

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ**  
**КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА**



**ПРОГРАММА**

**IX Ежегодной научно-практической конференции  
молодых ученых и аспирантов**

**«НАУКИ О КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ:  
ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»**

Москва, ул. Космонавтов, д. 2  
(Конференц-зал, ауд. 106)

22–23 января 2025 г.

Москва  
2025

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

*22 января 2025 г.*

9.45–10.00                      *Регистрация участников*  
13.00–14.00                      *Кофе-пауза*

*23 января 2025 г.*

9.45–10.00                      *Регистрация участников*  
13.00–14.00                      *Кофе-пауза*

*Регламент выступления: 10 минут*

## ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

*22 января 2025 г.*

*10.00–10.15*

**ОКОРОКОВ Александр Васильевич**, доктор исторических наук,  
заместитель директора по научной работе

### Секция «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА»

*22 января 2025 г.*

*10.15–13.00*  
*14.00–17.00*

### Ведущие:

**МАДИКОВА ЛИДИЯ ВЛАДИМИРОВНА**, кандидат культурологии,  
старший научный сотрудник центра подводного культурного наследия  
**ЗОТОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА**, старший научный сотрудник  
центра экспозиционно-выставочной деятельности музеев

### Доклады и сообщения:

**«Живой музей» как технология музейно-экспозиционного проектирования: история, теория, практика**

**ЗОТОВА Татьяна Анатольевна**, старший научный сотрудник центра экспозиционно-выставочной деятельности музеев

**Искусственный интеллект и определение авторства электронных текстов как культурологическая проблема**

**ОРЛОВ Сергей Николаевич**, аспирант Института Наследия, ведущий советник Министерства сельского хозяйства Российской Федерации

**Инновационные цифровые технологии в индустрии гостеприимства как инструмент популяризации и охраны культурного и природного наследия**

**ШКИРОВА Ксения Викторовна**, соискатель Института Наследия, преподаватель АНО ВПО МосГУ

**Особенности российской системы выбора объектов для номинирования в Список всемирного наследия**

**ФИЛАТОВА Надежда Владимировна**, заместитель директора Института Наследия, руководитель отдела всемирного наследия и международного сотрудничества, аспирант Института Наследия

**Использование культурного наследия в формировании идентичности советской молодежи**

**ТЮРИНА Евгения Вячеславовна**, соискатель Института Наследия, преподаватель ГБПОУ МО Щёлковский колледж

**Модели университета в российских традициях образования: к постановке проблемы исторической типологизации и культурологической атрибуции**

**ШИЛОВ Кирилл Геннадьевич**, аспирант Московского государственного института культуры

**Актуализация генеалогического наследия как фактор укрепления культурной идентичности**

**ЛАЗАРЕВА Екатерина Геннадьевна**, соискатель Института Наследия, руководитель проектов ООО «НПЦ «1С»

**Право на доверие: речевая культура госслужащего как социокультурный маркер отношений государства с обществом**

**АНДРЕЕВА Юлия Сергеевна**, соискатель Института Наследия, директор программ РАНХиГС

**Большое в малом. Штрихи к характеристике государственной культурной политики периода перестройки**

**АРТЮХ Михаил Александрович**, соискатель Института Наследия, руководитель департамента координации научной деятельности ФГБУК «Политехнический музей»

**Педагогический компонент культурологических исследований Д.С. Лихачева, Ю.М. Лотмана, А.Ф. Лосева**

**ЕГОРОВ Николай Валерьевич**, педагог дополнительного образования, художественный руководитель Камерного ансамбля «Кончертато»

**Методология культурологического анализа постмодернистского искусства для студентов высших учебных заведений**

**КОНЬКОВА Елена Юрьевна**, соискатель Института Наследия, старший преподаватель Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина

**Культурно-религиозная система автохтонного населения Канарских островов как реликт неолитической культуры**

**Борсуковская Галина Владимировна**, соискатель Института Наследия

**Русский язык и Православие – духовно-культурные основы сотрудничества России и африканских стран**

**БРИЛЁВ Дмитрий Александрович**, магистрант ПСТГУ

**Специфика реализации мягкой силы во внешней культурной политике (на примере США, КНР и РФ)**

**ЧЕБЫКИН Дмитрий Дмитриевич**, аспирант ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Материалы ОГПУ и НКВД как источник сведений о культуре оккультных организаций**

**ИЗБАЧКОВ Юрий Сергеевич**, соискатель Института Наследия

**Текстуальная природа песенного текста: культурологический аспект**

**МУДРЯН Наталья Сергеевна**, аспирант ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Отечественный кинематограф второй половины 1940-х годов: специфика художественного отражения социальной реальности**

**НАЗАРЕТЯН Пётр Вараздатович**, преподаватель кафедры философии, психологии и педагогики Кубанского государственного медицинского университета

**Роль телевидения в формировании социокультурного пространства в полиэтничном регионе (на примере Республики Адыгея)**

**ЖАЧЕМУК Вячеслав Шумафович**, аспирант ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет»

**Лучшие практики по внедрению современных мер сохранения, использования и популяризации культурного наследия на территории Вологодской области**

**БЕРЕЗИНА Наталья Алексеевна**, аспирант Института Наследия, директор БУК ВО «Центр народного творчества» г. Вологда

**Роль общественных организаций в сохранении памяти о Великой Отечественной войне в постсоветском Крыму**

**БОРУНОВ Святослав Сергеевич**, аспирант ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Симфоническое творчество в Абхазии: социокультурный аспект**

**ХАГБА Адам Анатольевич**, военный дирижер Министерства обороны Республики Абхазия

**Сохранение и развитие традиций русского народно-сценического танца, как феномена народной культуры**

**МАРКАРЬЯНЦ Ирина Юрьевна**, соискатель Института Наследия, преподаватель основ игры на музыкальных инструментах, основ музыкальной грамоты, музыкальной литературы МХУ при МГАТТ «Гжель»

**Хореографическое наследие В.М. Захарова – танцевальная композиция «Палех»**

**ЛАПИНА Богдана Михайловна**, аспирант Института Наследия, ведущий преподаватель классического танца МХУ при МГАТТ «Гжель»

**Секция  
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»**

23 января 2025 г.

10.15–13.00  
14.00–17.00

**Ведущие:**

**МАДИКОВА ЛИДИЯ ВЛАДИМИРОВНА**, кандидат культурологии,  
старший научный сотрудник центра подводного культурного наследия  
**ЗОТОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА**, старший научный сотрудник  
центра экспозиционно-выставочной деятельности музеев

**Доклады и сообщения:**

**Мемориальность в современном российском музее: проблемы актуализации и трансформации подходов к экспонированию**

**СНЕГОВСКАЯ Евгения Алексеевна**, аспирант Института Наследия, начальник отдела культуры и межнациональных отношений Министерства культуры, спорта и туризма Военно-гражданской администрации Запорожской области

**Музеи-заповедники России: историко-культурные особенности**

**КУЛАКОВА Надежда Викторовна**, генеральный директор ФГБУК "Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова "Хмелита",

**Культурологический потенциал археологических находок из металла**

**ТАЛОВИН Константин Дмитриевич**, аспирант Института Наследия, художник-реставратор ГБУК "Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник"

**История появления коннозаводского портрета как утилитарного жанра в традициях русского искусства конца XVIII–XIX веков**

**КРУПОДЕРОВА Ольга Владимировна**, соискатель Института Наследия, директор Музея коневодства РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева

**Особенности художественных материалов как критерии оценки подлинности произведений живописи XX века на примере титановых белил**

**МОРОЗОВА Екатерина Александровна**, соискатель Института Наследия, научный сотрудник лаборатории физико-химических исследований ФГБНИУ «Государственный научно-исследовательский институт реставрации»

**Экспериментальный фонд ГОСНИИР в контексте истории реставрации темперной живописи**

**ПИУНОВА Полина Руслановна**, аспирант Института Наследия? художник-реставратор отдела научной реставрации станковой темперной живописи ФГБНИУ «Государственный научно-исследовательский институт реставрации»

**Актуализация мировых трендов музейных технологий: интернет вещей, виртуальная и дополненная реальности, искусственный интеллект для проекта музея Боспорского царства**

**АЛЫМОВА Екатерина Юрьевна**, соискатель Института Наследия, руководитель отдела ООО Адитим

**Феномен частного музея в социокультурном пространстве: Дом-музей Юлиана Семенова в Крыму**

**КАРАБАНОВА Ирина Михайловна**, соискатель Института Наследия, Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим»

**Храм Покрова Пресвятой Богородицы в дер. Чиркино. История, современное состояние и перспектива дальнейшей консервации**

**КОТОВА Галина Николаевна**, соискатель Института Наследия, художник-реставратор

**Апробация отдельных методов удаления загрязнений с поверхности мебели, не имеющей отделочного покрытия**

**ВАЛЬКОВА Ирина Владиславовна**, соискатель Института Наследия

**Русские бисерные вышивки: связь их сохранности в условиях музея с технологией изготовления стеклянного бисера**

**ЮРЬЕВА Татьяна Валерьевна**, соискатель Института Наследия, художник-реставратор ФГБНИУ «Государственный научно-исследовательский институт реставрации»

**Влияние состава керамических масс на сохранность изделий из пористой керамики**

**КРАСНОВА Татьяна Николаевна**, реставратор

**Художественное оформление зала заседаний Педагогического совета гимназии им. И. и А. Медведниковых, 1903г. Проблема сохранения плафонных росписей при аварийном состоянии конструктивных элементов памятника архитектуры**

**ХИЖНЯКОВА Галина Петровна**, соискатель Института Наследия, генеральный директор ООО «Таласса»

**Продолжение работы секции  
«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА»**

*23 января 2025 г.*

*14.00–17.00*

**Ведущие:**

**МАДИКОВА ЛИДИЯ ВЛАДИМИРОВНА**, кандидат культурологии, старший научный сотрудник центра подводного культурного наследия

**ЗОТОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА**, старший научный сотрудник центра экспозиционно-выставочной деятельности музеев

**Этапы развития Международного театрального фестиваля им. А.П. Чехова**

**ГАРАФУТДИНОВ Дмитрий Владиславович**, аспирант Института Наследия, педагог по актерскому мастерству и сценической речи Московского драматического театра "Постскриптум"

**Синтез жанров в театральном искусстве (на примере Театра «На Басманной»)**

**БАЖЕНОВА Ирина Владиславовна**, соискатель Института Наследия, актриса ГБУ Театра «На Басманной»



**Русская народная хореография: основные понятия**

**ПЕРВУШИНА Елена Владимировна**, соискатель Института Наследия преподаватель АНО ПО «Столичный профессиональный колледж»

**К вопросу изучения стилевых особенностей гармошечной музыки народов Кавказа**

**ЛИГИДОВ Али Хазреталиевич**, доцент кафедры народных инструментов Северо-Кавказского государственного института искусств (Нальчик)

**История становления институтов народной культуры Абазин XX в: тенденции, видовая и численная динамика**

**ЦЕКОВА Лейла Исмаиловна**, старший научный сотрудник РГБУ Институт гуманитарных исследований им. Х.Х. Хапсирокова, отдел культурологии и искусствоведения народов КЧР, г. Черкесск

**Корпоративная культура в культурологическом дискурсе: структура и функции**

**ДАВИДЕНКО Елена Анатольевна**, соискатель

**Региональная культурно-информационная политика: вызовы и перспективы**

**КОСТИН Николай Дмитриевич**, Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ, г. Краснодар

**Атрибуты первых богов разрушения: Египет, Индия и Междуречье**

**НЕВЕРОВА Евгения Константиновна**, студент факультета культурологии РГГУ

**Культурно-эстетический упадок цивилизации на примере архитектуры города Москва**

**САВИЦКИЙ Владислав Павлович**, студент факультета культурологии РГГУ

Подведение итогов конференции

17.00–17.30