеме беглых священников господствующей Церкви. Принимая таких священников поповцы (так называли, старообрядцев, приемлющих священство, переходящее (бегствующее) от господствующей Церкви; еще их называли «беглопоповцами») сохранили у себя священство, совершавшее святыя таинства.

Со второй половины XVIII в., особенно при императрице Екатерине II, гонения на поборников старой веры несколько ослабли. Более того, бежавшим за границу было разрешено вернуться обратно, староверы получили право вступать в купеческое сословие, был ослаблен налоговый гнет на них.

А в 1771 г. произошли события, имевшие кардинальное значение в истории старообрядчества вообще и московского, в частности, — это связано с принесенной в Россию с полей Русско-турецкой войны чумой и с той ролью, какую московские старообрядцы сыграли в борьбе с этим моровым поветрием. В результате в Москве на ее восточной и юго-восточной окраинах старообрядцам было позволено образовать два кладбища и общины при них — Рогожское поповское и Преображенское беспоповское, быстро оформившиеся как общероссийские духовные центры этих крупнейших направлений староверия.

И все же борьба со старообрядчеством, несмотря на послабления, не прекращалась. В 1800 г. государство и Синодальная Церковь попытались разрушить старообрядчество изнутри. В лоне Синодальной Церкви была учреждена Единоверческая Церковь — это была уловка: перешедшим в единоверие староверам позволялось сохранять старые обычаи и обряды (их внешнюю сторону), однако единоверческие иереи подчинялись Синодальной Церкви. Часть старообрядцев действительно в XIX в. переходила в единоверие, особенно во времена ужесточения гонений на старую веру, однако пошатнуть основы старообрядчества это не смогло.

Гонения усилились в годы правления императора Николая I (1825–1855 гг.). В 1827 г. последовал полный запрет принимать «беглое» священство,



а старообрядческим священникам из других мест были запрещены въезд Москву и временное нахождение в ней. По старообрядческим центрам в Поволжье, на Русском Севере прокатились волны репрессий и разорений. Это привело к тяжелым последствиям: священники постепенно уходили из жизни, а новых принять уже было нельзя. Для поповцев это было почти безвыходным положением — либо полное исчезновение, либо переход в единоверие. Тогда была предпринята попытка восстановить в поповстве трехчинную иерархию (епископы—священники—диаконы), то есть найти епископов, которые могли бы поставят старообрядческих священников. В 1846 г. тайно в Белой Кринице на территории Австро-Венгрии (ныне территория Украины) был принят в старообрядчество митрополит Босно-Сараевский Амвросий, который рукоположил новых епископов и священников — таким образом, была основана Белокриницкая иерархия. Часть поповцев не приняла новую иерархию, по-прежнему возлагая надежды на «беглых» священников Синодальной Церкви. Это было разделение в среде поповцев — противники Белокриницкой иерархии сохранили за собой название «беглопоповцев».

Спустя почти два десятилетия, в 1862 г. у поповцев вновь произошло разделение. Для достижения единства было составлено «Окружное послание», но вместо объединения произошло обратное. Часть верующих выступила против этого документа — их стали называть «неокружниками».

Митрополит Амвросий Белокриницкий с 1847 г. подвергся преследованиям со стороны австро-венгерских властей под давлением императора Николая I. Остаток жизни с 1848 по 1863 г. он провел в ссылке. Старообрядческой Церковью он канонизирован. Мозаичная икона с ликом свт. Амвросия Белокриницкого — четвертая из помещенных на гранях часовенного столпа, установленного в 2020 г. в Рогожском.

Что касается положения старообрядцев, то в 1830–1850-е гг. оно было особенно тяжелым. Староверы не имели права придавать своим храмам и молельным вид церковных зданий (с главами, крестами), их имущественные и другие права по сравнению с другими верующими ущемлялись. Создание Белокриницкой иерархии повлекло усиление гонений, поставленные митрополитом Амвросием священники не могли в силу этого попасть в Москву на Рогожское кладбище, а там в 1853 г. умер фактически последний священник (его преемник в следующем году перешел в единоверие). Для надзора за Рогожским кладбищем был назначен государственный чиновник, на кладбище государство стало закрывать богоугодные заведения, старейший Никольский храм был отобран у общины и передан единоверцам, старообрядцы законодательно были лишены всех прав купечества, а вернуть их можно было только с переходом в единоверие. И в 1854 г. часть рогожан приняла единоверие.

При императоре Александре II в казалось бы наступившую эпоху либеральных перемен старообрядцам Белокриницкой иерархии был нанесен



самый болезненный удар — 20 июня 1856 г. император утвердил постановление о запечатании алтарей Рогожского кладбища, и рогожские храмы были закрыты для богослужений на полстолетия!

История старообрядцев-беспоповцев, организовавших в 1771 г. свой духовно-административный центр — Преображенское кладбище, в XIX в. была не менее драматична. Знаковой фигурой для этой части староверов является московский купец Илья Алексеевич Ковылин (1731—1809), переkreщенный в старую веру. Он стал главным устройтелем и попечителем Преображенского кладбища. Его усилиями было получено разрешение на устройство в с. Преображенском карантина и кладбища во время чумы, он возглавил общину федосеевцев и объединил ее усилия в этом направлении, он же в конечном итоге в начале XIX в. (1809 г.) добился узаконенного официального статуса Преображенского кладбища как Богаделенного дома с правами частного благотворительного заведения. Надгробие И. А. Ковылина бережно сохраняется на Преображенском кладбище, и память его глубоко чтится среди федосеевцев-старопоморцев и поморцев.

В правление императора Николая I усилились гонения на все старообрядчество, не стали исключением и беспоповцы Преображенского кладбища. Правительство в 1820-е гг. издавало указы об уничтожении беспоповских моленных, в конце 1830-х гг. предпринимались попытки лишить федосеевцев всего недвижимого имущества, но староверы вовремя смогли оформить фиктивную сделку по продаже имущества кладбища на своего же члена общины Ф. А. Гучкова (на самом деле все имущество по-прежнему осталось у общины). Однако правительство не оставило попыток ликвидировать Преображенское кладбище как центр старообрядцев-старопоморцев и лишило кладбище самостоятельности, отдав его в юрисдикцию Императорского человеколюбивого общества (1853 г.). Тогда же кладбище подверглось разорению, его капиталы были изъяты. В следующем 1854 г. произошли еще более трагические события. У федосеевцев отобрали часть территории Мужского двора с их главной святыней — первой по времени постройки Успенской часовней, и передали ее единоверцам, затем единоверцы получили и надвратную Крестовоздвиженскую церковь Мужского двора. Наконец, в 1866 г. (в правление императора Александра II) федосеевцы окончательно потеряли территорию Мужского двора — на ней был основан Никольский единоверческий монастырь как центр и оплот антистарообрядческой миссионерской деятельности.

В последние десятилетия XIX в. гонения на старообрядчество стали постепенно ослабевать, хотя и не прекратились совсем. А, между тем, старообрядцы значительно способствовали процветанию России, они активно участвовали в процессе развития промышленного производства, торговли, финансов — в сфере частного предпринимательства (и крупного в том

числе) доля староверов была очень велика. Особым феноменом стала благотворительность староверов, неоценим их вклад в отечественную культуру.

Положение кардинально изменилось лишь после 1905 г., когда староверы, наряду с представителями других конфессий получили религиозные права и свободы. Начался очень недолгий, но очень яркий период расцвета старообрядчества, в том числе и московского. Староверы получили право официального учреждения (с юридическим статусом) своих общин, основания разного рода заведений (благотворительных, социальных, учебных и проч.), появились старообрядческие типографии, были основаны старообрядческие печатные органы, за два десятилетия невиданный размах приобрело храмоздательство, Москва украсилась новыми храмами, которые были не только лучшими образцами церковного зодчества, но и хранилищами бесценных древних святынь, сбереженными староверами, несмотря на преследования.

Но 1917 г. положил конец этому благополучному периоду. Антирелигиозная политика советского государства не делала различий между конфессиями, к концу 1920-х гг. началось массовое наступление и на храмы, и на сами общины, и на оба московских старообрядческих центра — Рогожское и Преображенское кладбища. Территория их постепенно изымалась из пользования верующих, заселялась чуждыми, враждебно настроенными элементами, храмы и моленные закрывались, приспособлялись под учреждения и жилье, разрушался старообрядческий некрополь. Активные прихожане, члены общин, священники, старообрядческие иерархи были подвергнуты прямым репрессиям (те же процессы происходили и в отношении Русской Православной Церкви и ее представителей). К началу 1940-х гг. только Покровский храм на Рогожском кладбище и Крестовоздвиженский и Успенский на Преображенском остались действующими. Все остальные храмы и моленные и у федосеевцев, и у представителей Белокриницкой иерархии, и у других старообрядческих согласий в Москве и на примыкающих к столице территориях бывшего Московского уезда были закрыты.

Как и вообще в отношении верующих в 1940-е гг., некоторое ослабление гонений почувствовали и московские старообрядцы. Но понадобилось еще столетие, чтобы староверы смогли вновь свободно отправлять свои духовные потребности и организовать свою жизнь в русле веками хранимых ими традиций.

На рубеже 1980-х — 1990-х гг. для старообрядчества начался период возрождения, продолжающийся и сегодня. Белокриницкая иерархия представлена сегодня **Русской Православной Старообрядческой Церковью**, ее центр — митрополия Московская и всяя Руси находится на Рогожском кладбище. Возглавляют РПСЦ митрополиты (до 1988 г. архиепископы) Московские



и вся Руси. Сегодня Предстоятелем РПСЦ является высокопреосвященнейший Корнилий (Титов). РПСЦ окормляет около 250 приходов, входящих в 11 епархий.

Еще одна старообрядческая Церковь носит название **Русской Древлеправославной Церкви (РДЦ)**. Она объединяет бывших «беглопоповцев» (старообрядцев, не признавших Белокриницкой иерархии, и в 1924 г. создавших собственную иерархию, возглавлявшуюся епископами и архиепископами). С 2002 г. главой РДЦ является патриарх — ныне патриарх Московский и вся Руси Александр (Калинин). С 2000 г. кафедральным собором РДЦ стал храм Покрова Пресвятой Богородицы на ул. Новокузнецкой.

Старообрядцы-беспоповцы в Москве делятся на два крупных согласия: федосеевское (старопоморцы), официально именуемое **Христианами древлеправославного кафедрального вероисповедания и благочестия безбрачного согласия** (центром является Преображенское кладбище с главным Крестовоздвиженским храмом на бывшем Женском дворе) и поморское (брачные поморцы), образующее **Древлеправославную Поморскую Церковь** с главным храмом Успения Пресвятой Богородицы на Преображенском кладбище (на бывшем Мужском дворе).







## Раздел 2. ИСТОРИЧЕСКАЯ ТОПОГРАФИЯ ПАМЯТНИКОВ СТАРООБРЯДЧЕСТВА В МОСКВЕ

**Д**ля комплексного представления о культурном наследии московского старообрядчества немаловажным является вопрос об исторической и современной топографии его отдельных памятников и целых ансамблей (центров) на территории города (речь, в первую очередь, идет о недвижимых объектах наследия). За весь исторический период связи староверов с Москвой, и особенно с конца XVIII в., сложилась традиция их компактного расселения в целом ряде городских районов и на территориях, прилегающих к городу (в Московском уезде). Связанная с этим локализация старообрядческих памятников была устойчивой, и практически без изменений сохранилась до нашего времени (с учетом тех утрат, которые понесло старообрядчество в связи с гонениям советского периода).

Локализация недвижимого старообрядческого наследия в процессе его историко-краеведческого изучения имеет несколько направлений:

- 1) изучение топографии старообрядческих святынь: духовных центров, храмов, моленных;
- 2) изучение топографии жилищ московских старообрядцев (домовладений, городских усадеб, особняков и т. д.);
- 3) изучение топографии промышленных (производственных), деловых (банков, типографий), торговых зданий, принадлежавших московским староверам;
- 4) изучение топографии социальных учреждений старообрядчества: медицинских, благотворительных, образовательных и проч.

В этом кратком очерке мы сосредоточим свое внимание на первом направлении — топографии духовных центров, храмов, моленных старообрядцев Москвы. Три других направления были непосредственно связаны с этим первым и в значительной степени топографически им обусловлены. Понятно, что члены старообрядческих общин, как правило, проживали в приходах храмов, основанные ими торговые, социальные заведения, тяготели



и к местам их проживания, и к крупным центрам тех согласий, к которым они принадлежали. То же фактически можно сказать о промышленных заведениях, особенно касательно старообрядческих центров, расположенных на московских окраинах.

Если говорить о святынях и духовных центрах староверов, то следует учитывать, что нынешняя их топография в основе своей сложилась во второй половине XVIII — начале XIX в. и связана с организацией Рогожского и Преображенского старообрядческих кладбищ и «легализацией» старообрядчества в Москве. До этого периода имеются отрывочные сведения о центрах староверов — небольших старообрядческих кладбищах на окраине города в районе Камер-Коллежского вала у Тверской заставы и на юге, невдалеке от Даниловского рынка. С устройством на восточных окраинах Москвы Рогожского и Преображенского кладбищ в 1771 г. сложились два центра, вокруг которых и формировались духовные святыни и иные памятники поповцев и беспоповцев.

Скажем несколько слов о складывании ансамбля Рогожского кладбища. Первой деревянной церковью здесь был храм свт. Николы Чудотворца, построенный в год основания кладбища — 1771 (у храма — сложная судьба: в 1854 г. он был отобран государством у староверов и передан единоверческой общине; в 1920-е гг. уже советские власти передали один из приделов храма общине беглопоповцев, в последней четверти XX в. храм перешел к Московской Патриархии РПЦ). В 1790-е гг. на кладбище появился Покровский собор (летний) — главная святыня старообрядцев-поповцев. Третьим храмом Рогожского в 1804 г. стал Христорождественский собор (зимний). Последним сооружением, дополнившим ансамбль храмов Рогожского кладбища, стала знаменитая колокольня с храмом Воскресения Христова во втором ярусе (колокольня строилась в начале XX в., а храм был освящен в 1913 г.). В XVIII— начале XX в. рогожский ансамбль дополнили здания гостиницы (конторы), лечебницы, богадельни. В XIX в. здесь находились богоугодные заведения, в том числе сиротский дом, действовало училище. На территории кладбища до середины XIX в. существовали небольшие женские обители. В 1910-е гг. рядом с кладбищем за Проточным прудом было построено специальное здание для Старообрядческого богословско-учительского института.

Храмы и моленные старообрядцев-поповцев возникали и за пределами Рогожского кладбища. Как у староверов Белокриницкой иерархии, так и у беглопоповцев основным районом притяжения были Рогожская и Лефортовская полицейские части Москвы. Большинство их храмов и моленных занимали на карте неправильный прямоугольник, ограниченный Таганской пл. — ул. Семеновской (ныне ул. Таганская), Покровской и Рогожской заставами и Андроньевской пл. Внутри этого прямоугольника, тяготевшего к Рогожскому кладбищу, и в прилегающих переулках располагалось более

10 храмов и моленных Белокриницкой иерархии, в том числе моленная Сергия и Вакха в доме Балашовых в Гжельском пер., Покровская моленная в доме Баулина на Таганской пл., Введенская моленная в доме Спиридонова на ул. М. Андроньевской, собор Успения Пресвятой Богородицы на Апухтинке (в Новоселенском пер.; ныне ул. Марксистская), Покровская (Каринкинской общины) моленная в Вокзальном пер. (ныне Факельном), сюда же отнесем и уже упомянутые выше 3 храма и вообще весь комплекс самого Рогожского кладбища.

Рядом со Спиридоньевской моленной располагался большой соборный храм беглопоповского согласия Никольско-Рогожской общины — свт. Николы Чудотворца на ул. М. Андроньевской.

В этом же локальном районе Рогожской части в небольшом Дурном (ныне Товарищеском) пер. существовала Успенская моленная беспоповцев (филипповцев), хотя их моленные в основном были сосредоточены в другой части востока Москвы.

Еще одно важное старообрядческое ядро административно-образовательного характера также было связано с местностью недалеко от Андроньевской пл. — ул. Николо-Ямская и Шелапутинский пер. Здесь была усадьба основателя большой старообрядческой купеческой династии знаменитого Саввы Васильевича Морозова, позднее перешедшая к также известному роду Нырковых, устроивших здесь моленную свв. апостолов Петра и Павла (Нырковскую). Здесь же рядом находилось (до 1905–1906 гг.) подворье Московского старообрядческого архиепископа (Николо-Ямской туп.) с домовым Успенским храмом. Именно тут в 1912 г. начал свою деятельность и известный Старообрядческий учительско-богословский институт (в 1915 г. переехал в новое здание у Рогожского кладбища)

Другим значительным по территории старообрядческим районом Москвы была ул. Покровка (Лефортовская часть) с находившимися на ней и в прилегающих переулках храмами старообрядцев — около десятка храмов. С Белокриницкой иерархией и, соответственно, Рогожским кладбищем были связаны возникшие в разное время храмы Покровско-Успенский в Гавриковом пер., свт. Николы Чудотворца (неокружников) в Лефортовском пер., моленная в доме Рахмановых на Покровке, Успенская моленная в Рыкуновом (ныне Балакиревском) пер.

Беглопоповцам в этом районе принадлежала Екатерининская (Карасевская) моленная в доме Ясашнова в Девкином пер. (ныне ул. Бауманская).

Здесь же в окрестностях Покровки находились и беспоповские моленные: Первой поморской законобращной общины — свт. Николы, Рождества Христова и Успения в Переведеновском пер., и Второй поморской законобращной общины — Воскресения Христова и Покрова в Токмаковом пер. На самой Покровке у беспоповцев-старопоморцев был Братский двор с храмами



Спаса Нерукотворного и Успения. В Лефортовской же части на ул. Самокатной располагалась моленная Свешниковых.

Если говорить о восточных окраинах Москвы, то самым компактным старообрядческим районом является Преображенское — старинное подмосковное село, государева вотчина, затем городская окраина, и его окрестности. Так же как и Рогожское кладбище, Преображенское как центр старообрядцев-беспоповцев (федосеевцев) в основе своей сформировалось в конце XVIII в. — начале XIX в. Для Преображенского кладбища точкой отсчета стал тот же 1771 г. Территория кладбища находилась к востоку от Камер-Коллежского вала, с юга ее ограничивал Хапиловский пруд (не существует), а с севера Стромьинская дорога (современные ул. Стромьинка и Б. Черкизовская).

Первоначальное ядро кладбища, образцом устройства которого служила Выговская федосеевская пустынь, сформировалось из деревянных зданий общежития, моленных, сиротского дома. В 1784 г. здесь появилась первая каменная Успенская соборная часовня. Недалеко от нее в конце XVIII в. построили каменный больничный корпус. Еще одно церковное здание — Никольская часовня, было выстроено непосредственно на территории некрополя в 1804—1805 гг. И одновременно с ней возвели надвратную Крестовоздвиженскую часовню. В начале XIX в. территория кладбища, имевшего тогда статус Богаделенного дома, делилась на 2 части — Мужской и Женский двory. Территория Мужского двора с Успенской и Крестовоздвиженской часовнями была обнесена кирпичной стеной с зубцами и с шатровыми башнями. Храм на Женском дворе — Крестовоздвиженский, появился в 1811 г., здесь же был построен комплекс богаделенных корпусов со своими моленными. Последней по времени церковной постройкой Преображенского кладбища стала часовня Креста Господня (сначала деревянная, а с 1870—1880-х гг. чугунная) у могилы устроителя Преображенского кладбища и первого настоятеля федосеевской общины И. А. Ковылина (†1809).

К середине XIX в. на Преображенском кладбище находились 11 культовых зданий беспоповцев-федосеевцев. Здесь сложился административно-хозяйственный центр старопоморского согласия.

Территория кладбища представляла собой целый поселок с преимущественно беспоповским населением. Непосредственно у стен кладбища находилась старообрядческая больница (начало XX в.), на прилегающей ул. Девятая Рота — мужское и женское училища (начало XX в.), производственные мастерские, богадельня и типография в составе усадьбы Г. К. Горбунова (последнего настоятеля Преображенской старообрядческой общины в дореволюционный период).

На территории соседнего с Преображенским Семеновского (их разделял Хапиловский пруд) находился молитвенный дом беспоповцев-поморцев — свв. апостолов Петра и Павла в Медовом пер.

Исключением из «беспоповского царства» Преображенского и окрестностей были 2 поповских храма: Введения на ул. Генеральной (ныне ул. Электроводская), Сергия Радонежского в доме Миловановых (Благушинская община) на Измайловском шоссе.

Помимо восточных окраин Москвы, в ее северной и южной частях также были два района, где компактно располагались старообрядческие святыни. Так, на севере у Камер-Коллежского Бутырского вала издревле находились так называемые Царская и Ильинская моленные. Позже здесь была зарегистрирована Тверская старообрядческая община Белокриницкой иерархии, выстроившая храм свт. Николы Чудотворца (ныне у Белорусского вокзала).

Беспоповцы старопоморского согласия также в этой части Москвы, сравнительно недалеко от Тверской заставы, в местности Грузины в XIX в. основали скит, а в 1909 г. построили небольшой Преображенский монастырь с Введенским храмом.

В южной части Москвы в древнем Замоскворечье расположились 3 староверческих святыни разных направлений поповцев: Покровский храм (Белокриницкой иерархии) на ул. Новокузнецкой (ныне принадлежит РДЦ), моленные свв. апостолов Петра и Павла в доме Муравьевых (неокружники) и Казанская (беглопоповцы) на ул. Лужнецкой (ныне ул. Бахрушина).

Упомянем еще 3 храма старообрядцев-поповцев Белокриницкой иерархии, которые представляют некоторое исключение в смысле топографии — они не связаны ни с одним компактным «старообрядческим» районом и расположены совершенно обособленно. Во-первых, речь идет о храме Николо-Дорогомиловской Смоленской общины — свт. Николы Чудотворца. Храм располагался на западе Москвы в местности Варгуниха (Варгунихина гора; ныне не существует), между Москвой-рекой и Садовым кольцом в Дорогомилово. Кроме него, в этой части города никаких старообрядческих памятников нет. В северной части города (удаленно от других храмов) находилась домашняя общественная моленная св. ап. Матфея М. С. Кузнецова на ул. 1-й Мещанской (современный Проспект Мира). Третий такой обособленный храм — Покрова Пресвятой Богородицы в Турчанинове пер., располагается к югу от центра Москвы в районе Остоженки близ Крымского моста.

Отдельно следует сказать о храме Тихвинской иконы Божией Матери на ул. Хавской (Тихвинской общины старообрядцев-поповцев), на юге Москвы в окрестностях Донского монастыря у Серпуховского Камер-Коллежского вала. Его тоже можно было бы упомянуть, как стоящий отдельно, однако это было бы не совсем точно. Дело в том, что изначально этот район как раз был тесно связан с историей московских старообрядцев. Еще до 1771 г. здесь существовало старообрядческое кладбище с часовней, и проживали староверы.

Наш топографический очерк будет неполным без упоминания бывших подмосковных территорий (Московского уезда), примыкавших к городу на



юге и юго-востоке. Компактно старообрядцы (в подавляющей части беглопоповцы) были связаны с с. Коломенским (современный район Москвы на юго-востоке), Нагатинской (юго-восток Москвы) и Царицынской (юг Москвы) волостями Московского уезда — здесь была самая большая концентрации старообрядческого населения Московского уезда. В Коломенском известны 3 моленные: в доме И. Лапшина на ул. Большой, Чиминская (в доме Чиминых) на ул. Нижней и св. Георгия Победоносца (Овражная) на ул. Овражной.

В названных выше волостях Московского уезда старообрядцы имели свои храмы и моленные в д. Нагатино — Успения Пресвятой Богородицы (неокружники); в д. Новинки (Нагатинская волость) — Казанской иконы Божией Матери (неокружники); в с. Печатники (Нагатинская волость) — Успения Пресвятой Богородицы (неокружники); в д. Курьяново (Нагатинская волость) — молитвенный дом (окружников и неокружников); в с. Борисово (Царицынская волость) — св. Живоначальной Троицы.

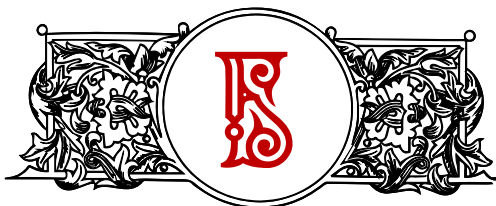
Таким образом, историческая топография московского старообрядчества — его духовных центров, святынь, различных заведений и компактного проживания староверов, достаточно широка и связана едва ли не со всеми частями Москвы и частью Московского уезда. Исключение составляет исторический центр столицы — Китай-город и Белый город (впрочем, можно указать на домашние общественные моленные Морозовых в Трехсвятительском пер., а также К. Т. Солдатенкова на ул. Мясницкой и С. П. Рябушинского на ул. М. Никитской — последние две находились недалеко от границы Белого города).

Конечно, как видно, распределение старообрядческих памятников по московским районам было неравномерным, и «самыми старообрядческими» территориями все же являлись восточные и юго-восточные городские окраины Москвы, что исторически обусловлено рядом обстоятельств: гонениями и невозможностью для староверов свободно расселяться по всей территории Москвы, особенно в ее центре, существованием на окраинах двух основных центров — Рогожского и Преображенского кладбищ, а также и тем, что именно здесь пролегали дороги, ведущие в самые густонаселенные старообрядческие районы Подмосковья: в Гуслицы, Рогожу (г. Богородск), Егорьевск, Орехово, Зуево и др.





Раздел 3.  
**АЛФАВИТНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКОВСКОГО  
СТАРООБРЯДЧЕСТВА XVIII–XXI ВВ.**



**Беспоповцев-спасовцев моленная**  
*не сохранилась*

Адрес: ул. Таганская, 24

Основные даты: 1928 г.

Источники и литература: ЦГА г. Москвы. — Ф. 1215. — Оп. 3. — Д. 94.

В Москве в XIX–XX вв. проживали староверы-беспоповцы Спасова согласия, однако они не имели своей моленной, во всяком случае, она не была зарегистрирована властями после дарования свобод, то есть после 1906 г. О наличии такой небольшой группы верующих стало известно из выявленной в архивах переписки уже в советский период.

Так, в 1927–1928 гг. в административный отдел Моссовета поступило заявление верующих беспоповцев Спасова согласия с просьбой устроить модельню во втором этаже каменного дома во дворе по адресу ул. Таганская, 24. Прошение подписал член Совета И. Потехин. В списке подавших заявление были старообрядцы, проживавшие на улицах Даниловской, Школьной, Крутицкой, Библиотечной, Семеновской, Ново-Басманной, а также в районе Таганки. Адмоддел справкой от 7 марта 1928 г. разрешил группе верующих проведение молитвенных собраний. Дата закрытия моленной не установлена, возможно, она существовала совсем короткое время.





## Богадельня Г. К. Горбунова в Преображенском



**Адрес:** ул. Девятая Рота, 16

**Основные даты:** 1905 г. — основание богадельни; 1910 г. — пожертвована Преображенской общине, утвержден Устав богадельни; 2017 г. — ансамбль богадельни признали объектом культурного наследия регионального значения

**Архитекторы:** Ю. Ф. Дидерихс, О. Г. Пиотрович

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 104. — Д. 32;

ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 13; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая :

История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М.,

2021. — 656 с.; *Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий

Москвы : Преображенского, Черкизово, Богородского, Семеновского и Благуши :

аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.; *Она же.* Социальные

учреждения и заведения московской Преображенской старообрядческой общины

в первые десятилетия XX в. (по материалам ЦГА г. Москвы и ЦГАМО) // История

и культурное наследие Москвы, Подмосковья и Крыма в документах архивов Москвы

и Подмосковья : Мат-лы архивно-краеведческой научно-практической конференции

(Москва, 19 мая 2021 г.) [Электронное сетевое издание] / отв. ред. А. Г. Смирнова,

сост. К. А. Смирнова. — М., 2022. — С. 42–57. — DOI 10.34685/НИ.2022.72.37.002. —

Режим доступа : [https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2022/06/2022\\_istoriya-i-kulturnoe-nasledie-moskvu.pdf](https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2022/06/2022_istoriya-i-kulturnoe-nasledie-moskvu.pdf); *Ясинская В. Н.* Улица Девятая Рота.

Из истории московской улицы. — М., 2009. — 179 с.





В 1905 г. Г. К. Горбуновым была основана богадельня для престарелых. По проекту архитектора Ю. Ф. Дидерихса на ул. Девятая Рота выстроили двухэтажный каменный жилой дом с полуподвалом и каменной жилой пристройкой (в пристройке размещалась прачечная). Богадельня была пожертвована Горбуновым Общине в 1910 г. На собрании Преображенской общины в 1912 г. Г. К. Горбунов так сказал о назначении богадельни и о том, зачем он вообще построил свои заведения: «...мною, с помощью Божиею, выстроены богадельня для призрения и упокоения нуждающихся в том больных и престарелых наших христиан, и для обеспечения необходимого содержания этой богадельни выстроен доходный дом и при нем типография. Все это владение с типографией, стоимостью 180,790 р., я жертвую в собственность богадельни. В настоящее время я решил привести богадельню в официальное положение, для чего написан проект устава... желая, дабы наша богадельня была примкнута к Преображенскому нашему кладбищу и была бы в ведении не гражданской власти, но своей христианской общины...». 22 октября 1910 г. Министерство внутренних дел утвердило Устав богадельни.

При богадельне существовала домовая моленная. В описи за 1 октября 1918 г. в богадельне числились иконы без окладов и в окладах, кресты, иконы в киотах, всего 29 икон, а также столы, кровати, матрацы, шкафы, стулья, табуреты и скамейки.

Сегодня здания бывшей богадельни на ул. Девятая Рота (д. 16) занимают различные организации. Ансамбль является объектом культурного наследия регионального значения.

## Богоявления Господня и Зотика Сиропитателя сщмч. старопоморская моленная

*Преображенское кладбище, бывш. Женский двор*



**Адрес:** ул. Преображенский вал, 17, корп. 2

**Сайт:** <https://protopor-avvakum.ru>

**Основные даты:** 1805–1808 гг.; вторая половина 1920-х гг. — закрытие; 1990-е гг. — возвращена старообрядцам

**Архитектор:** Ф. К. Соколов

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 157. — Оп. 1. — Д. 35; ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 13; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История.

Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.;

*Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы :

Преображенского, Черкизово, Богородского, Семеновского и Благуши :

аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.

Сведений о Богоявленской палате (1805–1808 гг.) очень мало. Известно, что в 1865 г. Богоявленская палата (Грачовая) находилась в ветхом состоянии, поскольку более восьми лет пустовала. В июле 1857 г. ее закрыли, так как требовался срочный ремонт. Вскоре были осуществлены временные

починки печек, окон, стен, полов и потолков. Есть сведения, что в 1860 г. из молельни украли более 150 образов.

В начале 1919 г. отдел социального обеспечения районного Благущее-Лефортовского совета депутатов решил реквизировать Богоявленскую молельню. А 26 января того же года старообрядцы провели чрезвычайное собрание прихожан всех молельных кладбища (более 350 прихожан Преображенского, Черкизовского и Семеновского районов). Решение райсовета единодушно признали совершенно недопустимым. Тогда в Богоявленской молельной находилось 80 икон.

В феврале 1919 г. на территории Преображенского кладбища разместились учреждения Комиссариата социального обеспечения. В Богоявленской палате сохранили молельню, но отгородили ее от жилого помещения, а иконы изъяли и перенесли в надвратную церковь.

11 февраля 1922 г. молельня с находящимся там имуществом была опечатана. Но 28 апреля решено было снять печати и передать церковное имущество группе верующих.

В декабре 1922 г. заговорили о ликвидации молельной с целью передачи помещения райсобесу Бауманского района. Уже во второй половине 1920-х гг. молельню закрыли.

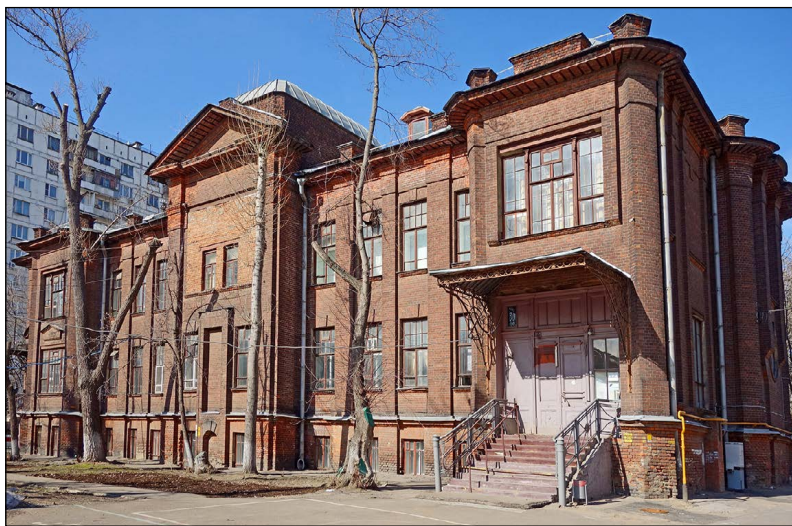
В 1980–1990-х гг. в здании располагалось строительное управление № 6 Куйбышевского района.

В 1990-е гг. Богоявленский корпус возвращен старообрядцам. Сегодня здесь размещаются службы общины федосеевцев, проходят заседания Совета Православных Церковных приходов Преображенского монастыря.



## Больница при Обществе Совета христиан старопоморского согласия

### *у Преображенского кладбища*



**Адрес:** ул. Преображенский вал, 19, стр. 2

**Основные даты:** 1912 г.; после 1917 г. — закрытие; 2017 г. — возвращена старообрядцам

**Архитектор:** Л. Н. Кекушев

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 104. — Д. 32; ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 13; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы : Преображенского, Черкизова, Богородского, Семеновского и Благуши : аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.; *Она же.* Социальные учреждения и заведения московской Преображенской старообрядческой общины в первые десятилетия XX в. (по материалам ЦГА г. Москвы и ЦГАМО) // История и культурное наследие Москвы, Подмосковья и Крыма в документах архивов Москвы и Подмосковья : Мат-лы архивно-краеведческой научно-практической конференции (Москва, 19 мая 2021 г.) [Электронное сетевое издание] / отв. ред. А. Г. Смирнова, сост. К. А. Смирнова. — М., 2022. — С. 42–57. — DOI 10.34685/NI.2022.72.37.002. — Режим доступа : [https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2022/06/2022\\_istoriya-i-kulturnoe-nasledie-moskvy.pdf](https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2022/06/2022_istoriya-i-kulturnoe-nasledie-moskvy.pdf); *Ясинская В. Н.* Улица Девятая Рота. Из истории московской улицы. — М., 2009. — 179 с.

В общине Преображенского кладбища с давних времен не только призреваемым в богаделенном доме, но и всем желающим оказывалась бесплатная медицинская помощь и осуществлялась выдача лекарств из лечебницы.



Постепенно число обращений за медицинской помощью и советами возросло, врачебная деятельность в Общине развивалась. Это было связано с притоком в амбулаторию проходящих больных, она почти полностью обслуживала жителей соседнего Черкизова, а также из далеких местностей Москвы. В связи с этим возникла необходимость устройства своей собственной полноценной больницы.

Предполагалось, что больница «для неимущих христиан» будет обслуживать преимущественно больных Преображенского богаделенного дома и прихожан Общины. Для иногородних и жителей столицы планировалось устройство платного отделения с общими палатами и отдельными комнатами.

22 апреля 1912 г. состоялась закладка больницы. После молебна в Богаделенном доме был совершен крестный ход к месту закладки. В этом же году за пределами Преображенского кладбища, рядом со входом на Женский двор архитектор Л. Н. Кекушев построил специально для больницы трехэтажное кирпичное здание в стиле модерн.

Первый этаж занимали вентиляционная камера, система отопления, кухня, прачечная и дезинфекционная камера, помещения для служащих, приемная и кабинет врача, аптека и заразное отделение. На втором этаже были кабинет главного врача, кабинет докторов и лаборатория, гидротерапевтическое отделение и электрический кабинет, 4 палаты, разделенные на мужские и женские отделения, 1 палата для слабых и беспокойных больных и платное отделение. Третий этаж занимало хирургическое отделение, 4 комнаты для платных больных, квартира фельдшерицы и 1 палата для слабых больных. На всех этажах имелись уборные и ванны. Больница была рассчитана на 24–30 мест. Она имела маленький анатомический театр, ледник, часовню, служебные помещения. В моленной при больнице имелись иконы в ризах, без риз, подручники, подсвечники, лампы, кадило, паникадило, покров, пелена, платки для аналоя и др.

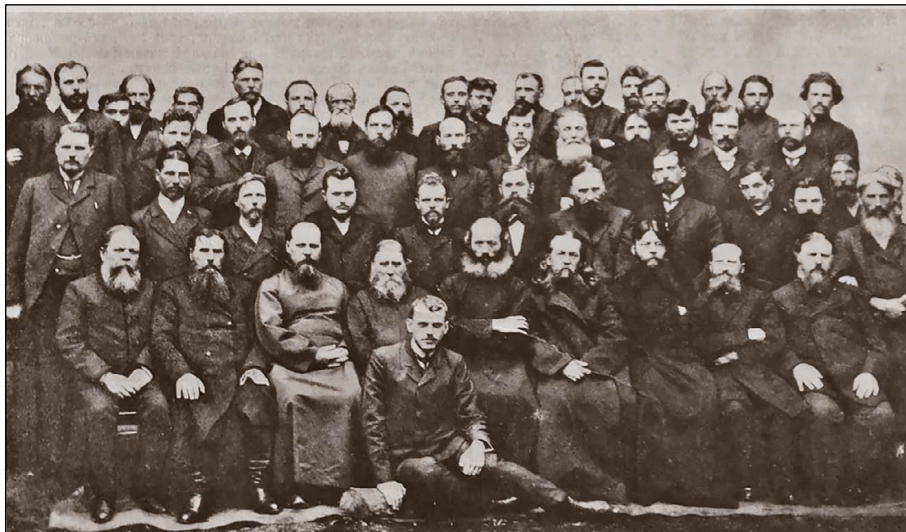
Больница была оснащена современным медицинским оборудованием. Персонал состоял из главного врача и заведующего внутренним общим и заразным отделением. В хирургическом отделении работали: хирург, заведующий отделением, фельдшерица и 1 служащий. Внутренним отделением и одновременно и аптекой заведовал фельдшер. В больнице работали: сестра милосердия в заразном отделении, «костелланша» и экономка, 1 служащий при амбулатории и внутреннем отделении, 5–6 сиделок и кухарка с помощницей.

Сразу после начала Первой мировой войны больница предоставила отстроенный корпус на 75 коек для раненых.

После революции 1917 г. больница перешла в ведение Мосздравотдела, с 1929 г. здесь размещался противотуберкулезный диспансер, освободивший здание после пожара 2014 г. В 2017 г. строение было возвращено старообрядцам.

## Братство Честного и Животворящего Креста Господня

*не существует*



*Члены Братства (Нива. — 1907. — № 25)*

**Адрес:** ул. Б. Каменщики, 3 (с 1915 г. — по адресу Николо-Ямской тупик)

**Основные даты:** 1874 г. — основание; после 1917 г. — прекращение деятельности

**Источники и литература:** *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; О деятельности старообрядческого общества // *Церковь.* — 1908. — № 27; Устав старообрядческого братства Честного и Животворящего Креста Господня в Москве // Там же. — № 22.

Крупнейшее из десяти старообрядческих братств, существовавших в России в 1910-х гг.

Основано в Москве в 1874 г. кружком из 12 ревностных защитников старообрядчества, приемлющих Белокриницкую иерархию. В 1881 г. приостановило свою деятельность, в 1886 г. — возобновило ее. К 1898 г. братством было издано более 70 сочинений по вопросам старообрядчества. Усилиями членов братства в 1896–1897 гг. за границей издавался старообрядческий журнал «Слово правды».

25 мая 1908 г. состоялось учредительное собрание для организации братства по легальному уставу. Председателем братства, насчитывавшего около 150 членов, являлся А. И. Королев. Первоначально оно располагалось на Таганке, в доме Птицына, с июля 1908 г. — в квартире с большим залом по ул. Б. Каменщики близ Таганской пл. в доме Уварова.

Основными направлениями деятельности братства были: организация братской школы, братского хора, книгоиздательства, чтение лекций и докладов, проповедей.

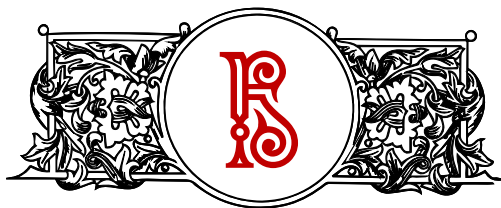
В 1906 г. при братстве организована школа для обучения детей дошкольного возраста. В 1908 г. создана лекционная комиссия, в 1909 г. — благотворительное общество «Союз копейки». С 1910 г. при братстве открылись вечерние классы, а также курсы церковного крюкового пения, создан специальный хор. В братском помещении находилось собрание рукописей и библиотека.

С 1911 г. председателем Совета братства был избран М. И. Бриллиантов. Членами братства с 1907 по 1913 г. было проведено 8 лекционных вечеров, дано 6 духовных концертов, организовано 200 публичных бесед.

С осени 1915 г. братство перешло в новое помещение общины Рогожского кладбища в Николо-Ямском тупике, где прежде жил архиепископ Иоанн, а в последние два года находилось общежитие старообрядческого института. В этом доме разместились и братские книгоиздательство, канцелярия и школа. Здесь же проходили и спевки любительского соединенного хора, образованного при братстве с 1910 г. (рук. Я. А. Богатенко).

Одним из главных жертвователей на нужды братства был московский купец П. П. Агафонов.

Братство содержало в 1915 г. два лазарета на 70 кроватей. При братстве существовали комиссии: училищная, библиотечная, лекционная, хоровая, лазаретная, книгоиздательская. Прекратило деятельность вскоре после октябрьского переворота.



## Введения во храм Пресвятой Богородицы поповцев моленная

*в доме Спиридонова*

*не сохранилась*

**Адрес:** ул. М. Андроньевская, 20

**Основные даты:** середина XIX в.; 1923 г. — закрытие

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 1215. — Оп. 1. — Д. 339.

О моленной в доме П. А. Спиридонова в начале XX в. известно, что в 1910-е гг. в ней служили священник И. Е. Евстигнеев и псаломщики Л. Н. Юдин и П. И. Сорокин. Сохранилась переписка 1923 г. прихожан старообрядческого храма Введения Пресвятой Богородицы (д. 20 по быв. М. Андроньевской, а ныне М. Красногвардейской — последнее название улица носила в начале 1920-х гг.) с Моссоветом по поводу его закрытия, которое инициировала 4-я фабрика Москвошвей (бывш. дом Спиридонова находился на ее территории), поскольку моленная «представляет из себя типичную домовую церковь, которая 8 месяцев стоит без употребления, т. к. вход на двор фабрики посторонним лицам воспрещен...». В описи имущества моленной указаны: 1 набор сосудов, 1 иконостас, 180 икон «разных размеров, не представляющих никакой археологической ценности и не имеющих ценных риз», икона с четырьмя изображениями святых в серебряной ризе со святыми мощами. Очень вероятно, что эти сведения относятся именно к Введенской моленной, однако в документах есть указание, что осмотр по ошибке был проведен не в том храме, о котором ходатайствовал Москвошвей (?). Еще одна неясность заключается в том, что храм на территории фабрики в документах почему-то обозначен как «т. н. Николы Чудотворца». С чем связана эта путаница, сказать трудно, но на территории фабрики находился именно дом П. А. Спиридонова с домовою Введенской моленной.

Акт о «ликвидации старообрядческой церкви по Красногвардейской № 20 при фабрике Москвошвей» был составлен 18 сентября 1923 г., здание предназначалось под кооператив фабрики. В Музейный фонд передали часть церковного имущества историко-художественного значения. Остальное (Царские врата, более 220 икон, книги) верующие перенесли в Никольский храм старообрядческой Тверской общины.



## Введения во храм Пресвятой Богородицы старообрядцев-поповцев храм

*не сохранился*



*Фотография М. Л. Боявленского 1967 г.*

**Адрес:** ул. Электрозаводская (бывш. Генеральная), 8

**Основные даты:** около 1884 г.; после 1914 г. — перестройка под церковное здание; начало 1978 г. — снос

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 104. — Д. 4; Ф. 1215. — Оп. 3. — Д. 15; ЦГАМО. — Ф. 4341. — Оп. 1. — Д. 249; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы : Преображенского, Черкизова, Богородского, Семеновского и Благуши : аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.

Введенская моленная первоначально находилась в обычном жилом доме, который числился за московскими купцами братьями М. и В. Лебедевыми. Официально староверы зарегистрировали свою Введенскую общину 10 февраля 1907 г. Председателем общины был М. П. Лебедев, священником — о. Феодор Спиридонов. В общину входили старообрядцы-поповцы, жившие в Преображенском, Черкизове, Богородском и Семеновском. В начале 1912 г.



на общем собрании членов Введенской общины было принято решение построить над молитвенным домом главы и звонницу. Колокола были торжественно подняты в 1916 г. После перестройки дом обрел вид настоящего храма, который свободно вмещал до 600 чел. Внутри его в многоярусном иконостасе и на стенах находилось множество старинных икон.

В начале 1920-х гг. председателем Введенской общины был А. И. Симанин, в прошлом потомственный почетный гражданин Москвы, живший на ул. Девятая Рота.

Введенский храм закрыт постановлением Моссовета от 11 ноября 1929 г. и передан под «культурно-просветительные цели» рабочим Электростанции. В Музейный фонд в марте 1930 г. перевезены историко-художественные памятники: царские врата XVI–XVII вв., 47 икон XVI–XVIII вв. После закрытия были сброшены купола, уничтожена звонница, а в 1978 г. здание Введенского храма снесено. В 1990-е гг. на месте храма было построено здание профтехучилища Электростанции.

**Введения во храм Пресвятой Богородицы старопоморская моленная  
в Преображенской обители в Грузинах в доме В. Е. Быкова  
не сохранилась**



*Из книги: [Быков В. Е.] «Описание создания христианской старообрядческой обители и моленной...»*

**Адрес:** ул. 2-я Брестская, 9

**Основные даты:** 1910 г. — освящение; 1930 г. — закрытие; после 1945 г. — снесена

**Источники и литература:** ГАРФ. — Ф. 1235. — Оп. 61. — Д. 165; ЦГА г. Москвы. — Ф. 1215. — Оп. 3. — Д. 10; [Быков В. Е.] Описание создания христианской старообрядческой обители и моленной в Москве в Грузинах, на 2-й Брестской, бывшей Ильинской улице. — М., 1911 (перепечатано в газете «Старообрядец». — 2009. — № 45; 2010. — № 46); Козлов В. Ф. Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Здесь, в местности Грузины, в усадьбе купцов Ломакиных в XIX в. тайно существовал старообрядческий скит, попечителями которого была семья Быковых. Устроительницей этого скита была Е. Т. Ломакина. Скит



неоднократно закрывался, вновь восстанавливался и, в конце концов, был ликвидирован властями. Вновь скит возродился в конце XIX в. и размещался в деревянном одноэтажном доме, в одном из помещений которого была устроена моленная. В начале XX в. казначей общины Преображенского кладбища В. Е. Быков подарил для строительства обители и моленной участок земли. Здесь на ул. Ильинской (позже переименована во 2-ю Брестскую) на пожертвования многих староверов были построены каменный трехэтажный дом и ряд вспомогательных зданий. Введенская моленная при Преображенской обители была освящена 19 декабря 1910 г. Большое помещение — комната-моленная со сводом, находилось на верхнем этаже трехэтажного дома. Там же было еще 5 комнат: одна была предназначена для крещения младенцев, вторая — раздевальня, третья — для хранения книг, облачений, четвертая — для отдыха прихожан, пятая — для очистительной молитвы. Второй этаж был заселен жильцами-старообрядцами и клиром моленной. Внизу находились кухня и столовая. В моленной было множество древних икон.

После 1917 г., желая сохранить дом от полной национализации, В. Е. Быков организовал общину и сам стал ее председателем. В 1920-е гг. здесь сохранялся монастырский быт.

28 декабря 1929 г. Президиум Моссовета постановил закрыть моленную и передать ее под детские ясли фабрики «Дукат». Несмотря на жалобы Совета общины, 16 января 1930 г. моленная была опечатана, а в феврале ВЦИК подтвердил закрытие моленной. В марте 1930 г. в Музейный фонд по распоряжению властей было перевезено 39 икон XVI—XVII вв. Дом Быкова, где находилась моленная, был снесен после войны.

«Вестник Митрополии» —  
бюллетень Митрополии Московской и всея Руси РПСЦ



Сайт: <https://rpsc.ru>

**Основные даты:** 1999 г. — настоящее время; 2001–2004 гг. — не издавался

**Источники и литература:** *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; Юбилейный «Вестник Митрополии» // Вестник Митрополии. — 2016. — № 3 (50). — С. 2–4.

После 1917 г. издательская деятельность староверов фактически прекратилась. Только в 1946 г. им разрешили выпускать ежегодный церковный календарь. 6 октября 1999 г. Освященный Собор РПСЦ решил создать Информационно-издательский отдел и выпускать официальный бюллетень «Вестник Митрополии». Планировалось его выпускать один раз в три месяца тиражом до 1000 экз. Главным редактором стал настоятель Покровского кафедрального собора протоиерей Л. Гусев, а выпускающим редактором Е. Е. Елисеев. «Вестник» носит информационный характер. Небольшой по объему журнал сначала печатали на обычной газетной бумаге, и он был



черно-белым. В 2001 г. после пятого номера по финансовым причинам издание прекратилось, но в 2004 г. его возобновили. Главным редактором стал иерей А. Лопатин, редакторами-составителями — С. Г. Вургафт, Г. С. Чистяков. С конца 2005 г. главным редактором «Вестника» — был руководитель Информационно-издательского отдела А. В. Антонов, а редактором-составителем — Г. С. Чистяков. С начала 2023 г. издание возглавил Д. В. Ивлиев.

Издание иллюстрировано большим числом цветных фотографий. Основные разделы «Вестника»: «Материалы Освященного Собора и Совета Митрополии», «Новости Московской Митрополии», «Общественно-церковные события» и др.

В 2023 г. готовится к изданию 72-й номер.

## Воздвижения Креста Господня старопоморский надвратный храм

### *Преображенское кладбище, бывш. Мужской двор*



**Адрес:** ул. Преображенский вал, 25, корп. 1

**Сайт:** <https://protopor-avvakum.ru>

**Основные даты:** 1805–1807 гг.; 1854 г. — обращен в единоверческий; 1924 г. — закрытие; 2010-е гг. — возвращен старообрядцам

**Архитектор:** Ф. К. Соколов

**Источники и литература:** ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 13; *Козлов В. Ф.*

Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы : Преображенского, Черкизово, Богородского, Семеновского и Благуши : аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.

Сооружен в 1805–1807 гг. (архитектор Ф. К. Соколов) над проездным двухэтажным каменным корпусом Мужского общежития. Пятиглавый Крестовоздвиженский храм был отапливаемым (зимним). 19 декабря 1854 г. обращен в единоверческий, а в 1866 г. при устройении на Мужском дворе Никольского единоверческого монастыря стал вторым храмом этой обители. В храме находилось много старинных икон XV–XVII вв., переданных

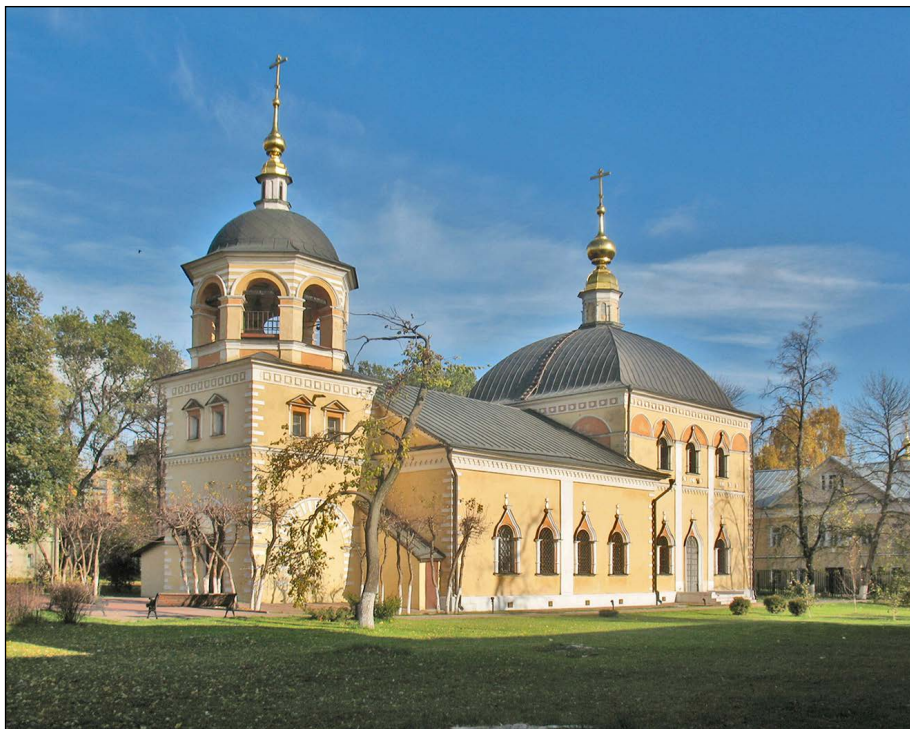


известными старообрядцами. С 1883 г. в помещении, примыкающем к воротам, находилась пожертвованная А. И. Хлудовым библиотека древнерусских рукописей и старопечатных книг. Храм закрыт постановлением Президиума Моссовета 14 марта 1924 г., пятиглавие его снесено (позже восстановлено реставраторами). В 2010-е гг. здание передано старообрядческой общине, здесь ведутся работы по созданию музейной экспозиции. Богослужения в храме пока не возобновлены.



## Воздвижения Креста Господня старопоморский соборный храм

*Преображенское кладбище, бывш. Женский двор*



**Адрес:** ул. Преображенский вал, 17, корп. 7

**Сайт:** <https://protopor-avvakum.ru>

**Основные даты:** 1811 г.; 2001–2003 гг. — реставрация

**Архитектор:** Ф. К. Соколов

**Источники и литература:** ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 13; *Козлов В. Ф.*

Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд.

2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Смирнова К. А.* Православные памятники

исторических территорий Москвы : Преображенского, Черкизово, Богородского,

Семеновского и Благуши : аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.

Крестовоздвиженский храм был построен федосеевцами в 1811 г. (архитектор Ф. К. Соколов) в центре Женского двора. Его особенность заключается в том, что он выстроен в традиционных формах церковного зодчества. Храм имел много древних икон (в середине XIX в. их было более 400), всего же их было более 700. Еще одной особенностью храма было наличие в нем сразу двух многоярусных иконостасов.



Внутреннее пространство церковного здания разделяет большая арка между трапезной и собственно четвериком храма. На стене арки расположены иконы в 5 рядов.

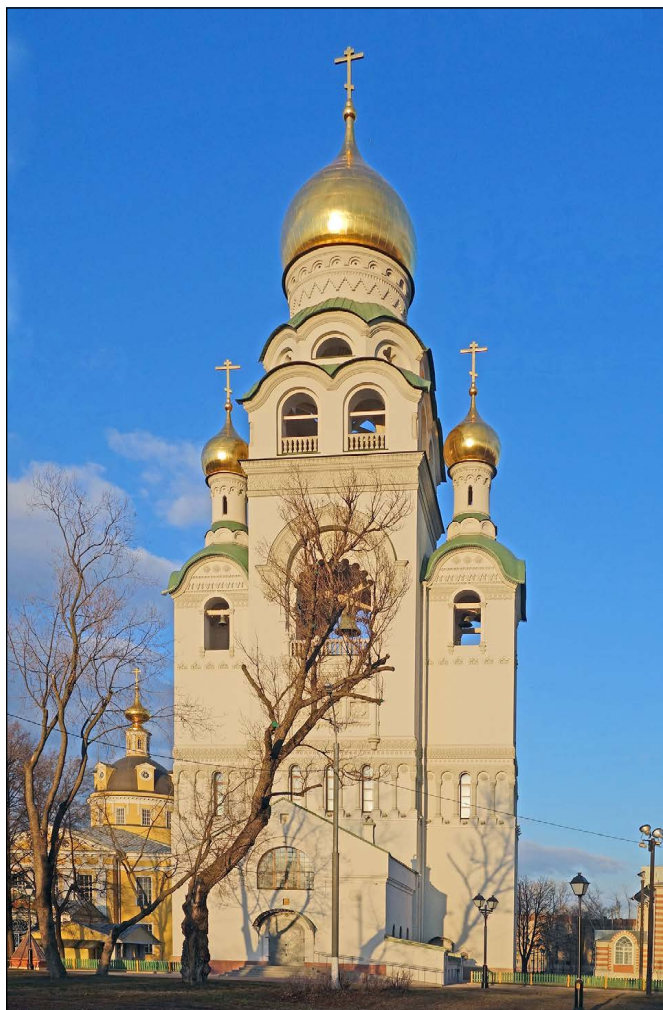
В 1920–1930-е гг. сюда были перенесены иконы и церковное убранство из закрытых старопоморских моленных, в том числе из моленных Преображенского кладбища (с возобновлением в 1990-е гг. моленных Преображенской общины им были переданы некоторые образа). С середины 1930-х гг., в период новых гонений на старообрядцев храм продолжал оставаться единственным действующим храмом федосеевского согласия, он сохранял свой внутренний первоначальный вид.

В 2001–2003 гг. проведена масштабная реставрация храма.

Богослужения в храме проходят по субботним дням вечером и по воскресным утром, а также в большие праздники.

## Воскресения Христова в колокольне храм

### *Рогожское кладбище*



*Фотография 2015 г.*

**Адрес:** ул. Рогожский поселок, 29, стр. 1

**Сайт:** <https://rpsc.ru>

**Основные даты:** 1908 г. — закладка; 1913 г. — освящение; начало 1920-х гг. — закрытие; 1949 г. — восстановление, освящение в честь Успения Пресвятой Богородицы; 2000–2015 гг. — реставрация; 2015 г. — освящение в честь Воскресения Христова



**Архитекторы:** Ф. Ф. Горностаев, З. И. Иванов

**Источники и литература:** ОР РГБ. — Ф. 246. — Оп. 1. — Д. 214;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Строительство 87-метровой церкви-колокольни по проекту Ф. Ф. Горностаева и З. И. Иванова имело мемориальный характер и было посвящено памяти распечатания старообрядческих алтарей в 1905 г. Замысел сооружения колокольни возник еще в 1905 г. Долго обсуждались многочисленные проекты. В 1907 г. начались земляные работы.

Закладка состоялась 20 апреля 1908 г., а через полгода на колокольню были подняты колокола (весом 1000, 360 и 250 пудов). В сентябре 1909 г. на купол был водружен крест. Активную роль в финансировании строительства играли М. С. Кузнецов, С. П. Рябушинский, И. А. Пуговкин, И. П. Трегубов, М. Ф. и Ф. Е. Морозовы, П. И. Милованова.

Освящение небольшого, рассчитанного на 250 молящихся, храма Воскресения Христова в нижнем ярусе колокольни состоялось 18 августа 1913 г. Главными жертвователями на сооружение колокольни и устройство церкви были М. Ф. и Ф. Е. Морозовы. Древние иконы (XV–XVII вв.) пятиярусного иконостаса, старинные царские ворота были принесены в дар М. С. Кузнецовым, А. Трегубовым, Рахмановыми и др. Стены и своды расписали в древнем стиле М. И. Дикарев и Н. Я. Тюлин.

В 1912 г. в одном из помещений колокольни устроили библиотеку, в которой хранились и древние рукописи.

В начале 1920-х гг. Воскресенский храм был закрыт, в 1924 г. собрание рукописей перевезли в Государственную библиотеку им. В. И. Ленина (ныне РГБ; Ф. 246). В 1926–1927 гг. в помещении церкви пытались создать музей старообрядческого быта. В 1930 г. сняли колокола с колокольни (один из них, хранившийся в Малом театре, вновь подняли на звонницу в 1990 г.). В 1949 г. храм в колокольне восстановили, освятив его с новым именем — в честь Успения Пресвятой Богородицы. В 2000-е гг. в колокольне находилась старообрядческая Библиотека редких книг и рукописей. Здесь тогда устраивались и выставки исторических реликвий старообрядчества. В 2000–2015 гг. проводилась масштабная реставрация колокольни. 1 февраля 2015 г. состоялось торжество освящение храма в колокольне, но уже во имя Воскресения Христова, как это и было в 1913 г.

**Воскресения Христова и Покрова Пресвятой Богородицы  
Второй московской общины старообрядцев беспоповского  
поморского законобрачного согласия храм**



**Адрес:** Токмаков пер., 17

**Основные даты:** 1907 г. — закладка; 1908 г. — освящение; 1930 г. — закрытие; 1992 г. — возвращен старообрядцам

**Архитектор:** И. Е. Бондаренко

**Источники и литература:** ГАРФ. — Ф. 1235. — Оп. 63. — Д. 401; ЦГА г. Москвы. — Ф. 1215. — Оп. 3. — Д. 21; Ф. 54. — Оп. 104. — Д. 18; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Юхименко Е. М.* Поморское староверие в Москве и храм в Токмаковом переулке. — М., 2008.

Первоначально Вторая община поморцев располагалась в доме Морозовых во Введенском пер. Настоятелем общины был Н. С. Шпунтов,



председателем — В. А. Горбунов. Вторая община была зарегистрирована властями в марте 1907 г. В том же году был одобрен проект храма архитектора И. Е. Бондаренко.

Закладка его состоялась 20 мая 1907 г., а уже 8 июля 1908 г. прошло торжественное освящение двухэтажного церковного здания со звонницей. Внешне постройка напоминала древние новгородские и псковские церкви XVI в. с элементами поморской архитектуры. Моленную, расположенную на втором этаже, украшал высокий четырехъярусный дубовый иконостас с древними иконами XVI—XVII вв. В создании и благоуукрашении храма в Токмаковом пер. активное участие принимали известные старообрядцы Горбуновы, Зимины, Морозовы.

В 1909 и 1912 гг. здесь проводились заседания 1-го и 2-го Всероссийских Соборов старообрядцев-поморцев, приемлющих брак.

В 1921—1922 гг. в приход Воскресенско-Покровского храма влилась община из закрытого поморского храма в Переведеновском пер.

В марте 1930 г. Воскресенско-Покровский храм был закрыт и передан под клуб мастерских «Знание и труд». Богатое церковное имущество разделено между прихожанами, Гохраном, Музейным фондом и мастерскими. Общине поморцев предоставили часть церкви Успения Пресвятой Богородицы в Преображенском (бывшая федосеевская, в 1860—1920-х гг. была у единоверцев).

В 1992 г. храм в Токмаковом пер. передан общине старообрядцев-поморцев. Началось медленное его восстановление.

## Всемилоштивого Спаса старопоморская моленная

*Преображенское кладбище, бывш. Женский двор*



**Адрес:** ул. Преображенский вал, 17, корп. 3

**Сайт:** <https://protopop-avvakum.ru>

**Основные даты:** 1805 г.; начало 1920-х гг. — закрытие; ныне возвращена старообрядцам

**Архитектор:** Ф. К. Соколов

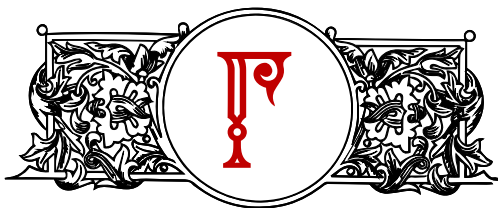
**Источники и литература:** ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 13;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы : Преображенского, Черкизова, Богородского, Семеновского и Благущи : аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.

Мало что известно о Спасской моленной. Она была построена в 1805 г. по проекту Ф. К. Соколова и располагалась слева от надвратного Преображенского корпуса. В моленной находилось 270 икон, в том числе XVI в.

Моленную закрыли в начале 1920-х гг.

В 1990 г. в здании размещалось отделение вневедомственной охраны. В настоящий момент моленная возвращена старообрядцам федосеевской общины, ее внешне отреставрировали.



**Георгия Победоносца св. вмч. (Овражная) моленная**

*с. Коломенское, Московский уезд, Московская губ.*

*ул. Овражная*

*не сохранилась*



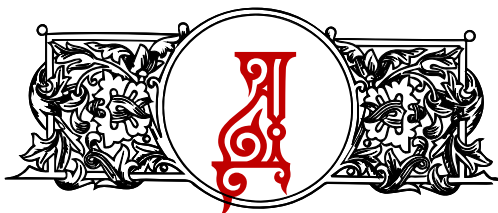
*Из книги: Савостьянова О. П. Беллопоповская община села Коломенского...*

**Основные даты:** начало XX в.; 1939 г. — закрытие; 1970–1980-е гг. — снос  
**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 162. — Д. 37; ЦГАМО. — Ф. 65. — Оп. 1. — Д. 240; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Савостьянова О. П.* Беллопоповская община села Коломенского (конец XVIII–XX вв.) / под ред. С. В. Таранца. — Киев, 2010. — 292 с.



Устроена вскоре после дарования свободы староверам в начале XX в. В 1908 г. общество староверов с. Коломенского получило разрешение губернских властей на строительство собственного молитвенного дома близ усадьбы И. А. Карасева. Моленная имела вид обычной деревянной избы, в четырехъярусном главном и малом иконостасах находилось много икон XVII–XVIII вв. В моленной служил священник Николай Сигов, старостой был П. И. Карасев.

В 1926 г. в поданном властям списке учредителей религиозного общества числилось до 500 чел. В 1939 г. Овражная моленная была закрыта и передана под нужды переселенцев. В 1970–1980-е гг. здание молитвенного дома снесено. Церковное имущество художественно-исторического характера (326 предметов, в том числе 209 икон, 118 печатных и рукописных книг) передано в музей Коломенского.



**Детский приют московского Старообрядческого общества**  
*не сохранился*

**Адрес:** Сыромятники

**Основные даты:** 1910 г.

**Источники и литература:** Освящение приюта // Церковь. — 1910. — № 19;  
*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. —  
Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Вопрос об устройстве детского приюта обсуждался впервые на заседании общества в ноябре 1909 г. В мае 1910 г. купец-старообрядец И. С. Агафонов пожертвовал на организацию приюта двухэтажный дом в Сыромятниках с шестью квартирами, землей и службами. Оборудование приюта было осуществлено на средства М. Ф. Морозовой и др.

В начале 1916 г. в детском приюте находилось 25 девочек и мальчиков возрастом до 14 лет. Летом дети переезжали на дачу попечительницы А. В. Баулиной. Часть проживавших в приюте посещали городские училища, девочки обучались шитью. Начальное обучение, посильный ручной труд и молитва составляли основу приютского воспитания.

## Дом причта (здание «конторы-гостиницы»)

### *Рогожское кладбище*



**Адрес:** ул. Рогожский поселок, 29, стр. 8

**Сайт:** <https://rpsc.ru>

**Основные даты:** 1911 г. — здание описано как «кладбищенская контора-гостиница»; 1914–1917 гг. — лазарет; 1988 г. — здание сгорело; 1996 г. — вернули старообрядцам; 2010–2014 гг. — восстановлен; 2015 г. — молебен с водоосвящением

**Источники и литература:** ОР РГБ. — Ф. 246. — Оп. 1. — Т. 1. — Д. 13, 9;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

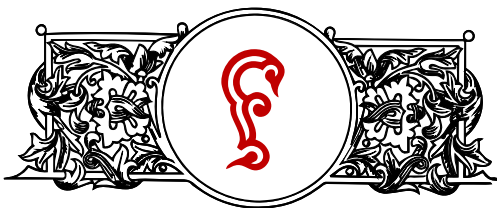
Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Точное время постройки здания неизвестно. На планах 1820-х гг. на его месте указано похожее строение. В. Е. Макаров — один из первых историков Рогожского кладбища, в 1911 г. описал «кладбищенскую контору-гостиницу», где на первом этаже располагались кабинет попечителя, склад, кухня и др. Два огромных зала на втором этаже служили для собраний и устройства поминок, там же находились помещения для отдыха приезжих. Здесь располагалось и старообрядческое училище.

Когда началась Первая мировая война, Совет общины решил отдать значительную часть площади здания под лазарет для раненых воинов. В 1914 г. в помещении общих собраний был открыт лазарет на 80 кроватей, где



работали 2 врача, 2 фельдшерицы, 3 сестры милосердия и 13 чел. персонала. На содержание лазарета жертвовали средства целые старообрядческие общины Москвы и отдельные старoverы, такие как Рахмановы, Баулины, Трегубовы, Кацеповы и др. После октябрьского переворота 1917 г. лазарет закрыли. Позднее здесь в разное время размещались светские образовательные учреждения, общежития и др. В 1988 г. здание сгорело, пострадавшее строение передали в аренду РПСЦ, но затем договор расторгли. В 1996 г. почти руины вернули старoverам. В 2010–2014 гг. за счет Москвы здание восстановили в первоначальном виде под названием «Дом причта» или «Новые палаты». Осенью 2014 г. здесь состоялся ежегодный Освященный собор и с этого времени наиболее масштабные административно-организационные и научно-просветительные мероприятия проходят именно здесь. В 2013 г. в Доме открыли церковно-исторический музей при Митрополии РПСЦ. Здесь расположился Музейно-архивно-библиотечный отдел. 24 апреля 2015 г. митрополит Корнилий совершил молебен с водоосвящением в отреставрированном Доме.



## Екатерины св. вмц. беглопоповский храм

*сохранился частично (колокольня)*



**Адрес:** ул. Бауманская, 20, стр. 2 (бывш. Девкин пер., 18)

**Основные даты:** 1911 г. — освящение; 1915 г. — сооружение проездной колокольни-звонницы; 1923 г. — закрытие; 2010-е гг. — возвращена РДЦ

**Архитектор:** Н. Н. Благовещенский (1915 г. — строительство проездной колокольни-звонницы)

**Источники и литература:** ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 101;

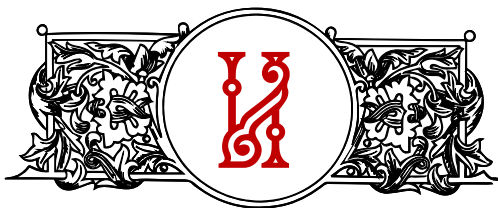
*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

В начале XX в. в выходящем в Девкин пер. доме И. И. Карасева находилась домовая (беглопоповская) моленная, позже ее переместили в построенный во дворе владения трехэтажный дом. Вскоре И. И. Карасев подарил этот дом общине верующих. Было решено построить и храм во имя св. Екатерины.

Освящение его состоялось 28 ноября 1911 г. Сооружение иконостаса и внутренняя отделка производились на средства председателя Совета общины И. И. Карасева и его сестры Н. И. Капыриной, пожертвовавшей старинные образа. В 1915 г. по проекту архитектора Н. Н. Благовещенского была сооружена высокая проездная трехглавая колокольня-звонница, напоминающая по форме уменьшенную копию Рогожской колокольни. Часть церковной утвари в 1919 г. была вывезена в Николо-Рогожский храм.

По описи 1920 г., в четырехъярусном иконостасе находилось 33 иконы, на стенах храма и примыкающих к нему комнат находилось около 190 икон, в том числе датируемых XVII–XVIII вв.

Храм закрыт по решению властей 29 июня 1923 г. Древние иконы перевезены в Музейный фонд, а большую часть церковного имущества передали прихожанам, которые перенесли его в Никольский храм на углу улиц Малой Андроньевской и 3-й Рогожской (ныне Вековой). До настоящего времени сохранилась рунированная проездная колокольня. Она возвращена РДЦ. В 2023 г. планируется начать ее реставрацию.



**Илии Пророка св. старопоморская моленная**  
*Преображенское кладбище, бывш. Женский двор*



**Адрес:** ул. Преображенский вал, 17, корп. 5

**Сайт:** <https://protopor-avvakum.ru>

**Основные даты:** 1805–1808 гг.; 1922 г. — ликвидация; ныне возвращена старообрядцам

**Архитектор:** Ф. К. Соколов

**Источники и литература:** ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 13;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.;

*Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы :

Преображенского, Черкизово, Богородского, Семеновского и Благущи :

аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.;

Сорок сороков : в 4 т. / авт.-сост. П. Г. Паламарчук. — Т. 4. — М., 1995.



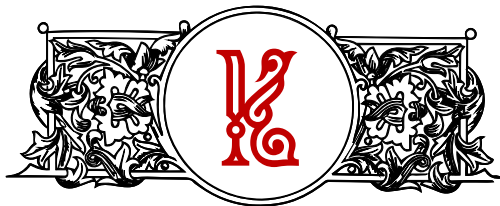
Ильинская палата с моленной построена в 1805–1808 гг. Известно, что в моленной находилось около 100 икон.

В начале 1919 г. отдел социального обеспечения районного Благущее-Лефортовского совета депутатов решил реквизиовать моленную и занять под свои нужды. Несмотря на протесты федосеевской общины в феврале 1919 г. власти все же разместили здесь советские учреждения социального обеспечения. Моленную отделили от жилого помещения тесовой перегородкой с дверью и обили железом.

11 февраля 1922 г. моленная с находящимся там имуществом была опечатана. Но тогда ее не закрыли. Однако уже в декабре того же года было принято решение ликвидировать Ильинскую моленную и передать ее помещение райсобесу Бауманского района.

В 1980–1990-х гг. здание отремонтировали, после чего его занимало строительное управление № 244. В настоящее время моленная вновь принадлежит старовам.





## Казанской иконы Божией Матери неокружников храм

*д. Новинки, Московский уезд, Московская губ.*

*не сохранился*

**Основные даты:** с 1820-х гг.; конец XIX в. — новая

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 177. — Д. 3146;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

В д. Новинки (Нагатинская волость) с 1820-х гг. существовала старообрядческая моленная. Первоначально она находилась в двухэтажном доме, в конце XIX в. была выстроена новая деревянная моленная. В августе 1909 г. староверы Новинок и окрестных деревень (54 чел.) зарегистрировали «Казанскую старообрядческую общину». Председателем ее стал И. Н. Жмакин. Однако, судя по имеющимся документам, жизнь в общине ослабла и на какое-то время даже прекратилась (1913 г.). По другим источникам, община существовала вплоть до 1930-х гг.



## Казанской иконы Божией Матери моленная

*при доме Лубковой*

*не сохранилась*

**Адрес:** ул. Бахрушина (бывш. Лужнецкая), 25

**Основные даты:** начало XIX в.; 1930 г. — закрытие

**Источники и литература:** ГАРФ. — Ф. 1235. — Оп. 62. — Д. 101; ЦГА г. Москвы. — Ф. 1215. — Оп. 3. — Д. 40; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Старообрядческая беглопоповская моленная возникла в этом доме в самом начале XIX в. В начале XX в. в храме находились походный иконостас, складной престол и жертвенник, более 200 икон. В 1910–1920-е гг. Казанская моленная была единственной по своему толку в Москве (беглопоповцы, не приемлющие общин). Перед революцией дом принадлежал Е. К. Лубковой, и моленную часто называли Лубковской. Ее едва не закрыли в 1926 г., но тогда верующим удалось отстоять свою святыню.

Закрыта Лубковская моленная решением народного суда Замоскворецкого райсовета 10 февраля 1930 г. Музейные работники вывезли из нее в марте 1930 г. походный иконостас, царские врата, 35 икон XVII–XIX вв. историко-художественного значения. Остальное, по всей видимости, было перенесено верующими в моленную в с. Коломенском.

В доме, где находилась моленная, был устроен детсад. После войны его либо полностью снесли, либо части старого здания были встроены в новое — кинотеатра им. Моссовета (ныне кинотеатр «Пять звезд»).

## Комиссия по охранению древностей и редкостей храмов общины и книгохранилища Рогожского кладбища

*не существует*

Сайт: <https://rpsc.ru>

**Основные даты:** 1913 г.; после 1917 г. — прекратила свою деятельность

**Источники и литература:** ОР РГБ. — Ф. 246. — К. 156. — Д. 2.;

*Юхименко Е. М.* Старообрядческий центр за Рогожской заставою. — М., 2005. — 240 с.

В 1907 г. на Рогожском кладбище была создана «Комиссия по охранению древностей и редкостей храмов общины Рогожского кладбища». Председателем ее был избран С. П. Рябушинский, членами — И. В. Власов, М. И. Бриллиантов, К. А. Птицын. Через три года, 26 июня 1910 г., в связи с предстоящим перемещением уникального старообрядческого собрания книг и рукописей в помещение новой колокольни, была образована еще одна, новая «Комиссия для приведения в порядок книгохранилища».

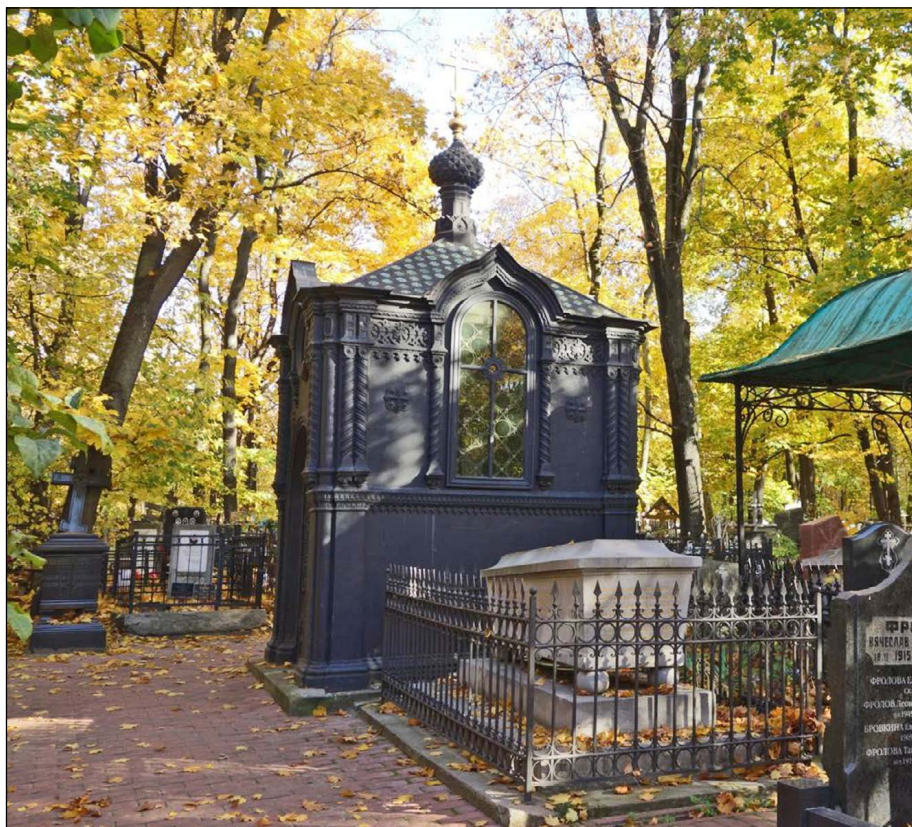
10 июня 1913 г. на собрании Совета общины Рогожского кладбища было решено соединить обе организации под новым наименованием «Комиссия по охранению древностей и редкостей храмов общины и книгохранилища». Председателем Комиссии был избран С. П. Рябушинский, товарищами председателя: Г. М. Кузнецов и И. П. Трегубов.

На своих заседаниях вышеназванные две комиссии и затем одна объединенная решали вопросы сохранности древних памятников, приема пожертвований, правил выдачи и передачи книг, рукописей, икон из хранилищ общины и т. д. Комиссия прекратила свое существование вскоре после октябрьского переворота 1917 г.



## Креста Господня часовня

### *Преображенское кладбище*



**Адрес:** ул. Преображенский вал, 17А, стр. 7

**Основные даты:** 1870–1880-е гг.

**Источники и литература:** *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы : Преображенского, Черкизова, Богородского, Семеновского и Благущи : аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.

В центре старой части Преображенского кладбища, за Никольской часовней, справа от дорожки за металлической оградой находится скромное каменное надгробие над могилой основателя кладбища — И. А. Ковылина (†1809). Надпись на надгробном памятнике в виде саркофага гласит: «Под сим камнем погребено тело попечителя и учредителя Преображенского



Богаделенного дома Московского купца Ильи Алексеевича Ковылина скончавшегося в 1809 г. августа в 21 день пополудни в 2 часу на 78 году от рождения его». У могилы возвышается небольшая чугунная часовня Креста Господня, увенчанная главой с крестом, установленная в 1870–1880-е гг. (первоначально была деревянной). В часовне находился большой трехметровый резной крест-распятие, возможно, приобретенный самим Ковылиным. Позже крест перенесли в ныне существующую металлическую часовню. Как правило, после службы в Крестовоздвиженском храме старообрядцы-федосеевцы отправляются в эту часовню для совершения молебна перед крестом-распятием.



## Культурно-паломнический центр (КПЦ) имени протопопа Аввакума

### *Преображенское кладбище*

**Адрес:** ул. Преображенский вал, 25, корп. 2

**Сайт:** <https://protopop-avvakum.ru>

**Основные даты:** 2010 г.

**Источники и литература:** *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая :

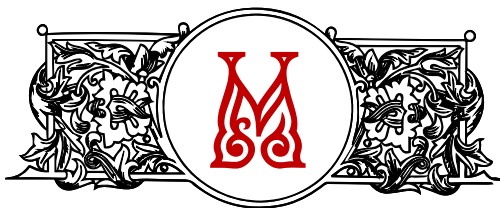
История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. —

М., 2021. — 656 с.

Основан в 2010 г. меценатом В. В. Фотом (1956–2018) из старообрядцев с. Усть-Цильмы (Архангельская обл.) и членом поморской общины на Преображенском кладбище, гл. редактором старообрядческого издательства «Третий Рим» М. Б. Пашиным. Задачами КПЦ являются популяризация исторических памятников староверия на Поморском Севере и на Преображенском кладбище в Москве, а также установление памятников, памятных знаков, крестов, часовен. В 2012 г. в Пустозерске трудами КПЦ построены часовни и проведен Международный крестный ход. КПЦ выступил как организатор двухмесячных курсов по подготовке экскурсоводов, соорганизатор Первых историко-краеведческих Преображенских Ковылинских чтений (к 2022 г. проведены трижды, изданы 3 сборника материалов). В 2015 г. по инициативе КПЦ установлен высокий памятный крест в честь Пустозерских мучеников и всех пострадавших за Старую веру у входа в Успенскую поморскую моленную в Преображенском. В 2016 и 2018 гг. КПЦ стал организатором в Москве Всемирных старообрядческих форумов. В 2010 — начале 2020-х гг. КПЦ издал 4 книги-альбома по истории и культуре поморцев.

Первоначально КПЦ располагался в помещении палатного корпуса Успенской старопоморской моленной (ул. Преображенский вал, 17 стр. 6), ныне — в помещении здания Больничных палат на бывшем Мужском дворе Преображенского кладбища.





**Марии Египетской прп. моленная**

*в доме Морозовых*

*как моленная не возрождена*



**Адрес:** Б. Трехсвятительский пер., 1

**Основные даты:** после 1908 г.

**Источники и литература:** Церковь. — 1911. — № 32;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Дом старообрядцев Морозовых в Трехсвятительском пер. сохранился до настоящего времени и является объектом культурного наследия федерального значения. Усадьба эта принадлежала в конце XVIII в. С. Кантемиру, затем Лопухиным, и в 1855 г. дом приобрел известный московский купец, коллекционер и меценат В. А. Кокорев, перестроивший здание и открывший в нем свою картинную галерею. В 1889 г. особняк купил Т. С. Морозов —



владелец Товарищества Никольской мануфактуры «Савва Морозов и сын». В том же году он скончался, и домом два десятка лет владела его жена — известная в старообрядческом мире его последовательница и благотворительница Мария Федоровна Морозова.

Первоначально моленная на верхнем этаже дома была устроена М. Ф. Морозовой во имя св. апостола Тимофея — небесного покровителя ее мужа — Тимофея Саввича Морозова. В храме совершались богослужения в субботние, воскресные и все праздничные дни.

Временный алтарь, церковное имущество этого храма имели свою историю и первоначально находились в доме К. Т. Солдатенкова на ул. Мясницкой. После его смерти (1901 г.) М. Ф. Морозова приобрела эту складную церковь и поставила в своем доме в Трехсвятительском пер. В 1908 г. складной храм во имя апостола Тимофея она переслала в Орехово-Зуево, в моленную при Морозовской фабрике, а у себя же устроила церковь во имя своего ангела — прп. Марии Египетской (день празднования 12 февраля). Известно, что стены внутри храма были декорированы кипарисом и кедром. В трехъярусном иконостасе (сохранилась фотография) находилось более 50 больших и малых икон.

М. Ф. Морозова умерла в 1911 г., а перед кончиной завещала храм закрыть. В 1912 г. церковное имущество было предложено Арсению Ивановичу Морозову, правнуку Саввы Васильевича Морозова, управляющему Богородско-Глуховской мануфактурой, храмоздателю, основателю старообрядческого Морозовского хора. Он поставил исторический храм в специальный придел в построенную в 1911 г. церковь пророка Захарии (архитектор И. Е. Бондаренко) в Богородске (ныне Ногинск). Придел был освящен 11 февраля 1915 г.

Храм пророка Захарии закрыт в 1930-е гг. обезглавлен, лишен внутренне-го убранства. Ныне занят производственными подразделениями городского хлебозавода.

Историческая усадьба в Б. Трехсвятительском пер. много претерпела. Летом 1918 г. здесь размещался штаб мятежных левых эсеров, в 1990-е гг. — детский сад. В начале 2000-х гг. усадьба перешла в частные руки, в результате перестройки были уничтожены многие сохранившиеся элементы интерьера.



## Матфея св. ап. моленная

*в доме Кузнецовых*

*как моленная не возрождена*



*Фотография 1910-х гг.*

**Адрес:** Проспект Мира (бывш. ул. 1-я Мещанская), 43

**Основные даты:** 1898 г.; 1924 г. — закрытие

**Источники и литература:** ГАРФ. — Ф. 1235. — Оп. 61. — Д. 155; ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 26, 361; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

До революции известным деятелям старообрядчества — промышленникам, владельцам фарфоро-фаянсовых предприятий Кузнецовым на ул. 1-й Мещанской принадлежало несколько больших домов. Глава семейства М. С. Кузнецов жил в д. № 41, а соседний построенный в 1890-е гг. дом № 43 принадлежал его сыну А. М. Кузнецову. В этом доме в помещении площадью в 18 кв. саженей и была устроена моленная во имя небесного ангела Матвея Сидоровича св. апостола Матфея.

В ней по воскресеньям и большим праздникам совершались церковные службы с приглашением священников с Рогожского кладбища. Храм посещался братьями Кузнецовыми, их семьями и работавшими на кузнецовских предприятиях старообрядцами, жившими на 1-й Мещанской в домах № 46 и 74. На средства Кузнецовых были приобретены иконы и вся церковная



утварь. В моленной находилось до 200 икон. В начале 1920-х гг. председателем Совета общины был Ф. Е. Широков, богослужения совершал иерей Прокопий Сорокин.

В 1922 г. из Матфеевского храма было изъято «в пользу голодающих» множество драгоценных камней, более 100 серебряных риз с икон, весом более 3 пудов.

В марте 1924 г. городские власти закрыли Матфеевский храм, а помещение осенью передали под жилье рабочим. 20 икон XVII в. и другое имущество передано в Музейный фонд, все же остальное: престол, разборный алтарь, иконы (более 150) и облачения, оставлено верующим и, видимо, перевезено в храм свт. Николы Чудотворца Тверской старообрядческой общины.

В 1979 г. д. № 43, где находился Матфеевский храм, был капитально перестроен. Соседний «кузнецовский» д. № 41 («дом с атлантами») в 1990-е гг. передали Московскому фонду культуры, по инициативе которого на торце здания установили мемориальную доску, посвященную М. С. Кузнецову, а на Рогожском кладбище установили обелиск-надгробие М. С. Кузнецову.

## Моленная в доме Ильи Лапшина

*с. Коломенское, Московский уезд, Московская губ.*

*ул. Большая*

*не сохранилась*



*Из книги: Савостьянова О. П. Беллопоповская община села Коломенского...*

**Основные даты:** с 1853 по 1855 г. — богослужения прекращены;

1855 г. — богослужения возобновлены; 1859 г. — закрыта

**Источники и литература:** *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая :

История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. —

М., 2021. — 656 с.; *Савостьянова О. П.* Беллопоповская община села Коломенского

(конец XVIII — XX вв.) / под ред. С. В. Таранца. — Киев, 2010. — 292 с.

Моленная существовала издавна на втором этаже большого дома Лапшиных. С 1853 г. богослужения в моленной не совершались. В 1855 г. А. Лапшина продала дом крестьянину Ф. Д. Кошкину, при котором службы в моленной возобновились. В 1859 г. моленная в доме Кошкина закрыта.



## Моленная в доме К. Т. Солдатенкова

*как моленная не возрождена*



**Адрес:** ул. Мясницкая, 37

**Основные даты:** после 1861/1862 г.

**Архитектор:** А. И. Резанов

**Источники и литература:** *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая :

История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. —

М., 2021. — 656 с.; *Полунина Н. И., Фролов А. И.* Коллекционеры старой Москвы.

Иллюстрированный биографический словарь. — М., 1997.

Городская усадьба на Мясницкой сохранила древние палаты конца XVII — начала XVIII в., вошедшие в построенный здесь же в 1770–1780-х гг. для фабриканта Докучаева дом. После перехода усадьбы в 1819–1821 гг. к другим владельцам усадебный дом был заново отстроен архитектором А. Г. Григорьевым по проекту О. И. Бове. В 1861/1862 г. усадьбу приобрел К. Т. Солдатенков, и дом вновь перестраивается по проекту А. И. Резанова. В доме Солдатенков разместил свою знаменитую коллекцию, в составе которой было немало икон.

В верхней части дома, у мезонина владелец устроил домашнюю моленную со сводами и стенами, расписанными в византийском стиле, старинными иконами. О литургической жизни моленной почти ничего неизвестно, вероятно, она была задумана, прежде всего, как часть солдатенковского музея. Мы даже не знаем наименование моленной. Основная часть икон



из моленной была завещана владельцем Покровскому собору Рогожского кладбища. В современном музейном собрании в Доме причта на Рогожском кладбище хранятся Царские врата и иконы из солдатенковской моленной.

До недавнего времени главный дом усадьбы Солдатенкова находился в ведении Министерства обороны. Помещение, где находилась моленная, уцелело, в ней частично сохранились росписи стен и сводов. Усадьба недоступна для посещения.

## Моленная поповцев в доме С. П. Рябушинского

*как моленная не возрождена*



**Адрес:** ул. М. Никитская, 6

**Основные даты:** 1902 г.; 1979–1986 гг. — реставрация

**Архитектор:** Ф. О. Шехтель (особняк С. П. Рябушинского, где была моленная)

**Источники и литература:** *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая :

История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Пэнэжко Н. Л., Демкина С. М.* Малая Никитская, 6. К 100-летию особняка С. П. Рябушинского. — М., 2003. — 34 с.

Известный предприниматель, меценат и собиратель, старовер С. П. Рябушинский в 1902 г. построил на М. Никитской особняк (архитектор Ф. О. Шехтель), ставший сразу же одним из лучших образцов московского модерна. В мансарде дома, в северо-западном углу была устроена старообрядческая моленная внутри с расписанным куполом с парусами. Однако о литургической жизни моленной, ее освящении, богослужениях, даже о ее названии сведений не сохранилось, что позволяет говорить некоторым историкам о чисто декоративном ее предназначении. В 1979–1986 гг. помещение моленной с алтарем отреставрировано.

## Молитвенный дом неокружников и окружников в д. Курьяново

*Московский уезд, Московская губ.*

*не сохранился*

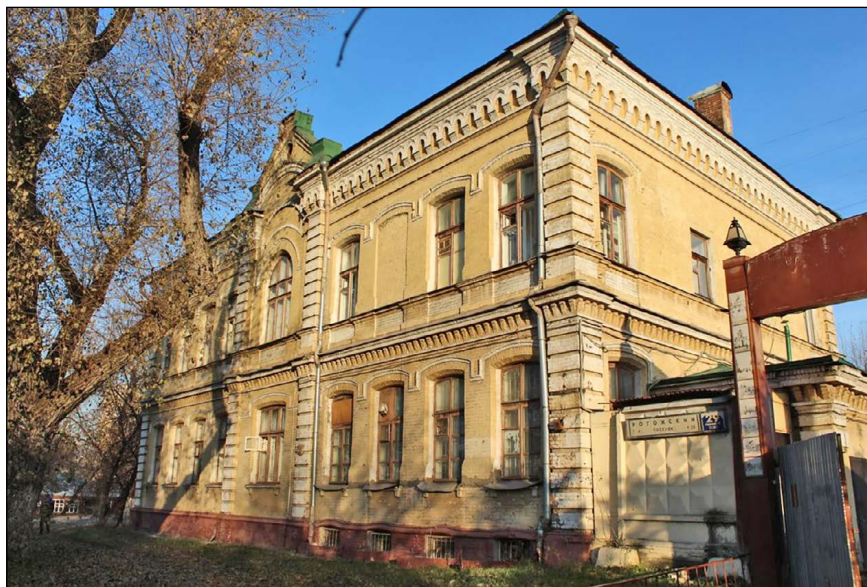
**Основные даты:** 1906–1907 гг. — постройка; после 1926 г. — здание разобрано и перевезено

**Источники и литература:** ГАРФ. — Ф. 1235. — Оп. 61. — Д. 183; ЦГАМО. — Ф. 65. — Оп. 1. — Д. 241; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

В д. Курьяново (Нагатинская волость) в конце XIX в. проживало более 250 чел., часть из них относила себя к старообрядчеству. Возможно, здесь, как и в соседних селениях — Печатниках, Нагатине, Новинках, существовала старOVERCHESKAYA моленная. Точно известно, что деревянный молитвенный дом здесь был сооружен в 1906–1907 гг. старообрядцами-неокружниками, но к 1924 г. община раскололась на три принадлежащих к Белокриницкой иерархии группы: неокружников, окружников и павловцев. Эти группы конфликтовали друг с другом, жаловались властям, благодаря чему в архивах отложились отдельные документы о жизни моленной в 1926 г., о церковной утвари. По некоторым сведениям, после 1926 г. здание молитвенного дома было разобрано и перевезено в соседнее Батюнино.



## Московское старообрядческое духовное училище



**Адрес:** ул. Рогожский поселок, 29, стр. 10

**Сайт:** <http://msdu.ru>; <https://rpsc.ru>

**Основные даты:** 1994 г.

**Источники и литература:** *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

С возрождением старообрядчества в конце XX в. появилась потребность в образованных священно- и церковнослужителях, богословах, преподавателях воскресных школ, церковных историках и др. В связи с этим РПСЦ решила создать в 1994 г. Духовное училище. С 1996 г. оно расположилось в Рогожском поселке, ему предоставили капитально отремонтированное здание бывшей Бугровской богадельни, где все было перепланировано под училище. Московское старообрядческое духовное училище (МСДУ) начало работу уже на постоянной основе с 1 сентября 2004 г. Тогда обучались 30 студентов очников и заочников. МСДУ с самого начала считает себя наследником и преемником дореволюционного Старообрядческого института. С 2007 по 2014 г. директором училища был протоиерей Евгений Чунин, затем его сменил А. И. Шатохин. В 2008 г. здесь обучалось 50 студентов. В училище преподаются: богослужебный устав, катехизис, церковно-славянский язык, история Церкви, знаменное пение и др. В 2018 г. училищем было подготовлено 20 выпускников. Ежегодно в праздник Жен-Мироносиц проводится День открытых дверей.





## Музей «Рогожское кладбище»

*не существует*

**Адрес:** ул. Рогожский поселок (в колокольне)

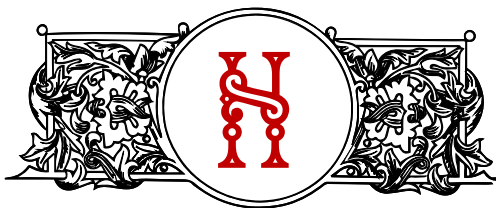
**Основные даты:** 1925 г.; 1927 г. — реорганизован в «Музей старообрядчества»; 1928–1929 гг. — прекратил существование

**Источники и литература:** ЦГАМО. — Ф. 966. — Оп. 4. — Д. 1036, 1052, 1785.

Музей при храмах Рогожского кладбища был организован в 1925 г. и находился в ведении Московского отдела народного образования (МОНО). Музей носил формальный характер, так как все храмы на кладбище были в тот момент действующими. Заведующим музеем «Рогожское кладбище» и главным хранителем был Е. И. Усов (бывший заведующий книгохранилищем).

На заседании научного Совета музейного подотдела МОНО от 5 января 1927 г. было решено реорганизовать музей в «Музей старообрядчества» с отделами истории старообрядчества и культуры и быта. В сферу деятельности музея входили Покровский и Рождественский соборы, собственно кладбище с надгробными памятниками. В 1927 г. для нужд музея было выделено помещение под колокольней, где ранее находилась библиотека (вывезена вместе с архивом в 1924 г.). В конце 1927 г. музею были переданы еще два помещения: одно — часовня-покойницкая, и второе — под папертью Рождественского храма.

Однако несмотря на попытки наладить сбор материалов по истории старообрядчества музей полноценно фактически так и не организовался. СобираТЕЛЬСкая работа ввиду отсутствия средств практически не велась, посещаемость была низкой (140 чел. в год). Музей старообрядчества прекратил свое существование в 1928–1929 гг. Принадлежащие ему небольшие помещения были заняты под хранилища Музейного фонда.



**Начальная практическая школа**  
*при московском Старообрядческом институте*  
*не существует*

**Адрес:** Николо-Ямской тупик (с 1915 г. — ул. Подъемная, 2)

**Сайт:** <https://gpsc.ru>

**Основные даты:** 1913 г.; 1918 г. — закрытие

**Источники и литература:** *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История.

Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.;

Начальная практическая школа при московском Старообрядческом институте //

Слово Церкви. — 1915. — № 20; 1916. — № 13; 1917. — № 6.

Образована в 1913 г. из существовавшей на Рогожском кладбище начальной школы с трехлетним курсом обучения. Новая школа имела пятилетний курс обучения и была предназначена для практической подготовки будущих учителей — воспитанников Старообрядческого института. Ученики поступали в школу с 8 лет, а по окончании школы могли перейти в Старообрядческий институт.

В 1914 г. в школе обучалось 89 мальчиков и 29 девочек. В 1915 г. оборудовались кабинеты, приобретались учебные пособия. Помещение одного из классов школы в годы Первой мировой войны было занято под лазарет.

Школа закрыта вместе с Институтом в 1918 г.

**Николы Чудотворца свт.  
Никола-Дорогомиловской Смоленской общины храм**

*не сохранился*



*Фотография 1920-х гг.*

**Адрес:** Варгунихина гора (не существует)

**Основные даты:** 1914 г. — закладка; 1915 г. — освящение; 1930 г. — закрытие; 1930-е гг. — снос

**Архитектор:** В. Д. Адамович

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 177. — Д. 3146;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая: История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Михайлов С. С.*

История храма Николо-Смоленской старообрядческой общины,

что на Варгунихиной горе в Москве. — М., 2006.

Старообрядцы-поповцы жили во второй половине XIX в. компактно в районе возвышенного места Варгуниха, близ Москвы-реки. На богослужения они собирались в моленной, устроенной в частном доме Ф. Назарова. В начале XX в. богослужения совершались уже в доме купца А. А. Пантелеева по 2-му Тишинскому пер. После дарования свобод староверам на собрании было решено учредить общину с названием «Московская старообрядческая Николо-Дорогомиловская Смоленская община». 21 сентября 1912 г. московские власти зарегистрировали эту общину.



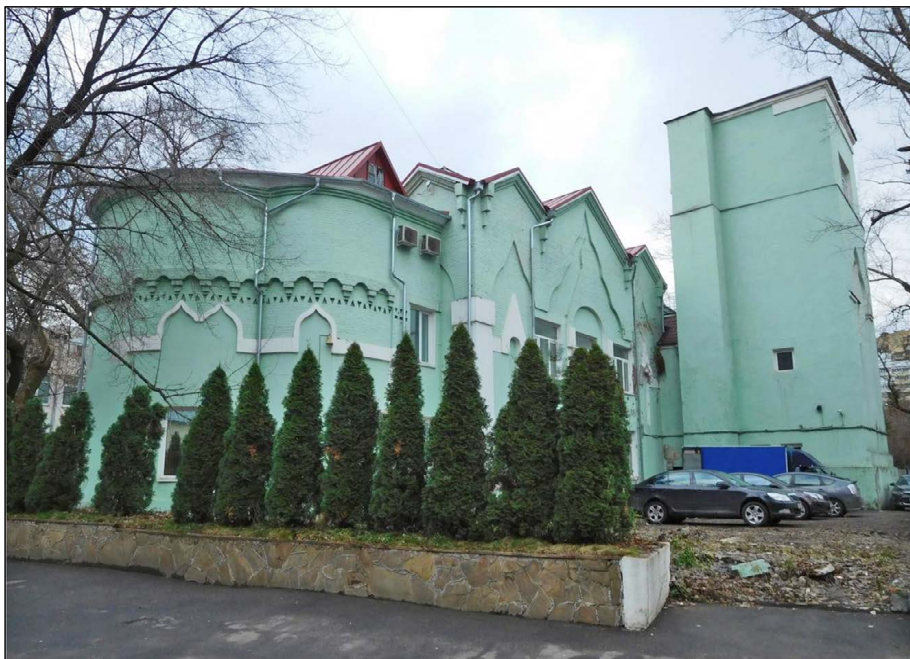
В 1913 г. у Бородинского моста общиной была куплена земля для постройки храма, и там в доме была устроена временная моленная. 18 мая 1914 г. совершена закладка храма на Варгунихиной горе, близ Смоленского рынка.

Построенный в древнем новгородском стиле храм (архитектор В. Д. Адамович) со звонницей был освящен 13 декабря 1915 г. Значительные средства на его сооружение дал видный старообрядческий деятель, член Совета общины С. Е. Трындин.

Никольская церковь закрыта в 1930 г. и передана заводу «Напильник». Снесена в конце 1930-х гг. при «реконструкции» Дорогомилова. По некоторым сведениям, разбираемый храм простоял до начала Великой Отечественной войны и был окончательно разрушен попавшей в него бомбой. Варгунихину гору срыли и в конце 1950-х гг. на ее месте построили девятиэтажный дом-коробку.

## Николы Чудотворца свт. Николо-Рогожской общины храм

*сохранился частично,  
как храм не возрожден*



**Адрес:** ул. М. Андроньевская, 15

**Основные даты:** 1910 г. — закладка; 1912 г. — освящение; 1929 г. — закрытие

**Архитектор:** И. Е. Бондаренко

**Источники и литература:** ГАРФ. — Ф. 1253. — Оп. 65. — Д. 324; ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 105. — Д. 10; Ф. 1215. — Оп. 3. — Д. 85; ЦГАМО. — Ф. 966. — Оп. 4. — Д. 1059; *Знатнов А. В.* История московского кафедрального собора иже во святых отца нашего Николы Мирликийского... // Древлеправославный календарь. — 2009; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая: История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Первоначально беглопоповская моленная свт. Николы находилась в доме Худяковых по ул. Вороньей, близ Рогожской заставы. Председателем общины был купец М. Ф. Ясашнов, оставивший по завещанию общине дом, проданный затем за 35 тыс. руб. Нижегородский старообрядческий деятель Н. А. Бугров пожертвовал 60 тыс. руб. общине для постройки отдельного храма. Председателем общины и главным строителем его был М. Ф. Ясашнов (†1909). После его кончины председателем общины стал И. И. Карасев.



Торжество закладки пятиглавого в древнерусском стиле храма с отдельно стоящей колокольней по проекту архитектора И. Е. Бондаренко состоялось 16 мая 1910 г. Освящен 17 декабря 1912 г. и вмещал до 1 тыс. молящихся. В 1920-е гг. храм имел статус собора Древлеправославной Церкви.

Закрит по инициативе рабочих 4-й фабрики «Москвошвей» в октябре 1929 г. и передан под «культурно-просветительские нужды». В хранилища Музейного фонда из храма вывезли в декабре 1929 г. 70 старинных икон и предметов церковной утвари.

В перестроенном изуродованном церковном здании долго размещался клуб швейного объединения «Пионер», а уже в XXI в. с разрешения властей здание храма продали частному лицу. Здание арендовала Российская академия предпринимательства. Отобранный у верующих более 90 лет назад исторический храм так до сих пор и не возвращен им.

**Николы Чудотворца свт., Рождества Христова  
и Успения Пресвятой Богородицы  
Первой московской общины беспоповского поморского  
законобрачного согласия храм**

*не сохранился*



*Фотография 1908 г. (Церковь. 1908. № 49)*

**Адрес:** 1-й Переведеновский (бывш. Б. Переведеновский) пер., 24

**Основные даты:** 1908 г. — освящение; 1960-е гг. — снос

**Архитектор:** И. Е. Бондаренко

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 104. — Д. 25;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Юхименко Е. М.*

Поморское староверие в Москве и храм в Токмаковом переулке : К 100-летию освящения поморского храма в честь Воскресения Христова и Покрова Пресвятой Богородицы в Токмаковом пер. — М., 2008. — 167 с.



В 1780-х гг. в этой местности возникла Покровская (Монинская — по имени владельца В. Ф. Мони́на) моленная поморцев, приемлющих брак. В 1826 г. она была закрыта, но затем открыта вновь. В 1837 г. власти окончательно ее ликвидировали. В 1860-х гг. близ нее возникла так называемая Любушкинская (по имени ее владельца А. Н. Любушкина) моленная, существовавшая до начала XX в.

В ноябре 1906 г. прихожане этой моленной подали заявление с просьбой учредить самостоятельную общину. Московские власти 21 декабря 1906 г. зарегистрировали ее под именем «Первой Московской общины старообрядцев беспоповского поморского брачного согласия». Председателем Совета общины стал П. И. Ануфриев. Община открыла собственную моленную в доме Кузьминых (Козьминых) на ул. Покровской рядом со зданием Монинской моленной. Решено было построить и свою собственную моленную, и архитектору И. Е. Бондаренко был заказан проект церковного здания.

Храмовое здание члены общины заложили 18 мая 1908 г., его малое освящение состоялось 30 ноября 1908 г. В новую церковь перенесли древние иконы из Любушкинской моленной. 6 декабря 1910 г. были освящены еще два престола — Рождества Христова и Успения Пресвятой Богородицы. Большую роль в жизни моленной играли председатели общины П. И. Ануфриев, Г. П. Мозолькин и особенно настоятель И. М. Горбунов. После его кончины в 1913 г. председателем Совета общины избирается И. С. Карзубов.

В 1921 г. храм, богадельни, хозяйственные постройки у верующих были отняты, и община со своим имуществом присоединилась ко Второй общине поморцев в Токмаковом пер.

Здание храма Первой общины было перестроено и затем снесено в 1960-е гг.



**Никола Чудотворца свт.  
Свято-Никольской общины неокружников храм**

*сохранился частично*



**Адрес:** Лефортовский пер., 8, стр. 2

**Сайт:** <https://rpsc.ru>

**Основные даты:** 1912 г.; 1936 г. — закрытие; начало 1990-х гг. — возвращен староверам; 2017 г. — возобновление богослужений; 2022 г. — освящение

**Архитектор:** Н. Г. Мартьянов

**Источники и литература:** ГАРФ. — Ф. 5263. — Оп. 1. — Д. 1182; ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 104. — Д. 27; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История.

Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Моленная свт. Никола общины старообрядцев-неокружников издавна находилась в доме по Лефортовскому пер., 8, стр. 2. 21 декабря 1906 г. верующие зарегистрировали в органах московской власти «Никольскую старообрядческую общину». В состав Общины входил епископ московский Иов, настоятелем был протоиерей Иоанн Селезнев, председателем Ф. Е. Колонтаев. В 1907 г. председателем Совета общины стал московский купец М. И. Щукин. В том же году П. В. Стрельцова принесла в дар общине участок земли стоимостью в 51 тыс. руб. для построения на нем храма. На общем собрании старообрядцев 13 февраля 1911 г. было решено построить новый каменный



Никольский храм на месте существовавшей моленной. 14 февраля 1912 г. скончался епископ Иов — первое духовное лицо общины и руководитель согласия старообрядцев-неокружников. В мае 1912 г. на его место был посвящен епископ Конон. Новый, стилизованный под древненовгородскую архитектуру Никольский храм (архитектор Н. Г. Мартьянов) был сооружен в 1912 г.

В октябре 1935 г. Президиум Бауманского райсовета постановил закрыть Никольский храм. В ноябре—декабре 1935 г. горисполком и Моссовет, а 20 апреля 1936 г. и Президиум ВЦИК, несмотря на жалобу старообрядцев, поддержали решение о ликвидации этого единственного в своем роде храма в Москве. Церковь была обезглавлена, но уцелела. В 1990-е гг. храмовое здание передано староверам РПСЦ, с конца 2017 г. по воскресеньям и праздникам возобновлены богослужения. Реставрационные работы пока не проводятся.

16 декабря 2022 г. митрополит Московский и всея Руси Корнилий совершил освящение храма.

## Николы Чудотворца свт. Тверской общины храм



*Фотография иерея А. Лопатина*

*(из книги: Козлов В. Ф. Москва старообрядческая : История. Духовные центры...)*

**Адрес:** ул. Бутырский вал, 8/3

**Сайт:** <https://rpsc.ru>

**Основные даты:** 1914 г. — закладка; 1921 г. — освящение; 1940 г. — закрытие; 1992 г. — возвращен старообрядцам

**Архитектор:** И. Г. Гуржиенко

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 104. — Д. 28;

*Козлов В. Ф. Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. —*

*Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; Юхименко Е. М. Старообрядческий храм у Тверской заставы // На память будущему : Альманах. — М., 2011. — С. 70–80.*

По преданию, у Тверской заставы находилось старинное кладбище старообрядцев, возле которого стояли две моленные — «Царская» и «Ильинская». Царская с престолом свт. Николы Чудотворца моленная принадлежала Рахмановым.

На рубеже XIX–XX вв. богослужения в ней прекратились. Верующие другой, Ильинской общины 21 декабря 1906 г. официально зарегистрировали «Тверскую старообрядческую общину». Священником ее был

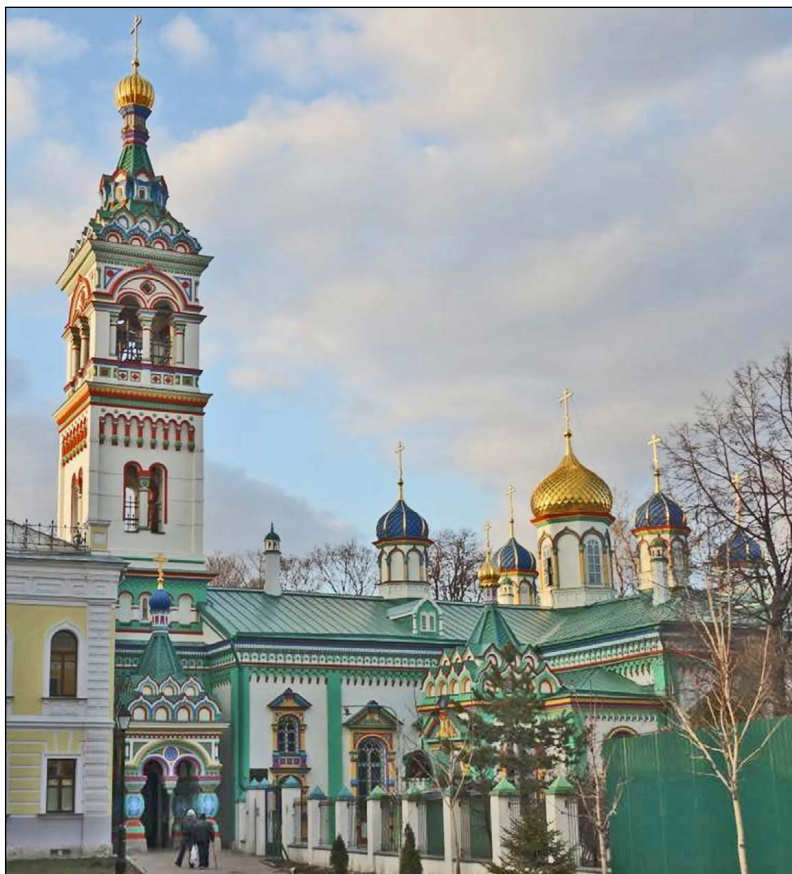


О. И. Цулев. В 1909 г. после ремонта была освящена Никольская («Царская») моленная.

В 1911 г. было решено построить новый каменный храм. Торжество закладки храма во имя свт. Николы состоялось 29 июня 1914 г. В сооружении и благоустройстве его активное участие приняли И. А. Пуговкин, А. Ф. Ныркин, И. П. Трегубов, М. И. Бриллиантов. 1 мая 1916 г. на построенный вчерне храм и колокольню (архитектор И. Г. Гуржиенко) были подняты кресты. Главный престол, по некоторым сведениям, освящен в 1921 г. В отдельно стоящей колокольне был устроен придел св. Илии.

Закрит храм решением исполкома Моссовета от 29 февраля 1940 г. В последующие годы снесены купол и верх колокольни. В 1992 г. храм возвращен старообрядцам. В 1996 г. освящен престол во имя св. пророка Илии. Ныне богослужения проходят в главном Никольском храме. При храме существует крупнейшая в Москве старообрядческая лавка церковной литературы.

**Никола Чудотворца свт. храм**  
*(ныне принадлежит РПЦ)*  
*Рогожское кладбище*



**Адрес:** ул. Рогожский поселок, 1А/29, стр 1

**Сайт:** <https://rpsc.ru>

**Основные даты:** 1771 г. — деревянный, 1776 г. — каменный; 1854 г. — освящен как единоверческий; 1863–1866 гг. — перестроен (архитектор В. Н. Карнеев); 1993 г. — полностью передан РПЦ; начало 2000-х гг. — реставрация

**Архитектор:** В. Н. Карнеев (перестройка 1863–1866 гг.)

**Источники и литература:** *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая :

История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. —

М., 2021. — 656 с.; Сорок Сороков : в 4 т. / авт.-сост. П. Г. Паламарчук. — Т. 3. —

М., 1995; *Цвиркунов А., прот.* Храм святителя Николая Мирликийского на

Рогожском кладбище города Москвы. — М., 2007.



Был первым храмом, сооруженным старообрядцами в 1771 г. на Рогожском кладбище. В 1776 г. вместо деревянного был построен каменный храм. В 1854 г. во время пика гонений был отобран у старообрядцев и со всем находившимся в храме церковным имуществом передан образовавшейся единоверческой общине. 23 сентября 1854 г. освящен как единоверческий. В 1855 г. в нем был устроен придел св. блгв. кн. Владимира. В 1863–1866 гг. на средства прихожанина купца Н. М. Аласина перестроен в русском стиле с пристройкой высокой шатровой колокольни (проект архитектора В. Н. Карнеева). В 1872 г. вместо Владимирского придела был устроен придел во имя иконы Покрова Пресвятой Богородицы, а в 1881 г. — южный придел во имя иконы Божией Матери Троеручицы.

В 1929 г. Покровский придел власти передали старообрядческой общине Древлеправославной Церкви (беглопоповцы), оставив единоверцам главный храм и южный придел. Поскольку в советское время единоверие почти сошло на нет, храм стала занимать Московская Патриархия. В 1988 г. немногочисленная единоверческая община перешла в храм Михайловской слободы Московской области, в 1993 г. храм Николы покинули и верующие Русской Древлеправославной Церкви, и единственным хозяином храма стала община РПЦ. В храме сохранилось внутреннее убранство XIX в. со святынями старообрядцев.

В начале 2000-х гг. храм изнутри и снаружи реставрировался.

## Никольская старопоморская часовня

### *Преображенское кладбище*



**Адрес:** ул. Преображенский вал, 17, стр. 7

**Сайт:** <https://protopor-avvakum.ru>

**Основные даты:** 1805 г.; 2003 — 2007 гг. — реставрация

**Архитектор:** Ф. К. Соколов

**Источники и литература:** *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы : Преображенского, Черкизово, Богородского, Семеновского и Благущи : аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.



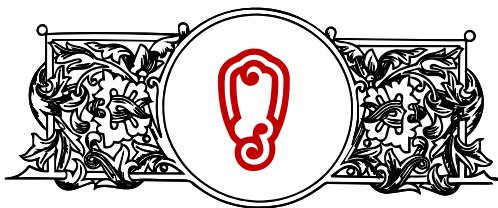
Изначально в центре кладбища располагалась деревянная часовня. В 1805 г. на ее месте по проекту архитектора Ф. К. Соколова выстроили новую каменную Никольскую часовню. Прямо от входа на кладбище к часовне ведет главная аллея.

В часовне старообрядцы отпевали умерших, сюда совершались многолюдные крестные ходы.

В конце 1930-х или в 1940-х гг. власти передали часовню малочисленной (около 200 чел.) группе беспоповцев-филипповцев. Но постепенно число филипповцев в Москве уменьшилось, и богослужения в часовне уже не совершались. Более десяти лет она была закрыта и постепенно разрушалась.

В 2003—2007 гг. часовню отреставрировали. Она вновь перешла к старообрядцам-федосеевцам, внутри ими был установлен двухъярусный иконостас, здесь стали совершаться отпевания. Сегодня службы в часовне не проходят. Но в праздник Воздвижения Креста Господня Никольскую часовню открывают.





## Общество хоругвеносцев при храмах Рогожского кладбища

*не существует*



*Молебен и крестный ход с участием хоругвеносцев  
Рогожского кладбища 17 июня 1907 г. с Рогожского кладбища  
к д. Хохловке в память об избавлении от урагана 1904 г.  
(из газеты: Московский листок. Прибавления. — 1907. — № 26)*

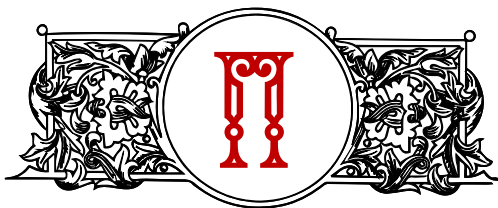
**Основные даты:** 1906 г. — Устав; после 1917 г. — прекратило свою деятельность

**Источники и литература:** Юхименко Е. М. Старообрядческий центр за Рогожской заставою. — М., 2005. — 240 с.

3 августа 1906 г. был утвержден устав Общества хоругвеносцев при храмах Рогожского кладбища. Целью и задачей Общества являлось «благоговейное и безопасное ношение святых хоругвей и икон во время крестных ходов и забота о ремонте хоругвей и сооружении новых».



В 1909 г. общество состояло из 136 чел. Старостой был К. А. Птицын, его помощником М. И. Бриллиантов. За семь первых лет существования членами общества было сооружено четыре пары хоругвей, совершено множество крестных ходов, в том числе и дальние в с. Борисово и близлежащие к нему деревни. Хоругвеносцы имели особые серебряные нагрудные знаки. Общество прекратило существование вскоре после октября 1917 г.



## Петра и Павла свв. апп. неокружников моленная

*в доме Муравьевых*

*как моленная невозрождена*



**Адрес:** ул. Бахрушина (бывш. Лужнецкая), 15

**Основные даты:** 1860-е гг.; начало 1920-х гг. — закрытие

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 1215. — Оп. 3. — Д. 40;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; Сорок сороков : в 4 т. / авт.-сост. П. Г. Паламарчук. — Т. 4. — М., 1995.

Моленная возникла в 1860-х гг. в частном доме, владельцем которого долгое время был Муравьев. Прихожане не приняли Окружного послания даже после примирительных съездов в 1905–1906 гг. и остались на своих



старых позициях. В 1906 г. на крышу дома, где находилась моленная, был водружен крест.

Петропавловская моленная, по всей видимости, была закрыта в начале 1920-х гг. Церковное имущество храма: 160 икон, пятиярусный вызолоченный иконостас, церковная утварь, хранилось до 1930 г. в находившейся неподалеку Казанской моленной (дом Лубковой).

Здание, где располагалась моленная, уцелело до настоящего времени, и ныне в нем — одно из подразделений Департамента культурного наследия г. Москвы.

## Петра и Павла свв. апп. (Нырквская) поповцев моленная

*как моленная не возрождена*



**Адрес:** Шелапутинский пер., 1

**Основные даты:** вторая половина XIX в.; 1923 г. — закрытие

**Источники и литература:** ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 196; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Владение, где находилась моленная, имело свою историю, тесно связанную со старообрядчеством. Главный дом с колонным портиком на фасаде был сооружен в 1836–1841 гг. тогдашним владельцем: купцом-старовером, основателем известной династии С. В. Морозовым (1770–1860). В двухэтажном флигеле усадьбы и размещалась Петропавловская моленная, часто называемая Нырквской по имени нового владельца — Н. Ф. Ныркова — видного старообрядческого купца. В 1910–1920 гг. домом, где размещалась моленная, владела Н. Ф. Ныркова. Моленная носила чисто домовый характер. В начале XX в. попечителем ее был известный московский купец Ф. В. Татарников (†1912; похоронен на Рогожском кладбище).



В 1919 г. община была официально зарегистрирована, но в 1920 г. по распоряжению властей моленную опечатали, а в 1923 г. здание, в котором она находилась, передали под организацию страховой кассы имени Шмидта Рогожско-Симоновского района.

В октябре 1923 г. большая часть церковного имущества (более 200 икон, престол, жертвенник, 120 книг, сосуды, утварь) была передана представителям Тверской старообрядческой общины (церковь свт. Николы у Белорусского вокзала). Четыре старинные иконы XVI — начала XVII в. оказались в филиале Государственного Исторического музея «Новодевичий монастырь».

Главный дом усадьбы состоит на государственном учете как объект наследия. В нем частично уцелели старые интерьеры с плафонами, наборным паркетом, коваными ограждениями.

**Петра и Павла свв. апп. старообрядцев-поморцев  
молитвенный дом**

*не сохранился*

**Адрес:** Медовый пер., 4

**Основные даты:** 1922 г. — ликвидация

**Источники и литература:** ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 32;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.;

*Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы :

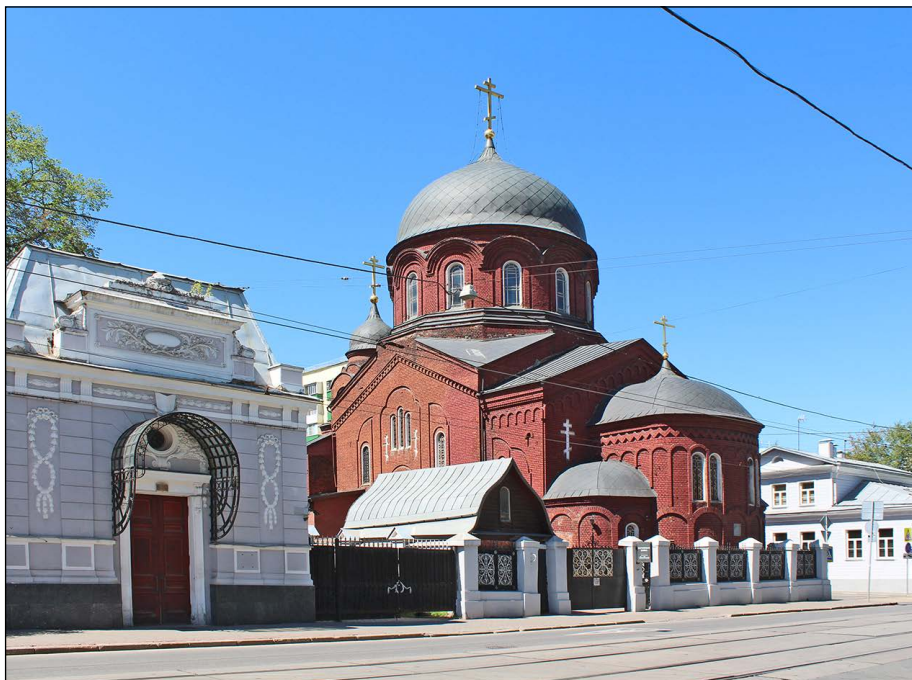
Преображенского, Черкизова, Богородского, Семеновского и Благуши :

аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.

Документов о времени появления моленной пока не обнаружено. Нет сведений и о регистрации этой общины в дореволюционный период. Первые документы о ее существовании относятся к 1918 г. Моленная занимала отдельную квартиру из трех комнат и находилась в верхнем этаже двухэтажного деревянного дома. В начале 1920-х гг. помещение это было записано за А. Г. Кремневой. Прихожане Петропавловского храма проживали в Медовом пер., а также в домах на улицах Девятая Рота и Малая Семеновская, в Кладбищенском (ныне Ковылинском) пер. и в Черкизове. Судя по описи, в начале 1920-х гг. в моленной находилось до 30 икон, 15 богослужебных книг. Ликвидирована в августе—сентябре 1922 г. и передана под жилье.



## Покрова Пресвятой Богородицы Замоскворецкой общины храм (ныне — кафедральный собор Русской Древлеправославной Церкви)



**Адрес:** ул. Новокузнецкая, 38

**Основные даты:** 1908 г. — закладка; 1910 г. — освящение; 1930 г. — закрытие; 1991 г. — передан старообрядческой Русской Древлеправославной Церкви (бывшие беглопоповцы)

**Архитектор:** Н. П. Омелюстый

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 104. — Д. 2;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

На Руновской (ныне Озерковская) набережной Москвы-реки в доме известной старообрядческой семьи Мусориных в XIX в. размещалась единственная в Замоскворечье староверческая моленная. Федор Мусорин приобрел недалеко от этого места дом на ул. Лужнецкой (ныне ул. Бахрушина), где в 1873 г. устроил Покровскую моленную. Позже владелицей дома и исторической Мусоринской моленной в нем стала М. М. Полежаева. Под именем Замоскворецкой старообрядческой общины была зарегистрирована властями 10 января 1907 г. по адресу «Пятницкая часть, Болвановский пер., дом Конюкова». Было решено построить церковное здание.





В 1907–1908 гг. Ф. Е. Морозова пожертвовала 20 тыс. руб. на покупку земли для храма. Закладка состоялась 12 октября 1908 г. По проекту архитектора Н. П. Омелюстого был построен большой одноглавый храм, вмещавший до 600 чел. 26 сентября 1910 г. состоялось торжество его освящения. Работы по росписи стен и купола производились до февраля 1913 г.

Древние иконы в четырехъярусный иконостас и на стены были перенесены из старой моленной, а также пожертвованы отдельными членами общины.

На звоннице находился набор колоколов, подаренный Ф. Е. Морозовой. Прежнюю моленную Мусориных М. М. Полежаева принесла в дар общине и храму. Сам Н. С. Мусорин пожертвовал в храм много старинных икон. Значительные средства на благоустройство храма внес член Совета общины известный благотворитель С. Т. Соловьев.

Храм закрыт в 1930 г., в 1991 г. передан старообрядческой Русской Древлеправославной Церкви (бывшие беглопоповцы). Является кафедральным собором РДЦ.

## Покрова Пресвятой Богородицы Каринкинской общины храм

*как храм не возрожден*



**Адрес:** Б. Факельный (бывш. Б. Вокзальный) пер, 18

**Сайт:** <https://gpsc.ru>

**Основные даты:** 1913 г. — освящение; 1935 г. — закрытие

**Архитектор:** П. В. Харко

**Источники и литература:** ГАРФ. — Ф. 5263. — Оп. 1. — Д. 1167; ЦГА г. Москвы. —

Ф. 54. — Оп. 104. — Д. 7; Ф. 150. — Оп. 1. — Д. 283; ЦГАМО. — Ф. 4570. —

Оп. 1. — Д. 194; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Первоначально в XIX в. моленная общины располагалась в частном доме Т. Ф. Борисова близ Таганки. 11 февраля 1907 г. верующие зарегистрировали общину под названием «Московская старообрядческая Каринкинская община». Первым председателем Совета общины стал живший рядом в Дурном (ныне Товарищеский) пер. Н. М. Мусорин. В 1909 г. на собрании общины решено было переделать молитвенный дом в настоящий храм с главами

и колокольной. В том же году по проекту архитектора П. В. Харко были сооружены купола, шатровая колокольня, Святые ворота. На колокольню подняли 9 колоколов общим весом 400 пудов (пожертвованы Ф. Е. Морозовой). К 1913 г. завершена внутренняя роспись стен. В сентябре того же года архиепископ Иоанн освятил Покровский храм. В мае–июне 1915 г. в Покровском храме проходили два совещания представителей московских старообрядцев, определивших кандидатуры на московский святительский престол вместо умершего архиепископа Иоанна.

К середине 1930-х гг. власти ликвидировали 5 находившихся вокруг Каринкинского храма старообрядческих моленных, их общины перешли в Покровскую церковь.

Решением Президиума Мособлисполкома от 22 июня 1935 г. Покровский храм был закрыт и передан под помещение для курсов Наркомзема. 7 декабря того же года решение московских властей утвердил Президиум ВЦИК. В последующие годы снесены главы и Святые ворота храма. В настоящее время перестроенное церковное здание находится на территории Детского парка им. Н. Н. Пряникова и занято Московским государственным детским сказочным театром.



## Покрова Пресвятой Богородицы кафедральный собор

### *Рогожское кладбище*



**Адрес:** ул. Рогожский поселок, 29

**Сайт:** <https://rpsc.ru>

**Основные даты:** 1792–1793 гг.; 1854–1850 гг. — опечатан алтарь; 1905 г. — распечатание алтаря

**Архитектор:** помощник архитектора И. Марченков

**Источники и литература:** ГАРФ. — Ф. 1235. — Оп. 64. — Д. 445;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Русакомский И. К.* Храм Покрова Пресвятой Богородицы на Рогожском кладбище // Церковь. — 2005. — № 7;

*Юхименко Е. М.* Старообрядческий центр за Рогожской заставою. — М., 2005.

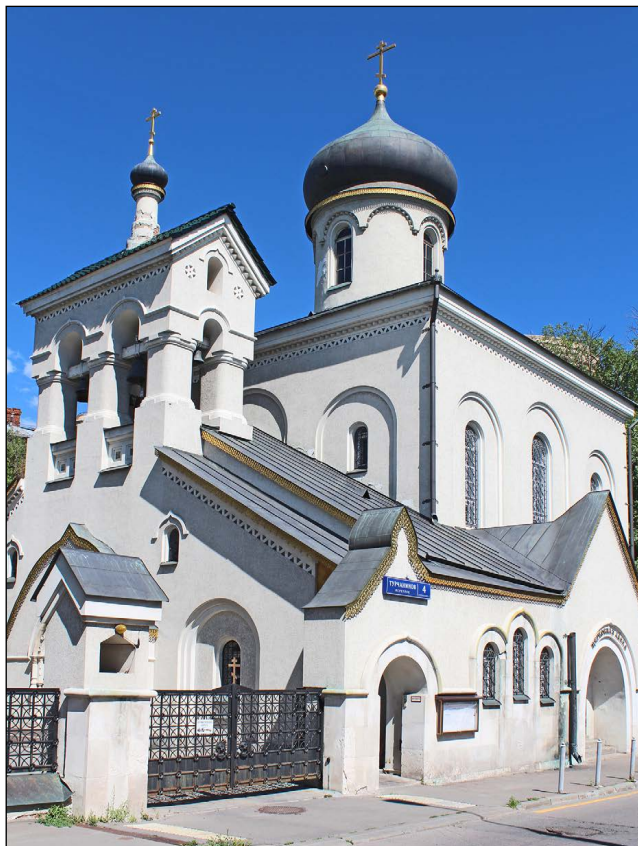
Второй по хронологии построенный староверами храм на Рогожском кладбище. Сооружен в 1792–1793 гг. как летний кафедральный собор. Был одним из самых больших православных храмов Москвы того времени. Достаточно простое здание классической архитектуры венчал купол. Внутри собор был украшен древними иконами, огромными паникадилами. Со второй половины 1840-х гг. стал главным собором образовавшейся Белокриницкой иерархии. В 1854–1850 гг. богослужения прекращены, алтарь собора опечатан. Распечатание алтаря состоялось 16 апреля 1905 г. Вскоре старообрядческим иерархам разрешили возглавлять богослужения в соборе.



Старинные иконы и стенопись собора неоднократно поновлялись и реставрировались в 1870-е, 1890-е гг., в начале XX в. (в 1943 г. староверы издали альбом с фотографиями старинных икон). 8 марта 1929 г. Президиум Моссовета принял решение ликвидировать собор, однако благодаря решимости старообрядцев не только Москвы, но и многих общин России, вставших на защиту своей святыни, Президиум ВЦИК не поддержал решение городских властей (однако вместо Покровского вскоре был закрыт летний Христорожественский собор). Покровский собор был единственным действующим храмом Белокриницкого согласия (поповцев) на всей территории Москвы с 1940 г. по начало 1990-х гг. и сохранившим уникальное внутреннее убранство со множеством икон XIV–XVII вв. В нем торжественными богослужениями отмечались 200-летие сооружения собора (1992 г.), 100-летие распечатания алтарей (в 2005 г.), 400-летие со дня рождения протопопа Аввакума (2020 г.), 250-летие основания Рогожского кладбища (2021 г.).



## Покрова Пресвятой Богородицы Остоженской общины храм



**Адрес:** Турчанинов (бывш. Ушаков) пер., 4

**Сайт:** <https://ostozhenka-hram.ru>; <https://rpsc.ru>

**Основные даты:** 1907 г. — закладка; 1908 г. — освящение; 1938 г. — закрытие; 1994 г. — возвращен старообрядцам; 1999 г. — освящение восстановленного храма

**Архитекторы:** В. Д. Адамович, В. М. Маят

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 104. — Д. 21;

Оп. 161. — Д. 33; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История.

Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.;

К 100-летию освящения храма во имя Покрова Пресвятыя Богородицы на Остоженке. — М., 2008. — 80 с.

Единственный старообрядческий храм в Москве, построенный в пределах Садового кольца (не считая частных моленных). Здесь в Турчаниновом пер. близ Остоженки в XIX в. находилась старообрядческая община.



Располагалась она в доме известного московского банкира, мецената и коллекционера С. П. Рябушинского. По этому адресу 11 февраля 1907 г. властями была зарегистрирована Старообрядческая Остоженская община. Вскоре было решено построить и здание храма. Строительную комиссию возглавил С. П. Рябушинский, а его брат Павел Павлович купил и подарил общине землю под строительство.

Заложен храм 12 августа 1907 г., а ровно через год 12 августа 1908 г. — освящен архиепископом московским Иоанном (Картушиным). Архитекторы В. Д. Адамович и В. М. Маят в основу проекта положили образ древнего новгородского храма Спаса на Нередице (XII в.).

Покровская на Остоженке церковь была первым старообрядческим храмом Москвы, построенным после получения староверами свобод. Он был рассчитан на 300 молящихся. В трехъярусном иконостасе находились новгородские иконы XV–XVI вв., подаренные председателем общины С. П. Рябушинским. Роспись стен в древнем стиле выполнена известными иконописцами А. В., А. А. и Н. А. Тюлиными. В 1909 г. председателем Общины стал меценат С. Е. Трындин. Настоятелем храма был иерей Трофим Силантьев.

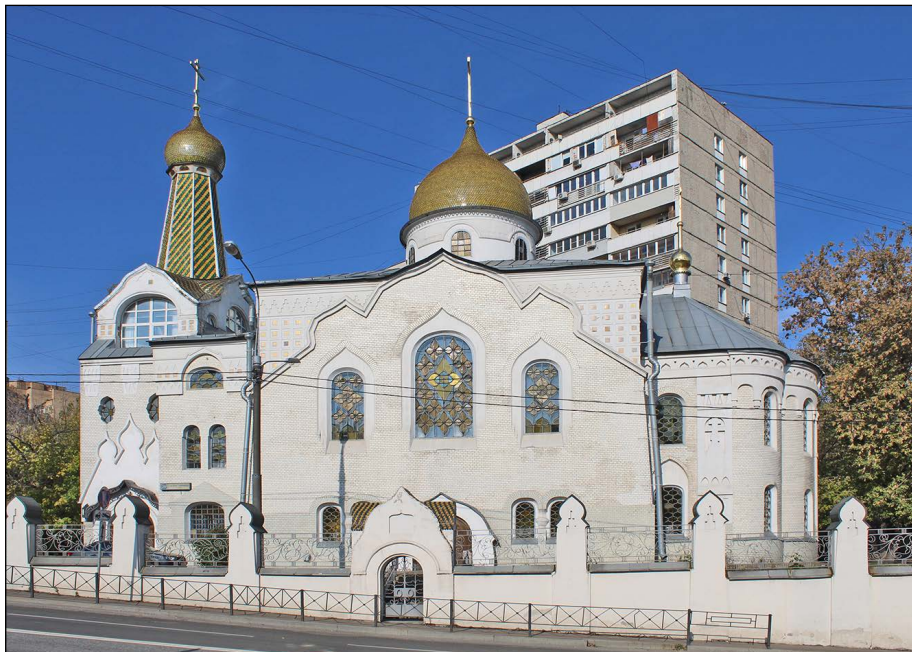
8 ноября 1910 г. освящен придел свт. Николы Чудотворца. На звоннице находилось 8 колоколов общим весом 185 пудов.

Храм закрыт постановлением Президиума Моссовета в октябре 1938 г. (Протокол № 30) и передан «для культурных целей Фрунзенского района». Иконы поступили в Третьяковскую галерею.

В 1994 г. храм возвращен старообрядцам, начаты ремонтно-восстановительные работы. Восстановленный храм был освящен 12 декабря 1999 г. митрополитом Алимпием. К 100-летию храма была проведена масштабная реставрация его самого и его ограды.



## Покрова и Успения Пресвятой Богородицы Покровско-Успенской общины храм



*Фотография предоставлена иереем о. Николай Бобковым*

**Адрес:** М. Гавриков пер., 29

**Сайт:** <https://gavrikovhram.ru>

**Основные даты:** 1784 г. — Покровская («Шibaевская») моленная;  
1909 г. — закладка храма; 1911 г. — освящение главного Покровского храма;  
1912 г. — освящение нижнего Успенского храма; 1933 г. — закрытие;  
2017 г. — возвращен староверам; 2018 г. — малое освящение

**Архитектор:** И. Е. Бондаренко

**Источники и литература:** ГАРФ. — Ф. 1235. — Оп. 75. — Д. 1778; Ф. 5263. —

Оп. 1. — Д. 1174; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История.

Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

В районе Покровки близ Немецкого рынка издавна проживали старообрядцы-поповцы. Здесь с 1784 г. находилась Покровская моленная, принадлежавшая до 1870-х гг. старообрядцам Шibaевым («Шibaевская моленная»). И. И. Шibaев (†1908) в течение 40 лет являлся одним из самых известных деятелей старообрядчества. 21 декабря 1907 г. была зарегистрирована старообрядческая община при Покровско-Успенском храме. Настоятелем был священник Варфоломей Шиголин (служил в моленной с 1890 г.). В 1909 г.





община решила построить новое здание храма. Торжество его закладки состоялось 14 июня 1909 г. 11 апреля 1910 г. на сооруженное по проекту архитектора И. Е. Бондаренко по мотивам древненовгородской архитектуры церковное здание были водружены кресты, и подняты 10 колоколов (дар Ф. Е. Морозовой). Освящение верхнего главного Покровского храма состоялось 11 декабря 1911 г., нижнего — Успенского — 23 апреля 1912 г. Председателем Совета общины был С. Н. Алексеев (†1912). Одним из главных жертвователей на храм был его попечитель П. О. Трегубов (†1913). С. П. Рябушинский передал в новый храм 50 древних икон из своей коллекции.

1 марта 1930 г. Президиум Мособлисполкома принимает решение о закрытии храма, но после жалобы верующих Президиум ВЦИК 10 июня 1930 г. отменяет постановление московских властей. Однако решением того же Президиума ВЦИК от 23 марта 1933 г. Покровско-Успенский храм был закрыт. Наиболее ценные старинные иконы XV–XVII вв. забрали в Музейный фонд, а затем часть памятников передана оттуда в Третьяковскую галерею.

Долгие годы в закрытом храме находился спортзал, и лишь в декабре 2017 г. отремонтированное в начале 2000-х гг. церковное здание передали общине староверов. 4 марта 2018 г. состоялось малое освящение храма. Началось его восстановление.

26 августа 2021 г. были освящены и установлены кресты на купола храма и колокольни.



## Покрова Пресвятой Богородицы при доме Баулиных Таганской старообрядческой общины моленная

*не сохранилась*

**Адрес:** Таганская пл. (бывш. Таганский пер., 6)

**Основные даты:** XIX в.; 1928 г. — закрытие; 1960-е гг. — снос

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 107. — Д. 6;

ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 30; Ф. — 966. — Оп. 4. — Д. 1059;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Устроена в XIX в. в помещении дома известного деятеля старообрядческого движения, одного из членов-учредителей общины Рогожского кладбища Д. И. Баулина († 1909). В ней находилось около 170 икон. 17 июня 1910 г. городские власти зарегистрировали «Таганскую старообрядческую общину». Она насчитывала 53 чел., настоятелем ее был священник А. И. Бородин, активным деятелем общины был И. А. Пуговкин. В 1910-х гг. шел сбор средств на сооружение своего церковного здания, однако после октября 1917 г. это стало невозможно.

Баулинская моленная была закрыта в марте 1928 г. В Музейный фонд были вывезены 90 икон и предметы утвари.

Дом снесен в 1960-е гг. при расширении Таганской пл.

**Покрова Пресвятой Богородицы старопоморская моленная**  
***Преображенское кладбище, бывш. Женский двор***  
***как моленная не возрождена***



**Адрес:** ул. Преображенский вал, 17, корп. 4

**Сайт:** <https://protopor-avvakum.ru>

**Основные даты:** 1805 г.; 1923 г. — ликвидация

**Архитектор:** Ф. К. Соколов

**Источники и литература:** ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 13;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.;

*Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы :

Преображенского, Черкизово, Богородского, Семеновского и Благущи :

аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.

Сведений о Покровской моленной не так много. Она была сооружена в 1805 г. по проекту архитектора Ф. К. Соколова. Известно, что в моленной было 240 икон.

В 1922 г. моленная была осмотрена «...на предмет занятия помещений для нужд призреваемых инвалидов-воинов».



В августе 1923 г. на основании заключения ликвидационного отдела Наркомата юстиции в моленной был разобран иконостас. Разборки требовал отдел социального обеспечения, который заарендовал жилую площадь монастыря для расселения инвалидов войны, в связи с чем требовался ремонт помещений.

В 1980–1990-х гг. здание бывшей моленной занимало Московское отделение Центрального научно-исследовательского института связи. В настоящий момент моленная находится в плачевном состоянии вместе с корпусом и до сих пор не возвращена староверам.

## Преображенский старообрядческий некрополь



**Адрес:** ул. Преображенский вал, вл. 17А

**Сайт:** <https://protopor-avvakum.ru>

**Основные даты:** 1771 г.

**Источники и литература:** *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Он же.* Московский Преображенский монастырь — духовный центр старообрядцев-беспоповцев : Путеводитель. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 2020. — 52 с.; *Сморгунова Е. М.* Старообрядческие семейные и родовые захоронения на Преображенском кладбище // Старообрядчество в России (XVII–XX вв.) : сб. науч. трудов / отв. ред. и сост. Е. М. Юхименко. — М., 1999. — С. 344–360.

Возникновение старообрядческого кладбища в Преображенском явилось следствием эпидемии чумы 1771 г. и устройства на этой окраине Москвы карантина и больницы. По инициативе беспоповцев И. А. Ковылина и Ф. А. Зенкова более 20 староверов 7 сентября 1771 г. обратились к московскому генерал-губернатору с просьбой открыть в Преображенском у Камер-Коллежского вала больницу. Через 7 дней власти отвели здесь место для организации карантина и кладбища. У нового кладбища постепенно возникли по подобию монастырей Мужской и Женский дворы (части) с моленными (часовнями) и корпусами для проживания староверов старопоморского согласия (федосеевцев). Все это и получило название «Преображенское кладбище». В начале XIX в.



староверы добились от властей предоставления кладбищу прав Богаделенного дома, и 15 мая 1809 г. состоялся Указ Александра I московскому генерал-губернатору, где предписывалось называть впредь кладбище «Преображенским богаделенным домом» с предоставлением ему прав частного благотворительно-го заведения. Тем не менее, весь комплекс духовных, жилых и хозяйственных построек часто называли по-прежнему Преображенским кладбищем.

Собственно сам некрополь стал местом погребения староверов федосеевского согласия. В центре некрополя была поставлена деревянная кладбищенская часовня, которую в 1805 г. заменили каменной, изящной, увенчанной девятью главами часовней свт. Николы Чудотворца (архитектор Ф. К. Соколов). Она играла важную роль в жизни общины — здесь отпевали умерших, сюда направлялись после служб в моленных крестные ходы. В первой половине XIX в. невдалеке от Никольской была сооружена деревянная часовня Креста Господня, замененная в 1860–1870-е гг. чугунной. Здесь находится почитаемый староверами большой резной крест-распятие, приобретенный по преданию, еще основателем кладбища И. А. Ковылиным.

Как и на Рогожском, на Преображенском кладбище уже к началу XX в. надгробных памятников конца XVIII в. почти не сохранилось. Нами на кладбище выявлено надгробие некоего «раба Божия» Иоанна (†1796). Возможно, это старейший уцелевший памятник некрополя. Надгробий первой трети XIX в. сохранились единицы. Одним из старейших является саркофаг из песчаника на могиле И. А. Ковылина (†1809). До нашего времени дошли и каменные саркофаги нескольких руководителей общины, попечителей, духовных отцов, других староверов: Д. А. Лапатина (†1812), Н. П. Хлебникова (†1812), Г. Т. Киселева и его жены Евдокии Егоровны (†1819), Л. И. Осипова (†1821), В. В. Смирнова (†1832) и др.

Первые десятилетия со времени основания кладбища саркофаги изготавливались из местного подмосковного белого камня, нестойкого к погодным изменениям. Надписи на большинстве сохранившихся таких памятников почти не читаются и, возможно, среди них есть и совсем ранние. Вообще в истории двух старообрядческих кладбищ Москвы очень много общего, на Преображенском некрополе формы надгробий, такие же как и на Рогожском — каменные гробницы-саркофаги, на ножках (шарах), на могильных плитах, родовые кресты. Как и на Рогожском, на Преображенском кладбище с 1840–1860-х гг. надгробия стали изготавливать из очень прочного черного камня, в частности, из габбро-диабазы, причем в известных московских мастерских: Новикова, Пшенникова, Богатова, Кабанова и др. Сходны и структура семейных участков обоих кладбищ, называемых в старину палисадниками, и размещение на саркофагах надписей, эпитафий, изображений, сходны различные шрифты, декоративные орнаменты. Но есть и различия. Так историк московских некрополей А. Т. Саладин писал о Преображенском кладбище в 1910-х гг.: «Кладбище распланировано

длинными продольными березовыми аллеями, поперечных дорожек нет, да они и не нужны, так как могилы расположены по две в ряд и каждая выходит на одну из продольных дорожек. Это очень удобная и редкая в Москве расплановка кладбищ... Надгробные памятники здесь все скромны и однотипны, в форме обычных старообрядческих гробниц или восьмиконечных крестов».

В 1918 г. кладбище перешло из ведения старообрядческой общины к государству в лице специальных подразделений Моссовета. На кладбище стали хоронить представителей всех религий, многие старые надгробия и целые фамильные участки исчезли, своеобразный облик кладбища изменился. Особенно пострадала самая старая, центральная часть (участки № 1–5) кладбища, расположенная вокруг Никольской и Крестовой часовен. На месте захоронений староверов здесь появились новые могилы с современными простыми памятниками. Зато сравнительно хорошо сохранилась обширная старая часть справа от входа на кладбище и центральной дорожки. Здесь находятся нарезанные узкими длинными полосами участки № 6–12, на которых расположены устроенные с середины XIX в. большие семейные захоронения состоятельных старообрядцев. Так почти целиком (с оградами, родовыми крестами, гробницами-саркофагами) сохранились семейные участки целых старообрядческих династий: Анисимовых, Барашковых, Быковых, Гусаревых, Егоровых, Зиминых (два участка), Калугиных, Касичкиных, Кремневых, Кудряшовых, Кучумовых, Лениновых, Матвеевых, Морозовых (два участка), Румянцевых, Смирновых, Челноковых и др. Степень сохранности этой обширной части Преображенского кладбища выше, чем центральной части старообрядческого Рогожского. На территории Преображенского кладбища сохранились и ныне отреставрированы (2017–2018 гг.) на средства государства два необычных в старообрядческой среде памятника-усыпальницы: В. Е. Морозову (†1894) — известному благотворителю, и М. П. Сергееву (†1908), на средства которого рядом с кладбищем была устроена старообрядческая школа. Такого рода памятников на Рогожском кладбище нет.

На Преображенском кладбище сохранились надгробия (или могилы) известных не только в старообрядческой среде купцов-предпринимателей, храмоздателей, коллекционеров, деятелей науки и культуры из именитых старообрядческих фамилий: Гусаревых, Егоровых, Кочегаровых, Любушкиных, Мараевых, Москвиных и др. К сожалению, исчезли многие надгробные памятники видных в истории старообрядчества деятелей из известных родов, в том числе Гучковых, Грачевых, Кузминых.

В целом состояние многих памятников можно назвать плачевным. В плохом состоянии находится большинство родовых крестов, художественных оград, не поновляются надписи на гробницах, а некоторые из последних требуют укрепления, очистки. Многие белокаменные надгробия требуют не только реставрации, но и атрибуции.



## Рогожская лечебница в память С. И. Морозова на Рогожском кладбище



**Адрес:** ул. Рогожский поселок, 29, стр. 7

**Сайт:** <https://gpsc.ru>

**Основные даты:** 1909 г. — закладка и освящение;  
ныне здание возвращено старообрядцам

**Архитектор:** В. М. Борин

**Источники и литература:** Закладка лечебницы // Церковь. — 1909. — № 18;  
К открытию Рогожской лечебницы в память Сергея Ивановича Морозова // Там же. — 1910. — № 1; Освящение Рогожской лечебницы // Там же. — № 2; Постройка лечебницы // Там же. — 1909. — № 23; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

В 1890-х гг. староверы Рогожского кладбища открыли небольшую лечебницу на 6 кроватей. Врач посещал ее раз в неделю, а фельдшер жил постоянно. В начале XX в. по инициативе врача И. Н. Вонзблейна община занялась со-



оружением новой просторной лечебницы. На постройку нового здания, оборудование и дальнейшее содержание лечебницы известная старообрядческая благотворительница Ф. Е. Морозова пожертвовала 160 тыс. руб. В 1909 г. состоялась закладка нового здания по проекту архитектора В. М. Борина, а 31 января того же года — торжественное освящение лечебницы в память С. И. Морозова (сына Ф. Е. Морозовой). Здание имеет П-образный план: 2 двухэтажных корпуса (главный восточный и западный, обращенные фасадами к зданию конторы (гостиницы) и на ул. Рогожский поселок соответственно) соединены с юга одноэтажным объемом. На первом этаже располагались сени, зал ожидания и аптека. Лечебница была оснащена новейшим оборудованием. Морозовская лечебница стала первым современным медицинским учреждением московских старообрядцев. Сегодня больничные палаты, построенные Морозовой, возвращены староверам. Там планируются масштабные ремонтно-реставрационные работы.



## Рогожский старообрядческий некрополь



**Адрес:** ул. Старообрядческая, 31а

**Сайт:** <https://rpsc.ru>

**Основные даты:** 1771 г.

**Источники и литература:** *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Он же.* Церковное краеведение. Московское старообрядчество. Духовные центры, храмы, моленные, некрополи. — М., 2008. — 72 с.; *Саладин А. Т.* Очерки истории московских кладбищ. — М., 1996; *Соловьева Ю. Н.* Старинный Рогожский некрополь. — М., 2006; *Юхименко Е. М.* Старообрядческий центр за Рогожской заставой. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2012. — 280 с.

Старообрядцы-поповцы в первой половине XVIII в. имели в Москве два небольших кладбища — у Донского монастыря и за Тверскими воротами, но от них уже в XIX в. не осталось и следа. Существующее ныне кладбище было отведено в 1771 г. староверам-поповцам во время чумы на земле, принадлежащей д. Новоандроновке, населенной старообрядцами. Кладбище назвали Рогожским по проходившей рядом дороге (Владимирский тракт) к большому с. Рогожи (с 1781 г. — г. Богородск, в 1930 г. — переименован в Ногинск).

Здесь до 1930-х гг. сохранялся и первый надгробный памятник с надписью о первом чумном погребении здесь 11 сентября 1771 г. Матвея



Васильевича Сумина (памятник восстановлен). Судя по всему, подавляющее число захоронений конца XVIII в. принадлежало простым, небогатым людям, и надгробные памятники им к началу XX в. (деревянные кресты) не сохранились.

На кладбище сложилась особенная планировка, основой которой стали семейные участки с родовыми крестами в восточной части и установленными на могилах гробницами (саркофагами), поставленными на могильную плиту. В начале XX в. современники (А. Т. Саладин) отмечали на кладбище «...характерно строгий однообразный вид могильных памятников. Почти все памятники сводятся к трем основным типам: гробницам, крестам на постаментах и более простым крестам — голубцам. Попадают еще высокие четырехгранные кирпичные столбы, относящиеся к концу XVIII в., т. е. к первым десятилетиям существования кладбища... Все кресты однообразной восьмиконечной формы. Однообразие памятников придает кладбищу строгий, суровый вид».

Тем не менее, на кладбище со временем стали появляться отдельные памятники и других стилей. Так в первой трети XIX в. устанавливались надгробия эпохи позднего классицизма — перебитые кубом полуколонны, позже вертикальные, в форме небольших увенчанных крестом часовен, а в начале XX в. — вертикальные памятники в стиле модерн. Обращают на себя внимание выбивающиеся из ряда однообразных памятников надгробия, не совсем традиционных для старообрядцев форм: надгробие (надпись не читается) 1810 г. в виде муфтированной невысокой колонны; высокий обелиск над могилой К. И. Рахманова (†1895) и его жены Ксении Георгиевны (†1874); высокий (3 м) крест над могилой Ф. В. Татарникова (†1912); надгробие в виде миниатюрной часовни на могиле М. Ф. Медведева; надгробие в виде гроба, с накинутым на него узорчатым покрывалом из белого мрамора на могиле К. А. Храпуновой-Новой (†1906); часовня (архитектор Ф. О. Шехтель) пирамидальной формы в русском стиле над могилами Т. С. Морозова (†1889) и его жены Марии Федоровны (†1911); крест-памятник в глыбе розового мрамора на могиле П. Е. Трындына (†1909) и др.

Однако подавляющее большинство надгробий представлено на кладбище все же традиционными прямоугольными гробницами-саркофагами. Первоначально, в конце XVIII в. — 1830-х гг. они, а также родовые кресты делались из белого камня или песчаника, к сожалению, материала недолговечного, и сегодня на немногих сохранившихся таких памятниках надписи осыпались полностью или стали неразборчивыми. С 1840 г. и особенно с 1850—1860-х гг. памятники стали изготавливать из черного или красного прочного камня — гранита, габбро, привозимого из Карелии или малороссийских губерний. Производство таких надгробий было развернуто в старообрядческих мастерских, клейма которых иногда встречаются на могильных плитах. Некоторые



саркофаги были изготовлены с особым изяществом и художественной обработкой.

Особо упомянем о текстах и изображениях на саркофагах. На боковой стороне вырезали, как правило, обширный текст о погребенном: принадлежность к сословию, полные ФИО, а иногда (для женщин) тоже полные девичья фамилия, ФИО мужа, точные даты рождения и смерти (изредка от сотворения мира и славянскими буквами, а не арабскими цифрами) точный возраст, дата тезоименитства. На другой стороне помещали подобный текст и о скончавшихся позже мужа (жены) или же стихотворную эпитафию, цитату из евангелия. На ранних надгробиях на торцах размещали вырезанные череп и кости («адамова голова»), а позже — восьмиконечный крест. По манере исполнения, шрифту, декоративным украшениям, надписи необычайно разнообразны, и некоторые из них (особенно написанные в древнерусском стиле) представляют собой настоящие произведения каллиграфического искусства.

Особая тема — художественно выполненные металлические ограды семейных участков. Некоторые из оград также являют собой памятник декоративно-прикладного искусства.

В 1918 г. ухоженное и благоустроенное Рогожское кладбище было отобрано у старообрядческой общины и передано в ведение Отдела коммунального хозяйства Моссовета, и на кладбище стали хоронить всех, независимо от конфессии. Рогожский некрополь, как и другие исторические некрополи Москвы, сильно пострадал в период гонений, особенно в конце 1920—1930-х гг., когда в условиях нигилистического отношения к наследию прошлого надгробные памятники массово вывозились и использовались как строительный и отделочный материал на различных стройках, при благоустройстве улиц и т. д. Тогда погибли целые семейные захоронения, в том числе известных старообрядцев — Бутиковых, Кузнецовых, Рябушинских, Трегубовых, К. Т. Солдатенкова и других, уничтожены были отдельные надгробия на других семейных участках, сбиты кресты почти со всех родовых памятников.

Большие потери понес бывший старообрядческий некрополь и в послевоенное время от постоянных новых захоронений на старых кладбищенских участках. В результате кладбище в значительной своей части утратило свой старообрядческий облик. Но, несмотря на значительные утраты отдельные части некрополя, особенно в центре (участки 1—4), сохранили старое ядро и надгробия староверов. Так уцелели семейные некрополи с каменными саркофагами и чаще всего с родовыми крестами династий старообрядцев: Анисимовых, Балашовых, Волнотеповых-Калугиных, Кулаковых, Минаевых, Морозовых, Нырковых, Пуговкиных, Рахмановых, Свешниковых, Соловьевых, Стариковых, Ясашновых и др.



Практически полностью уцелел значительный по площади участок, где погребены старообрядческие архиереи, иереи и церковнослужители Белокриницкой иерархии, а также совсем небольшой участок с могилами некоторых предстоятелей Русской Древлеправославной Церкви (бывшие беглопоповцы).

В последние годы РПСЦ и московские власти стали уделять внимание реставрации отдельных памятников и ансамблей. Так отреставрированы памятники, металлические решетки, навесы семейных участков Морозовых, Соловьевых, Шелапутина и др. В 2017 г. на кладбище восстановлен и освящен Обелиск в память основания кладбища и первых захоронений, а также установлен Крест в память старообрядцев, чьи надгробия не сохранились (оба мемориальных знака находятся на 1-м участке).



## Рождества Христова собор

### *Рогожское кладбище*



**Адрес:** ул. Рогожский поселок, 29, стр. 2

**Сайт:** <https://rpsc.ru>

**Основные даты:** 1804 г.; 1856 г. — опечатан алтарь;  
1905 г. — распечатание алтаря; 1929 г. — закрытие;  
1999 г. — возвращен старообрядцам; 2009 г. — восстановлены богослужения

**Архитектор:** И. Д. Жуков

**Источники и литература:** ГАРФ. — Ф. 1235. — Оп. 64. — Д. 445;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

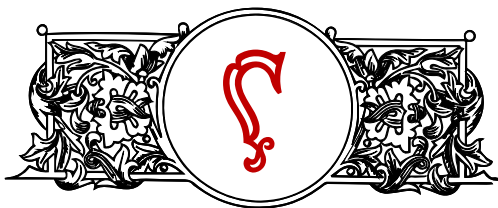
Третий по времени сооружения храм Рогожского кладбища. Построен в 1804 г. по проекту архитектора И. Д. Жукова в неоготическом стиле. В отличие от главного Покровского собора Христорождественский отапливался и предназначался для богослужений и собраний в зимнее время. В соборе хранилось много старинных икон, в том числе связанная с событиями 1812 г. чудотворная икона свт. Николы с житием. Храм сполна пережил гонения властей, особенно в 1840–1850-е гг. В июле 1856 г. алтарь собора опечатали, и лишь в начале 1880-х гг. было разрешено поставить временный походный



алтарь. Только 16 апреля 1905 г. первоначальный алтарь распечатали, собор стал местом проведения всероссийских старообрядческих собраний (соборов), съездов. В декабре 1908 г. в северном притворе храма освящен придел во имя прп. Сергия Радонежского, устроенный на средства Ф. Е. Морозовой. В мае 1909 г. устроен и освящен и южный придел во имя свт. Николы.

Постановлением Президиума Моссовета от 12 июля 1929 г. храм был назначен к закрытию и передаче под устройство столовой для рабочих. Президиум ВЦИК отклонил жалобу верующих и поддержал решение столичных властей. К 1930 г. все иконы были вынесены, и в лишенном главы соборе была открыта столовая.

В 1970—1990-е гг. в помещении собора размещались складские и хозяйственные помещения Музеев Московского Кремля. Изуродованный собор формально был передан старообрядцам в ноябре 1999 г., но его восстановление началось только в конце 2007 г. К началу 2009 г. была воссоздана глава, и в январе того же года в соборе впервые за 80 лет состоялось богослужение. На колонны внутри храма вернули бывшие здесь до 1929 г. большие иконы. Сегодня в отреставрированном соборе старообрядческая Митрополия устраивает выставки по истории и культуре старообрядчества.



## Сергия и Вакха свв. мчч. моленная

*в доме Балашовых*

*как моленная не возрождена*



**Адрес:** Золоторожский пер., 11 (ныне Гжельский пер., 13)

**Основные даты:** рубеж 1870–1880-х гг.; 1924 г. — закрытие

**Источники и литература:** ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 322;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Моленная была устроена в 1880-х гг. в большой комнате дома Товарищества Балашовых по Золоторожскому пер. у Рогожской заставы. Прихожане организовали Сергие-Вакховскую старообрядческую общину, утвержденную



Московскими властями 31 мая 1907 г. Община распространяла свою деятельность не только на Москву, но и на Московский уезд. В четырехъярусном иконостасе и на стенах моленной находилось около 150 икон. В 1913 г. среди старообрядцев общины обсуждался вопрос о строительстве своего собственного церковного здания, землю под которое давали Балашовы. В 1908 г. председателем Совета общины являлся Максим Балашов. Священниками в моленной были иереи Никола Фомин (†1912) и Григорий Карабинович (†1942). Славился в Москве церковный хор общины.

После революции фабрика товарищества Балашовых была национализирована, а на ее основе организован фармацевтический завод имени Семашко. В начале 1920-х гг. список членов общины включал 62 чел. В четырехъярусном иконостасе и на стенах моленной находилось около 150 икон.

Моленная закрыта постановлением Президиума Моссовета 5 февраля 1924 г. Несмотря на жалобы верующих, помещение ее в октябре 1924 г. было передано в распоряжение комсомольской ячейки фармзавода. Часть церковного имущества верующим удалось перевезти в храмы Рогожского кладбища. Двухэтажный дом с шестью полуколоннами, где находилась моленная, уцелел и находится вблизи станции метро «Площадь Ильича».

## Сергия Радонежского прп. Благушинской общины старообрядцев-поповцев моленная

*в доме Миловановых*

*не сохранилась*

**Адрес:** Измайловское шоссе, 1

**Основные даты:** 1924 г. — закрытие

**Источники и литература:** ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 41, 331;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.;

*Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы : Преображенского, Черкизова, Богородского, Семеновского и Благуши : аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.

Об этой моленной известно очень мало. Она была перерегистрирована в 1923 г. Председателем ее тогда был И. Д. Милованов. В документах того времени община именовалась «Благушинской старообрядческой религиозной группой при храме преподобного Сергия», в нее входило 50 верующих и 3 священнослужителя.

В пятиярусном иконостасе находилось более 70 икон. Царские врата были старинного новгородского письма. В моленную в первые годы советской власти перевезли иконы и церковную утварь из моленной на даче С. Д. Милованова в д. Кучино Московской губернии.

Закрыт Сергиевский храм в апреле 1924 г. Церковное имущество верующие перевезли во Введенский храм на ул. Генеральной (ныне ул. Электрозаводская) в Преображенском. Дом Миловановых в начале Измайловского шоссе был снесен, по-видимому, в послевоенные годы. На его месте — пустырь.

## «Слово Церкви» (1914–1917 гг.) — старообрядческий журнал

не существует



**Адрес редакции:** Биржевая пл. (в доме Товарищества Рябушинских)

**Основные даты:** 1914 г. — начал выходить вместо журнала «Церковь»; 1917 г. — закрытие журнала.

**Источники и литература:** Козлов В. Ф. Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Издавался с ноября 1914 г. вместо закрытого журнала «Церковь». Программа еженедельного (как и «Церковь») журнала была схожа с программой журнала-предшественника. Среди новых материалов преобладали статьи и заметки об участии старообрядцев в войне, об антинемецких настроениях, о политических требованиях, съездах. Жизнь московского старообрядчества отражалась слабо. Заметно снизилось и число иллюстраций. Большое место



занимали проблемы объединения различных согласий. Редактором журнала был известный начетчик и публицист Ф. Мельников. Редакция обоих журналов помещалась в доме Товарищества Рябушинских на Биржевой пл. Закрыт журнал в декабре 1917 г. Последний номер (№ 45–47) содержит статью «Израненная Москва» с хроникой обстрела большевиками святынь Москвы в начале ноября 1917 г.

## Спаса Нерукотворного (зимняя) старопоморская Братского Двора моленная

*не сохранилась*

**Адрес:** ул. Бакунинская (бывш. Покровка), 51

**Основные даты:** 1922 г. — опечатана; 1970-е гг. — снос

**Источники и литература:** ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 135, 338;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Федосеевская община существовала на этом месте уже в первой трети XIX в. В конце 1910–1920-х гг. община насчитывала 150 членов, причем 85 % ее членов проживало в доме, где находились моленные. Общине принадлежало 12 жилых каменных и деревянных одно- и двухэтажных зданий и 6 нежилых (погреб, сарай, конюшня и т. д.). Собственно, община представляла собой женский монастырь. Настоятельницей общины являлась Е. И. Зимина. В этом своеобразном старопоморском женском монастыре церковную службу вели женщины — уставщицы, головщицы и др.

Моленная помещалась на втором этаже двухэтажного жилого дома во дворе. В притворе ее во имя Казанской иконы Божией Матери находились десятки старинных образов XV–XVII вв.

Монастырь и моленная (также как и летняя Успенская моленная) были опечатаны в августе 1922 г., все церковное имущество перенесено в зимний храм, где хранилось в течение года. Наиболее ценные древние иконы были переданы в Музейный фонд, а остальное хозяйственное и церковное имущество верующие перевезли на Преображенское кладбище. Дома обители передали жилищному товариществу. В помещении моленной поселили новых жильцов, здесь же за перегородкой до 1924 г. хранились старинные иконы. Весь комплекс зданий бывшего Братского двора был снесен в 1970-е гг. и на его месте был построен многоэтажный дом.

## Спаса Преображения старопоморская моленная *Преображенское кладбище, бывш. Женский двор*



**Адрес:** ул. Преображенский вал, 17, корп. 1

**Сайт:** <https://protopor-avvakum.ru>

**Основные даты:** 1804 г.; начало 1923 г. — закрытие; 2010 г. — восстановлена

**Архитектор:** Ф. К. Соколов

**Источники и литература:** ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 13;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. —

Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Смирнова К. А.* Православные

памятники исторических территорий Москвы : Преображенского,

Черкизова, Богородского, Семеновского и Благуши : аннотированный

справочник. — М., 2021. — 248 с.

Моленная была основана в 1804 г. по проекту архитектора Ф. К. Соколова. Она располагалась на втором этаже одноименного надвратного корпуса начала XIX в. с богадельней. В центре корпуса находились Львиные ворота, украшенные резным белокаменным порталом со львами на пилонах, с изображением двуглавого орла, фигур льва и единорога — символов Государева Печатного двора, сказочного охотника, птиц, крылатых животных. Ворота принадлежали какому-то московскому древнерусскому

архитектурному ансамблю. Резной портал ворот сегодня находится в музее-усадьбе Коломенское.

Известно, что в Спасо-Преображенской моленной находилось 220 икон (среди них иконы XVI–XVII вв.), 11 крестов, 16 подсвечников, 12 лампад, более 80 богослужебных книг. Среди икон особо выделялись около трех десятков образов XVI и XVII вв.. В моленной был уникальный металлический, ажурной работы иконостас XVI–XVII вв. со вставками из разноцветной слюды.

В начале 1923 г. Спасо-Преображенскую моленную закрыли, в ее помещении поселили инвалидов-воинов, а уникальный иконостас разобрали. В 1980–1990-х гг. в надвратном корпусе размещалась торговая база Куйбышевского райпищеторга. Позже надвратный корпус вернули старообрядцам, внешне здание отремонтировали, на крыше вновь поставили церковную главку. В 2010 г. моленная была восстановлена.

## Старообрядческий богословско-учительский институт



**Адрес:** ул. Подъемная, 2

**Сайт:** <https://rpsc.ru>

**Основные даты:** 1912 г. — открытие (в доме Рогожской общины в Николо-Ямском тупике); 1915 г. — новое здание; 1918 г. — закрытие; ныне здание передано РПСЦ

**Архитекторы:** Ф. А. Ганешин

**Источники и литература:** ОР РГБ. — Ф. 246. — К. 160. — Ед. хр. 1;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Идея об организации специального учебного заведения для подготовки учителей-старообрядцев активно обсуждалась в старообрядческой среде в 1908—1911 гг. В 1909 г. была предпринята попытка организовать подготовку учителей.

14 октября 1911 г. Совет Министров разрешил старообрядцам открыть Богословско-учительский институт. 10 сентября 1912 г. в доме Рогожской общины в Николо-Ямском туп. состоялось открытие института, целью которого была подготовка «юношей к служению в звании священно-церковно-служителей и учителей старообрядческих начальных училищ». От поступающих требовалось свидетельство о звании и сословии, метрика о рождении, рекомендация духовного лица или местной старообрядческой общины.



Обучение было рассчитано на шесть лет: четыре класса общеобразовательных и два специальных, богословско-педагогических.

В 1913 г. Рогожская община отвела под постройку здания института землю, пожертвованную некогда кладбищу Клейменовой. Весной 1914 г. приступили к постройке двухэтажного здания в русском стиле (архитектор Ф. А. Ганешин). 28 сентября 1915 г. институт переехал в новое, но еще не оборудованное здание на Рогожском кладбище (построено на пожертвования С. П. Рябушинского, Г. М. Кузнецова, Т. С. Морозова). Первым директором института был А. С. Рыбаков, председателем попечительского совета С. П. Рябушинский. Несмотря на высокое наименование, институт представлял собой среднее учебное заведение.

В 1917 г. в четырех классах (пятый в связи с войной не был открыт) обучалось 90 воспитанников, подавляющая часть которых приехала из старообрядческой провинции.

Из учеников института был составлен хор, приглашавшийся во многие старообрядческие храмы Москвы.

В сентябре 1917 г. Старообрядческий институт по ходатайству старообрядцев был преобразован в среднее учебное заведение с четырьмя основными классами и двумя подготовительными (по типу учительских семинарий), дающее учительской звание и доступ в высшие учебные заведения.

Закрит в 1918 г. В здании института долгое время располагалась общеобразовательная школа. В 2017 г. она выехала. Здание передано РПСЦ, которая приступила к его восстановлению. Принято решение об открытии здесь Православного старообрядческого гуманитарного института имени пророка Аввакума. В ноябре 2022 г. у стен института открыт памятник пророку Аввакуму (скульптор А. Щербаков).



## Старообрядческое благотворительное общество

*не существует*

**Сайт:** <https://rpsc.ru>

**Основные даты:** 1908 г.

**Источники и литература:** Новое общество // Церковь. — 1908. — № 404;

О старообрядческом обществе // Там же. — 1914. — № 16;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Основано 28 сентября 1908 г. в квартире старообрядческого архиепископа Иоанна (Николо-Ямской тупик, дом Рахманова и Пуговкина). Целью общества было содействие сбору средств на сооружение храмов, забота о сиротах, больных, организация школ, приютов, пособие бедным деньгами и вещами.

Председателем общества являлся епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Алексей Прокопьевич Богатенко).

Летом 1909 г. Благотворительное общество совместно с союзом начетчиков открыло шестимесячные учительские курсы для подготовки народных учителей. В 1910 г. в Сыромятниках обществом был открыт приют для детей-старообрядцев.

## Старообрядческое культурно-просветительское общество

*не существует*

Сайт: <https://rpsc.ru>

**Основные даты:** 1914 г. — Устав; 1915 г. — два первых учредительных собрания; после 1917 г. — прекратило свою деятельность

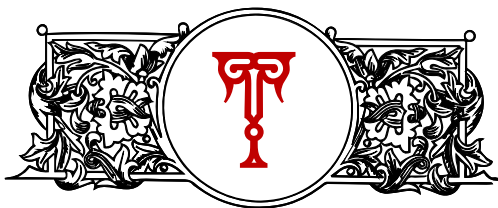
**Источники и литература:** Старообрядческое культурно-просветительское общество // Церковь. — 1914. — № 7; Слово Церкви. — 1915. — № 1, 10; Козлов В. Ф. Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Впервые идея создания такого общества была выдвинута в 1913 г. Одним из инициаторов его образования был П. П. Рябушинский. Общество создавалось, прежде всего, для студентов-старообрядцев, обучавшихся в Петербурге, Москве, Одессе, Харькове. Только в Москве таких было более 500 чел. Предварительные собрания по организации общества и обсуждению Устава состоялись в 1913 — начале 1914 г.

Новое общество должно было «выяснить и удовлетворить правовые и материальные нужды старообрядчества, пробуждать интерес к изучению прошлого и настоящего старообрядчества, его истории, литературы, быта, искусства; содействовать распространению просвещения среди старообрядцев...».

9 июня 1914 г. утвержден Устав, по которому общество имело право устраивать лекции, собеседования, концерты, вечера, открывать школы, больницы, музеи, выставки и т. д. В марте 1915 г. состоялось два первых учредительных собрания общества. Председателем был избран Н. М. Кузнецов, членами — А. С. Рыбаков, П. П. Рябушинский, Ф. Е. Мельников. Основную массу членов общества составляла старообрядческая студенческая молодежь. В 1916 г. при обществе работали комиссии: историко-литературная, правовая, по народному образованию, лекционная.

Прекратило деятельность вскоре после октября 1917 г.



## Типография Г. К. Горбунова в Преображенском



**Адрес:** ул. Девятая Рота, 16

**Основные даты:** 1908–1909 гг. — открытие; 1917 г. — национализирована; 2017 г. — ансамбль усадьбы признан объектом культурного наследия регионального значения

**Архитектор:** О. Пиотрович

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 179. — Оп. 62. — Д. 2668; ЦГАМО. — Ф. 66. Оп. 18. — Д. 13; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы : Преображенского, Черкизово, Богородского, Семеновского и Благущи : аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.; *Она же.* Социальные учреждения и заведения московской Преображенской старообрядческой общины в первые десятилетия XX в. (по материалам ЦГА г. Москвы и ЦГАМО) // История и культурное наследие Москвы, Подмосковья и Крыма в документах архивов Москвы и Подмосковья : Мат-лы архивно-краеведческой научно-практической конференции (Москва, 19 мая 2021 г.) [Электронное сетевое издание] / отв. ред. А. Г. Смирнова, сост. К. А. Смирнова. — М., 2022. — С. 42–57. — DOI 10.34685/

Н1.2022.72.37.002. Режим доступа : [https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2022/06/2022\\_istoriya-i-kulturnoe-nasledie-moskvy.pdf](https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2022/06/2022_istoriya-i-kulturnoe-nasledie-moskvy.pdf); Ясинская В. Н. Улица Девятая Рота. Из истории московской улицы. — М., 2009. — 179 с.

Г. К. Горбунов (1836–1920), почетный потомственный гражданин, мануфактур-советник, был председателем совета общины с 1907 по 1917 г. В 1908–1909 гг. Горбунов открыл старообрядческую типографию на средства, завещанные одной состоятельной прихожанкой. Типография разместилась в полуподвале трехэтажного доходного дома, построенного по проекту архитектора О. Пиотровича на ул. Девятая Рота. На втором этаже находились спальни и столовая рабочих типографии. С 1909 г. в типографии Преображенская община издавала в виде брошюр ежегодные отчеты о своей деятельности.

В 1910–1911 гг. рядом с трехэтажным появился двухэтажный дом, в глухом подвале которого размещался типографский склад бумаги. На первом этаже была квартира управляющего и контора. Второй этаж занимал сам хозяин владения. Оба дома соединяли ворота и калитка. В это же время рядом в Кладбищенском (ныне Ковылинском) пер. был построен одноэтажный дом, в подвале которого находился склад, а на первом этаже магазин (церковная лавка). Здесь продавали книги, отпечатанные в типографии Горбунова, меднолитейную продукцию, картины на библейские сюжеты. В июне–июле 1911 г. в домах появилось электрическое освещение. К 1912 г. закончилось строительство всего ансамбля, типография была оснащена новыми станками, имела 8 типографских скоропечатных двухкрасочных машин фирмы «Альберт и Гольдберг», золотарный пресс для корешков, переплетный деревянный стан и другое механическое оборудование. Кроме того, имелся шрифт (370 пудов), печатные машины, два прессы, резальная машина, рубильник и тискальный пресс.

В первые месяцы после революции типография была национализирована. Бывшие владения Г. К. Горбунова и сегодня еще сохраняются на ул. Девятая Рота. С 1917 г. в главном доме усадьбы (д. 16) располагался Куйбышевский районный народный суд. Долгое время комплекс зданий находился в запустении. В 2017 г. ансамбль усадьбы признали объектом культурного наследия регионального значения. Сегодня в д. 16 (стр. 4) размещается Гостевой дом «Рублевъ», остальные строения заняты сменяющимися организациями, либо пустуют.



## Типография старообрядческая

*не сохранилась*

**Адрес:** Николо-Ямской тупик

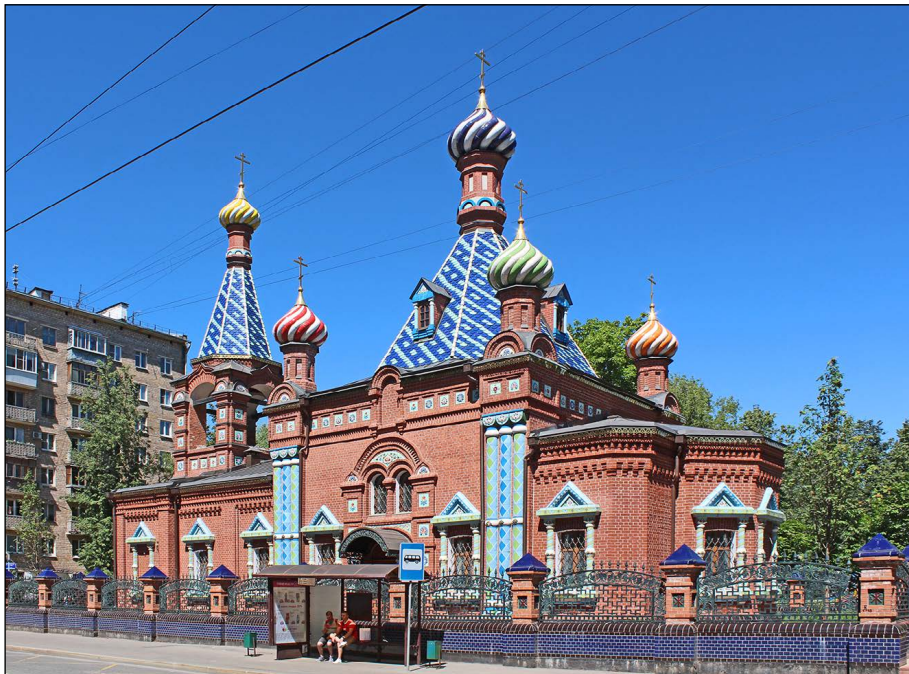
**Основные даты:** 1910 г.

**Источники и литература:** Открытие новой типографии // Церковь. — 1910. — № 38.

Московские старообрядцы при Екатерине II открыли свои типографии. Но в 1797 г. император Павел I запретил все частные типографии. Право печатать старообрядческие книги было дано только Троицко-Введенской единоверческой церкви. Старообрядцы же устроили в Москве тайную типографию, которая в 1868 г. была разгромлена. Неудачные попытки устройства старообрядцами тайных типографий имели место и в последующие десятилетия.

12 сентября 1910 г. в прежней квартире архиепископа Иоанна в Николо-Ямском тупике была открыта новая типография «для напечатания церковно-славянских книг». Для типографии был заказан шрифт — точная копия со шрифта, которым печатались книги при Патриархе Иосифе. Первой отпечатанной книгой стала учебная Псалтырь.

## Тихвинской иконы Божией Матери Тихвинской общины храм как старообрядческий не возрожден



**Адрес:** ул. Хавская, 25

**Основные даты:** 1911 г. — закладка; 1912 г. — освящение; 1930 г. — закрытие

**Архитектор:** Н. Г. Мартьянов

**Источники и литература:** ГАРФ. — Ф. 1235. — Оп. 65. — Д. 355; ЦГА г. Москвы. —

Ф. 54. — Оп. 11. — Д. 1084; Оп. 177. — Д. 3071; Ф. 1215. — Оп. 1. — Д. 108;

ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. Д. 33; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая :

История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М.,

2021. — 656 с.; *Пряхин А. С., Михайлов С. С.* История храма во имя Тихвинской иконы

Божией Матери Московской Хавской старообрядческой общины. — М., 2006. — 56 с.

На юге Москвы, в районе Серпуховского Камер-Коллежского вала, недалеко от Донского монастыря издавна проживали старообрядцы, здесь находились их небольшое кладбище и молитвенный дом Тихвинской иконы Божией Матери (в доме Мельниковых). Со временем владелец дома П. К. Мельников передал его другому купцу В. М. Михайлову. Но позже, в 1909 г. его наследники закрыли этот молитвенный дом, и местные староверы 1 сентября 1909 г. зарегистрировали «Тихвинскую старообрядческую общину» и решили соорудить свое церковное здание.



В 1910 г. Московская городская дума выделила общине участок земли для постройки на ней храма. 21 августа 1911 г. была совершена закладка Тихвинской церкви. Освящение построенного по проекту архитектора Н. Г. Мартянова нового храма состоялось 18 ноября 1912 г. Первым председателем общины был известный старообрядец А. И. Морозов, а в 1920-е гг. — П. П. Агафонов. В храме служил иерей Ефимий Александров, последним священником был Андрей Муравьев.

Храм закрыт решением московских властей в январе 1930 г. В Музейный фонд вывезено более 40 икон XVI–XVIII вв., древние Царские врата, походный иконостас из 15 икон.

Закрытое церковное здание использовалось под различные хозяйственные нужды, а в 1991 г. его даже продали в частные руки, и здесь был устроен гриль-бар. Последний вскоре закрыли, но до сих пор храм не передан старообрядцам. В результате ремонтно-реставрационных работ 2010-х гг. искажен внешний исторический облик храма, церковное здание получило новый декор.



## Троицы св. Живоначальной храм

*с. Борисово, Московский уезд, Московская губ.*

*не сохранился*



*Прихожане и певчие у моленного дома в с. Борисово. 1928 г.  
(Фотография с сайта: «Русская вера» // [http://ruvera.ru/news/moleben\\_v\\_sele\\_borisovo](http://ruvera.ru/news/moleben_v_sele_borisovo))*

**Основные даты:** 1915 г. — освящение; 1920-е гг. — закрытие; после 1960 г. — снос  
**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 177. — Д. 3142; ЦГАМО. — Ф. 65. Оп. 1. — Д. 114; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

В расположенном в 20 верстах от Москвы старинном с. Борисово (Царицынская волость) в начале XX в. проживало около полутора тысяч жителей, из них около половины составляли старообрядцы Белокриницкого согласия



(из них половина — около 50 домов — так называемые иосифовцы). В соседних селах Братеево, Сабурово, Царицыно, Шепилово, Марьино, Беляево проживало также немало старообрядцев. В Борисове с XIX в. существовал и старообрядческий молитвенный дом.

13 января 1912 г. в с. Борисово, официально зарегистрирована «Троицкая старообрядческая община». Моленная во имя Живоначальной Троицы размещалась в деревянном доме И. Н. и И. В. Балыковых. Первым председателем Совета зарегистрированной общины был И. Н. Балыков.

В 1913 г. на собрании общины был поднят вопрос о необходимости построения в с. Борисове отдельного каменного храма в связи с тем, что к общине захотели присоединиться и неокружники, и дом Балыковых оказался мал. Был куплен новый дом и его постепенно перестраивали под настоящий храм. Священником храма был о. Иоанн Анохин.

13 декабря 1915 г. в с. Борисове освятили новый храм св. Троицы, сооруженный Троицкой общиной. Из дома Балыковых перенесли церковное имущество, поступило также много пожертвований в виде древних икон. Храм постепенно благоустраивался, а в мае 1916 г. на сооруженную главу был поднят крест.

Храм закрыт в 1920-е гг. Снесен после 1960 г., когда территория села вошла в состав Москвы.

Духовная жизнь старообрядцев Борисова стала возрождаться в 2010-е гг. В 2017 г. зарегистрирована Борисовская старообрядческая община, которая проводит молебствия на месте, где находился Троицкий храм. Ныне поднимается вопрос и о возрождении в Борисове старообрядческой церкви.

**Троицы св. Живоначальной и Иоанна Богослова  
св. ап. старопоморская моленная**

*Преображенское кладбище, бывш. Мужской двор*



**Адрес:** ул. Преображенский вал, 25, корп. 2

**Сайт:** <https://protopor-avvakum.ru>

**Основные даты:** 1798 г. — Больничный корпус; 2005 г. — освящение

**Архитектор:** Ф. К. Соколов

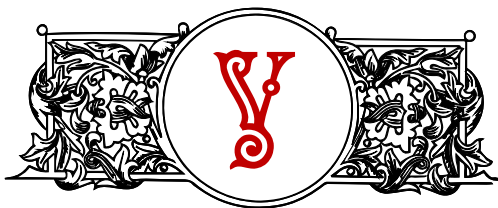
**Источники и литература:** *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы : Преображенского, Черкизова, Богородского, Семеновского и Благуши : аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.

Освящена 19 декабря 2005 г. в памятнике архитектуры постройки 1798 г. — двухэтажном каменном Больничном корпусе бывшего Мужского двора Преображенского кладбища (архитектор Ф. К. Соколов). В бытность здесь Никольского единоверческого монастыря (1860–1920 гг.) в корпусе жили монашествующие, и он назывался Братским. В 1920-е гг. Братские кельи занимала советская трудовая школа. В 2000-е гг. бывший Больничный корпус находился в ведении казаков-старообрядцев. В этом корпусе вплоть до 2005 г. не было постоянной моленной.



В открытой в 2005 г. на втором этаже корпуса моленной находится двухъярусный иконостас с деисусным и праздничным чинами (всего 27 икон). На стене у верхней лестничной площадки второго этажа находятся художественные изображения значимых в истории староверия Соловецкого монастыря и Выговского общежития. На первом этаже установлен бюст основателя Преображенского кладбища И. А. Ковылина. Снаружи место расположения моленной обозначено на крыше корпуса небольшой золоченой главкой с крестом.

Летом 2019 г. прежде закрытая часть бывшего Мужского двора с Больничным корпусом, а также два старых двухэтажных корпуса и небольшой садик передали Совету Православных Церковных приходов Преображенского монастыря.



## Успения Пресвятой Богородицы (летняя) старопоморская Братского Двора моленная

*не сохранилась*

**Адрес:** ул. Бакунинская (бывш. Покровка), 51

**Основные даты:** 1922 г. — опечатана; 1970-е гг. — снос

**Источники и литература:** ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 135, 338;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Летняя Успенская моленная входила в комплекс владений федосеевской общины и была вторым храмом Братского двора (см. раздел «Спаса Нерукотворного (зимняя) старопоморская Братского Двора моленная»). Обосновавшаяся здесь с первой трети XIX в. федосеевская община в конце 1910-х — в 1920-е гг. объединяла 150 членов, подавляющее большинство которых жило в доме, где находились моленные. Весь комплекс Братского Двора включал 12 жилых каменных и деревянных одно- и двухэтажных зданий и 6 нежилых построек (погреб, сарай, конюшня и т. д.). Это, по существу, был женский монастырь, его настоятельницей являлась Е. И. Зиминая, церковную службу вели женщины — уставщицы, головщицы и др.

В летней моленной Успения Пресвятой Богородицы (так же как и в зимней Спаса Нерукотворного) находилось множество старинных образов XV–XVII вв.

Вместе с зимней моленной Спаса Нерукотворного и всем монастырем летняя Успенская моленная была опечатана в августе 1922 г., церковное имущество перенесли в зимний храм, где оно хранилось в течение года. Наиболее ценные древние иконы были переданы в Музейный фонд, остальное хозяйственное и церковное имущество верующие перевезли на Преображенское кладбище. Дома обитатели передали жилищному товариществу, а в 1970-е гг. в ходе строительства многоэтажного дома все строения Братского двора были снесены.



## Успения Пресвятой Богородицы неокружников моленная

*д. Нагатино, Московский уезд, Московская губ.*

*не сохранилась*

**Основные даты:** конец XIX в.; конец 1920-х гг. — начало 1930-х гг. — закрытие

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 1215. — Оп. 2. — Д. 168;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

В конце XIX в. в д. Нагатино — центре Нагатинской волости, проживало более 700 чел., значительная часть которых исповедовала «старую» веру. В деревне в XIX в. существовала старообрядческая моленная, но о ее жизни в дореволюционный период почти ничего неизвестно. До 1917 г. община не была зарегистрирована губернскими властями. Сохранились документы о регистрации осенью 1924 г. группы верующих «Старообрядцев Нагатинского молитвенного дома» в здании, принадлежавшем Т. И. Позднякову. Уставщиком моленной был Г. Симагин. Судя по сохранившейся церковной описи, в моленной было сравнительно немного икон и предметов церковной утвари. По всей видимости, моленная в Нагатино была закрыта в конце 1920-х гг. — начале 1930-х гг.

## Успения Пресвятой Богородицы неокружников храм

*с. Печатники,  
Московский уезд, Московская губ.*

*не сохранился*

**Основные даты:** 1906–1911 гг.; 1930-е гг. — закрытие; к 1980 г. — снесена

**Источники и литература:** ЦГАМО. — Ф. 65. — Оп. 1. — Д. 241;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

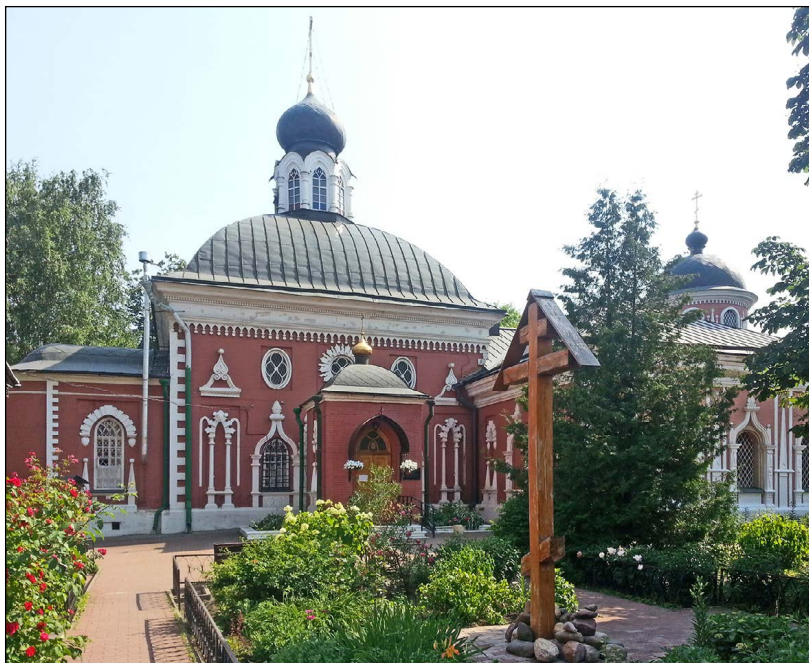
Моленная в с. Печатники (Нагатинская волость) сооружена в 1906–1911 гг. на средства местного уроженца, старообрядческого священника Иоакима Медокина (†1912). Им же приобретены для храма иконы и церковная утварь. В описи имущества моленной на 1926 г. числились четырехъярусный иконостас, более 100 икон, церковная утварь, паникадило. По архивным документам этого же года, число прихожан-старообрядцев в Печатниках достигало 500 чел.

Моленная была закрыта, видимо, в 1930-е гг. В 1960 г. с. Печатники вошло в состав г. Москвы. Здание, где находилась моленная, снесли к 1980 г.



## Успения Пресвятой Богородицы поморский храм

*Преображенское кладбище, бывш. Мужской двор*



**Адрес:** ул. Преображенский вал, 25 (восточная часть церковного здания)

**Основные даты:** 1784—1792 гг.

**Архитекторы:** Ф. К. Соколов; А. О. Вивьен (перестройка в 1857 г.)

**Источники и литература:** ГАРФ. — Ф. 5263. — Оп. 1. — Д. 1181; ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 13, 282; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы : Преображенского, Черкизова, Богородского, Семеновского и Благуши : аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.

Успенский храм — первое каменное церковное здание, сооруженное беспоповцами-федосеевцами на Преображенском кладбище в 1784 г., то есть до создания ансамбля и разделения его на Мужской и Женский дворы. Считается, что построен храм по проекту архитектора Ф. К. Соколова в неоготическом стиле. За свою долгую историю храм принадлежал к различным течениям православия. До 1854 г. он был соборным храмом (тогда его называли «часовней») на Мужском федосеевском дворе. С 1854 до 1866 г. по распоряжению властей он был отобран у старообрядцев и обращен





в единоверческий с пристройкой алтарной части и устройства в нем Николаевского придела. Затем с 1866 г. по 1920-е гг. он стал собором учрежденного Святейшим Синодом на территории Мужского двора Никольского единоверческого монастыря, а при советской власти здесь был создан единоверческий приход. По всей видимости, в конце 1920-х гг. единоверческая община ушла (распалась?) из храма, а в него в 1930 г. перевели общину поморцев из закрытого Воскресенско-Покровского храма в Токмаковом пер. Позже в западной части храма (трапезной с Никольским храмом) обосновалась община РПЦ. В старообрядческой части (Успенском храме) находится много старинных (XV–XVII вв.) икон. В 2002 г. поморцы к северному входу храма пристроили тамбур.

Службы в храме проходят в субботние дни вечером и в воскресные дни утром, а также в дни больших праздников.

**Успения Пресвятой Богородицы,  
Преображения Господня, Николы Чудотворца свт.,  
Зосимы и Савватия Соловецких прпп.  
Братского двора беспоповцев-филипповцев моленная**

*не сохранилась*

**Адрес:** Товарищеский (бывш. Дурной) пер., 6

**Основные даты:** 1790-е гг.; после 1812 г. — каменная; 1933 г. — закрытие; 1982 г. — снос

**Архитектор:** В. Н. Карнеев (перестройка 1863—1866 гг.)

**Источники и литература:** ГАРФ. — Ф. 5263. — Оп. 1. — Д. 1172;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; Сорок сороков : в 4 т. / авт.-сост.

П. Г. Паламарчук. — Т. 4. — М., 1995.

Известно, что у беспоповцев в Москве было два так называемых Братских двора, представлявших собой подобие общежитий-монастырей. Один из таких Дворов принадлежал федосеевцам, другой — малочисленным в Москве филипповцам. В филипповском Братском дворе была своя моленная. Последняя являлась одной из древнейших старообрядческих моленных Москвы. Основана выходцами из г. Кимры (Тверской губернии) в 1790-е гг. После 1812 г. построена каменной. Братский двор служил приютом для филипповцев — престарелых и больных мужчин и женщин. Внутри двора было много построек, среди которых главное место занимал большой общинный молитвенный дом, состоявший из двух отделений: мужского и женского, в котором проживало около 170 чел. (на 1880 г.). В 1880—1914 гг. настоятельницей двора была мать Парасковия (†1914). За ней и ее братом А. Беликовым были записаны постройки Братского двора. Моленная Двора была закрыта в 1933 г.

Президиум Мосгорисполкома решением от 7 мая 1933 г. постановил закрыть молитвенный дом. 5 июля 1933 г. Президиум Мособлисполкома поддержал это решение, «так как молитвенный дом пришел в полную ветхость из-за отсутствия необходимого ремонта и малочисленности верующих...». Несмотря на жалобы старообрядцев на это решение Президиум ВЦИК на заседании 10 сентября 1933 г. его утвердил и окончательно ликвидировал храм. В здании моленной в 1960—1980-е гг. располагалась контора «Мосхлебторга», а в 1982 г. старинный дом снесли и на его месте устроили площадку.

## Успения Пресвятой Богородицы собор

на Алуштинке

как храм не возрожден



*Вид с северо-запада.  
Фотография 1910-х гг.*



*Вид с юго-востока*

**Адрес:** ул. Марксистская, 9 (бывш. Новоселенский пер., 6)

**Сайт:** <https://gpsc.ru>

**Основные даты:** 1906–1909 гг.; 1935 г. — закрытие;  
конец 2010-х гг. — возвращен старообрядцам

**Архитектор:** Н. Д. Поликарпов

**Источники и литература:** ГАРФ. — Ф. 5263. — Оп. 1. — Д. 1189;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. —

Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; Сорок сороков : в 4 т. / авт.-сост.

П. Г. Паламарчук. — Т. 4. — М., 1995.

Воздвигнутый сразу же после дарования свобод старообрядцам Успенский собор в районе Таганской пл. был самым большим новым староверческим храмом не только Москвы, но и всей Центральной России.

Сооружение собора началось в декабре 1906 г. Здание по проекту архитектора Н. Д. Поликарпова строилось по образцу Успенского собора в Кремле. Главными жертвователями были В. В. и П. В. Шибяевы, И. И. Новиков.

Летом 1908 г. двухъярусный пятиглавый собор был вчерне построен. 6 июля 1908 г. состоялось торжество закладки престола и поднятие креста на купол нижнего Сергиевского храма, 9 ноября 1908 г. освятили верхнюю Успенскую церковь; освящение Сергиевской церкви, предназначенной для



будничных богослужений, было совершено в январе 1909 г. В пятирусных иконостасах нижнего и верхнего храмов были собраны из московских молельных и со всей России замечательные иконы XV–XVII вв. 19 мая 1917 г. в соборе был освящен небольшой придел во имя св. Троицы, украшенный царскими вратами XVII в. и иконами XVI в.

Храм-музей был закрыт по постановлению московских властей в июне 1935 г. Президиум ВЦИК 20 сентября 1935 г. отклонил жалобу верующих и утвердил решение о ликвидации собора. В 1936 г. в Третьяковскую галерею поступили из него древнейшие иконы. Часть реликвий верующие перенесли в Покровский храм Рогожского кладбища.

Позже храм был обезглавлен, до неузнаваемости перестроен и превращен в четырехэтажный дом-общежитие. В результате застройки местности бывший храм оказался с трех сторон окружен многоэтажными домами. В конце 2010-х гг. изуродованное церковное здание, наконец, передали старообрядцам.

## Успения Пресвятой Богородицы старопоморская моленная

*Преображенское кладбище, бывш. Женский двор*



**Адрес:** ул. Преображенский вал, 17, корп. 6

**Сайт:** <https://protopor-avvakum.ru>

**Основные даты:** 1805 г.; 1934 г. — ликвидация; ныне возвращен старообрядцам

**Архитектор:** Ф. К. Соколов

**Источники и литература:** ЦГАМО. — Ф. 66. — Оп. 18. — Д. 13;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры.

Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.;

*Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы :

Преображенского, Черкизова, Богородского, Семеновского и Благуши :

аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.

Успенская моленная — одна из самых известных моленных на территории Женского двора — была построена в 1805 г. архитектором Ф. К. Соколовым. Она разместилась в двухэтажном длинном корпусе за Крестовоздвиженским соборным храмом. В нижней части корпуса находились больничные палаты. Известно, что в моленной было 230 икон в ризах, 131 — без риз, 14 крестов, 42 подсвечника, 87 лампад, 291 богослужебная книга. В иконостасе и на стенах помещались древние иконы XV–XVII вв.



В 1920-е гг. со стороны властей осуществлялись попытки закрыть моленную, но старообрядцам Преображенской общины удалось этого не допустить. 25 марта 1934 г. члены райкома партии Сталинского района при содействии Президиума Мособлисполкома просили Моссовет забрать у старообрядцев моленную с целью переоборудования ее под детский сад и ясли. 10 мая того же года своим решением Секретариат Президиума ВЦИК поддержал постановление Президиума Моссовета о ликвидации моленной.

Многие годы моленная была в руках различных организаций, с 1960-х гг. в ней размещалось отделение милиции. Сегодня исторический корпус возвращен старопоморской общине. В северной части корпуса до недавнего времени существовала букинистическая лавка старообрядческой литературы, одну из комнат на первом этаже занимал Культурно-паломнический центр имени протопopa Аввакума (ныне находятся на бывшем Мужском дворе).

## Успения Пресвятой Богородицы храм

*Рыкунов пер.*

*не сохранился*

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 177. — Д. 3006; Церковь. — 1913. № 18; Козлов В. Ф. Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

В Лефортово, в Рыкуновом пер. издавна существовала Успенская старообрядческая моленная. Она располагалась в частных домах Чудакова, Рахманова, Медведева. «Успенская старообрядческая община» была зарегистрирована властями 21 декабря 1907 г. Председателем Совета общины был Г. А. Чудаков, священником — Леонтий Королев (†1913), а после его кончины — священник Самсон Веревкин.

Сведений о деятельности общины и моленной после 1917 г. не выявлено.

**Училища мужское и женское**  
**Московской общины старопоморского согласия**  
**Преображенское кладбище**  
**не сохранились**

**Адрес:** ул. Девятая Рота, 18

**Основные даты:** 1909 г. — открытие; 1920 г. — закрытие

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 104. — Д. 32;

*Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы : Преображенского, Черкизова, Богородского, Семеновского и Благуши : аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.; *Она же.* Социальные учреждения и заведения московской Преображенской старообрядческой общины в первые десятилетия XX в. (по материалам ЦГА г. Москвы и ЦГАМО) // История и культурное наследие Москвы, Подмосковья и Крыма в документах архивов Москвы и Подмосковья : Мат-лы архивно-краеведческой научно-практической конференции (Москва, 19 мая 2021 г.) [Электронное сетевое издание / отв. ред. А. Г. Смирнова, сост. К. А. Смирнова. — М., 2022. — С. 42–57. — DOI 10.34685/NI.2022.72.37.002. — Режим доступа : [https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2022/06/2022\\_istoriya-i-kulturnoe-nasledie-moskvy.pdf](https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2022/06/2022_istoriya-i-kulturnoe-nasledie-moskvy.pdf);

*Ясинская В. Н.* Улица Девятая Рота. Из истории московской улицы. — М., 2009. — 179 с.

Первоначально община собиралась открыть школу для мальчиков и девочек в 1908 г., однако тогда не нашлось соответствующего помещения.

В 1909 г. за счет оставленных М. П. Сергеевым общине средств был куплен двухэтажный деревянный дом (не сохранился) В. П. Москвина по ул. Девятая Рота недалеко от Преображенского кладбища. 17 октября 1909 г. состоялось торжество открытия школы (училища), содержавшейся на пожертвования скончавшегося незадолго перед этим М. П. Сергеева. В нижнем этаже было устроено мужское отделение, в верхнем — женское. Внизу находились классы, комната для училищного совета, столовая. В школу, программа которой соответствовала двухклассному городскому училищу, было принято 18 мальчиков и 25 девочек. В училища принимались дети возрастом от 7 до 13 лет, предоставившие метрическое свидетельство и свидетельство о привитии оспы, «одного с общиной согласия и молящиеся на соборе с братьей». Это было первое училище беспоповцев. Обучение было бесплатным. Учебный год начинался в 20-х числах августа и заканчивался в 20-х числах мая. Одной из особенностей училища было преподавание дисциплин религиозного цикла, а также ежедневная молитва за М. П. Сергеева, ученики регулярно совершали крестный ход на его могилу.

В 1910 г. в училищах обучались грамоте и церковному уставу около 100 детей. Все учащиеся в основном были из «бедных христиан» (около 75 %)



и представляли три сословия: мещане, цеховые, крестьяне. Среди учеников были и выходцы из купеческого сословия.

В 1-м классе преподавали 4 предмета: Закон Божий, арифметику, русский язык и чистописание. Позже добавились новые предметы — церковно-славянское письмо и духовное (крюковое) пение.

Занятия проходили с понедельника по субботу с 9 до 13 ч. — у 1-го класса и с 9 до 14 ч. — у 2-го. Завтракали ученики в особом помещении в соседнем владении И. М. Максимова, им давали по розанчику, а в постные дни — по калачу.

С осени 1911 г. в училище было уже три класса, добавлялся еще один новый предмет — отечествоведение. Теперь училищу требовалось новое специальное здание, отвечающее всем требованиям школьной гигиены, так как в старом уже не было свободных комнат, и оно не удовлетворяло своему назначению. В связи с этим Совет Общины снял две квартиры в соседнем владении И. М. Максимова.

3 сентября 1912 г. был открыт 4-й класс, программа училища была не расширена, а только углублена.

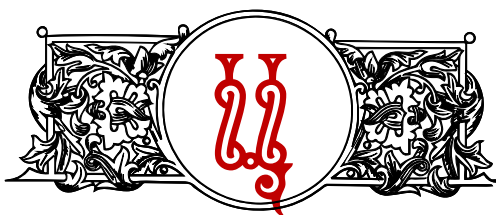
За время существования училища в нем было лишь два выпуска — в 1912 и 1916 гг.

После закрытия училища в 1920 г. помещения в д. 18 стали коммунальными квартирами.

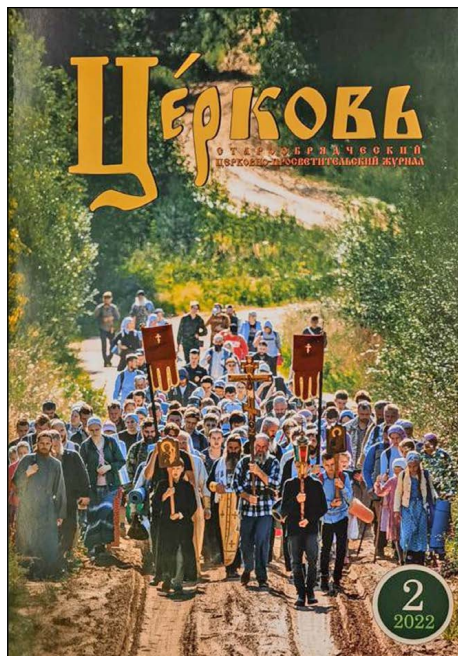
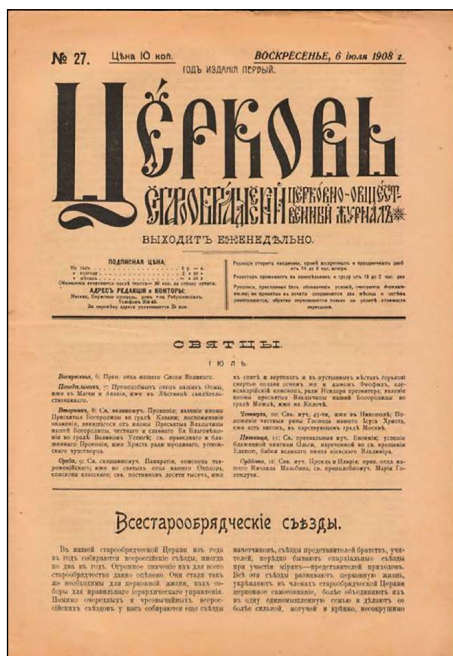
При училище были открыты учительские классы для подготовки учителей и учительниц. Проект предусматривал два отделения классов: мужское и женское. Слушатели и слушательницы должны были быть одного согласия с Общиной и не моложе 16 лет, иметь свидетельства о знании полного курса городского училища, уездного училища, Мариинского женского училища, прогимназии и других учебных заведений, курс которых не ниже двухклассных училищ Министерства народного просвещения.

Прием в классы осуществлялся два раза в год (в августе и в январе). Учебный процесс длился с 1 сентября по 1 июня, за исключением двух недель Рождественских и двух недель Пасхальных каникул. Среди предметов были: Закон Божий, крюковое пение, церковно-славянское письмо, русский и церковно-славянский язык, методика русского языка, арифметика, методика арифметики, геометрия (необязательный предмет), история, география и чистописание.

Обучение занимало 2,5 года, занятия были вечерние и делились на теоретические и практические (уроки в начальном училище Общины под руководством преподавателей). По окончании классов учащиеся, успешно выполнившие все теоретические и практические занятия, проходили предварительное испытание в знании материала. В случае сдачи, они получали свидетельство об успешном прохождении учительских классов и держали окончательные экзамены при Московском учебном округе на звание начальных учителя или учительницы.



«Церковь» (1908–1914 гг.) — старообрядческий журнал



**Адрес редакции:** Биржевая пл. (в доме Товарищества Рябушинских)

**Сайт:** <https://grpsc.ru>

**Основные даты:** с 1908 г. — журнал «Церковь»; 1914 г. — журнал «Церковь» закрыт; 1990 г. — издание возобновлено

**Источники и литература:** *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История.

Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.

Еженедельный старообрядческий церковно-общественный иллюстрированный журнал «Церковь» начал издаваться в Москве с января 1908 г. Издателем его был председатель Братства св. Креста А. И. Королев, редактором П. И. Завьялов. На страницах журнала помещались статьи, очерки, заметки по истории и современному состоянию старообрядчества на территории России и за рубежом: о жизни общин, сооружении храмов, обществах, крестных ходах, юбилеях, съездах, видных деятелях, чтимых святынях и др. Среди

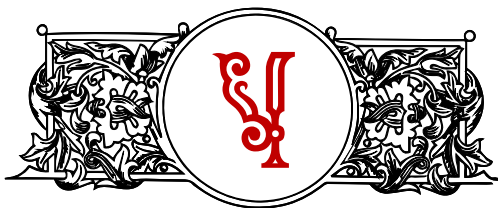
авторов материалов были такие известные историки и публицисты, как В. Борин, С. Быстров, П. Власов, И. Кириллов, В. Макаров, Ф. Мельников (псевдоним В. Сенатов, Шалаев) и др.

Большое место на страницах журнала занимала информация о жизни различных согласий Москвы, однако преимущественное место принадлежало материалам по Белокриницкой иерархии.

Журнал «Церковь» был закрыт властями в октябре 1914 г. (последним был № 41) за помещенную в № 38 статью «Под гром пушек», где подвергались критике действия русского духовенства в Галиции.

Редакция помещалась в доме Товарищества Рябушинских на Биржевой пл.

В 1990 г. журнал «Церковь» как старообрядческий церковно-просветительный журнал возобновлен.



## Часовня-памятник на могиле В. Е. Морозова

*Преображенское кладбище*



**Адрес:** ул. Преображенский вал, 17А

**Основные даты:** 1898 г. — сооружение; 2016–2017 гг. — реставрация

**Архитектор:** Ф. О. Шехтель

**Источники и литература:** *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; *Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы : Преображенского, Богородского, Семеновского и Благущи : аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.

Памятник-часовня на 10-м кладбищенском участке поставлен над захоронением известного представителя многочисленного рода Морозовых, основателя ветви Викуловичей Викулы Елисеевича Морозова (1829–1894). В. Е. Морозов жил в доме отца во Введенском (ныне Подсосенском) пер., где была устроена домовая моленная. В. Е. Морозов занимался широкой благотворительностью, много жертвовал средств на старообрядческие и городские нужды. В его честь названа Морозовская детская клиническая больница — одна из многих подобных заведений, основанных на завещанные им средства.

Часовня — единственная в своем роде среди памятников исторического старообрядческого некрополя не только Преображенского, но и Рогожского кладбищ, была сооружена по проекту известного архитектора Ф. О. Шехтеля в 1898 г. Работы были выполнены фирмой «Густав Лист».

Памятник представляет собой высокий, сложной формы белокаменный столп с резным декором, увенчанный массивной золоченой главой с золоченым крестом. По вертикали во всю высоту на фасаде вырезан восьмиконечный беломраморный крест с надписью «Помяни мя, Господи, егда приидеши во царствии сии». В основании главы часовни — цветной мозаичный пояс с растительным орнаментом. Грани часовни и купола покрыты резьбой в древнерусском стиле. Памятник был сооружен сыном В. Е. Морозова Алексеем Викуловичем.

В 2016–2017 гг. была проведена масштабная реставрация часовни-памятника, пришедшей к тому времени в руинированное состояние.



## Часовня-усыпальница М. П. Сергеева

### *Преображенское кладбище*



**Адрес:** ул. Преображенский вал, 17А

**Основные даты:** 1909 г.; 2017–2018 гг. — реставрация

**Архитекторы:** П. А. Заруцкий (проект), Г. Лист (исполнение)

**Источники и литература:** ЦГА г. Москвы. — Ф. 54. — Оп. 104. — Д. 32;

Церковь. — 1909, 1 ноября. — № 1; *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая :

История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. —

656 с.; *Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий

Москвы : Преображенского, Черкизово, Богородского, Семеновского и Благуши : аннотированный справочник. — М., 2021. — 248 с.

Недалеко от входа на кладбище, справа, на краю 8-го участка стоит окруженная невысокой изящной кованой металлической оградой, недавно



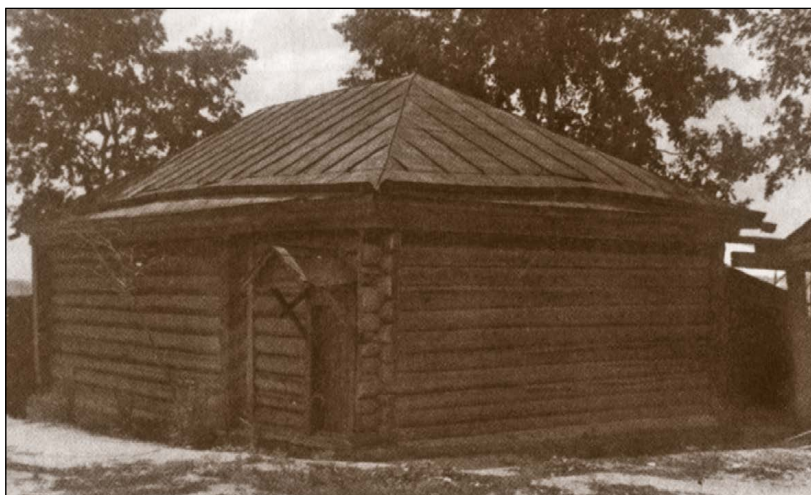
отреставрированная часовня-усыпальница на месте захоронения известного деятеля, крупного жертвователя Преображенской общины М. П. Сергеева (†1908). На завещанный им капитал строились молитвенные дома, организовывались учебные заведения, производились бесплатные погребения немущих, осуществлялось бесплатное лечение окрестного населения. Часовню построили в 1909 г. по проекту архитектора П. А. Заруцкого. Она исполнена в неоклассицистическом стиле. Довольно массивная, темного цвета, с синим куполом-полусферой, увенчанном восьмиконечным крестом. На постаменте часовни-усыпальницы выбита надпись: «Сооружена 7417 (1909 г. — *авт.*). По проекту архитектора П. А. Заруцкого. Исполнил Георгий Лист».

В 1940-е гг. федосеевцы использовали часовню для установки гробов перед похоронами.

В 2017–2018 гг. была проведена полномасштабная реставрация часовни-усыпальницы и ее ограды.



**Чиминская (в доме Чиминых) моленная**  
*с. Коломенское, Московский уезд, Московская губ.*  
*ул. Нижняя*  
*не сохранилась*



*Из книги: Савостьянова О. П. Беглопоповская община села Коломенского...*

**Основные даты:** до 1812 г.; 1878 г. — моленная в новом доме; 1939 г. — закрытие; 1970—1980-е гг. — снос

**Источники и литература:** Козлов В. Ф. Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.; Савостьянова О. П. Беглопоповская община села Коломенского (конец XVIII—XX вв.) / под ред. С. В. Таранца. — Киев, 2010. — 292 с.

Моленная была устроена еще до Отечественной войны 1812 года в частном доме. Носила общественный характер. В 1878 г. сильно обветшавший дом Чиминых, где размещалась моленная, снесли и рядом построили новый деревянный, где устроили моленную. В трехъярусном иконостасе и на стенах находилось много икон. Моленная закрыта в 1939 г., иконы и церковная утварь историко-художественного характера переданы в музей Коломенского. Здание моленной снесено в 1970—1980-х гг.







## ПРИЛОЖЕНИЯ

### *Приложение 1*

#### **АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ НАДГРОБНЫХ ПАМЯТНИКОВ РОГОЖСКОГО КЛАДБИЩА (XIX — НАЧАЛО XXI В.)**

**А**динцов Василий Ксенофонович (†1828)  
Александров Василий Захарович (†1848)  
Алексеев Степан Никитич (род.<sup>8</sup>)  
Аржеников Николай Иванович (†1903)  
Анисимов Матвей Васильевич (†1885)  
Анисимова Ирина Сидоровна (урожд. Кузнецова; †1887)

**Б**оброва Наталья Федоровна (†1860)  
Баланин Антип Устинович (†1917)  
Балашов Сергей Васильевич (род.)  
Банкетов Николай Григорьевич (†1836)  
Барабанова Варвара Андреевна (†1918)  
Белов Дмитрий Иванович (†1910)  
Белова Ольга Денисовна (†1912)  
Богомолова Евдокия Васильевна (†1832)

**В**арыханов Иван Дмитриевич (†1839)  
Варыханов Николай Сергеевич (†1887)  
Велицын Александр Сергеевич (†1901)  
Велицына Елизавета Сергеевна (†1904)

---

<sup>8</sup> Здесь и далее — родовой крест.

Владимилова Ирина Михайловна (†1861)  
Воилошников Никанор Александрович<sup>9</sup>  
Волнотепов-Калугин Константин Козьмич (†1900; *общее надгробие —  
Волнотепова-Калугина Наталья Парфеновна (†1900)*)  
Волнотепов-Калугин Яков Козьмич (†1907)

**Г**аврилова Агриппина Михайловна (†1905)  
Гавриловы (род.)  
Глазова Матридия Ивановна (†1901)  
Глухов Семен Иванович (†1918)  
Грешникова Евфимия Григорьевна (†1912)

**Д**емидова Матрона Фоминична (†1912)  
Дмитриев Николай Васильевич (†1883)  
Дмитриева Евдокия Козьминишна (†1893)

**Е**горов Иван Иванович (†1909)  
Ермилова Ксения Парамоновна (†1911)

**Ж**игарев Петр Иванович

**З**олотарев Николай Павлович (†1944)  
Зудин Георгий Иванович (†1912)

**К**арьнеев Сергей Мефодиевич (†1841)  
Карнеева Прасковья Павловна (†1843)  
Касаткина Ксения Ивановна (†1829)  
Конюшкова Любовь Васильевна (†1922)  
Коробов Павел Петрович (†1903)  
Королев Иван Терентьевич (род.; †1926)  
Королевы (род.)  
Кузнецов Матвей Сидорович (†1911)  
Кузнецов Федор Иванович (†1897)

<sup>9</sup> Дата смерти не указывается, если она отсутствует или не читается на надгробии.

Кулаков Александр Егорович (†1835)  
Кулаков Егор Степанович (†1863)  
Кулаков Петр Егорович (†1880)  
Кулакова Екатерина Сергеевна (урожд. Мусорина; †1908)  
Кулакова Александра Филипповна (†1836)  
Куликова Марья Семеновна (†1918)

**Л**аврентьев Фотий Лаврентьевич (†1897)  
Лабзин Спиридон Михайлович (†1900)  
Латрыгин Евфимий Димитриевич (†1868)  
Латрыгин Петр Ефимович (†1896)  
Латрыгина Васса Федоровна (†1876)  
Латрыгины (род.)  
Лебедев Петр Григорьевич  
Лебедева Анна Петровна (†1826)

**М**аксимова Татьяна Дорофеевна (†1912)  
Мануилова Фекла Саввишна (†1849)  
Мануйлов Василий Мануйлович (†1848)  
Матанов Трофим Егорович (†1825)  
Медведев Михаил Федорович (†1915)  
Медынцев Иван Алексеевич (†1909)  
Милованов Дмитрий Осипович  
Милованова Екатерина Александровна (†1868)  
Милованова Ксения Осиповна (†1868)  
Минаев Федор Минович (†7420<sup>10</sup>)  
Минаева Анастасия Егоровна (†7405)  
Минаева Ксения Самсоновна (†7421)  
Михайлова Фелицата Карповна (урожд. Соколова; †1890)  
Молошников Петр Трифионович (†1838; *общее надгробие — Молошников  
Елизавета*)  
Морозов Андрей Захарович (†1871)  
Морозов Савва Васильевич (†1860)  
Морозов Савва Тимофеевич (†1905)  
Морозов Сергей Иванович (†1904)  
Морозов Тимофей Саввич (†1889)

---

<sup>10</sup> На некоторых надгробиях даты указаны по летосчислению от Сотворения Мира.

Морозова Евдокия Иосифовна (урожд. Милованова; †1866)  
Морозова Кира Николаевна (†1958)  
Морозова Мария Федоровна (†1911)  
Морозовы (род.)  
Муравьев Стефан Митрофанович (†1880)  
Муравьева Олимпиада Абрамовна (урожд. Морозова; †1870)  
Мусорин Михаил Андреевич (†1855)  
Мусорин Николай Сергеевич (род.)

**Н**азаров Тимофей Иванович (†1902)  
Назарова Мария Михайловна (†1900)  
Невежины (род.)  
Никитина Мария Павловна (†1894)  
Никифорова Анастасия (†1893)  
Николаев Ананий Федорович (†1904)  
Николаев Василий Федорович (†1907)  
Нырков Федор Федорович (†1891)

**О**лимпиада, схимонахиня (в мире Егорова Анна Михайловна)  
Оснев Иосиф Васильевич (†1910)  
Осипова Дарья Терентьевна (†1829)

**П**авла, инокиня схимница (†1898)  
Полетаева Фекла Андреевна (†1883)  
Полуэктова Александра Куприяновна (†1885)  
Прохоров Тарасий Евдокимович (†1910)  
Птицын Александр Иванович (†1908)  
Пуговкин Алексей Иванович (†1858)  
Пуговкин Алексей Николаевич (†1902)  
Пуговкин Иоанн Алексеевич (†1852)  
Пуговкин Николай Иванович (†1879)  
Пуговкина Ирина Стефановна (†1858)  
Пчелин Иоанн Андреевич (†1884)

**Р**азорин Александр Павлович (†1872)  
Расадкин Тимофей Гаврилович (†1901)  
Расадкин Александр Тимофеевич (†1907)

Расторгуева Глафира Арсеньевна (урожд. Морозова; †1913)  
Рахманов Иван Григорьевич (†1839)  
Рахманов Иоанн Иоаннович (†1866)  
Рахманов Карп Иванович (†1895)  
Рахманов Петр Иванович (†1839)  
Рахманов Симеон Иоаннович (†1854)  
Рахманова Александра Карповна (†1907)  
Рахманова Ксения Георгиевна (†1874)  
Розонов Павел Дмитриевич (†1893)  
Розоновы (род.)  
Рунов Фома Иванович (род.)  
Русаков Александр Александрович (†1914)  
Рыбаков Иван Федорович (†1899)  
Рябикова Фелицата Иосифовна (урожд. Князева; †1911)

**С**вешников Димитрий Феодорович (род.; †1912)  
Свешникова Елена Александровна (†1916)  
Свешникова Мария Захаровна (†1907)  
Свешниковы (род.)  
Севостьяна, схимонахиня (в мире Лешева Ольга Иосифовна)  
Сибирякова Анна Ивановна (†1896)  
Сидоров Афиноген Иванович (†1897)  
Сидоров Иван Анфиногенович (†1914)  
Сидоров Сергей Иванович (†1897)  
Сидоров Феодор Финогенович (†1919)  
Сидорова Феодосия Семеновна (†1911)  
Смирнов Яков Иванович (†1908)  
Смирнова Капитолина Филипповна (†1889)  
Снетошников Лазарь Федорович (†1859)  
Соколов Василий Ефремович (†1852)  
Соколов Василий Феодорович (†1852)  
Соловьев Александр Макарович (†1907)  
Соловьев Макар Васильевич (†1886)  
Соловьев Сергей Макарович (†1906)  
Стариков Савва Петрович (†1853)  
Сухова Акилина Гавриловна (†1889)  
Сушкин Александр (†1839)  
Сысоев Николай Павлович  
Сысоева Анастасия Андреевна

**Т**атарников Федор Васильевич (†1912)  
Трофимов Афанасий Трофимович (†1880)  
Трындин Петр Георгиевич (†1909)  
Трындина Наташа (†1910)

**У**ставщиков Иоанникий Анисимович (род.)  
Успенский Симеон Семенович (†1872)

**Ф**едорова Парасковия Пименовна (†1871)  
Филатов Яков Михайлович (род.)  
Филимонова Клавдия Козминична (†1904)  
Филинов Андрей Григорьевич (†1902)  
Филинов Яков Григорьевич (†1858)

**Х**рапунова-Новая Клавдия Андреевна (†1906)

**Ц**арский Иван Никитич (†1835)

**Ч**естухин Василий Варфоломеевич (†1887)  
Честухина Ольга Яковлевна (†1889)  
Чудаков Борис (†1910)

**Ш**елапутин Прокопий Дмитриевич (†1828)  
Шитиковы (род.)  
Шутов Василий Львович (†1900)  
Шутова Варвара Васильевна (†1887)

**Я**ковлев Иван Леонтьевич (†1892)  
Яковлев Николай Григорьевич (†1890)  
Ясашнов Михаил Феодорович (†1909)

## Архиерейские надгробия

### *Русская Православная Старообрядческая Церковь*

**А**лександр (Алексей Прокопьевич Богатенко; †1928), епископ  
Алимпий (Александр Капитонович Гусев; †2003), митрополит  
Анастасий (Антоний Федорович Кононов; †1986), епископ  
Анриан (Александр Геннадьевич Четвергов; †2005), митрополит  
Антоний (Андрей Илларионович Шутов; †1881), архиепископ  
Аркадий (Андрей Дорофеев; †1889), архиепископ

**Г**еронтий (Григорий Иванович Лакомкин; †1951), епископ

**И**оанн (Иустин Авксентьевич Картушин; †1915), архиепископ  
Иосиф (Иван Михайлович Моржаков; †1970), архиепископ  
Иринарх (Иван Васильевич Парфенов; †1952), архиепископ

**К**онон (Козьма Трофимович Дураков; †1884), епископ

**М**елетий (Михаил Поликарпович Картушин; †1934), архиепископ  
Михаил (Павел Васильевич Семенов; †1916), епископ

**С**аватий (Степан Васильевич Левшин; †1898), архиепископ

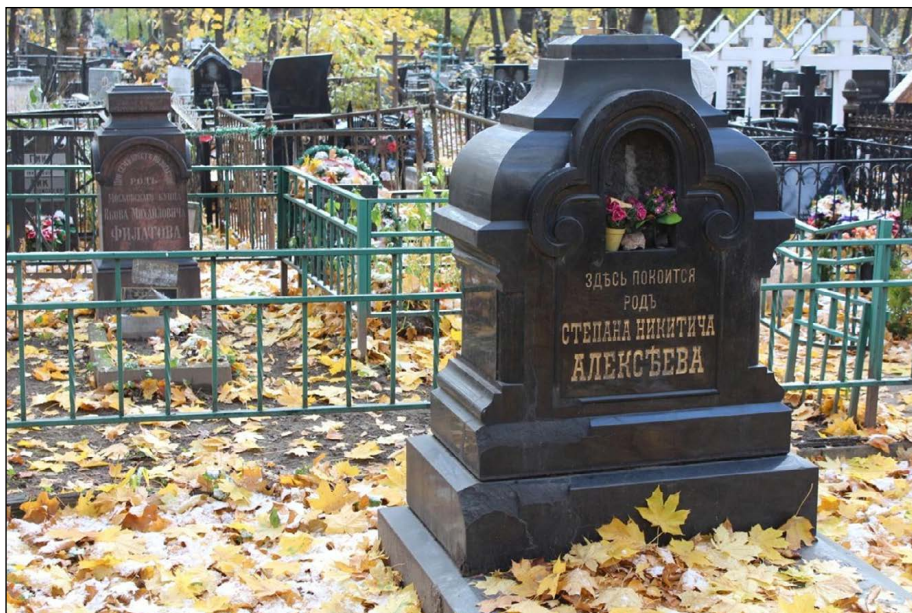
**Ф**лавиан (Феофилакт Феофилактович Слесарев; †1960), архиепископ

### *Русская Древлеправославная Церковь*

**И**оанн (Спиридон Киприанович Калинин; †1956), архиепископ

**Н**икола (Петр Алексеевич Позднев; †1934), архиепископ

## ПАМЯТНИКИ РОГОЖСКОГО НЕКРОПОЛЯ



*Родовой крест С. Н. Алексева*



*Надгробие И. С. Анисимовой (урожд. Кузнецовой) на семейном участке*





*Надгробие Ф. Н. Велицыной на семейном участке*



*Надгробие К. К. и Н. П. Волнотеповых-Калугиных*



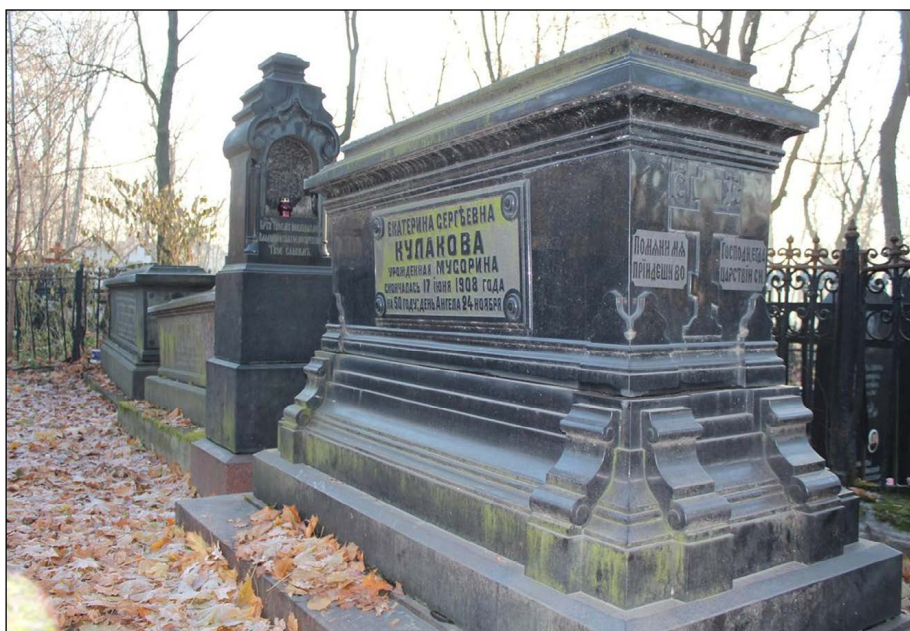
*Надгробие А. М. Гавриловой и родовой крест Г. К. Гаврилова*



*Надгробие Н. В. Дмитриева*



*Надгробие С. М. Карнеева*



*Надгробие Е. С. Кулаковой (урожд. Мусориной) на семейном участке*



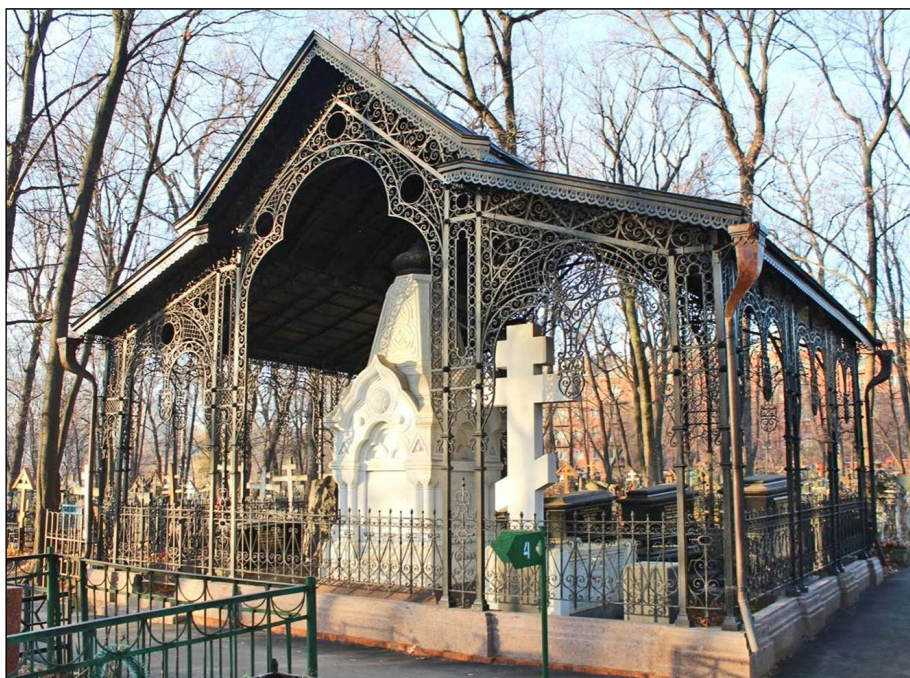
*Надгробие Е. Д. Латрыгина (на первом плане) на семейном участке*



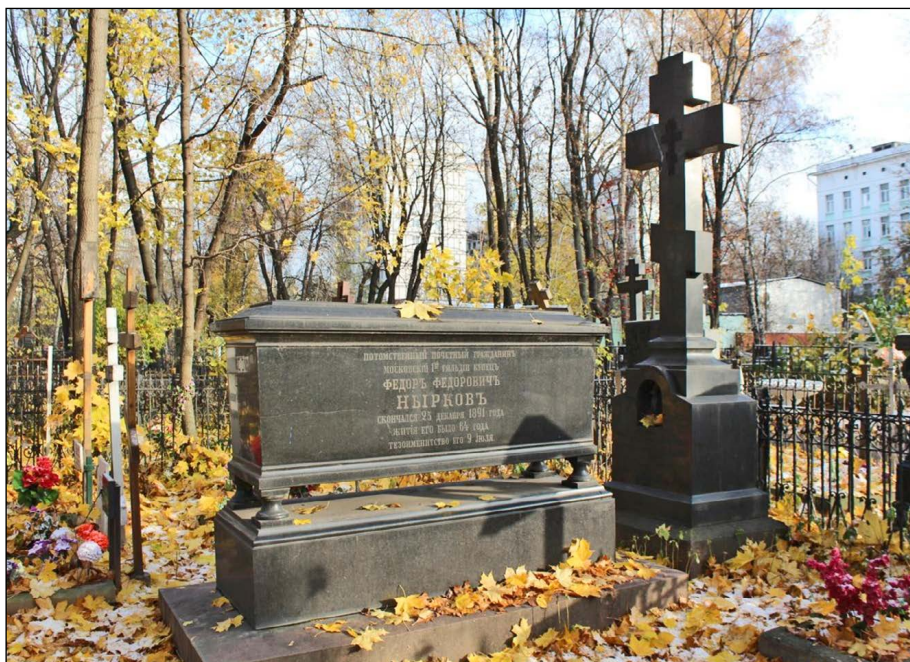
*Надгробный памятник Ф. С. Манкуловой*



*Надгробие Е. А. Миловановой на семейном участке*



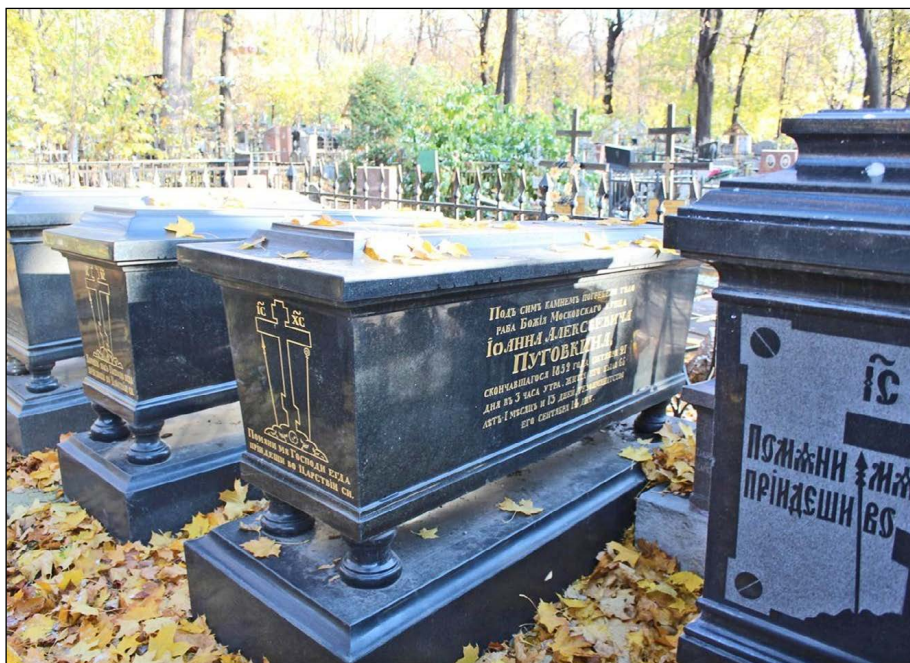
*Родовой участок и усыпальница Морозовых*



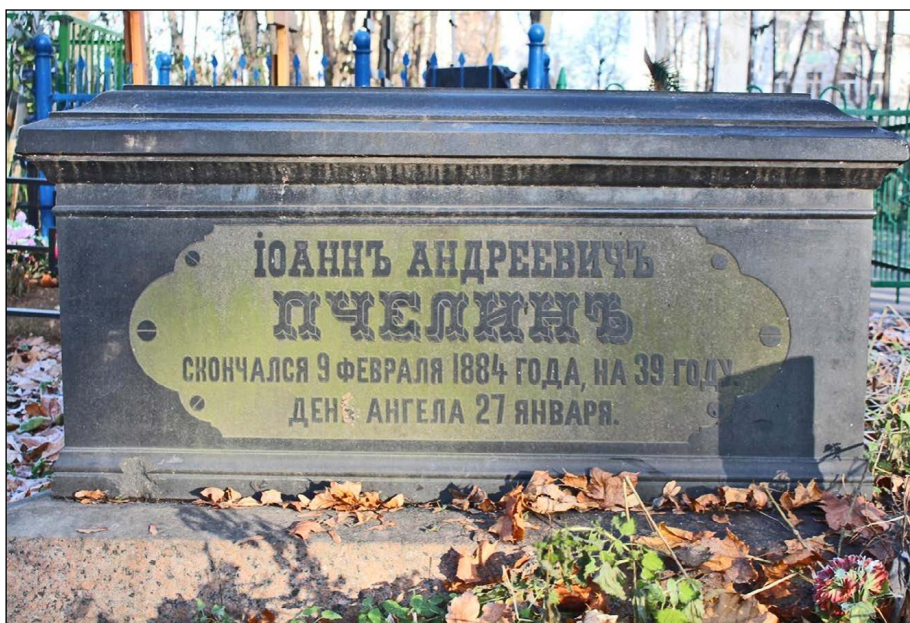
*Надгробие Ф. Ф. Ныркова и родовой крест*



*Надгробие инокини схимницы Павлы*



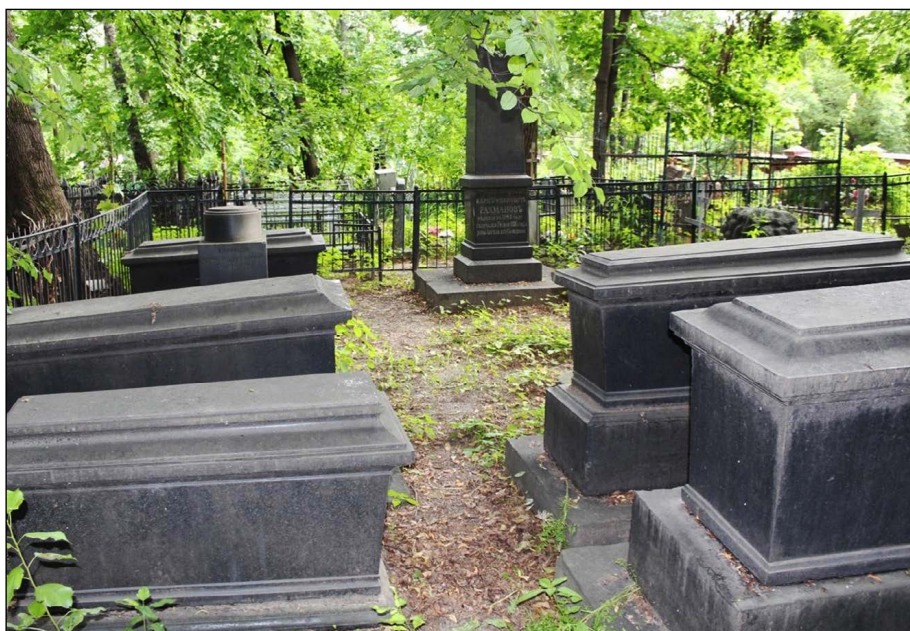
*Надгробие И. А. Пуовкина на семейном участке*



*Надгробие И. А. Пчелина*



*Надгробия А. Т. и Т. Г. Расадкиных на семейном участке*



*Надгробный памятник К. И. Разманова (на заднем плане) на семейном участке*





*Родовой крест Д. Ф. Свешникова на семейном участке*



*Надгробия И. А. Сидорова и Ф. С. Сидоровой, надгробный памятник С. И. Сидорова (слева) на семейном участке*



*Надгробие Л. Ф. Сметошникова*



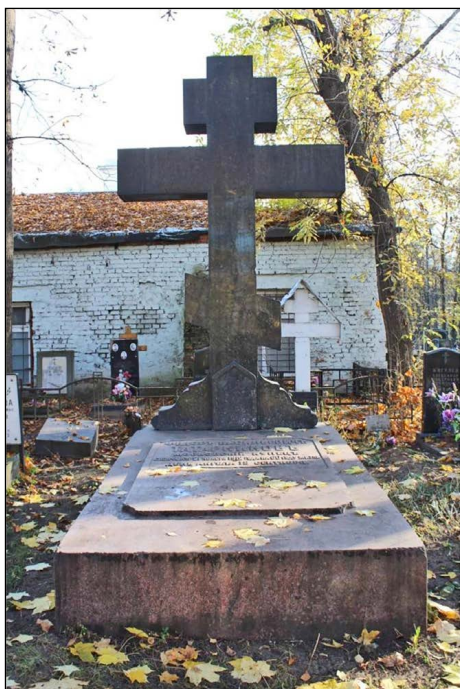
*Надгробие М. В. Соловьева и родовой крест в семейной усыпальнице*



*Надгробие С. П. Старикова*



*Надгробие А. Г. Суховой*



*Надгробие Ф. В. Татарикова*



*Надгробие П. Г. Трындина*



*Надгробие С. С. Успенского*



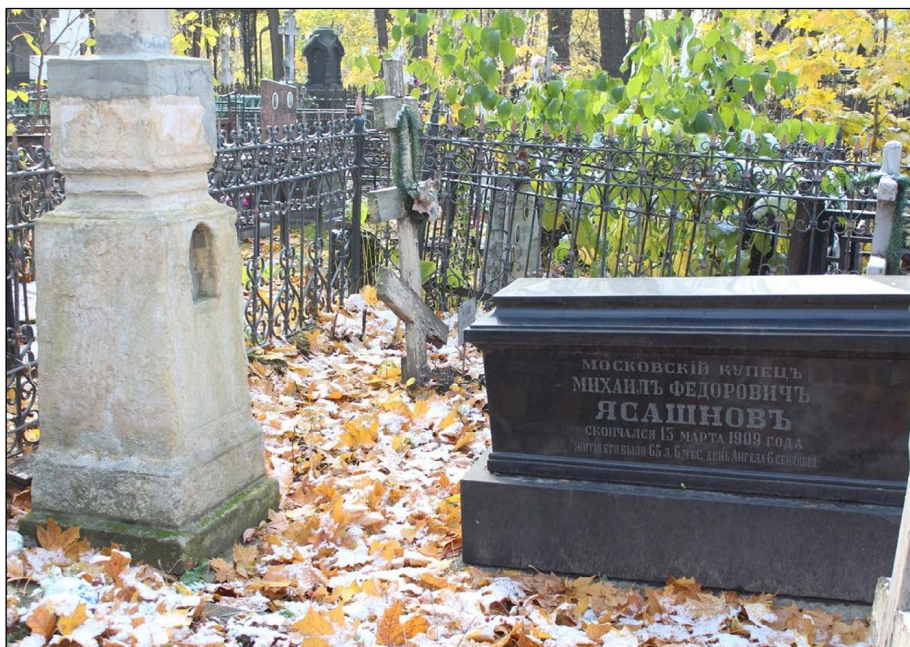
*Надгробный памятник К. А. Храпуновой-Новой*



*Надгробие И. Н. Царского*



*Надгробие П. Д. Шелапутина*



*Надгробие М. Ф. Яшинова*

## Архиерейские надгробия



*Надгробие архиепископа Антония (Шутова)*



*Надгробие архиепископа Аркадия (Дорофеева)*



*Общее надгробие епископа Геронтия (Лакомкина),  
архиепископа Иосифа (Моржакова),  
архиепископа Иринарха (Парфенова) — на переднем плане*



*Надгробие епископа Кирилла (Дуракова)*





*Надгробие епископа Михаила (Семенова)*



*Надгробие архиепископа Николая (Позднева) — Русская Древлеправославная Церковь*

**АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ  
НАДГРОБНЫХ ПАМЯТНИКОВ ПРЕОБРАЖЕНСКОГО КЛАДБИЩА  
(XIX — НАЧАЛО XX в.)**

**А**нисимов Дмитрий Хрисанфович (†1873)  
Анисимов Максим Хрисанфович (†1885)  
Анисимов Мартин Максимович (†1890)  
Антоний Симеонович, «достопочтенный отец» (†1902)  
Ануфриевы (род.<sup>11</sup>)  
Аржеников Николай Иванович (†1903)  
Асафова Евдокия Егоровна (в иночестве Евникия)<sup>12</sup>  
Афанасия (Анисимова), инокия (†1875)

**Б**абкин Иван Константинович (†1915)  
Баранова Евдокия Алексеевна (в иночестве Евпраксия; †7391<sup>13</sup>)  
Барашкова Ирина Кондратьевна (†1853)  
Барашковы (род.)  
Борисова Анна Алексеевна (†1880)  
Бриллиантов Иаков  
Бриллиантова Агриппина Павловна (†1897; *общее надгробие — Покров-  
ская Мария Александровна (†1903)*)  
Брюшков Кирилл Михайлович (†1890)  
Брюшков Семен Михайлович (†1890)  
Брюшкова Евфимия Петровна (†1905)  
Бурова Фекла Федоровна (†1902)  
Быков Егор Петрович (†1871)  
Быков Василий Егорович  
Быков Василий Петрович (род.; †1892)  
Быков Ефим Петрович (†1869)

---

<sup>11</sup> Здесь и далее род. — родовой крест.

<sup>12</sup> Дата смерти не указывается, если она отсутствует или не читается на надгробии.

<sup>13</sup> На некоторых надгробиях даты указаны по летосчислению от Сотворения Мира.

Быкова Александра Ивановна (†1911)

Быкова Евфимия Кирилловна

**В**арламова Анисья Игнатъевна

Варламовы (род.)

Василий Тимофеевич, настоятель моленной (†1907)

Васильев Василий Яковлевич (†1889)

**Г**аврилов (род.; †1900)

Гавриловы (род.)

Горбунов Александр Климентович (†1889)

Горбунова Александра Никифоровна (†1876)

Гусарев Алексей Гаврилович (†1886)

Гусарев Никон Матвеевич (†1860)

Гучков Иван Иванович (1861)

Гучков Николай Ефимович (1884)

Гучков Симеон Иванович (1879)

Гучкова

**Д**ружинина Феона Игнатъевна

**Е**горов Георгий Константинович (†1887)

Егоров Константин Егорович (род.; †1886)

Егорова Анастасия Ефимовна (†1857)

Егорова Катерина Егоровна (†1892)

Ермилова Параскева Ильинична (†1914)

**Ж**арков Алексей Феофанович (†1896)

Жуков Иван Евграфович (†1882; *общее надгробие — Жукова Марья Михайловна (†1891)*)

Жуковы (род.)

**З**аренков Иван Егорович (†1902)

Заренков Федор Иванович (†1896)

Зенков Иван Максимович (†1881; *общая плита — Зенкова Анна Григорьевна (†1884)*)

Зимин Иван Никитич (род.; †1887)

Зимин Леонтий Иванович (†1913)

Зимин Николай Иванович (†1888)

Зимины (род.)

**И**евлев Андрей Иович (†1886)

Иоанн («раб Божий»; †1796)

Иоанн Козмич Блаженный юродивый (†1840)

**К**авылин Илья Алексеевич (†1809)

Калугин Ефим Кириллович (†1892)

Калугин Иван Кириллович (род.; †1893)

Касичкин Михаил Григорьевич (†1910)

Касичкина Ольга Тимофеевна (†1908)

Киселев Герасим Тихонович (*общее надгробие — Киселева Евдокия Егоровна (†1819)*)

Константинов Василий Михайлович (†1850)

Константинова Ирина Васильевна (†1850)

Кочегаров Макар Васильевич (†1903)

Кочегаров Макар Никифорович (†1904)

Кочегарова Антонина Васильевна (†1912)

Кочегаровы (род.)

Кремнев Гавриил Семенович (†1910)

Кремнев Стефан Гаврилович (†1910)

Кремнева Анна Васильевна (†1902)

Крупенников Василий Матвеевич (†1866)

Кудряшов Георгий Иванович (†1873)

Кудряшов Николай Алексеевич (†1914)

Кудряшов Николай Георгиевич (†1899)

Кудряшов Федор Георгиевич (†1901)

Кудряшова Мария Егоровна (†1887)

Кудряшovy (род.)

Кучумин Николай Евфимович (†1882)

**Л**аврентьев Фотий Лаврентьевич (†1897)

Лапатин Давид Абрамович (†1812)

Ленивов Андрей Кондратьевич (†1877)  
Ленивов Василий Николаевич (†1845)  
Ленивов Иван Кондратьевич (†1877)  
Ленивов Кондратий Васильевич (†1885)  
Ленивова Александра Максимовна (урожд. Анисимова)  
Ленивова Александра Савватъевна (†1905)  
Ленивова Мария Васильевна (†1872)  
Ленивовы (род.)  
Любушкин Георгий Иоаннович (†1897)  
Любушкин Иоанн Герасимович (†1884)  
Любушкина Евдокия Ивановна (†1862)  
Любушкина Клавдия Михайловна (†1902)  
Любушкины (род.)

**М**алышева Евдокия Ивановна (†1862)  
Мараев Мефодий Васильевич (род.; †1882)  
Матвеев Илья Матвеевич (†1886)  
Матвеев Петр Матвеевич (†1881)  
Матвеева Агриппина Петровна (†1889)  
Матвеева Наталия Феодоровна (†1899)  
Матвеевы (род.)  
Меньшова Екатерина Егоровна (урожд. Егорова; †1892)  
Митюшина-Иевлева Наталья Алексеевна (†1894)  
Морозов Викула Елисеевич (род.)  
Морозов Елисей Саввич (род.; †1868)  
Морозова Александра Елисеевна (†1899)  
Москвин Федор Петрович  
Москвины (род.)

**Н**абиркин Иван Семенович (†1878)  
Новосадов Максим Тимофеевич (†1881; *общее надгробие — Новосадова  
Анна Феодоровна (†1879)*)  
Новосадовы (род.)

**О**рлов Павел Афиногенович (†1898)  
Осипов Лаврентий Иванович (†1821)



**П**антелеев Тимофей Алексеевич (род.; †1893)  
Панфилова Татьяна Гавриловна (†1845)  
Петров Иван Кондратьевич (†1909)  
Покровская Мария Александровна (†1903; *общее надгробие — Бриллиантова Агриппина Павловна (†1897)*)  
Прозоров Григорий Степанович (†1832)  
Пятикрестовский Михаил Стефанович (†1875)

**Р**ожнова Татьяна Петровна (в иночестве Таисия; †1902)  
Розонов Максим Васильевич  
Розоновы (род.)  
Романов Иоанн Романович (†1847)  
Романова Анна Ивановна (†1842)  
Романовы (род.)  
Рудаков Иоанн Симеонович (†1907)  
Румянцев Георгий Стефанович (род.)

**С**амородова Матрона Семеновна (†1907)  
Самсонкина Акилина Владимировна  
Свешников Константин Денисович  
Смирнов Василий Васильевич (†1832)  
Смирнов Григорий Георгиевич (†1913)  
Смирнов Иоанн Феодорович  
Смирнов Павел Васильевич (†1901)  
Смирнов Федор Иоаннович (род.; †1880)  
Смирнова Мария Феодоровна  
Смирновы (род.)  
Соколов Андрей Иванович (†1863)  
Соколов Леонтий Мартинович (†1858)  
Соколов Николай Андреевич  
Соколова Александра Андреевна (†1878)  
Соколова Хиония Львовна (урожд. Борисова; †1858)  
Соколовы (род.)  
Соловьевы (род.)  
Старостин Никита Петрович (†1911)

**Т**ихомиров Степан Иванович (†1866)  
Тузаковы (род.)



**У**фимцев Иван Никифорович (†1909; *общее надгробие — Уфимцева Елена Ивановна (†1915)*)

Уфимцев Михаил Иванович (†1895)

**Ф**илиппов Василий Егорович (†1905)

Филиппова Васса Ивановна (†1891)

**Х**лебников Аркадий Павлович (†1907)

Хлебников Никифор Парфентьевич (†1812)

Хлебников Павел Иванович (†1900)

Хлебникова Анна Селиверстовна (†1843)

**Ч**елнакова Ксения Фоминична, инокиня Клеопатра (†1864)

Челнаковы (род.)

Челноков Галактион Гурьевич (†1877)

Челнокова Марфа Георгиевна (†1896)

Челнокова Пелагия Гурьевна (†1884)

Челнокова Феодосия Сергеевна, инокиня Афанасия (†1858)

Чернышева Евдокия Васильевна, инокиня Елена

**Ш**ишелов Василий Иванович (†1906)

Шишкин Яков Иванович (род.; †1914)

Шмит Николай Павлович (†1907)

Шпунтова Татьяна Ивановна (†1906)

**Щ**ербаков Ефрем Агеевич («достопочтенный отец»; †1913)

Щукина Екатерина Кирилловна (урожд. Брюшкова; †1896)

## ПАМЯТНИКИ ПРЕОБРАЖЕНСКОГО НЕКРОПОЛЯ



*Семейный участок Анисимовых*



*Надгробие М. Х. Анисимова*





*Надгробие Е. Е. Асафовой*



*Надгробие И. К. Бабкина*



*Надгробие Е. А. Барановой*



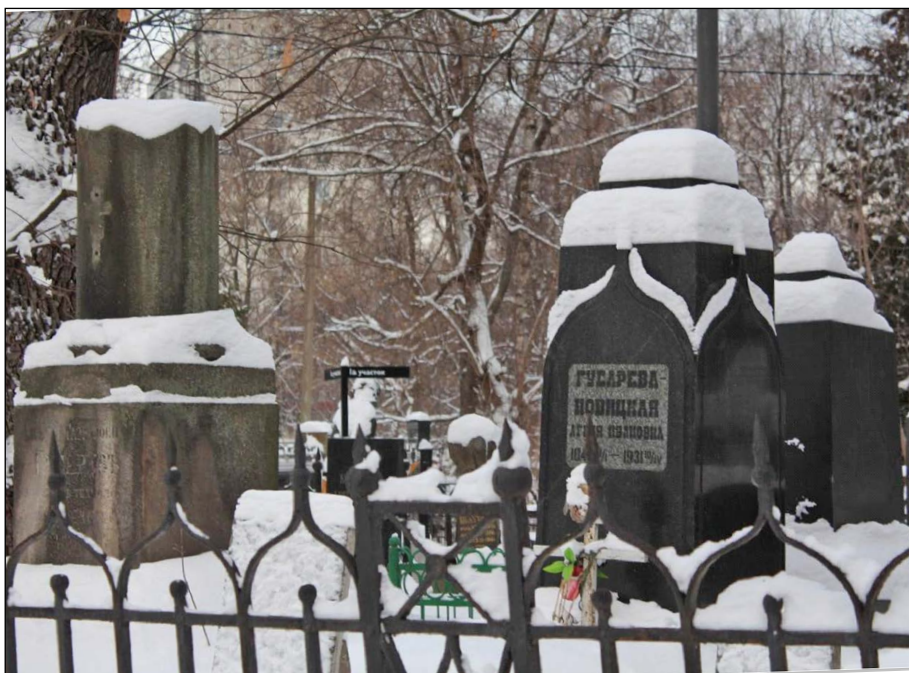
*Надгробия Е. П. и К. М. Брюшковых*



*Семейный участок Быковых с родовым крестом*



*Надгробие А. К. Горбунова*



*Семейный участок Гусаревых. Надгробный памятник А. Г. Гусарева (слева)*



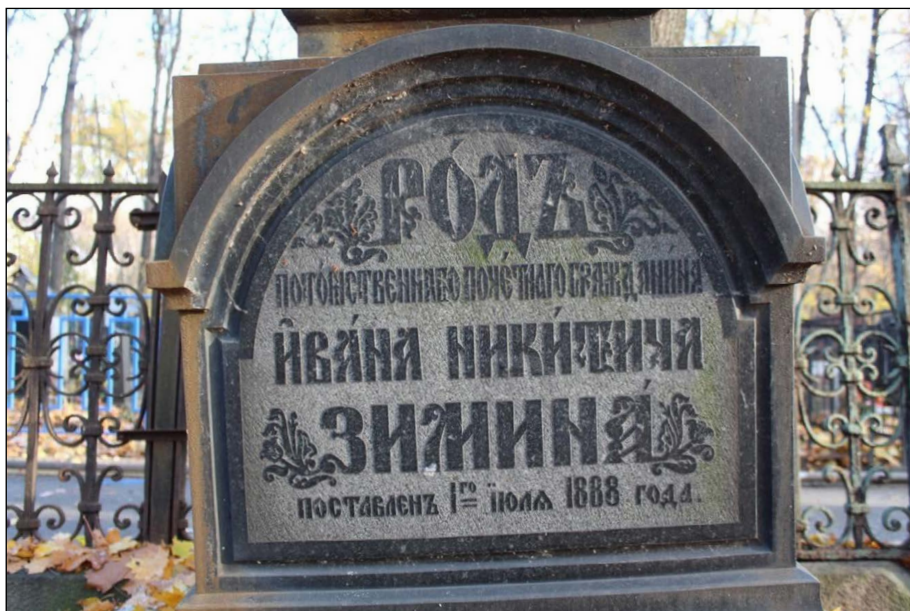
*Надгробие С. И. Гучкова на семейном участке*



*Надгробие Ф. И. Дружининой*



*Семейный участок Егоровых и надгробие Г. К. Егорова (на переднем плане)*



*Фрагмент родового креста рода Зиминых*



*Надгробия М. Г. Касичкина (на первом плане) и Е. М. Яблоковой (урожд. Касичкиной; на втором плане)*



*Надгробие Н. В. Кочегарова*



*Надгробие А. В. Кремневой на семейном участке*



*Надгробие Ф. Г. Кудряшева на семейном участке*

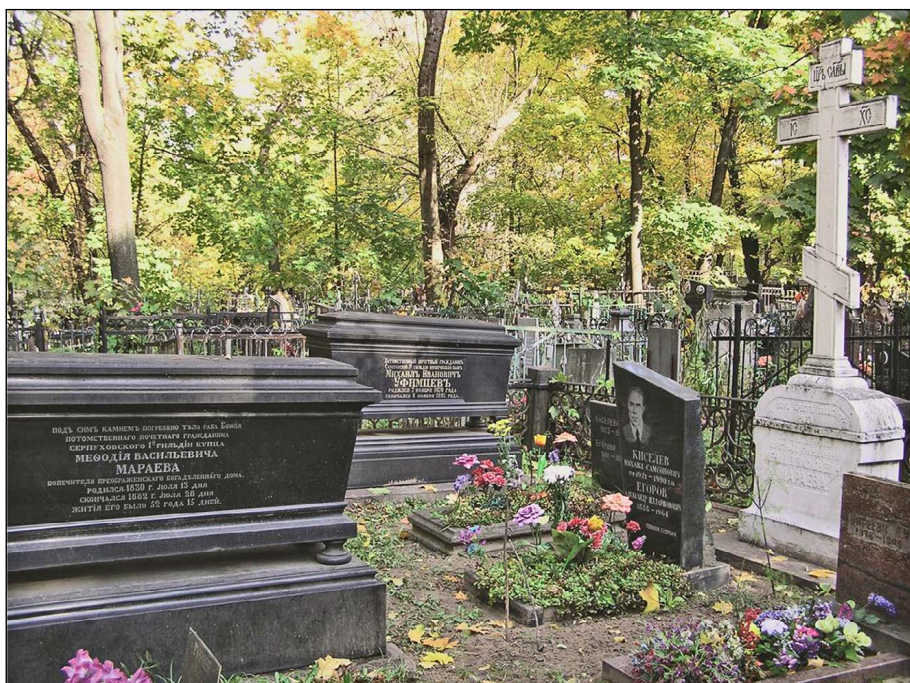


*Семейный участок Ленизовых*





*Надгробие Г. И. Любушкина*



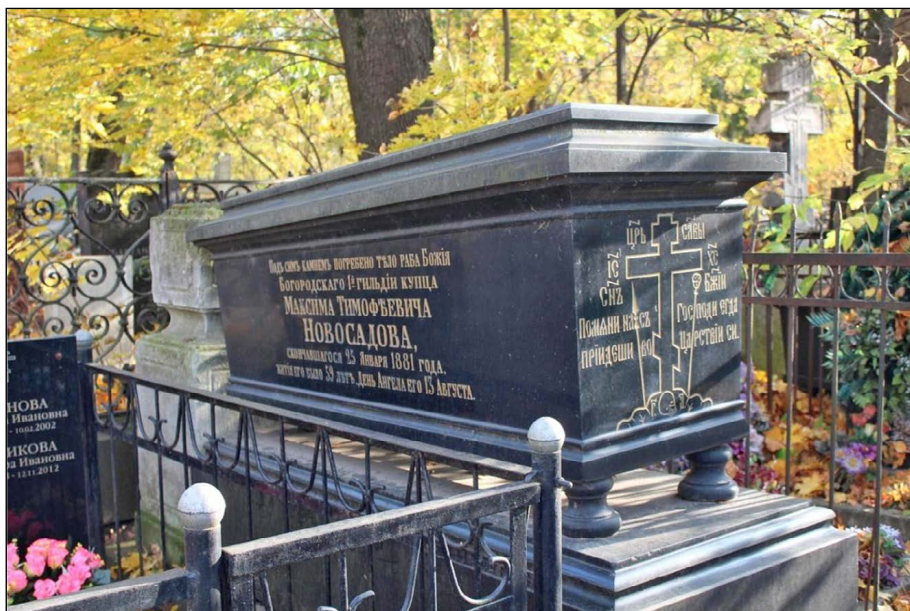
*Надгробие и родовой крест М. В. Мараева*



*Надгробие Н. А. Митюшиной-Иевлевой*



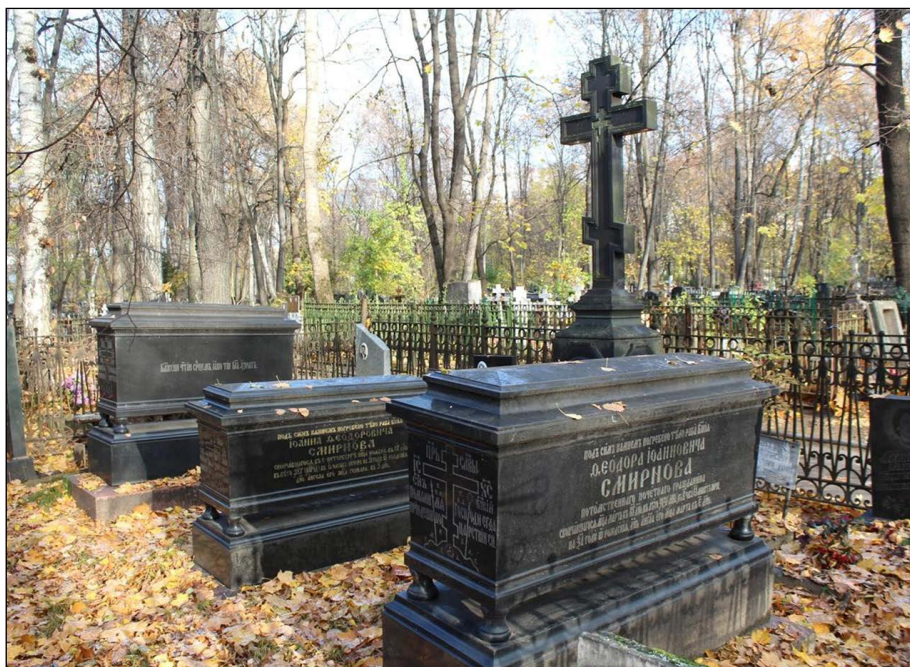
*Надгробие Е. С. Морозова*



*Надгробие М. Т. Новосадова*



*Надгробие К. Д. Свешникова (слева)*



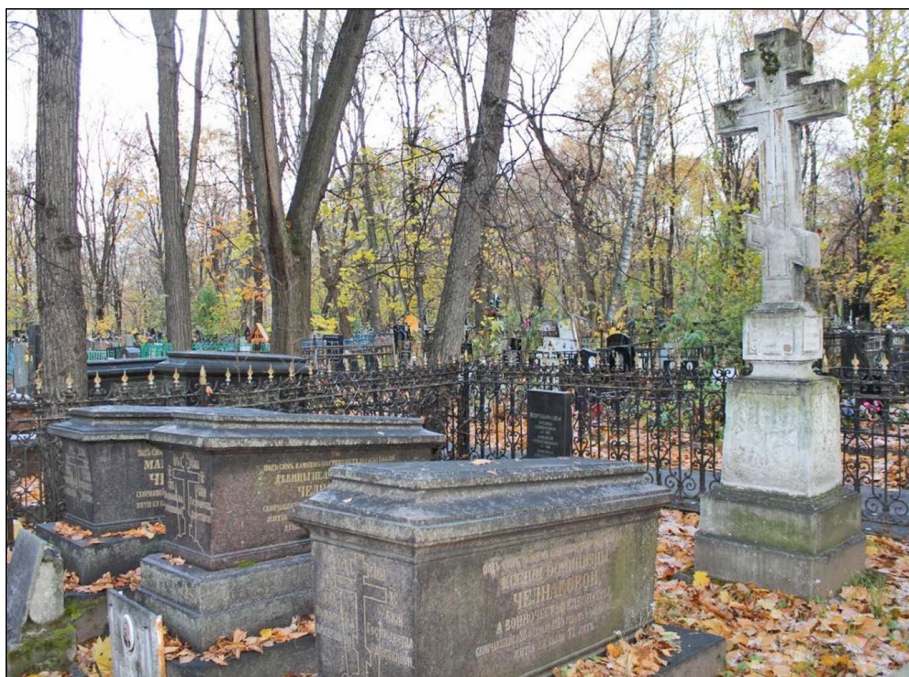
*Семейный участок Смирновых*



*Надгробия А. И. Соколова (на первом плане) и Н. А. Соколова (на втором плане)*



*Надгробие С. И. Тихомирова*



*Семейный участок Челмоковых*



*Надгробие В. И. Шишелова*



*Надгробие Е. А. Щербакова*

**ПЕРЕЧЕНЬ ПАМЯТНИКОВ, МЕМОРИАЛЬНЫХ ЗНАКОВ,  
МЕМОРИАЛЬНЫХ ДОСОК ДЕЯТЕЛЯМ  
СТАРООБРЯДЧЕСТВА В МОСКВЕ**

**Аввакуму протопопу и всем христианам,  
за Древлеправославие пострадавшим, крест-распятие**



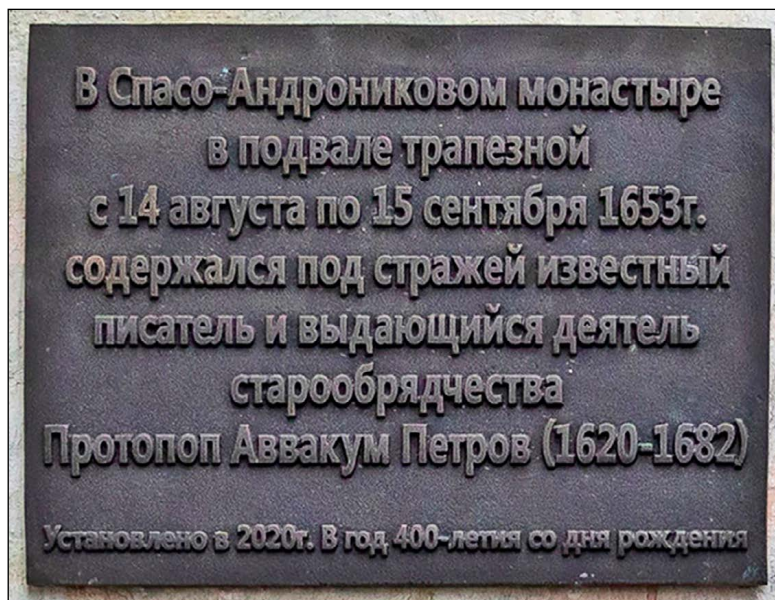
*ул. Преображенский вал, 25 (Преображенское кладбище,  
бывший Мужской двор — территория Московской Поморской общины)*

**Дата установки:** май 2015 г.

**Место установки:** у входа в Успенский поморский храм на территории бывшего Мужского двора Преображенского кладбища

**Описание:** установлен по инициативе председателя Правления Культурно-паломнического центра имени протопопы Аввакума В. В. Фота. Восьмиконечный крест-распятие с голубцом; из северной лиственницы; у основания — возвышение из камней-валунов.

### Аввакуму протопопу памятная доска



*Андроньевская пл., д. 10 (Подворье Патриарха Московского и всея Руси храмов Андроникова монастыря г. Москвы)*

**Дата установки:** 20 ноября 2020 г.

**Место установки:** на стене Трапезной палаты бывш. Спасо-Андроникова монастыря.

**Описание:** металлическая доска. **Текст:** «В Спасо-Андрониковом монастыре в подвале трапезной с 14 августа по 15 сентября 1653 г. содержался под стражей известный писатель и выдающийся деятель старообрядчества Протопоп Аввакум Петров (1620–1682). Установлено в 2020 г. В год 400-летия со дня рождения»



## Аввакуму протопопу памятник



*ул. Подъемная, д. 2 (рядом с Рогожским —  
митрополией Московской и всея Руси  
Русской Православной Старообрядческой Церкви)*

**Автор:** скульптор А. Щербаков

**Дата установки и освящения:** 15 ноября 2022 г.

**Место установки:** перед зданием Православного старообрядческого гуманитарного университета им. протопопа Аввакума.

**Описание:** монумент, высотой 3,5 м — фигура протопопа Аввакума в полный рост у креста (бронза), на постаменте (серо-розовый гранит), на постаменте бронзовая табличка в виде стилизованного свитка с текстом: «Протопоп Аввакум».

## Аввакуму протопопу, священномученику в честь 400-летия со дня рождения часовенный столп



*ул. Рогожский поселок, д. 29 стр. 3 (Рогожское кладбище — митрополия Московская и всяя Руси Русской Православной Старообрядческой Церкви)*

**Авторы:** протоиерей Л. Пименов (эскизный проект), П. А. Долноков (руководитель итогового проекта).

**Дата установки и освящения:** 23 октября 2020 г.

**Место установки:** на площадке перед колокольной (со стороны Святых ворот).

**Описание:** Монумен в форме часовенного столпа (архитектурный бетон), увенчанного главкой с крестом, на постаменте — высотой 5,5 м (высота столпа без главки и креста 4,85 м, размер постамента 0,4×0,4 м). На 4-х гранях столпа — 4 мозаичные иконы выдающихся деятелей старообрядчества: священномученика протопопы Аввакума, святителя Амвросия Белокриницкого, святителя Павла Коломенского, преподобномученицы Феодоры (боярыни Морозовой). В основании столпа на гранях резная поясная надпись: «Во славу всех защитников Православия / В память 400-летия священномученика / Аввакума воздвигнут сей памятник / в лето 2020 при митрополите Корнилии». Под каждой мозаичной иконой — на постаменте памятные таблички (700×540 мм) с текстами:

1. «Священномученик и исповедник протопоп Аввакум (1620–1682). За пламенную проповедь в защиту апостольского и святоотеческого Предания претерпел 28-летнюю ссылку, мучения и заключение в земляной тюрьме. Заживо сожжен в Пустозерске. Выдающийся русский писатель, один из родоначальников русской литературы».
2. «Святитель и исповедник Амвросий Белокриницкий (1791–1863). Греческий митрополит. В 1846 г. присоединился к Древлеправославной Христовой Церкви, познав ее истинность, и восстановил в ней трехчинную иерархию. За это претерпел пятнадцатилетнюю ссылку и преставился ко Господу в благочестивом исповедании веры».
3. «Преподобномученица и исповедница Феодора боярыня Морозова (1632–1675). Стойкая защитница апостольского и святоотеческого Предания Святой Церкви. Постница и молитвенница, свой дом сделавшая жилищем для убогих и нуждающихся. За отказ от принятия незаконных новшеств лишена всего имения, подвергнута жестоким пыткам. Приняла мученическую смерть от голода и жажды в земляной тюрьме в городе Боровске».
4. «Священномученик и исповедник Павел Коломенский (преставился в 1656 г.). На церковном Соборе 1653 года твердо выступил в защиту апостольского и святоотеческого Предания. Благословил продолжать церковное служение по старому православному чину, за что был несправедливо осужден, сослан на Север и тайно убит».

## Горбунова Г. К. доходного дома с типографией памятная доска<sup>14</sup>



*ул. Девятая Рота, д. 16, стр. 1*

**Дата установки:** 2017 г.

**Место установки:** здание доходного дома и типографии (построено в 1908 г. архитектором О. Г. Пиотровичем) в составе богадельни Г. К. Горбунова (1836–1920) – известного старообрядческого деятеля, предпринимателя и благотворителя, основанной в 1905 г. и в 1910 г. пожертвованной Преображенской старообрядческой общине (в 1907–1917 гг. Г. К. Горбунов был председателем общины).

**Описание:** металлическая доска серого цвета с рельефным текстом.

**Текст:** «Объект культурного наследия регионального значения. Доходные дома Г. К. Горбунова, 1905 г., архитектор Ю. Ф. Дидерихс, 1906–1911 гг., архитектор О. Г. Пиотрович. Здесь в 1908–1917 гг. работала типография по изданию старообрядческой литературы. Доходный дом с типографией, 1908 г., архитектор О. Г. Пиотрович. Регистрационный № 771711299410015. Охраняется государством».

<sup>14</sup> Комплекс богадельни Г. К. Горбунова на ул. Девятая Рота, куда входит и доходный дом с типографией, внесен в реестр объектов культурного наследия регионального значения как «Доходные дома Г. К. Горбунова...», что не соответствует данным источников. Г. К. Горбуновым была основана богадельня для престарелых старообрядцев, а для ее содержания построен доходный дом и учреждена типография. (См. раздел базы данных «Богадельня Г. К. Горбунова»).

## Ковылина И. А. бюст



*ул. Преображенский вал, д. 25 корп. 2  
(Преображенское кладбище. Больничный корпус бывш. Мужского двора)*

**Дата установки:** конец 2010-х гг.

**Место установки:** внутри Больничного корпуса на бывшем Мужском дворе Преображенского кладбища, на 1-м этаже.

**Описание:** Бюст И. А. Ковылина (1731–1809) — основателя Преображенского кладбища, первого настоятеля Преображенской федосеевской общины.

Бюст на высоком постаменте; на постаменте — бронзовая табличка с текстом: «Кавылин Илья Алексеевич. 1731–1809 г. Основатель Преображенского Богаделенного Дома — 1771 г.».

## Кузнецову М. С. (1846–1911) мемориальная доска



*Проспект Мира, д. 41 стр. 1*

**Автор:** скульптор А. Н. Бурганов

**Дата открытия:** 29 мая 2006 г.

**Место установки:** городская усадьба Н. В. Кузнецовой (памятник архитектуры — жилой дом конца XVIII в., 1893, 1898 гг., архитекторы: И. С. Кузнецов, Ф. О. Шехтель, В. П. Иванов, скульптор С. Т. Коненков).

**Описание:** доска (темно-красный гранит) с барельефным портретом М. С. Кузнецова (бронза).

**Текст:** «В этом доме с 1874 по 1911 гг. жил выдающийся российский фарфорозаводчик, предприниматель и меценат, потомственный почетный гражданин Матвей Сидорович Кузнецов».

## Морозову С. Т. (1862-1905) памятник-бюст



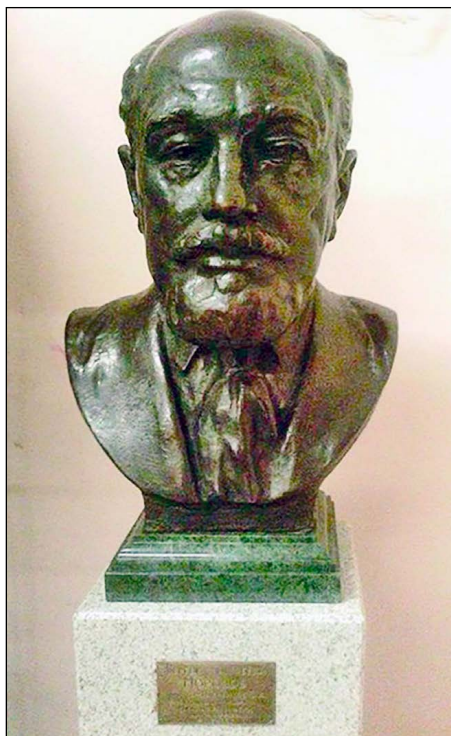
*Камергерский пер., 3 стр. 1 (МХТ им. А. П. Чехова)  
(фотография с сайта «Город на память. Фотопрогулки по Москве //  
<https://evgechesnokov.livejournal.com/81228.html>)*

**Дата установки:** 2000-е гг. (?)

**Место:** фойе МХТ им. А. П. Чехова

**Описание:** бронзовый бюст на высоком постаменте — старообрядца-предпринимателя, мецената, благотворителя, мануфактур-советника, потомственного почетного гражданина Саввы Тимофеевича Морозова, одного из учредителей и крупнейших жертвователей МХТ.

## Морозова С. Т. (1860-1944) бюст



*ул. Десятская, д. 3  
(Всероссийский музей декоративного искусства)*

**Автор:** скульптор С. А. Щербаков

**Место:** в помещении Всероссийского музея декоративного искусства

**Описание:** бронзовый бюст на постаменте — благотворителя, создателя Кустарного музея в Москве Сергея Тимофеевича Морозова, внесшего значительный вклад в развитие русской культуры, в возрождение и развитие отечественной кустарной промышленности (народных промыслов).



## Мужской классической гимназии им. Григория Шелапутина памятная доска



*пер. Хользунова, д. 14, стр. 1 (Главная военная прокуратура г. Москвы)*

**Дата установки:** 2018 г.

**Место установки:** решетка у здания Главной военной прокуратуры г. Москвы – бывш. здание Мужской классической гимназии им. Григория Шелапутина. Гимназия основана П. Г. Шелапутиным (1848–1914) — старообрядцем, крупным предпринимателем, меценатом и благотворителем в память его сына Г. П. Шелапутина (1872–1898) в 1901 г. Здание в неоклассическом стиле построено архитектором Р. И. Клейном. В 2018–2021 гг. восстановлена ограда-решетка, отреставрированы актовый зал (в него помещен портрет П. Г. Шелапутина) и фасад здания (восстановлена историческая надпись

«Гимназия имени Григория Шелапутина»), установлена памятная доска.

**Описание:** металлическая доска серого цвета с рельефным текстом.

**Текст:** «Здание мужской классической гимназии им. Григория Шелапутина (архитектор Р. И. Клейн) построено в 1901 году на личные средства выдающегося благотворителя, потомственного дворянина, почетного гражданина города Москвы, действительного статского советника Шелапутина Павла Григорьевича (1847–1914 гг.)».

## Основанию Рогожского кладбища исторический обелиск



*ул. Старообрядческая, д. 31А стр. 1 (Рогожское кладбище)*

**Дата установки и освящения:** 29 апреля 2017 г.

**Место установки:** Рогожское кладбище, участок 1, слева от Центральной аллеи, на месте моровой могилы 1771 г. (на месте первоначального, утраченного обелиска)

**Описание:** обелиск (черный полированный камень) на ступенчатом основании (красный и черный полированный камень), с четырехгранным шатровым завершением (белый мрамор). На грани шатрового завершения — доска с полусферической верхней частью (черный камень) с адамовой головой. На 4 гранях обелиска — доски (белый мрамор) с памятными надписями старорусским шрифтом (воспроизведение надписей утраченного обелиска):

1. На фасаде (восточная грань) — «Место сие отведено для погребения усопших староверов в лето от сотворения мира 7279 (1771), вместо таковых до сего бывших двух кладбищ: единого у Донского монастыря, а втораго за Тверскими воротами».
2. На южной грани, в стихотворной форме — «В числе множества удручающих смертных скорбей. / Моровая язва свирепее всех поедает людей. / На шадит она младенцев, ни юношей цветущих лет / И самым древним старцам от ней пощады нет. / Сия величайшая в мире на человечество напасть / Издревле ужасней браней наводит собою страх / Хотя и не всегда в людях тоя действия бывает, / Но равно

всех определенных лютостию своей убивает».

3. На северной грани, в стихотворной форме — «Болящие чувствуют начало поражения / Великия во всех членах расслабления. / Руки и ноги у них так дрожали, / Что подобно пьяным шатаясь упали, / Притом озноб и головную боль они ощущали, / А внутренности их воспаления с жаром возмущали. / Многие обременялись жестокими рвотами, / И несносными судорожными ломотами. / Затем изнурились с большим резом и поносом, / А иногда оказывались и кровотечения носом. / Все таковые действия сил лишали, / И на другой день поражаемых нещадно умерщвляли».
4. На западной грани (из Книги Премудрости Соломона) — «А души праведных в руке Божией, и мучение не коснется их. В глазах неразумных они казались умершими, и исход их считался погибелью, и отшествие от нас уничтожением, но они пребывают в мире. Ибо, хотя они в глазах людей и наказываются, но надежда их полна бессмертия. И немного наказанные, они будут много облагодетельствованы, потому что Бог испытал их и нашел достойными Его. Он испытал их, как золото в горниле, и принял их, как жертву всесовершенную».

## Платову М. И. (1753–1818), казачьему атаману, герою Отечественной войны 1812 года поклонный крест



ул. Рогожский поселок, д. 29 стр. 3

(митрополия Московская и вся Руси Русской Православной Старообрядческой Церкви)

Дата установки: 2008 г.

Место установки: напротив здания Московской митрополии РПСЦ

Описание: резной крест (белый мячковский камень) на невысоком земляном возвышении. На лицевой стороне — изображение креста-голгофы с соответствующими символическими надписями.

На тыльной стороне текст: «Ищите же прежде Царствия Божия и правды Его и сия вся приложится вам». На камне рядом текст: «Сей крестъ ставленъ въ память героя войны 1812 года донского атамана старообрядца М. И. Платова въ лето 7516 августа дня».



## Похороненным на Рогожском кладбище старообрядцам, чьи надгробные памятники не сохранились, поклонный крест



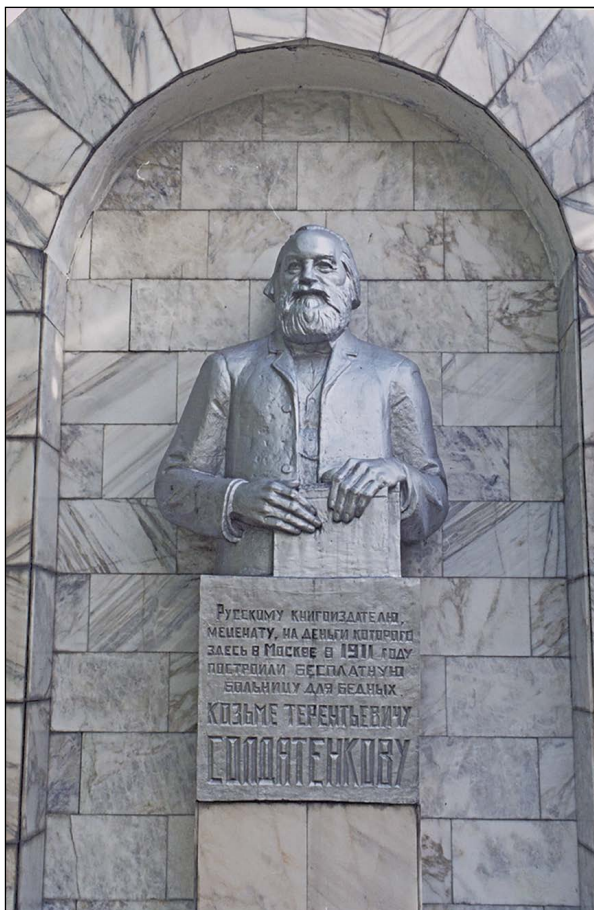
*ул. Старообрядческая, д. 31А стр. 1  
(Рогожское кладбище)*

**Дата установки и освящения:** 29 апреля 2017 г.

**Место установки:** Рогожское кладбище, участок 1, слева от Центральной аллеи (по направлению к могиле П. Д. Шелапутина)

**Описание:** Деревянный 8-конечный поклонный крест-голубец на деревянном основании и постаменте из камней-валунов. На кресте — медное распятие и памятная табличка (черный камень) с текстом: «Сей крест Господень поставлен в 2017 году в память почивающих на Рогожском кладбище старообрядцев, чьи надгробные памятники не сохранились до наших дней».

## Солдатенкову К. Т. мемориальная доска-горельеф



*Боткинский 2-й проезд, д. 5  
(Городская клиническая больница им. С. П. Боткина,  
бывш. им. К. Т. Солдатенкова)*

**Автор:** скульптор В. Н. Малышкин

**Дата установки:** 1992

**Место установки:** на территории больницы у административного корпуса.

**Описание:** поясной горельефный портрет и литая доска с текстом (бронза); установлен в нише-арке полуциркульной формы (мрамор), на постаменте (мрамор).

**Текст:** «Русскому книгоиздателю, меценату, на деньги которого здесь в Москве в 1911 г. построили бесплатную больницу для бедных, Козьме Терентьевичу Солдатенкову».

## Солдатенкова бульвар

**Дата наименования:** ноябрь 1920 г.

**Место:** район «Фили-Давыдково» (Западный административный округ г. Москвы) — между ул. Кастанаевской, ул. Герасима Курина и Рублевским ш.

**Описание:** Бульвар назван в честь известного старообрядца-благотворителя К. Т. Солдатенкова (1818–1901) по ходатайству митрополита Московского и всея Руси РПСЦ Корнилия.

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДОВАННАЯ  
ДЛЯ ОБЩЕГО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТЕМОЙ

1. *Бугров А. В.* Преображенское и окрестности : очерки истории. — М., 2004. — 289 с.
2. *Быковский И. К.* Преображенский приход старообрядцев-федосеевцев старо-поморского благочестия в Москве. — М., 1907. — 24 с.
3. *Гуськов В. В.* Сказание о Московском Преображенском монастыре : Из истории монастыря в свидетельствах и документах XVIII—XX вв. — Ч. II. — М., 2000. — 227 с.
4. *Зеньковский С. А.* Русское старообрядчество. — Минск, 2007. — 544 с.
5. *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Духовные центры. Наследие. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М., 2021. — 656 с.
6. *Козлов В. Ф.* Москва старообрядческая : История. Культура. Святыни. — М., 2011. — 480 с.
7. *Козлов В. Ф.* Московский Преображенский монастырь — духовный центр старообрядцев-беспоповцев : Путеводитель. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 2020. — 52 с.
8. *Козлов В. Ф.* Церковное краеведение : Московское старообрядчество : Духовные центры, храмы, моленные, некрополи. — М., 2008.
9. История Русской Древлеправославной Церкви. Краткий очерк. — М., 2010.
10. *Макаров В. Е.* Очерк истории Рогожского кладбища в Москве (К 140-летию его существования: 1771–1911 гг.). — М., 1994. — 76 с.
11. *Мануил (Чибисов).* Белокриницкая иерархия в 1846–1988 гг. : этапы истории. Кострома, 2017. — 464 с.
12. *Мельников Ф. Е.* Краткая история древлеправославной (старообрядческой) Церкви. — Барнаул, 1999. — 556 с.
13. *Панкратов А.* От Востока направо. История. Культура. Современные вопросы старообрядчества. — М., 2000. — 228 с.
14. *Проворухин А. С.* Москва старообрядческая // Москва в ее прошлом и настоящем. — Вып. XII. — М., 1912. — С. 49–73.
15. *Пругавин А. С.* Старообрядчество во 2-й половине XIX в. : Очерки из новейшей истории раскола. — М., 1904. — 283 с.
16. *Русакомский И. К.* Ансамбль за Преображенской заставой конца XVIII — начала XX в. // Памятники русской архитектуры и монументального искусства : города, ансамбли, зодчие. — Вып. 2. — М., 1985. — С. 148–169.
17. *Саладин А. Т.* Очерки истории московских кладбищ. — М., 1996. — 343 с.



18. *Синицын П. В.* Преображенское и окружающие его места. Их прошлое. — М., 1997. — 288 с.
19. *Смирнова К. А.* Православные памятники исторических территорий Москвы : Преображенского, Черкизово, Богородского, Семеновского и Благуши : аннотированный справочник. — М., 2021 (см. Часть I. Преображенское. Раздел «Ансамбль Преображенского старообрядческого кладбища» (С. 43–87) и «Утраченные православные памятники» (С. 90–94)).
20. Современная религиозная жизнь Москвы. Опыт систематического описания / отв. ред. М. Бурдо, С. Б. Филатов. — Т. I. — М., 2004. — 326 с.
21. Сорок сороков : в 4 т. / авт.-сост. П. Г. Паламарчук. — Т. IV. Окраины Москвы. Инославие и иноверие. — М., 1995 (раздел «Старообрядческие церкви» — С. 273–424).
22. *Сорокин А.* Прогулка на Преображенском беспоповщинском Федосеевском кладбище в Москве. — М., 1879. — 47 с.
23. Старообрядческие иерархии / сост. А. Ю. Писаревский. — М., 2002. — 121 с.
24. Старообрядчество в России (XVII–XX вв.) : сб. научн. трудов / сост. Е. М. Юхименко. — М., 2004. — 562 с.
25. Старообрядчество в России : энциклопедический иллюстрированный словарь / координатор проекта иерей А. Лопатин, гл. ред. В. В. Боченков. — М., 2005. — 125 с.
26. Старообрядчество: Лица, события, предметы и символы : Иллюстрированная энциклопедия. — 2-е изд., испр. и доп. — [Тверь], 2011. — 163 с.
27. Старообрядчество: Опыт энциклопедического словаря / [С. Г. Вургафт, И. А. Ушаков]. — М., 1996. — 316 с.
28. *Урушев Д.* Русское старообрядчество : традиции, история, культура. — М., 2016. — 350 с.
29. *Юхименко Е. М.* Старообрядческий центр за Рогожской заставой. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2012. — 280 с.
30. *Юхименко Е. М.* Старообрядчество : История и культура. — М., 2016. — 851 с.
31. *Ясинская В. Н.* Улица Девятая Рота : Из истории московской улицы. — М., 2009. — 179 с.



**Козлов Владимир Фотиевич,  
Смирнова Александра Геннадьевна,  
Смирнова Ксения Александровна**

**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ  
МОСКОВСКОГО СТАРООБРЯДЧЕСТВА (XVIII–XXI вв.)**

Научно-информационная база данных

Корректурa: *К. А. Смирнова*  
Компьютерная верстка: *О. В. Ключенкова*

На 1-й сторонке обложки – современные фотографии ансамблей Рогожского и Преображенского кладбищ.  
В оформлении 1-й сторонки обложки использованы декоративные элементы из книги:  
*Искры Аввакумова костра. Протопоп Аввакум и духовное наследие Древней Руси в творчестве А. А. Великанова / Авт.-сост. Г. В. Маркелов. — СПб., 2020.*

Российский научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва  
129366, Москва, ул. Космонавтов, 2  
e-mail: [info@heritage-institute.ru](mailto:info@heritage-institute.ru)