

Научно-просветительскому проекту «Живое наследие памяти» исполнилось 10 лет

Галина Осовская
Фото В.Д. Конева

19 апреля на базе Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва состоялось торжественное мероприятие, посвященное 10-летию научно-просветительского проекта «Живое наследие памяти».

В ходе его работы выступили представители научной и краеведческой общественности, связанные с жизнью и деятельностью известных российских династий — Лопухиных, фон Мекк, Абrikосовых.

С приветственным словом выступили директор Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва Владимир Аристархов, автор и куратор проекта «Живое наследие памяти», руководитель Центра семейного и родового наследия Института Наследия, кандидат культурологии Дарья Романова, проректор

Российского государственного художественно-промышленного университета имени С.Г. Строганова Александр Лаврентьев, декан философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Алексей Козырев.

Автор и куратор проекта, руководитель Центра семейного и родового наследия Института Дарья Романова представила обзор деятельности за 10-летие и подчеркнула особую актуальность сохранения и актуализации семейных и родовых традиций в контексте укрепления национальной безопасности и культурного суверенитета России. Дарья Романова указом Главы Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны от 4 января 2024 г. возведена в достоинство кавалерственной дамы Императорского Ордена Святой Анастасии Узорешительницы. Грамота и знак Ордена были вручены Д. Романовой директором Канцелярии Гла-



10-летие проекта «Живое наследие памяти». Приветственное слово директора Института Наследия Владимира Владимировича Аристархова

вы Российского Императорского Дома Александром Закатовым.

В приветственном слове к гостям директор Института Наследия Владимир Аристархов отметил: «Сохранение традиционных ценностей является стратегическим национальным приоритетом, и обращение к теме сохранения и актуализации семейной и родовой памяти представляется в этой связи особенно актуальным». Он напомнил, что в рамках проекта «Живое наследие памяти» в Институте регулярно проходят мероприятия, посвященные историко-культурному наследию представителей разных сословий исторической России, публикуются материалы по итогам их проведения. «Важное место занимают исследования, связанные с древним родом Лопухиных, которые внесли многогранный вклад в историю нашего Отечества. Юбилейные конференции 2019 и 2022 годов, Первые Лопухинские чтения «Историко-культурное наследие Калужского края» привлекли внимание научного сообщества. Эта традиция будет продолжена в разных регионах нашей страны», — сообщил Владимир Аристархов.

Помимо этого, В. Аристархов особо поблагодарил общественные организации и государственные учреждения, с которыми сотрудничает Институт Наследия по линии проекта «Живое наследие памяти». Это Канцелярия Главы Российского Императорского Дома, Союз Возрождения Родословных Традиций, Российское Дворянское Собрание, Общество потомков участ-



ников Отечественной войны 1812 года и Первой мировой войны, МГУ имени М.В. Ломоносова, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва, а также много других учреждений. В этом году началось взаимодействие с Россотрудничеством, в частности, проекта «Живое наследие памяти» с Представительством в Бельгии.

На юбилейном мероприятии освещались различные аспекты деятельности проекта. В частности, прозвучали выступления руководителя Центра краеведения, москвоведения и крымоведения Института Наследия Владимира Козлова, директора Канцелярии Главы Российского Императорского Дома Е.И.В. Великой Княгини Марии Владимировны Александра За-



Участники торжественного мероприятия по случаю 10-летия проекта

катова, президента Союза Возрождения Родословных Традиций (СВРТ) Валерия Бибикова, представителя княжеского и дворянского рода Лопухиных Вадима Лопухина, председателя Обществ потомков участников Отечественной войны 1812 года и Первой мировой войны Виссарии Алявдина, представителя купеческой династии Абрикосовых Дмитрия Абрикосова, представителя священнических родов Наумовых и Савицких Дмитрия Ждана, представителя северного крестьянско-купеческого рода Морозовых Бориса Морозова, исследователя крестьянского рода Путиных из Тверской губернии Александра Путина, представителя династий Чайковских и фон Мекк Дениса фон Мекка, искусствоведа Екатерины Андреевой-Пригориной.

Выступающие обратили внимание на необходимость продолжения изучения наследия предков, принадлежавших к различным сословиям исторической России и внесших весомый вклад в государственную, общественную, ду-

ховную, культурную и благотворительную сферы жизни Отечества. В этом отношении была определена необходимость дальнейшего обсуждения с коллекционерами, представителями творческих династий особенностей истории их семей, профессионального пути, выступлений историков и генеалогов о методологии работы с соответствующей информацией. При этом в ходе мероприятия было рекомендовано продолжать проводить циклы круглых столов с публикацией профильных материалов, посвященных выдающимся ученым и их семейным династиям в рамках реализации Плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования в 2024 г. 300-летия Российской Академии наук, утвержденного Правительством Российской Федерации.

Редакция нашего журнала «Дом культуры» также присоединяется к поздравлениям автору проекта Дарье Романовой и хочет пожелать ему дальнейшего развития!

ФАКТОГРАФ

БЕЛГОРОДЦЕВ ПРИГЛАШАЮТ К СОЗДАНИЮ ГИМНА РЕГИОНА

Конкурс проводится в два этапа: отборочный — с 18 апреля по 1 сентября, финальный — с 1 сентября по 20 октября. Вариант гимна Белгородской области должен быть предназначен для оркестрового, хорового, оркестрово-хорового либо иного вокального и инструментального исполнения.

Комиссия до 01 октября 2024 года определяет пять лучших проектов гимна и направляет их в форме литературного и музыкального текстов для размещения на официальном портале министерства культуры Белгородской области, для проведения общественного голосования в период с 1 по 10 октября 2024 года.

Как указано в положении о конкурсе, критериями оценки работ будет отражение в тексте гимна прошлого и настоящего Белгородской области, ее индивидуальности, вклада в историю Российской государственности, любви к родной земле, а также торжественный и идейно-патриотический, жизнеутверждающий характер.

Лучший проект гимна разместят на официальном сайте Министерства культуры Белгородской области, а запишут его профессиональные коллективы Белгородской государственной филармонии.

Подробнее можно узнать в положении конкурса по ссылке: <https://clck.ru/3AVVJr>

ПЛАНИРУЮТСЯ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О ЗАПРЕТЕ ПРОПАГАНДЫ НАРКОТИКОВ

Проекты изменений в законодательство о запрете пропаганды наркотиков пока дорабатывают, но Госдума РФ может принять их сразу во втором и третьем чтениях в июне. Об этом сообщил председатель Комитета палаты по госстроительству и законодательству Павел Крашенинников. По его словам, сейчас депутаты подбирают «приемлемые формулировки».