

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА
(Институт Наследия)



УТВЕРЖДАЮ:
Директор Института Наследия

В.В. Аристархов

«09» июля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
И ПОДГОТОВКА НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)**

(наименование дисциплины)

**по программе подготовки научных и научно-педагогических
кадров в аспирантуре**

НАУЧНАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:

5.10.1 Теория и история культуры, искусства

**5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-
культурных объектов**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:

Очная

ВИД ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ:

зачёт

Москва 2025

«Фонд оценочных средств» (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации дисциплины «Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)» разработан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре, условиям реализации и срокам освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, которые утверждены приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 951 от 20 октября 2021 г., учебных планов ФГБНИУ «Российский Научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва» по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства, 5.10.2 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

Код компетенции	Формулировка компетенции
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
УК-6	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
ОПК-1	владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ОПК-2	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий
ОПК-3	способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
ОПК-4	готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
ПК-1	способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований
ПК-2	готовность к преподаванию в высших учебных заведениях культурологических дисциплин, научно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, магистратуры и дополнительных программ переподготовки
ПК-3	способность собирать и интерпретировать необходимые

Код компетенции	Формулировка компетенции
	данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам теории и истории культуры
ПК-4	способность ориентироваться в специальной литературе по культурологии, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках
ПК-5	способность редактировать литературные тексты в области культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий, а также осуществлять редакторскую работу при подготовке изданий по культуре, специализированных программ на радио и телевидении

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код компетенции	Формулировка компетенции
УК-3	Собеседование, представление текста по теме НКР
УК-6	Собеседование, представление текста по теме НКР
ОПК-1	Собеседование, представление текста по теме НКР
ОПК-2	Собеседование, представление текста по теме НКР
ОПК-3	Собеседование, представление текста по теме НКР
ОПК-4	Собеседование, представление текста по теме НКР
ПК-1	Собеседование, представление текста по теме НКР
ПК-2	Собеседование, представление текста по теме НКР
ПК-3	Собеседование, представление текста по теме НКР
ПК-4	Собеседование, представление текста по теме НКР
ПК-5	Собеседование, представление текста по теме НКР

АТТЕСТАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

В конце каждого года обучения проводится отчет аспиранта на заседании сектора, где выполняется исследование. К отчету предоставляется часть текста диссертации. Представленные материалы в обязательном порядке рецензируются и обсуждаются научными сотрудниками сектора.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аспиранту представляется право выбора темы диссертации вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки. Как правило, тема диссертационной работы является продолжением исследований, проводимых в процессе написания дипломной работы (но, конечно, на значительно более высоком уровне).

Аспирант на первых же занятиях должен быть ознакомлен с общими требованиями к диссертации. Таковыми являются:

- целевая направленность;
- четкость построения;
- логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и полнота освещения вопросов;
- убедительность аргументации; - краткость и точность формулировок;
- конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- грамотное оформление.

Помимо этого, диссертация как научное произведение должна свидетельствовать о личном вкладе автора в науку. Новые решения, предложенные аспирантом, должны быть строго аргументированы и критически оценены по сравнению с известными решениями.

Основные положения диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения должны быть опубликованы, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа аспирантов является основным компонентом в рамках данной дисциплины. Она предполагает различные формы:

- поиск и изучение научной литературы, связанной с диссертационным исследованием;
- просмотр и анализ художественного материала исследования;
- подготовка текста диссертации, его правка в соответствии с рекомендациями научного руководителя.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	561E2E8DCDAE081D9AEF4884DEB96394
Владелец:	Аристархов Владимир Владимирович, Аристархов, Владимир Владимирович, adm_marina@mail.ru, 773600517135, 02080889845, ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д.С. ЛИХАЧЕВА", Директор, г. Москва, г. Москва, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 05.06.2024 12:17:11 UTC+03 Действителен до: 29.08.2025 12:17:11 UTC+03
Дата и время создания	25.06.2025 15:05:34 UTC+03

ЭП: