

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА



ПРОГРАММА

**IX Ежегодной научно-практической конференции
молодых ученых и аспирантов**

**«НАУКИ О КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ:
ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»**

Москва, ул. Космонавтов, д. 2
(Конференц-зал, ауд. 106)

22–23 января 2025 г.

Москва
2025

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

22 января 2025 г.

9.45–10.00
13.00–14.00

*Регистрация участников
Кофе-пауза*

23 января 2025 г.

9.45–10.00
13.00–14.00

*Регистрация участников
Кофе-пауза*

Регламент выступления: 10 минут

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

22 января 2025 г.

10.00–10.15

ОКОРОКОВ Александр Васильевич, доктор исторических наук,
заместитель директора по научной работе

Секция «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА»

22 января 2025 г.

*10.15–13.00
14.00–17.00*

Ведущие:

МАДИКОВА ЛИДИЯ ВЛАДИМИРОВНА, кандидат культурологии,
старший научный сотрудник центра подводного культурного наследия

ЗОТОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА, старший научный сотрудник
центра экспозиционно-выставочной деятельности музеев

Доклады и сообщения:

«Живой музей» как технология музейно-экспозиционного проектирования: история, теория, практика

ЗОТОВА Татьяна Анатольевна, старший научный сотрудник центра экспозиционно-выставочной деятельности музеев

Искусственный интеллект и определение авторства электронных текстов как культурологическая проблема

ОРЛОВ Сергей Николаевич, аспирант Института Наследия, ведущий советник Министерства сельского хозяйства Российской Федерации

Инновационные цифровые технологии в индустрии гостеприимства как инструмент популяризации и охраны культурного и природного наследия

ШКИРОВА Ксения Викторовна, соискатель Института Наследия, преподаватель АНО ВПО МосГУ

Особенности российской системы выбора объектов для номинирования в Список всемирного наследия

ФИЛАТОВА Надежда Владимировна, заместитель директора Института Наследия, руководитель отдела всемирного наследия и международного сотрудничества, аспирант Института Наследия

Использование культурного наследия в формировании идентичности советской молодежи

ТЮРИНА Евгения Вячеславовна, соискатель Института Наследия, преподаватель ГБПОУ МО Щёлковский колледж

Модели университета в российских традициях образования: к постановке проблемы исторической типологизации и культурологической атрибуции

ШИЛОВ Кирилл Геннадьевич, аспирант Московского государственного института культуры

Актуализация генеалогического наследия как фактор укрепления культурной идентичности

ЛАЗАРЕВА Екатерина Геннадьевна, соискатель Института Наследия, руководитель проектов ООО «НПЦ «1С»

Право на доверие: речевая культура госслужащего как социокультурный маркер отношений государства с обществом

АНДРЕЕВА Юлия Сергеевна, соискатель Института Наследия, директор программ РАНХиГС

Большое в малом. Штрихи к характеристике государственной культурной политики периода перестройки

АРТЮХ Михаил Александрович, соискатель Института Наследия, руководитель департамента координации научной деятельности ФГБУК «Политехнический музей»

Педагогический компонент культурологических исследований Д.С. Лихачева, Ю.М. Лотмана, А.Ф. Лосева

ЕГОРОВ Николай Валерьевич, педагог дополнительного образования, художественный руководитель Камерного ансамбля «Кончертато»

Методология культурологического анализа постмодернистского искусства для студентов высших учебных заведений

КОНЬКОВА Елена Юрьевна, соискатель Института Наследия, старший преподаватель Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина

Культурно-религиозная система автохтонного населения Канарских островов как реликт неолитической культуры

Борсуковская Галина Владимировна, соискатель Института Наследия

Русский язык и Православие – духовно-культурные основы сотрудничества России и африканских стран

БРИЛЁВ Дмитрий Александрович, магистрант ПСТГУ

Специфика реализации мягкой силы во внешней культурной политике (на примере США, КНР и РФ)

ЧЕБЫКИН Дмитрий Дмитриевич, аспирант ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Материалы ОГПУ и НКВД как источник сведений о культуре оккультных организаций

ИЗБАЧКОВ Юрий Сергеевич, соискатель Института Наследия

Текстуальная природа песенного текста: культурологический аспект

МУДРЯН Наталья Сергеевна, аспирант ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Отечественный кинематограф второй половины 1940-х годов: специфика художественного отражения социальной реальности

НАЗАРЕТЯН Пётр Вараздатович, преподаватель кафедры философии, психологии и педагогики Кубанского государственного медицинского университета

Роль телевидения в формировании социокультурного пространства в полиэтничном регионе (на примере Республики Адыгея)

ЖАЧЕМУК Вячеслав Шумафович, аспирант ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет»

Лучшие практики по внедрению современных мер сохранения, использования и популяризации культурного наследия на территории Вологодской области

БЕРЕЗИНА Наталья Алексеевна, аспирант Института Наследия, директор БУК ВО «Центр народного творчества» г. Вологда

Роль общественных организаций в сохранении памяти о Великой Отечественной войне в постсоветском Крыму

БОРУНОВ Святослав Сергеевич, аспирант ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Симфоническое творчество в Абхазии: социокультурный аспект

ХАГБА Адам Анатольевич, военный дирижер Министерства обороны Республики Абхазия

Сохранение и развитие традиций русского народно-сценического танца, как феномена народной культуры

МАРКАРЬЯНЦ Ирина Юрьевна, соискатель Института Наследия, преподаватель основ игры на музыкальных инструментах, основ музыкальной грамоты, музыкальной литературы МХУ при МГАТТ «Гжель»

Хореографическое наследие В.М. Захарова – танцевальная композиция «Палех»

ЛАПИНА Богдана Михайловна, аспирант Института Наследия, ведущий преподаватель классического танца МХУ при МГАТТ «Гжель»

**Секция
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»**

23 января 2025 г.

10.15–13.00
14.00–17.00

Ведущие:

МАДИКОВА ЛИДИЯ ВЛАДИМИРОВНА, кандидат культурологии,
старший научный сотрудник центра подводного культурного наследия
ЗОТОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА, старший научный сотрудник
центра экспозиционно-выставочной деятельности музеев

Доклады и сообщения:

Мемориальность в современном российском музее: проблемы актуализации и трансформации подходов к экспонированию

СНЕГОВСКАЯ Евгения Алексеевна, аспирант Института Наследия, начальник отдела культуры и межнациональных отношений Министерства культуры, спорта и туризма Военно-гражданской администрации Запорожской области

Музеи-заповедники России: историко-культурные особенности

КУЛАКОВА Надежда Викторовна, генеральный директор ФГБУК "Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова "Хмелита",

Культурологический потенциал археологических находок из металла

ТАЛОВИН Константин Дмитриевич, аспирант Института Наследия, художник-реставратор ГБУК "Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник"

История появления коннозаводского портрета как утилитарного жанра в традициях русского искусства конца XVIII–XIX веков

КРУПОДЕРОВА Ольга Владимировна, соискатель Института Наследия, директор Музея коневодства РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева

Особенности художественных материалов как критерии оценки подлинности произведений живописи XX века на примере титановых белил

МОРОЗОВА Екатерина Александровна, соискатель Института Наследия, научный сотрудник лаборатории физико-химических исследований ФГБНИУ «Государственный научно-исследовательский институт реставрации»

Экспериментальный фонд ГОСНИИР в контексте истории реставрации темперной живописи

ПИУНОВА Полина Руслановна, аспирант Института Наследия? художник-реставратор отдела научной реставрации станковой темперной живописи ФГБНИУ «Государственный научно-исследовательский институт реставрации»

Актуализация мировых трендов музейных технологий: интернет вещей, виртуальная и дополненная реальности, искусственный интеллект для проекта музея Боспорского царства

АЛЫМОВА Екатерина Юрьевна, соискатель Института Наследия, руководитель отдела ООО Адитим

Феномен частного музея в социокультурном пространстве: Дом-музей Юлиана Семенова в Крыму

КАРАБАНОВА Ирина Михайловна, соискатель Института Наследия, Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим»

Храм Покрова Пресвятой Богородицы в дер. Чиркино. История, современное состояние и перспектива дальнейшей консервации

КОТОВА Галина Николаевна, соискатель Института Наследия, художник-реставратор

Апробация отдельных методов удаления загрязнений с поверхности мебели, не имеющей отделочного покрытия

ВАЛЬКОВА Ирина Владиславовна, соискатель Института Наследия

Русские бисерные вышивки: связь их сохранности в условиях музея с технологией изготовления стеклянного бисера

ЮРЬЕВА Татьяна Валерьевна, соискатель Института Наследия, художник-реставратор ФГБНИУ «Государственный научно-исследовательский институт реставрации»

Влияние состава керамических масс на сохранность изделий из пористой керамики

КРАСНОВА Татьяна Николаевна, реставратор

Художественное оформление зала заседаний Педагогического совета гимназии им. И. и А. Медведниковых, 1903г. Проблема сохранения плафонных росписей при аварийном состоянии конструктивных элементов памятника архитектуры

ХИЖНЯКОВА Галина Петровна, соискатель Института Наследия, генеральный директор ООО «Таласса»

**Продолжение работы секции
«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА»**

23 января 2025 г.

14.00–17.00

Ведущие:

МАДИКОВА ЛИДИЯ ВЛАДИМИРОВНА, кандидат культурологии, старший научный сотрудник центра подводного культурного наследия

ЗОТОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА, старший научный сотрудник центра экспозиционно-выставочной деятельности музеев

Этапы развития Международного театрального фестиваля им. А.П. Чехова

ГАРАФУТДИНОВ Дмитрий Владиславович, аспирант Института Наследия, педагог по актерскому мастерству и сценической речи Московского драматического театра "Постскриптум"

Синтез жанров в театральном искусстве (на примере Театра «На Басманной»)

БАЖЕНОВА Ирина Владиславовна, соискатель Института Наследия, актриса ГБУ Театра «На Басманной»

Русская народная хореография: основные понятия

ПЕРВУШИНА Елена Владимировна, соискатель Института Наследия преподаватель АНО ПО «Столичный профессиональный колледж»

К вопросу изучения стилевых особенностей гармошечной музыки народов Кавказа

ЛИГИДОВ Али Хазреталиевич, доцент кафедры народных инструментов Северо-Кавказского государственного института искусств (Нальчик)

История становления институтов народной культуры Абазин XX в: тенденции, видовая и численная динамика

ЦЕКОВА Лейла Исмаиловна, старший научный сотрудник РГБУ Институт гуманитарных исследований им. Х.Х. Хапсирокова, отдел культурологии и искусствоведения народов КЧР, г. Черкесск

Корпоративная культура в культурологическом дискурсе: структура и функции

ДАВИДЕНКО Елена Анатольевна, соискатель

Региональная культурно-информационная политика: вызовы и перспективы

КОСТИН Николай Дмитриевич, Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ, г. Краснодар

Атрибуты первых богов разрушения: Египет, Индия и Междуречье

НЕВЕРОВА Евгения Константиновна, студент факультета культурологии РГГУ

Культурно-эстетический упадок цивилизации на примере архитектуры города Москва

САВИЦКИЙ Владислав Павлович, студент факультета культурологии РГГУ

Подведение итогов конференции

17.00–17.30