

## ПРОГРАММА

научной конференции с международным участием из цикла  
*«Русская цивилизация в исторической ретроспективе и  
перспективе»*



### **Вечная Россия в науках о культуре и искусстве. Посвящается 120-летию со дня рождения академика Д.С. Лихачёва**

*Организаторы:*

Российский институт истории искусств,  
Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва

*Дата:* 20 апреля 2026 г.

*Место проведения:* г. Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, 5,  
Российский институт истории искусств

*Начало:* в 12.00

*Формат:* очное заседание с дистанционным участием

*Время выступления с докладом:* до 15 мин.

*Модераторы:* Казин А.Л., Закунов Ю.А.

### *Приветствия участникам конференции:*

**Шумилин Дмитрий Анатольевич**, директор Российского института истории искусств, кандидат искусствоведения

**Аристархов Владимир Владимирович**, директор Российского НИИ культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва

### *Доклады:*

**Казин Александр Леонидович**, доктор философских наук, профессор научный руководитель Российского института истории искусств – *«Заметки о русском» Д. С. Лихачева как опыт самосознания культуры*

**Сокурова Ольга Борисовна**, доктор культурологии, доцент Санкт-Петербургского государственного Университета, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств – *Концепция «экологии культуры» Д. С. Лихачева в перспективе современного научного дискурса*

**Скотникова Галина Викторовна**, доктор культурологии, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств – *Иван Васильевич Киреевский: жизнестроительная роль родного слова*

**Кокшенева Капитолина Антоновна**, доктор филологических наук, кандидат искусствоведения, главный научный сотрудник, руководитель Центра наследования русской культуры Российского НИИ культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва – *Образ государства Российского и «театр памяти» (первая треть XXI века)»*

**Цветаева Марина Николаевна**, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, профессор кафедры богословия Санкт-Петербургской духовной Академии – *Смеховая культура в Древней Руси. Памяти Д.С. Лихачева: актуализация смыслов*

**Грачева Светлана Михайловна**, доктор искусствоведения, декан факультета истории и теории искусства Академии художеств им. Ильи Репина, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств – *Образ вечной России в современном петербургском академическом изобразительном искусстве*

**Чудинова Ирина Анатольевна**, кандидат искусствоведения, доктор богословия (PhD), старший научный сотрудник сектора инструментоведения РИИИ – *Природно-культурная целостность Соловков - сокровище России*

**Катасонов Владимир Николаевич**, доктор философских наук, профессор, доктор богословия, профессор Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – *Философия культуры К.Н. Леонтьева*

**Закунов Юрий Александрович**, кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник, руководитель центра наследования культуры Российского НИИ культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва – *Особенности православного мышления русской цивилизации и наследование традиций народного искусства*

**Карпилова Антонина Алексеевна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая отделом экранных искусств Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси – *Актуальность идей Д.С. Лихачева для исследования белорусской экранной культуры*

**Клюев Александр Сергеевич**, доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, ведущий научный сотрудник РИИИ – *Понимание музыки в России: Опыт интерпретации*

**Василик Владимир Владимирович** – доктор исторических наук, кандидат филологических наук, кандидат богословия, директор Центра исторической психологии при кафедре истории славянских и балканских стран Института истории СПбГУ – *Открытие Другого Рима. Подвиг Сергея Аверинцева*

**Гронский Александр Дмитриевич**, кандидат исторических наук, доцент Минской духовной академии, председатель Исторического клуба при Русском доме в Минске – *Православная Церковь и Великая Отечественная война*

**Губарева Оксана Витальевна**, кандидат культурологии, ст. научный сотрудник Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта, ст. н. сотр. Российского института истории искусств – *Ватиканская рукопись «Лествицы» vat. № 394 в русской культуре XV века.*  
*(работа выполнена при финансовой поддержке Российского научного фонда (проект № 22-18-00005-П))*

**Круглов Роман Геннадьевич**, кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, старший научный сотрудник Российского института истории искусств – *Творчество Леонида Андреева и проблема бытия*