

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА



ПРОГРАММА

**X Ежегодной научно-практической конференции
молодых ученых и аспирантов**

**«НАУКИ О КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ:
ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»**

Москва, ул. Космонавтов, д. 2
(Конференц-зал, ауд. 106)

20–22 января 2026 г.

Москва
2026

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

20 января 2026 г.

9.30–10.00	<i>Регистрация участников</i>
12.00–12.30	<i>Кофе-пауза</i>
14.00–14.30	<i>Перерыв</i>

21 января 2026 г.

9.30–10.00	<i>Регистрация участников</i>
12.00–12.30	<i>Кофе-пауза</i>
14.00–14.30	<i>Перерыв</i>

22 января 2026 г.

9.30–10.00	<i>Регистрация участников</i>
15.00	<i>Концерт камерного ансамбля «Кончертато»</i>

Регламент выступления: 10 минут

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

20 января 2026 г.

10.00–10.30

Приветствие: **ОКОРОКОВ Александр Васильевич**, доктор исторических наук, заместитель директора по научной работе

Вступительное слово: **ЖИТЕНЁВ Сергей Юрьевич**, кандидат культурологии, советник директора

**Секция
«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

20 января 2026 г.

10.30–12.00

ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ:

Актуальные аспекты изучения наследия Д.С. Лихачёва в контексте современных социокультурных практик и прикладных культурологических исследований

ЕГОРОВ Николай Валерьевич, выпускник аспирантуры Института Наследия, художественный руководитель камерного ансамбля «Концертато»

Современный гипертекст в контексте теоретических положений Д.С. Лихачёва в области текстологии

ОРЛОВ Сергей Николаевич, аспирант Института Наследия

О взглядах Д.С. Лихачёва на проблему свободы художественного творчества и ее закономерную обусловленность

БОШУК Сергей Викторович, соискатель Института Наследия

Категориально-понятийный аппарат культурологии в исследованиях методов христианской миссии

БОРСУКОВСКАЯ Галина Владимировна, соискатель Института Наследия

Репрезентация библейских смыслов в постмодернистской философии и искусстве

КОНЬКОВА Елена Юрьевна, соискатель Института Наследия

Взаимосвязь культуры и экономики в трудах Д.С. Лихачёва

КОСТИН Николай Дмитриевич, магистрант НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ г. Краснодар

**Секция
«ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА»**

20 января 2026 г.

12.30–17.00

ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ:

Список всемирного наследия как инструмент государственной культурной политики

ФИЛАТОВА Надежда Владимировна, аспирант, заместитель директора Института Наследия

Российская цивилизационная идентичность как предмет защиты от деструктивного информационно-идеологического воздействия

ВОЛОБУЕВ Сергей Григорьевич, соискатель Института Наследия, старший научный сотрудник отдела культурологии Института Наследия

Право на доверие: речевая культура госслужащего как социокультурный маркер отношений государства с обществом

АНДРЕЕВА Юлия Сергеевна, соискатель Института Наследия, руководитель проекта «Центр понятного языка» в Институте ВШГУ Президентской академии

Критерии определения культурной ценности движимых предметов в актуальных законодательных актах Российской Федерации

МИХАЙЛОВА Юлия Ивановна, аспирант Института Наследия, эксперт искусствовед АНО «Коллегия экспертов по культурным ценностям»

Современная система выявления объектов культурного наследия в России: понятие, структура, тенденции

СЕЛЕЗНЁВА Софья Евгеньевна, аспирант Института Наследия

Роль исторического центра в развитии современного образа города Минска

ЛАШУК Вероника Андреевна, аспирант Белорусской академии наук, старший научный сотрудник Музея истории города Минска

**Определение категории «Историческое поселение»: проблемы
утвержденного предмета охраны исторического поселения федерального
значения г. Севастополь при архитектурно-строительном
проектировании**

ЛИТВИНЦЕВА Александра Александровна, соискатель Института
Наследия, начальник Контрольно-правового управления главного управления
культурного наследия Московской области

**Гостеприимство как составляющая культурного кода России:
международный аспект**

ШКИРОВА Ксения Викторовна, соискатель Института Наследия,
преподаватель кафедры туризма и гостиничного дела АНО ВО «Московский
гуманитарный университет»

**Нравственные ориентиры Д.С. Лихачёва и их значение для
формирования патриотизма через изучение семейной истории**

ЛАЗАРЕВА Екатерина Геннадьевна, соискатель Института Наследия,
руководитель направления проектного офиса ООО «ОАК-Ресурс»

**Коммуникационная экосистема учреждения культуры как инструмент
сохранения традиционных ценностей в цифровую эпоху**

ТОПЛОВА Виктория Леонидовна, пресс-секретарь Института Наследия

**Концепция «бережного отношения к культурному наследию»
Д.С. Лихачёва и её применение к практике сохранения культурного
наследия Вологодской области**

БЕРЕЗИНА Наталья Алексеевна, аспирант Института Наследия, директор
ГАУК ЯО «Областная библиотека имени Н.А. Некрасова»

**Социокультурный проект «Наследие» как модель сохранения
региональной истории Тверского края: опыт, методы и результаты**

ПОЗДНЯКОВА Елизавета Евгеньевна, художник-реставратор

Секция
**«ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И МУЗЕЕВЕДЕНИЯ»**

21 января 2026 г.

10.00–17.00

ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ:

Культурологическая концепция Д.С. Лихачёва

ВАСИЛЬЕВ Глеб Евгеньевич, кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник отдела аспирантуры

Эволюция мемориальности выдающихся личностей русской гуманитарной мысли в музейной сфере: от славянофилов к Д.С. Лихачёву
КАРАБАНОВА Ирина Михайловна, соискатель Института Наследия, заместитель директора Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим»

С.П. Дягилев и Д.С. Лихачёв: два взгляда на князя Игоря

ЛУЧКИН Алексей Вячеславович, соискатель Института Наследия, заместитель директора по научно-методической работе ГБУК г. Москвы «Государственный музей обороны Москвы»

Белокаменные памятники Владимира и Суздаля: история номинирования в Список всемирного наследия

КОВБАСЮК Татьяна Анатольевна, аспирант, научный сотрудник отдела всемирного наследия и международного сотрудничества Института Наследия

Технология росписи керамики и сюжеты XVI–XVIII веков в работах современных художников

ШИМАНОВА Мария Александровна, старший научный сотрудник центра музейной политики, выпускник 2022 года

Валяная обувь как феномен русской культуры. Записки музейщика

ПОЛОННИКОВА Наталья Васильевна, старший научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Царицыно»

Церковный металл: элементы, формообразующие ансамбль
ПОЗДНЯКОВ Евгений Владимирович, соискатель Института Наследия

Взаимодействие иллюстрации и текста в рамках композиционно-графической модели иллюстрированного журнала XIX века на примере еженедельника «Нива»

ПАВЛОВ Петр Юрьевич, аспирант кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций Кубанского государственного университета

О дизайнах японского фарфора и керамики времени губернаторства (префектуры) Карафутто, 1905-1945 гг.

ПОЗДНЯКОВА Дина Юрьевна, магистр реставрации

Михаил Андреевич Логинов – Тихоплесец. Судьба и творчество писателя из народа на заре XX столетия

ПОЗДНЯКОВ Савва Евгеньевич, ведущий специалист выставочного отдела РГХПУ им. С.Г. Строганова

Культурное наследие Я.И. Бутовича. К 145-летию коллекционера

КРУПОДЕРОВА Ольга Владимировна, соискатель Института Наследия, директор научно-художественного музея коневодства МСХА им. Тимирязева

Система формирования эстетического облика здания в середине XX века. Особенности художественной выразительности через призму комплекса исследований на этапе реставрации памятника архитектуры ХИЖНЯКОВА Галина Петровна, соискатель Института Наследия, председатель Союза реставраторов России по Московской области

Секты. Опыт применения культурологических методов для анализа тайных обществ

ИЗБАЧКОВ Юрий Сергеевич, соискатель Института Наследия

Деятельность военно-морского факультета Ленинградской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в годы Великой Отечественной войны

ЛЯЩЕНКО Валентин Константинович, соискатель Института Наследия, начальник и художественный руководитель Центрального концертного образцового оркестра военно-морского флота им. Римского-Корсакова

Бисероплетение как культурный феномен рубежа XVIII-XIX вв. Особенности русского бисероплетения

ЮРЬЕВА Татьяна Валерьевна, соискатель Института Наследия, научный сотрудник лаборатории физико-химических исследований ГОСНИИР

Формирование мебельных коллекций в России

ВАЛЬКОВА Ирина Владиславовна, соискатель Института Наследия

Формирование экспериментального фонда Государственного научно-исследовательского института реставрации

ПИУНОВА Полина Руслановна, аспирант Института Наследия, научный сотрудник ГОСНИИР

Эволюция титановых белил в живописи XX века

МОРОЗОВА Екатерина Александровна, соискатель Института Наследия, научный сотрудник лаборатории физико-химических исследований ГОСНИИР

От музейной фототеки к цифровой медиатеке: материалы о первой постоянной экспозиции Государственного музея А.С. Пушкина

МИХАЛЬСКАЯ Ольга Владиславовна, аспирант Института Наследия, редактор службы мультимедийных коммуникаций ГБУК г. Москвы «Государственный музей А.С. Пушкина»

Жанровые трансформации традиционной культуры на примере танца «Падеспань»

ПЕРВУШИНА Елена Владимировна, соискатель Института Наследия, преподаватель АНО ПО «Столичный профессиональный колледж»

Секция
**«ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ И СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ
ПРАКТИКА»**

22 января 2026 г.

10.00–14.00

ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ:

Проблемы культурологических исследований сквозь призму научно-литературного наследия Д.С. Лихачёва: уроки для молодых учёных
ЗОТОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА, кандидат культурологии, старший научный сотрудник центра экспозиционно-выставочной деятельности

Исследование корпоративной культуры в России: экспертные оценки существующих практик
ДАВИДЕНКО Елена Анатольевна, соискатель Института Наследия, начальник службы организации корпоративных мероприятий ООО «Газпром трансгаз Краснодар»

Сохранение культурного наследия Арктики. Проект креативная культурология
ЕФИМЕЦ Мария Александровна, преподаватель кафедры языкознания и литературы Военного университета имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации

Социокультурные функции радио в современной ситуации полиэтнического региона (по материалам социологического опроса населения Республики Адыгея)
ЖАЧЕМУК Вячеслав Шумафович, соискатель Института Наследия, младший научный сотрудник научно-образовательного центра гуманитарный инициатив ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет»

Абхазские традиционные музыкальные инструменты в современном сценическом пространстве (на примере ансамбля «Гунда»)
ПИГУЛЬ Таисия Сергеевна, соискатель кафедры музыкального и хореографического искусства института искусств Адыгейского государственного университета

Виртуальные двойники исторических музыкальных инструментов как форма сохранения и популяризации культурного наследия
АХТАМЗЯН Амир Ильдарович, соискатель Института Наследия

Черкасы и «черкасский стиль» в контексте слобожанской иконописи
КРАСНОВА Ирина Владимировна, выпускник аспирантуры Института Наследия

Становление симфонического искусства в Абхазии в контексте музыкальной культуры региона
ХАГБА Адам Анатольевич, военный дирижёр

Реэкспозиция в Домике Петра Первого в Коломенском
СУШКО Виктория Сергеевна, специалист по экспозиционно-выставочной деятельности музея-заповедника «Коломенские», куратор выставок

Опыт создания приходского музея в селе Чиркино – первой вотчине Шереметьевых
КОТОВА Галина Николаевна, соискатель Института Наследия

Сохранение и популяризация научно-технического наследия ракетно-космической отрасли
ТРОФИМОВА Екатерина Игоревна, соискатель Института Наследия, главный специалист НПО Лавочкина

Роль фототворчества детей Донбасса в представлении культурного наследия: опыт фотостудии «Миг» (г. Донецк)
БУЛАННЫЙ Григорий Андреевич, аспирант Института Наследия

Концептуальный феномен программ Международного театрального фестиваля имени А.П. Чехова
ГАРАФУТДИНОВ Дмитрий Владиславович, аспирант Института Наследия

Традиционные культурные ценности в постановке «Вечно живые» Театра Советской Армии

БАЖЕНОВА Ирина Владиславовна, соискатель Института Наследия, актриса ГБУ театр для детей и юношества «На Басманной»

Наследие В.М. Захарова. Спектакль «России светлая душа»
ЛАПИНА Богдана Михайловна, аспирант Института Наследия, ведущий преподаватель классического танца МХУ при МГАТТ «Гжель»

Оценка состояния школьного театра, выявление проблематики в трансляции культурной политики посредством школьного театра
КУРЧАТОВ Кирилл Алексеевич, аспирант Института Наследия

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Опыт классической, мультимедийной и тематической выставок «подводного» наследия историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический» в рамках создания «Музея мореплавания Боспора»
АЛЫМОВА Екатерина Юрьевна, соискатель Института Наследия

По следам Русской церкви в Аддис-Абебе. Опыт общины РПЦЗ (1920–1960-е гг.) и её память в XXI веке
БРИЛЁВ Дмитрий Александрович, соискатель Института Наследия, главный специалист-эксперт представительства Россотрудничества в Эфиопии

Механика разрушения как инструмент реставрационной диагностики археологической керамики
КРАСНОВА Татьяна Николаевна, выпускник аспирантуры Института Наследия

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

14.30–15.00

Модераторы конференции:

ВАСИЛЬЕВ ГЛЕБ ЕВГЕНЬЕВИЧ – кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник отдела аспирантуры

ЗОТОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА – кандидат культурологии, старший научный сотрудник центра экспозиционно-выставочной деятельности

МАДИКОВА ЛИДИЯ ВЛАДИМИРОВНА – кандидат культурологии, старший научный сотрудник центра подводного культурного наследия

БРЕВНОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА – кандидат культурологии, ведущий научный сотрудник отдела аспирантуры

ЧУВИЛЬКИНА ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА – кандидат культурологии, старший научный сотрудник центра экспозиционно-выставочной деятельности