**С П Р А В К А**

**о Научно-методическом совете по охране памятников культуры**

**Министерства культуры СССР**

Научно-методический совет по охране памятников культуры был образован в 1949 г. при Президиуме АН СССР в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 14 октября 1948 г. № 3898. Этим Постановлением на него возлагалось «осуществление научно-методического руководства делом охраны и изучения памятников культуры, совершенствование научных методов реставрационных работ и установление научной классификации памятников культуры».

Возглавляемый академиком И.Э. Грабарём[[1]](#footnote-1) и имея в своём составе крупных учёных-искусствоведов и практиков реставрационного дела, Совет в первые годы своей работы сосредоточил внимание на вопросах восстановления памятников культуры, пострадавших во время войны. Рассматривались проекты реставрации наиболее сложных и значительных памятников Москвы и Подмосковья, Ленинграда и его пригородов, Киева, Новгорода, Пскова, Владимира, Костромы, Тулы и др., сказывалась консультативная помощь на местах. Много внимания уделялось организации экспедиционной работы по выявлению неучтённых произведений архитектуры и монументальной живописи. С целью распространения опыта изучения и реставрации памятников НМС издавал сборники «Памятники культуры»[[2]](#footnote-2) (с 1963 г. НМС перешёл на другие формы изданий своих материалов).

Вместе с тем в деятельности Совета 1950-х – начала 1960-х годов имелись недостатки, заключавшиеся в преобладании архитектурно-художественной тематики над исторической и историко-революционной и отсутствии регулярной связи с органами охраны памятников союзных республик Средней Азии, Закавказья, Прибалтики.

После смерти академика И.Э. Грабаря в 1960 г. общее руководство Советом было поручено академику В.П. Волгину.[[3]](#footnote-3)

В 1962 г. Научно-методический совет был передан в ведение Министерства культуры СССР. Его функции были расширены. Председателем был назначен первый заместитель Министра культуры А.Н. Кузнецов.[[4]](#footnote-4)

В эти годы Министерство культуры СССР приняло ряд мер по укреплению Совета в целях превращения его во всесоюзный центр научно-методической работы по охране, изучению, реставрации и использованию культурного наследия в коммунистическом воспитании народа. Приказом Министерства от 8 марта 1965 г. было определено, что в составе НМС «работают пять секций: исторических и историко-революционных памятников, архитектуры, памятников искусства, памятников археологии, пропаганды и туризма». Совету поручили оказывать методическую помощь республиканским обществам по охране памятников истории и культуры. Расширился состав членов Научно-методического совета и его президиума. Совет получил хозяйственно-финансовую самостоятельность, а штатный его состав увеличился с 12 человек (1964 г.) до 30 (1965 г.), из них сейчас 20 научных сотрудников, в том числе 5 кандидатов наук. Была введена штатная должность председателя НМС. Им с 1964 г. являлся кандидат искусствоведения П.А. Володин.

Осуществление задач, поставленных Министерством перед Советом потребовало, прежде всего, изучения обстановки в стране. Было обследовано состояние охраны памятников во всех союзных республиках, в ряде краёв и областей Российской Федерации. На основе полученных материалов принимались решения президиума НМС, разрабатывались методические указания, рекомендации. Большое значение для развития охраны памятников, организации их государственного учёта, становления в союзных республиках реставрационных мастерских и внедрения в их работу научных принципов имела консультативная помощь специалистов НМС, регулярно выезжавших на места. Особое внимание было обращено на методику охраны исторических и историко-революционных памятников, на использование культурного наследия в отечественном и зарубежном туризме.

Ежегодные пленумы НМС, проходившие в Москве и других городах, были посвящены актуальным вопросам учёта, охраны, реставрации и использования памятников.

В связи с возрастающими задачами в деле охраны и пропаганды памятников в 1972 году приказом Министра культуры СССР № 431 от 28 июля и № 717 от 27 ноября были внесены изменения в Положение о Научно-методическом совете и утверждена новая его структура, предполагавшая более рациональное распределение общественных и штатных сил Совета. Вместо секций НМС по видам памятников были образованы секции и входившие в них комиссии по функциональным признакам:

I. Секция охраны памятников

1. Комиссия по методике охраны и использования памятников культуры

2. Градостроительная комиссия

3. Комиссия по пропаганде памятников культуры и туризму

II. Секция реставрации памятников

4. Комиссия по методике реставрации и приспособлению памятников культуры

5. Комиссия по методике памятников монументального искусства

6. Комиссия по методике специальных исследований памятников культуры

III. Секция учёта и научной классификации памятников.

Эта структура с небольшими дополнениями существует и поныне. Соответственно ей была перестроена и структура аппарата НМС:

1. Руководство.

2. Группа охраны памятников.

3. Группа реставрации памятников.

4. Группа учёта и документации.

5. Группа информации и контроля.

Приказом Министерства культуры СССР от 28.07.1972 г. был значительно расширен состав НМС за счёт включения в него наиболее авторитетных учёных и практиков, представителей научных организаций, государственных и общественных органов охраны памятников истории и культуры союзных республик.

Принятие в 1976 г. Закона СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» и приведение в соответствии с ним законодательства союзных республик плодотворно сказались на улучшении сохранения и использования нашего культурного достояния.

Вместе с тем, в деле учёта, охраны, использования и реставрации памятников имеются ещё существенные недостатки и немало нерешённых проблем. Состояние учёта памятников истории и культуры требует усиления научно-методических разработок критериев оценки и отбора памятников, совершенствования организационной стороны дела. Имеется ещё немало случаев, когда в нарушение Закона СССР без согласования с государственными органами охраны памятников, стихийно ведётся застройка исторических центров городов и зон охраны, при реконструкции населённых пунктов сносятся здания, имеющие большую историческую и культурную ценность. При составлении генеральных планов городов, проектов планировки городских центров не всегда учитывается активное градоформирующее значение памятников истории, архитектуры, монументального искусства. В ряде случаев это приводит к обезличиванию характера городской застройки, к утрате историко-художественного своеобразия облика города. Не всегда ещё при разработке и утверждении проектов реставрации памятников обращается внимание на их научную обоснованность. Не во всех случаях выполняются качественно и в срок производственные работы по реставрации памятников. Многие из них приспосабливаются к современному использованию без учёта сохранения их историко-художественной ценности, что противоречит законодательству и наносит памятникам ущерб. Государственные органы охраны памятников ещё не осуществляют должным образом контроль за выполнением методических правил охраны, использования и реставрации памятников истории и культуры. Ещё имеется немало нерешённых вопросов, относящихся к совершенствованию пропаганды памятников истории и культуры, их использованию в целях коммунистического воспитания трудящихся, особенно молодёжи.

Эти и другие актуальные вопросы находятся в центре внимания НМС, о чём, в частности, свидетельствует тематика важнейших мероприятий Совета, проводимых им за последние годы пленумов НМС и всесоюзных совещаний:

1979 г.

Совещание-семинар руководящих работников республиканских органов охраны памятников «Проблемы дальнейшего совершенствования пропаганды культурного наследия в свете Закона СССР “Об охране и использовании памятников истории и культуры”.

Конференция «Методические принципы восполнения утрат и копирования памятников монументальной живописи».

1980 г.

Пленум «Основы воссоздания утраченных элементов в памятниках архитектуры».

Всесоюзная конференция «Проблемы охраны памятников археологии в населённых местах».

1981 г.

Пленум «Охрана и использование памятников архитектуры, расположенных в сельской местности».

1982 г.

Пленум «Комплексное решение задач охраны и использования недвижимых памятников истории и культуры».

Совещание-семинар руководящих работников республиканских обществ охраны памятников, посвящённое 60-летию образования СССР «Использование памятников истории и культуры в воспитании патриотизма и дружбы народов».

Научная конференция «Проблемы государственного учёта, реставрации и сохранения памятников монументальной, декоративной и содово-парковой скульптуры».

1983 г.

Пленум «Методические основы охраны и использования памятников садово-паркового и ландшафтного искусства».

1984 г.

Совещание руководящих работников республиканских государственных и общественных органов охраны памятников истории и культуры, посвящённое подготовке к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941– 1945 гг. «Памятники боевой славы советского народа в патриотическом воспитании трудящихся».

1985 г.

Пленум «Методические основы охраны, реставрации и экспонирования памятников монументальной живописи".

Научно-практическая конференция (совместно с Министерством просвещения СССР, Гос. Комитетом СССР по профтехобразованию, Академией педагогических наук СССР) «Повышение роли памятников истории и культуры в процессе обучения и коммунистического воспитания подрастающего поколения».

Подробная информация о проводимой НМС работе содержится в его ежегодных отчётах.

Председатель

Научно-методического совета

по охране памятников культуры Л.А. Сокольский[[5]](#footnote-5)

1. Грабарь Игорь Эммануилович (1871–1960) – живописец, реставратор, искусствовед, музейный работник. [↑](#footnote-ref-1)
2. Сборники «Памятники культуры (исследование и реставрация)». Вышло 4 сборника.

   Вып. 1. 1959 г. М., Издательство Академии наук СССР. Тираж 2 000. Редколлегия: И.Э. Грабарь, В.Н. Лазарев, В.В. Косточкин.

   Вып. 2. 1960 г. М., Издательство Академии наук СССР. Тираж 2 000. Редколлегия: И.Э. Грабарь, В.Н. Лазарев, В.В. Косточкин.

   Вып. 3. 1961 г. М., Издательство Академии наук СССР. Тираж 1 800. Редколлегия: И.Э. Грабарь, В.Н. Лазарев, В.В. Косточкин.

   Вып. 4. 1963 г. М., Издательство Государственного Эрмитажа. Тираж 2 000. Редколлегия: В.Н. Лазарев, В.В. Косточкин, В.В. Филатов, Ю.И. Гренберг. [↑](#footnote-ref-2)
3. Волгин Вячеслав Петрович (1879–1962) – историк, общественный деятель. Действительный член (1930 г.) и вице-президент (1942–1953 гг.) АН СССР. [↑](#footnote-ref-3)
4. Кузнецов Александр Николаевич (1903–1974) – хозяйственный, государственный и политический деятель СССР. Председатель НМС в 1962–64 гг. [↑](#footnote-ref-4)
5. Сокольский Лев Александрович (1920–1999) – кандидат исторических наук. Назначен председателем НМС приказом первого заместителя МК СССР Ю.Я. Барабаша № 419-к от 20 июля 1983 г. [↑](#footnote-ref-5)