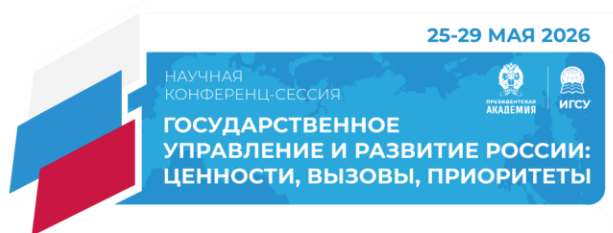




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Информационное ПИСЬМО

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦ-СЕССИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РОССИИ: ЦЕННОСТИ, ВЫЗОВЫ, ПРИОРИТЕТЫ

29 мая 2026 года приглашаем Вас принять участие в научных мероприятиях в рамках Международной научной конференц-сессии Института государственной службы и управления (ИГСУ) Президентской академии «**Государственное управление и развитие России: ценности, вызовы, приоритеты**»:

10.00 – 12.00

Круглый стол «Динамика социокультурных процессов: управление многообразием»

12.00 – 13.30

Экспертный Круглый стол «Культура личности и общества: методологические основы и методические подходы к внедрению в систему образования».

14.30 – 16.30

Секция «Культурная политика России: организационно-управленческие инструменты поддержки креативного сектора»

Модераторы научных дискуссионных площадок:

Астафьева Ольга Николаевна, директор и профессор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры;

Егоров Владимир Константинович, главный научный сотрудник Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации;

Горушкина Светлана Николаевна, ученый секретарь-главный научный сотрудник Федерального института промышленной собственности, эксперт Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, кандидат социологических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Предметом обсуждения и дискуссии на **Круглом столе «Динамика социокультурных процессов: управление многообразием»** являются современные модели взаимодействия культур, открывающие широкие возможности диалога и полилога как устойчивых ориентиров государственной культурной политики России в условиях социокультурных, культурно-цивилизационных, научно-технических «вызовов».

Аксиологически центрированное социокультурное пространство России определяется совокупностью тех ценностей и иерархических матриц, которые рассматриваются в российской культурной традиции как соответствующие системе социальных норм и отношений.

Вопросы для обсуждения:

1. Мировые и отечественные процессы социокультурной динамики в контексте геополитических и культурно-цивилизационных вызовов: стратегия государственной культурной политики и ее трансляция на региональный уровень.
2. Исторические модели управления многообразием культур, определяющие вектора социокультурного процесса развития в России.
3. Цель, принципы, стратегические приоритеты национальной политики Российской Федерации на современном этапе: ресурсы культуры и образования.
4. Культурные традиции, сохранение идентичности и межкультурный диалог: линии самоорганизации и регулирования.
5. Новая архитектура межкультурной коммуникация и развитие кросс-культурного менеджмента в современном обществе.
6. Состояние и перспективы академической мобильности в образовании в условиях становления многополярного мироустройства.

Экспертный Круглый стол «Культура личности и общества: методологические основы и методические подходы к внедрению в систему образования» проводится по программе проекта «ДНК России».

Предметно-проблемное поле **секции «Культурная политика России: организационно-управленческие инструменты поддержки креативного сектора»** отвечает высокой потребности в научно-теоретических исследованиях ресурсов креативной экономики, призванной способствовать оптимизации и дальнейшему продуктивному развитию всех видов и направлений творческой деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Мировые и отечественные тенденции развития креативного сектора: критерии и принципы измерения, подходы к исследованию.
2. Стратегии государственной культурной политики в области креативных индустрий: модели взаимосвязи экономики и творчества.
3. Креативный сектор и музейные практики в контексте культурно-цивилизационных трансформаций и научно-технологического развития.
4. Креативная экономика и креативные индустрии в культурологическом дискурсе: междисциплинарные открытия творческих достижений.
5. Креативный контент и цифровые платформы как каналы разных культурных влияний: проблемы изучения и регулирования.
6. Правовые и организационно-управленческие инструменты поддержки креативного сектора в современной России: регистрация интеллектуальной собственности и проектные решения.
7. Креативные кластеры и креативные школы как факторы влияния на социокультурное развитие региона и брендинг территорий.
8. Система подготовки кадров в условиях сложных социокультурных трансформаций и креативной экономики.

Зарегистрироваться для участия в конференц-сессии необходимо по двум ссылкам в срок до **11 мая 2026 г.**, заполнив следующие формы:

- Общеакадемическая ссылка:
<https://forms.yandex.ru/cloud/69959c996d2d735320a9fa11/> ;
- На 29 мая: <https://forms.yandex.ru/u/69b1668a84227cdc2af0dbec>.

Все мероприятия проходят по адресу: г. Москва, пр. Вернадского, д.84, корпус 1, Зал ученого совета (ЗУС, корпус 1) Президентская академия

! Внимание: при желании зарегистрироваться на все мероприятия, следует на каждое мероприятие регистрироваться отдельно, выбирая каждую Секцию отдельно, используя кнопку **"Еще"**.

При возникновении организационных вопросов, направляйте обращение по email: Астафьева Ольга Николаевна – astafeva-on@ranepa.ru и Андрейченко Наталья Николаевна – andreychenko-nn@ranepa.ru.