

ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ

жюри Десятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры от 23 октября 2023 г.

Численный состав жюри - 27, присутствовало – 27

Сопредседатель жюри Казин Александр Леонидович, доктор философских наук, профессор, научный руководитель Российского института истории искусств

Сопредседатель жюри Околоков Александр Васильевич, доктор исторических наук, зам. директора по научной работе Института Наследия

Члены жюри:

1. Эльяшевич Дмитрий Аркадьевич, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой медиалогии и литературы Санкт–Петербургского государственного института культуры
2. Варганова Галина Владимировна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения Санкт–Петербургского государственного института культуры
3. Панкратова Марина Игоревна, доцент кафедры дистрибуции и маркетинга Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, кандидат экономических наук
4. Николаева-Чинарова Алевтина Петровна, доктор философских наук, профессор кафедры киноведения Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, член Национальной академии кинематографических искусств и наук РФ, член Экспертного совета по игровому кино Минкультуры России, Заслуженный работник культуры РФ
5. Дмитренко Сергей Федорович, кандидат филологических наук, проректор по научной и творческой работе Литературного института имени А.М. Горького
6. Ужанков Александр Николаевич, профессор, доктор филологических наук, кандидат культурологии. Действительный член (академик) Академии Российской словесности. Член Научного совета по изучению и охране культурного и природного наследия Российской академии наук

7. Городова Маргарита Николаевна, доцент кафедры советской и современной зарубежной архитектуры Московского архитектурного института, заместитель директора по научной работе музея современного декоративного и промышленного искусства «АрДеко», член-корреспондент Академии архитектурного наследия (ААН), член Творческого союза художников России (ТСХР), член Международной ассоциации «Союза дизайнеров», кандидат искусствоведения
8. Штиглиц Маргарита Сергеевна, доктор архитектуры, профессор кафедры искусствоведения СПГХПА им. А.Л. Штиглица, главный специалист НИИТИАГ (Научно-исследовательский ин-т теории и истории архитектуры и градостроительства), член-корр. РААСН (Росс. Академия Архитектуры и Строительных наук); член правления СПб отделения союза архитекторов РФ, вице-президент НК ИКОМОС (Россия), член Совета по охране культурного наследия при Правительстве СПб
9. Суворов Николай Николаевич, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор философских наук
10. Пархоменко Татьяна Александровна, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, руководитель отдела культурологии Института Наследия
11. Васильев Глеб Евгеньевич, кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник отдела культурологии Института Наследия
12. Любимов Борис Николаевич, кандидат искусствоведения, ректор Высшего театрального училища (института) имени М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России
13. Кокшенева Капиталина Антоновна, доктор филологических наук, кандидат искусствоведения, главный научный сотрудник, руководитель Центра наследования русской культуры Института Наследия
14. Науменко Татьяна Ивановна, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Российской академии музыки имени Гнесиных, заведующая кафедрой теории музыки
15. Зенкин Константин Владимирович, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Московской консерватории

16. Поляков Тарас Пантелеймонович, кандидат исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник, руководитель Центра экспозиционно-выставочной деятельности Института Наследия
17. Юренева Тамара Юрьевна, доктор исторических наук, доцент, главный научный сотрудник, руководитель Центра музейной политики Института Наследия
18. Макарова Анастасия Сергеевна, учёный секретарь ФГБНИУ «ГОСНИИР», кандидат культурологии, художник-реставратор каменной и гипсовой скульптуры и произведений из камня на открытом воздухе 2-ой категории, член секции декоративно-прикладного искусства комиссии по аттестации специалистов в области сохранения культурного наследия МК РФ.
19. Сукало Александр Александрович, доктор педагогических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры
20. Ярошенко Николай Николаевич, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, проректор по научной и инновационной деятельности Московского государственного института культуры, председатель Учебно-методического совета по социально-культурной деятельности Федерального учебно-методического объединения вузов Российской Федерации по культуроведению и социокультурным проектам, доктор педагогических наук, профессор
21. Бобров Юрий Григорьевич, проректор по научной работе, заведующий кафедрой реставрации живописи Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, доктор искусствоведения
22. Лебедева Илона Владимировна, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, доцент кафедры истории театра и кино Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета (ИФИ РГГУ), кандидат искусствоведения
23. Преображенский Александр Сергеевич, заместитель директора по науке Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения
24. Михеева Людмила Николаевна, доктор филологических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования, Заслуженный работник культуры РФ

25.Лукина Галима Ураловна, доктор искусствоведения, кандидат философских наук, доцент, Заместитель директора по научной работе ГИИ

СЛУШАЛИ:

Отчет сопредседателя жюри А.Л. Казина о проведенных экспертных работах материалов, присланных на Десятый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры, из организаций высшего профессионального образования и научно-исследовательских учреждений, реализующих соответствующие образовательные программы в области искусств и культуры. А.Л. Казин отметил, что было рассмотрено 72 заявки из 33 учебных и научных организаций.

Членами жюри были даны характеристики 29 кандидатам на получение звания лауреата конкурса с награждением дипломами и денежными премиями в соответствии с условиями Государственного контракта от 17.05.2023 № 12/13-23

Кроме того, члены жюри выделили 6 работ, заслуживающих награждения дипломами без выплаты денежных премий.

Сопредседатель жюри А.Л. Казин предложил к утверждению список лауреатов Десятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры (Приложение к протоколу).

ПОСТАНОВИЛИ:

В номинациях «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» и «Педагогика в сфере искусства и культуры» считать конкурс не состоявшимся из-за отсутствия конкурсных работ.

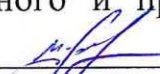
Считать лауреатами Десятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры 29 участников: 10 участникам присудить первую премию, 9 – вторую премию, 10 – третью премию.

Наградить 6 участников конкурса дипломами без вручения денежной премии.

Приложение: Список лауреатов конкурса на 6 л.

Сопредседатель жюри _____ А.Л. Казин

Сопредседатель жюри _____ А.В. Огороков

Протокол составлен ученым секретарем ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» Ларионцевым М.М. 

Лауреаты Десятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры

Библиотечно-информационная деятельность

1 место Багдасарян Рафаэль Хачикович, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», работа «Формирование цифровой культуры специалистов библиотечно-информационной сферы»; Рябова Ирина Игоревна, федеральное государственное бюджетное учреждение науки Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской Академии Наук, работа «Новостное информирование по открытой науке как стратегическое направление развития научной библиотеки».

2 место Шатская Алла Аркадьевна, федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», работа «Феномен профессионального выгорания сотрудников системы ДПО библиотечной сферы».

3 место Горюнова Дарья Сергеевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», работа «Коворкинг как современный формат обслуживания молодежи в библиотеке».

Кино-, теле- и другие экранные искусства

1 место Зименков Никита Александрович, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова», работа «Проблематика смерти в творчестве А. Сокурова: онтологический аспект».

2 место Зернова Полина Юрьевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова», работа «Киносказки А.Роу и А.Птушко: поиски преемственности в отечественном сказочном кино XXI века».

3 место Кунгуров Юрий Мирославович, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова», работа «Проблема стиля и авторской интонации в звуковых

довоенных фильмах Бориса Барнета»; Симиндейкин Александр Сергеевич, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова», работа «Восточный след в творчестве С.М. Эйзенштейна».

Литературоведение

1 место Леднева Дарья Михайловна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт имени А.М.Горького», работа «Художественные особенности воплощения молодёжной проблематики в русской литературе начала XXI века: Содержательное обновление жанровых форм».

2 место Сатарова Софья Николаевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», работа «Творчество Н. С. Лескова и Книга Екклесиаста: диалог «литературы» и «словесности»».

3 место Файерштейн Варвара Андреевна, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино», работа «Мотив разрушающей стихии в период английского предромантизма на примере сборника “Извинения за ужасные истории” (1799)».

Архитектура и дизайн

1 место Кондратьева Ольга Алексеевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», работа «Архитектура города Шуи XIX века: проблема сохранения исторического облика провинциальных городов России».

2 место Щигорец Наталия Алексеевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина», работа «Исследование влияния орнаментальных поверхностей и декоративного текстиля на формирование стиля общественного интерьера на примере современных арт-пространств».

3 место Тютюнникова Дарья Александровна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский

государственный институт культуры», работа «Особенности дизайна фирменного стиля культурно-зрелищных объединений».

Теория и история искусства и культуры

1 место Лацинник Анастасия Евгеньевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», работа «Терские казачьи песни с историческими сюжетами в современной художественной практике».

2 место Харитоновна София Константиновна, федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», работа «Искусство книги и книжные выставки в России в конце XIX – начале XX века».

3 место Алексеева Елизавета Алексеевна, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей Л.Н. Толстого», работа «Г. К. Градовский и газета «Русское обозрение»».

Предложения от членов жюри в номинации «Теория и история искусства и культуры»:

1. Ческидов Дмитрий Антонович, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», работа ««Множественное тело» в современной визуальной культуре: художественная практика и образовательное значение» за разработку методических рекомендаций по адаптации акторно-сетевой теории и основ семиотики для старшеклассников.

2. Петкау Александра Юрьевна, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», работа «Иван Пуни как художественный критик (на основе материалов петербургского периода 1910-1920 гг.)» за широту кругозора автора, хорошее знание источников и литературы, оригинальный взгляд на творчество художника, интересный стиль изложения, обоснованность выводов.

3. Пашкова Ирина Викторовна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение культуры «Государственный музей «Смоленская крепость»», работа «Культура Смоленска XVI – начала XVII веков как совокупность функциональных ролей» за конструктивизм в

культурно-историческом плане и авторскую заинтересованность в данной тематике.

Театральное, хореографическое и цирковое искусство

1 место Арканникова Алина Владимировна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств», работа «Миметический портрет актёра в роли. Франция».

2 место Мелия Екатерина Сергеевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства - ГИТИС», работа «Визуальная драматургия в оперной партитуре на примере спектакля Робера Лепажа «Соловей и другие небылицы»».

3 место Архипова Дарья Андреевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств», работа «Принципы анализа спектакля в ленинградской театральной критике 1920 – 1930 гг.».

Предложения от членов жюри в номинации «Театральное, хореографическое и цирковое искусство»

1. Хащевский Вячеслав Алексеевич, федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждения «Российский институт истории искусств», работа «Проблема типологического определения театра одного актёра» за грамотное раскрытие вопроса о «моноспектакле» и «театре одного актёра» в конкурсной работе.

Музыкальное искусство

1 место Томских Диана Алексеевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», работа «Особенности композиторского метода Ханса Абрахамсена на примере сочинений позднего периода творчества».

2 место Арапова Мария Михайловна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», работа «Великое Учение как OPUS MAGNUM Корнелиуса Кардью».

3 место Москвителева Полина Юрьевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского», работа ««Игра вслепую»: Джон Стэнли и его искусство».

Предложения от членов жюри в номинации «Музыкальное искусство»:

1. Немцова Анастасия Алексеевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского», работа «Опера «Любовь к трем апельсинам»: к теме Прокофьев-либреттист» за свежий и оригинальный подход к раскрытию темы конкурсной работы.
2. Килина Елизавета Ивановна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова», работа «Опера Э. В. Корнгольда «Мертвый город» в контексте австрийской культуры конца XIX – начала XX века» за интересное и грамотное раскрытие темы и за введение в оборот новых, ранее не изученных фактов.

Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

1 место Серебряков Павел Павлович, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», работа «Музейная рецепция византийского наследия: история изучения и экспонирования коллекций».

2 место Сухарева Анастасия Артуровна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры», работа «Формирование региональной идентичности средствами малого музея».

3 место Бекмансурова Лиана Ильнуровна, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», работа «Трансформация колорита произведений итальянской живописи XV – начала XVI веков».

Социально-культурная деятельность

1 место Кандыба Ярослав Викторович, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры», работа «Видеоподкаст как креативное средство интеграции студенческой молодежи».

2 место Лебедева Валерия Юрьевна, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», работа «Stop-motion анимация как образовательная практика в культурно-досуговой деятельности детей и подростков».

3 место Худякова Анфиса Алексеевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», работа «Музыкальный лонгрид как актуальный жанр арт-журналистики XXI века».
