

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ПО ПРОБЛЕМАМ ИЗУЧЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЫПУСК 3

МОСКВА
2025

Министерство культуры Российской Федерации
Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва
(Институт Наследия)

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМАМ ИЗУЧЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ВЫПУСК 3

Москва
2025

УДК 011/016

ББК 71.4

Б59

*Издаётся по решению Учёного совета
Российского научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва*

Составитель С. С. Ипполитов

Рецензенты:

А. В. Окроков, доктор исторических наук;

А. П. Соловьев, кандидат педагогических наук

**Б59 Библиографический указатель научной литературы по проблемам изучения государственной культурной политики Российской Федерации. Выпуск 3 [Электронное сетевое издание] / составитель С. С. Ипполитов, редактор Е. С. Ипполитова. — Москва : Институт Наследия, 2025. — 208 с.
DOI 10.34685/NI.2025.25.64.009
ISBN 978-5-86443-525-0**

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва представляет третий выпуск библиографического указателя научной литературы, посвящённого проблемам изучения государственной культурной политики Российской Федерации, исследованию концептов «государство-цивилизация», «русский культурный код», «российская идентичность», «культурная безопасность». Первый выпуск включал научные публикации, вышедшие в свет и размещённые в открытом доступе с 1 января по 31 октября 2024 г. Во втором выпуске нашли отражение труды, изданные с 1 ноября 2024 г. по 30 апреля 2025 г. включительно. В настоящий выпуск вошли научные публикации, увидевшие свет с 1 мая по 31 октября 2025 г.

Это и другие издания вы можете бесплатно скачать
на сайте Института Наследия — www.heritage-institute.ru,
раздел «Издания»

DOI 10.34685/NI.2025.25.64.009
ISBN 978-5-86443-525-0

© Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

~ 4 ~

СТАТЬИ В НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

~ 7 ~

ДИССЕРТАЦИИ

~ 120 ~

МОНОГРАФИИ

~ 124 ~

СТАТЬИ В СБОРНИКАХ

~ 136 ~

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Уважаемые читатели!

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва представляет третий выпуск библиографического указателя научной литературы, посвящённого проблемам изучения государственной культурной политики Российской Федерации, исследованию концептов «государство-цивилизация», «русский культурный код», «российская идентичность», «культурная безопасность». Первый выпуск включал научные публикации, вышедшие в свет и размещённые в открытом доступе с 1 января по 31 октября 2024 г. Во втором выпуске нашли отражение труды, изданные с 1 ноября 2024 г. по 30 апреля 2025 г. включительно. В настоящий выпуск вошли научные публикации, увидевшие свет с 1 мая по 31 октября 2025 г.

Необходимость создания библиографического указателя, который будет сообщать о вышедших в свет наиболее качественных и профессиональных исследованиях ведущих культурологов, историков, социологов, представителей смежных отраслей науки, обусловлена следующими мотивами.

Очевидно, что повышенный интерес общества и государства к вопросу культурно-цивилизационной идентичности народа Российской Федерации породил ответный всплеск научных исследований и публицистики на эту актуальную тему. Публикационная активность стимулируется и самим государством, направляющим значительные материальные ресурсы в научно-исследовательские проекты, призванные изучать, анализировать и формулировать философско-культурные понятия, характеризующие современное ментальное состояние российского общества. Поставленная задача особенно важна в условиях продолжающейся гибридной войны против российского государства. Информационное противоборство охватывает сегодня

все сферы общественного сознания: от истории до культуры, от творческих индустрий до философии.

В этих обстоятельствах проблема систематизации, изучения и анализа всего доступного массива исследовательской литературы, посвящённой современным вызовам в области государственной культурной политики и национального самосознания, становится крайне важной.

Подбор научной литературы для библиографического указателя осуществлялся по следующим ключевым словам: русский культурный (цивилизационный) код; российский цивилизационный код; российская идентичность; русская идентичность; культурно-цивилизационный код; культурная безопасность; национально-культурная идентичность; традиционные ценности; общечеловеческие ценности; государство-цивилизация; идеология; культурный суверенитет; культурная политика; государственная культурная политика.

Предлагаемый библиографический указатель не претендует на всеобъемлющий охват всех наименований выходящих в свет исследований. Составители осуществили предварительный отбор в соответствии с ценностными, этическими и научными предпочтениями экспертного коллектива Института Наследия. Прежде всего, за рамками предлагаемого указателя остаются публикации, содержание которых направлено на подрыв российской государственности, разрушение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, содержащие иные признаки деструктивной идеологии, либо входящие в прямое противоречие с действующим законодательством. В библиографический указатель не включаются работы студентов и аспирантов, поскольку их научный уровень, как правило, не соответствует требованиям научного сообщества к экспертным публикациям. Обязательным условием предварительного отбора является наличие рецензентов у размещаемой публикации.

В каждом текущем библиографическом указателе отражаются монографии, статьи, учебные пособия, диссертационные

исследования, вышедшие в свет за полугодовой период с отсрочкой в шесть месяцев. Такой подход обусловлен стандартными издательскими сроками, в ходе которых новая публикация появляется в открытом доступе в электронном или печатном виде.

Авторы научных работ по тематике библиографического указателя имеют возможность сообщить редакции о своих вышедших в свет произведениях на электронный адрес: imkatyippo@gmail.com.

Основными хранилищами, публикации из которых попадают в библиографический указатель, стали Российская государственная библиотека, научная электронная библиотека «КиберЛенинка», научная электронная библиотека на портале eLibrary.ru, Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, другие библиотеки и репозитории научной информации.

Каждая позиция библиографического указателя содержит заглавие публикации, аннотацию и сведения об авторе, если они имеются в открытом доступе. Также могут быть указаны контакты автора, если таковые размещены самим автором для открытого использования.

Для более комфортной работы и облегчения дальнейшего поиска позиции указателя могут содержать такие коды, как DOI (цифровой идентификатор объекта) журнальных статей, EDN (eLibrary Document Number) — уникальный код, который присваивается всем документам на платформе eLibrary.ru, ISBN, иные идентификационные элементы.

Целевая аудитория библиографического указателя Института Наследия: профессиональные исследователи, работающие над профильной проблематикой; соискатели учёных степеней в области культурологии, истории, философии, социологии и других смежных отраслей науки; студенты и аспиранты высших учебных заведений; руководители и научные сотрудники учреждений культуры, образования и просвещения.

Планируемая периодичность выхода библиографического указателя — один раз в полугодие.

СТАТЬИ В НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

1. Агапов Олег Дмитриевич

БОРЬБА ЗА ТРАДИЦИЮ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ / О. Агапов // Patria. — 2025. — Т. 2, № 1 (5). — С. 89–103. — DOI: 10.17323/3034-4409-2025-2-1-89-103. — EDN AGBKCH.

Статья посвящена анализу концепта «борьба за традицию», становление которого происходит в современном российском академическом сообществе в контексте жёстких геополитических и мировоззренческих вызовов начала XXI века. Автор, развивая принципы и методы рефлексивного традиционализма с опорой на концепции С. Хоружего, А. Панарина, О. Генисаретского и А. Щипкова, показывает, что сегодня представителям социально-гуманитарного сообщества России стратегически необходимо: а) обогащать и наращивать ключевые параметры цивилизационной идентичности России; б) перманентно осуществлять процесс критической рефлексии и профилактики навязанных идентичностей; в) активно противодействовать деструктивным моментам, возникающим в контексте развития российского государства-цивилизации. Автор статьи показывает, что в контексте современного поворота к традиции сформировались три методологические стратегии: фундаментализм, либеральный посттрадиционализм и традиционализм; эти стратегии на новом уровне выстраивают конфигурацию дискуссий об исторической перспективе России как суверенного государственно-цивилизационного существования в полицентричном мире в XXI веке. В рамках рефлексивного традиционализма развивается социально-антро-

пологический подход к феномену традиций, рассматриваемых как константы бытия человеческого рода.

Агапов Олег Дмитриевич, доктор философских наук, профессор, директор НИИ социальной философии Казанского инновационного университета имени В. Г. Тимирязова, Российская Федерация, 420111, г. Казань.

2. Агасиева Магрифа Нугутдиновна

СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ / М. Н. Агасиева //

Вопросы национальных и федеративных отношений. — 2025. — Т. 15, № 2 (119). — С. 258–266. — DOI: 10.35775/PSI.2025.119.2.007. — EDN MAAESG.

Традиционные ценности представляют собой нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан, передаваемые из поколения в поколение, лежащие в основе гражданской идентичности. Ценности играют амбивалентную функцию: с одной стороны, они играют важную роль в жизни человека, выступают фундаментом, на котором строится дальнейшая деятельность личности; с другой стороны, ценностная система выступает основным фактором консолидации общества, условием мирного и гармоничного сосуществования людей и функционирования государства. Среди российских традиционных ценностей принято отмечать приоритет духовного над материальным: семья, созидательный труд, служение Отечеству, мораль и нравственность, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, патриотизм. В статье исследуется политика Российской Федерации в сфере сохранения традиционных ценностей и определяется её значение для формирования концептуальных основ будущего России.

Агасиева Магрифа Нугутдиновна, кандидат экономических наук, доцент общеуниверситетской кафедры социогуманитарных дисциплин Дагестанского государственного педагогического университета имени Р. Гамзатова.

3. Амгаланова Мария Викторовна

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ / М.В. Амгаланова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. — 2025. — № 1 (33). — С. 56–64. — DOI: 10.31443/2541-8874-2025-1-33-56-64. — EDN BNMTNY.

Современное мировое сообщество стоит на пороге масштабных перемен. Всесторонний кризис, вызванный системными насаждениями глобализационных тенденций, обусловил различные сценарии будущего человечества. У субъектов есть понимание, что основой моделирования будет культура, которая всегда являлась и является ресурсом формирования общества на любом витке цивилизационного развития, а также определяет место и роль человека в нём. Главным вопросом концептуального осмысления культуры станет — в какую сторону мы хотим развиваться. Ответ на этот вопрос заключается в ценностных ориентирах, определении приоритетности духовного, материального или личностного.

Амгаланова Мария Викторовна, доктор культурологии, доцент, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, philcult@mail.ru.

4. Андреева Екатерина Юрьевна

ЛИНГВОПОЛИТИКА КАК ИНСТРУМЕНТ КОНСТРУИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОЙ КОНКУРЕНЦИИ / Е. Ю. Андреева // Общество: политика, экономика, право. — 2025. — № 7 (144). — С. 21–27. — DOI: 10.24158/per.2025.7.2. — EDN WKZPMV.

Статья рассматривает русский язык не просто как средство коммуникации, а как носителя уникального цивилизационного кода, аккумулирующего исторический опыт, культурные ценности и ментальные особенности нации. Современные глобализационные процессы, характеризующиеся доминиро-

ванием англоязычного пространства, а также распространением упрощённых языковых моделей, представляют угрозу для лингвистического своеобразия Российской Федерации. И именно языковая политика может выступить мощным инструментом сопротивления и созидания, консолидирующим общество в условиях внешнеполитической нестабильности. Образовательная политика, медиапространство и языковая экспертиза призваны способствовать формированию цивилизационной идентичности посредством развития лингвистической грамотности населения, популяризации культурных кодов и контроля над употреблением ключевых понятий в общественном дискурсе. Особое внимание автор статьи уделяет роли политического и медийного дискурса в закреплении идентичности через использование архетипических языковых конструкций, отсылающих к общему прошлому и исторической преемственности. В контексте цифровизации языка и развития искусственного интеллекта акцентируется внимание на необходимости создания отечественных языковых технологий, учитывающих богатство и глубину русской лексики и грамматики во избежание подмены культурных смыслов.

Андреева Екатерина Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации факультета международных экономических отношений Финансового университета при Правительстве РФ, Москва, Россия, https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=1080566.

5. Аннин Анатолий Геннадьевич,
Ледащев Сергей Валентинович,
Карпов Олег Вячеславович

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА: УПРАВЛЕНИЕ И ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ / А. Г. Аннин, С. В. Ледащев, О. В. Карпов // Право и государство: теория и практика. — 2025. — № 1. — С. 137–139. — DOI: 10.47643/1815-1337_2025_1_137. — EDN JERGEN.

В статье рассматриваются управленческие и правовые аспекты государственной культурной политики, базирующейся на традиционных духовно-нравственных ценностях, их место и роль в становлении и развитии российской государственности на протяжении всей её истории, а также значимость Конституции России в механизме их защиты.

Аннин Анатолий Геннадьевич, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры государственного и муниципального управления, Владимирский филиал РАНХиГС, 600017, Россия, Владимирская область, г. Владимир, ул. Горького, 59а, annin-ag@mail.ru.

Ледашев Сергей Валентинович, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры административно-правовых дисциплин, Владимирский филиал РАНХиГС, 600017, Россия, Владимирская область, г. Владимир, ул. Горького, 59а, sergey-ledashev@mail.ru.

Карпов Олег Вячеславович, старший преподаватель кафедры административно-правовых дисциплин, Владимирский филиал РАНХиГС, 600017, Россия, Владимирская область, г. Владимир, ул. Горького, 59а, okarp67@mail.ru.

6. Аннин Анатолий Геннадьевич,
Чирикин Виктор Александрович

КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ / А. Г. Аннин, В. А. Чирикин // Право и государство: теория и практика. — 2025. — № 2. — С. 217–219. — DOI: 10.47643/1815-1337_2025_2_217. — EDN ОРКТУУ.

Статья посвящена анализу традиционных российских духовно-нравственных ценностей в контексте конституционных реформ. В заключении делается вывод о том, что совокупность традиционных российских духовно-нравственных ценностей является фундаментом духовного суверенитета российской государственности, который необходимо не только сохранять и укреплять, но и защищать всеми имеющимися правовыми средствами, прежде всего конституционными.

Аннин Анатолий Геннадьевич, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры государственного и муниципального управления, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.

Чирикин Виктор Александрович, кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и истории государства и права Владимирского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, v.chirikin@mail.ru

7. Артеменко Наталья Николаевна

ИМПЛЕМЕНТАЦИЯ ПОЛОЖЕНИЙ КОНВЕНЦИИ О ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ИНЫХ КОНВЕНЦИЙ В УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС РФ ОТНОСИТЕЛЬНО ПРЕДМЕТА СТ. 164 УК РФ «ХИЩЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ, ИМЕЮЩИХ ОСОБУЮ ЦЕННОСТЬ» / Н. Н. Артеменко // Правопорядок: история, теория, практика. — 2025. — № 1 (44). — С. 99–104. — DOI: 10.47475/2311-696X-2025-44-1-99-104. — EDN QROQZR.

Современные процессы глобализации характеризуются активным межкультурным общением и обусловленным им взаимопроникновением традиций и общественного опыта взаимодействующих народов и стран, что может сопровождаться вытеснением или замещением элементов национальной культуры популярными международными или иностранными культурными явлениями. В этих условиях неизбежно возникает проблема сохранения национальной идентичности на фундаменте исторически сложившейся национальной культуры. Основным ядром культуры выступают культурные ценности, следовательно, одной из задач, которая стоит перед обществом и государством, должна быть задача сохранения культурных ценностей. Это особенно актуально для России в связи со сложившейся достаточно опасной ситуацией относительно сохранности национальных культурных богатств. Показатели преступных посягательств, связанных с хищениями и последующим незаконным

вывозом за пределы РФ культурных ценностей, подтверждают уровень сегодняшней угрозы для культурного наследия российского общества.

Артеменко Наталья Николаевна, кандидат юридических наук, доцент, Казанский филиал Российского государственного университета правосудия имени В. М. Лебедева.

8. Бакланов Игорь Спартакович,
Бакланова Ольга Александровна

СОЦИАЛЬНАЯ НОРМА КАК ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ОСНОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОСТИ: ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ И ПОДДЕРЖАНИЯ ТРАДИЦИЙ / И. Бакланов, О. Бакланова // Patria. — 2025. — Т. 2, № 1 (5). — С. 75–88. — DOI: 10.17323/3034-4409-2025-2-1-75-88. — EDN PKRNDI.

Статья посвящена проблеме формирования традиции в пространстве социальности благодаря функциональному потенциалу и возможностям социальных норм. Авторы считают, что категория «традиции» связана с динамическими эффектами (замедление/ускорение, социальное и культурное воспроизводство). Также «традиция» и «социальность» являются категориями, которые отражают структурную организацию социальной реальности, тогда как «социальные нормы» связаны с динамическими и функциональными аспектами социальной реальности. Традиция фундирована и укоренена в пространстве социального через нормативные системы общества. Она взаимосвязана с социальностью, произрастает из неё. Многообразие социальных норм можно свести к триаде нормативных систем: «религиозные нормы», «моральные нормы», «правовые нормы», причём отношение между ними существенно отличается в разные исторические эпохи и в различных конфигурациях социальности. Это накладывает отпечаток на существующие в обществах и цивилизациях системы традиционных ценностей и формы традиционных общепринятых практик.

Бакланов Игорь Спартакович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета (г. Ставрополь), baklanov72@mail.ru.

Бакланова Ольга Александровна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета (Ставрополь).

9. Балынская Наталья Ринатовна,
Шкурко Наталия Сергеевна,
Кашуба Инесса Валерьевна

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЁЖИ / Н. Р. Балынская, Н. С. Шкурко, И. В. Кашуба // Вопросы национальных и федеративных отношений. — 2025. — Т. 15, № 2 (119). — С. 267–273. — DOI: 10.35775/PSI.2025.119.2.008. — EDN VYTARI.

Поколенческие различия в ценностных ориентациях неизбежно возникают в условиях социальных трансформаций. Глобализация, проявляющаяся в усилении информационных потоков и культурного обмена, инициирует процессы трансформирования традиционных ценностей, создавая условия для формирования нового культурного кода у молодого поколения. Параллельно с этим цифровизация, преобразующая способы коммуникации, доступа к информации и социального взаимодействия, оказывает значительное влияние на формирование иерархии ценностей у молодёжи.

Балынская Наталья Ринатовна, доктор политических наук, профессор ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет».

Шкурко Наталия Сергеевна, кандидат философских наук, доцент ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова».

Кашуба Инесса Валерьевна, кандидат политических наук, доцент ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет имени Г. И. Носова».

10. Баринов Владимир Иванович

ДОМИНИРУЮЩИЕ ВЕКТОРЫ СМАРТИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ / В. И. Баринов // Человек. Культура. Образование. — 2025. — № 2 (56). — С. 31–47. — DOI: 10.34130/2233-1277-2025-2-31. — EDN RSLHWC.

Эволюционные процессы в политике, экономике, промышленности, вне всякого сомнения, на каждом этапе технореволюции запускают процессы трансформации ценностей, норм и культурных смыслов бытия человечества. В данной статье автором проводится исследование истоков, условий и факторов формирования «смарт-культуры». Предложен анализ понятий «традиционная культура», «технологическая культура», «компьютерная культура», «информационная культура», «техногенная культура», а также того трансформационного воздействия техногенного характера на человека, которое привело к изменению онтологических оснований культуры и её субъектов. Автор дано определение сущности новой формы культуры. Четвёртая технореволюция, смарт-устройства и смарт-технологии рассматриваются в качестве факторов, приводящих к генезису «смарт-культуры», а также формированию новых культурных паттернов, выраженных в смарт-человеке, составляющем смарт-общество.

Баринов Владимир Иванович, кандидат культурологии, учитель информатики МОУ «Ряжская СШ № 4» (Россия, 391962, г. Ряжск, ул. Новорязская, д. 31).

11. Батыршин Радик Ирикович

СЕМИОТИЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ И ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМЫ КУЛЬТУРНОГО КОДА / Р. И. Батыршин // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. — 2025. — № 4 (898). — С. 135–141. — EDN DJSWWJ.

В статье анализируются принципы и подходы к изучению культурных кодов сквозь призму трёх основных исследовательских парадигм: семиотической, культурологической и теологической. Для достижения поставленной цели в исследовании применялись сравнительный, концептуальный, типологический и семиотический методы. В результате проведённого исследования было достигнуто более глубокое понимание природы культурного кода, его влияния на формирование идентичности и его роли в системе культурных знаков, которое открывает новые перспективы для дальнейших научных исследований.

Батыришин Радик Ирикович, кандидат филологических наук, председатель Межгосударственной телерадиокомпании «Мир», профессор факультета креативных индустрий Института медиа Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ).

12. Березина Наталья Алексеевна

ПРАКТИКИ ПО ВНЕДРЕНИЮ СОВРЕМЕННЫХ МЕР СОХРАНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ / Н. А. Березина // Журнал Института Наследия. — 2025. — № 2 (41). — С. 11–18. — DOI: 10.34685/НИ.2025.60.33.013. — EDN ZALOIF.

В статье рассматриваются практики по внедрению современных мер сохранения, использования и популяризации материального и нематериального культурного наследия территории Вологодской области; кратко охарактеризована нормативно-правовая база в основе государственной культурной политики в сфере сохранения и использования культурного наследия региона. Обозначены наиболее актуальные вопросы и проблемные зоны, рассмотрение и решение которых, по мнению автора, может способствовать решению задач по сохранению, использованию и популяризации культурного наследия Вологодчины.

Березина Наталья Алексеевна, директор Центра народной культуры Вологодской области «Центр народной культуры» (БУК ВО «ЦНК»).

13. Будко Диана Анатольевна

РОССИЙСКИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ И ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА: ЦИФРОВИЗАЦИЯ И ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ / Д. А. Будко // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Политология. — 2025. — Т. 27, № 2. — С. 214–226. — DOI: 10.22363/2313-1438-2025-27-2-214-226. — EDN LERQCC.

В современном мире взаимодействие государства и гражданина происходит в условиях новой цифровой реальности, часто в контексте геймификации. Проводимая в Российской Федерации политика по сохранению духовно-нравственных ценностей, в том числе в области современных культурных инициатив, становится плацдармом для возникновения новых проектов в различных областях компьютерных игр. При этом можно предположить, что в этом контексте не только присутствуют, но и присутствовали разработки, связанные с традиционными мотивами и ценностями, характерными для российской культуры. Методом исследования является критический дискурс-анализ. Основной акцент сделан на изучении мотивов, связанных с фольклорной традицией, и ценностных нарративов.

Будко Диана Анатольевна, кандидат политических наук, старший научный сотрудник, доцент кафедры политических институтов и прикладных политических исследований, Санкт-Петербургский государственный университет, dianabudko@mail.ru, ORCID: 0000-0002-4064-7031.

14. Бурмыкина Ирина Викторовна,
Беленикина Людмила Николаевна,
Рощупкина Анна Юрьевна

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИНСТРУМЕНТОВ ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕРСОНОСФЕРЫ / И. В. Бурмыкина, Л. Н. Беленикина, А. Ю. Рощупкина // Гуманитарные исследования Центральной России. — 2025. — № 1 (34). — С. 39–45. — DOI: 10.24412/2541-9056-2025-134-39-45. — EDN HAJZWJ.

Статья посвящена рассмотрению одного из актуальных вопросов в современном мире — вопросу формирования российской гражданской идентичности посредством отечественной персониферы, определения её составляющих; выявлению механизмов формирования российской гражданской идентичности на основе проведённого социологического исследования обучающихся высших учебных заведений и учащихся старших классов общеобразовательных организаций. В результате исследования выявлены инструменты формирования российской гражданской идентичности, расставлены акценты в подготовке студентов педагогических вузов, обозначены условия эффективности образовательного процесса, направленного на формирование российской гражданской идентичности.

Бурмыкина Ирина Викторовна, секретарь председателя координационного совета ФНМЦ, проректор по научно-методической работе ЛГПУ имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского.

Беленикина Людмила Николаевна, преподаватель Липецкого государственного педагогического университета, соискатель по кафедре немецкого языка МГИМО(У) МИД России, vestnik@mgimo.ru.

Рошупкина Анна Юрьевна, доцент кафедры русского языка и литературы ЛГПУ имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского.

15. Бурханов Рафаэль Айратович

ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ: МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ, СУЩНОСТЬ, ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ (ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ) / Р. А. Бурханов // Манускрипт. — 2025. — Т. 18, № 2. — С. 749–753. — DOI: 10.30853/mns20250106. — EDN ADLWOI.

В статье определяется методология исследования культурно-цивилизационного образования, выявляется его сущность, формулируются основные черты. Отмечается, что конкретное изучение данного феномена возможно на основе синтеза

линейной и нелинейной парадигм, формационного и цивилизационного подходов. Установлено, что государство-цивилизация — это самобытное и самодостаточное общество, социальная система, которая состоит из ряда подсистем и управляется из единого государственно-политического центра. Его ведущей подсистемой являются духовные ценности и самоидентичность входящих в его состав этносов и народов. Но главное здесь — определённый способ организации и функционирования государственно-политической власти.

Бурханов Рафаэль Айратович, доктор философских наук, профессор, Сургутский государственный университет, ra.nvarta@gmail.com.

16. Васильева Ольга Валерьевна

КОНФИГУРАЦИЯ ДОМИНИРУЮЩИХ ИДЕНТИЧНОСТЕЙ НА СЕВЕРО-ВОСТОКЕ РОССИИ: К ВОПРОСУ О ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ СПЕЦИФИКЕ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА / О. В. Васильева // Арктика и Север. — 2025. — № 59. — С. 82–99. — DOI: 10.37482/issn2221-2698.2025.59.82. — EDN WQQNDJ.

В статье публикуются результаты исследования, посвящённого анализу доминирующих идентичностей, позиции населения в отношении к гражданскому и региональному патриотизму. Рассмотрены теоретические подходы к анализу проблемы взаимосвязи между понятиями «нация» и «патриотизм», а также в контексте этой идеи связи конфигурации доминирующих идентичностей с формами государственных образований. В статье представлены результаты анкетного опроса населения, проведённого весной 2024 г. в двух национальных регионах России — Республике Саха (Якутия) и Чукотском автономном округе. Выявлена иерархия идентичностей. Результаты исследования показали, что наиболее значимой для населения обоих регионов оказалась российская идентичность. Региональный патриотизм в большей мере присущ этническим группам, исторически про-

живающим на данных территориях, однако в регионах исследования выявлены отличия. В Якутии этническая идентичность респондентов якутской национальности актуализирует значимость не этнической, а региональной идентичности, на Чукотке у чукчей эта тенденция не проявлена. Сделано предположение, что цивилизации в современном мире представляют собой особую структуру взаимодействия идентичностей людей, которые в неё входят. Спецификой российской цивилизации является то, что в полиэтничном государстве доминирующей наряду с гражданской также является этническая идентичность, которая институционализируется государством.

Васильева Ольга Валерьевна, кандидат политических наук, старший научный сотрудник, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук, ул. Петровского, 1, Якутск, Россия, Ovasileva.igi@mail.ru, ORCID: 0000-0001-9992-4163.

17. Вигель Нарине Липаритовна,
Меттини Эмилиано Маврикевич,
Муликова Наталья Анатольевна

ТРАНСФОРМАЦИЯ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ /

Н. Л. Вигель, Э. М. Меттини, Н. А. Муликова // Гуманитарные и социальные науки. — 2025. — Т. 108, № 1. — С. 8–15. — DOI: 10.18522/2070-1403-2025-108-1-8-15. — EDN ZEZNCl.

Рассматривается феномен трансформации в контексте современной культуры, который охватывает широкий спектр изменений в общественных, экономических и технологических сферах. Анализируется, как эти изменения влияют на индивидуальное сознание, социальные взаимосвязи и культурные практики. Особое внимание уделяется влиянию цифровизации и глобализации на культурные идентичности, а также на восприятие традиционных ценностей. Обсуждаются ключевые вызовы и проблемы, связанные с трансформациями, включая

кризис идентичности, ухудшение межкультурного диалога и рост эмоциональной изоляции. Предлагается рассмотреть трансформацию не только как угрозу, но и как возможность для перезагрузки культурных практик и создания новых форм взаимодействия в составе глобального сообщества.

Вигель Нарине Липаритовна, доктор философских наук, профессор кафедры истории и философии Ростовского государственного медицинского университета, Ростов-на-Дону, РФ, 22nara@mail.ru.

Меттини Эмилиано Маврикевич, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой гуманитарных наук Института мировой медицины, заместитель декана международного факультета РНИМУ имени Н. И. Пирогова.

Муликова Наталья Анатольевна, доцент кафедры социальной философии и этнологии, кандидат философских наук, доцент, Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь, Россия.

18. Вилкова Алевтина Владимировна,
Строгович Юрий Николаевич

О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ НА ПУТИ ВОЗВРАЩЕНИЯ К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ /
А. В. Вилкова, Ю. Н. Строгович // Уголовно-исполнительная система: право, экономика, управление. — 2025. — № 1. — С. 7–11. — DOI: 10.18572/2072-4438-2025-1-7-11. — EDN XYSTLQ.

В статье рассматривается вопрос о влиянии духовно-нравственных основ и традиций государства на его национальную безопасность. Авторами раскрываются составляющие духовного кризиса современного российского общества; особое внимание уделяется значению образования и воспитания в «развитии высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности».

Вилкова Алевтина Владимировна, доктор педагогических наук, профессор, заместитель начальника, ФКУ НИИ ФСИН России.

Строгович Юрий Николаевич, старший научный сотрудник НИЦ-1, государственный советник юстиции 3-го класса, Всероссийский институт повышения квалификации сотрудников Министерства внутренних дел Российской Федерации.

19. Воропаев Александр Николаевич

РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СФЕРЕ ЛИТЕРАТУРЫ И КНИГОИЗДАНИЯ / А. Н. Воропаев // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2025. — № 2 (124). — С. 22–30. — DOI: 10.24412/1997-0803-2025-2124-22-30. — EDN EGZJWK.

В статье представлена деятельность Минцифры России в сфере реализации государственной политики по сохранению и укреплению российских традиционных духовно-нравственных ценностей российского общества, теоретически обоснован и раскрыт комплекс целенаправленных мероприятий по её реализации, в том числе посредством формирования национально-ориентированного контента. Основной акцент сделан на выпуске социально-значимой издательской продукции, отражающей традиционные ценности российского общества; на организации книжных выставок, фестивалей и ярмарок; на участии в международных книжных ярмарках для продвижения российской культуры и традиционных ценностей за рубежом; на поддержку литературно одарённой молодёжи и повышение писательского мастерства юных литераторов; на продвижение традиционных ценностей в сети Интернет и средствах массовой информации. Поставлены задачи совершенствования научной базы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей средствами литературы и книгоиздания. Определён актуальный круг соответствующих направлений исследований и разработок в области наук о книге.

Воропаев Александр Николаевич, кандидат филологических наук, начальник отдела поддержки литературного процесса, книжных выставок и пропаганды чтения, Департамент государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии, Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

20. Гаврилова Марина Владимировна

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ / М. В. Гаврилова // Политическая лингвистика. — 2025. — № 2 (110). — С. 78–89. — EDN MWADTK.

Национальная идентичность формируется на основе представлений о коллективной общности «Мы», значимых социальных группах «Другие», интерпретации исторического прошлого и образа желаемого будущего. Языковые средства, используемые политиком, участвуют в конструировании положительной национальной идентичности на тематическом, концептуальном, лексическом, грамматическом и риторическом уровнях организации политического текста. В ходе анализа выявлены основные содержательные характеристики национальной идентичности. Наиболее многочисленной по объёму и разнообразию используемых в выступлении языковых средств является совокупность представлений о Нас. Россия — это страна, государство, Родина, Отечество и держава. Страна, состоящая из регионов. Государство, в основе которого «межнациональное согласие, сбережение традиций всех народов, живущих в России». Страна-цивилизация, «объединённая русским языком и нашей многонациональной культурой». Отечество, наше Отечество, которому хранят верность и приносят пользу, за которое сражаются, которое защищают. Родина, которая всегда стоит на первом месте. Мировая держава, которую создали наши предки. «Другой» находится вне страны и представлен двумя группами стран: 1) «Другой»,

который рассматривает Россию в качестве надёжного и честного партнёра (мировое большинство); 2) враждебно настроенный по отношению к России «Другой» (западные государства). В.В. Путин видит в российской истории важный фактор сохранения национального самосознания и построения новой постсоветской идентичности.

Гаврилова Марина Владимировна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры драматургии и киноведения Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (СПбГИКиТ).

21. Галмагова Гезаль Мамедрасуловна,
Красильникова Оксана Сергеевна

КОНСТРУИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ СИСТЕМЕ «СВОЙ — ЧУЖОЙ»: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ / Г. М. Галмагова, О. С. Красильникова // Общество: философия, история, культура. — 2025. — № 7 (135). — С. 27–33. — DOI: 10.24158/fik.2025.7.3. — EDN KUWBKY.

В статье исследуется проблема конструирования культурной идентичности через призму фундаментальной дихотомии «свой — чужой». В условиях усиливающейся глобализации и межкультурного взаимодействия данная оппозиция становится ключевым механизмом самоопределения как личности, так и социальных групп. Основное внимание уделяется аксиологическому (ценностному) ядру этого процесса, поскольку именно системы ценностей выступают главными маркерами для разграничения «своего» и «чужого». Методологическая база исследования носит междисциплинарный характер и включает герменевтический, диалогический и компаративный подходы. В работе прослеживается эволюция понимания дихотомии от античного противопоставления до современных концепций диалога культур.

Галмагова Гезаль Мамедрасуловна, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры иностранных языков Института международных связей и интернационализации образования Томского государственного архитектурно-строительного университета, Томск, Россия, https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=6981060.С.

Красильникова Оксана Сергеевна, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и методики преподавания гуманитарных дисциплин Кемеровского государственного университета, Кемерово, Россия, https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=851669.

22. Гончаренко Лев Николаевич,
Авакова Элина Борисовна,
Кузнецов Артём Александрович

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА РУССКОГО НАРОДА: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ / Л. Н. Гончаренко, Э. Б. Авакова, А. А. Кузнецов // Российский научный журнал «Телескоп: журнал социологических и маркетинговых исследований». — 2025. — № 1 (17). — С. 100–107. — DOI: 10.24412/1994-3776-2025-1-100-107. — EDN REJZYO.

Статья посвящена социокультурным особенностям и историческим предпосылкам возрождения национального единства русского народа, осознающего своё историческое предназначение в рамках общей исторической судьбы. Авторы выделяют несколько синхронно протекающих процессов, выступающих в качестве ведущих исторических факторов, которые привели к началу возрождения утраченного национального единства русского народа и обретению им суверенитета. Актуальность данной проблематики в современных реалиях имеет тенденцию к возрастанию по мере нарастания глубинных процессов по консолидации русского этноса в рамках институционального оформления Русского мира и по мере деятельности российского государства по построению многополярного (полицентричного) мирового порядка. Вновь остро стоит вопрос о сохранении

русской цивилизации, в основе которой лежит российская государственность и совокупность традиционных ценностей, выработанных и сохраняемых русским народом на протяжении его многовековой истории.

Гончаренко Лев Николаевич, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Балтийского гуманитарного института.

Авакова Элина Борисовна, кандидат социологических наук, доцент Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Кузнецов Артём Александрович, преподаватель кафедры рекламы и связей с общественностью Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

23. Горячев Юрий Алексеевич,
Захаров Владимир Фёдорович

РОССИЙСКИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ ЗА РУБЕЖОМ: ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКИ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / Ю. А. Горячев, В. Ф. Захаров // Этнодиалоги. — 2025. — № 1 (75). — С. 8–30. — DOI: 10.37492/ETNO.2025.75.1.001. — EDN KUSYPU.

В последние годы всё более актуальной и эффективной становится политика Российской Федерации, направленная на продвижение русского языка и русского культурного наследия за рубежом, расширение сотрудничества между Россией и русскоязычным населением, проживающим в других странах, поддержку и защиту прав российских соотечественников на сохранение общероссийской культурной идентичности. В целях совершенствования этой работы, развития и распространения за рубежом русской культуры и русского языка сформирована нормативно-правовая база, в том числе федеральные законы, указы и поручения Президента РФ, разработан и принят комп-

лексный план основных мероприятий на 2024–2026 гг. по реализации государственной политики в отношении соотечественников, проживающих за рубежом.

Горячев Юрий Алексеевич, кандидат исторических наук, научный руководитель кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов», Институт социально-гуманитарного образования МПГУ (Москва), unescochair-gor@yandex.ru.

Захаров Владимир Фёдорович, ведущий специалист Центра историко-культурных исследований религии и межкультурных отношений, Институт социально-гуманитарного образования МПГУ (Москва), vfzakharov@mail.ru.

24. Гошуляк Виталий Владимирович

КУЛЬТУРНО-НРАВСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ / В. В. Гошуляк // Наука. Общество. Государство. — 2025. — Т. 13, № 2 (50). — С. 68–75. — DOI: 10.21685/2307-9525-2025-13-2-7. — EDN YWJONQ.

В научно-теоретическом плане изучение темы позволяет углубить наши представления о национальной безопасности России как системной проблеме, включающей внутренние и внешние угрозы. В практическом плане тема значима с точки зрения выработки рекомендаций по совершенствованию российского законодательства с учётом введения в него института культурно-нравственной безопасности. Использован широкий круг источников права, имеющих отношение к теме исследования. В качестве методов исследования применены логический, исторический, метод анализа и синтеза, диалектический метод, цивилизационный подход. Обоснована идея выделения культурно-нравственной безопасности как самостоятельного вида национальной безопасности Российской Федерации и включения его особым правовым институтом в отдельные отрасли публичного права. Традиционные ценности имеют в своей основе

культурно-нравственные представления нашего народа, сформировавшиеся из религиозных вероучений, народных традиций и обычаев, выражающие национальную и культурную идентичность представителей российской цивилизации. Традиционные ценности — это передаваемые из поколения в поколение культурно-нравственные ориентиры, формирующие национальную идентичность многонационального народа Российской Федерации. Закрепление в Конституции РФ духовно-нравственных ценностей означает, что именно их наше государство считает самыми важными и самыми значимыми для гражданского общества и берёт их под свою правовую защиту. Именно на их основе формируется культурно-нравственная или цивилизационная безопасность нашего государства.

Гошуляк Виталий Владимирович, доктор юридических наук, доктор исторических наук, профессор, директор Юридического института, Пензенский государственный университет, 440026, г. Пенза, ул. Красная, 40, ORCID: 0000-0001-8648-4664.

25. Гукаленко Ольга Владимировна,
Вагнер Ирина Владимировна,
Сериков Владислав Владиславович

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ: ТЕНДЕНЦИИ, ПРОБЛЕМЫ, УСЛОВИЯ / О. В. Гукаленко, И. В. Вагнер, В. В. Сериков // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2025. — Т. 1, № 2 (104). — С. 63–74. — DOI: 10.24412/2224-0772-2025-104-63-74. — EDN SVIZGU.

В контексте реализации приоритетов государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских ценностей, ставшей ответом на новые вызовы времени, противоречия глобального мира, возрастающие риски национальной безопасности страны и социализации детей и молодёжи, актуальна задача укрепления ценностных основ образования.

На протяжении трёх лет (2022–2024 годы) в системе образования сформирован определённый опыт решения данной задачи, обозначились тенденции и проблемы, требующие осмысления и решения в ближайшей перспективе. Проведённые в 2022–2024 годах мониторинговые исследования показывают необходимость системной работы, направленной на повышение потенциала общеобразовательной школы в приобщении обучающихся к традиционным российским ценностям и создание условий для его полноценной реализации, что и рассматривается в статье. Использовались теоретические и эмпирические методы исследования, включая анализ источников, разработку научных основ изучаемого процесса в рамках научно-исследовательских проектов ФГБНУ «ИСМО» с 2022 года по настоящее время, мониторинговые и другие эмпирические исследования (2022–2024 годы). Проведённым в 2024 году мониторинговым исследованием были охвачены более 30 000 педагогов в 86 регионах России, 143 000 родителей и 116 000 обучающихся на уровне основного и среднего общего образования. Анализ показал наличие тенденций укрепления статуса традиционных российских ценностей в качестве целевых ориентиров и аксиологической основы современного образования как в нормативной базе, так и в представлениях педагогов и родителей, и активизации инновационной поисковой деятельности, направленной на приобщение обучающихся к традиционным российским ценностям. Вместе с тем выявлены дефициты в формировании у педагогов готовности к профессиональной деятельности по приобщению обучающихся к традиционным российским ценностям, в формировании образовательного пространства школы; проблемы, связанные с воплощением данных целевых установок в деятельности по повышению и реализации потенциала общеобразовательной организации в приобщении обучающихся к традиционным российским ценностям. Достигнутое на сегодняшний день утверждение традиционных российских ценностей в качестве целевых ориентиров образования и его аксиологической основы

в нормативных документах и в представлениях педагогов и родителей составляет необходимый фундамент для укрепления ценностных основ российского образования и требует на новом этапе перехода к устойчивому развитию системы приобщения школьников к традиционным российским ценностям, реализации их на уровне развития содержания образования, форм, методов, педагогических средств, включая содержание учебных пособий, школьного урока, внеурочной деятельности, дополнительного образования, творческих дел, событий, в формировании образовательной среды и уклада школьной жизни.

Гукаленко Ольга Владимировна, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, главный научный сотрудник.

Вагнер Ирина Владимировна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики, главный учёный секретарь ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО».

Сериков Владислав Владиславович, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, главный научный сотрудник.

26. Гурьянова Анна Викторовна,
Тимофеев Александр Вадимович

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ: КОНЦЕПЦИЯ, ПОДХОДЫ, ИДЕОЛОГЕМЫ / А. В. Гурьянова, А. В. Тимофеев // Современные философские исследования. — 2025. — № 2. — С. 75–85. — DOI: 10.18384/2949-5148-2025-2-75-85. — EDN JUMZRJ.

В работе последовательно рассматривается путь современного российского общества к концепции традиционных ценностей, начавшийся с осознания дефицита «духовных скреп» и завершившийся утверждением на законодательном уровне их развёрнутого перечня. Анализируются различные подходы к интерпретации традиционных ценностей, начиная с деструк-

тивных, по разным причинам отказывающих им в смысловой значимости и актуальности, и заканчивая конструктивными, трактующими ценности с конкретно-исторических или более ёмких философских позиций. Выделяются и анализируются наиболее значимые идеологемы как мировоззренческие основания концепции традиционных ценностей. Для реализации заявленных направлений исследования в работе комплексно применяются методы анализа и синтеза, исторический и логический методы, диалектический метод, системный метод, методы аналогии и экстраполяции. В исследовании показано, что в отношении перечня российских традиционных ценностей существуют различные интерпретационные подходы, наиболее продуктивным из которых признан философский подход, ориентирующий на максимально ёмкое интегративное восприятие искомого феномена. Формирование традиционных ценностей связано с рядом обусловивших их мировоззренческих оснований — идеологем, важнейшими из которых представляются «Москва — Третий Рим» и «Православие. Самодержавие. Народность». Данные идеологемы на долгое время предопределили вектор развития России, специфику национального сознания её народа и формирующуюся у него систему ценностей. Их можно считать полноценным воплощением «русского духа», который направлял народ России на протяжении всего пути его исторического развития, гарантировал сохранность его фундаментальных мировоззренческих констант при любых, даже самых неблагоприятных обстоятельствах. Рассмотрение традиционных ценностей как коллективных представлений о самом важном и значимом для нашего народа способствует их интеграции в сознание и мировоззрение россиян, превращает их в практическое руководство к действию для граждан современной России.

Гурьянова Анна Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и истории Самарского государственного экономического университета, annaguryanov@yandex.ru.

Тимофеев Александр Вадимович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационных систем и технологий Самарского национального исследовательского университета имени академика С. П. Королёва, timofeev_av@list.ru.

27. Давлятова Эльвира Мурадовна

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ КАК МАРКЕР КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРНЕТ МЕДИА) / Э. М. Давлятова // Экономика и социум. — 2025. — № 1–2 (128). — С. 632–635. — EDN РМАНЕС.

Данная статья посвящена исследованию лексических заимствований в российских и узбекистанских интернет-медиа на современном этапе их ассимиляции в узбекском и русском языке. В представленной статье анализируются лексические заимствования как маркера культурной идентичности.

Давлятова Эльвира Мурадовна, доктор философских наук, доцент, кафедра методики преподавания английского языка, Термезский государственный университет.

28. Дорошенко Татьяна Николаевна

РОССИЙСКАЯ СЕМЬЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ / Т. Н. Дорошенко // Проблемы современного педагогического образования. — 2025. — № 86-4. — С. 83–86. — EDN EKTZZN.

В современных реалиях российскому сообществу приходится противостоять, вплоть до законодательных ограничений, неприемлемым чуждым и фиктивным нетрадиционным ценностям, агрессивно навязываемым со стороны западного либерального сообщества, пропаганда которых всё чаще принимает экстремистскую направленность. Знания о таких российских ценностях, в противопоставление нетрадиционным, должны быть доведены до интересантов, и в первую очередь до молодёжного сообщества, значимую часть которого представляет собой

студенчество. В статье автор приводит данные проведённого исследования среди бакалавров второго и третьего курсов мужского и женского пола Института психологии и комплексной реабилитации Московского государственного педагогического университета (далее — ИПКР МГПУ). В процессе проведённого исследования анкетированные студенты проявили высокий неподдельный интерес к вопросам традиционных российских ценностей как обязательной части культурных, национальных и местных традиций с высокой духовной и религиозной подоплёкой — тех традиций, которые сложились веками, без которых немыслимо дальнейшее существование российской уникальной цивилизации, традиций, которые являются неотъемлемой частью национального кода каждого настоящего российского гражданина. При этом при постановке проблематики исследования автор выявил у опрошенных недостаточно развитые или полностью отсутствующие необходимые компетенции в области подготовки к семейной жизни, заключения традиционного брака, создания и сохранения семьи, умения семьи как малого социума противостоять современным вызовам. Социальный институт семья и брак, в частности в прошлом, настоящем и, автор уверен, будущем общественном устройстве России, занимал и будет занимать одну из наиважнейших незаменимых ролей. Отмечая столь значимую роль семьи, отвечая на запрос молодёжного сообщества, автор планирует проведение наиболее широкомасштабного исследования с анкетированием около двух тысяч студентов МГПУ. После сбора данных, анализа материалов, постановки проблематики будет выдано заключение с рекомендациями к дальнейшей образовательной деятельности вуза с разработкой новых образовательных программ, элективных модулей, организацией и проведением конференций, конгрессов и форумов с международным участием и высокой медийной активностью в области телевидения, социальных сетей и печатной продукции с целью продвижения и популяризации, пропаганды традиционных российских ценностей.

Дорошенко Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский городской педагогический университет» (Москва).

29. Жадунова Наталья Владимировна,
Коваль Екатерина Александровна,
Ушкин Сергей Геннадьевич,
Сычев Андрей Анатольевич

КУЛЬТУРНАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ: КАК «НОВАЯ» ЭТИКА МЕНЯЕТ «СТАРЫЕ» ПРИВЫЧКИ / Н. В. Жадунова, Е. А. Коваль, С. Г. Ушкин, А. А. Сычев // Регионология. — 2025. — Т. 33, № 2 (131). — С. 335–353. — DOI: 10.15507/2413-1407.129.033.202502.335-353. — EDN ZODNND.

В России после начала специальной военной операции (СВО) на Украине ускорились масштабные трансформации, затронувшие все сферы деятельности, в том числе практики культурного потребления. Ряд персон, занятых в креативных профессиях, публично поддержали или, напротив, осудили происходящее, что повлияло на их восприятие представителями власти и согражданами. Однако отношение к авторам и исполнителям тесно взаимосвязано с отношением к объектам культурного потребления, которые они производят. Данное исследование предпринято с целью выяснить, каким образом меняются (и меняются ли) культурные предпочтения людей (на уровне отдельно взятого региона) в период проведения СВО. Необходимость и значимость работы обусловлены как появлением нового ракурса проблемы культурного потребления, связанного с СВО, так и малочисленностью исследований на эту тему. Исследование проводилось с сентября по ноябрь 2024 г. в Республике Мордовия методом анкетирования, реализуемого на платформе «Яндекс.Формы». Всего было опрошено 370 жителей региона из более чем 80 населённых пунктов. Квотная выборка репрезен-

тирует население по полу, возрасту и месту проживания. Исследование носит разведывательный характер. В условиях ведения СВО большинство опрошенных сохранили культурные предпочтения; каждый четвёртый заявил об их изменении. Менее устойчивые практики культурного потребления характерны для людей старшего возраста, пенсионеров с низким доходом; более устойчивые — для молодёжи, проживающей в столице региона, а также для лиц с высоким уровнем образования и доходов. Выделены три кластера, позволяющих идентифицировать участников исследования в зависимости от их отношения к текущей ситуации в сфере культурного потребления: либеральный, конформистский и консервативный. Либеральный объединяет выступающих против цензуры и излишнего государственного контроля. В консервативном кластере представлены сторонники разумных ограничений свободы слова, необходимости поддерживать деятелей, демонстрирующих патриотические убеждения, и отменять тех, кто признан иностранным агентом (иноагентом). Конформистский кластер составили респонденты с наименее устойчивыми привычками культурного потребления, ориентированные на те нарративы, которые связаны с сохранением и воспроизводством традиционных ценностей и продвигаются государством. Культурное потребление коррелирует с уровнем экономического и культурного институционализированного капитала. Изменения культурного потребления в условиях напряжённости происходят преимущественно по признаку совпадения или несовпадения политических убеждений потребителя и производителя культурного продукта. Наиболее значимый фактор, влияющий на культурное потребление в условиях ведения СВО, — официальная информационная повестка, транслируемая государством. Полученные результаты могут быть полезны для управленцев, ответственных за формирование и реализацию культурной политики.

Жадунова Наталья Владимировна, кандидат философских наук, директор Института корпоративного обучения и непрерывного образования Нацио-

нального исследовательского Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарёва (430005, Российская Федерация, г. Саранск, ул. Больше-вистская, д. 68), ORCID ID: 0000-0002-9058-0488, Researcher ID: V-7451-2018, Scopus ID: 57217631646, SPIN-код: 9681-3239, zhadunovan@mail.ru.

Коваль Екатерина Александровна, доктор философских наук, профессор кафедры уголовного права и процесса Средне-Волжского института (филиала) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России) (430003, Российская Федерация, г. Саранск, ул. Федосеенко, д. 6), профессор кафедры всеобщей истории, политологии и регионоведения Национального исследовательского Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарёва (430005, Российская Федерация, г. Саранск, ул. Больше-вистская, д. 68), ORCID ID: 0000-0003-0069-5335, Researcher ID: A-5797-2015, Scopus ID: 57202425856, SPIN-код: 7939-4818, nwifesc@yandex.ru.

Ушкин Сергей Геннадьевич, кандидат социологических наук, ведущий научный сотрудник отдела мониторинга социальных процессов Научного центра социально-экономического мониторинга (430005, Российская Федерация, г. Саранск, ул. Б. Хмельницкого, 39а), исследовательский менеджер Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) (119034, Российская Федерация, г. Москва, ул. Пречистенка, д. 38, помещение 1), ORCID ID: 0000-0003-4317-6615, Researcher ID: E-7455-2017, Scopus ID: 55489629800, SPIN-код: 1894-6660, ushkinsergey@gmail.com.

Сычев Андрей Анатольевич, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Национального исследовательского Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарёва (430005, Российская Федерация, г. Саранск, ул. Большевистская, д. 68), профессор Департамента английского и иностранных языков Института науки и технологии CPM (603203, Индия, TamilNadu, Ченнаи), ORCID ID: 0000-0003-3757-4457, Researcher ID: N-7591-2015, Scopus ID: 57205759512, SPIN-код: 7992-7652, sychevaa@mail.ru.

30. Желинский Александр Иванович

ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: ПРАВОВОЙ АСПЕКТ / А. И. Желинский // Актуальные проблемы государства и права. — 2025. — Т. 9, № 2 (34). — С. 188–195. — DOI: 10.20310/2587-9340-2025-9-2-188-195. — EDN EVIGBE.

Рассматривается процесс становления концепции традиционных российских духовно-нравственных ценностей в качестве новой объединяющей идеи российского общества. Оцениваются современные вызовы традиционным формам общества, проводится дифференциация понятий «государственного» и «национального» единения, доказывается роль традиционных духовно-нравственных ценностей в качестве основы именно государственного единства и суверенитета России, делается вывод о том, что на фоне дестабилизирующих социально-политических процессов постсоветского периода на смену прежним идеологическим концепциям пришла концепция традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ставшая закономерным ответом на нарастающее внешнее влияние идей ультралиберализма, стремящихся уничтожить национальные и культурные особенности различных народов в угоду процессам экономической глобализации и идеологии материального потребления.

Желинский Александр Иванович, начальник отдела протокола, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена», Российская Федерация, 191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 48, ORCID: 0009-0004-9794-9497, zhelinskijai@herzen.spb.ru.

31. Жигadlo Константин Викторович

ТРАДИЦИОННЫЕ РОССИЙСКИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ ШКОЛЬНОГО КУРСА ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ /
К. Жигadlo // Patria. — 2025. — Т. 2, № 1 (5). — С. 116–128. — DOI: 10.17323/3034-4409-2025-2-1-116-128. — EDN FUYESJ.

В статье рассматривается вопрос об актуальности внедрения ценностного аспекта в российский школьный курс обществознания. Обосновывается необходимость изучения традиционных российских духовно-нравственных ценностей старшеклассниками на основаниях, выраженных в актуальном

российском законодательстве. Затрагиваются вопросы о пререквизитах для изучения традиционных ценностей школьниками обществознания в старших классах и о подходах к такой концептуализации названных ценностей в рамках школьного курса, которая была бы доступна для понимания учащимися и в то же время учитывала относящиеся к вопросу теоретические наработки, предложенные в социальных науках. Сравнивается содержание старых и новых версий учебников обществознания для 9-х классов. Подробно описывается эмпирический опыт автора, являющегося преподавателем обществознания в 10–11-х классах Лицея НИУ ВШЭ, связанный с обсуждением с учащимися вопросов о традиционных российских ценностях. Приводится описание связки тем, внедряемых в новую версию курсов обществознания, с составленным на основе федеральной образовательной программы среднего общего образования по обществознанию перечнем проверяемых элементов содержания, взятым автором из актуального кодификатора проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения ЕГЭ по обществознанию. В итоге обобщённый опыт автора по преподаванию обществознания, подготовке школьников к ЕГЭ и изучению актуального законодательства приводит к некоторым выводам о потенциале дальнейшего внедрения ценностного аспекта в школьный курс обществознания и к рассуждениям о том, какие задачи открываются для педагогов и других представителей научно-академической среды в связи с работой по достижению целей такого внедрения.

Жигadlo Константин Викторович, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Москва), kzhigadlo@hse.ru.

32. Землякова Светлана Николаевна

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ОСНОВА РОССИЙСКОГО КУЛЬТУРНОГО КОДА / С. Н. Землякова // Символ науки: международный научный журнал. — 2025. — № 5-2. — С. 87–89. — EDN HFLZZF.

Данная работа посвящена проблеме изучения русского языка как важнейшего элемента культурного кода России. В статье рассматривается процесс обновления значения слов на примере термина «династия» и его преобразования в разных исторических периодах. На примере терминов «ударник» и «маяк» прослеживаются изменения в стилистической окраске в зависимости от времени и социокультурного контекста. Важно отметить, что живой язык изменяется, и это является основным доводом о необходимости изучения и сохранения русского языка как отражения культурной идентичности.

Землякова Светлана Николаевна, старший преподаватель ФГБОУ ВО «ЛГМУ имени Святого Луки» Минздрава России, Луганск, РФ.

33. Зинурова Раушания Ильшатовна,
Тузигов Андрей Римович

ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИИ И ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ СТУДЕНЧЕСТВА НАШЕЙ СТРАНЫ: КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ НАУЧНОЙ ПРОБЛЕМЫ / Р. И. Зинурова, А. Р. Тузигов // Управление устойчивым развитием. — 2025. — № 2 (57). — С. 48–54. — DOI: 10.55421/2499992X_2025_2_48. — EDN UQUWGX.

Одним из ведущих направлений современной государственной политики России является проектирование единой российской нации как основы государства. Ядром российской нации выступает общероссийская идентичность и социальные практики её формирования и укрепления в зависимости от социокультурных особенностей регионов. В полиэтничном

пространстве России, которое сегментировано административными границами субъектов, различием правовых статусов по этнотерриториальным основаниям, реализация заявленной политики связана с конфигурацией множественной идентичности. Для общероссийской социокультурной интеграции эффективно решение научной проблемы по выявлению цивилизационно-ценностной матрицы российской молодежи, формирующей будущее страны. Цивилизационно-ценностная матрица даст возможность определить ценности, поддерживаемые большинством населения в полиэтничных регионах Поволжья и Юга России как регионах с ярко выраженными социокультурными особенностями. Оба макрорегиона имеют геостратегический статус, обусловленный центральным или пограничным расположением в составе России, полиэтничным и поликонфессиональным составом населения. Изучение цивилизационных ценностей применительно к особенностям гражданской идентичности современной студенческой молодежи сказывается на практике управления мировоззрением и социально-культурными процессами в молодежной среде, так как они наиболее восприимчивы к деструктивным технологиям провоцирования конфликтогенности по этнокультурным и конфессиональным признакам.

Зинурова Раушания Ильшатовна, доктор социологических наук, профессор, директор Института управления инновациями, заведующий кафедрой менеджмента и предпринимательской деятельности, Казанский национальный исследовательский технологический университет, Казань, Российская Федерация, rushazi@rambler.ru.

Тузиков Андрей Римович, доктор социологических наук, профессор, заведующий кафедрой государственного управления, истории, социологии, Казанский национальный исследовательский технологический университет, Казань, Российская Федерация, an.tuzikoff@yandex.ru.

34. Исхакова Гюзель Рамильевна

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ / Г. Р. Исхакова // Экономика и управление: научно-практический журнал. — 2025. — № 3 (183). — С. 130–133. — DOI: 10.34773/EU.2025.3.24. — EDN VRVGKN.

В данной статье исследуются особенности реализации социально-культурной политики Российской Федерации и методы повышения эффективности её реализации на современном этапе. В частности, исследуется проблема значимости связи между задачами культурной и социальной политики, а также цели социально-культурной политики Российской Федерации, а именно — формирование культурной идентичности, поддержка и развитие российских духовных ценностей и адаптация государственной культурной политики к социальным и экономическим вызовам современности.

Исхакова Гюзель Рамильевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры конституционного и административного права ГБОУ ВО «Башкирская академия государственной службы и управления при Главе Республики Башкортостан», guzel7373@mail.ru.

35. Казакова Ирина Сергеевна

СОХРАНЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ РОССИИ / И. С. Казакова // Феномен детства и юности в культуре, искусстве, образовании: сборник научных статей. — Москва: Издательство «РИТМ», 2025. — С. 81–88. — EDN LRXWXS.

Современная социокультурная среда, изменяясь в процессе глобализации, оказывает воздействие на человека, духовный мир и нравственные установки, тем самым влияет на все коммуникативные процессы человечества. Важной задачей государ-

ственной культурной политики и учреждений культуры и искусства является сохранение и презентация культурных традиций. Социально-культурные мероприятия — важнейший элемент в сохранении культурных традиций.

Казакова Ирина Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», «Институт современного искусства», «МГИМ имени А. Г. Шнитке».

36. Канаев Илья Александрович

ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОССИИ / И. Канаев // Patria. — 2025. — Т. 2, № 2 (6). — С. 93–115. — DOI: 10.17323/3034-4409-2025-2-2-93-115. — EDN IEXBHT.

В статье на основании данных антропологии, когнитивной науки и философии представлено теоретическое обоснование необходимости поддержания системы традиционных ценностей для существования и устойчивого развития государства. Утверждается, что базовые потребности человека могут быть осмыслены как ценности жизни и чести, которые затем получают своё особое оформление в культуре, что является причиной специфики мировоззрения и системы ценностей данной общности. Применение полученных результатов и их обобщение с установленными фактами российской истории позволяют прояснить эволюционный характер коллективной идентичности русского народа. Тесное взаимодействие с западной и восточной культурой позволило России синтезировать уникальную систему ценностей, которая объединяет любовь к Родине и служение Отечеству с милосердием и человечностью по отношению ко всем людям. Способность удержать в индивидуальном и коллективном сознании столь непохожие моральные установки стала возможна благодаря необходимости постоянного поиска новых решений и созидательного труда. В свою очередь, способность к творчеству даёт возможность преодоления ограничений, что

формирует ценности созидания и воли. Прояснение указанных ценностей и необходимости их последовательного воплощения в жизни человека и общества является наиболее важным теоретическим результатом исследования. Его практическое воплощение в сфере государственного планирования и образования позволит создать устойчивую систему формирования коллективной и индивидуальной идентичности, а также противодействовать распространению деструктивной идеологии.

Канаев Илья Александрович, кандидат философских наук (Ph.D. КНР), постдоктор факультета китайского языка и литературы Университета Цзинань (Гуанчжоу, КНР).

37. Карабущенко Павел Леонидович

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ КОДЫ И СМЫСЛЫ РОССИИ (НАРОД — ЭЛИТЫ — ЛИДЕРЫ) / П. Л. Карабущенко // Каспийский регион: политика, экономика, культура. — 2025. — № 2 (83). — С. 85–97. — DOI: 10.54398/1818-510X.2025.83.2.010.

В 2023 г. в российское научное и политическое пространство вошёл дискурс государства-цивилизации. Это было связано с принятой в марте этого года новой «Концепцией внешней политики Российской Федерации», где она была впервые на официальном уровне объявлена в качестве государства-цивилизации. И хотя задолго до этого в официальных выступлениях первых лиц государства это словосочетание уже неоднократно звучало, но официально оно было принято на вооружение российской пропагандой только тогда. Речь действительно идёт о пропаганде нового смысла России. Новые смыслы всегда отражают и новые перспективы или их уточнения. И пропагандируя эти идеи, мы делаем их не просто популярными и распространёнными, но и понятными для большинства. Автор делится своими размышлениями относительно сущности русской идеи, российского государства-цивилизации и роли народа и выдаю-

щейся личности в её национальной истории. В своих суждениях он опирается на анализ истории России и её непростой судьбы во всемирной истории.

Карабущенко Павел Леонидович, доктор философских наук, профессор кафедры политологии и международных отношений Астраханского государственного университета.

38. Карепова Светлана Геннадьевна,
Некрасов Сергей Владимирович

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ В ТРАНСФОРМАЦИОННЫХ ПРОЦЕССАХ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА И ИХ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА СОЗНАНИЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ СОЦИУМА / С. Г. Карепова, С. В. Некрасов // Социально-гуманитарные знания. — 2025. — № 5. — С. 49–54. — EDN FOJQVX. — DOI: 10.24412/0869-8120-2025-5-49-54.

Статья посвящена анализу воздействия социокультурных факторов в рамках современных трансформационных процессов на динамику общественного сознания и переосмысление ценностных установок в социуме. Системные трансформационные процессы под воздействием сложившихся социокультурных факторов охватили ключевые сферы современного российского общества и сопровождаются заметным изменением ценностных ориентиров в нём, что ставит под вопрос устойчивость традиционных социокультурных конструктов и формы их воспроизводства в сознании граждан. Значительная актуализация тематики обусловлена усиливающимся разрывом между устоявшимися нормами и реальным содержанием массового мировоззрения, особенно в контексте технологического развития социума, его цифровизации, нарастающей социальной фрагментации, а также роста политико-культурной турбулентности и др. Выделяется ряд ключевых, с авторской точки зрения, социокультурных факторов, оказывающих решающее воздействие

на сознание и традиционные ценности современного социума. В статье используются эмпирические данные (ВЦИОМ, Аналитический центр НАФИ, Центр социального проектирования «Платформа» и Центр социально-политических исследований и информационных технологий РГГУ), отражающие установки и предпочтения российских граждан с учётом социокультурных преобразований.

Карпова Светлана Геннадьевна, кандидат социологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт социологии Федерального научно-исследовательского социологического центра Российской академии наук, svetlran@mail.ru.

Некрасов Сергей Владимирович, научный сотрудник, Институт социологии Федерального научно-исследовательского социологического центра Российской академии наук, sv_79@inbox.ru.

39. Кашкина Екатерина Валерьевна

УГОЛОВНО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В КОНТЕКСТЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ / Е. В. Кашкина // Вестник Сургутского государственного университета. — 2025. — Т. 13, № 1. — С. 104–109. — DOI: 10.35266/2949-3455-2025-1-11. — EDN ANJGSS.

В статье изложен краткий анализ документов стратегического планирования и иных нормативных правовых актов, свидетельствующий о значимости традиционных российских духовно-нравственных ценностей для системы национальной безопасности страны и важности обеспечения их государственно-правовой охраны. С этой целью приведена краткая оценка суждений о целостности объекта, подлежащего охране, субъектов, осуществляющих посягательство, где главная роль отводится субъективной стороне. Учитывая риски и угрозы для национальной безопасности в случае посягательства на традиционные ценности, автором было предложено рассмотреть вопрос

допустимости внесения дополнений в уголовное законодательство в виде нового уголовно наказуемого деяния «Распространение деструктивной идеологии», а также дополнений в ч. 1 ст. 2 УК РФ с целью всестороннего обеспечения политики государства по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Кашкина Екатерина Валерьевна, кандидат юридических наук, Научно-исследовательский институт Федеральной службы исполнения наказаний, Москва, Россия.

40. Каштанюк Валерия Александровна

ТРАДИЦИОННЫЕ РОССИЙСКИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ, КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ/РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ) / В. А. Каштанюк // Исторический бюллетень. — 2025. — Т. 8, № 5. — С. 94–99. — EDN DPFPIE.

В статье исследуется роль традиционных духовно-нравственных ценностей в формировании общероссийской идентичности в условиях современных геополитических вызовов. На основе анализа нормативно-правовых актов, стратегических документов и научных работ автор раскрывает диалектику единства и многообразия в контексте государственного и регионального уровней. Особое внимание уделяется противостоянию искажениям исторической памяти, связанным с итогами Великой Отечественной войны, и их влиянию на национальное самосознание. Доказывается, что гармонизация конституционных принципов с этнокультурным разнообразием субъектов РФ способствует укреплению гражданской солидарности. Результаты исследования могут быть применены в образовательных программах и государственной политике, направленной на сохранение культурного кода России.

Каштанюк Валерия Александровна, кандидат исторических наук, Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема, Valeriya-77@mail.ru.

41. Киселева Алевтина Ивановна

«РУССКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД»: ОСОБЕННОСТИ ПОНИМАНИЯ /

А. И. Киселева // Традиционные национально-культурные и духовные ценности как фундамент инновационного развития России. — 2025. — № 1 (27). — С. 4–6. — EDN ZQKCCB.

Статья рассматривает понятие «русский культурный код» как результат поиска фундаментальных основ русской цивилизации, опоры русской истории и культуры. В современном мире культурного и национального многообразия человек стремится к обретению спокойствия в кругу себе подобных, понимает и осознаёт себя как личность в группе, связанной преемственностью поколений. Подобная ситуация заставляет задуматься о существовании культурного стержня, позволяющего не только зафиксировать связь времён в ментальном и практическом смысле, но и увидеть в русской культуре опору цивилизационного масштаба. Ситуацию поиска составляющих русского культурного кода усугубила «культура отмены» всего русского в связи с началом СВО. Попытка противостоять натиску и защитить свою идентичность определила поиск фундаментальных цивилизационных ценностей русской культуры через понятие «русский культурный код».

Киселева Алевтина Ивановна, кандидат философских наук, доцент, Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки, Магнитогорск, Россия.

42. Клеменова Елена Николаевна,
Муха Анжела Викторовна

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТРАДИЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ
В РЕГИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖУРНАЛАХ** / Е. Н. Клеменова,
А. В. Муха // Знак: проблемное поле медиаобразования. — 2025. —
№ 1 (55). — С. 133–141. — DOI: 10.47475/2070-0695-2025-55-1-133-
141. — EDN OLSKIC.

Представленная статья посвящена рассмотрению вопроса о реализации системы ценностей в современных региональных литературных журналах. Базовой методикой исследования послужил тематический анализ журналистских текстов, опубликованных в литературных журналах за рассматриваемый период. В рамках этого метода была проанализирована репрезентация традиционных ценностей в текстах СМИ. Так, для каждой ценности были определены ключевые слова. В процессе работы с материалами региональных литературных журналов использовалась совокупность различных методов и приёмов, необходимых для выявления и описания признаков отобранных ключевых слов, среди которых основным был метод тематического анализа текста. Данная методика позволила определить роль современных региональных литературных журналов в формировании традиционных ценностей российского общества. Авторы проанализировали данные порталов «Журнальный зал» и «Журнальный мир», где успешно функционируют 32 региональных литературных журнала, которые представляют аудитории художественные произведения, критические статьи и публицистические материалы.

Клеменова Елена Николаевна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой журналистики, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), Ростов-на-Дону, Россия.

Муха Анжела Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), Ростов-на-Дону, Россия.

43. Коновалов Дмитрий Евгеньевич

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ / Д. Е. Коновалов // Alter Economics. — 2025. — Т. 22, № 2. — С. 240–258. — DOI: 10.31063/Alter Economics/2025.22-2.4. — EDN UUUJIF.

В статье рассмотрена эволюция показателей, характеризующих уровень востребованности учреждений культуры у населения, изменение формулировок и целевых значений которых происходило неоднократно за период 2005–2025 годов. Методологическая основа исследования включает в себя три взаимосвязанных элемента: содержательный анализ документов стратегического и программно-целевого планирования в области культуры сопоставление содержащихся в них целевых показателей посещаемости во временном и иерархическом разрезах, а также реконструкцию плановых и фактических значений для трёх групп показателей — физических посещений организаций культуры, посещений их мероприятий и числа обращений к цифровым ресурсам. Выявленные проблемы способствуют формализации системы оценки эффективности и искажению реальных приоритетов государственной культурной политики, что негативно влияет на качество государственного управления.

Коновалов Дмитрий Евгеньевич, младший научный сотрудник, Институт экономики РАН, ORCID: 0009-0009-5103-7544, Российская Федерация, 117218, г. Москва, Нахимовский проспект, д. 32, dkrpik@mail.ru.

44. Корчагина Анжелика Олеговна

ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРНО-ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РОССИИ НА ЕЁ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ / А. О. Корчагина // Российский политический процесс в региональном измерении: история, теория, практика. — 2025. — № 18. — С. 117–123. — EDN ZTG VFH.

В статье рассматриваются основные культурно-цивилизационные особенности России, связь между культурой и цивилизацией. На современном этапе особенно важно понимание социально-политического управления, на которое непосредственное влияние оказывают особенности культуры и цивилизации России. Особый интерес для нас представляет теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского и либеральная концепция социально-политического управления Б. Н. Чичерина.

Корчагина Анжелика Олеговна, Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия, angelika2401@yandex.ru.

45. Корякина Анжелика Анатольевна

ПОНЯТИЕ «КУЛЬТУРА» В НАЦИОНАЛЬНО-ЦИВИЛИЗАЦИОННОМ АСПЕКТЕ / А. А. Корякина // Евразийский юридический журнал. — 2025. — № 3 (202). — С. 548–549. — EDN OIIGOC.

В статье рассматривается понятие «культура» через призму национально-цивилизационного аспекта. Анализируются основные проблемы в ключе соотношения культуры и цивилизации, культуры и нации, а также роль культуры в формировании нации и цивилизации. Углублённое внимание уделяется взаимодействию между культурой и социально-политическими процессами. Делается вывод о том, что понятие «культура» в контексте национально-цивилизационной перспективы обладает высокой сложностью и многомерностью. Культура не только иллюстрирует уникальность каждой нации, но и функционирует в рамках более обширного контекста цивилизационных трансформаций. В условиях современности культура требует нового осмысления для обеспечения сохранения и развития культурных традиций. Продолжение исследований в данной области станет важным шагом для углубления осознания взаимозависимостей между культурой, нацией и цивилизацией.

Корякина Анжелика Анатольевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова.

46. Костина Анна Владимировна

РОССИЯ КАК ЦИВИЛИЗАЦИЯ: ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВАНИЯ /

А. В. Костина // Учёный совет. — 2025. — Т. 22, № 7 (247). — С. 442–447. — DOI: 10.33920/nik-02-2507-04. — EDN AZHBRX.

Последнее десятилетие XX века ознаменовало начало глубокого глобального кризиса. В условиях разрушения Советского Союза США устремились к выстраиванию однополярного мира. Что это означало? Прежде всего, диктат в сфере экономических и финансовых интересов. Но это было стремление и к диктату в сфере культуры и системы ценностей. Эти цели были обозначены во всех Стратегиях национальной безопасности США, где постулировалось, что для отстаивания своих ценностей страна будет применять военную силу, при необходимости используя её в одностороннем порядке. То есть именно через сферу культуры и ценности США аргументируют необходимость своего мирового доминирования и построения глобального мира. Именно поэтому ценности выступают как глубинные основания, маркирующие специфику каждой цивилизации, и именно они должны выступать предметом особой защиты, а их формирование — основным направлением работы в вузе в сфере молодёжной политики.

Костина Анна Владимировна, доктор философских наук, доктор культурологии, профессор, проректор по научной и издательской деятельности, Московский гуманитарный университет (Москва).

47. Кот Юрий Владимирович

РОССИЯ И НОВОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ / Ю. В. Кот // Наука. Искусство. Культура. — 2025. — № 2 (46). — С. 221–230. — EDN XYIOSA.

В статье рассматриваются современные процессы духовных трансформаций глобально-исторического масштаба, в центре которых находится возрождающаяся Россия. Эти объективные культурно-исторические процессы в настоящее время стали предметом активного осмысления в современной российской философии, в частности при разработке современного понимания «русской идеи» как теоретического отражения специфики и духовных императивов русской цивилизации. В статье предложена концепция «нового Возрождения» как одного из трендов будущего развития российской и мировой цивилизации. «Новое Возрождение» — это наступающая ныне эпоха самой напряжённой духовной борьбы за возрождение человечества между цивилизациями, защищающими традиционные ценности (среди которых центральную роль играет Россия), и антицивилизацией Запада, которая эти ценности уничтожает, сводя человека к животному уровню. Обоснован вывод о том, что концепция нового Возрождения может стать основой понимания новой глобально-исторической эпохи.

Кот Юрий Владимирович, телеведущий, диктор, актёр, кинорежиссёр, сценарист, учредитель арт-холдинга «Всё для тебя», общественный деятель, эксперт российского телевидения, пресс-секретарь Всемирного русского народного собора, и. о. декана и преподаватель, Московский государственный институт культуры, г. Химки, Московская область, kotkot_76@mail.ru.

48. Кочетков Александр Павлович

О ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ ОСНОВАХ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА / А. П. Кочетков // Социально-политические науки. — 2025. — Т. 15, № 2. — С. 55–59. — DOI: 10.33693/2223-0092-2025-15-2-55-59. — EDN NZSCDH.

Статья посвящена раскрытию цивилизационных основ современного российского государства. На основе использования цивилизационного и локально-пространственного методологических подходов проводится сравнительный анализ концепций русской и российской цивилизаций, дискуссируемых в российской политической науке. Особое внимание уделяется рассмотрению концепции российского государства-цивилизации. В результате проведённого исследования автор приходит к выводу о невозможности рассмотрения русской цивилизации как единой цивилизационной основы для народов нашей страны. Особая цивилизационная роль традиционного российского государства заключается в том, что оно всегда было и остаётся объединительным общепризнанным центром как для русского народа, являющегося государствообразующим, так и других народов России, т. е. различных локальных цивилизаций. Поэтому Россия является особым типом государства-цивилизации, веками объединяющего все народы России, сохраняя их этнокультурную идентичность.

Кочетков Александр Павлович, доктор политических наук, профессор, заместитель заведующего, кафедра российской политики, факультет политологии.

49. Кочетова Светлана Александровна,
Зябрева Светлана Эдуардовна

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ РАСШИРЕНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ / С. А. Кочетова, С. Э. Зябрева // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. — 2025. — Т. 23, № 1. — С.75–101. — DOI: 10.55959/LPEJ-25-04. — EDN GSDBFP.

Статья посвящена вопросу воспитания молодёжи в духе любви к своей Родине как приоритетной государственной задаче,

поскольку воспитание патриота, формирование российской гражданско-патриотической идентичности подрастающего поколения являются сегодня вопросом национальной безопасности. Эта задача становится ещё более востребованной, если речь идёт о подготовке и воспитании будущих педагогов. В рамках проведённого исследования в качестве основной цели выделяется разработка в педагогическом вузе программы подготовки социально зрелого, образованного, культурного гражданина своей страны, настоящего патриота России. В исследовании приняли участие 125 студентов 1-х и 5-х курсов, обучающихся на психолого-педагогическом направлении. В качестве основы для проведения исследования использован социокультурный подход, акцентирующий внимание на принятых в данном социуме нормах и правилах поведения, влияющих на формирование индивидами моделей поведения. Исследование гражданско-патриотической и культурной идентичности проводилось посредством разработанной авторами анкеты, позволяющей выявить отношение обучающейся молодёжи к гражданственности и патриотизму.

Для обработки полученных результатов использовались описательные статистики. Опыт Донецкого государственного педагогического университета демонстрирует широкие возможности института кураторства в вопросах профессионального воспитания будущих педагогов, воспитания гражданина и патриота. Подчёркивается, что наставничество в университете имени В. Шаталова — это действенный инструмент формирования единого образовательного пространства, что способствует активной интеграции новых регионов в общий контекст образовательной системы России. Рассмотренный материал позволяет сделать вывод о том, что работа по формированию гражданско-патриотической идентичности невозможна без внимания к духовно-нравственным ценностям и идеалам, укоренённым в историческом прошлом поликультурного народа России, традиционным ценностям, которые мы воспринимаем

как нравственные ориентиры. Перспективы дальнейшей работы по формированию гражданско-патриотической идентичности студенчества Донбасса авторы видят в разработке научно-исследовательской темы, посвящённой изучению механизмов формирования гражданской позиции будущего учителя, включающих использование различных инструментов, в том числе образовательных ресурсов учреждения высшего образования педагогического профиля.

Кочетова Светлана Александровна, доктор филологических наук, профессор, ректор Донецкого государственного педагогического университета имени В. Шаталова, Горловка, Российская Федерация, sakochetova@mail.ru, ORCID: 0000-0003-3416-8955.

Зябрева Светлана Эдуардовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и методики преподавания иностранных языков Донецкого государственного педагогического университета имени В. Шаталова, Горловка, Российская Федерация, svetlana_zyabreva1964@mail.ru, ORCID: 0009-0006-2775-2618.

50. Крамаренко Александр Михайлович

КУЛЬТУРНО-ЦИВИЛИЗАЦИОННОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ РОССИИ И ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА: К ИСТОРИИ ДИСКУРСА / А. М. Крамаренко // Международная жизнь. — 2025. — № 1. — С. 74–87. — EDN FKCOKP.

Качество России как «самобытного государства-цивилизации» получило официальное признание в Концепции внешней политики страны от 31 марта 2023 года и стало, можно предположить, результатом решительного политического разрыва с Западом, который всегда исходил из культурно-цивилизационной чуждости (инаковости) ему России.

Крамаренко Александр Михайлович, российский дипломат, Чрезвычайный и Полномочный Посол.

51. Кривуля Роман Евгеньевич

СОВРЕМЕННЫЕ ФАКТОРЫ ВЛИЯНИЯ КУЛЬТУРНО-МЕДИАТИВНОЙ СИСТЕМЫ НА ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА / Р. Е. Кривуля // Гуманитарий Юга России. — 2025. — № 4. — С. 106–125. — DOI: 10.18522/2227-8656.2025.4.8.

Взаимодействие пространств цивилизации и культуры происходит только через человека благодаря его возможности мыслить, а значит существовать, что создаёт условия, при которых ментально-духовные аспекты бытия также обретают различные формы существования. Без человека ментально-духовные аспекты бытия не идентифицируются, а значит и не существуют. Роль человека в развитии всех форм пространств в мире огромна, что подтверждает теорию о бесконечности и непрерывности процессов формирования идентичностей. Поскольку данный процесс ориентируется на субъективно-личностные аспекты восприятия и интерпретации человека, то в обществе появление конфликтов во взаимодействии его структур является естественным процессом. В силу глобального развития общества конфликты приобрели колоссальное влияние на всё человечество, что приводит к развитию деструктивных факторов внутри общества и формированию моделей зла в постоянном процессе бытия. Для позитивной стабилизации жизнедеятельности человечества мы выделяем культурно-медиативную систему как основополагающий проводник между цивилизационными и культурными ценностями человека. В данном ракурсе коллаборации правовой системы с культурной возможно более разумно оценивать как внешние процессы бытия в обществе, так и внутренние процессы принятия решений внутри человека. На современном этапе развития общества данный подход наиболее эффективен с точки зрения субъект-объективной оценки жизнедеятельности человека внутри общества. Перспективы исследования открывают новые возможности для формулирования правил, по которым может протекать оптимальный процесс

формирования идентичности человека на современном этапе развития общества, а также стать базой для выработки стратегии по усовершенствованию данного процесса в рамках прогнозирования будущего формата эволюции человечества.

Кривуля Роман Евгеньевич, старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых Луганского государственного педагогического университета, SPIN-код: 3853-7842, РИНЦ: 1221124, ya.suiterc@yandex.ru.

52. Кузнецов Игорь Михайлович

МНОГОКОМПОНЕНТНЫЙ ПРОФИЛЬ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОЦИОЛОГИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ / И. М. Кузнецов // Мир России. Социология. Этнология. — 2025. — № 3. — С. 6–27. — DOI: 10.17323/1811-038X-2025-34-3-6-27.

В статье представлены результаты применения многокомпонентной модели измерения ингрупповой идентичности К. Лича и его коллег в целях более детализированной диагностики состояния российской идентичности в социологическом контексте. Эмпирическую базу исследования составили данные опроса населения РФ, проведённого Институтом социологии ФНИСЦ РАН в 2024 г. Объём выборочной совокупности — 2000 респондентов, репрезентирующих взрослое население России по параметрам возраста, пола, социально-профессионального статуса, образования и типа населённого пункта проживания. По результатам проведённого анализа автор делает следующие выводы: исследование выявило высокую степень сформированности аффективного компонента (эмоциональной связи с российским сообществом), при этом компоненты самостереотипизации и гомогенности остаются слабо проработанными. Это указывает на противоречие между востребованностью образа россиянина и его недостаточной репрезентацией в информационной среде. В 2024 г. 64 % респондентов продемонстрировали

высокий уровень сформированности российской идентичности, что свидетельствует о значительной социально-политической консолидации, у 36 % наблюдался низкий уровень идентичности, близкий к отрицательному. Также отмечались значимые различия в профилях идентичности между молодыми (18–30 лет) и старшими (51+ год) респондентами, что может быть связано, скорее, с возрастными особенностями процесса формирования социальных идентичностей. Установлено, что субъективная оценка материального положения и уровень образования значимо связаны со сформированностью тех или иных компонентов идентичности, в то время как объективный уровень дохода не имеет существенной связи с этими компонентами. Респонденты с высоким уровнем идентичности чаще воспринимают угрозы как внешние и демонстрируют оптимизм в оценке будущего страны, тогда как группа с низкой идентичностью склонна к негативным эмоциям и межэтническому негативизму.

Кузнецов Игорь Михайлович, кандидат социологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт социологии ФНИСЦ РАН, Москва, Россия, ingvar31@yandex.ru, ORCID: 0000-0002-6914-3355.

53. Лагунов Алексей Александрович,
Иванова Светлана Юрьевна

ПОНЯТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КОДА В КОНТЕКСТЕ ДИСКУРСА О НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ / А. А. Лагунов, С. Ю. Иванова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. — 2025. — Т. 29, № 2. — С. 302–316. — DOI: 10.22363/2313-2302-2025-29-2-302-316. — EDN QBJSSA.

В исследовании анализируется понятие социокультурного кода, имеющее недостаточную определённую в современном социально-гуманитарном знании. Предлагается авторская интерпретация этого понятия, опирающаяся на методологию философского персонализма, представляющего личность

в качестве источника относительно свободной и творческой духовно-практической деятельности, продуктом которой становится культура, в свою очередь оказывающая существенное влияние на становление личности. Аргументируется целесообразность понимания социокультурного кода в качестве совокупности мировоззренческих констант, как осознаваемых личностями, так и подсознательных. Уточняется соотношение понятия социокультурного кода с такими уже ставшими традиционными для социальной философии понятиями, как «общественное сознание», «мировоззрение», «менталитет». Авторы приходят к выводу о том, что понятие социокультурного кода по своему объёму является промежуточным между менталитетом и общественным мировоззрением: оно шире первого, но уже второго, поскольку общественное мировоззрение может включать в себя и неконстантные элементы, быстро трансформирующиеся или даже исчезающие в социально-историческом времени. Отмечается, что понятие социокультурного (культурного) кода непосредственно относится к сфере обеспечения национальной безопасности, и на это указывает его использование в Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, в которой ему придаётся преимущественно мировоззренческое значение. Утверждается безосновательность отнесения даже некоторых элементов социокультурного кода к априорным врождённым качествам представителей той или иной общности, поскольку все его элементы без исключения имеют апостериорный характер, проявляясь как свойства личностей, формирующиеся в процессах их социализации и инкультурации. Признание принципиально апостериорного характера как социокультурного кода, так и общественных менталитета и мировоззрения, по мнению авторов, позволяет нам избавиться от иллюзорного упования на природу вещей и всерьёз акцентировать внимание на воспроизводстве культуры как важнейшем факторе обеспечения национальной безопасности, которое с необходимостью должно включать

в себя, помимо мер по укреплению политического и экономического суверенитета, также комплекс действий, направленных на поддержание преемственности общественного сознания.

Лагунов Алексей Александрович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии и этнологии, Гуманитарный институт.

Иванова Светлана Юрьевна, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и этнологии, Гуманитарный институт.

54. Лapidус Юлия Александровна

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОАДАПТАЦИИ КУЛЬТУР / Ю. А. Лapidус // Челябинский гуманитарий. — 2025. — № 2 (71). — С. 35–42. — DOI: 10.47475/1999-5407-2025-71-2-35-42. — EDN YCCZSB.

В статье утверждается высокий потенциал культуры в решении геополитических и внутривполитических задач общества в целом и конкретно Челябинской области. Анализируются актуальные особенности культуры XXI века в контексте глобализационных процессов. Раскрывается необходимость культурного диалога в процессе выстраивания современного толерантного общества. Раскрывается термин «взаимоадаптация культур» (межкультурная адаптация) и акцентируется внимание на актуальности проблемы взаимоадаптации культур в контексте глобализационных вызовов. Рассмотрены критерии успешной взаимоадаптации культур. Рассмотрены понятия «культурное разнообразие» и «мультикультурализм», а также их роль как актуальных феноменов в формировании региональной культурной политики. В отношении мультикультурализма автором проанализированы точки зрения к феномену отечественных и зарубежных исследователей (позитивные и отрицательные взгляды). Также автором проанализирован сам термин «культурная политика» в его историческом контексте, рассмотрены варианты определения, представленные

ЮНЕСКО, а также различными авторами: культурологами, социологами. Представлено авторское определение термина «культурная политика», данное доктором культурологии С. Б. Синецким, и выделены основополагающие принципы региональной культурной политики на примере Челябинской области. Дано понимание культурной политики как инструмента, позволяющего не только выстроить процесс взаимoadaptации культур, но и сделать его более гибким и эффективным. Также автором рассмотрены критерии эффективности культурной политики и практическая значимость как инструмента взаимoadaptации культур на фоне новой мультикультурной парадигмы.

Липидус Юлия Александровна, соискатель кафедры философии и культурологии (направление подготовки 51.06.01 Культурология), Челябинский государственный институт культуры, директор Областного государственного бюджетного учреждения культуры «Дом дружбы народов Челябинской области», Челябинск, Россия.

55. Лебедев Владимир Юрьевич
Прилуцкий Александр Михайлович

ТРАДИЦИЯ КАК ИДЕНТИЧНОСТЬ / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия. — 2025. — № 2 (72). — С. 55–65. — DOI: 10.26456/vtphilos/2025.2.055. — EDN AGLOTR.

В современном дискурсе СМИ понятия «традиция» и «идентичность» часто используются как взаимозаменяемые, что приводит к терминологическим сложностям. В связи с этим возникает необходимость разграничения этих понятий на смысловом и структурном уровнях. В связи с этим данная статья посвящена анализу структурно-системных отношений, существующих между традициями и формирующимися идентичностями в пространстве повседневной культуры. Авторами рассмотрены

различные типы традиций (религиозные, семейные, этические и др.) и их влияние на процессы формирования новых моделей идентичности. Статья выполнена в рамках семиогерменевтического подхода к изучению феноменов духовной культуры.

Лебедев Владимир Юрьевич, доктор философских наук, профессор кафедры теологии Института педагогического образования.

Прилуцкий Александр Михайлович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры социологии и религиоведения, Санкт-Петербургская духовная академия.

56. Литвинова Наталья Борисовна

ПОНЯТИЕ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ДУХОВНО-КУЛЬТУРНОМ ИЗМЕРЕНИИ / Н. Б. Литвинова // Terra культура. — 2025. — № 20. — С. 41–52. — EDN BHNSNB.

В статье рассмотрены уровни содержательной, смысловой и ценностной представленности многомерного понятия российской идентичности в общественном и научном дискурсе. История, культура и религия составляют стержневые компоненты исследуемого понятия. Содержащиеся в текстах русской классической литературы прецедентные культурные знаки и символы наделяют их значительным духовно-нравственным потенциалом в деле укрепления понимания сущности российской идентичности среди молодёжи.

Литвинова Наталья Борисовна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (Луганск).

57. Литвинова Татьяна Николаевна

РОССИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ ПЕРЕД ВЫЗОВАМИ СОВРЕМЕННОСТИ: ПРОБЛЕМЫ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ / Т. Н. Литвинова // *Общественные науки и современность*. — 2025. — № 1. — С. 81–95. — DOI: 10.31857/S0869049925010063. — EDN BIENPV.

Рассмотрены проблемы самоидентификации российской цивилизации в общественно-политическом дискурсе в условиях внешних вызовов. Проанализированы взгляды зарубежных и отечественных философов на концепт «российская цивилизация». На базе методики критического дискурс-анализа Т. А. Ван Дейка выявлены связи между понятиями «российская цивилизация», «русская идея», «Русский мир», их многозначность, контексты употребления и интенция (цель, намерения) в политическом процессе. Исследование показало, что основной мотив употребления понятия «российская цивилизация» связан с обособлением последней от Европы, в то время как концепты «русская идея» и «Русский мир» иногда выступают как синонимы, хотя контекстуально и интенционально они не тождественны. Проведён контент-анализ концепций внешней политики РФ 2013, 2016 и 2023 гг., прослежена эволюция представлений о цивилизационном подходе и приоритетах России в документах стратегического планирования. Включённое в Концепцию внешней политики России 2023 года словосочетание «государство-цивилизация» отождествляется с «Русским миром» и приобретает стратегическое значение, выходящее за рамки цивилизационного подхода.

Литвинова Татьяна Николаевна, профессор кафедры регионального управления и национальной политики, МГИМО МИД России, Одинцовский филиал.

58. Маланичева Анна Владимировна

ФОРМИРОВАНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В СИСТЕМЕ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ КОВОРКИНГА / А. В. Маланичева // Наука в жизни человека. — 2025. — № 1. — С. 43–54. — EDN FCBGLG.

В статье рассматривается нетрадиционная форма организации воспитания и обучения, которая позволяет повысить уровень мотивации, выстроить индивидуальную образовательную траекторию, разнообразить процесс воспитания и обучения, реализовать на практике требования образовательных нормативно-правовых документов РФ — речь идёт о коворкинге. Обучение и воспитание, построенные на применении коворкинга, не имеют широкого распространения в системе российского образования. Это связано с недостаточным уровнем знаний о путях его реализации и возможностях, которые предоставляются как обучающемуся, так и педагогу. Изучение коворкинга в образовательной системе РФ и его потенциала как формы организации воспитания и обучения позволит ему занять достойное место наряду с устоявшимися традиционными формами. Коворкинг направлен на достижение результатов воспитания и повышение качества знаний, учёт интересов и способностей обучающихся, развитие социально-значимых компетенций.

Маланичева Анна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, Алтайский государственный институт культуры, Барнаул, Россия, milamav82@mail.ru.

59. Малик Елена Николаевна

УКРЕПЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО СУВЕРЕНИТЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНЫХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ И ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ ВЫЗОВОВ / Е. Н. Малик // Вестник Прикамского социального института. — 2025. — № 1 (100). — С. 120–128. — EDN ACKVYU.

В статье обосновывается, что конфликт между Россией и Западом имеет глубокое историческое значение. Суть конфликта между коллективным Западом и Россией заключается в том, что Россия осознала свою уникальность как государства-цивилизации, отличной от западной. Исследование показало, что Россия, будучи самодостаточной и имея многовековой опыт существования как многонационального и многоконфессионального государства, может бросить вызов Западу как в военном, так и в культурном аспектах. Сегодня Россия делает выбор в пользу восстановления исторической преемственности и укрепления своей уверенной позиции в построении модели многополярного сотрудничества.

Малик Елена Николаевна, кандидат политических наук, доцент Академии Федеральной службы охраны Российской Федерации.

60. Мамедова Наталия Михайловна

РОССИЙСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ / Н. М. Мамедова // Век глобализации. — 2025. — № 1 (53). — С. 167–177. — DOI: 10.30884/vglob/2025.01.14. — EDN MJONXW.

В статье раскрываются структура и механизмы формирования российской идентичности в условиях трансформирующего воздействия современных социально-политических реалий. Осмыслен концепт «российская идентичность» как отражение смысловой преемственности российской истории, этнополитических процессов, интеллектуальных, этических, эстетических интенций, образующих его семантическое пространство. Выявлены основные противоречия в структуре национального самосознания. Российская идентичность представлена как форма социальной организации общества, как мощный мобилизационный политический и социальный ресурс. Проблема идентичности как механизм коллективного и индивидуального самоопределения и политической мобилизации приобретает

особое значение в условиях противостояния глобализации как средство сохранения национальной самобытности, как личностные императивы должного поведения. Определены наиболее эффективные социоорганизующие стратегии, которые способны обеспечить национальную идентичность в условиях современного геополитического разлома мира. Показано, что одной из возможных концептуальных моделей реконструкции российской идентичности является евразийский проект.

Мамедова Наталия Михайловна, доктор философских наук, профессор кафедры истории и философии Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова, natmat_5@mail.ru.

61. Мамонов Вадим Васильевич

«СУВЕРЕНИТЕТ»: ТРАНСФОРМАЦИЯ ПОНЯТИЯ В УСЛОВИЯХ ПОИСКА НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / В. В. Мамонов // Ленинградский юридический журнал. — 2025. — № 2 (80). — С. 143–157. — DOI: 10.35231/18136230_2025_2_143. — EDN RGYVWK.

В статье проанализирована обоснованность введения в правовую систему понятий «технологический суверенитет» и «культурный суверенитет», их взаимосвязь с государственным суверенитетом. Обосновывается идея нецелесообразности деления государственного суверенитета на виды. Доказывается, что в современном мире обеспечение развития науки и техники возможно только через сотрудничество с цивилизованными странами. Суверенитет и культура — слова, не согласующиеся вместе, поскольку предполагают различные миссии и способы реализации. По нашему мнению, наибольшего эффекта в защите интересов в сфере развития отечественных технологий и культуры можно достичь через обеспечение государственного суверенитета, который предполагает применение дипломатии. Традиции отечественной дипломатии следует использовать для защиты интересов страны, в том числе в сферах культуры, науки и технологий.

Мамонов Вадим Васильевич, доктор юридических наук, профессор, Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, Санкт-Петербург, Российская Федерация, ORCID ID: 0009-0001-8274-5991, vadimtamonov2020@yandex.ru.

62. Мареева Елена Валентиновна,
Тихонова Валерия Александровна

СИСТЕМНОЕ ЕДИНСТВО ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В КОНКРЕТНО-ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ / Е. В. Мареева, В. А. Тихонова // Вестник МГУКИ. — 2025. — № 1 (123). — С. 8–19. — DOI: 10.24412/1997-0803-2025-1123-8-19.

В статье идёт речь о единстве российских традиционных ценностей, которые нельзя понимать односторонне как возвращение к прошлому, к патриархальным нормам в качестве «естественного» и самобытного культурного кода. Авторы обращают внимание на то, что в Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 между традиционным и общечеловеческим стоит «и», а не «или», и Российское государство определено как хранитель и защитник «исконных общечеловеческих ценностей». Для прояснения отношения общечеловеческого к традиционному охарактеризована система либеральных ценностей, основанная на личной свободе, от её формирования и возвышения во времена Великой французской революции до кризиса в XIX–XX веках и разложения в так называемой «новой этике». Именно конкретно-исторический анализ позволяет выявить позитивное ядро либерально-демократических ценностей, того «исконно общечеловеческого», как отмечено в Указе, которое становится традиционным моментом нашей культуры и нравственности. В свете кризиса либерализма в XIX веке рассматривается становление социалистической/коммунистической системы ценностей, позитивные моменты которой, прежде всего созидательный труд, коллективизм и социальная справедливость, также нашли отражение в Указе в перечне российских

традиционных ценностей. Таким образом, в статье — в их исторической динамике и метаморфозах — характеризуются три ценностные системы координат, формирующих традиционные основы российской общегражданской идентичности, которая, как подчёркивают авторы, носит характер наднациональных и надконфессиональных нравственных ориентиров. Сделан вывод, что системное единство российских традиционных ценностей, которое очерчено в Указе, находится в процессе становления. Их конкретный синтез будет определяться реальной социальной практикой и, в том числе, культурной политикой государства.

Мареева Елена Валентиновна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Московского государственного института культуры.

Тихонова Валерия Александровна, кандидат исторических наук, доктор философских наук, профессор, почётный работник высшего профессионального образования РФ, Москва.

63. Мельникова Екатерина Александровна

ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ / Е. А. Мельникова // Вестник ПГГПУ. Серия № 3: Гуманитарные и общественные науки. — 2025. — № 1. — С. 93–100. — DOI: 10.24412/2308-7226-2025-1-93-100.

Подчёркивается важность и уместность педагогической работы вузовского преподавателя по формированию гражданской идентичности у студентов в период обучения в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения. Отмечается роль педагога-предметника в воспитании у студентов патриотизма, формировании их гражданской идентичности, социальной ответственности путём привлечения обучаю-

щихся к работе над культурно-просветительскими проектами и участия в демонстрации фото/видеоработ как самостоятельного продукта творческой деятельности, достижения научных и технических новаций.

Мельникова Екатерина Александровна, кандидат технических наук, доцент кафедры фотографии и народной художественной культуры, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Россия, 191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13, valkam@list.ru.

64. Молодин Александр Владимирович

РОЛЬ ЭКСПЕРТНОГО РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕКТРОННОГО РЕЕСТРА ОБЪЕКТОВ РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЗА РУБЕЖОМ / А. В. Молодин // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2025. — № 2 (71). — С. 57–63. — DOI: 10.31773/2078-1768-2025-271-57-63. — EDN BWXNDZ.

Статья посвящена исследованию роли экспертного рецензирования в процессе формирования электронного реестра объектов русского культурного наследия за рубежом. В условиях глобализации и цифровизации остро встаёт задача разработки современных инструментов для обеспечения достоверности данных, их систематизации и доступности для широкой аудитории. Одной из основных проблем является недостоверность информации, поступающей через краудсорсинговые платформы, что ставит под угрозу надёжность и научную ценность собранных сведений. В связи с этим исследование сосредоточено на анализе роли экспертного рецензирования, позволяющего повысить качество и научную обоснованность данных. Важным элементом системы стало чёткое распределение ролей между участниками, что позволило минимизировать ошибки и ускорить процесс обработки записей. В ходе апробации, проведённой с июля по ноябрь 2024 года, было обработано 318 записей, из которых

89,5 % получили одобрение рецензентов и были опубликованы, а 10,5 % отправлены на доработку. Среднее время обработки одной записи составило 33 часа, что значительно ниже установленного лимита, подтверждая оперативность системы. Эти результаты свидетельствуют о надёжности и эффективности предложенной методологии. Исследование также подчеркнуло необходимость дальнейшего развития системы. В частности, предполагается интеграция технологий искусственного интеллекта для автоматизации начальных этапов анализа записей, что позволит снизить нагрузку на рецензентов и повысить общую скорость обработки данных. Кроме того, в работе обсуждается возможность внедрения альтернативных моделей рецензирования, таких как открытое и постпубликационное рецензирование, которые могут способствовать повышению прозрачности процессов и привлечению более широкой аудитории. Выводы подчеркивают, что сочетание профессионального редактирования, экспертного рецензирования и автоматизации процессов создаёт качественный инструмент для сохранения и популяризации объектов культурного наследия.

Молодин Александр Владимирович, общественный деятель и историк, член правления Конгресса русских американцев и президент Международной ассоциации по сохранению российского культурного наследия за границей «Жар-птица».

65. Молодин Александр Владимирович

ЭФФЕКТИВНОСТЬ КРАУДСОРСИНГОВОГО ПОДХОДА В ВЫЯВЛЕНИИ И МОНИТОРИНГА СОСТОЯНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ЗА РУБЕЖОМ / А. В. Молодин // Наука. Искусство. Культура. — 2025. — № 2 (46). — С. 70–79. — EDN VMSWET.

Статья посвящена исследованию эффективности краудсорсингового подхода в выявлении и мониторинге состояния

объектов русского культурно-исторического наследия за границей. Основная проблема заключается в отсутствии централизованных и доступных инструментов для идентификации объектов и оценки их состояния, что затрудняет их сохранение и популяризацию. Методология базируется на системном подходе, включающем использование цифровых технологий, мобильных приложений, геймификации и краудсорсинговых платформ. В результате работы выявлено, что применение краудсорсинга способствует увеличению базы данных объектов, актуализации информации о них, а также вовлечению пользователей в сохранение культурного наследия. Приводятся примеры успешного применения подхода в США, на Кипре и в Дании. Сделаны выводы о перспективности краудсорсинга для решения задач сохранения наследия и рекомендации по его дальнейшему развитию.

Молодин Александр Владимирович, кандидат архитектуры, доцент, президент Международной ассоциации сохранения русского культурно-исторического наследия «Жар-птица», член Всемирного координационного совета российских соотечественников, проживающих за рубежом, и член Главного правления Конгресса русских американцев.

66. Морозов Андрей Анатольевич,
Денисенко Снежана Валентиновна

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ГОТОВНОСТЬ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ К ИХ ВОСПРИЯТИЮ / А. А. Морозов, С. В. Денисенко // Психопедагогика в правоохранительных органах. — 2025. — Т. 30, № 2 (101). — С. 205–212. — DOI: 10.24412/1999-6241-2025-2101-205-212. — EDN KFLGDZ.

Учащаяся молодёжь является активным субъектом в процессе формирования традиционных ценностей, от позиции которого во многом зависит результат работы. В качестве

метода получения эмпирических данных был выбран опрос в форме анкетирования. Опрос проводился в апреле–мае 2024 г. Участвовали 216 респондентов, что составляет около 20 % генеральной совокупности. Применялась случайная выборка. Среди опрошенных юноши составляли 48,1 %, девушки — 51,9 %. Возраст респондентов от 18 до 23 лет. Среди опрошенной молодёжи имеют широкое распространение гуманистические представления. Выявлено признание важности материального благополучия. Ценность патриотизма в целом нуждается в повышении признания. Низкий уровень признания получили ценности исторической памяти и служения Отечеству. Высокую значимость в формировании патриотического сознания, по мнению молодёжи, имеют факторы, напрямую связанные с благополучием граждан. Словесная манифестация религиозности подтверждается менее чем в трети ответов на вопросы о ценностном и практическом её воплощении. Формирование традиционных ценностей в молодёжной среде является сложной педагогической задачей в силу специфики аудитории. Молодые люди осознают свои собственные представления и ценностные предпочтения, критично воспринимают деятельность, направленную на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Поэтому перед научно-педагогическим сообществом стоит задача поиска оптимальных форм такой работы с учётом специфики молодёжной аудитории.

Морозов Андрей Анатольевич, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии и политологии, ORCID: 0009-0008-8588-8999, moroz_tau@mail.ru.

Денисенко Снежана Валентиновна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и политологии, Омская академия МВД России, 644092, Омск, пр-кт Комарова, 7, Россия, ORCID: 0000-0002-7321-4785, denisenko_s_v@mail.ru.

67. Мошарова Анастасия Сергеевна

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ / А. С. Мошарова // Флагман науки. — 2025. — Т. 1, № 5 (28). — С. 264–265. — EDN DETYAZ.

В современном мире вопросы социокультурной безопасности приобретают особую значимость. Глобализация, ускорение технологического прогресса и трансформации в социальной структуре общества оказывают значительное влияние на сохранение культурных и духовных ценностей. Эти изменения создают как возможности для культурного обмена и развития, так и угрозы для уникальности и идентичности отдельных сообществ. Социокультурная и духовная безопасность является важным аспектом устойчивости общества. Она обеспечивает сохранение культурного наследия, гармонию в отношениях между различными социальными группами и укрепление духовных основ общества.

Мошарова Анастасия Сергеевна, преподаватель кафедры частного права, ФКОУ ВО Пермский институт ФСИН РОССИИ, г. Пермь.

68. Муртазалиев Абулмуслим Магомедович

ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ: К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ / А. М. Муртазалиев // Юридический вестник Дагестанского государственного университета. — 2025. — Т. 54, № 2. — С. 12–19. — DOI: 10.21779/2224-0241-2025-54-2-12-19. — EDN NSPMJS.

Статья посвящена анализу теоретико-правовых аспектов сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей и исторической памяти российского общества, актуальность которых особенно проявляется в контексте 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Автор

рассматривает государственную политику, закреплённую в Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (далее Указ № 809), и правовые механизмы, направленные на защиту культурного суверенитета, единства нации и противодействие фальсификации истории. Выявлены ключевые проблемы, включая коллизии между традицией и модернизацией, отсутствие чётких юридических дефиниций, этические дилеммы, а также поколенческий разрыв в передаче исторической памяти. Предложены комплексные меры по совершенствованию законодательства (включая специализированный закон о сохранении исторической памяти), развитию образовательных стратегий, использованию цифровых технологий для популяризации наследия, укреплению международного сотрудничества в рамках СНГ, БРИКС и ШОС. Особое внимание уделено роли Конституции РФ, уголовного и образовательного законодательства, а также практическим примерам, таким как проекты «Лица Победы». Статья подчёркивает необходимость синтеза правовых, воспитательных и информационных стратегий для формирования общероссийской гражданской идентичности.

Муртазалиев Абулмуслим Магомедович, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой теории государства и права ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет», Махачкала, Российская Федерация, amuslim@mail.ru.

69. Неверов Алексей Яковлевич

СОХРАНЕНИЕ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ / А. Я. Неверов // Вестник Сургутского государственного университета. — 2025. — Т. 13, № 2. — С. 117–125. — DOI: 10.35266/2949-3455-2025-2-11. — EDN EKSGTK.

В условиях усиления информационной войны, направленной на коллективное сознание российских граждан посредством навязывания российскому обществу «западных» ценностей, переписывания многовековой российской истории, манипулирования фактами и совершения пропагандистских диверсий, важнейшей задачей государства становится защита фундаментальных традиционных духовно-нравственных ценностей российского народа. Автор продолжает исследовать вопросы правовой регламентации формирования и укрепления социокультурной идентичности российского общества в публично-правовой и частноправовой сферах с целью устойчивого и динамичного развития страны в условиях современных вызовов. Настоящее изыскание осуществляется в рамках научно-исследовательской работы «Правовые инструменты укрепления социокультурной идентичности российского общества как основы устойчивого и динамичного развития страны и регионов в условиях современных вызовов», выполняемой кафедрой частного и публичного права Института экономики и права Курганского государственного университета.

Неверов Алексей Яковлевич, кандидат юридических наук, доцент кафедры частного и публичного права, член квалификационной коллегии судей Курганской области.

70. Новикова Елена Викторовна,
Ершов Богдан Анатольевич

ЗНАЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ / Е. В. Новикова, Б. А. Ершов // Бюллетень социально-экономических и гуманитарных исследований. — 2025. — № 26 (28). — С. 45–52. — DOI: 10.5281/zenodo.15491655. — EDN DLZSVV.

В статье рассматривается специфика культурного и исторического достояния России, которая начинается с глубокого изучения её православной традиции. Когда речь заходит о право-

славной культуре России, подразумевается не только прошлое, но и её современное состояние. Культура современной России включает в себя не только экспонаты музеев, обширные книжные коллекции и впечатляющие архитектурные сооружения. Современная российская культура отражается в языке, соблюдении традиций, системе образования, уважительном отношении к старшему поколению, приоритете семейных ценностей, патриотизме и уважении к другим культурам и народам.

Новикова Елена Викторовна, кандидат исторических наук, доцент, Севастопольский государственный университет, ул. Университетская, 33, Севастополь, Россия, novikovaolena@mail.ru.

Ершов Богдан Анатольевич, доктор исторических наук, профессор, академик РАН, Воронежский государственный технический университет, ул. 20-летия Октября, 84, Воронеж, Россия, bogdan.ershov@yandex.ru.

71. Новосельская Вера Вадимовна

ВОЗМОЖНОСТИ КИНЕМАТОГРАФА В ПРЕОДОЛЕНИИ КРИЗИСА КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / В. В. Новосельская // Вестник ВГИК. — 2025. — Т. 17, № 2. — С. 120–133. — DOI: 10.69975/2074-0832-2025-64-2-120-133. — EDN KRBUI.

Кризис культурной идентичности в современном мире — исторически обусловленный процесс. В условиях глобализации, гибридного противостояния цивилизаций эффективным методом воздействия на идентификацию личности становится кинематограф. Именно кино ввиду способности воздействовать на личность посредством создания соответствующих художественных образов может влиять на самосознание индивида, обеспечить и укрепить его культурную идентичность. Стратегическим потенциалом позитивного воздействия кинематографа на культурную идентичность личности является раскрытие возможностей отечественного кино.

Новосельская Вера Вадимовна, кандидат педагогических наук, соискатель учёной степени доктора искусствоведения ВГИКа, Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК), 129226, Россия, Москва, ул. Вильгельма Пика, 3, AuthorID: 989447, arinanovoselskaya@gmail.com.

72. Ночевка Екатерина Игоревна,
Чутова А. В.,
Крашенинникова Анастасия Константиновна

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ / Е. И. Ночевка, А. В. Чутова, А. К. Крашенинникова // Инновационная наука. — 2025. — № 6-1. — С. 211–214. — EDN EJRNNTW.

Статья посвящена анализу трансформации патриотического воспитания в условиях цифровизации образования. Рассматриваются инновационные подходы, включая использование виртуальной и дополненной реальности, а также социальных медиа для формирования гражданской идентичности молодёжи. Приводятся сравнительные примеры из практики Китая, США и ЕС, демонстрирующие различия в подходах к цифровому патриотизму. Делается вывод о необходимости сочетания традиционных ценностей и современных технологий для эффективного воспитания подрастающего поколения.

Ночевка Екатерина Игоревна, преподаватель ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», Белгород, РФ.

Чутова А. В., преподаватель ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», Белгород, РФ.

Крашенинникова Анастасия Константиновна, преподаватель ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», Белгород, РФ.

73. Осипов Игорь Вячеславович

ФЕНОМЕН «СОВЕТСКОГО НАРОДА»: ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ / И. В. Осипов // Вестник славянских культур. — 2025. — № 76. — С. 39–51. — DOI: 10.37816/2073-9567-2025-76-39-51. — EDN KISRVA.

В современной России значительное внимание уделяется мировоззренческим аспектам общественных процессов, разрабатываются идейно-ценностные концепции, предлагаются базовые ориентиры для воспитания подрастающего поколения и функционирования социокультурных институтов. Центральное место в дискуссиях по этим вопросам занимает понятие идентичности, которое глубоко вошло в политическую и общественную сферы, стало важным аспектом стратегического развития государства по различным направлениям. Современная национальная политика Российской Федерации ориентирована на укрепление общероссийской гражданской идентичности и поддержку этнокультурного и языкового многообразия. Особый интерес представляет история национальной политики Советского Союза, в котором на протяжении десятилетий государственная система была нацелена на формирование «новой исторической общности — советского народа», сближение наций, развитие общесоветской культуры при одновременной поддержке и развитии национальных культур. Перелом этого направления, зародившийся в 1983–1984 гг. в целях повышения социальной активности и творческой инициативы, произошёл в годы перестройки. Были кардинальным образом пересмотрены подходы в государственной политике, переосмыслены основания советской идентичности и актуализированы иные виды идентичности. В результате объединяющая общегосударственная идентичность оказалась вытеснена, советский человек оказался в ситуации полномасштабной смены общественно-культурной среды, в условиях, которые повлекли потерю и замену идентичности. Однако социокультурные институты и наследие

предшествующего периода оказались гораздо устойчивее в контексте последовавшего распада СССР.

Осипов Игорь Вячеславович, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, Институт гражданской идентичности, Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 119071, Россия, г. Москва, Малая Калужская ул., д. 1.

74. Офицера Наталья Андреевна,
Фролова Елена Андреевна

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА / Н. А. Офицера, Е. А. Фролова // Экономика строительства. — 2025. — № 1. — С. 286–288. — EDN IZFXQ.

Статья посвящена вопросу сохранения и укрепления российских духовно-нравственных ценностей в условиях современных вызовов. Обращение к традиционным ценностям играет важную роль в формировании устойчивого общества и позволяет укреплять связи между поколениями, сохранять национально-культурную идентичность. В работе раскрывается роль туризма в формировании гражданской и культурной идентичности. Сформулированы задачи, направленные на углубление взаимодействия культуры и туризма и активную интеграцию культурной сферы в смежные социокультурные и экономические области, что является фактором укрепления цивилизационной идентичности российских регионов. Сделан вывод, что сохранение культурного кода нации и его адаптация к современным условиям призваны создать устойчивую основу для успешного противостояния внешним вызовам, способствуя укреплению внутреннего единства и солидарности граждан в российском обществе.

Офицера Наталья Андреевна, ФГБОУ ВО «Государственный университет управления», Москва, Российская Федерация, ORCID: 0000-0003-2342-1337.

Фролова Елена Андреевна, кандидат экономических наук, доцент кафедры управления в международном бизнесе и индустрии туризма, ФГБОУ ВО «Государственный университет управления».

75. Очагова Валерия Станиславовна

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО КОДА РЕГИОНА: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ / В. С. Очагова // Государственная власть и местное самоуправление. — 2025. — № 6. — С. 21–24. — DOI: 10.18572/1813-1247-2025-6-21-24. — EDN JHGTQW.

В работе рассматриваются вопросы правового регулирования объектов культурного наследия как на федеральном уровне, так и на региональном. Исследованы некоторые аспекты становления и развития законодательства, регламентирующего сферу культуры в части, относящейся к категории объектов культурного наследия. Анализируются программы развития и совершенствования законодательства, затрагивающего сферу объектов культурного наследия. Исследованы практические аспекты преобразования сферы культуры, в частности объектов культурного наследия.

Очагова Валерия Станиславовна, кандидат юридических наук, старший преподаватель кафедры конституционного, административного и таможенного права юридического факультета.

76. Панченко Владислав Юрьевич,
Самойлова Ирина Николаевна

КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ / В. Ю. Панченко, И. Н. Самойлова // Правовая культура. — 2025. — № 1 (60). — С. 20–25. — EDN XBUWVS.

Культурная и языковая идентичности не индифферентны государственности и не могут быть безразличны правовому

регулированию, особенно в свете распространения в современной политико-правовой реальности идей и практик мультикультурализма. Методологию исследования составили различные по степени общности и познавательным задачам всеобщий философский метод диалектики, системный подход. Научная новизна заключается в следующих теоретических положениях, концентрированно отражающих основное содержание и основные результаты исследования: культура и язык как знаковая система, как средство обеспечения прямых и обратных связей внутри государства и с внешним миром могут способствовать либо препятствовать сохранению и развитию конкретного государственно организованного общества; идеал доминантной самоидентификации человека, с точки зрения государства, — это гражданин, и государство, формулируя и проводя в жизнь общеобязательные правила поведения (право), должно обеспечивать приоритет правовой культуры либо, как минимум, успешную ее конкуренцию с иными социальными культурами; государство при помощи правового регулирования должно реализовывать принципы правовой политики в области культуры и языка — поддержку количественного превосходства носителей доминирующих культуры и языка путём обеспечения законности пребывания иных лиц на территории государства; недопущение дискриминации; поддержку доминирующего языка и культуры при непротивлении поддержке иных культур и языков со стороны структур гражданского общества; пресечение проявлений, противоречащих культурной и языковой идентичности, преобладающей в данном государстве, включая весь спектр средств борьбы с преступностью. Областью применения выводов является правовая политика государств, заботящихся о своём сохранении и развитии.

Панченко Владислав Юрьевич, доктор юридических наук, заведующий кафедрой теории, истории государства и права ВГУЮ (РПА Минюста России), главный научный сотрудник Московского университета имени А. С. Грибоедова, главный научный сотрудник Научно-исследовательского

института ФСИН России, главный научный сотрудник Сибирского федерального университета, ranchenkovlad@mail.ru

Самойлова Ирина Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории государства и права Московского университета имени А. С. Грибоедова, molot28@yandex.ru.

77. Писарева Елена Владимировна

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА ПИСАТЕЛЯ В УКРЕПЛЕНИИ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: РОССИЯ, ВЫРАЖЕННАЯ В СЛОВЕ / Е. В. Писарева // Народное образование. — 2025. — № 3 (1514). — С. 192–194. — EDN HTLTSJ.

Художественное слово — важнейшая часть культурного кода страны. Бережное отношение к изучению классики. Новые подходы к укреплению культурной идентичности через писательское слово.

Писарева Елена Владимировна, сенатор Российской Федерации, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре.

78. Поелуева Любовь Александровна

«САКРАЛЬНАЯ ВЕРТИКАЛЬ» РОССИИ КАК СТРАНЫ-ЦИВИЛИЗАЦИИ В ПАРАДИГМЕ «ИНФОРМАЦИЯ — КОММУНИКАЦИЯ — КУЛЬТУРА» / Л. А. Поелуева // Бахтинский вестник. — 2025. — Т. 7, № 1. — С. 4–15. — DOI: 10.15507/2658-5480.07.202501.004-015. — EDN UVNKIX.

«Уход» культуры в виртуальные миры цифровых экосистем и метавселенных актуализирует тему цивилизационного будущего России в парадигме «информация — коммуникация — культура». Возникает социальный запрос на ясную артикуляцию целей исторического развития страны и её обеспечение новейшими информационными технологиями. Представляя

цивилизационное будущее страны, автор обосновывает потенциал культурно-информационных ресурсов, который необходим для воспроизводства российской идентичности. Информация и культура рассматриваются в качестве независимых переменных по отношению к макросистеме «Россия — страна-цивилизация». Культура как надбиологическая программа кодирования и транслирования накопленного социального опыта рассматривается одновременно и как традиция, и как генератор новых программ деятельности. Информация представлена как категория, позволяющая описать процессы приведения социальных объектов в ту или иную социокультурную форму. Информационная природа культуры делает её доминирующим фактором исторического развития, при этом борьба за историческое выживание сопряжена со столкновениями и конфликтами в сфере культуры. Поскольку ядро культуры (базовые сакральные ценности и смыслы) имеет информационную природу, автор делает вывод о важности технологического обеспечения его сохранности во внутрироссийском пользовании и активного транслирования его содержания вовне. Сделанные автором выводы вносят вклад в осмысление современных культурных процессов в России, проблем информационного суверенитета страны, воспроизводства российской идентичности.

Поелуева Любовь Александровна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры культурологии и социальной коммуникации Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (119571, Российская Федерация, г. Москва, пр-т Вернадского, д. 82).

79. Проказина Наталья Васильевна,
Хатнюк Наталья Николаевна

СОЦИАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННО-ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЁЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ /

Н. В. Проказина, Н. Н. Хатнюк // Научный результат. Социология и управление. — 2025. — Т. 11, № 1. — С. 42–57. — DOI: 10.18413/2408-9338-2025-11-1-0-3. — EDN ADWTMG.

Тематика идентичности в последнее время является одной из самых обсуждаемых у представителей социально-гуманитарного знания. Поиски новых оснований, факторов и условий формирования идентичности обусловлены как теоретическими, так и прикладными задачами, актуализировавшими в условиях новых геополитических вызовов, социально-политических и экономико-технологических трансформаций. Несмотря на реализацию многочисленных мероприятий, проектов и программ по формированию государственно-гражданской идентичности российской молодёжи, значительная часть молодёжи подвержена стихийному формированию идентичности, которая имеет фрагментарный неустойчивый противоречивый характер.

Государственно-гражданская идентичность выполняет множество взаимодополняющих функций, которые обеспечивают осознание своей принадлежности к определённой гражданской общности и создают предпосылки для реализации определённых поведенческих практик. Идентичность как сложный феномен включает социальную, государственно-гражданскую и глобальную идентичность. Их формирование происходит как двунаправленный процесс, включающий институциональное регулирование и компенсаторные саморегуляционные практики. В основе социально технологического подхода к формированию государственно-гражданской идентичности лежит конструктивное взаимодействие государственных институтов и гражданского общества, интеграция усилий системы образования, медиапространства и общественной активности, деятельностный осознанно смысловой неформализованный характер вовлечения и участия в проектах/программах/мероприятиях российской молодёжи.

Проказина Наталья Васильевна, доктор социологических наук, профессор, профессор кафедры социологии Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, Москва, Россия.

Хатнюк Наталья Николаевна, кандидат социологических наук, доцент кафедры социологии и социальных технологий, Среднерусский институт управления — филиал РАНХиГС, Орёл, Россия.

80. Путренко Андрей Николаевич,
Ястрембский Павел Валерьевич

ПРОБЛЕМЫ ТИПОЛОГИЗАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ / А. Н. Путренко, П. В. Ястрембский // Культура: управление, экономика, право. — 2025. — № 1. — С. 14–19. — DOI: 10.18572/2070-2159-2025-1-14-19. — EDN RGSCGR.

В настоящей работе представлен анализ нормативной основы критериев типологизации объектов культурного наследия как объектов гражданского права. Проблемы гражданско-правового регулирования отношений, связанных с объектами культурного наследия, являются дискуссионными среди учёных и практиков, и к одному из важных аспектов дискуссии относится выработка критериев определения правового статуса того или иного объекта на основе содержательных и терминологических различий. Вопросы, возникающие в правоприменительной практике при отнесении тех или иных объектов к памятникам истории и культуры, могут разрешаться эффективней, если правовые статусы этих объектов будут конкретизированы. Современные научные данные позволяют констатировать, что характеристики объектов культурного наследия, их правовые режимы многообразны и нуждаются в систематизации на основе правовых критериев. Выдвигается предложение о выработке универсальной типологизации объектов культурного наследия с целью её практического применения.

Путренко Андрей Николаевич, кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданского права и процесса, заместитель директора Юридического института Севастопольского государственного университета по учебно-научной работе.

Ястрембский Павел Валерьевич, главный специалист отдела надзора, контроля и охраны объектов культурного наследия города Севастополя.

81. Расторгуев Сергей Викторович,
Сучилина Анна Александровна

ИССЛЕДОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ЯДРА СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЁЖИ / С. В. Расторгуев, А. А. Сучилина // Власть. — 2025. — Т. 33, № 1. — С. 198–204. — DOI: 10.24412/2071-5358-2025-1-198-204. — EDN VMDMEJ.

В статье анализируются современные исследования ценностного ядра российской молодёжи. На основе применения количественных и качественных методов российские исследователи выявили ценности и ценностные ориентации молодёжи в период 2019–2023 гг. На основе анализа контента сообществ в социальной сети «ВКонтакте» и мессенджере Telegram в 2023–2024 гг. исследователи Финуниверситета определили иерархию ценностных ориентаций различных типов молодёжных сообществ. Метаанализ литературы показал, что в ценностное ядро входят такие ценности, как любовь, семья, материальное благополучие, здоровье, дружба, права человека, свобода, справедливость, развитие, безопасность, самореализация. Исследователи Финуниверситета подтвердили присутствие в иерархии молодёжных ценностей свободы, справедливости, безопасности, самореализации, здоровья, материального благополучия. Одновременно была установлена высокая значимость ценностей гедонизма, патриотизма, творчества, разнообразия, открытости западной культуре. Можно сделать вывод о гибридном характере ценностного ядра современной российской молодёжи. Оно включает в себя как традиционные, так и модернистские ценности.

Расторгуев Сергей Викторович, доктор политических наук, главный научный сотрудник Института гуманитарных технологий и социального инжиниринга, профессор кафедры политологии факультета социальных наук и массовых коммуникаций Финансового университета при Правительстве РФ (125993, Россия, г. Москва, Ленинградский пр-т, 49), SRastorguev@fa.ru, ORCID: 0000-0003-1185-9374.

Сучилина Анна Александровна, доцент кафедры политологии факультета социальных наук и массовых коммуникаций Финансового университета при Правительстве РФ (125993, Россия, г. Москва, Ленинградский пр-т, 49), AASuchilina@fa.ru, ORCID: 0000-0002-0513-2331.

82. Резвушкина Софья Александровна

НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ КАК ОСНОВА ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ВЫЗОВЫ КОНСТРУКТИВИЗМА И ИНСТРУМЕНТАЛИЗМА / С. А. Резвушкина // Вестник Государственного университета просвещения. Серия: История и политические науки. — 2025. — № 2. — С. 67–76. — DOI: 10.18384/2949-5164-2025-2-67-76. — EDN BYTMGY.

В исследовании были проанализированы нормативные акты (Федеральный закон № 402-ФЗ, Указы Президента РФ № 809, 314, 702) с целью выявления представленного в них подхода к этнической идентичности. На основе анализа этих документов был определён доминирующий эссенциалистский подход, подчёркивающий устойчивость и преемственность культурных форм. Посредством использования сопоставительного исследования теоретических подходов (эссенциализм, конструктивизм, инструментализм) и сравнительного анализа работ, посвящённых проблематике идентичности, была выявлена и эксплицирована связь между этнической и российской цивилизационной идентичностью. Установлено, что российское правовое поле базируется на эссенциалистском понимании этничности, подчёркивающим устойчивость культурных форм. Выявлены риски конструктивизма и инструментализма, ведущие к размыванию

традиционных ценностей. Обоснована роль этнокультурного наследия как инструмента сохранения цивилизационной идентичности. Теоретическая и/или практическая значимость. Систематизированы подходы к изучению идентичности. Предложены меры по интеграции традиционных ценностей в образовательные программы и поддержку локальных культурных инициатив для укрепления межэтнического согласия.

Резвушкина Софья Александровна, аналитик учебно-научного центра «Высшая политическая школа имени И. Ильина» Российского государственного гуманитарного университета, finntundra@gmail.com.

83. Ременюк Наталия Романовна,
Ефимова Татьяна Викторовна

БИНАРНАЯ ОППОЗИЦИЯ «СВОЙ — ЧУЖОЙ» КАК КУЛЬТУРНАЯ УНИВЕРСАЛИЯ: ФИЛОСОФСКИЕ ИСТОКИ, ЯЗЫКОВЫЕ МАРКЕРЫ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ / Н. Р. Ременюк, Т. В. Ефимова // Общество: философия, история, культура. — 2025. — № 2. — С. 162–167. — DOI: 10.24158/fik.2025.2.22.

В статье рассматривается оппозиция «свой — чужой» как культурная универсалия, охватывающая все сферы общественной жизни. Она служит основой для формирования идентичности и взаимодействия между людьми, играя ключевую роль в восприятии окружающего мира и социального порядка. Рассматриваемые понятия «свой» и «чужой» в рамках данной оппозиции варьируются в зависимости от культурного контекста, влияния религии, этноса и социальных норм, что приводит к неодинаковым проявлениям этой дихотомии в разных обществах. К примеру, в индивидуалистических культурах «свои» ограничиваются ближайшим окружением, тогда как в коллективистских к этой категории относятся более широкие группы. В статье также акцентируется внимание на том, как язык отражает данную оппозицию, где слова, обозначающие «своих», имеют

положительную окраску, а обращение к «чужим» зачастую негативно. Данная статья доказывает, что указанная бинарная оппозиция является культурной универсалией, способствующей пониманию социальной реальности и механизмов взаимодействия в современном обществе, а её изучение может помочь в дальнейшем анализе межкультурных отношений конфликтов.

Ременюк Наталия Романовна, преподаватель кафедры конфликтологии Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, Санкт-Петербург, Россия, https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=1271908.

Ефимова Татьяна Викторовна, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурных технологий Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, Санкт-Петербург, Россия, https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=676260.

84. Савинкова Тамара Викторовна

ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СМИ / Т. В. Савинкова // Научные труды Северо-Западного института управления РАНХиГС. — 2025. — Т. 16, № 1 (68). — С. 221–225. — EDN UOTVJC.

Статья посвящена особенностям освещения отечественными СМИ проблем национально-культурной идентичности современного российского общества. Уделяется внимание сложности медийной интерпретации данных процессов в связи с глубиной современных междивизиационных конфликтов, доминированием глобальных СМИ, наднациональным культурным сознанием постмодернистского общества. Рассматривается роль маркеров «свой — чужой» и «Запад — Восток» в идеологическом и культурном самоопределении современной России.

Савинкова Тамара Викторовна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций, Северо-Западный институт управления РАНХиГС, Санкт-Петербург.

85. Садыкова Эльмира Ленаровна

ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ. РОССИЙСКИЙ ОПЫТ / Э. Л. Садыкова // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 3: Философия. — 2025. — № 1. — С. 152–159. — DOI: 10.31249/rphil/2025.01.12. — EDN EJTHZR.

Статья посвящена осмыслению роли цивилизационного подхода в контексте сохранения и укрепления традиционных ценностей российского общества.

Садыкова Эльмира Ленаровна, доктор политических наук, кандидат юридических наук, начальник Центра межрелигиозного диалога Болгарской исламской академии, richone@rambler.ru.

86. Самойлов Сергей Фёдорович,
Плотников Наполеон Валерьевич

ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ: ДИАЛЕКТИКА КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И СОЦИАЛЬНОГО КОНФОРМИЗМА / С. Ф. Самойлов, Н. В. Плотников // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. — 2025. — № 5. — С. 70–74. — DOI: 10.24412/2220-2404-2025-5-30. — EDN DKBQPN.

В статье рассматривается противоречие между функцией системы образования по формированию критического мышления и унифицирующим воздействием массовой культуры, нивелирующей культурное многообразие и навязывающей стандартные образцы поведения. Анализ основан на теоретических работах ведущих философов и социологов (Т. Адорно, Ж. Бодрийяр, М. Фуко, П. Бурдьё и др.) в русле социологии культуры и социально-политической философии, включая критику индустрии культуры и концепцию символического господства. В результате теоретического анализа выявлена диалектическая напряжённость между задачей воспитания автономной, культурно идентичной личности и давлением массовой культуры,

порождающим социальный конформизм. Обосновывается, что преодоление данного противоречия требует целенаправленного усиления критико-рефлексивных практик в образовании для сохранения культурной идентичности и развития независимого мышления.

Самойлов Сергей Фёдорович, доктор философских наук, профессор, заместитель начальника кафедры социально-гуманитарных дисциплин, Донецкий филиал Волгоградской академии МВД России, dartan@bk.ru.

Плотников Наполеон Валерьевич, кандидат философских наук, преподаватель кафедры философии, Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина, dartana@bk.ru.

87. Сергодеева Елена Александровна,
Димитрова Светлана Васильевна,
Гуляк Иван Иванович

СОВРЕМЕННЫЕ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ РАЗРЫВЫ И ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА / Е. А. Сергодеева, С. В. Димитрова, И. И. Гуляк // Kant. — 2025. — № 1 (54). — С. 350–354. — DOI: 10.24923/2222-243X.2025-54.53. — EDN QWWNWB.

Перечислены актуальные мировоззренческие разрывы современного российского общества, выявлены детерминирующие их факторы. Обрисованы возможности преодоления мировоззренческих разрывов и продемонстрированы основания их сглаживания, коренящиеся в культурной самобытности российской цивилизации. В результате делается вывод о том, что преодоление современных мировоззренческих разрывов возможно на основе сохранения самобытности российского культурного кода с учётом цивилизационных целей и многообразных вызовов глобального развития.

Сергодеева Елена Александровна, доктор философских наук, профессор, Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь, SPIN-код: 1600-9198.

Димитрова Светлана Васильевна, доктор философских наук, доцент, Волгоградский государственный университет, Волгоград, SPIN-код: 3295-4231.

Гуляк Иван Иванович, доктор философских наук, профессор, Ставропольский государственный аграрный университет, Ставрополь, SPIN-код: 5076-0320.

88. Сим Анна Вячеславовна

НОРМАТИВНОЕ ПРАВОВОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕ / А. В. Сим // Право и государство: теория и практика. — 2025. — № 4. — С. 44–45. — DOI: 10.47643/1815-1337_2025_4_44. — EDN STMLMV.

С развитием общественных отношений в области правового регулирования возникает необходимость в закреплении тех или иных ценностей, принципов права. В современном мире всё чаще начинают вспоминать о традиционных духовно-нравственных ценностях в общественном регулировании, и в первую очередь речь идёт о семейных ценностях, так как семья для многих является основой их существования. В статье анализируется нормативное правовое закрепление традиционных семейных ценностей в современной России на примере Конституции РФ, Семейного кодекса РФ, Указов Президента РФ, программных актов, а также правовых позиций Конституционного Суда РФ. Делается вывод о недостаточной регламентации в нормативных правовых актах понятий «семья», «традиционные семейные ценности», их характеристики и чёткого перечня, что говорит о необходимости внесения конкретизирующих норм в основные нормативно-правовые акты РФ.

Сим Анна Вячеславовна, кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и истории права, государства и судебной власти ПФ ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»

имени В. М. Лебедева (Россия, 603022, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 17а), annasim@yandex.ru.

89. Собенина Мария Анатольевна

ТРАДИЦИОННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И РЕЛИГИЯ: ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ / М. А. Собенина // Закон и право. — 2025. — № 4. — С. 158–164. — DOI: 10.24412/2073-3313-2025-4-158-164. — EDN KJFGMJ.

Впервые на законодательном уровне в положениях Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации закреплено понятие традиционных семейных ценностей. Угрозой для сохранения традиционных ценностей стало насаждение чуждой российскому народу и разрушительной идеологии со стороны недружественных стран. Как никогда актуально проанализировать истоки религиозной составляющей в понятии данного явления, выяснить точки взаимодействия и отличия. В научной статье предпринята попытка комплексного анализа нормативно-правового регулирования, рассмотрены классификации семейных ценностей, предложенные современными учёными-правоведами, приведены авторские рекомендации по изменению действующего законодательства.

Собенина Мария Анатольевна, кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданского права и процесса, Институт правоведения Российского государственного гуманитарного университета, Москва, Россия, maria_sobenina@mail.ru.

90. Соловьев Андрей Петрович,
Кирилова Анна Владимировна

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОХРАНЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НЕДВИЖИМОГО МАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ /

А. П. Соловьев, А. В. Кирилова // Культурологический журнал. — 2025. — № 3 (61). — С. 4–13. — DOI: 10.34685/NI.2025.14.49.039. — EDN NMTPSV.

В статье рассматриваются ключевые аспекты информационного обеспечения в сфере сохранения и использования объектов недвижимого материального культурного наследия в России. Анализируются существующие правовые, технологические и институциональные механизмы информационной поддержки, выделяются ключевые проблемы и предлагаются направления развития единой цифровой инфраструктуры. Особое внимание уделяется интеграции геоинформационных систем, цифровых кадастров, открытых баз данных, а также вопросам межведомственного взаимодействия и вовлечённости гражданского общества.

Соловьев Андрей Петрович, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Центр социокультурных и туристских программ отдела нематериального культурного наследия.

Кирилова Анна Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры истории и политологии Новосибирского государственного технического университета, Новосибирск, Российская Федерация, anvk7@mail.ru.

91. Соловьёва Ирина Анатольевна

ИНВЕСТИЦИИ В ИНФРАСТРУКТУРУ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ЭФФЕКТИВНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ / И. А. Соловьёва // Вестник аграрной науки. — 2025. — № 3 (114). — С. 156–166. — DOI: 10.24412/2587-666X-2025-3-156-166. — EDN TZVAJI.

В статье подчёркивается, что государственная культурная политика направлена на сохранение культурного потенциала страны, популяризацию культурного наследия, обеспечение

доступности культурных благ для всех слоёв населения, развитие инфраструктуры. Моделей, критериев и показателей оценки (качественных и количественных) эффективности культурной политики имеется достаточно много. Часть из них уделяет внимание финансовым аспектам, другие в большей степени учитывают социально-экономический эффект и доступность учреждений культуры для населения. В своём исследовании мы сосредоточили внимание на анализе инвестиции в инфраструктурные объекты сферы культуры, поскольку именно инфраструктура создаёт основу для реализации государственной культурной политики. Без капиталовложений в создание, модернизацию и реставрацию музеев, библиотек, театров и других культурных пространств невозможно реализовать государственные программы на должном уровне и сохранить объекты культурного наследия для будущих поколений. Автор проведён достаточно глубокий анализ одного из показателей оценки инвестиций в сферу культуры — индекса культурной инфраструктуры, который нашёл широкое применение за рубежом. В практической части работы на основе данного показателя была определена структура вложений в различные инфраструктурные объекты сферы культуры, основные направления таких вложений по странам и в динамике. В заключение был сделан вывод, что индекс культурной инфраструктуры позволяет оценить объём и структуру инвестиций в объекты культуры при ряде допущений. Применительно к оценке культурной политики в России данный показатель не даёт объективных сведений об инвестициях в культурную инфраструктуру и не может в полной мере отражать её эффективность.

Соловьёва Ирина Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, кафедра социально-культурной деятельности и педагогики, Орловский государственный институт культуры, Орёл, Российская Федерация, vila2002@rambler.ru.

92. Стебунова Евгения Игоревна

АКТУАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «РУССКАЯ ИДЕЯ» В РАМКАХ ПАРАДИГМЫ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ / Е. И. Стебунова // Российские социогуманитарные исследования. — 2025. — Т. 17, № 2. — С. 212–232. — DOI: 10.12731/2077-1770-2025-17-2-481. — EDN AJKPQA.

Для осмысления современных глобальных тенденций в парадигме взаимоотношений России с миром требуется актуализация концепта «русская идея». Для этого в статье делается выборочный социально-философский анализ процесса эволюции концепта «русская идея» с начала XX века до наших дней в рамках культурно-исторической парадигмы. Целью анализа выступает осмысление данного концепта в парадигме понятий «российская государственность» и «российская цивилизация» через концептуализацию ключевых критериев, актуализирующих данные понятия. Культурно-исторический анализ эволюции концепта «русская идея» актуализирует данный концепт с помощью различных базовых критериев, раскрывающих его основные концептуальные качественные характеристики. Социально-философский подход к анализу эволюции концепта «русская идея» приводит к выводу о миссионерской роли России в истории человечества и её актуализации в современном глобальном конфликте. Цивилизационный подход позволяет оценить роль России на мировой арене как государства-цивилизации, а также раскрывает ключевые тренды взаимодействия РФ с другими государствами.

Стебунова Евгения Игоревна, кандидат философских наук, доцент, Тюменский индустриальный университет, 625000, Российская Федерация, г. Тюмень, ул. Володарского, 38, stebunova76@mail.ru.

93. Табейкина Елена Константиновна,
Хуторова Людмила Михайловна

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ / Е. К. Табейкина, Л. М. Хуторова // Вопросы национальных и федеративных отношений. — 2025. — Т. 15, № 2 (119). — С. 219–224. — DOI: 10.35775/PSI.2025.119.2.002. — EDN ZNMYQI.

В статье речь идёт о том, что культурному наследию и его экономическому значению уделяется всё больше внимания. Сохранение культурного наследия необходимо для исторической памяти и связи поколений. Оно также является источником ценностей и традиций, на которых зиждется общество. Во времена реформ и перемен происходит пересмотр значимых норм. Для России изучение и использование культурного наследия особенно важно во времена социальных, экономических и духовных перемен. Оно способно укрепить духовность людей и предотвратить разрушение национального богатства. Изучение культурного наследия помогает бороться с историческими фальсификациями. В сфере международных отношений культурное наследие отражает историю, традиции и ценности общества, внося свой вклад в его «мягкую силу» и международную репутацию. Его защита является не только предметом национальной гордости, но и обязанностью в соответствии с международными соглашениями, такими как Конвенция ЮНЕСКО о всемирном наследии.

Табейкина Елена Константиновна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и педагогики Казанского государственного энергетического университета.

Хуторова Людмила Михайловна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и педагогики Казанского государственного энергетического университета.

94. Тарновский Владимир Викторович

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ /

В. В. Тарновский // Вестник Академии знаний. — 2025. — № 2 (67). — С. 1165–1170. — EDN ALUISU.

Новая модель государственной культурной политики, формируемая с 2023 года, предусматривает совершенствование системы управления процессами культурного развития, постепенное и целенаправленное включение профессионального сообщества и институтов гражданского общества в реализацию государственной культурной политики, при этом важнейшая роль с точки зрения практической реализации отводится проектно-ориентированному подходу. Проектная деятельность в рамках государственной культурной политики требует формирования чётких методологических подходов, которые могут быть рассмотрены через призму научно-практического менеджмента. В статье рассмотрены ключевые методологические аспекты, такие как целеполагание, анализ среды, управление ресурсами, инновации и креативность, участие заинтересованных сторон, обучение и развитие, коммуникация и продвижение, устойчивость и долгосрочность, мониторинг и оценка. Автор анализирует современные тенденции в области культурной политики, подчёркивая важность методологического подхода для достижения эффективных результатов. В статье акцентируется внимание на необходимости интеграции научных методов и практических подходов для создания устойчивой и динамичной культурной политики в условиях современного общества.

Тарновский Владимир Викторович, кандидат экономических наук, генеральный директор АНО ДПО «Национальный исследовательский институт культурного наследия», Москва, Россия.

95. Тарновский Владимир Викторович

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ В МЕТОДОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ / В. В. Тарновский // Естественно-гуманитарные исследования. — 2025. — № 2 (58). — С. 799–803. — EDN QTPSXS.

В статье рассматривается важность целеполагания в контексте методологии управления проектами, применяемой для разработки и реализации государственной культурной политики. Так как государственная культурная политика отражает ценности и приоритеты общества, а также влияет на то, как культура и искусство развиваются на конкретных территориях. Автор анализирует основные подходы к целеполаганию, подчёркивая его роль в обеспечении эффективности и результативности культурных инициатив. Основное внимание уделяется процессу определения стратегических целей, необходимых для достижения успешных результатов в области культуры. Рассматриваются примеры успешных практик, где чётко сформулированные цели способствовали повышению социальной удовлетворённости и культурной интеграции. Обсуждаются методические инструменты и технологии, которые могут быть применены для оптимизации процесса целеполагания в культурной сфере. В статье обосновывается необходимость адаптации методов управления проектами к специфике культурной политики, что позволит более эффективно реагировать на вызовы современного общества. Автор делает вывод о необходимости комплексного подхода к целеполаганию в управлении проектами, что будет способствовать не только развитию культурной сферы, но и формированию интегрированной государственной политики, способствующей устойчивому социальному и культурному развитию.

Тарновский Владимир Викторович, кандидат экономических наук, генеральный директор АНО ДПО «Национальный исследовательский институт культурного наследия», Москва, Россия.

96. Тогузова Людмила Изатбековна,
Титкова Ольга Вячеславовна,
Осипова Альбина Магомедовна

ФИЛОСОФИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ / Л. И. Тогузова, О. В. Титкова, А. М. Осипова // Мониторинг правоприменения. — 2025. — № 2 (55). — С. 47–52. — DOI: 10.24412/2226-0692-2025-2-00-05. — EDN ZNDVSP.

Основная проблема нашего исследования заключается как раз в определении того, каким же образом философское осмысление повседневности может способствовать более глубокому пониманию механизмов формирования, воспроизводства и трансформации культурных процессов в современном мире. Рассмотрено значение философии повседневности как методологического и теоретического инструмента для анализа современных культурных процессов. Раскрывается, что именно философский анализ рутинных практик и обыденных взаимодействий может выявить глубинные сдвиги в культурной сфере. Кроме того, именно своеобразие самой философии и может предложить новые подходы к пониманию культурных процессов.

Тогузова Людмила Изатбековна, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и социальных наук Института технологий управления РТУ МИРЭА, Москва, Российская Федерация, togizova@mirea.ru.

Титкова Ольга Вячеславовна, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и социальных наук Института технологий управления РТУ МИРЭА, Москва, Российская Федерация, titkova_o@mirea.ru.

Осипова Альбина Магомедовна, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и социальных наук Института технологий управления РТУ МИРЭА, Москва, Российская Федерация, osipova_a@mirea.ru.

97. Тонковидова Анна Викторовна

ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ (НА МАТЕРИАЛАХ ФИЛОСОФИИ С. Н. БУЛГАКОВА) / А. В. Тонковидова // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Философия. — 2025. — Т. 7, № 1. — С. 102–105. — EDN HWITSR.

Статья посвящена определению оснований цивилизационной идентичности на базе философских текстов С. Н. Булгакова. Цивилизационная идентичность строится на базе традиционных ценностей. Идентичность светской социальности может быть определена как героизм, религиозно-светской — как подвижничество. Религия лежит в основе всех типов социальности.

Тонковидова Анна Викторовна, старший преподаватель кафедры философии, культуроведения и социальных коммуникаций ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», Краснодар, Россия, eLibrary SPIN: 7746-2451, tonkovidova@mail.ru.

98. Топчиев Михаил Сергеевич

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ РОССИИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ СОЦИЕТАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ / М. С. Топчиев // Вестник Челябинского государственного университета. — 2025. — № 1 (495). — С. 24–30. — DOI: 10.47475/1994-2796-2025-495-1-24-30. — EDN TTZHUO.

В статье представлены результаты социально-философского исследования роли социокультурного потенциала национальной идентичности России в обеспечении социетальной безопасности. Автор использует междисциплинарную методологию, сочетающую: социально-философский, социокультурный и социетальный подходы. Итогом исследования является определение компонентов социокультурного потенциала национальной идентичности России в области обеспечения социетальной безопасности: 1) традиционные духовно-нравственные

ценности; 2) традиции мирного сосуществования представителей разных этносов и религий в рамках единого социокультурного пространства и единого государства; 3) значимость русского языка и национальной культуры России для укрепления национального самосознания и позиционирования России как страны с великой культурой; 4) символическая ценность исторического прошлого, развитые механизмы сохранения и актуализации образов и символов социальной (исторической) памяти; 5) «великодержавный» характер политической культуры России, зафиксированный в национальной идентичности, символически и институционально обеспечивающий суверенность политики Российского государства, в том числе и в сфере безопасности; 6) оборонный характер российской культуры. Исследование реализуется с учётом социально-когнитивной сопряжённости национальной идентичности с общественным сознанием, менталитетом, русским языком и социальной памятью. Устойчивая национальная идентичность России, гармонично сочетающая культурно-исторический и общественно-гражданский уровни, разделяемая большинством граждан, является важным фактором обеспечения социетальной безопасности.

Топчиев Михаил Сергеевич, кандидат политических наук, руководитель Центра изучения проблем комплексной безопасности Каспийского макро-региона и противодействия терроризму и экстремизму.

99. Торовец Евгения Александровна

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ИСТОРИЧЕСКИХ РЕГИОНОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ С УЧЁТОМ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ /
Е. А. Торовец // Педагогика. Вопросы теории и практики. — 2025. — Т. 10, № 5. — С. 539–544. — DOI: 10.30853/ped20250066. — EDN JIХNYO.

В статье анализируются научные исследования о значении преемственности традиционных российских духовно-нравственных ценностей в системе образования через механизмы социокультурной идентичности. В результате проанализированы термин «социокультурная идентичность», его структура и компоненты, изучены научные аспекты поддержки традиционных российских духовно-нравственных ценностей через механизмы социокультурной идентичности, озвучена важность учёта региональных аспектов при самоопределении личности будущих педагогических работников.

Торовец Евгения Александровна, старший преподаватель физического воспитания, спорта и естественно-научных дисциплин Азовского государственного педагогического университета.

100. Троянская Мария Александровна

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА И ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПРИОРИТЕТЫ / М. А. Троянская // Экономика и управление: проблемы, решения. — 2025. — Т. 13, № 5 (158). — С. 176–187. — DOI: 10.36871/ek.up.p.r.2025.05.13.019. — EDN K MVUIE.

В статье рассматриваются теоретические основы государственной культурной политики в России, её цели, функции и ключевые направления реализации. Особое внимание уделяется значению культуры как системообразующего элемента общественной жизни, а также роли культурного наследия в формировании национальной идентичности. Проанализированы этапы развития культурной политики в постсоветский период, механизмы государственной поддержки культурной сферы. Раскрываются проблемы сохранения объектов культурного наследия, включая недофинансирование, правовую неопределённость и недостаточность реставрационных работ. Делается вывод о необходимости системного подхода к культурной

политике, усиления регионального управления и межведомственного взаимодействия в целях устойчивого культурного развития.

Троянская Мария Александровна, доктор экономических наук, доцент, Оренбургский государственный университет, Оренбург, Россия.

101. Тхагапсоев Хажисмель Гисович,
Леонов Иван Владимирович

ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК МЕРА КУЛЬТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ / Х. Г. Тхагапсоев, И. В. Леонов // Культурологический журнал. — 2025. — № 2 (60). — С. 4–12. — DOI: 10.34685/NI.2025.41.84.023. — EDN EXOGCA.

Статья посвящена демонстрации когнитивно-гносеологического и методологического потенциала знаниевого конструкта «идентичность», который трактуется как категория культурологической науки и составная часть общего арсенала методологии познания гуманитарных наук. Авторами анализируется генезис смыслов и эпистемологического статуса дефиниции «идентичность». Особое внимание уделено проблематике персональной идентичности человека, её перипетиям в общем контексте процессов социальной истории и истории культуры, а также её современным сложным проблемам. Показана эффективность потенциала категории «идентичность» в плане синтеза культурологического знания, а также в роли критерия и базового основания типологий культуры и социально-культурного бытия. Ставится вопрос об учёте роли и места спектра идентичностей этнических культур России в становлении самобытной российской цивилизации.

Тхагапсоев Хажисмель Гисович, доктор философских наук, профессор, Кабардино-Балкарский государственный университет (Нальчик), gapsara@rambler.ru.

Леонов Иван Владимирович, доктор культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры (Санкт-Петербург), ivaleon@mail.ru.

102. Филякин Александр Юрьевич

ИНДУКТИВНЫЙ И ДЕДУКТИВНЫЙ МЕТОДЫ В СОВРЕМЕННОМ ПОДХОДЕ К ИЗУЧЕНИЮ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ / А. Ю. Филякин // Наука. Искусство. Культура. — 2025. — № 2 (46). — С. 96–106. — EDN UNQJJN.

В настоящее время дискурс о нематериальном культурном наследии (НКН) активно развивается в научных кругах по всему миру, в частности и в отечественной научно-исследовательской среде. Тем не менее большинство исследователей подходят к изучению НКН односторонне — либо изучают отдельные объекты НКН в отрыве от феномена НКН, либо рассматривают НКН в общем, но, как правило, в рамках культурной политики и не вдаваясь в подробности того, какое на самом деле значение имеет тот или иной объект для ощущающих его наследием людей. В статье объясняется необходимость сочетания индуктивного и дедуктивного методов в изучении НКН с точки зрения конструктивистской концепции, диктуемой интегративной природой понятия НКН и в которой автор видит потенциал понять социальную изменчивую и многогранную сущность НКН.

Филякин Александр Юрьевич, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС), Москва, arsen2812@mail.ru.

103. Филякин Александр Юрьевич

КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ РЕАЛИЙ /

А. Ю. Филякин // Наука. Искусство. Культура. — 2025. — № 1 (45). — С. 73–87. — EDN XWXVIN.

В последнее время культурное наследие России является весьма актуальной проблемой, причём не только в узких научных кругах, о чём свидетельствует, например, объявление указом президента 2022 года Годом культурного наследия народов России. Особый интерес представляют собой объекты, относящиеся к нематериальному культурному наследию (НКН). Благодаря своей невещественной сущности и разнообразию форм НКН может быть рассмотрено в рамках разных наук и различных научных концепций. Автор данной статьи ставит целью подойти к изучению НКН как социального феномена, т.е. восприятия людьми своей культуры, своего прошлого, принимая во внимание текущую социальную реальность. НКН выступает как феномен памяти, при изучении которого предлагается руководствоваться конструктивистской концепцией в её современном понимании западными и отечественными учёными. Концепция дополняется этносимволистской критикой. Приводится анализ российского социокультурного ландшафта, подтверждающего наличие потенциала для применения концепции к изучению российского НКН.

Филякин Александр Юрьевич, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС), Москва, arsen2812@mail.ru.

104. Фукс Александр Николаевич,
Ковригин Вадим Валерьевич

СТАНОВЛЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ «РОССИЯ — ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ» В ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ ИСТОРИИ / А. Н. Фукс, В. В. Ковригин // Вестник Государственного университета просвещения. Серия: История и политические науки. — 2025. — № 2. — С. 61–66. — DOI: 10.18384/2949-5164-2025-2-61-66. — EDN JNISDB.

Концепция «Россия — государство-цивилизация» занимает ведущее место в современной российской историографии и образовательной политике. Она представляет Россию как уникальное цивилизационное пространство, сочетающее в себе элементы византийского наследия, православия, евразийства, традиций периодов императорской и советской России, многовекового взаимодействия с разнообразными культурами. В статье предпринята попытка анализа отражения данной концепции в школьных учебниках истории, её трансформации в разные исторические периоды и идеологические установки, определившие становление концепции.

Фукс Александр Николаевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой по развитию просветительской деятельности Российского общества «Знание» Государственного университета просвещения, anfyks20@yandex.ru.

Ковригин Вадим Валерьевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания истории и обществознания Государственного университета просвещения, letter@vkovrigin.ru.

105. Фурсова Дарья Аветисовна,
Ярцев Александр Борисович

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ И КОНФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ / Д. А. Фурсова, А. Б. Ярцев // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. — 2025. — № 6 (900). — С. 141–149. — EDN PJGKWD.

В статье представлены результаты исследования аксиологических оснований государственной культурной и конфессиональной политики России. Предложена классификация ценностей, перечисленных в Указе № 809, разработаны рекомендации для дальнейшего культурологического и теологического анализа ценностей.

Фурсова Дарья Аветисовна, кандидат культурологии, заместитель директора Центра поддержки инклюзивного образования, доцент кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации в области гуманитарных и прикладных наук Московского государственного лингвистического университета.

Ярцев Александр Борисович, старший преподаватель кафедры теологии Московского государственного лингвистического университета.

106. Хвощевская Ирина Валерьевна

К ПРОБЛЕМЕ ФЕНОМЕНОЛОГИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ / И. В. Хвощевская // Образовательный вестник Сознание. — 2025. — Т. 27, № 4. — С. 4–12. — DOI: 10.26787/nydha-2686-6846-2025-27-4-4-12. — EDN FVVFDE.

Статья посвящена феноменологическому осмыслению русской культуры и выявлению её уникальных черт, сформировавшихся под влиянием разнообразных исторических факторов. В рамках исследования описаны особенности литературоцентризма, обращение к духовно-нравственным константам, а также специфическое взаимодействие социального и когнитивного слоёв национального сознания. Изучены типологические черты формирования идентичности через ключевые символы и архетипы. Особое внимание уделено вопросам социальной активности, миграционных процессов, а также феномену «нравственной философии» как основания для этико-экзистенциальных поисков. Работа ставит перед собой задачу уточнить механизмы формирования культурных смыслов и ценностных установок. Для её решения автор применяет системный и сравнительный методы, анализ концептуальных источников. В заключении содержатся выводы о масштабном значении феноменологии для осознания национальной самобытности. Статья будет полезна исследователям в области культурологии, философии, социологии, а также всем, кто интересуется вопросами идентичности.

Хвощевская Ирина Валерьевна, кандидат фармацевтических наук, доцент, научный сотрудник Высшей гуманитарной школы «Антоново» ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», Великий Новгород, Российская Федерация, rosfarm@yandex.ru.

107. Хилько Николай Фёдорович,
Горелова Юлия Робертовна

КУЛЬТУРНЫЙ СУВЕРЕНИТЕТ РОССИИ КАК ОСНОВА СТАБИЛИЗАЦИИ ЕДИНСТВА МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ) / Н. Ф. Хилько, Ю. Р. Горелова // Культурное наследие России. — 2025. — № 1 (48). — С. 89–95. — DOI: 10.34685/NI.2025.48.1.012. — EDN RSRTDW.

В статье рассматривается проблема диалектики культурного суверенитета России, который лежит в основе стабилизации единства межнациональных отношений. При этом обозначается ряд векторов сохранения культурного суверенитета России, действующих через соответствующие принципы формирования этнонациональной стабильности в полиэтническом регионе. Делается вывод о том, что упорядоченность и синхронизация действия этих принципов в регионе способствуют не только поддержке развития этнокультурного ландшафта региона, но и также устойчивости и стабильности культурного суверенитета России.

Горелова Юлия Робертовна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры архитектуры, учёный секретарь, Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

Хилько Николай Фёдорович, доктор педагогических наук, старший научный сотрудник Сибирского филиала, Институт наследия имени Д. С. Лихачёва, профессор кафедры режиссуры и хореографии, Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского, Омск.

108. Хилько Николай Фёдорович,
Озерова Ольга Алексеевна

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОЛОНТЁРСТВА В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО СУВЕРЕНИТЕТА РОССИИ / Н. Ф. Хилько, О. А. Озерова // Культура: управление, экономика, право. — 2025. — № 1. — С. 9–13. — DOI: 10.18572/2070-2159-2025-1-9-13. — EDN OKETAT.

В статье рассматривается проблема развития волонтерства как средства проявления патриотизма в нормативных актах Российской Федерации. Определяется место культурно-патриотического волонтерства в видах деятельности, которые группируются вокруг типологии деятельностных форм и оказывают влияние на культурный суверенитет России в системе. Обосновываются механизмы реализации различных проектов в соответствующей технологии культуры, которые распространяются на правовое поле культурно-патриотического волонтерства в деятельности по сохранению культурного суверенитета России.

Хилько Николай Фёдорович, доктор педагогических наук, старший научный сотрудник Сибирского филиала, Институт наследия имени Д. С. Лихачёва, профессор кафедры режиссуры и хореографии, Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского, Омск.

Озерова Ольга Алексеевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, социологии и политологии, Омский государственный педагогический университет.

109. Хилько Николай Фёдорович,
Павлов Андрей Юрьевич

ФОРМИРОВАНИЕ МЕХАНИЗМОВ ТРАНСЛЯЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ЗРЕЛИЩНУЮ КУЛЬТУРУ КАК ОСНОВА ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРНОГО СУВЕРЕНИТЕТА РОССИИ / Н. Ф. Хилько, А. Ю. Павлов // KANT: Social Sciences & Humanities. —

2025. — № 2 (22). — С. 33–43. — DOI: 10.24923/2305-8757.2025-22.6. — EDN GHZMKNK.

Тема исследования связана с трансляцией традиционных ценностей патриотизма в пространстве зрелищной культуры, выступающей основой защиты культурного суверенитета России. В статье обоснована новая концепция формирования патриотизма в зрелищной среде, ориентированной на культурный суверенитет России, в научный оборот введено понятие «культура патриотического единения», обосновано действие механизмов трансляции патриотических ценностей в зрелищную культуру современной России. В результате проведено исследование процесса отражения механизмов трансляции традиционных ценностей в зрелищную культуру в культурном суверенитете России, выделен вектор сквозной линии традиционных ценностей патриотизма, установлена иерархия культурных отношений в системе патриотического единения. Кроме того, была разработана технология трансляции ценностей патриотизма в традиционной зрелищной культуре как основы защиты Отечества и культурного суверенитета.

Хилько Николай Фёдорович, доктор педагогических наук, старший научный сотрудник Сибирского филиала, Институт наследия имени Д. С. Лихачёва, профессор кафедры режиссуры и хореографии, Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского, Омск.

Павлов Андрей Юрьевич, доцент кафедры режиссуры и хореографии, Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского, Омск.

110. Шайрян Георгий Павлович

ПЕРИОДИЗАЦИЯ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ В ПАРАДИГМЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ПОДХОДА. СТАТЬЯ ПЕРВАЯ. ВЫБОР МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ И ФОРМА ВЕРХОВНОЙ ВЛАСТИ КАК ИММАНЕНТНАЯ ПРАВОВАЯ КАТЕГОРИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ / Г. П. Шайрян //

Право и государство: теория и практика. — 2025. — № 1. — С. 11–19. — DOI: 10.47643/1815-1337_2025_1_11. — EDN ZWAMNB.

Первая из трех статей, посвящённых проблеме периодизации отечественной государственности, обращает внимание читателей на особенности различных подходов к изучению её генезиса в целях более глубокого научного осмысления и совершенствования содержания рабочих программ для гуманитарных учебных дисциплин в высшей школе. Сравниваются преимущества и недостатки существующих сегодня методологических подходов. Предлагается теоретическое обоснование авторской модели периодизации истории государства и права России путём введения в исследовательский оборот такой категории, как форма верховной власти.

Шайрян Георгий Павлович, доктор юридических наук, кандидат исторических наук, руководитель Департамента общегуманитарных и естественно-научных дисциплин АНО ВО «Международной академии бизнеса и управления», 129594, Россия, г. Москва, 5-й Марьиной Рощи пр-д, 15А, georg5219@mail.ru.

111. Шакирова Елена Валерьевна

СКРЫТАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ПРИМЕРЕ МИЛОСЕРДИЯ / Е. В. Шакирова // Ценности и смыслы. — 2025. — № 3 (97). — С. 134–148. — DOI: 10.24412/2071-6427-2025-3-134-148. — EDN FPPIMB.

В статье представлены результаты исследования специфики понимания современной молодёжью традиционных российских духовно-нравственных ценностей, которые рассматриваются в контексте скрытой трансформации, препятствующей формированию у молодых людей правильного понятия. На примере ценности «милосердие» показаны механизмы размывания традиционного смысла и замещение его индивидуалистическим пониманием, основанным на эгоистических потребностях

и безответственном отношении. Выборка исследования составила 204 человека в возрасте от 16 до 28 лет (старшеклассники и студенты). Методом сбора данных послужило анонимное анкетирование с использованием электронных форм. Основным методом исследования стал качественно-количественный контент-анализ ответов. Установлено, что тема помощи нуждающимся, благотворительности и работы волонтеров в понимании молодёжи почти заместила саму ценность милосердия, выявлена тенденция к пониманию милосердия как помощи в первую очередь животным. Отмечается абстрактное понимание сущности милосердия, которое молодёжь рассматривает как некий бескорыстный добрый поступок, совершаемый ради помощи кому-то и из сострадания, а также замещение милосердия благотворительностью или участием в волонтерской деятельности. При таком отношении общественное значение ценности «милосердие» как способности к состраданию и сознательной помощи другому трансформируется в безответственное участие, основанное на эмоциях или стремлении к тщеславию, что может повлечь негативные последствия.

Шакирова Елена Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры непрерывного психолого-педагогического образования Ивановского государственного университета, Иваново, Россия, suclicitsa@mail.ru, ORCID ID: 0000-0003-1883-8402.

112. Шаповалова Галина Михайловна

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО СУВЕРЕНИТЕТА: БЕЗ ПРАВА НА ЗАБВЕНИЕ (В ЧЕСТЬ 80-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГОДОВ) / Г. М. Шаповалова // Политика и общество. — 2025. — № 2. — С. 140–164. — DOI: 10.7256/2454-0684.2025.2.74529.

Статья посвящена исследованию роли исторической памяти как важного элемента культурного суверенитета Российской

Федерации. Автор акцентирует внимание на необходимости комплексного подхода к этой теме. В центре внимания находится проблема исторической памяти, особенно в контексте празднования в 2025 году 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Историческая память рассматривается не только как основа национальной безопасности и самоидентификации, но и как фактор, способствующий сплочённости общества и консолидации государственных и гражданских институтов. В статье также рассматриваются вопросы историко-культурного наследия в рамках государственной культурной политики в эпоху цифровизации как внутри страны, так и за её пределами. Международное сотрудничество в данной области, особенно под эгидой ЮНЕСКО, играет важную роль, как и диалог между культурами, который способствует сохранению исторической памяти в условиях глобального мира. В статье применялся междисциплинарный подход, сочетающий анализ правовых источников, культурологическое и социологическое изучение коллективной памяти для всестороннего раскрытия темы. Такой подход позволил всесторонне раскрыть тему исследования и обосновать роль исторической памяти как ключевого элемента культурного суверенитета России в контексте празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. В заключение следует отметить, что принцип «без права на забвение» — это не просто лозунг, а жизненная необходимость, призывающая нас помнить и передавать память от поколения к поколению о тех, кто защищал мир и свободу. Этот принцип также служит основой для создания мирного будущего, основанного на уважении к истории и культуре всех народов, проживающих на территории России. Теоретико-правовой анализ подтверждает важность укрепления культурного суверенитета как нравственного императива российского общества, который опирается на исторические факты и культурные традиции, для успешного развития человеческой цивилизации в XXI веке. Данное исследование имеет междисциплинарный характер и включает элементы

философии, социологии, культурологии, политологии и информационного права.

Шаповалова Галина Михайловна, кандидат юридических наук, доцент, кафедра юридических дисциплин, Международный инновационный университет, 354002, Россия, г. Сочи, ул. Фабрициуса, 23, лит. 5, kafedra_ur@mail.ru.

113. Шаповалова Галина Михайловна

КУЛЬТУРНЫЙ СУВЕРЕНИТЕТ РОССИИ — ОСНОВА УКРЕПЛЕНИЯ МИРОВОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И ДИАЛОГА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: К 80-ЛЕТИЮ ЮНЕСКО / Г. М. Шаповалова // Международное право и международные организации. — 2025. — № 2. — С. 79–102. — DOI: 10.7256/2454-0633.2025.2.73992. — EDN RFUSZA.

В статье особое внимание уделено роли ЮНЕСКО в формировании глобальной политики в области культуры, особенно в свете приближающегося 80-летия организации, с учётом контекста сохранения и развития культурного многообразия и духовного наследия человечества. Исследуется значение культурного суверенитета России как системы базовых ценностей общества в укреплении международного сотрудничества и диалога культур. В преддверии 80-летия ЮНЕСКО рассматриваются ключевые инициативы и проекты России, направленные на сохранение и развитие культурного наследия, а также на поддержку разнообразия форм культурного самовыражения в международной среде, включая глобальное информационное пространство Интернета. В работе задействован комплекс общенаучных методов научного познания и диалектический метод. Анализируются принципы культурного суверенитета, такие как охрана национального культурного наследия, поддержка культурного многообразия и защита традиционных ценностей. По результатам выводов можно констатировать, что, отмечая 80-летие ЮНЕСКО, мировое сообщество получает

уникальную возможность переосмыслить вклад этой организации в сохранение культурного наследия и развитие межкультурного диалога. В условиях глобализации, когда культурные ценности сталкиваются с процессами культурной экспансии, культурный суверенитет России играет важную роль в сохранении национальной идентичности и традиций. В 2025 году планируется реализация совместного проекта ЮНЕСКО и Интерпола «Виртуальный музей похищенных культурных ценностей». Данный проект является ярким примером успешного международного сотрудничества в области охраны культурного наследия. Такие инициативы демонстрируют важность коллективных усилий для защиты мировых культурных ценностей и возвращения утраченного наследия. В заключение представлены рекомендации по сохранению, защите и популяризации разнообразия форм культурного самовыражения и культурного суверенитета Российской Федерации как основы укрепления мирового сотрудничества и диалога в сфере культуры.

Шаповалова Галина Михайловна, кандидат юридических наук, доцент, кафедра юридических дисциплин, Международный инновационный университет, 354002, Россия, г. Сочи, ул. Фабрициуса, 23, лит. 5, kafedra_ip@mail.ru.

114. Шашкин Павел Александрович

ПРАВОВЫЕ НОРМЫ-ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРИОРИТЕТА «ЗАЩИТА ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, КУЛЬТУРЫ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ» / П. А. Шашкин // Российское право онлайн. — 2025. — № 2. — С. 16–21. — DOI: 10.17803/2542-2472.2025.34.2.016-021. — EDN UHWOSP.

Утверждённые в 2021–2023 гг. документы стратегического планирования в сфере защиты традиционных российских ценностей, культуры и исторической памяти постулировали

базовые правовые нормы-принципы государственной ценностно-ориентированной политики. Защита наиболее значимых общегражданских традиционных духовных ценностей — ключевых конституционных ценностей, которые составляют ядро российской самобытности и выступают главным фактором формирования общенациональных интересов, нормативно закреплена в качестве цели права и его институтов. Нормативными актами также определён инструментарий, в том числе правовой, нового направления публичного управления в сфере обеспечения социокультурной безопасности для реализации функции правовой охраны традиционных ценностей от противоправных посягательств. Решая задачу дальнейшего закрепления принципов конституционализма в общественной жизни, данные документы стратегического планирования создают условия для формирования общенациональной гражданской идеологии в качестве инструмента реализации национальных интересов на основе всестороннего взаимодействия государства и гражданского общества по воплощению идей конституционализма в политико-правовой практике при ведущей роли в этом процессе политических партий.

Шашкин Павел Александрович, кандидат философских наук, старший научный сотрудник отдела культурологии Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва (Москва), paulshahskin@list.ru.

115. Шкирова Ксения Викторовна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА КАК ИНСТРУМЕНТА ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ /

К. В. Шкирова // Журнал Института Наследия. — 2025. — № 3 (42). — С. 116–123. — DOI: 10.34685/NI.2025.91.20.036. — EDN FXJONU.

Статья посвящена исследованию цифровых технологий в индустрии гостеприимства как инструмента популяризации и охраны культурного и природного наследия России. Автор исходит из того, что цифровые технологии, успешно интегрируясь с данной индустрией, всё теснее объединяют её с охраной наследия. В статье описаны современные тенденции цифровизации культурного туризма, проведён анализ использования искусственного интеллекта и нейросети в области охраны наследия, даны примеры успешного опыта реализации программ в этой области.

Шкирова Ксения Викторовна, преподаватель, Московский гуманитарный университет (Москва), Shkirova-Ksenia@yandex.ru.

116. Шулятьев Игорь Александрович,
Берг Лана Александровна

МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ / И. А. Шулятьев, Л. А. Берг // Электронное сетевое издание «Международный правовой курьер». — 2025. — № 3. — С. 88–94. — EDN DYNONW.

В статье рассматривается широкий подход к понятию «культуры» для целей сохранения и защиты культурных ценностей. Авторы приходят к выводу, что необходим новый взгляд на международно-правовые механизмы защиты культурных ценностей, обеспечивающий их сохранность не только в военное, но и мирное время, а также позволяющий использовать потенциал различных отраслей международного публичного права.

Шулятьев Игорь Александрович, кандидат юридических наук, доцент кафедры международного права, ведущий научный сотрудник Центра международного права и сравнительно-правовых исследований Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации.

Берг Лана Александровна, научный сотрудник Центра международного права и сравнительно-правовых исследований Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации.

117. Яниева Наталья Валерьевна

ВОСПИТАНИЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ / Н. В. Яниева // Вестник военного образования. — 2025. — № 1 (52). — С. 141–143. — EDN BYVTNF.

В данной статье рассматривается вопрос формирования базовых национальных ценностей при реализации занятий по внеурочной деятельности у воспитанников филиала НВМУ в г. Севастополе. Внеурочная деятельность как форма образовательного процесса предоставляет возможности для реализации следующих задач: формирования личности обучающегося, положительного отношения к базовым национальным ценностям, позволяя интегрировать элементы культурного, исторического и образовательного воспитания в повседневную практику.

Яниева Наталья Валерьевна, воспитатель учебного курса филиала ФГКОУ «Нахимовское военно-морское ордена Почёта училище Министерства обороны Российской Федерации», Севастополь, vntmk@mail.ru.

ДИССЕРТАЦИИ

118. Батаева Петимат Денаевна

ТЕОРИЯ, ТЕХНОЛОГИИ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ РЕМОНТА, РЕСТАВРАЦИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ДИССЕРТАЦИЯ НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК / Батаева Петимат Денаевна. — Казань, 2025. — 456 с.

Наша страна богата объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) федерального значения и объектами, обладающими признаками памятников истории и культуры. Значительное количество объектов культурного наследия сосредоточено на Юге России в Северо-Кавказском федеральном округе (СКФО). К ним относятся объекты древнего периода и средневековья, такие как циклопические строения, боевые, полубоевые и жилые башни, скальные убежища, отдельные заградительные стены, склепы, святилища, храмы и менгиры, которые можно сгруппировать в три основных вида: объекты культурного наследия (ОКН) оборонительного характера, религиозного характера и погребального характера.

Батаева Петимат Денаевна, доктор технических наук, заместитель директора по производству ООО «Строй-инжиниринг».

119. Вишневская Наталья Александровна

РАЗВИТИЕ МЕХАНИЗМОВ ФИНАНСИРОВАНИЯ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: ДИССЕРТАЦИЯ НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК / Вишневская Наталья Александровна. — Самара, 2025. — 233 с.

В настоящее время наблюдается активизация интереса к культурной жизни, креативным индустриям и инвестиционным проектам, реализуемым в сфере культуры как со стороны частного и публичного партнёров, так и общества в целом, что подтверждается рядом принятых на уровне государства инициатив (национальный проект «Культура», государственная программа «Развитие культуры» и дополняющие их федеральные программы). Культура как часть социальной сферы выступает не только основой общественного развития культурной идентичности, но и ключевым драйвером устойчивого экономического роста, что требует выработки эффективных механизмов её развития, в том числе финансовых.

Преобладающим инструментом финансирования социокультурной сферы являются субсидии федерального бюджета, предоставляемые субъектам Российской Федерации. Существующие направления финансирования инвестиционных проектов с целью реализации культурных инициатив и создания культурных ценностей на основе гарантированных бюджетных субсидий сталкиваются с рядом трудностей (ограниченность бюджетных ассигнований, недостаток общественных и внебюджетных инструментов, сложные нормативно-законодательные процедуры), которые сдерживают успешную реализацию культурных программ и проектов, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на уровне культурной жизни общества.

Вишневецкая Наталья Александровна, кандидат экономических наук.

120. Кот Юрий Владимирович

КОНЦЕПТ «РУССКИЙ МИР» В КОНТЕКСТЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КУЛЬТУРФИЛОСОФСКОГО ДИСКУРСА XVIII–XXI ВВ.: ДИССЕРТАЦИЯ НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ФИЛОСОФСКИХ НАУК / Кот Юрий Владимирович. — Москва, 2025. — 189 с.

Исследование культурфилософского содержания концепта «Русский мир» в настоящее время обрело высокую степень актуальности в силу его востребованности в культурной политике и социальной практике российского общества в условиях формирования многополярного мира. «Русский мир» — один из центральных концептов политического и исторического дискурса, который предполагает более углублённое осмысление в культурологическом и философском аспекте. Сегодня бесспорно, что Русский мир не имеет административных и национальных границ. Теоретический анализ Русского мира — актуальное исследование того духовного измерения, в котором заложены ключевые для русского народа и всех людей планеты краеугольные понятия и смыслы.

Кот Юрий Владимирович, кандидат философских наук, старший научный сотрудник, Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук.

121. Шаровара Кристина Артёмовна

ЦЕННОСТНЫЕ КОНСТАНТЫ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ДИССЕРТАЦИЯ НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ФИЛОСОФСКИХ НАУК / Шаровара Кристина Артёмовна. — Новочеркасск, 2025. — 182 с.

Сложившаяся в современном мире ситуация в области международной политики, связанная с глобальным обострением внешнеполитических отношений, существенно изменила не только объективную реальность, но и субъективное коллективное самовосприятие россиян. На фоне длительной инерции периода рыночных институциональных реформ и сближения с Западом, когда у многих россиян сложилось ощущение глобального единства стран и цивилизаций, произошёл резкий перелом в международных отношениях, вызвавший, в том числе, и стремление осознать и понять глубинные причины ситуации.

Долгое время формировавшееся представление о некоторой общности России и Запада, о возможности продуктивного взаимодействия с ним уступило место осознанию фундаментальных различий в мировоззрении, системе ценностей и жизненных смыслах. Это привело к естественной актуализации цивилизационного подхода, к пониманию происходящих процессов и вызвало к жизни потребность в осмыслении исторической особенности и миссии России с точки зрения её цивилизационного статуса через социально-философскую концептуализацию её как самостоятельной цивилизации.

Шаровара Кристина Артёмовна, кандидат философских наук.

МОНОГРАФИИ

122. Аристархов Владимир Владимирович

ЛЕКЦИИ ПО ОСНОВАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ: учебное пособие. — Москва : Институт Наследия, 2025. — 320 с. — ISBN 978-5-86443-508-3.

Настоящее издание подготовлено на основе курса лекций, прочитанного студентам Московского государственного института культуры осенью 2024 года.

Целесообразность проведения государственной политики обосновывается с позиций ценностно-цивилизационного подхода. Анализ таких категорий, как цивилизации, ценности, культура, искусство, показывает необходимость единой культурно-образовательно-информационной политики, направленной на воспитание личности в духе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Подробно рассматривается система нормативно-правовых актов, относящихся к данной сфере, а также вопросы практической реализации государственной культурной политики.

Издание предназначено для преподавателей, студентов, учёных, государственных служащих отрасли культуры и сферы воспитания в целом. Текст лекций может быть использован для подготовки учебно-методических материалов по заявленной тематике.

Аристархов Владимир Владимирович, директор Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва (Москва), info@heritage-institute.ru.

123. Астафьева Ольга Николаевна,
Бондарев Алексей Владимирович,
Венкова Алина Владимировна,
Волобуев Сергей Григорьевич,
Горлова Ирина Ивановна,
Драч Геннадий Владимирович,
Житенёв Владислав Сергеевич,
Зотова Татьяна Анатольевна,
Казин Александр Леонидович,
Кудрина Екатерина Леонидовна,
Ливцов Виктор Анатольевич,
Малыгина Ирина Викторовна,
Мосолова Любовь Михайловна,
Муза Дмитрий Евгеньевич,
Околоков Александр Васильевич,
Пархоменко Татьяна Александровна,
Поляков Тарас Пантелеймонович,
Путрик Юрий Степанович,
Сарабьев Алексей Викторович,
Спивак Дмитрий Леонидович,
Тищенко Наталья Викторовна,
Федотов Сергей Петрович,
Хилько Николай Фёдорович,
Хренов Николай Андреевич,
Шашкин Павел Александрович

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ: КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: коллективная монография. — Москва : Институт Наследия, 2025. — 328 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.97.74.009 — ISBN 978-5-86443-507-6.

В коллективной монографии представлены тексты, подготовленные специально для неё ключевыми участниками VI Российского культурологического конгресса с международным участием, проведённого в 2024 году в Москве на базе Инсти-

туда Наследия под эгидой Министерства культуры Российской Федерации. В книге содержатся результаты наиболее актуальных и востребованных исследований фундаментальных аспектов современной культурологии, а также частных и смежных по отношению к ней дисциплин. Особое внимание уделено ключевой теме конгресса, определённой как «Культурная идентичность в пространстве традиции и инновации».

Издание адресовано культурологам и философам культуры, историкам и этнографам, музейным работникам и искусствоведам, специалистам в области государственной культурной политики.

Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, директор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», председатель президиума Российского культурологического общества.

Бондарев Алексей Владимирович, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры, директор Санкт-Петербургского центра культурологии на базе Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена.

Венкова Алина Владимировна, доктор культурологии, ведущий научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, профессор кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена.

Волобуев Сергей Григорьевич, старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

Горлова Ирина Ивановна, доктор философских наук, профессор, директор Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

Драч Геннадий Владимирович, доктор философских наук, научный руководитель Института философии Южного федерального университета.

Житенёв Владислав Сергеевич, доктор исторических наук, доцент кафедры археологии исторического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (МГУ), руководитель Южно-Уральской археологической экспедиции МГУ имени М. В. Ломоносова.

Зотова Татьяна Анатольевна, старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

Казин Александр Леонидович, доктор философских наук, профессор, научный руководитель Российского института истории искусств.

Кудрина Екатерина Леонидовна, доктор педагогических наук, профессор, директор Научного центра Российской академии образования на базе Московского государственного института культуры.

Ливцов Виктор Анатольевич, доктор исторических наук, профессор, заместитель председателя Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, член Общественной палаты Российской Федерации, заместитель директора Среднерусского института управления — филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Малыгина Ирина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой мировой культуры Московского государственного лингвистического университета.

Мосолова Любовь Михайловна, доктор искусствоведения, почётный профессор Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена.

Муза Дмитрий Евгеньевич, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой мировой и отечественной культуры Донецкого государственного университета.

Окороков Александр Васильевич, доктор исторических наук, заместитель директора по научной работе Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

Пархоменко Татьяна Александровна, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, руководитель отдела культурологии Российского

научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

Поляков Тарас Пантелеймонович, кандидат исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник, руководитель Центра экспозиционно-выставочной деятельности (музеев) Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

Путрик Юрий Степанович, доктор исторических наук, доцент, главный научный сотрудник, руководитель центра социокультурных и туристских программ Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

Сарабьев Алексей Викторович, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Центра арабских и исламских исследований Института востоковедения РАН.

Спивак Дмитрий Леонидович, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, руководитель Центра фундаментальных исследований в сфере культуры Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

Тищенко Наталья Викторовна, доктор культурологии, профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова.

Федотов Сергей Петрович, кандидат исторических наук, Среднерусский институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Хилько Николай Фёдорович, доктор педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник Сибирского филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

Хренов Николай Андреевич, доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Государственного института искусствознания.

Шашкин Павел Александрович, кандидат философских наук, старший научный сотрудник отдела культурологии Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

124. Беккерт Жанна Борисовна

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ИМИДЖА ГОРОДА: ПРАВОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ И ПРАКТИКИ: МОНОГРАФИЯ / Ж. Б. Беккерт. — Ульяновск : ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство «Зебра»), 2025. — 115 с. — ISBN 978-5-93856-938-6. — EDN NBLNKY.

Настоящее исследование посвящено теоретико-правовым и практическим аспектам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия нашей страны. Теоретическая часть работы сфокусирована вокруг основ правового регулирования сохранения культурного наследия. Обзор примеров из практики демонстрирует комплексность и междисциплинарный подход в решении вопросов сохранения и популяризации национального культурного наследия. В монографии представлены некоторые варианты зарубежных правовых механизмов поддержки памятников истории и культуры, а также ряд практических примеров их использования. Особый акцент сделан на гражданских инициативах по охране и популяризации культурного наследия, в том числе путём меценатства. Важное место в монографии занимает предлагаемая для России инновационная модель применения современных цифровых технологий в сохранении культурного наследия. Данная работа рассчитана на широкий круг читателей, на лиц, интересующихся вопросами сохранения и использования материального культурного наследия. Книга будет полезна для студентов, аспирантов, преподавателей юридических факультетов.

Беккерт Жанна Борисовна, кандидат юридических наук, доцент кафедры правовых дисциплин.

125. Болотова Екатерина Дмитриевна

УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ПОСЯГАТЕЛЬНОСТЬ НА ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ВЗЯТЫЕ ПОД ОХРАНУ ГОСУДАРСТВОМ / Е. Д. Болотова. — Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2025. — 208 с. — ISBN 978-5-16-019855-2. — DOI: 10.12737/2141101. — EDN NAMFIK.

Монография посвящена комплексу теоретико-прикладных проблем уголовной ответственности за посягательство на объекты культурного наследия. Наряду с общетеоретическими вопросами глубокому анализу подвергаются зарубежное уголовное законодательство и положения норм международного права. Конкретизирована и уточнена уголовно-правовая характеристика преступлений, предусмотренных ст. 243–243.4 УК РФ, определены фактический и юридический критерии отнесения предмета посягательства к категории «объект культурного наследия», представлена схема соотношения понятий, используемых в законодательстве об охране культурного наследия, с учётом критериев и правил криминализации деяния научно обоснованы и сформулированы предложения о дополнении уголовного закона положениями об ответственности за осквернение памятников истории и культуры, уничтожение и повреждение объектов культурного наследия по неосторожности, нападение на объекты культурного наследия, неоправданное военной необходимостью. Для научных сотрудников, преподавателей, практикующих юристов, студентов и аспирантов юридических вузов и факультетов.

Болотова Екатерина Дмитриевна, кандидат юридических наук.

126. Бублик Владимир Александрович,
Митин Александр Николаевич,
Бикмеев Михаил Ахметович,
Рассохин Анатолий Васильевич,

Домченко Артём Сергеевич,
Соболев Олег Васильевич,
Ильюк Елена Вадимовна,
Кузнецов Петр Уварович,
Лебедев Дмитрий Валерьевич,
Либанова Светлана Эдуардовна,
Паршуков Михаил Игоревич,
Новикова Светлана Валерьевна,
Чернов Андрей Владимирович,
Пырина Мария Владимировна,
Сайидзода Зафар Шералиевич,
Полякова Татьяна Анатольевна,
Марков Алексей Сергеевич,
Стрельцов Анатолий Александрович,
Капустин Анатолий Яковлевич,
Мирошников Борис Николаевич,
Шерстюк Владислав Петрович

МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В УСЛОВИЯХ ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ ПРОТИВОРЕЧИЙ: МОНОГРАФИЯ. — Екатеринбург : Уральский государственный юридический университет имени В. Ф. Яковлева, 2025. — 287 с. — ISBN 978-5-7845-0766-2. — EDN IBGSWW.

В работе системно изложены современные тенденции и противоречия ценностно-правового характера, а также информационной безопасности в условиях геополитических изменений и укрепления российской государственности. Студентам, аспирантам, исследователям, преподавателям высших учебных заведений и колледжей, руководителям и специалистам в сфере государственного, муниципального управления и хозяйственных организаций.

Бублик Владимир Александрович, доктор юридических наук, профессор, ректор Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева.

Митин Александр Николаевич, доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева.

Бикмеев Михаил Ахметович, доктор исторических наук, профессор, действительный член (академик) Академии военных наук РФ, член Союза журналистов Российской Федерации, заслуженный работник образования Республики Башкортостан, ГАУ ДПО Институт развития образования РБ, Уфа, Республика Башкортостан, tbikmееv54@mail.ru.

Рассохин Анатолий Васильевич, кандидат юридических наук, профессор Академии военных наук РФ, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, Уральский государственный юридический университет имени В. Ф. Яковлева, anatolii.rassohi@mail.ru.

Домченко Артём Сергеевич, кандидат юридических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева.

Соболев Олег Васильевич, кандидат юридических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева.

Илюк Елена Вадимовна, кандидат юридических наук, доцент кафедры судебной деятельности и уголовного процесса Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева.

Кузнецов Петр Уварович, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой информационного права Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева.

Лебедев Дмитрий Валерьевич, кандидат философских наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева.

Либанова Светлана Эдуардовна, доктор юридических наук, доцент, профессор кафедры конституционного права Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева.

Паршуков Михаил Игоревич, кандидат юридических наук, доцент кафедры информационного права Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева.

Новикова Светлана Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева.

Чернов Андрей Владимирович, кандидат философских наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева.

Пырина Мария Владимировна, кандидат философских наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева.

Сайидзода Зафар Шералиевич, доктор исторических наук, Генеральный консул Республики Таджикистан в г. Екатеринбурге.

Полякова Татьяна Анатольевна, доктор юридических наук, профессор, член НАМИБ, главный научный сотрудник, и. о. заведующего сектором информационного права и международной безопасности Института государства и права Российской академии наук.

Марков Алексей Сергеевич, кандидат юридических наук, президент НАМИБ.

Стрельцов Анатолий Александрович, доктор юридических наук, доктор технических наук, профессор, вице-президент НАМИБ, ведущий научный сотрудник ВМК МГУ имени М. В. Ломоносова.

Капустин Анатолий Яковлевич, доктор юридических наук, профессор, член НАМИБ, президент Российской ассоциации международного права, заведующий кафедрой Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации.

Мирошников Борис Николаевич, кандидат юридических наук, президент НАМИБ.

Шерстюк Владислав Петрович, кандидат физико-математических наук, научный руководитель НАМИБ.

127. Воеводин Алексей Петрович,
Мазаненко Оксана Михайловна,
Москалюк Валентина Михайловна,
Патерыкина Валентина Васильевна,
Пустовит Валерия Юрьевна,
Сидоренко Владимир Александрович,
Бобрышева Александра Владимировна,
Каминская Елена Альбертовна

**ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: КОЛЛЕКТИВНАЯ
МОНОГРАФИЯ** / А. П. Воеводин, О. М. Мазаненко, В. М. Москалюк
[и др.]. — Луганск : Луганская государственная академия культуры
и искусств имени М. Матусовского, 2025. — 243 с. — ISBN 978-5-605-
38810-4. — EDN FYOPDS.

Монография «Человек в культурном пространстве» представляет собой глубокое исследование актуальных вопросов, связанных с ролью культуры и искусства в контексте современного общества. Авторы, представляющие различные научные направления, анализируют философские аспекты, которые влияют на понимание и восприятие культурных и художественных практик в условиях глобализации, цифровизации и социальных изменений. Книга состоит из нескольких разделов, каждый из которых посвящён определённым аспектам культурной жизни, включая влияние технологий на искусство, взаимодействие культурных традиций и современности, а также экзистенциальные и этические вопросы, возникающие в процессе творческой деятельности. Исследуются также механизмы формирования культурной идентичности и роль искусства в социальной трансформации. Монография является междисциплинарным трудом, который сочетает философские, социологические и культурологические подходы, что позволяет читателю получить целостное представление о современных вызовах и возможностях, стоящих перед культурой и искусством. Данный научный труд будет полезен исследователям, преподавателям и студентам, интере-

сующимся философией, культурологией и искусствоведением, а также всем, кто стремится глубже понять место и значение культуры в современном социуме.

Воеводин Алексей Петрович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии Восточнoукраинского национального университета имени Владимира Даля, Луганск.

Мазаненко Оксана Михайловна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин.

Москалюк Валентина Михайловна, доктор философских наук, профессор кафедры театрального искусства.

Патерыкина Валентина Васильевна, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории искусств.

Пустовит Валерия Юрьевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин.

Сидоренко Владимир Александрович, доктор философских наук, доцент кафедры философии, правоведения, социальных и гуманитарных наук.

Бобрышева Александра Владимировна, кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент, проректор по научной работе, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций.

Каминская Елена Альбертовна, доктор культурологии, профессор, проректор по учебно-методической работе.

СТАТЬИ В СБОРНИКАХ

128. Андреев Сергей Сергеевич

ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ И ВЫБОР ПУТИ РАЗВИТИЯ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ / С. С. Андреев // Актуальные тенденции в развитии современного общества: влияние культурно-исторического наследия на социально-политический дискурс и выбор цивилизационного пути: сборник научных трудов по итогам XVII Всероссийской научно-практической конференции, Ростов-на-Дону, 29 апреля 2025 года. — Ростов-на-Дону : ООО «Издательство “Манускрипт”», 2025. — С. 472–478. — EDN UIEETL.

В работе рассматриваются основные факторы, определяющие формирование многоэтнической и поликонфессиональной российской цивилизации и её характерные черты. Стратегии развития русской цивилизации с учётом её особенностей на основе культурно-исторического наследия, уважения собственной истории, сохранение традиций и исторических корней. Осознав и приняв свой статус государства-цивилизации, Россия стремится всячески подчеркнуть свою самость.

Андреев Сергей Сергеевич, доктор географических наук, доцент, Ростовский институт защиты предпринимателя, Ростов-на-Дону, Россия.

129. Артеменко Наталья Николаевна

ИМПЛЕМЕНТАЦИЯ ПОЛОЖЕНИЙ КОНВЕНЦИИ О ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ИНЫХ КОНВЕНЦИЙ В УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС РФ ОТНОСИТЕЛЬНО ПРЕДМЕТА СТ. 164 УК РФ «ХИЩЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ, ИМЕЮЩИХ ОСОБУЮ ЦЕННОСТЬ» /

Н. Н. Артеменко // Правопорядок: история, теория, практика. — 2025. — № 1 (44). — С. 99–104. — DOI: 10.47475/2311-696X-2025-44-1-99-104. — EDN QROQZR.

Современные процессы глобализации характеризуются активным межкультурным общением и обусловленным им взаимопроникновением традиций и общественного опыта взаимодействующих народов и стран, что может сопровождаться вытеснением или замещением элементов национальной культуры популярными международными или иностранными культурными явлениями. В этих условиях неизбежно возникает проблема сохранения национальной идентичности на фундаменте исторически сложившейся национальной культуры. Основным ядром культуры выступают культурные ценности, следовательно, одной из задач, которая стоит перед обществом и государством, должна быть задача сохранения культурных ценностей. Это особенно актуально для России в связи со сложившейся достаточно опасной ситуацией относительно сохранности национальных культурных богатств. Показатели преступных посягательств, связанных с хищениями и последующим незаконным вывозом за пределы РФ культурных ценностей, подтверждают уровень сегодняшней угрозы для культурного наследия российского общества.

Артеменко Наталья Николаевна, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры, Российский государственный университет правосудия имени В. М. Лебедева (Москва).

130. Афонченко Татьяна Петровна

РОЛЬ УГОЛОВНО-ПРАВОВЫХ ЗАПРЕТОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ «КУЛЬТУРНОГО КОДА» / Т. П. Афонченко // Правовая культура в современном обществе: сборник научных статей VIII Международной научно-практической конференции, Могилёв, 23 мая 2025 года. — Могилёв : Учреждение образования «Могилёвский

институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь», 2025. — С. 7–11. — EDN VJKIRE.

Внедрение высокого уровня правового менталитета в культурный код нации обеспечивает качественный формат взаимодействия как на внутригосударственном уровне, так и с внешними вызовами, что представляется возможным обеспечить в том числе с помощью уголовно-правовых норм.

Афонченко Татьяна Петровна, кандидат юридических наук, доцент кафедры права и экономических теорий Белорусского торгово-экономического университета потребительской кооперации.

131. Байгарина Августа Евгеньевна

РОЛЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНОГО СУВЕРЕНИТЕТА РОССИИ / А. Е. Байгарина // Актуальные вопросы права, экономики и управления: сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных с международным участием, Ульяновск, 25 апреля 2025 года. — Чебоксары : Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом “Среда”», 2025. — С. 401–403. — EDN JCMFKY.

В статье актуализируется вопрос о роли законодательства в защите культурного суверенитета России, начиная с имперского периода и заканчивая современностью. Выявляются ключевые этапы и механизмы правового обеспечения культурной независимости страны.

Байгарина Августа Евгеньевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории государства и права Московского государственного юридического университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА).

132. Басова Елизавета Николаевна

СИМВОЛИЗАЦИЯ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / Е. Н. Басова // Россия и мир в исторической ретроспективе: материалы XXXI Международной научной конференции, посвящённой 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне: в 2-х томах, Санкт-Петербург, 11 апреля 2025 года. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2025. — С. 49–52. — EDN KOGGQI.

В статье рассматривается роль символизации в формировании культурной идентичности в условиях современного межкультурного взаимодействия. Анализируется роль символов в формировании культурного кода и культурной картины мира. Рассматривается, как символы и культурные коды, будучи основными элементами культурной картины мира, способствуют формированию самоидентификации индивидов и сообществ. Исследуются закономерности изменений в восприятии символов в контексте глобализации и культурного взаимодействия, а также влияние этих процессов на сохранение и трансформацию культурной идентичности. Уделяется внимание рассмотрению влияния межкультурного взаимодействия на процессы символизации и формирования идентичности.

Басова Елизавета Николаевна, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С. М. Кирова.

133. Бекасова Елена Николаевна

«ОСЛЕПИТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ВСПЫШКА» В НАСЛЕДИИ РУССКОГО МИРА / Е. Н. Бекасова // Служим книге — служим людям: материалы межвузовской научно-практической конференции, Оренбург, 30 мая 2025 года. — Оренбург : Без издательства, 2025. — С. 108–120. — EDN DVUMMV.

Благодаря деятельности славянских учителей Кирилла и Мефодия сложилась более чем тысячелетняя традиция почитания книжного, которая активно поддерживалась собиранием, распространением и производством книг, направленных на просвещение славян. Особо значимы Кирилло-Мефодиевские традиции в формировании и развитии российской государственности. Однако с изменением целей и задач формирования современного общества наблюдаются не только непонимание и искажение историко-культурного процесса просвещения славянских народов, но и попытки отмены почитания подвига славянских просветителей и значимости книжного знания в формировании русского мира.

Бекасова Елена Николаевна, доктор филологических наук, профессор, доцент, Оренбургский государственный педагогический университет.

134. Белоус Павел Владимирович

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА РОССИИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ПОДХОДА / П. В. Белоус // *Цивилизационный путь развития России: идентичность, культура, язык: сборник научных статей по материалам XLVII Международной научно-практической конференции, Тюмень, 22–23 мая 2024 года.* — Тюмень : ТюмГУ-Press, 2025. — С. 26–29. — EDN NZLPQL.

В статье рассматривается демографическая проблема современной России с точки зрения цивилизационного подхода и традиционных для России духовно-нравственных ценностей, являющихся фундаментом цивилизации. Разрушение традиционных ценностей приводит цивилизацию к кризису, выход из кризиса — в возврате к традиционным ценностям, основанным на православной вере.

Белоус Павел Владимирович, кандидат исторических наук, старший преподаватель, Сургутский государственный университет, г. Сургут, РФ.

135. Беседина Наталья Дмитриевна,
Шалимов Игорь Валерьевич

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА И КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / Н. Д. Беседина, И. В. Шалимов // Традиционные духовно-нравственные ценности в современной России: история и вызовы времени: сборник научных статей 3-й Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 25-летию Академии госслужбы в рамках XXI Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Духовно-нравственный опыт осмысления Великой Победы в свете современных вызовов», Курск, 18 марта 2025 года. — Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. — С. 65–69. — EDN DLARFG.

В статье рассматривается роль русского языка как ключевого фактора национального единства и культурной идентичности. Автор анализирует его значение в историческом контексте, роль в формировании мировоззрения и сохранении традиционных ценностей. Особое внимание уделяется влиянию глобализационных процессов, вызовам и тенденциям развития языка в современном мире. Рассматриваются механизмы передачи культурного наследия через язык, а также его функция как средства межнационального общения. Подчёркивается необходимость сочетания традиционных и современных подходов для сохранения языковой и культурной самобытности.

Беседина Наталья Дмитриевна, ГОАУ ВО Курской области «Курская академия государственной и муниципальной службы».

Шалимов Игорь Валерьевич, старший преподаватель, ГОАУ ВО Курской области «Курская академия государственной и муниципальной службы».

136. Бетанов Виктор Торисович

ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА: СУЩНОСТЬ, ВЫЗОВЫ И РЕАЛИЗАЦИЯ / В. Т. Бетанов // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. ISBN 978-5-86443-512-0.

Доклад посвящён исследованию сущности, вызовов и реализации цифровой культурной политики государства в условиях всеобщей цифровизации. Анализируются ключевые понятия, такие как цифровая культура, цифровая политика, цифровая политика государства и цифровая культурная политика государства. В докладе подчёркивается влияние цифровых технологий на организационные структуры, процессы и человеческое взаимодействие, что неизбежно затрагивает и культуру. Особое внимание уделяется практическим примерам формирования и осуществления такой политики в различных странах, включая Европейский Союз, Великобританию и Российскую Федерацию, демонстрируя успешные стратегии и возникающие препятствия. Доклад призван стимулировать дальнейшую дискуссию о стратегических подходах к развитию культуры в цифровую эпоху.

Бетанов Виктор Торисович, кандидат исторических наук, доцент, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Владикавказский филиал, Владикавказ, Республика Северная Осетия — Алания, Россия, vicbetanov@gmail.com.

137. Билалов Мустафа Исаевич

РОССИЙСКАЯ СПЕЦИФИКА ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ / М. И. Билалов // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября

2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/НИ.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Специальная военная операция России на Украине положила начало радикальным переменам в отношении к традиционным ценностям. Более того, 10 июня 2025 г. состоялось специальное заседание Совета безопасности Российской Федерации, чтобы обсудить пути совершенствования государственной политики в сфере защиты традиционных духовно-нравственных ценностей. Судя по всему, планируется дальнейшее законодательное укрепление этих ценностей с целью развития патриотизма и уважения к исторической памяти. Президент России В. В. Путин обозначил необходимость этого такой фразой: «Важно противодействовать попыткам навязать нашим гражданам — особенно молодёжи — установки, разрушающие наши ценности. Необходимо жёстко отвечать на вызовы, провоцирующие межэтнические и межрелигиозные конфликты». Таким образом, традиционные ценности не есть некие абстракции, каждая ценность требует осмысления и выявления российской специфики.

Билалов Мустафа Исаевич, доктор философских наук, профессор, Дагестанский государственный университет, Махачкала, Республика Дагестан, Россия, tibil@mail.ru.

138. Благова Надежда Азизовна

РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НАРОДОВ / Н. А. Благова // Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики: материалы XXI Международной научно-практической конференции. В 2-х томах, Тольятти, 17–18 апреля 2025 года. — Тольятти : Волжский университет имени В. Н. Татищева (институт), 2025. — С. 81–84. — EDN IGDULT.

Изобразительное искусство играет ключевую роль в формировании и выражении культурной идентичности народов.

Оно служит не только средством самовыражения, но и важным инструментом передачи исторической памяти, традиций и ценностей от поколения к поколению. Через живопись, скульптуру, графику и другие виды визуального искусства народы могут рассказывать свои истории, отражать уникальные черты своей культуры и подчёркивать своё место в мире.

Благова Надежда Азизовна, учитель, МБУ школа № 5, Тольятти, Россия.

139. Бобышев Сергей Васильевич,
Лушкина Татьяна Алексеевна

РОССИЙСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ — ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / С. В. Бобышев, Т. А. Лушкина // Современные международные отношения в пространстве языков, культур, образовательных моделей: материалы Международной научно-практической конференции, Хабаровск, 20–21 ноября 2024 года. — Хабаровск : Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2025. — С. 251–260. — EDN DBJUBI.

В статье рассматривается один из важнейших элементов мировоззрения — социальный идеал как феномен сознания личности и общества, фундирующий принцип сохранения российской идентичности. Исследована синтезирующая природа идеала, его структура, этапы формирования, побудительная функция и роль в развитии мировоззрения личности и общества.

Бобышев Сергей Васильевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой, Дальневосточный государственный университет путей сообщения.

Лушкина Татьяна Алексеевна, кандидат философских наук, доцент кафедры, Дальневосточный государственный университет путей сообщения.

140. Валиева Гульназ Ришатовна

РОССИЙСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ /

Г. Р. Валиева // Педагогическая инноватика и непрерывное образование в XXI веке: сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, Вятский государственный агротехнологический университет, 14 мая 2025 года. — Киров : Вятский государственный агротехнологический университет, 2025. — С. 88–90. — EDN ZXAMWK.

В статье рассматривается вопрос о российской идентичности в эпоху трансформации. Феномен российской идентичности среди современной молодёжи представляет собой сложный и многогранный процесс, развивающийся на пересечении различных социальных, культурных и политических факторов. В условиях глобальных изменений и цифровизации общества традиционные формы самоидентификации претерпевают значительные изменения, приобретая новые черты и особенности.

Валиева Гульназ Ришатовна, кандидат экономических наук, доцент, Башкирский государственный аграрный университет (Уфа).

141. Васильев Глеб Евгеньевич

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА И ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ КРИЗИС:**ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ / Г. Е. Васильев //**

Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

В настоящее время в России демографическая проблема является чрезвычайно актуальной и даже в каком-то смысле может быть определена как катастрофическая. Данная кризисная ситуация, очевидно, имеет множество взаимосвязанных

причин и факторов, но так или иначе завязана на общекультурную проблематику. Проведение грамотной, разумной и конструктивной культурной политики, ориентированной на всестороннее творческое развитие российского общества, не может игнорировать демографическую проблематику. Демографические показатели (роста или, напротив, сокращения населения) определяются, во-первых, динамикой рождаемости, во-вторых — динамикой смертности. Показатели рождаемости детерминируются сегодня как материальными (экономическими) факторами, так и нематериальными (культурными, духовными, аксиологическими, этическими).

Васильев Глеб Евгеньевич, кандидат философских наук, доцент, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва, Россия, gleb.negin@mail.ru.

142. Виноградова Яна Евгеньевна

КУЛЬТУРНЫЙ КОД ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ /

Я. Е. Виноградова // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

На социальные отношения в современном мире оказывают влияние процессы глобализации, трансформации и неопределённости будущего. Подобные условия развития общества требуют стабильных и в то же время гибких опор, которыми являются культурные ценности. Известно, что для их спонтанного изменения необходимо минимум 50 лет. Перечисленные вводные указывают на необходимость поддержки и сопровождения описанных процессов. Эффективность содействия предполагает знание особенностей структуры ценностей современного российского общества.

Виноградова Яна Евгеньевна, кандидат психологических наук, Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, Санкт-Петербург, Россия, уапа.е.vinogradova@gmail.com.

143. Гладкова Анна Александровна

РОЛЬ ЭТНИЧЕСКИХ СМИ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НАРОДОВ РОССИИ / А. А. Гладкова // Медиа в современном мире. 64-е Петербургские чтения: сборник материалов 64-го Международного научного форума. В 2-х томах, Санкт-Петербург, 23–26 апреля 2025 года. — Санкт-Петербург : ООО «Медиапир», 2025. — С. 183–184. — EDN ZULQIL.

В докладе рассмотрена роль этнических СМИ в сохранении этнической идентичности народов многонациональной и мультикультурной России. Показано, что этнические СМИ способствуют, с одной стороны, сохранению этнической и культурной идентичности, и с другой стороны — общенациональной гражданской идентичности народов России.

Гладкова Анна Александровна, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова.

144. Горяева Татьяна Николаевна

ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ДЛЯ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ / Т. Н. Горяева // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

В Российской Федерации социально-культурная деятельность реализуется на всех вертикалях ветвей власти на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Перед

органами исполнительной власти в области культуры и искусства стоят задачи создания условий и возможностей для вовлечения различных слоёв населения в активную культурно-творческую жизнь, развития эстетической и общественно-организованной доступной среды, а также совершенствования работы учреждений культуры и искусства в направлении поиска новых инновационных подходов в организации культурно-досуговой деятельности.

Горяева Татьяна Николаевна, кандидат социологических наук, Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Городовикова, Элиста, Республика Калмыкия, Россия, tgtatagora@mail.ru.

145. Гук Павел Александрович

ОСНОВЫ РУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ТРАДИЦИИ, ЦЕННОСТИ, ЗАЩИТА / П. А. Гук // Феномен Российского государства-цивилизации: история и современность: материалы Всероссийского круглого стола, Владимир, 04 апреля 2025 года. — Владимир : Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, 2025. — С. 15–20. — EDN CNQBZH.

Становление и развитие русской цивилизации связаны с образованием русских княжеств, их объединением, формированием Русского государства, Российской империи, Советского Союза и современной Российской Федерации. Исторические территории русской цивилизации и её многонационального народа основываются на языках, традициях, культуре, религиях, требующих защиты от внешних и внутренних вызовов.

Гук Павел Александрович, кандидат юридических наук, доцент кафедры государственно-правовых дисциплин Пензенского государственного университета, председатель Пензенского районного суда Пензенской области.

146. Гуцалов Александр Анатольевич

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ИДЕНТИЧНОСТИ / А. А. Гуцалов // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Концептуальное развитие понятия идентичности в силу смысловой неоднозначности термина Identity (идентичность, тождество, тождественность) осуществляется в разных понятийных системах. Прежде всего, обращение к нему невозможно без фундаментальных исследований сознания. Обоснование интересубъективной природы индивидуального сознания в феноменологии опровергают тенденции радикальной индивидуации или чрезмерной социализации его природы. Кроме того, феноменологические описания примордиальной и интересубъективной сфер сознания раскрывают ноэтико-ноэматическое единство сознания на всех уровнях его работы: индивидуальном, групповом и общественном. Это позволяет обоснованно вывести за скобки подходы к выстраиванию общегражданского самосознания на основе игнорирования некоторых пластов истории и культуры народов страны или деформации внимания к ним. В процессе общенационального строительства необходимо возвращать цельность исторического наследия каждого народа России. Полнота и максимальная глубина охвата исторического времени и культурного наследия России должны стать одними из важнейших факторов утверждения общенационального единства и гармонии.

Гуцалов Александр Анатольевич, кандидат философских наук, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Южный филиал, Краснодар, Россия, gutsalov_alex@mail.ru.

147. Дедиу Евгений Игоревич,
Гаврилюк Наталия Павловна

СОВРЕМЕННЫЕ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПРОЦЕСС КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / Е. И. Дедиу, Н. П. Гаврилюк // Правовые аспекты регулирования в обществе и в экономике: сборник статей IX Международной научной конференции, Выборг, 29 января 2025 года. — Санкт-Петербург : Частное научно-образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Гуманитарный национальный исследовательский институт «НАЦРАЗВИТИЕ», 2025. — С. 27–35. — EDN ZADZXL.

Статья посвящена анализу влияния геополитических изменений на процессы формирования и трансформации культурной идентичности. В условиях глобальных политических трансформаций, таких как распад империй, возникновение новых государств, изменение границ и миграционные потоки, культурная идентичность подвергается значительным изменениям. Авторы рассматривают, каким образом эти изменения влияют на восприятие культурных традиций, ценностей и норм, а также на формирование новой идентичности в различных социокультурных контекстах. На основе теоретического анализа и эмпирических данных автор делает выводы о том, какие факторы наиболее значимы для понимания динамики культурной идентичности в современном мире.

Дедиу Евгений Игоревич, старший преподаватель кафедры истории, Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского (Калуга).

Гаврилюк Наталия Павловна, кандидат исторических наук, директор музея «Бузеон», Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского.

148. Демко Тамара Николаевна

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК КУЛЬТУРНАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ИСТОРИИ В СОЗНАНИИ ПОСЛЕДУЮЩИХ ПОКОЛЕНИЙ / Т. Н. Демко // Новый мир. Новый язык. Новое мышление: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции «Филология, педагогика и межкультурная коммуникация», Москва, 30 января 2025 года. — Москва : Дипломатическая академия МИД РФ, 2025. — С. 489–493. — EDN QDNLPJ.

В статье даётся определение исторической памяти, рассматриваются её культурные корни и формы обогащения; реальная практика приобщения к прошлому в наше время представлена на примерах памяти истории Великой Отечественной войны: кино, театральных постановок, литературы, интерактивных форм — исторических реконструкций, мемориалов, интернет-проектов; указывается на стратегическое значение формирования исторической памяти.

Демко Тамара Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и истории, Академия ФСИН России, Рязань, Российская Федерация, luscha1882@mail.ru.

149. Джинибалаян Сергей Манукович

ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАК ЭЛЕМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ / С. М. Джинибалаян // Российская гуманитарная ситуация: вызовы, перспективы, решения: материалы Всероссийской (национальной) научно-практической конференции, Персиановский, 27 марта 2025 года. — Персиановский : Донской государственный аграрный университет, 2025. — С. 3–8. — EDN AMYBEU.

Статья посвящена проблематике национальной культурной безопасности российского общества в рамках культурно-цивилизационного развития и единства духовно-культурной

сферы во взаимосвязи духовных основ с системой национальной безопасности российского государства. Рассматривается взаимосвязь цивилизационных инвариантов российской культурной идентичности (духовность, державность, соборность) в обеспечении национальной культурной безопасности в качестве её системных элементов.

Джинибалаян Сергей Манукович, Центральная городская библиотека, ФГБОУ ВО «Донской государственный аграрный университет».

150. Дубинина Наталья Николаевна,
Гукаленко Ольга Владимировна,
Ежов Владимир Владимирович

РОССИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: РЕЗУЛЬТАТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МИРА ЛИЧНОСТИ И МИРА РОДИНЫ И ОСНОВА МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОГО СУВЕРЕНИТЕТА / Н. Н. Дубинина, О. В. Гукаленко, В. В. Ежов // Внедрение научных исследований в образовательный процесс вуза: материалы IV Международного Круглого стола, посвящённого Дню преподавателя высшей школы, Казань, 20 ноября 2024 года. — Казань : Казанский государственный энергетический университет, 2025. — С. 53–58. — EDN EOХVSP.

Авторы статьи представляют новую фундаментальную категорию педагогической науки — российская цивилизационная идентичность. По мнению авторов, эта категория признаётся, акцентируется в современной политической ситуации и направлена на развитие мировоззренческого суверенитета страны.

Дубинина Наталья Николаевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель, филиал Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова в Севастополе.

Гукаленко Ольга Владимировна, российский учёный-педагог, член-корреспондент РАО, академик НАПНУ, политический и общественный деятель, депутат ВС ПМР IV созыва.

Ежов Владимир Владимирович, кандидат физико-математических наук, заведующий кафедрой вычислительной математики филиала МГУ в Севастополе.

151. Емельянова Ольга Борисовна

ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / О. Б. Емельянова // Инновации и устойчивое развитие аграрной экономики России: вызовы, стратегии и перспективы: материалы Всероссийской (национальной) научно-практической конференции, Персиановский, 25 апреля 2025 года. — Персиановский : Донской государственный аграрный университет, 2025. — С. 140–143. — EDN UVTFHO.

В статье рассмотрены основные аспекты гуманитарного знания в формировании российской идентичности, подчёркнуто его влияние на культурные, исторические и социальные аспекты. Гуманитарное знание способствует осмыслению национальных ценностей и традиций, формируя коллективное сознание и укрепляя единство общества в условиях глобализации. Оно помогает развитию исторического самосознания, культуры страны, способствует интеграции различных народов России в единую общность.

Емельянова Ольга Борисовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин, Донской государственный аграрный университет.

152. Жаде Зуриет Анзауровна

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ: КЕЙС РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ / З. А. Жаде // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч.

форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/НИ.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей представляет собой стратегический национальный приоритет, требующий комплексного подхода в контексте современной геополитической и социокультурной динамики. Значимость данного приоритета обусловлена необходимостью формирования устойчивой системы ценностных ориентиров, способных противостоять внешним вызовам и внутренним трансформациям.

Жаде Зуриет Анзауровна, доктор политических наук, профессор, Адыгейский государственный университет, Майкоп, Республика Адыгея, Россия, zhadezura@yandex.ru.

153. Жебрунова Людмила Александровна

КАК НЕ ПОТЕРЯТЬ ИДЕНТИЧНОСТЬ: ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ / Л. А. Жебрунова // Россия и мир в исторической ретроспективе: материалы XXXI Международной научной конференции, посвящённой 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В 2-х томах, Санкт-Петербург, 11 апреля 2025 года. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2025. — С. 280–285. — EDN ZGCNOY.

В статье рассматриваются проблемы защиты русского языка как государственного на фоне языковой экспансии английского языка. Ставится вопрос о необходимости защиты русского языка как ключевого связующего элемента между различными народами, входящими в состав Российской Федерации. Раскрывается понятие международного языка и его влияние на культуру и самоопределение тех народов, которые им пользуются. Инструменты защиты государственного языка от внешних

и внутренних деструктивных факторов анализируются в контексте понятия лингвистической безопасности.

Жебрунова Людмила Александровна, кандидат филологических наук, доцент, Смоленский государственный университет спорта (Смоленск).

154. Закунов Юрий Александрович

КОНСТАНТЫ И УГРОЗЫ В НАСЛЕДОВАНИИ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ / Ю. А. Закунов // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Анализ теории и практики позволяет обобщить существующие варианты культуронаследования по внутреннему духовному основанию, увидев идеальный вариант, наиболее соответствующий сущности самого наследования культуры. Констатируется необходимость преодоления полипарадигмальности и противоречивости в интерпретации ценностей культурного наследия, желательность синтеза, изживания суррогатов, предотвращения угроз со стороны масскульта и современных креативных индустрий, позиционирующих себя часто в русле творческого наследования традиции, но являющихся фактически её искажением с чуждой духовной начинкой. При этом без включения в систему представлений о единстве цивилизационного развития и личного духовного опыта невозможно дать верную оценку процессам наследования художественной культуры, понять ограниченность субъективизма, символизма и формализма.

Закунов Юрий Александрович, кандидат философских наук, доцент, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва, Россия, zakunov.yuri@mail.ru.

155. Залесский Лев Борисович

ЯЗЫК — ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КУЛЬТУРНОГО КОДА / Л. Б. Залесский // Русский язык и литература в современном мире: как сохранить национальный культурный код: материалы III Международной научно-практической конференции, Москва, 01–02 марта 2025 года. — Москва – Тверь : Тверской государственный университет, 2025. — С. 66–70. — EDN IPZFEW.

Рассматривается соотношение понятий «культура» и «культурный код России», удельный вес вклада русского языка в индекс развития человеческого потенциала с точки зрения его (языка) грамотности и засорённости.

Залесский Лев Борисович, кандидат экономических наук, доцент Нижегородского коммерческого института.

156. Зорилова Лариса Сергеевна

ВОЗРОЖДЕНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ / Л. С. Зорилова // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Духовная культура России — сложное и многомерное явление. Имея устойчивые ментальные корни, передающиеся из поколения в поколение, создающие прочные фундаментальные основы, духовная культура во все исторические времена проявляла себя как гибкая, постоянно изменяющаяся система. Она эволюционировала и трансформировалась в зависимости от политических, идеологических, экономических, социально-психологических условий, которые накладывали свой отпечаток на мировоззрение, систему взглядов и представлений, духовно-

нравственные, эстетические ценности и идеалы. Духовная культура России сочетает традиционные ценности и новые тенденции, отражая многообразие российского общества.

Зорилова Лариса Сергеевна, доктор культурологии, профессор, Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва, Россия, l.zorilova@gnesin-academy.ru.

157. Зорин Александр Львович

ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ (НА ПРИМЕРЕ БИБЛИОТЕК ЮГА РОССИИ) / А. Л. Зорин // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Современная модель государственной культурной политики России возводит в ранг национальных приоритетов культуру, ядром которой объявляются российские духовно-нравственные ценности, делающие Россию особым государством-цивилизацией. Это ставит проблему укрепления общегражданской идентичности в ряд важнейших задач, решать которую призваны, в частности, библиотеки как специфические социокультурные институты.

Зорин Александр Львович, доктор философских наук, профессор, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Южный филиал.

158. Ильинова Ольга Владимировна,
Гальченко Светлана Алексеевна

КУЛЬТУРНЫЙ КОД — ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ЦЕННОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА / О. В. Ильинова, С. А. Гальченко // *Лидерство в трудные времена: управленческие решения в годы Великой Отечественной войны и их значение сегодня: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Курск, 17 апреля 2025 года.* — Курск : Курский государственный университет, 2025. — С. 65–68. — EDN XLTJCA.

В статье рассматриваются особенности культурного кода как важной стороны жизни общества, которая включает следующие составляющие: национальную идентичность, политические процессы, экономические и организационные интересы и образовательные цели. Поэтапно даётся интерпретация культурного кода страны, организации, личности. Представлены основные аспекты культурного кода организации.

Ильинова Ольга Владимировна, кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики, Курский институт менеджмента, экономики и бизнеса, dzigarik@mail.ru.

Гальченко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента, маркетинга и управления персоналом Курского государственного университета, galchenko_sa@kursksu.ru.

159. Ильёк Елена Вадимовна

КАТЕГОРИЯ «ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ» В РОССИЙСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ / Е. В. Ильёк // *Уральский Форум конституционалистов: материалы Десятого Уральского Форума конституционалистов, Екатеринбург, 01–05 октября 2024 года.* — Екатеринбург : Уральский государственный юридический университет имени В. Ф. Яковлева, 2025. — С. 84–87. — EDN UOJPDE.

В условиях гибридной войны, войны идеологий и смыслов, в борьбе против деструктивных идеологий на помощь пришло

законодательство России, в которое была введена категория «традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Введение этой правовой категории способствует сплочению нации, противодействию деструктивным идеологиям, активно используется в развитии других отраслей законодательства (семейного, прежде всего) и судебной практике.

Илюк Елена Вадимовна, кандидат юридических наук, доцент кафедры судебной деятельности и уголовного процесса имени П. М. Давыдова, Уральский государственный юридический университет имени В. Ф. Яковлева (Екатеринбург).

160. Ипполитов Сергей Сергеевич

«БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМАМ ИЗУЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»: НОВЫЙ ПРОЕКТ ИНСТИТУТА НАСЛЕДИЯ / С. С. Ипполитов // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Повышенный интерес общества и государства к вопросу культурно-цивилизационной идентичности народа Российской Федерации породил ответный всплеск научных исследований и публицистики на эту актуальную тему. Публикационная активность стимулируется и самим государством, направляющим значительные материальные ресурсы в научно-исследовательские проекты, призванные изучать, анализировать и формулировать философско-культурные понятия, характеризующие современное ментальное состояние российского общества. Поставленная задача особенно важна в условиях продолжающейся гибридной войны против российского государства. Информационное противоборство охватывает сегодня все

сферы общественного сознания: от истории до культуры, от творческих индустрий до философии.

Ипполитов Сергей Сергеевич, доктор исторических наук, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва, Россия, nivistnik@yandex.ru.

161. Ищенко Оксана Владимировна

К ПРОБЛЕМЕ СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В КОНТЕКСТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ / О. В. Ищенко // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/НИ.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Распоряжением Правительства Российской Федерации 11 сентября 2024 г. была утверждена Стратегия государственной культурной политики. При её разработке были учтены Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (2022) и Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (2021). В этих документах большое внимание уделено проблеме разрушения в современном мире базовых моральных и культурных норм, абсолютизации свободы личности, пропаганды эгоизма, отрицания традиционной семьи. Насаждение идеалов и ценностей, не свойственных российскому обществу, способствует возникновению разрыва между поколениями, росту социальной напряжённости, распространению идеологии терроризма и экстремизма. В Стратегии государственной культурной политики отмечается, что признание культуры значимым ресурсом социально-экономического развития позволяет обеспечить лидирующее положение нашей страны в мире благодаря привлекательности российской системы ценностей. При этом

стремление добиться максимальных внебюджетных доходов сети учреждений и организаций культуры не должно вступать в противоречие с заявленной целью по укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей.

Ищенко Оксана Владимировна, доктор исторических наук, доцент, Сургутский государственный университет, Сургут, Россия, iovfu@yandex.ru.

162. Кагарманов Валериан Гарифуллович

СИМВОЛЬНАЯ ПОЛИТИКА В РАМКАХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ КУЛЬТУРНОГО КОДА РОССИИ / В. Г. Кагарманов // Россия и мир в исторической ретроспективе: материалы XXXI Международной научной конференции, посвящённой 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В 2-х томах, Санкт-Петербург, 11 апреля 2025 года. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2025. — С. 309–316. — EDN QGUSJN.

Статья посвящена анализу феномена культурного кода, роли символов и знаков в жизни общества. Сделана попытка рассмотреть отношение органов публичной власти и гражданского общества к вопросам сохранения, защиты и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, реализации программ патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

Кагарманов Валериан Гарифуллович, доцент, Военно-медицинская академия имени С. М. Кирова, SPIN-код: 8104-5043.

163. Карапетян Лева Александрович

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (2000–2025 ГОДЫ): ОСНОВНЫЕ НАПРАВ-

ЛЕНИЯ (В СОАВТОРСТВЕ С А. В. КРЮКОВЫМ) / Л. А. Карапетян // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Сохранение исторических поселений России в первой четверти XXI в. сталкивается с серьёзными угрозами: массовое ветшание застройки (особенно деревянной), недостаток финансирования реставрационных работ, несовершенство градостроительного регулирования и интенсивное возведение коммерческих зданий, искажающих облик исторических ландшафтов. В этих условиях региональные и местные общественные организации (НКО) стали критически важным актором защиты, дополняя усилия государственных органов и работая на сохранение целостного историко-культурного ландшафта и идентичности мест.

Карапетян Лева Александрович, доктор исторических наук, профессор, Краснодарский государственный институт культуры, Краснодар, Россия, leva.karapetyan.53@mail.ru.

164. Качалов Вадим Юрьевич,
Степанов Андрей Николаевич

К ВОПРОСУ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ / В. Ю. Качалов, А. Н. Степанов // Молодёжная наука в современном мире: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Краснодар, 23 апреля 2025 года. — Чебоксары : ООО «Издательский дом “Среда”», 2025. — С. 212–215. — EDN TNRUJN.

Современная российская идентичность — это сложный, динамичный и во многом противоречивый конструкт. Модель сформирована под влиянием исторического наследия (царско-

имперского, советского, постсоветского), государственной политики, которая подразумевает духовно-нравственные скрепы и патриотическое воспитание, глобальные вызовы, обусловленные введением санкций против России, цифровизацией, вызванной быстрым развитием социальных сетей, а также происходящих значительных социальных изменений вследствие некоторого диссонанса между поколениями, процессами урбанизации и миграции.

Качалов Вадим Юрьевич, кандидат социологических наук, доцент, Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (Казань), SPIN: 3182-4984.

Степанов Андрей Николаевич, доцент, Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (Казань).

165. Киенко Татьяна Сергеевна

ЗАДАЧИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ СТАРЕНИЯ И КОНСТРУКТИВНЫХ ОБРАЗОВ СТАРОСТИ (В СОВАВТОРСТВЕ С О. С. КАЛАФАТ) / Т. С. Киенко //

наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

В докладе обсуждаются проблемы конструирования государственной культурной политики старения и конструктивных образов старости. Пожилые люди сегодня уже не выглядят стариками и не хотят, чтобы их называли старыми; их трудовая, социальная, культурная, цифровая, потребительская активность стремительно растёт и превращается в мощный ресурс. Активное долголетие и культура участия становятся ключевым ориентиром социальной политики и «новой нормой» социальной практики. При этом публичные образы пожилых людей в СМИ и СМК, в кинофильмах, телепередачах, рекламе,

интернет-пространствах всё ещё транслируют образ слабого, нуждающегося в заботе, некомпетентного и изолированного человека. Культурные мероприятия «для пожилых» ассоциируются с недорогими локальными практиками и потреблением, а не производством культурных ценностей и артефактов. Публичное социокультурное участие старшего поколения остаётся локальным, имеет место проблема «невидимости», недооценки вклада старшего поколения, сегрегации.

Киенко Татьяна Сергеевна, кандидат социологических наук, доцент, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия, tskienko@sfn.ru.

166. Кисеева Э. В.

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ / Э. В. Кисеева // Кавказ в социально-экономическом пространстве и на политической карте Евразии: материалы XIX Международной научно-практической конференции (в рамках празднования 30-летия деятельности Института Дружбы народов Кавказа), Ставрополь, 13–15 февраля 2025 года. — Ставрополь : Институт Дружбы народов Кавказа, 2025. — С. 253–256. — EDN PYEVAU.

Традиционные духовно-нравственные ценности положены в основу Конституции России. В настоящее время вопрос значения нравственности в процессе обеспечения безопасности актуализировался, изучаются отдельные её виды — безопасность личности, общества и государства.

Кисеева Э. В., заместитель начальника отдела по делам некоммерческих организаций Главного управления Министерства юстиции РФ по Ставропольскому краю.

167. Коренной Александр Сергеевич

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНЫХ ИНДУСТРИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ / А. С. Коренной // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Культурные индустрии представляют собой особую сферу производства культурных объектов, широко заявившую о себе на рубеже XX–XXI вв. Именно тогда из массовой культуры стали вычленяться технологически сложные инновационные направления, которые в силу новизны и креатива интересны, востребованы и инвестиционно привлекательны. Они включают в себе новые культурные смыслы и ценности, ориентируются на свою целевую аудиторию, преимущественно молодёжную. Благодаря этому формируются новые социально-коммуникативные практики и, соответственно, новые культурные формы и институты.

Коренной Александр Сергеевич, кандидат культурологии, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Южный филиал, Омск, Россия, akorennoy@mail.ru.

168. Круглик Наталья Владимировна,
Кречина Э. А.

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ / Н. В. Круглик, Э. А. Кречина // Современные социальные процессы в контексте глобализации: сборник материалов VII Международной научно-практической конференции, Краснодар, 21 мая 2025 года. — Краснодар : Кубанский государственный технологический университет, 2025. — С. 179–184. — EDN SKNECO.

В статье рассматривается, как глобализация трансформирует культурную идентичность, анализируя её динамику

в условиях взаимодействия между локальными традициями и глобальными стандартами: если, с одной стороны, она способствует обмену идеями и созданию гибридных форм самовыражения, то с другой — угрожает эрозией уникальных культурных кодов под давлением доминирующих ценностей. Через призму теорий С. Ф. Хантингтона, Э. Гидденса и постмодернистского мультикультурализма исследуются как конфликты цивилизаций, так и возможности диалога, где технологии становятся инструментом как интеграции, так и защиты культурного разнообразия.

Круглик Наталья Владимировна, кандидат культурологии, Кубанский государственный технологический университет, Краснодар, Российская Федерация.

Кречина Э. А., Кубанский государственный технологический университет, Краснодар, Российская Федерация.

169. Кудрявцев Юрий Анатольевич

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА КАК НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРИОРИТЕТ: ОЦЕНКА СТРАТЕГИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА / Ю. А. Кудрявцев // Новеллы права, образования, экономики и управления: сборник научных трудов по материалам X Международной научно-практической конференции, Гатчина, 22 ноября 2024 года. — Гатчина: Издательство ГГУ, 2025. — С. 52–56. — EDN FBIBW.

В статье анализируется понятие правовой культуры как теоретической категории и вместе с тем как важнейшего приоритета государственной политики России и обеспечения её суверенного развития. Правовая культура оценивается также в качестве неотъемлемой части общей цивилизационной культуры народов России в контексте, утвержденном Распоряжением Правительства РФ от 11 сентября 2024 г. № 2501-р Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.

Кудрявцев Юрий Анатольевич, кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой государственно-правовых дисциплин, Государственный институт экономики, финансов, права и технологий, Гатчина, yuriy_teoriya@mail.ru.

170. Кулабухова Марина Анатольевна,
Кулабухов Дмитрий Анатольевич

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИИ И РУССКОГО МИРА И ВЫЗОВЫ ХХІ ВЕКА / М. А. Кулабухова, Д. А. Кулабухов // Народная музыка в системе традиционных ценностей Русского мира: вызовы времени: сборник материалов IV Международного симпозиума, Белгород, 14–15 ноября 2024 года. — Белгород : ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», 2025. — С. 10–17. — EDN HXBWDY.

В условиях последней войны, развязанной Западом против России, имеющей не только материальное, но и ценностное измерение, сохранение и наследование традиционных духовно-нравственных ценностей как основ России и Русского мира приобретают решающее значение. Являясь ключевым условием Победы, духовным оружием человека и общества, превращающим массу (общество современников) в сограждан, ответственных перед лицом предков и потомков за судьбу Отечества; уникальным фактором обеспечения единства многонационального народа России; духовной основой культуры России, страны-цивилизации, и всего Русского мира, система традиционных духовно-нравственных ценностей образует культурный код славянства, призванного — как и много веков тому назад — защитить мир от тотального расчеловечивания, глубокого мировоззренческого кризиса, погружения человечества в пучину агрессивной анархии, внутренних и внешних расколов, от уничтожения всех и вся на Земле. Прогрессивный опыт Белгородчины (не только территориального, но и духовного форпоста России), Белгородского государственного института искусств

и культуры, свидетельствующий о различных аспектах успешной реализации ценностно-ориентированной модели региональной и государственной культурной политики, о потенциальных возможностях народной художественной культуры, в частности песенного наследия как средства духовно-нравственного, гражданско-патриотического преобразования человека и общества, в новейших исторических обстоятельствах заслуживает самого пристального внимания и популяризации как важнейший ресурс очеловечивания человека, консолидации гражданского общества, обеспечения культурного и государственного суверенитета.

Кулабухова Марина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент, профессор, заведующий кафедрой гуманитарных наук, Белгородский государственный институт искусств и культуры.

Кулабухов Дмитрий Анатольевич, кандидат философских наук, доцент кафедры социальной работы Института общественных наук и массовых коммуникаций, Белгородский государственный институт искусств и культуры.

171. Кярова Мадина Алиевна,
Дадашев Агабаба Айдын оглы,
Блиева Мадина Валериевна

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ И ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ /

М. А. Кярова, А. А. Дадашев, М. В. Блиева // Актуальные проблемы технологии продуктов питания, туризма и торговли: материалы IX Всероссийской (национальной) научно-практической конференции, Нальчик, 24 апреля 2025 года. — Нальчик : Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет имени В. М. Кокова, 2025. — С. 321–323. — EDN MEOIJT.

В статье раскрывается важность роли диалога между культурами как связующего звена между культурными различиями, которое одновременно является питательной средой для много-

образия форм культурного самовыражения благодаря процессам взаимодействия, взаимной поддержки и взаимного обогащения.

Кярова Мадина Алиевна, заведующий кафедрой, доцент кафедры истории и философии ФБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет имени В. М. Кокова».

Дадашев Агабаба Айдын оглы, доктор философских наук, профессор, Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет имени В. М. Кокова.

Блиева Мадина Валериевна, доктор технических наук, профессор кафедры товароведения и туризма, ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет имени В. М. Кокова».

172. Лаврикова Наталия Игоревна,
Поздняков Алексей Васильевич,
Маренин Дмитрий Сергеевич,
Андриянов Д. С.

СИНТЕЗ РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ И ФОРМИРОВАНИЕ РУССКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / Н. И. Лаврикова, А. В. Поздняков, Д. С. Маренин, Д. С. Андриянов // Проблемы обеспечения верховенства закона: история и современность (Хвостовские чтения): сборник научных трудов по итогам IV Международной научно-практической конференции, Липецк, 26–27 сентября 2024 года. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2025. — С. 92–97. — EDN WSSVVA.

Религиозная философия Руси имеет неразрывную связь между верой и повседневной жизнью, что в интеллектуальной истории России способствовало формированию общества с христианскими ценностями в его основе. Интеллектуальная история России — это дисциплина, охватывающая множество эпох и ключевых фигур, которые внесли свой вклад в развитие российской мысли и культуры. Она занимается изучением исто-

рии идей, интеллектуальных движений и образов мысли, культуры, общества и науки. Она рассматривает идеи не только как абстрактные концепции, но и в контексте их времени, а также взаимодействия с социальными, политическими и экономическими условиями. В XX и XXI веках интеллектуальная история приобрела особое значение, поскольку историческая наука стала более междисциплинарной. Интеллектуальные историки стремятся понять, как идеи формируют исторические процессы и как исторические события влияют на развитие идей. Это направление помогает расшифровать сложные взаимосвязи между различными аспектами человеческой деятельности и предоставляет инструменты для анализа изменений в общественном сознании и культуре. Интеллектуальная история XX–XXI веков также акцентирует внимание на том, как идеи распространяются и адаптируются в различных культурных и географических контекстах, что особенно важно в эпоху глобализации и межкультурного обмена.

Лаврикова Наталия Игоревна, доктор экономических наук, доцент, сотрудник Академии ФСО России, Орёл, Россия, nalavrikova@yandex.ru.

Поздняков Алексей Васильевич, кандидат педагогических наук, сотрудник Академии ФСО России, Орёл, Россия, pozdnyakovav77@mail.ru.

Маренин Дмитрий Сергеевич, сотрудник Академии ФСО России, Орёл, Россия.

Андрянов Д. С., сотрудник Академии ФСО России, Орёл, Россия.

173. Ларионцев Михаил Михайлович

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ФАКТОР ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: СОХРАНЕНИЕ ИЛИ ИСКАЖЕНИЯ / М. М. Ларионцев // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар,

11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/ИИ.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Развитие искусственного интеллекта (ИИ) стало мощным инструментом, одной из характеристик которого выступает двойственный потенциал его использования в контексте исторической памяти о Великой Отечественной войне. Он может быть как «щитом» против фальсификаций, так и «орудием» для их распространения. В докладе систематизированы основные угрозы, связанные с использованием искусственного интеллекта в процессе фальсификации исторической памяти о Великой Отечественной войне, и выявлены возможности его для противодействия таким фальсификациям.

Ларионцев Михаил Михайлович, кандидат культурологии, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва, Россия, m.lariontsev@gmail.com.

174. Лим Максим Динсуевич,
Яхимович Сергей Юрьевич

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОХРАНЫ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ / М. Д. Лим, С. Ю. Яхимович // Образовательная среда в современной России: вчера, сегодня, завтра: сборник статей XXI Всероссийской научной конференции, Москва, 28 февраля 2025 года. — Москва: Общество с ограниченной ответственностью «РОСТПОЛИГРАФ», 2025. — С. 42–45. — EDN RLKGUV.

В настоящей статье авторы проанализировали правовые и организационные аспекты охраны традиционных ценностей среди российского общества.

Лим Максим Динсуевич, слушатель факультета юриспруденции, Дальневосточный юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации имени И. Ф. Шилова, младший лейтенант полиции, Хабаровск.

Яхимович Сергей Юрьевич, кандидат исторических наук, доцент, профессор кафедры социально-гуманитарных и экономических дисциплин, Дальневосточный юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации имени И. Ф. Шилова, полковник полиции, Хабаровск.

175. Лоов Анзор Ахмедович,
Пак Людмила Евгеньевна

**ВЗАИМОСВЯЗЬ И ВЗАИМОВЛИЯНИЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ:
ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОСТИ /**

А. А. Лоов, Л. Е. Пак // Актуальные проблемы технологии продуктов питания, туризма и торговли: материалы IX Всероссийской (национальной) научно-практической конференции, Нальчик, 24 апреля 2025 года. — Нальчик : Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет имени В. М. Кокова, 2025. — С. 323–327. — EDN FCXFSB.

Статья рассматривает сложное взаимодействие истории и культуры в условиях глобализации и межкультурного взаимодействия, особое внимание уделяя российскому контексту. Основная мысль текста заключается в том, что современное общество должно искать баланс между сохранением уникальной культурной идентичности и открытостью к внешним влияниям. Автор утверждает, что история и культура являются взаимосвязанными аспектами человеческого бытия, где история формирует условия для трансформации культуры, а культура, в свою очередь, определяет рамки исторического действия. Проблема сохранения культурной идентичности становится особенно актуальной для России, которая многократно пережила периоды изоляционизма и открытости к внешнему миру. Автор акцентирует внимание на важности ментальности как объединяющего звена между историей и культурой. Изменения в коллективном сознании, вызванные современными технологиями, создают новые вызовы для культурной идентичности,

особенно среди молодёжи, которая всё чаще идентифицирует себя как «граждане мира».

Лоов Анзор Ахмедович, доцент кафедры истории и философии, Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет имени В. М. Кокова (Нальчик).

Пак Людмила Евгеньевна, доцент кафедры истории и философии, Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет имени В. М. Кокова (Нальчик).

176. Малинкин Александр Николаевич

О ЗНАЧЕНИИ ТЕРМИНА «НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД» /

А. Н. Малинкин // Русский язык и литература в современном мире: как сохранить национальный культурный код: материалы III Международной научно-практической конференции, Москва, 01–02 марта 2025 года. — Москва – Тверь : Тверской государственный университет, 2025. — С. 58–65. — EDN TTWFXQ.

Термин «национальный культурный код» фокусирует мысль на сущностном ядре национальной культуры, которое уникально. Уникальность русской национальной культуры автор усматривает, с одной стороны, в русском языке, русской словесности, православной вере, с другой — в способе исторического движения русской национальной культуры через отступнический разрыв с традициями и их последующее восстановление.

Малинкин Александр Николаевич, кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник, Институт социологии ФНИСЦ РАН.

177. Малиш Марьяна Адамовна

ТРАДИЦИОННЫЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ И ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ФУНДАМЕНТ РАЗВИТИЯ РОССИИ / М. А. Малиш //

Интеграция наук — 2025: материалы VI Международной научно-

практической конференции, Краснодар, 21 марта 2025 года. — Краснодар : Российское энергетическое агентство, 2025. — С. 277–282. — EDN LROASN.

Национально-культурное наследие России выступает фундаментальным фактором социально-экономического развития страны, формируя уникальную модель общественного прогресса. Многовековые духовные традиции, сформированные на протяжении исторического пути государства, определяют характер национального самосознания и культурной идентификации граждан. Глубокое изучение исторических корней и механизмов передачи традиционных ценностей позволяет выявить их роль в обеспечении социальной стабильности. Богатейшее духовное наследие предков создаёт прочную основу для гармоничного развития современного российского общества, способствуя укреплению межпоколенческих связей и сохранению культурного многообразия. Стратегическое значение популяризации национальных ценностей определяется необходимостью формирования устойчивой социальной системы, успешно адаптирующейся к динамичным изменениям глобального мира.

Малиш Марьяна Адамовна, кандидат исторических наук, доцент, Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина (Краснодар).

178. Мальцева Елена Александровна

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У СТУДЕНТОВ ВУЗА / Е. А. Мальцева // Актуальные проблемы модернизации высшей школы: образование для нового поколения: материалы XXXVI Международной научно-методической конференции, Новосибирск, 29 января 2025 года. — Новосибирск : Сибирский государственный университет путей сообщения, 2025. — С. 149–153. — EDN ZHAECI.

В статье анализируется роль университета в формировании культурной идентичности у студентов вуза. Подчёркивается актуальность сохранения национальной — российской — идентичности, основанной на традиционных ценностях российской культуры. В структуре культурной идентичности выделяются рациональные, эмоционально-чувственные и поведенческие компоненты. Рассматриваются возможности вуза в формировании каждого компонента: наполнение необходимым содержанием учебных планов и образовательных программ, поддержка научно-исследовательской работы студентов, организация университетского музея как центра сохранения культурного наследия, стимулирование творческой внеучебной деятельности, вовлечение студентов в волонтёрские инициативы, создание образовательной среды, способствующей усвоению культурных норм и ценностей.

Мальцева Елена Александровна, доцент, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения».

179. Маслова Наталья Николаевна,
Нидерман Ирина Абрамовна

КИНОПЕДАГОГИКА НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА, ГРАЖДАНСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ / Н. Н. Маслова, И. А. Нидерман // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика: сборник научных статей XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Москва, 20–25 марта 2025 года. — Москва : Парадигма, 2025. — С. 98–112. — EDN NKZOZK.

В статье кинопедагогика рассматривается совокупность методик по развитию культурной и гражданской идентичности и эмоционально-ценностного отношения школьников к историческим событиям и личностям на школьных уроках истории.

Обоснован вывод: ценностный и коммеморативный поворот в современной политике российского государства в области исторического просвещения обуславливает не только поиск новых методических решений для реализации заявленных задач, но и актуализацию лучшего отечественного методического опыта по применению кинопедагогики на школьных уроках истории.

Маслова Наталья Николаевна, Московский городской педагогический университет.

Нидерман Ирина Абрамовна, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель начальника департамента по учебно-методической работе.

180. Мельникова Лариса Владимировна

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК ОСНОВА НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ / Л. В. Мельникова // Российская гуманитарная ситуация: вызовы, перспективы, решения: материалы Всероссийской (национальной) научно-практической конференции, Персиановский, 27 марта 2025 года. — Персиановский : Донской государственный аграрный университет, 2025. — С. 27–30. — EDN QECYNK.

Акцентирование внимания на обеспечении национальной безопасности продиктовано современной ситуацией развития российского общества и мировых процессов в целях сохранения суверенитета и целостности государства. Одним из важных компонентов концепции национальной безопасности является культурная безопасность, основу которой составляет социокультурная идентичность. Социокультурную идентичность можно охарактеризовать как осознание на личностном и общественном уровне специфики своей культуры и самобытности, а также стремление к защите и воспроизводству своей цивилизационной идентичности.

Мельникова Лариса Владимировна, кандидат философских наук, доцент кафедры иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин, Донской государственной аграрный университет, smith_53@mail.ru.

181. Микитинец Александр Юрьевич

К ВОПРОСУ О ПЕРЕОСМЫСЛЕНИИ РОЛИ ТРАДИЦИИ В КОНСТИТУИРОВАНИИ ЦЕННОСТНОГО ЯДРА РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ / А. Ю. Микитинец // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Традиция сегодня является одним из важнейших инструментов формирования исторической памяти народа, его национальной культуры и культурной идентичности. Наряду с ценностями и идентичностью традицию рассматривают как ключевой маркер существования современной цивилизации, что требует её пристального анализа и переосмысления классической интерпретации в современном цивилизационном векторе, в частности в аспекте сохранения и развития российского государства-цивилизации.

Микитинец Александр Юрьевич, кандидат философских наук, доцент, Крымский университет культуры, искусств и туризма, Симферополь, Республика Крым, Россия, mikitinets-a@yandex.ru.

**182. Мозлов Асламбек Тотырбекович,
Галимзянова Альбина Каримовна**

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В УСЛОВИЯХ НОВОГО МИРОПОРЯДКА / А. Т. Мозлов, А. К. Галимзянова // Новый мир. Новый язык. Новое мышление: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции (филология, педагогика

и межкультурная коммуникация), Москва, 30 января 2025 года. — Москва : Дипломатическая академия МИД РФ, 2025. — С. 570–574. — EDN OHLHLG.

В данной статье рассматриваются вопросы обеспечения мировой и региональной безопасности на основе консенсуса культурологических особенностей, присущих различным этносам и многонациональным странам. Авторы стремятся найти то общее, что присуще народам разных стран в плане отношения к обеспечению безопасности и готовности отстаивать эту безопасность на основе осознания угроз существования этносу в целом с его культурой.

Мозлов Асламбек Тотырбекович, кандидат исторических наук, профессор кафедры восточных языков Дипломатической академии Министерства иностранных дел России, amozloev@mail.ru.

Галимзянова Альбина Каримовна, старший преподаватель кафедры восточных языков, ФГБОУ ВО «Дипломатическая академия МИД России», 119021, Россия, г. Москва, ул. Остоженка, 53/2, стр. 1.

183. Мудрян Наталья Сергеевна

РОЛЬ ПЕСНИ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ / Н. С. Мудрян // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Обладая способностью аккумулировать обобщённый социокультурный опыт предыдущих поколений, песня как музыкально-поэтический текст выступает конденсатором культурной памяти конкретного общества. В данном ключе песня выполняет важную роль в межкультурном диалоге поколений. Относясь к текстам сложной организации, она не только накапливает и сохраняет культурное наследие, но и становится активным

участником процесса генерирования новых смыслов на основе текстов прошлого.

Мудрян Наталья Сергеевна, кандидат философских наук, доцент, Крымский университет культуры, искусств и туризма, Симферополь, Республика Крым, Россия, nsviue@yandex.ru.

184. Муха Виктория Николаевна

РЕЛИГИОЗНЫЙ КОМПОНЕНТ РУССКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПОСТ-СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ / В. Н. Муха // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Период постсоветской трансформации российской идентичности ознаменовался активным возвращением религиозного компонента в публичное и культурное пространство. Особое место в этом процессе занимает Русская православная церковь (РПЦ), сыгравшая ключевую роль в реконструкции исторической памяти, в символическом переосмыслении советского наследия и в формировании новых идентификационных оснований. В докладе анализируется религиозный компонент русской идентичности как феномен, возникающий на стыке традиции, идеологии и культурной политики. Автор прослеживает эволюцию религиозного дискурса с 1990-х гг. до настоящего времени: от маргинального элемента до институционализированной части государственной идеологии. Рассматриваются примеры сакрализации истории, обрядовизации патриотизма, интеграции религиозных мотивов в официальные праздники, архитектуру, кинематограф и образование.

Муха Виктория Николаевна, кандидат социологических наук, доцент, Кубанский государственный технологический университет, Краснодар, Россия, v.mukha@bk.ru.

185. Никитина Ольга Алексеевна

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ / О. А. Никитина // Новый мир. Новый язык. Новое мышление: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции (филология, педагогика и межкультурная коммуникация), Москва, 30 января 2025 года. — Москва : Дипломатическая академия МИД РФ, 2025. — С. 583–586. — EDN AZWOBY.

В статье автор анализирует процессы, происходящие в культурной жизни общества. Раскрывает термин «глобализация», приводит различные точки зрения в отношении данного понятия. Статья освещает последствия глобализации для существования национальных культур. Автор оценивает перспективы сохранения культурной идентификации в условиях современного общества.

Никитина Ольга Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент, директор Института Академии ФСИН России, 390000, Россия, г. Рязань, ул. Сенная, 1, Artemia123@yandex.ru.

186. Палий Руслан Романович

КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО НА ДОСТУП К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ КАК ЭЛЕМЕНТ КУЛЬТУРНЫХ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ / Р. Р. Палий // Права и свободы человека и гражданина: актуальные проблемы науки и практики: сборник научных статей и докладов XVII Международной научно-практической конференции, Орёл, 22 мая 2025 года. — Орёл : Издательство Среднерусского института управления — филиала РАНХиГС, 2025. — С. 59–62. — EDN CDMOKE.

Статья посвящена анализу конституционного права на доступ к культурным ценностям как важному элементу культурных прав человека и гражданина в Российской Федерации.

В работе автором выявлены наиболее актуальные проблемы в данном аспекте, а также предложены рекомендации по совершенствованию законодательства.

Палий Руслан Романович, главный специалист-юрисконсульт административного отдела местной администрации внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга, муниципальный округ Сосновая Поляна (Российская Федерация, г. Санкт-Петербург), ruslan_romanovich99@inbox.ru.

187. Пархоменко Татьяна Александровна

ПАМЯТНЫЕ ДОСКИ И ЗНАКИ В ЧЕСТЬ РУССКОГО ВОИНСТВА КАК ОБЪЕКТЫ МЕМОРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КОММЕМОРАЦИИ ЗА РУБЕЖОМ / Т. А. Пархоменко // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Одно из крупных направлений православной коммеморации за рубежом связано с увековечением памяти русского воинства, игравшего большую роль в отечественной и мировой истории. В настоящее время выявлены самые разные виды и формы мемориальных объектов — памятные иконы, кресты, доски, медальоны, барельефы и др. Их можно увидеть во многих частях света и странах мира. Так, в маленьком швейцарском городе Андерматт недалеко от «Чёртова моста» в альпийской скале в память А. В. Суворова и его храбрых воинов высечен двенадцатиметровый мемориальный крест. Во многих болгарских городах, сёлах и деревнях установлены разнообразные памятные знаки, посвящённые русской армии и её военачальникам, сражавшимся за освобождение Болгарии от османского ига во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. А на русском участке кладбища в японском городе Хакодате на острове

Хоккайдо возвышается мемориальный двухметровый крест, выполненный из белого камня по образцу новгородских поклонных крестов XI–XII вв.

Пархоменко Татьяна Александровна, доктор исторических наук, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва, Россия, parchomenkot@yandex.ru.

188. Путрик Юрий Степанович

РЕЛИГИОЗНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В РОССИИ / Ю. С. Путрик // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/НИ.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Культы, верования и религии составляют важный и глубокий пласт мировой культуры и многих цивилизаций, как исчезнувших, так и существующих в настоящее время. Многие тысячелетия религиозные институты оказывали значимое влияние на мировоззрение людей, а на отдельных этапах истории фактически в полном объёме руководили жизнью и развитием многих стран и обществ. Догмы устоев веры формировали социальные отношения групп и народов, влияли на экономику, политическое устройство и общественные отношения народов, государств и крупных регионов. Поэтому роль религии в формировании российской цивилизационной идентичности чрезвычайно велика.

Путрик Юрий Степанович, доктор исторических наук, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва, Россия, putrik@list.ru.

189. Рахаев Анатолий Измаилович

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: СТРАТЕГИИ РЕАЛИЗАЦИИ В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ / А. И. Рахаев // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/НИ.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Государственная культурная политика является системой норм и принципов, целью которых является сохранение, развитие, популяризация культуры и обеспечение доступа граждан к культурным ценностям. В связи с этим к основным стратегическим задачам культурной политики можно отнести следующие: сохранение культурного наследия, развитие современной культуры, развитие доступности культуры, воспитание и просвещение, интеграция в мировое культурное пространство. Реализация культурной политики в регионах имеет свои особенности, связанные с историческим, географическим, этническим и социально-экономическим многообразием России. Каждый регион отличается уникальными культурными традициями, имеет свою альтернативу и свойственные ему задачи и цели в сфере культуры. Регионы, обладающие богатым историческим наследием, большее внимание уделяют сохранению и реставрации памятников, занимаются развитием культурного туризма. Преобладание коренных народов требует поддержки и развития их самобытной культуры, традиций и языка.

Рахаев Анатолий Измаилович, доктор искусствоведения, профессор, Северо-Кавказский государственный институт искусств, Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика, Россия, mail@skgii.ru.

190. Сияявина Наталья Владимировна

**РОЛЬ ДИАЛОГА В ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКЕ
НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ / Н. В. Сияявина //**

Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/НИ.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

В докладе рассмотрены лишь два аспекта заявленной темы, требующие осмысления ввиду значимости и актуальности. Первое — смысловая трансформация государственной культурной политики в 1990–2020-е гг. Новая концепция государственной культурной политики развивалась постепенно начиная с середины 2000-х гг. Когда появились «Основы государственной культурной политики», утверждённые Указом Президента России в 2014 г., всем стало понятно, что этот документ декларирует принципиально новый подход к культуре, поскольку именно она была обозначена как «национальный приоритет» и один из факторов «роста качества жизни». Одиннадцать лет назад это было принципиально важно, поскольку после распада СССР значимость сферы культуры, её роль кардинальным образом изменились по сравнению с предшествующим периодом. «Основы государственной культурной политики» продемонстрировали желание изменить вектор культурного развития, наполнить политику в сфере культуры новым содержанием и смыслом, а культуру трактовать предельно широко. Эти же тенденции сохранились и в Стратегии государственной культурной политики России до 2030 года.

Сияявина Наталья Владимировна, доктор культурологии, доцент, Московский государственный институт культуры, Москва, Россия, cleo2401@mail.ru.

191. Сиюхова Аминет Магаметовна

ДИНАМИКА РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО КОДА ПОБЕДИТЕЛЕЙ В ВОЙНЕ С ФАШИЗМОМ В СОВЕТСКИХ ФИЛЬМАХ К ЮБИЛЕЯМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ / А. М. Сиюхова // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Тема Великой Победы советского народа особую значимость звучания получает в юбилейные годы. Сложная внешнеполитическая ситуация (СВО, напряжённые отношения с Западом) ещё настойчивее заставляет вспомнить о роли нашего государства во Второй мировой войне, 80-летие Победы в которой отмечает вся прогрессивная общественность. Интересен вопрос о динамике развития темы Великой Победы. Доклад посвящён особенностям реализации культурного кода победителей в советских фильмах, созданных в юбилейные годы: 1955, 1965, 1970 гг. Основным методом исследования был избран культурологический анализ, позволяющий выявить символические аспекты проявленности кода победителей, а также роль кинематографа в его актуализации. Совокупно использовались искусствоведческие методы, благодаря которым были определены художественные средства выразительности, способствующие созданию образных систем, выражающих отношение общества и отдельных людей к памяти о войне. Сравнительный анализ позволил охарактеризовать процесс изменения переживания темы войны авторами фильмов. Для анализа были выбраны произведения, в которых затрагивается тема войны, армейской службы либо тема преодоления стихийных бедствий, где люди могли проявлять героизм, сопоставимый с героизмом военного времени.

Сиюхова Аминет Магаметовна, доктор культурологии, доцент, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного

наследия имени Д. С. Лихачёва, Южный филиал, Краснодар, Майкопский государственный технологический университет, Майкоп, Республика Адыгея, Россия, atinsi@mail.ru.

192. Соколова Алла Николаевна

КОНЦЕРТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ / А. Н. Соколова // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Могут ли концертные организации тем или иным способом воздействовать на формирование и сохранение региональной и общероссийской идентичности? Вопрос, казалось бы, риторический. Конечно, могут и работают в этом направлении, для чего существуют министерства культуры, художественные советы, общественные союзы (Союз композиторов, Союз художников, Союз театральных деятелей) и пр. Однако мониторинг общедоступных интернет-платформ концертных организаций республик Северного Кавказа и социальных сетей (VK, «Одноклассники») показывает, что резервы, которыми обладают творческие коллективы, используются не полностью и не всегда в направлении, связанном с идеями сплочённости и единения. В докладе представлены результаты контент-анализа деятельности отдельных концертных организаций Калмыкии, Кабардино-Балкарии, Чечни и Дагестана за 2024–2025 гг., свидетельствующие о доминировании мероприятий этнокультурной направленности и отсутствии понимания того, какими должны быть культурные события, имеющие высокий потенциал общероссийского и регионального единения. Концертные организации тогда будут способствовать формированию общероссийской идентичности, когда целенаправленно станут создавать культурное поле, где отражаются и ценятся общие исторические и культурные

ценности. Это достигается путём целенаправленной работы с репертуаром, образовательными инициативами, региональным включением и широким культурным сотрудничеством.

Соколова Алла Николаевна, доктор искусствоведения, профессор, Адыгейский государственный университет, Майкоп, Республика Адыгея, Россия, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Южный филиал, professor_sokolova@mail.ru.

193. Соколовская Ирина Эдуардовна,
Лишин Николай Алексеевич

ЗАЩИТА ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД /

И. Э. Соколовская, Н. А. Лишин // Психологические основы формирования духовно-патриотических ценностей современной молодёжи России (Патриотическая идентичность): сборник научных трудов II Всероссийской научно-практической студенческой конференции, Москва, 22 февраля 2025 года. — Москва : Энциклопедист-Максимум, 2025. — С. 7–13. — EDN NORZVW.

В статье рассматриваются актуальные проблемы защиты идентичности человека в условиях глобальных трансформаций, особое внимание уделяется формированию духовно-патриотических ценностей у современной молодёжи России. Анализируется влияние глобализационных процессов, информационных войн и размывания традиционных устоев на идентичность личности. Предлагается междисциплинарный подход к исследованию этих проблем и обосновывается необходимость консолидации усилий представителей различных общественных наук и институтов общества. Рассматриваются вопросы психолого-экологической защиты личности, противодействия манипулятивным воздействиям в информационном пространстве и формирования навыков ответственного поведения в киберпространстве.

Соколовская Ирина Эдуардовна, доктор психологических наук, профессор кафедры психологии, конфликтологии и бихевиористики ФПиСн, Российский государственный социальный университет.

Лишин Николай Алексеевич, кандидат технических наук, доцент Богословского факультета, заместитель руководителя ФМБА России, Российский православный университет святого Иоанна Богослова (Москва).

194. Соловьев Андрей Петрович

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В СИСТЕМЕ ИНСТРУМЕНТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ / А. П. Соловьев // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/НИ.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

При реализации государственной культурной политики последних двух десятилетий для России приоритетное значение приобретает проблема сохранения культурного наследия и его использования. Российская Федерация обладает богатейшим культурным наследием, и его сохранение становится важнейшим условием, позволяющим обеспечить целостность и разнообразие культурного пространства страны, устойчивое развитие российского государства в целом. В этой связи неотъемлемой составляющей цивилизованности в обществе выступает бережное отношение к культурному наследию и исторической памяти народа, выраженной в памятниках культуры. Однако зачастую в результате природных и антропогенных воздействий происходят невосполнимые утраты объектов культурного наследия. Особую актуальность и значимость в данном случае приобретает политика государства по сохранению, использованию и популяризации материального культурного наследия России и, что важно, особенности её реализации.

Соловьев Андрей Петрович, кандидат педагогических наук, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва, Россия, andrey476_85@mail.ru.

195. Стеценко Ирина Александровна,
Шевченко Ольга Вячеславовна

ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ МОЛОДЁЖИ: АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ И МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ / И. А. Стеценко, О. В. Шевченко // Актуальные тенденции в развитии современного общества: влияние культурно-исторического наследия на социально-политический дискурс и выбор цивилизационного пути: сборник научных трудов по итогам XVII Всероссийской научно-практической конференции, Ростов-на-Дону, 29 апреля 2025 года. — Ростов-на-Дону : ООО «Издательство “Манускрипт”», 2025. — С. 520–524. — EDN JTLUVI.

В статье рассматриваются нормативно-правовые источники и исследовательские подходы к категории «гражданская идентичность». Авторы акцентируют внимание на механизмах формирования гражданской идентичности молодёжи с учётом современной социокультурной реальности. Делается вывод о целесообразности использования национального культурно-исторического потенциала и привлечения институтов гражданского общества в процесс формирования гражданской идентичности.

Стеценко Ирина Александровна, доктор педагогических наук, доцент, декан факультета экономики и права, Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), Таганрог, SPIN-код: 6978-3150.

Шевченко Ольга Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры общей педагогики, Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), Таганрог.

196. Тарасов Алексей Николаевич

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ / А. Н. Тарасов // Риски и уязвимости современной социокультурной трансформации: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции, Липецк, 06–07 июня 2025 года. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2025. — С. 147–150. — EDN YNGMQS.

Статья раскрывает роль национальной культуры как фундамента российской государственности, подчёркивая её значение в формировании гражданской идентичности и общественного единства. Автор анализирует, как традиции, язык и духовные ценности народов России укрепляют суверенитет и стабильность государства. Особое внимание уделяется взаимосвязи культурного наследия и современных стратегий национальной политики в условиях многообразия российского общества.

Тарасов Алексей Николаевич, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой, Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского.

197. Терещенко Елена Анатольевна

КУЛЬТУРНЫЙ СУВЕРЕНИТЕТ В АСПЕКТЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС] / Е. А. Терещенко // Правовая культура в современном обществе: сборник научных статей / Министерство внутренних дел Республики Беларусь, Учреждение образования «Могилёвский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь»; редкол.: И. А. Демидова (отв. ред.) [и др.]. — Могилёв : Могилёвский институт МВД, 2025. — 1 CD-ROM. — С. 530–535. — EDN EJPUTH.

Рассмотрение культурного суверенитета как неотъемлемой части и одновременно необходимого условия обеспечения госу-

дарственного суверенитета. Отмечено, что культура становится полем информационно-психологического противоборства, что создаёт угрозы социально-политической стабильности и подрывает национальную безопасность России.

Терещенко Елена Анатольевна, кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой правовой культуры и защиты прав человека юридического института Северо-Кавказского федерального университета.

198. Тихомиров Дмитрий Андреевич

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ / Д. А. Тихомиров // Научные труды Северо-Западного института управления РАНХиГС. — 2025. — Т. 16, № 1 (68). — С. 78–84. — EDN DWJNSP.

В статье анализируется изменение культурной политики Российского государства в условиях неопределённости, порождённой как цифровизацией социальных отношений, так и социально-политическими трансформациями современного мира. Показывается, что противостояние России со странами Запада актуализирует роль культуры. В фокусе исследовательского внимания находится столкновение культур и высвечивается поле конкуренции и борьбы за социокультурные смыслы и ценности, разделённое по линии «свой — чужой». Рассматриваются основополагающие документы в сфере культурной политики, призванные обеспечить культурный суверенитет и сохранение национально-культурной идентичности посредством формирования традиционных духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. Обсуждаются особенности реализации культурной политики как фактора формирования человеческого потенциала современной российской молодёжи. Переопределение культурной политики находит отражение в проектировании культурной компоненты человеческого потенциала,

причём особое внимание в официальном дискурсе уделяется группе молодёжи как вектору будущего развития страны. Работа с молодёжью в рамках культурной политики требует учёта свойств молодёжи как особой социокультурной группы, что нередко игнорируется. Важно учитывать такие свойства молодёжи, как дикость и инновационность, под которыми понимается способность создавать новое на фоне недостаточной освоенности культуры своего народа. В статье акцентируется культурная маргинальность молодёжи, которая может блокировать закрепление традиционных духовно-нравственных ценностей и реализацию культурной преемственности.

Тихомиров Дмитрий Андреевич, кандидат социологических наук, доцент кафедры политического анализа и социально-психологических процессов, Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова, Москва.

199. Третьякова Лариса Александровна

РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В КОНТЕКСТЕ ИЗМЕНЕНИЯ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ /

Л. А. Третьякова // Государственная культурная политика России и механизмы ее реализации: материалы III Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, Орёл, 10 апреля 2025 года. — Орёл : Орловский государственный институт культуры, 2025. — С. 103–106. — EDN DBXYJK.

Особенности современного периода социально-экономического развития Российской Федерации определяют необходимость обоснования новой парадигмы идеологических ценностей, формирующих внутреннее единство и объективное восприятие гражданами истории и перспектив стратегического развития нашей страны. В этом контексте государственная культурная политика формирует целевые установки развития социума в плане приоритета культурных ценностей, но что особо значимо, определяет систему культурно-нравственных

потребностей в рамках процесса повышения качества жизни. В статье обоснованы ключевые направления государственной культурной политики в контексте формирования системы потребностей населения.

Третьякова Лариса Александровна, доктор экономических наук, профессор, Белгородский государственный национальный исследовательский университет.

200. Турсунова Шахноза Наркуловна

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ / О. А. Никитина // Новый мир. Новый язык. Новое мышление: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции (филология, педагогика и межкультурная коммуникация), Москва, 30 января 2025 года. — Москва : Дипломатическая академия МИД РФ, 2025. — С. 583–586. — EDN AZWOBY.

Взаимодействие между странами и народами является важной составляющей современного глобализованного мира. С развитием технологий коммуникации и передачи информации культура и языки всё больше переплетаются и взаимно обогащаются. Для укрепления взаимопонимания людям из разных стран важно учитывать особенности языковой картины мира.

Турсунова Шахноза Наркуловна, Узбекский государственный университет мировых языков, Ташкент, Узбекистан, shahnozanasim@gmail.com.

201. Тхакушинов Асленчерий Китович

ГОРОДСКАЯ СРЕДА В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ (НА ПРИМЕРЕ МАЙКОПА) / А. К. Тхакушинов // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар,

11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/НИ.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Современное социокультурное состояние территорий городских поселений характеризуется стремительными изменениями. Жители города являются субъектами восприятия культурных изменений, которые воплощаются в многообразных формах — от архитектурного облика до инфраструктурных инноваций. Материальное составляющее городского ландшафта имеет свойство устаревать как физически, так и морально. Для положительного микроклимата города необходимо соблюдение баланса сохранения узнаваемого культурного «лица» и постоянного обновления его локации. В Майкопе вопросы сохранения исторического облика при увеличении комфортности проживания для людей сочетаются с имиджевой проблемой репрезентации столичного статуса и органичного включения этнокультурной составляющей в городской ландшафт.

Методология исследования строилась на понимании города как системного образования, включающего как материальные и исторические характеристики, так и культурообразующие механизмы менталитета майкопчан. Были использованы методы анализа документов, в том числе проектов и постановлений правительства Республики Адыгея, анализ публицистических материалов в средствах массовой коммуникации.

В заключении обосновывается положительная оценка эффективности региональной и государственной политики в отношении культурного ландшафта МО «Город Майкоп», выявляются основные потребности горожан в развитии комфортной эстетичной среды городских пространств, а также туристско-рекреационный потенциал региона для привлечения путешественников из других городов и стран.

Тхакушинов Асленчерий Китович, доктор социологических наук, профессор, Майкопский государственный технологический университет, действительный член РАО, Майкоп, Республика Адыгея, Россия, prezident@mkgtu.ru.

202. Устинкин Сергей Васильевич

КУЛЬТУРНЫЙ КОД РОССИИ / С. В. Устинкин // Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Соликамск, 29–30 ноября 2024 года. — Соликамск : Пермский государственный национальный исследовательский университет; ООО «Типограф», 2025. — С. 3–9. — EDN DYMLCH.

Статья посвящена сравнительному анализу определения сущности культурного кода России, рассмотрению его структуры, методологических подходов к определению факторов, влияющих на эволюцию формы и содержания, а также методик измерения иерархических и топологических особенностей структуры в разные периоды отечественной истории. На наш взгляд, основными структурными элементами культурного кода России являются такие теоретические концепты, как «державность», «духовность», «достоинство», тесно связанные между собой, взаимодействующие и влияющие друг на друга. При этом язык, территория, климат, вера, обычаи, традиции, разные виды культуры, историческая память, ценности и нормы, менталитет, архетипы коллективного бессознательного являются важными фрагментами культурного кода, передающимися из поколения в поколение и обеспечивающими его живучесть.

Устинкин Сергей Васильевич, доктор исторических наук, профессор кафедры, начальник Международной междисциплинарной НИЛ «Изучение мировых и региональных социально-политических процессов» Управления по НИД, научный руководитель Высшей школы международных отношений и мировой политики, Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н. А. Добролюбова, Российская Федерация.

203. Фаттахов Рифат Ахметович

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ПЕРСПЕКТИВАХ КУЛЬТУРЫ / Р. А. Фаттахов // Культурное наследие Северного Кавказа

как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

Культура может и должна рассматриваться как целостный субъект. Она рождается в качестве органической системы только в среде определённого социума, синтезируя его в период генезиса этноса, народа, а в более поздний период сопровождая его как нации, объединённой государственностью. Она проходит свой жизненный путь как целостно интегрированное образование. Судьба культуры коренится в исходной общности как образа жизни, традиций, языка и самосознания, так и общности исторических событий, переживаемых рядом поколений, что впоследствии выражается в культурно-исторической памяти. Автор доклада акцентирует внимание на смысловом потенциале культурных истоков современного социума. Их эффективность раскрывается на примере функций традиционных ценностей, перечисленных в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Эти ценности культивируются многими цивилизованными странами и народами. Показана специфика, вносимая в них ментальностью, психологией, религией, искусством и другими особенностями народов и наций.

Фаттахов Рифат Ахметович, кандидат философских наук, доцент, Казанский государственный институт культуры, Казань, Республика Татарстан, Россия, riffat-66@mail.ru.

204. Филина Нина Владимировна

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ МОДЕЛИ ГОСУДАРСТВА И ОБЩЕСТВА
В КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКЕ** / Н. В. Филина // Транспорт. Экономика.

Социальная сфера (Актуальные проблемы и их решения): сборник статей XII Международной научно-практической конференции, Пенза, 16–17 апреля 2025 года. — Пенза : Пензенский государственный аграрный университет, 2025. — С. 444–447. — EDN GCQXJV.

В статье анализируются социокультурные модели развития государства и общества в контексте формирования и реализации культурной политики. Рассматривается взаимодействие государства и общества в сфере культуры, влияние глобализационных процессов, роль культурного наследия, этнокультурных компонентов и концепции государства-цивилизации на определение социокультурных моделей. Особое внимание уделяется значению культурной политики в сохранении национальной идентичности и обеспечении межнационального согласия в современном многонациональном обществе.

Филина Нина Владимировна, кандидат политических наук, доцент кафедры таможенного дела и права, ОмГУПС (Омск).

205. Филина Нина Владимировна

РАЗВИТИЕ ПОЛИТИКО-КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ / Н. В. Филина // Транспорт. Экономика. Социальная сфера (Актуальные проблемы и их решения): сборник статей XII Международной научно-практической конференции, Пенза, 16–17 апреля 2025 года. — Пенза : Пензенский государственный аграрный университет, 2025. — С. 440–443. — EDN BYKJZJ.

В статье рассматривается развитие политико-культурной идентичности как приоритетное направление государственной политики в социокультурной сфере Российской Федерации. Анализируется значение данного направления в контексте современных глобальных и внутренних вызовов, его связь с укреплением общероссийского единства, сохранением культурного многообразия и обеспечением национальной безопас-

ности. Особое внимание уделяется роли институтов образования, культурных инициатив и государственной национальной политики в формировании и трансляции политико-культурной идентичности.

Филина Нина Владимировна, заместитель заведующего кафедрой по воспитательной работе кафедры таможенного дела и права.

206. Филина Нина Владимировна

СОХРАНЕНИЕ И ИНТЕГРАЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ САМОБЫТНОСТИ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА /

Н. В. Филина // Государство, общество, личность: история и современность: сборник статей VIII Международной научно-практической конференции, Пенза, 25–26 апреля 2025 года. — Пенза : Пензенский государственный университет, 2025. — С. 650–653. — EDN UUMRDU.

В статье рассматривается диалектика сохранения и интеграции культурной самобытности личности в контексте многонационального общества. Анализируется влияние культурного наследия, процессов глобализации, государственной политики и деятельности общественных институтов на этническую и национально-культурную идентичность. Особое внимание уделяется роли межнационального взаимодействия и этнокультурной компетентности в обеспечении гармоничного развития личности в поликультурной среде.

Филина Нина Владимировна, кандидат политических наук, доцент кафедры таможенного дела и права, ОмГУПС, Омский государственный университет путей сообщения (Омск).

207. Хвощевская Ирина Валерьевна

РОССИЯ В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН: КУЛЬТУРА И ИДЕНТИЧНОСТЬ /

И. В. Хвощевская // Инновационные исследования: проблемы внедрения результатов и тенденции развития: сборник статей Между-

народной научно-практической конференции, Калуга, 12 марта 2025 года. — Уфа : Общество с ограниченной ответственностью «ОМЕГА САЙНС», 2025. — С. 151–153. — EDN LNXVGD.

Статья посвящена анализу динамики культурных изменений в России на фоне социальных, политических и экономических трансформаций. Автор рассматривает, как исторические события повлияли на формирование российской идентичности. Особое внимание уделяется взаимодействию традиционных культурных ценностей с современными глобальными тенденциями, а также роли искусства, литературы и медиа в процессе самоопределения россиян. Статья подчёркивает важность культурной самобытности и её влияние на общественное сознание, а также рассматривает вызовы, с которыми сталкивается российское общество в условиях глобализации и культурной интеграции.

Хвощевская Ирина Валерьевна, кандидат фармацевтических наук, доцент, научный сотрудник Высшей гуманитарной школы «Антоново» ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», Великий Новгород, Российская Федерация, rosfarm@yandex.ru.

208. Хилько Николай Фёдорович

МОДЕЛЬ КУЛЬТУРНОГО СУВЕРЕНИТЕТА РОССИИ В РЕГИОНАЛЬНОМ ИЗМЕРЕНИИ / Н. Ф. Хилько // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

В докладе представлена модель обеспечения культурного суверенитета России в регионе из пяти блоков: объектный и субъектный блоки, входящие в базовые компоненты обеспечения культурного суверенитета России; блок общероссийской культурной идентичности и регионального своеобразия; блок

взаимодействия производных компонентов, выходящий на взаимодействие внутренней и внешней среды регионов; технологический блок, распространяющий влияние социально-культурных факторов на уровни обеспечения.

В основе модели обеспечения своеобразия культурного суверенитета России в регионе лежат базовые компоненты объектов материального и нематериального культурного наследия, направленные на соответствующие производные компоненты. С нематериальным наследием тесно смыкаются другие духовные компоненты культурного суверенитета, от которых исходит своеобразие таких компонентов, как непосредственно культурно-историческая память, её разновидность в форме цифровой памяти, менталитет, религия, верования.

Хилько Николай Фёдорович, доктор педагогических наук, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Сибирский филиал, Омск, Россия, fedorovich59@mail.ru.

209. Цемух Светлана Васильевна,
Гарбузова Наталья Ивановна,
Очиткова Елена Геннадьевна

**ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЁЖИ /**

С. В. Цемух, Н. И. Гарбузова, Е. Г. Очиткова // Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции, Белгород, 26 октября 2024 года. — Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2025. — С. 115–127. — EDN WGFAKE.

В данной статье обсуждается важный вопрос о сохранении национальных традиций в мировоззрении и повседневной жизни молодых людей. Авторы анализируют актуальность

и значение этих традиций как с теоретической, так и с практической точки зрения, опираясь на результаты собственного социологического исследования. Исследование выявило неоднозначное отношение студенческой молодёжи к национальной культуре и обычаям, а также тенденцию к постепенному ослаблению чувства национальной идентичности. Вопрос определения национальной идентичности и её неразрывной связи с культурой является центральным в культурологическом исследовании. Национальная идентичность проявляется как чувство причастности к определённой нации и зачастую формируется, а также поддерживается посредством культурных проявлений. Данное исследование посвящено анализу влияния культуры на становление и сохранение национальной идентичности. Кроме того, в работе представлены практические рекомендации по сохранению и адаптации национальных традиций в условиях современного общества.

Цемух Светлана Васильевна, педагог-организатор подросткового клуба имени В. Захарченко, МБУДО «Юность» г. Белгорода.

Гарбузова Наталья Ивановна, МБУДО «Юность» г. Белгорода.

Очиткова Елена Геннадьевна, заместитель директора, МБУДО «Юность» г. Белгорода.

210. Чавыкина Ульяна Григорьевна

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВА / У. Г. Чавыкина // Государственная культурная политика России и механизмы её реализации: материалы III Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, Орёл, 10 апреля 2025 года. — Орёл : Орловский государственный институт культуры, 2025. — С. 119–122. — EDN WUPBCU.

Автор рассматривает современное и актуальное нормативное правовое обеспечение реализации базовых национальных ценностей с точки зрения части культурной политики государства. В конце исследования автор высказывает свою точку зрения относительно соотношения базовых национальных ценностей с культурной политикой и излагает рекомендации по её усовершенствованию с точки зрения модернизации социально-культурной среды.

Чавыкина Ульяна Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и межкультурных коммуникаций Академии маркетинга и социально-информационных технологий — ИМСИТ (Краснодар).

211. Чистюхина Мария Викторовна

ЗАЩИТА КОНСТИТУЦИОННЫХ И ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЦЕЛОСТНОСТИ ГОСУДАРСТВА /

М. В. Чистюхина // Ценности в праве в условиях модернизации общества: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Белгород, 31 октября 2024 года. — Белгород : Белгородский юридический институт МВД России имени И. Д. Путилина, 2025. — С. 212–215. — EDN OKGCKA.

Защита конституционных и традиционных ценностей как средство обеспечения целостности государства предполагает наличие определённых механизмов, направленных на сохранение и укрепление традиционных ценностей, противодействие распространению деструктивной идеологии.

Чистюхина Мария Викторовна, Белгородский юридический институт МВД РФ имени И. Д. Путилина (Белгород).

212. Шалимов Владимир Николаевич

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО КОДА В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ / В. Н. Шалимов // Русский язык и литература в современном мире: как сохранить национальный культурный код: материалы III Международной научно-практической конференции, Москва, 01–02 марта 2025 года. — Москва — Тверь : Тверской государственный университет, 2025. — С. 76–82. — EDN AUSPIR.

В статье освещается проблема сохранения культурного развития народов в условиях стремительно распространяющейся глобализации. В настоящее время этот процесс принял форму многоплановой войны Запада с остальным миром. Автор не только отмечает объективность глобализационного процесса, но и подчёркивает настоятельную необходимость противостояния стремлению глобалистов навязать человеческому сообществу единую унифицированную мировую культуру.

Шалимов Владимир Николаевич, кандидат технических наук, руководитель технической службы направления «Полимерные мембраны и PIR».

213. Щупленков Николай Олегович

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ГЛОБАЛИЗАЦИЯ: ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ / Н. О. Щупленков // Синописис современного образования: материалы Второго Российско-китайского международно-го педагогического форума с дистанционным участием, Шэньчжэнь, 24–25 апреля 2025 года. — Ульяновск : ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство «Зебра»), 2025. — С. 450–454. — EDN OOISKM.

Автором в статье показано, что устойчивость культуры не только защищает мировое культурное разнообразие, но и укрепляет идентичность нации. При адаптивном и инклюзивном

подходе культурное наследие может быть передано будущим поколениям без потери его существенного значения. Подчёркивается важность сотрудничества между правительством, обществом и молодым поколением для поддержания культурной устойчивости в условиях глобализации.

Щупленков Николай Олегович, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, права и общественных дисциплин, Ставропольский государственный педагогический институт.

214. Щупленков Николай Олегович

МЕСТО ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ / Н. О. Щупленков // Синописис современного образования: материалы Второго Российско-китайского международного педагогического форума с дистанционным участием, Шэньчжэнь, 24–25 апреля 2025 года. — Ульяновск : ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство «Зебра»), 2025. — С. 454–458. — EDN AULSSI.

Глобализация влияет на современность, на попытки людей улучшить социальные условия посредством структурных изменений. Этот процесс часто включает социальное планирование. Однако глобализация обычно приводит к конфликтам между модернизацией и сохранением региональной культуры. Стремление к современности вынуждает людей перенимать современные аспекты, угрожая существованию региональной культуры в условиях нынешней широко распространённой глобализации.

Щупленков Николай Олегович, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, права и общественных дисциплин, Ставропольский государственный педагогический институт.

215. Юдин Иван Валерьевич

ТЕНДЕНЦИИ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРАВОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ТРАНСЛЯЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В КОНТЕКСТЕ ИХ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ / И. В. Юдин // Материальная и духовная культура регионов России: история и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой Году семьи, 85-летию ГИПУ и 40-летию исторического образования в вузе, Глазов, 24–25 октября 2024 года. — Глазов : Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко, 2025. — С. 171–175. — EDN KNXARE.

В представленном материале отражены актуальные тенденции изменения правового обеспечения процесса трансляции, сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей в условиях дестабилизации информационного пространства современной России со стороны анти-российских сил.

Юдин Иван Валерьевич, кандидат политических наук, член Российской ассоциации специалистов по связям с общественностью — РАСО.

216. Яковлева Любовь Евгеньевна

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ КАК КУЛЬТУРНЫЙ КАПИТАЛ РОССИИ / Л. Е. Яковлева // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. XI Междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). — М. : Институт Наследия, 2025. — 266 с. — DOI: 10.34685/NI.2025.20.28.002. — ISBN 978-5-86443-512-0.

В докладе на основе введённого французским социологом П. Бурдьё понятия «культурного капитала» исследуется потенциал развития такого народного промысла, как павловопосадский платок. Культурный капитал в данном контексте включает

в себя всю сумму навыков, умений, свойств, знаний в области искусства, истории, которая является как результатом усилий отдельных людей, так и передающимися в скрытой форме по наследству через национальную традицию. Именно этот символический капитал определяет социальный и экономический успех. Раскрыта связь данного понятия с понятием культурного кода. Культурный код можно определить как форму социально-культурной практики, которая формирует будущее путём взаимодействия национального самосознания с разрушающимися традиционными связями. Это ключ к пониманию уникальных особенностей культуры, доставшейся нам от предков. Народные промыслы как важная составляющая культурного кода выражают не только систему ценностных ориентаций нашей культуры, но и эстетические чувства народа. Философский анализ русской философии как национальной традиции позволяет отрефлексировать основные черты этой системы ценностей. К чертам национальной философской традиции относятся концепция «всеединства» как онтологическая основа оправдания добра, примат жизни-бытия над познающим субъектом, идея единства человека и космоса, мистическое переживание природы как другого Бога, новое понимание истины как истины-справедливости или правды, принцип взаимной любви как основной принцип православия, соборность как сочетание единства и свободы.

Яковлева Любовь Евгеньевна, доктор философских наук, профессор, Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), Москва, Россия, nicul@mail.ru.

Научное издание

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ
НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМАМ ИЗУЧЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЫПУСК 3

Составитель
Сергей Сергеевич Ипполитов

Редактор
Екатерина Сергеевна Ипполитова

Дизайн обложки
М. Ю. Маяков

Корректурa
Т. В. Соболева

Компьютерная верстка
М. Е. Заболотникова

Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва:
129366, Москва, ул. Космонавтов, 2.
E-mail: info@heritage-institute.ru