

ПРОГРАММА

научной конференции с международным участием из цикла
*«Русская цивилизация в исторической ретроспективе и
перспективе»*



Вечная Россия в науках о культуре и искусстве. Посвящается 120-летию со дня рождения академика Д. С. Лихачёва

Организаторы:

Российский институт истории искусств,
Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва

Дата: 20 апреля 2026 г.

Место проведения: г. Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, 5,
Российский институт истории искусств

Начало: в 12.00

Формат: очное заседание с дистанционным участием

Время выступления с докладом: до 15 мин.

Модераторы: Казин А. Л., Закунов Ю. А.

Приветствия участникам конференции:

Шумилин Дмитрий Анатольевич, директор Российского института истории искусств, кандидат искусствоведения

Аристархов Владимир Владимирович, директор Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

Доклады:

Казин Александр Леонидович, доктор философских наук, профессор научный руководитель Российского института истории искусств –
«Заметки о русском» Д. С. Лихачёва как опыт самосознания культуры

Сокурова Ольга Борисовна, доктор культурологии, доцент Санкт-Петербургского государственного Университета, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств –
Концепция «экологии культуры» Д. С. Лихачёва в перспективе современного научного дискурса

Скотникова Галина Викторовна, доктор культурологии, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств –
Иван Васильевич Киреевский: жизнестроительная роль родного слова

Кокшенева Капиталина Антоновна, доктор филологических наук, кандидат искусствоведения, главный научный сотрудник, руководитель Центра наследования русской культуры Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва –
Образ государства Российского и «театр памяти» (первая треть XXI века)»

Цветаева Марина Николаевна, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, профессор кафедры богословия Санкт-Петербургской духовной Академии –
Смеховая культура в Древней Руси. Памяти Д. С. Лихачева: актуализация смыслов

Грачёва Светлана Михайловна, доктор искусствоведения, декан факультета истории и теории искусства Академии художеств им. Ильи Репина, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств –
Образ вечной России в современном петербургском академическом изобразительном искусстве

Чудинова Ирина Анатольевна, кандидат искусствоведения, доктор богословия (PhD), старший научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств –
Природно-культурная целостность Соловков – сокровище России

Катасонов Владимир Николаевич, доктор философских наук, профессор, доктор богословия, профессор Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия –
Философия культуры К. Н. Леонтьева

Закунов Юрий Александрович, кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник, руководитель центра наследования культуры Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва –
Особенности православного мышления русской цивилизации и наследование традиций народного искусства

Карпилова Антонина Алексеевна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая отделом экранных искусств Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси –
Актуальность идей Д. С. Лихачёва для исследования белорусской экранной культуры

Клюев Александр Сергеевич, доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств –
Понимание музыки в России: Опыт интерпретации

Василик Владимир Владимирович – доктор исторических наук, кандидат филологических наук, кандидат богословия, директор Центра исторической психологии при кафедре истории славянских и балканских стран Института истории Санкт-Петербургского государственного университета –
Открытие Другого Рима. Подвиг Сергея Аверинцева

Гронский Александр Дмитриевич, кандидат исторических наук, доцент Минской духовной академии, председатель Исторического клуба при Русском доме в Минске –
Православная Церковь и Великая Отечественная война

Губарева Оксана Витальевна, кандидат культурологии, ст. научный сотрудник Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта – *Ватиканская рукопись «Лествицы» vat. № 394 в русской культуре XV века. (работа выполнена при финансовой поддержке Российского научного фонда (проект № 22-18-00005-П))*

Круглов Роман Геннадьевич, кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, старший научный сотрудник Российского института истории искусств – *Творчество Леонида Андреева и проблема бытия*

Климов Павел Юрьевич, кандидат искусствоведения, заведующий отделом живописи 2-ой половины XIX – начала XXI веков, старший научный сотрудник Российского института истории искусств – *Дорога на Юг. Итальянские и южные мотивы в станковом и монументальном творчестве М. В. Нестерова*