

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ПО ПРОБЛЕМАМ ИЗУЧЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЫПУСК 4

Министерство культуры Российской Федерации
Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва
(Институт Наследия)

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМАМ ИЗУЧЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ВЫПУСК 4

Москва
2026

УДК 011/016

ББК 71.4

Б59

*Издаётся по решению Учёного совета Российского
научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва*

Составитель С. С. Ипполитов

Рецензенты:

*Огороков А. В., доктор исторических наук;
Соловьёв А. П., кандидат педагогических наук*

**Б59 Библиографический указатель научной литературы по
проблемам изучения государственной культурной политики
Российской Федерации. Выпуск 4 [Электронное сетевое издание] /
составитель С. С. Ипполитов, редактор Е. С. Ипполитова. — Москва :
Институт Наследия, 2026. — 198 с.**

DOI 10.34685/NI.2026.33.60.005

ISBN 978-5-86443-538-0

Российский научно-исследовательский институт культурного и природно-го наследия имени Д. С. Лихачёва представляет четвёртый выпуск библиографического указателя научной литературы, посвящённого проблемам изучения государственной культурной политики Российской Федерации, исследованию концептов «государство-цивилизация», «русский культурный код», «российская идентичность», «культурная безопасность». Первый выпуск включал научные публикации, вышедшие в свет и размещённые в открытом доступе с 1 января по 31 октября 2024 г. Во втором выпуске нашли отражение труды, изданные с 1 ноября 2024 г. по 30 апреля 2025 г. включительно. В третий выпуск вошли научные публикации, увидевшие свет с 1 мая по 31 октября 2025 г. В настоящем выпуске отражены публикации, изданные в период с 1 ноября 2025 г. по 30 апреля 2026 г.

УДК 011/016

ББК 71.4

Это и другие издания вы можете бесплатно скачать
на сайте Института Наследия — www.heritage-institute.ru,
раздел «Издания»

DOI 10.34685/NI.2026.33.60.005

ISBN 978-5-86443-538-0

© Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

~ 4 ~

СТАТЬИ

~ 7 ~

**СТАТЬИ В СБОРНИКАХ
ТРУДОВ КОНФЕРЕНЦИЙ**

~ 131 ~

МОНОГРАФИИ

~ 189 ~

ДИССЕРТАЦИИ

~ 194 ~

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Уважаемые читатели!

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва представляет четвёртый выпуск библиографического указателя научной литературы, посвящённого проблемам изучения государственной культурной политики Российской Федерации, исследованию концептов «государство-цивилизация», «русский культурный код», «российская идентичность», «культурная безопасность».

Первый выпуск включал научные публикации, вышедшие в свет и размещённые в открытом доступе с 1 января по 31 октября 2024 г. Во втором выпуске нашли отражение труды, изданные с 1 ноября 2024 г. по 30 апреля 2025 г. включительно. В третий выпуск вошли научные публикации, увидевшие свет с 1 мая по 31 октября 2025 г. В настоящий выпуск вошли публикации, изданные в период с 1 ноября 2025 г. по 30 апреля 2026 г.

Необходимость создания библиографического указателя, который будет сообщать о вышедших в свет наиболее качественных и профессиональных исследованиях ведущих культурологов, историков, социологов, представителей смежных отраслей науки, обусловлена следующими мотивами.

Очевидно, что повышенный интерес общества и государства к вопросу культурно-цивилизационной идентичности народа Российской Федерации породил ответный всплеск научных исследований и публицистики на эту актуальную тему. Публикационная активность стимулируется и самим государством, направляющим значительные материальные ресурсы в научно-исследовательские проекты, призванные изучать, анализировать и формулировать философско-культурные понятия, характеризующие современное ментальное состояние российского общества. Поставленная зада-

ча особенно важна в условиях продолжающейся гибридной войны против российского государства. Информационное противоборство охватывает сегодня все сферы общественного сознания: от истории до культуры, от творческих индустрий до философии.

В этих обстоятельствах проблема систематизации, изучения и анализа всего доступного массива исследовательской литературы, посвящённой современным вызовам в области государственной культурной политики и национального самосознания, становится крайне важной.

Подбор научной литературы для библиографического указателя осуществлялся по следующим ключевым словам: русский культурный (цивилизационный) код; российский цивилизационный код; российская идентичность; русская идентичность; культурно-цивилизационный код; культурная безопасность; национально-культурная идентичность; традиционные ценности; общечеловеческие ценности; государство-цивилизация; идеология; культурный суверенитет; культурная политика; государственная культурная политика.

Предлагаемый библиографический указатель не претендует на всеобъемлющий охват всех наименований выходящих в свет исследований. Составители осуществили предварительный отбор в соответствии с ценностными, этическими и научными предпочтениями экспертного коллектива Института Наследия. Прежде всего, за рамками предлагаемого указателя остаются публикации, содержание которых направлено на подрыв российской государственности, разрушение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, содержащие иные признаки деструктивной идеологии либо входящие в прямое противоречие с действующим законодательством. В библиографический указатель не включаются работы студентов и аспирантов, поскольку их научный уровень, как правило, не соответствует требованиям научного сообщества к экспертным публикациям. Обязательным условием предварительного отбора является наличие рецензентов у размещаемой публикации.

В каждом текущем библиографическом указателе отражаются монографии, статьи, учебные пособия, диссертационные исследования, вышедшие в свет за полугодовой период с отсрочкой в шесть

месяцев. Такой подход обусловлен стандартными издательскими сроками, в ходе которых новая публикация появляется в открытом доступе в электронном или печатном виде.

Авторы научных работ по тематике библиографического указателя имеют возможность сообщить редакции о своих вышедших в свет произведениях на электронный адрес: imkatyippo@gmail.com.

Основными хранилищами, публикации из которых попадают в библиографический указатель, стали Российская государственная библиотека, научная электронная библиотека «КиберЛенинка», научная электронная библиотека на портале eLibrary.ru, Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, другие библиотеки и репозитории научной информации.

Каждая позиция библиографического указателя содержит заглавие публикации, аннотацию и сведения об авторе, если они имеются в открытом доступе. Также могут быть указаны контакты автора, если таковые размещены самим автором для открытого использования.

Для более комфортной работы и облегчения дальнейшего поиска позиции указателя могут содержать такие коды, как DOI (цифровой идентификатор объекта) журнальных статей, EDN (eLibrary Document Number) — уникальный код, который присваивается всем документам на платформе eLibrary.ru, ISBN, иные идентификационные элементы.

Целевая аудитория библиографического указателя Института Наследия: профессиональные исследователи, работающие над профильной проблематикой; соискатели учёных степеней в области культурологии, истории, философии, социологии и других смежных отраслей науки; студенты и аспиранты высших учебных заведений; руководители и научные сотрудники учреждений культуры, образования и просвещения.

Планируемая периодичность выхода библиографического указателя — один раз в полугодие.

СТАТЬИ

1. Аверьянов Виталий Владимирович

ПОТЕНЦИАЛ ПОНЯТИЯ «ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ» В КОНТЕКСТЕ ПОИСКА АКТУАЛЬНОЙ МОДЕЛИ САМООПИСАНИЯ РОССИИ / В. В. Аверьянов // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. — 2025. — Т. 41, № 2. — С. 247–260. — EDN MKVUEK.

Статья посвящена анализу понятия государства-цивилизации, его эвристических возможностей с учётом актуализации поиска новой модели цивилизационной идентичности. Данная модель должна рассматриваться не только в ракурсе констатации достижений России, своеобразия её истории, но и как инструмент для ликвидации лакун в осмыслении текущей геостратегической и мировоззренческой ситуации с опорой на русский цивилизационный код. Всеобщность и всеохватность, с точки зрения автора, способна продемонстрировать категория традиции-цивилизации, лежащая в основе предлагаемого в статье методологического решения. В общих чертах под государством-цивилизацией понимается цивилизация, которая тяготеет к государственному единству; при этом каждое государство-цивилизация своеобразно. Концептуализация государства-цивилизации как частного случая традиции-цивилизации позволяет избежать избыточно абстрактных суждений и способствует самоидентификации и суверенному самоописанию России как многослойной синтетической и синергетической структуры. В статье подробно рассматриваются два примера государства-цивилизации: китайский и российский. Оба они сопоставляются между собой на фоне западных подходов к цивилизации, которые долгое время претендовали на универсальность. Если китайская модель (в традиционной терминологи-

гии — срединное царство) ориентируется на понимание цивилизации как утончённой самозамкнутой культуры, несопоставимой с варварством окружающих культур, то Запад продвигает цивилизаторскую, культуртрегерскую модель с претензией на модернизацию остального мира по собственному образцу. Модель Русского мира в его современном понимании, созревающим параллельно с началом официального позиционирования России как самостоятельной цивилизации, является более открытой и инклюзивной в стиле «иоанновского духа», «халкидонского многоглавия» и понимания «общего дела» многих народов в русском евразийстве. В китайской, западной и русской моделях мы видим разные образы цивилизации и, соответственно, разные предпосылки для формулирования миссии универсального развития.

Аверьянов Виталий Владимирович, доктор философских наук, главный научный сотрудник, Государственный академический университет гуманитарных наук, Москва, Россия, ORCID 0009-0009-2257-4789, v-aver@mail.ru.

2. Акаев Вахит Хумидович,
Осмаев Мовла Камилович

РОССИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ / В. Х. Акаев, М. К. Осмаев // Век глобализации. — 2025. — № 2 (54). — С. 128–137. — DOI 10.30884/vglob/2025.02.11. — EDN STUAZM.

В статье раскрываются социокультурные, цивилизационные аспекты Российского государства, испытывающего воздействие современной глобализации. Как часть современного глобального мира Россия представляет собой специфическую цивилизацию, разительно отличающуюся от мира западного и восточного. В то же самое время Россия — это государство-цивилизация, опирающееся на западные и восточные культурные ценности. Она представляет собой специфический мир, который в условиях современной глобализации вынужден адаптироваться и вносить свои изменения

в быстро меняющиеся обстоятельства. Российская цивилизация формировалась на основе длительного противоречивого этнокультурного развития её многообразных народов, отличавшихся друг от друга на основе языков, верований, историко-культурного и политического прошлого. Анализируется кавказская цивилизация, которая в условиях современности сохраняет свои традиционные особенности, в числе которых консервативные социокультурные грани, прочные семейные отношения, этнокультурные традиции, адаптирующиеся в глобальных условиях.

Акаев Вахит Хумидович, доктор философских наук, профессор, действительный член Академии наук Чеченской Республики, г. н. с. Комплексного научно-исследовательского института имени Х. И. Ибрагимова РАН, Грозный, Чеченская Республика, Россия, akaiev@mail.ru.

Осмаев Мовла Камилевич, доктор исторических наук, профессор Чеченского государственного университета имени А. А. Кадырова, Грозный, Чеченская Республика, Россия, osmaev.movla@yandex.ru.

3. Алисханова Малика Хамидовна

КУЛЬТУРА КАК ФУНДАМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО ЕДИНСТВА /
М. Х. Алисханова // Известия Чеченского государственного университета имени А. А. Кадырова. — 2025. — № 2 (38). — С. 80–84. — DOI 10.36684/12-2025-38-2-80-84. — EDN ХССУКО.

Статья посвящена актуальной теме о роли культуры в единении социума. Рассматривается роль культуры как гаранта в процессах нормального существования и устойчивости фундамента духовной общественной сферы. Анализ системы ценностей как регулятора поведенческой модели социума, социальных институтов, обуславливающих культурный опыт чеченцев, влияющих на формирование традиционной культуры, в том числе и институциональной системы, позволил сделать следующие выводы: система культурных ценностей, сформировавшаяся в определённом обществе, выступает регулятором поведенческой модели членов

социума; через уничтожение культурных ценностей системы происходит уничтожение основ любого общества, которое на них зиждется; культура является важным фактором, обеспечивающим культурную интеграцию современного общества и формирующим мировоззрение современного российского общества гуманистично и антропоцентрично.

Алисханова Малика Хамидовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры музееведения и культурологии ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А. А. Кадырова», Грозный, Чеченская Республика, Россия.

4. Аристархов Владимир Владимирович

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ И СМЫСЛ ЖИЗНИ: РЕЛИГИОЗНЫЙ И НАУЧНЫЙ ПОДХОДЫ / В. В. Аристархов // Patria. — 2026. — № 1. — С. 58–92. — DOI 10.17323/patria.2026.33460.

В статье описана мировоззренческая модель, предлагающая трактовку смысла жизни на основе систематизированных данных естественных наук, психологии и социологии. Возникновение жизни и разума рассматривается как закономерный результат эволюции. Жизнь при этом выступает как противоположность процессов энтропии, а разум — как инструмент выживания биологического вида человека разумного. Таким образом, эволюционно обусловленный смысл жизни человека состоит в содействии выживанию своего биологического вида. В человеческой психике заложены механизмы, способствующие реализации именно такого смысла жизни. К ним относятся: потребность в осмысленном существовании; взаимосвязь между соответствующими жизненными стратегиями, с одной стороны, и психическим и физиологическим благополучием — с другой; феномен совести. В свою очередь, соответствующие стремления человека закрепляются в общественном сознании в виде системы духовно-нравственных ценностей, объективно способствующих выживанию человеческого рода, каковыми и явля-

ются подлинные общечеловеческие ценности, лежащие в основе традиционных ценностей отдельных цивилизаций. Ценностно ориентированное мировоззрение, основанное на современных научных представлениях, актуально сегодня для решения задач воспитания, образования и научного исследования.

Аристархов Владимир Владимирович, директор Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва, Россия, info@heritage-institute.ru.

5. Арканникова Марина Сергеевна,
Танова Анна Гераклитовна,
Поздеева Елена Геннадиевна

К ПРОБЛЕМЕ ГИБКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК НАСЕЛЕНИЯ / М. С. Арканникова, А. Г. Танова, Е. Г. Поздеева // Вестник Волжского университета имени В. Н. Татищева. — 2025. — № 1 (110). — С. 83–92. — DOI 10.51965/2076-7919_2025_1_83. — EDN BRIQEQ.

В статье актуализируется проблематика формирования национальной и цивилизационной идентичности в современной России. Вопрос об идентичности как ресурсе общественного развития ставится сегодня не только в научной дискуссии, но и в риторике акторов политического дискурса. Исследовательская задача авторов статьи, решение которой было подкреплено эмпирическими данными, полученными в ходе проведённого социологического опроса, состояла в том, чтобы выявить доминирующие элементы в структуре идентичности россиян при реализации культурно-досуговых практик, а именно туризма. Результаты исследования показали значимость для респондентов идентификаторов профессионального статуса или рода деятельности. Это выражает то, что социально-профессиональная идентичность, отражающая сферу занятости, специфику работы и образа жизни, является важной в условиях современного меняющегося мира.

Арканникова Марина Сергеевна, кандидат политических наук, доцент, директор Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», докторант Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», Санкт-Петербург, Россия, ORCID 0000-0002-2490-8406, arkannts@spbstu.ru.

Танова Анна Гераклитовна, кандидат социологических наук, доцент, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия.

Поздеева Елена Геннадиевна, кандидат социологических наук, доцент, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия.

6. Асонов Николай Васильевич

СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ С ПОЗИЦИЙ АНАЛИЗА ЕЁ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ / Н. В. Асонов // Социально-политические науки. — 2025. — Т. 15, № 4. — С. 23–33. — DOI 10.33693/2223-0092-2025-15-4-23-33. — EDN VTXWTL.

Опираясь на специфику политологии, требующей учитывать структуру политической системы общества, в рамках которой осуществляется борьба за власть, автор раскрывает характерные особенности современной российской идентичности. Цель исследования состоит в выявлении цивилизационно-исторического лица современной России с помощью анализа её государственности как обязательного атрибута культурно-идеологической сферы, находящейся во взаимодействии с институциональной и нормативно-регулятивной подсистемами общества.

Асонов Николай Васильевич, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры политологии, Московский педагогический государственный университет (МПГУ), ведущий научный сотрудник, Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) Российской академии наук, Москва, Россия, nbassonov@yandex.ru.

7. Бабурин Сергей Николаевич

ЗАЩИТА СЛАВЯНСКОГО МИРА КАК ПОЛИТИКО-ПРАВОВОЙ КОНЦЕПТ РУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ГРАНИ ЮРИДИЧЕСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ / С. Н. Бабурин // Государство и право. — 2025. — № 11. — С. 75–83. — DOI 10.7868/S3034543X25110049. — EDN KWZMXO.

Через призму юридической историографии рассматриваются вопросы цивилизационного развития России. Аргументируется тезис, что защита Славянского мира выступает политико-правовым концептом русской цивилизационной идентичности. Обосновывается, что цивилизационная идентичность любой нации по своему ценностному значению далеко неслучайно приравнивается к суверенитету и выступает залогом стабильного развития, никакое решение актуальных и перспективных задач государственно-правового развития России без учета её цивилизационной идентичности невозможно. Утверждается, что русская цивилизационная идентичность включает в себя, в том числе, общенародное внутреннее чувство, что все славяне — свои для русского человека не только единым этническим корнем, но и настроем души, системой духовно-нравственных ценностей, что славянская взаимность несовместима с нравственным нейтралитетом общества и власти. Славянский мир занимает особо значимое место в русском традиционном правосознании.

Бабурин Сергей Николаевич, доктор юридических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, почётный член Национальной академии наук Киргизской Республики, иностранный член Академии наук Абхазии, главный научный сотрудник.

8. Байбекова Светлана Ивановна,
Рогова Анна Фёдоровна

ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК РЕСУРС ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ РОС-

СИЙСКОГО ОБЩЕСТВА / С. И. Байбекова, А. Ф. Рогова // Педагогическая перспектива. — 2025. — № 1 (17). — С. 56–63. — DOI 10.55523/27822559_2025_1(17)56. — EDN EKMVNR.

В статье рассматривается проблема приобщения дошкольников к традиционным ценностям российского общества в условиях современных глобальных изменений. Подчёркивается важность сохранения и передачи нравственных и духовных ценностей в период дошкольного детства, когда закладываются основы мировоззрения и моральных устоев. Особое внимание уделяется фестивальному движению как эффективной форме организации детской деятельности, способствующей раскрытию личности ребёнка и усвоению нравственных норм. Представлена авторская модель приобщения дошкольников к традиционным ценностям российского общества посредством фестивального движения, включающая ресурсно-логистический, методический, интерактивный и рефлексивно-оценочный компоненты. Модель обладает свойствами проактивности, совместимости, открытости и надёжности и требует учёта принципов гуманизма, коммуникативности и диалогичности. Выделены педагогические условия, способствующие эффективной реализации модели: актуализация личностной системы ценностей воспитанников, сотрудничество образовательного учреждения с семьёй и единый подход к процессу воспитания ребёнка.

Байбекова Светлана Ивановна, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе МАДОУ «Детский сад № 4 “Солнышко”», Белореченск, Россия.

Рогова Анна Фёдоровна, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 4 “Солнышко”», Белореченск, Россия.

9. Байтуганов Владимир Иванович

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ / В. И. Байтуганов //

Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения: Гуманитарные исследования. — 2025. — № 4 (27). — С. 56–62. — DOI 10.52170/2618-7949_2025_27_56. — EDN EGVQED.

В статье рассмотрены вопросы применения традиционных ценностей как средства духовно-нравственного воспитания в современном образовательном процессе. Несмотря на глубокие преобразования культурных процессов России последнего времени, ценности традиционной культуры по-прежнему остаются главными компонентами устойчивой системы нравственных координат нашего общества. Их востребованность в современном образовательном процессе является необходимым условием воспитания целостной личности, утверждения идеалов исторической памяти и передачи главных ориентиров, скрепляющих нацию, следующим поколениям. Однако при переходе в новую эпоху после распада СССР стали утрачиваться ценности, являвшиеся для российского общества его основой, такие как нестяжательство, самопожертвование, доброта, служение Отечеству, взятие обязательств на себя, коллективизм и др. К тому же многие традиционные ценности стали рассматриваться как преграда для молодёжи в её стремлении к независимости, финансовому благополучию, успеху. Найти баланс между новыми и традиционными ценностями — задача педагогов новой российской школы, а восстановление института традиционных ценностей в современных условиях становится ключевым ориентиром деятельности всех институтов воспитания и социализации детей. В статье идентифицируются традиции как формы коллективного опыта, передающегося из поколения в поколение, а также как основы формирования ценностей. Рассмотрены общественные ценности как нормы, используемые для устойчивого развития общества, выстраивания социально безопасного поведения и социального взаимодействия. Проводится сопоставление традиционных ценностей, определённых Указом Президента РФ № 809, и ценностей народной традиционной культуры, ценностей гражданского общества и общественных институтов — школы, колледжа, вуза,

ценностей семьи, религии, общечеловеческих ценностей. Из ряда традиционных ценностей выделяются ценности-цели — жизнь, гражданственность, нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, служение Отечеству; ценностями-средствами будут являться достоинство, права и свободы, патриотизм, гуманизм, справедливость, взаимопомощь. Делается вывод о том, что ценности-цели и ценности-средства народной культуры, уточняющие и дополняющие общенациональные ценности и существующие в национальных традициях народов России, могут послужить эффективным механизмом воспитания и социализации. Определяются пути, способы и условия духовно-нравственного воспитания личности на основе ценностей традиционной культуры и формирования на их основе ценностных ориентаций личности в образовательном процессе. Цель духовно-нравственного воспитания — приобщение к духовно-нравственным ценностям или принятие ценностей культуры, в том числе и традиционной. Поскольку духовно-нравственное воспитание включает принятие и усвоение форм культуры человеком, традиционная культура может служить и формой, и содержанием воспитания.

Байтуганов Владимир Иванович, старший преподаватель Института культуры и молодёжной политики Новосибирского государственного педагогического университета, Новосибирск, Россия.

10. Борзова Татьяна Александровна

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ НАСТАВНИЧЕСТВЕ / Т. А. Борзова // Культурное наследие России. — 2025. — № 2 (49). — С. 57–62. — DOI 10.34685/НИ.2025.49.2.008. — EDN DSGBBI.

Статья посвящена исследованию роли традиционных ценностей в современном наставничестве. Рассматриваются исторические корни наставничества, а также влияние культурных традиций на формирование современных подходов к передаче знаний и опы-

та от старшего поколения младшему. Особое внимание уделяется анализу того, каким образом традиционные ценности могут способствовать укреплению межпоколенческих связей и улучшению качества взаимодействия между наставниками и их подопечными. Также исследуется проблема сохранения культурного наследия через призму наставнических отношений и обсуждаются возможности интеграции традиционных ценностей в современные образовательные программы.

Борзова Татьяна Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры русского языка, Владивостокский государственный университет, Владивосток, Россия, borzovavladik@mail.ru.

11. Васильев Вячеслав Александрович,
Аветисян Ашот Альбертович

ДУХОВНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ / В. А. Васильев, А. А. Аветисян // Социально-гуманитарные знания. — 2025. — № 10. — С. 167–169. — EDN QKZBPT.

В статье рассматриваются общие и особенные основания цивилизации. Российская цивилизация в политическом значении представляет модель «многополярного» мира. Она противостоит концепции «однополярного» общественного развития, которую пытаются навязать другим народам правящие круги США. Выявляются важнейшие духовные и культурные составляющие российской цивилизации, которые складывались на протяжении её многовековой истории.

Васильев Вячеслав Александрович, доктор философских наук, профессор кафедры философских наук Московского государственного лингвистического университета, Москва, Россия, prof.vasiliev@ro.ru.

Аветисян Ашот Альбертович, старший преподаватель кафедры философских наук Московского государственного лингвистического университета, Москва, Россия, ashotavetisyana@yandex.ru.

12. Васильев Глеб Евгеньевич

ЦЕННОСТНАЯ МАТРИЦА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ / Г. Е. Васильев // Журнал Института Наследия. — 2025. — № 4 (43). — С. 4–9. — DOI 10.34685/ИИ.2025.59.87.040. — EDN BMLFBA.

В статье раскрываются ценностные основания формирования системы объектов культурного наследия, ключевые ценности отечественной культурно-исторической системы; в этой связи рассматриваются прежде всего такие ценностные принципы, как свобода и справедливость. Также в статье раскрывается актуальная проблематика, имеющая место в настоящее время с системой объектов культурного наследия в России, — в свете вышерассмотренной концептуальной связи объектов культурного наследия и аксиологической матрицы отечественной культуры.

Васильев Глеб Евгеньевич, кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва, Россия, Gleb.pegin@mail.ru.

13. Воденко Константин Викторович,
Волохова Елена Викторовна,
Тихоновская Мария Петровна

КУЛЬТУРНЫЙ СУВЕРЕНИТЕТ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ И БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА / К. В. Воденко, Е. В. Волохова, М. П. Тихоновская // Nomothetika: Философия. Социология. Право. — 2025. — Т. 50, № 4. — С. 876–885. — DOI 10.52575/2712-746X-2025-50-4-876-885. — EDN МХКАQT.

В условиях специальной военной операции, санкций, сложной международной обстановки вопросы и задачи, касающиеся культурного суверенитета, развития и безопасности российского

общества, имеют определяющее значение будучи главным средством проведения в жизнь информационной национальной российской государственной политики. Очевидна направленность некоторых государств на уничтожение российской культуры, образования, искусства, что создаёт угрозу социально-политической стабильности России и расшатывает её национальную безопасность. Суть культурного суверенитета понимается авторами как культурный код, основанный на отечественных ценностях, и проявляется в культурной идентичности личности и коллектива. В работе предложены пути решения проблемы угрозы национальной безопасности нашей страны. Авторы приходят к выводу, что культурный суверенитет — это главное условие обеспечения духовной и национальной безопасности России.

Воденко Константин Викторович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой «Социальные и гуманитарные науки», Южно-Российский государственный политехнический университет (НИИ) имени М. И. Платова, Новочеркасск, Россия.

Волохова Елена Викторовна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры юриспруденции, Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М. И. Платова, Новочеркасск, Россия.

Тихоновская Мария Петровна, кандидат философских наук, доцент кафедры «Социальные и гуманитарные науки», Южно-Российский государственный политехнический университет (НИИ) имени М. И. Платова, Новочеркасск, Россия.

14. Воронина Елена Владимировна

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ИНСТРУМЕНТЫ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ /

Е. В. Воронина // Человек. Социум. Общество. — 2026. — № 4. — С. 320–332. — EDN GFSTXU.

В статье рассмотрены стратегические основы государственной культурной политики в Российской Федерации и её роль

в обеспечении национальной безопасности. Выделены этапы развития культурной политики в постсоветской России по настоящее время и формируемая ценностно-ориентированная модель государственной культурной политики. Проанализированы основные инструменты реализации государственной культурной политики.

Воронина Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры менеджмента в сфере культуры и искусства, АНО ВО «Институт современного искусства», Москва, Россия, sofiy-06@mail.ru.

15. Воронов Александр Сергеевич,
Юхно Александр Сергеевич,
Ульянова Любовь Владимировна

О ЦЕННОСТНЫХ ОСНОВАНИЯХ КУЛЬТУРНОГО КОДА РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ / А. С. Воронов, А. С. Юхно, Л. В. Ульянова // Вопросы государственного и муниципального управления. — 2025. — № 4. — С. 61–85. — DOI 10.17323/1999-5431-2025-0-4-61-85. — EDN UWFROM.

Предметом исследования является культурный код российской государственности как система ценностей и воспроизводящихся традиций государственного управления. Проблема состоит в противоречии между ценностной природой российской государственности и формальными институциональными практиками государственного управления, не всегда отражающими её культурно-цивилизационные основания. Результаты исследования показали, что культурный код российской государственности выражается во взаимосвязи ценности служения, принципа централизации, диалоговых практик (соборность, автономизация) и идентичности «государства-цивилизации». Научная новизна заключается в системном анализе культурного кода российской государственности как самостоятельного объекта исследования.

Воронов Александр Сергеевич, доктор экономических наук, доцент, старший научный сотрудник научно-инновационного управления, Государственный

академический университет гуманитарных наук, профессор кафедры экономики инновационного развития факультета государственного управления, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия, voronov@sra.tsu.ru.

Юхно Александр Сергеевич, кандидат юридических наук, доцент, старший научный сотрудник научно-инновационного управления, Государственный академический университет гуманитарных наук, заведующий кафедрой государственоведения, Институт государственной службы и управления, Российская академия народного хозяйства и государственной службы, Москва, Россия, metod-centerORG@gaugn.ru.

Ульянова Любовь Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры управления в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений, руководитель Центра изучения российской государственности факультета государственного управления, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия, Ulyanova@sra.tsu.ru.

16. Воронова Наталья Игоревна,
Никифорова Анастасия Александровна

УРОВНЕВАЯ МАТРИЦА КУЛЬТУРНЫХ КОДОВ КАК ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ КУЛЬТУРЫ / Н. И. Воронова, А. А. Никифорова // Философия и культура. — 2025. — № 10. — С. 98–112. — DOI 10.7256/2454-0757.2025.10.76295. — EDN IVHXW.

В статье изложен подход к построению оригинальной типологии культуры, основанной на анализе форм культурной идентичности, которая рассматривается как механизм кодирования, воспроизводства и трансформации культурного опыта на различных уровнях социального взаимодействия. Предполагается, что уровневая матрица культурных кодов станет теоретико-аналитическим инструментом, способным служить как диагностической моделью, так и методологической основой для прикладных исследований. Её применение актуально в условиях ускоренной культурной трансформации современного общества, характеризующегося множественностью, конфликтностью и дигитализацией

культурных форм. Разработанная уровневая матрица культурных кодов включает шесть типов культуры — мономорфную, полиморфную, гибридную, фрагментарную, транскультурную и метакультуру, каждый из которых отражает особенности функционирования идентичности на соответствующем социальном уровне. Данная модель позволяет не только описывать и классифицировать разнообразные культурные феномены, но и анализировать их взаимодействие и трансформацию в современных условиях глобализации, цифровизации и миграционных процессов. Показано, что уровневый подход позволяет преодолеть бинарные противопоставления и более адекватно описывать современные культурные процессы, характеризующиеся сложностью, вариативностью и медиатизированной природой. Предложенная типология может быть использована в межкультурных исследованиях, культурной политике и социальной практике, а также в преподавании основ гуманитарного исследования.

Воронова Наталья Игоревна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, истории, политологии и права, Государственный социально-гуманитарный университет, Коломна, Россия, voronova-ni@mail.ru.

Никифорова Анастасия Александровна, кандидат философских наук, доцент, кафедра эстетики и этики, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия, zigi-s@yandex.ru.

17. Вялых Владимир Владимирович,
Воробьёв Дмитрий Олегович,
Потапова Алёна Николаевна

ПОЛИТИКА ПАМЯТИ КАК ПРАКТИКА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО СУВЕРЕНИТЕТА СОВРЕМЕННОГО ГОСУДАРСТВА /
В. В. Вялых, Д. О. Воробьёв, А. Н. Потапова // KANT: Social science & Humanities. — 2026. — № 1 (25). — С. 2–6. — DOI: 10.24923/2305-8757.2026-25.1 — EDN: XSZLNV.

Политика памяти, представленная в оптике разных дисциплин, как правило, даётся через определение «инструмент», служащий трансформации символического пространства, созданию системы образов в качестве значимых ориентиров для исторического сознания стабильного общества, выстраиванию единой логики преемственности, ограничивающей деструктивное внешнее влияние и т. д. В современном политическом дискурсе существует целый ряд практик, способных содействовать как его сохранению, так и его дестабилизации. Причиной и следствием как первого, так и второго являются преобладающие в обществе восприятие и оценка исторического прошлого. Рассматриваемая в статье политика памяти как раз определяется нами как практика сохранения ценности исторического прошлого и управления его восприятием. В рамках исследования будут сформулированы основные функции политики памяти и проанализированы некоторые из задач, решению которых способствует её использование в политическом дискурсе.

Вялых Владимир Владимирович, кандидат политических наук, доцент, Оренбургский государственный медицинский университет, Оренбург, Россия.

Воробьёв Дмитрий Олегович, старший преподаватель, Оренбургский государственный медицинский университет, Оренбург, Россия.

Потапова Алёна Николаевна, кандидат исторических наук, Оренбургский государственный медицинский университет, Оренбург, Россия.

18. Гаврюшина Вера Сергеевна,
Трифонов Юрий Николаевич

УКРЕПЛЕНИЕ ИДЕЙНО-ЦЕННОСТНЫХ ОСНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО СУВЕРЕНИТЕТА / В. С. Гаврюшина, Ю. Н. Трифонов // Вестник Удмуртского университета. Социология. Политология. Международные отношения. — 2025. — Т. 9,

№ 4. — С. 468–478. — DOI 10.35634/2587-9030-2025-9-4-468-478. — EDN DOWNSN.

Сфера культуры традиционно является одним из наиболее важных объектов государственного управления, роль и значение которой в обществе постмодерна значительно возросли. В связи с этим актуализируется исследование проблем государственной культурной политики, сфокусированное на её аксиологических аспектах.

Гаврюшина Вера Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры государственного управления и экономики Тамбовского филиала, Тамбов, Россия, elagina-v@ranepa.ru.

Трифонов Юрий Николаевич, кандидат философских наук, доцент кафедры государственного управления и экономики Тамбовского филиала, Тамбов, Россия, trifonov-yn@ranepa.ru.

19. Горлова Ирина Ивановна,
Зиновьева Нонна Борисовна

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ / И. И. Горлова, Н. Б. Зиновьева // Библиосфера. — 2025. — № 3. — С. 70–79. — DOI 10.20913/1815-3186-2025-3-70-79. — EDN KBFHRJ.

Актуальность рассматриваемой в статье тематики обусловлена задачами, поставленными в рамках государственной культурной политики перед библиотеками, по переводу фондов в цифровой формат. Деятельность региональных библиотек в этом направлении ведётся по двум сценариям. Первый заключается в передаче цифровых копий редких и ценных изданий, отсутствующих в фондах других учреждений, в электронные библиотеки федерального уровня, и прежде всего — в нацио-

нальную электронную библиотеку (НЭБ). В рамках второго направления региональные библиотеки формируют собственные электронные собрания и выставляют либо полные тексты, либо информацию о возможностях получения доступа к ним на официальных сайтах. Проблема заключается в наличии разных подходов к пониманию важности этого направления деятельности. В статье собраны и представлены в виде таблицы статистические данные по числу переданных в НЭБ цифровых копий изданий и самостоятельно созданных электронных ресурсов в региональных библиотеках Юга России, проведён сравнительный анализ их активности в этом направлении деятельности. Установлено, что сформированные электронные библиотеки различаются структурой, объёмом выставленных оцифрованных изданий, тематикой, справочным аппаратом. Результаты исследования могут содержательно дополнить теоретические разделы формирующегося в настоящее время электронного библиотековедения, оказать практическую помощь библиотечным учреждениям в решении вопросов унификации электронных библиотек, достижения сбалансированности их количественного, содержательного и типо-видового наполнения, что важно для успешного решения поставленных задач в рамках государственной региональной культурной политики.

Горлова Ирина Ивановна, доктор философских наук, профессор, директор, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Южный филиал, Краснодар, Россия, ORCID 0000-0002-0606-9071, SPIN 2377-0498, ii.gorlova@gmail.com.

Зиновьева Нонна Борисовна, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Южный филиал, Краснодар, Россия, ORCID 0009-0008-9779-1094, SPIN 4421-3444, nonna.zinoveva.56@list.ru.

20. Горушкина Светлана Николаевна,
Морковкина Инга Евгеньевна

ТРАНСФОРМАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ В СФЕРЕ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ / С. Н. Горушкина, И. Е. Морковкина // Вестник экономики, права и социологии. — 2025. — № 4. — С. 407–415. — DOI 10.24412/1998-5533-2025-4-407-415. — EDN EYMAZK.

В статье рассмотрена проблема уровня компетенций руководителей организаций культуры, осуществляющих государственную политику в сфере культуры и креативных индустрий. Основные выводы по итогам исследования подтверждают причинно-следственную связь между уровнем компетенций управленческого звена и качеством принятия управленческих решений по реализации культурной политики. Научная новизна определяется предложенным авторами подходом к группировке инструментов государственного управления в сфере культуры, сделанным на основе анализа нормативных правовых актов Российской Федерации.

Горушкина Светлана Николаевна, кандидат социологических наук, учёный секретарь Федерального института промышленной собственности, доцент научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления РАНХиГС, Москва, Россия.

Морковкина Инга Евгеньевна, старший научный сотрудник — начальник сектора организации публикационной деятельности Федерального института промышленной собственности, Москва, Россия.

21. Горюшкина Наталья Евгеньевна,
Немцев Александр Дмитриевич

ТРАДИЦИОННЫЕ РОССИЙСКИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ: ОТ ОСНОВ МИРОВОЗЗРЕНИЯ К ПАТРИОТИЗМУ И ГЕРОИЗМУ / Н. Е. Горюшкина, А. Д. Немцев // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: История и пра-

во. — 2025. — Т. 15, № 4. — С. 201–213. — DOI 10.21869/2223-1501-2025-15-4-201-213. — EDN YVPDWB.

Актуальность определяется возрастающей ролью традиционных духовно-нравственных ценностей в формировании национальной идентичности и обеспечении суверенитета России в условиях современных геополитических вызовов. Объективное осмысление генезиса и эволюции отечественных ценностей, их роли в общественной консолидации и государственном строительстве — ключевая научно-практическая задача. Раскрывается исторически обусловленная природа традиционных российских духовно-нравственных ценностей и доказывается их неразрывная связь с цивилизационным кодом России. Показано, как духовно-нравственные ценности (жизнь, достоинство, справедливость, семья, труд, коллективизм, историческая память, гражданственность, патриотизм и героизм) стали фундаментом для выживания и развития государства. На обширном фактологическом материале, включая примеры из Великой Отечественной войны, дана оценка проявления этих ценностей в экстремальных условиях. Традиционные российские духовно-нравственные ценности являются органической частью исторического развития России, её цивилизационной самобытности. Они выступают мощным фактором консолидации общества, формирования национального самосознания и обеспечения стратегической устойчивости государства. Актуализация и научное осмысление этих ценностей в условиях современных вызовов — ключевое направление для дальнейших междисциплинарных исследований, способствующих укреплению основ российской государственности.

Горюшкина Наталья Евгеньевна, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры истории и социально-культурного сервиса, Юго-Западный государственный университет, Курск, Россия, gor046@ya.ru.

Немцев Александр Дмитриевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-культурного сервиса, Юго-Западный государственный университет, Курск, Россия, aleksn3@yandex.ru.

22. Грачев Николай Иванович

СТАНОВЛЕНИЕ РОССИИ КАК ГОСУДАРСТВА-ЦИВИЛИЗАЦИИ: ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ ДО СОВЕТСКОЙ РОССИИ / Н. И. Грачев // Правовая парадигма. — 2025. — Т. 24, № 3. — С. 32–44. — DOI 10.15688/lc.jvol-su.2025.3.4. — EDN ZKTGBR.

Теоретическое признание такой модели организации общества, как государство-цивилизация, которая, по мнению многих учёных, может стать основной политической формой многополярного мира, делает необходимым анализ её наиболее существенных политико-правовых признаков. Результаты исследования позволили установить, что признаки государства-цивилизации в истории России можно заметить уже в эпоху становления древнерусского государства, в удельный и ордынский периоды его истории именно они позволяют сохранить русскому народу достаточно высокую степень религиозно-культурного и правового единства, становясь фундаментом объединения северо-восточных княжеств Руси вокруг Москвы и базисом формирования единого централизованного государства в форме Московского царства, а затем его трансформации в XVI в. в евразийскую империю, сопоставимую по масштабу с европейской, исламской, китайской, индусской цивилизациями. В Московский период складывается весь набор политико-правовых констант как постоянных свойств и качеств Российского государства-цивилизации, которые оно будет сохранять, воспроизводить и культивировать на всех этапах своего существования и развития. Они окончательно укореняются во время его имперской фазы, приобретая свойства традиции, действующей и всё более утверждающейся в своих ценностных основаниях, несмотря на смену государственных форм правления, политического языка, управленческих и юридических технологий.

Грачев Николай Иванович, доктор юридических наук, доцент, профессор кафедры конституционного и административного права, Волгоградская академия Министерства внутренних дел, Волгоград, Россия, grachev.n.i@mail.ru.

23. Григорьев Анатолий Фёдорович,
Григорьева Марина Анатольевна

КУЛЬТУРНЫЙ БАГАЖ В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЯ ЦЕННОСТНЫХ УСТАНОВОК: ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ — ПАТРИОТИЗМ — ИДЕНТИЧНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ / А. Ф. Григорьев, М. А. Григорьева // KANT: Social Sciences & Humanities. — 2025. — № 4 (24). — С. 81–88. — DOI 10.24923/2305-8757.2025-23.13. — EDN NDHKSL.

В статье осуществляется обзор научных статей, опубликованных в журналах KANT и KANT: Social Sciences & Humanities за 2022–2025 годы и посвященных проблематике гражданственности и патриотизма. На страницах журнала выявляются базисные ценностные основания, определяющие специфику мироустройства русской цивилизации, составляющие аксиологического комплекса русской идеи и историко-культурные особенности их формирования, обсуждаются проблемы научного обоснования эффективных форм и методов гражданско-патриотического и культурно-просветительского воспитания обучающихся образовательных организаций общего и профессионального образования, вопросы гражданского воспитания в педагогике XX века, осуществляется анализ и причины, способствующие развитию в обществе понимания исторического пути совершенствования российского государства.

Григорьев Анатолий Фёдорович, доктор культурологии, кандидат педагогических наук, профессор, член Союза композиторов Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Чеченской Республики, Почётный работник сферы образования РФ, Ставропольский государственный педагогический институт, Ставрополь, Россия.

Григорьева Марина Анатольевна, кандидат политических наук, шеф-редактор журнала KANT, издательство «Ставролит», Ставрополь, Россия.

24. Данилова Валерия Александровна

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОГО ПРОСТРАНСТВА ГОСУДАРСТВА /

В. А. Данилова // Правовая политика и правовая жизнь. — 2025. — № 3. — С. 224–234. — DOI 10.24412/1608-8794-2025-3-224-234. — EDN XAHYKP.

В статье анализируются подходы к формированию правового пространства на основе единых по своей природе ценностей социума. Используя общенаучную и формально-юридическую методологию, автор анализирует существующую вариативность в подходах к постулированию приоритетных ценностно-мировоззренческих установок социума, предполагая, что выбор пути смыслового наполнения традиционных ценностей определяет траекторию формирования не только правового измерения социума, но и духовно-нравственного, оказывая влияние на путь цивилизационного развития социума в целом.

Данилова Валерия Александровна, кандидат юридических наук, доцент кафедры «Государственно-правовые дисциплины» Пензенского государственного университета, Пенза, Россия.

25. Дегтярёв Сергей Иванович

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ КАК ФАКТОР ДЕТЕРМИНАЦИИ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ЭТИКИ РОССИИ /

С. И. Дегтярёв // Философские дескрипты. — 2025. — № 32. — EDN GDZDXU.

В статье обосновывается тезис о том, что социально-исторический опыт многонационального народа России выступает не просто хранилищем памяти, а активным детерминирующим фактором формирования, сохранения и трансформации цивилизационной этики. На основе субъектно-деятельностного подхода доказывается, что именно посредством развитого исторического сознания этические нормы и принципы переходят из разряда аб-

страктных понятий в статус объективных законов бытия российской цивилизации, обеспечивая её суверенность и устойчивость перед лицом современных геополитических вызовов.

Дегтярёв Сергей Иванович, кандидат философских наук, заведующий кафедрой философии, доцент, Алтайский государственный медицинский университет, Барнаул, Россия.

26. Деметрадзе Марине Резоевна

СПИРАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ «ДНК КУЛЬТУРЫ»: ИНТЕГРАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ КОДОВ, НЕЙРОБИОЛОГИИ И СИСТЕМНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ КИБЕРНЕТИКЕ /
М. Р. Деметрадзе // Общество: политика, экономика, право. — 2025. — № 10 (147). — С. 54–64. — DOI 10.24158/rep.2025.10.6. — EDN RQGAJX.

Предлагается спиральная модель кодов культуры, определяющая ДНК культуры и естественного интеллекта. Активация этих факторов происходит при содействии аттрактора, бифуркации и эквифинальности, функционирующих на разных витках спирали. Представлен модуль схемы Эйлера для визуализации сложных взаимосвязей между спиралью ДНК культуры и антропосоциогенными кодами, конфигурационным соединением перекрёстных элементов и перекрёстного программирования общей системы. Спираль кода культуры — это фундаментальный компонент естественного интеллекта, дар природы, от которого зависит содержательный смысл и социализация человека. В политическом измерении культурные коды выступают системообразующим фактором формирования государственных институтов, определяя механизмы политической социализации, принципы легитимации власти и модели принятия решений. Они формируют идеологическую основу государства, задают ценностные ориентиры политической элиты и создают нормы соответствующего поведения. В условиях современной политической кибернетики именно культурные паттерны обеспечивают эффективность государственного

управления, стабильность политической системы и способность общества к адаптации в меняющемся мире. Исследование данной проблематики позволяет глубже понять механизмы сопряжения культурного и политического развития общества, что имеет особое значение для совершенствования моделей государственного управления.

Деметрадзе Марине Резоевна, доктор политических наук, ведущий научный сотрудник Университета мировых цивилизаций имени В. В. Жириновского, Москва, Россия, https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=309591.

27. Джибилова Елена Геннадьевна,
Макаренко Кирилл Михайлович,
Петракова Анастасия Михайловна

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ПАТРИОТИЗМ: НОВАЯ «МОДА НА РУССКОСТЬ» ГЛАЗАМИ МОЛОДЁЖИ / Е. Г. Джибилова, К. М. Макаренко, А. М. Петракова // Парадигмы управления, экономики и права. — 2025. — Т. 6, № 4 (18). — С. 32–44. — EDN MTQYQV.

Статья посвящена анализу феномена растущей «моды на традиционность» среди современной российской молодёжи. Авторы публикации предпринимают попытку выявить ключевые сферы повседневной жизни, в которых этот тренд находит своё выражение. Значимое место отводится попытке концептуализировать понятие «традиционности» в контексте именно молодёжного восприятия. В рамках дихотомии «традиция/современность» особое внимание уделено роли гражданской идентичности как значимого фактора, влияющего на интерпретации и практики выражения традиционности. При сохранении значительных межпоколенческих различий в оценках важности соблюдения традиций, духовных принципов данные исследований демонстрируют усиливающийся тренд на практику репрезентации традиционности в культуре. Формирование тренда происходит под влиянием государственных

структур, которые ставят перед собой конкретные задачи: решение проблем низкой рождаемости и формирование и укрепление гражданской идентичности. При этом традиционность не становится причиной массового формирования контркультур, а органично встраивается в молодёжную повседневность, что проявляется в повышенном интересе к национальной кухне, музыке, фильмам и иным продуктам культуры. Промежуточные выводы исследования фиксируют наличие двойственности обозначенного тренда на «русскость». С одной стороны, она выступает как ресурс идентификации, способ выражения чего-то своего, особенного, как предмет гордости уникальностью культуры в условиях идентификационного кризиса (как попытка его преодоления). С другой стороны, часть молодых людей воспринимает этот тренд как навязанный синтетический конструкт, не имеющий реальных исторических оснований. Такая амбивалентность отражает сложный и неоднородный характер процессов формирования и выражения традиционности в среде современной российской молодёжи.

Джибилова Елена Геннадьевна, кандидат социологических наук, ведущий научный сотрудник, НИУ Государственный академический университет гуманитарных наук (ГАУГН), Москва, Россия, egdjibilova@gaugn.ru.

Макаренко Кирилл Михайлович, кандидат политических наук, доцент кафедры социологии и политологии, Волгоградский государственный университет (ВолГУ), Волгоград, Россия, Makarenko_km@volsu.ru.

Петракова Анастасия Михайловна, научный сотрудник, НИУ Государственный академический университет гуманитарных наук (ГАУГН), Москва, Россия, info@gaugn.ru.

28. Дроздова Елена Владимировна

РОЛЬ ЯЗЫКА В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ / Е. В. Дроздова // Образование и наука без границ: фундаментальные и прикладные исследования. — 2025. — № 21. — С. 52–55. — DOI 10.36683/FP-21/52-55. — EDN HMMEIE.

Социокультурная идентичность — основа для образования групповых идентичностей: религиозной (этнической), национальной. Автор стремится охарактеризовать роль языка как фактора социокультурной идентичности, оказывающей влияние на формирование личности или групповой общности.

Дроздова Елена Владимировна, старший преподаватель кафедры конституционного, административного и финансового права Юридического института ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева», мировой судья судебного участка № 1 Железнодорожного района города Орла в отставке, Орёл, Россия.

29. Дуктова Любовь Георгиевна

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЙ «КУЛЬТУРНЫЙ КОД», «НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОД», «ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОД» / Л. Г. Дуктова // Вектор научной мысли. — 2025. — № 12 (29). — С. 84–87. — EDN MSKNIX.

В современном гуманитарном дискурсе активизируется внимание исследователей к использованию термина «культурный код». Целесообразно выделить четыре основных направления развития научной мысли: 1) лингвистическое (лингвокультурное); 2) фольклорно-мифологическое; 3) философско-социологическое; 4) литературоведение. В статье сделан акцент на разграничение понятий «национальный код» и «этнокультурный код».

Дуктова Любовь Георгиевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт литературоведения имени Я. Купалы Национальной академии наук Беларуси, Минск, Республика Беларусь.

30. Евлаев Андрей Николаевич,
Зубков Сергей Александрович

ДОКТРИНА РОССИИ КАК ГОСУДАРСТВА-ЦИВИЛИЗАЦИИ / А. Н. Евлаев, С. А. Зубков // ПОИСК: Политика. Обществоведение. Ис-

кусство. Социология. Культура. — 2025. — № 3 (110). — С. 37–47. — EDN SSGGME.

В статье анализируются доктринальные особенности цивилизационного подхода, составляющего основу стратегического планирования нашей страны на современном этапе, его регулятивные возможности. Дается характеристика установки на обеспечение культурного суверенитета России, которую содержит в себе цивилизационный подход.

Евлаев Андрей Николаевич, кандидат политических наук, доцент, Российский университет транспорта, Москва, Россия, evlaev@ua.ru.

Зубков Сергей Александрович, доктор философских наук, доцент, Российский университет транспорта, Москва, Россия.

31. Ерёмина Екатерина Витальевна,
Мурзина Ирина Александровна,
Ретинская Вера Николаевна

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ПОКОЛЕНЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ: СПЕЦИФИКА АКСИОЛОГИЧЕСКИХ ОРИЕНТАЦИЙ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЁЖИ / Е. В. Ерёмина, И. А. Мурзина, В. Н. Ретинская // Социология. — 2025. — № 10. — С. 41–46. — EDN IVDUTH.

В статье представлены результаты комплексного исследования ценностных ориентаций современной российской молодёжи, проведённого в 2025 году в четырёх регионах РФ. Через призму теории поколений проанализирована специфика аксиологических систем поколений Y, Z и А. Выявлены три устойчивых ценностных архетипа: «осознанный наследник» (Y), «цифровой номад» (Z) и «социализирующийся традиционалист» (A). Установлено, что традиционные ценности проходят сложную траекторию трансформации — от внешне заданных норм к внутренне принятым убеждениям, демонстрируя феномен «возрастного ренессанса».

Показано, что ключевым трендом является не отказ от традиций, а их глубокая персонализация и интеграция в цифровой контекст. Результаты исследования имеют практическую значимость для разработки стратегий в сфере молодежной политики, образования и маркетинговых коммуникаций.

Ерёмина Екатерина Витальевна, кандидат социологических наук, доцент кафедры «Менеджмент и государственное управление» Пензенского государственного университета, Пенза, Россия, hope77@yandex.ru.

Мурзина Ирина Александровна, кандидат социологических наук, доцент кафедры «Менеджмент и государственное управление» Пензенского государственного университета, Пенза, Россия, mirial11@mail.ru.

Ретинская Вера Николаевна, кандидат социологических наук, доцент кафедры «Менеджмент и государственное управление» Пензенского государственного университета, Пенза, Россия, bvnp@mail.ru.

32. Ермолаева Тамара Александровна,
Абросимова Ольга Константиновна

**ЗАЩИТА ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
В МЕЖДУНАРОДНОМ СЕМЕЙНОМ ПРАВЕ** / Т. А. Ермолаева,

О. К. Абросимова // Вестник Саратовской государственной юридической академии. — 2025. — № 4 (165). — С. 276–283. — DOI 10.24412/2227-7315-2025-4-276-283. — EDN GEPGHA.

Традиционные семейные ценности — надёжная опора надлежущего функционирования государств и развития международных связей между их гражданами. В современном обществе, подверженном изменениям всего общественно-политического порядка, их защита выступает в качестве первостепенной задачи, требующей принятия мер прежде всего правового характера. Возможности правовой защиты традиционных семейных ценностей прослеживаются в международном семейном праве. Аргументирована авторская позиция о необходимости развития международного семейного права через решение проблем, возникающих

в процессе защиты традиционных семейных ценностей. Осуществлён краткий анализ соответствия положений российского законодательства и международного права. Серьёзные препятствия для защиты традиционных семейных ценностей обусловлены трансформацией института семьи, что является недопустимым и должно быть ограничено мерами российской правовой системы.

Ермолаева Тамара Александровна, кандидат юридических наук, доцент кафедры международного права, Саратовская государственная юридическая академия, Саратов, Россия, ertolaeva.tamar@yandex.ru.

Абросимова Ольга Константиновна, кандидат юридических наук, доцент кафедры международного права, Саратовская государственная юридическая академия, Саратов, Россия, olga.konst.L@yandex.ru.

33. Зайцев Василий Андреевич,
Напольских Инна Михайловна

ЗНАЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РАЗВИТИИ КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВЫХ ОСНОВ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА / В. А. Зайцев, И. М. Напольских // Вестник юридического факультета Южного федерального университета. — 2025. — Т. 12, № 2. — С. 5662. — DOI 10.18522/2313-6138-2025-12-2-7. — EDN XEVWCU.

В статье рассматривается роль модели традиционной семьи в развитии конституционно-правовых ценностей современного Российского государства. Изучается функциональная характеристика обозначенной модели семейных отношений в формировании ценностных приоритетов и развитии правовой культуры общества. Обозначаются характерные черты взаимосвязи между традиционными и конституционно-правовыми ценностями современной России. Выделяются общие тенденции, касающиеся отношения современного российского общества к построению семьи. Обозначается, что именно в семье проходит первичная социализация личности, формируются базовые её характери-

стики, детерминирующие траекторию и качество последующего развития. Акцентируется внимание на особой значимости данного института в развитии государства, что обуславливает вынесение вопросов его поддержки на государственный уровень, конституционное закрепление положений о защите семьи, отцовства, материнства и детства. Рассмотрение моделей российской семьи в исторической ретроспективе демонстрирует существование трех её типов (традиционная, детоцентрическая и супружеская), каждый из которых соответствует конкретному этапу развития государства. Авторы приходят к тому, что на современном этапе развития Российского государства целесообразно распространение модели семьи с преобладанием традиционных ценностей, поскольку это та плодородная почва, на которой формируются положительные морально-нравственные устои общества.

Зайцев Василий Андреевич, кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и международного права, Санкт-Петербургский университет МВД России, Санкт-Петербург, Россия, rabbitbugz@rambler.ru.

Напольских Инна Михайловна, кандидат юридических наук, преподаватель кафедры теории государства и права, Московский университет МВД России имени В. Я. Кикотя, Москва, Россия, inna.napolskix@mail.ru.

34. Заров Дмитрий Иванович,
Абросимова Ирина Александровна,
Архипова Юлия Валерьевна

ОСНОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ГЕНЕЗИС И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВЕРТЫВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ / Д. И. Заров, И. А. Абросимова, Ю. В. Архипова // Общество: философия, история, культура. — 2025. — № 9 (137). — С. 35–42. — DOI 10.24158/fik.2025.9.4. — EDN JZOGYV.

В процессе становления общества сформировались основания российской цивилизации. Под ними понимается совокуп-

ность социокодов культуры, смыслов и содержания сакральных ценностей, сложившихся в социуме. Основания цивилизации определяются на начальном этапе возникновения и сохраняются в течение всего времени её существования, дополняясь в процессе цивилизационного развития общества. В них вошли социокоды не только христианского, но и языческого мира. Российская цивилизация располагается на особой территории Хартленда, представляющего континентальную сердцевину, осевой регион Евразийского континента. Действие оснований российской цивилизации в современных условиях происходит через механизмы актуализации традиционных ценностей общества. В процессе становления российской цивилизации сформировались аксиологические и ментально значимые представления, определяющие экзистенциальные установки жизни и деятельности субъекта развития российского общества. Смыслообразующую роль в системе архетипов и социокодов российской цивилизации играют феномены Родины и Отечества, являющиеся значимыми ценностями традиционной культуры народов России. В стратегиях становления многополярного мира русский Логос, объединяющий в основаниях российской цивилизации различные народы, становится примером жизнеспособности идеи единства различных культур.

Заров Дмитрий Иванович, кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии Саратовского государственного технического университета имени Ю. А. Гагарина, Саратов, Россия, https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=525082.

Абросимова Ирина Александровна, кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии Саратовского государственного технического университета имени Ю. А. Гагарина, Саратов, Россия, https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=253693.

Архипова Юлия Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры политологии и социологии Саратовского государственного технического университета имени Ю. А. Гагарина, Саратов, Россия, https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=263069.

35. Землин Александр Игоревич

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ФУНДАМЕНТ ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО СУВЕРЕНИТЕТА РОССИИ / А. И. Землин // Военное право. — 2025. — № 5 (93). — С. 7–14. — EDN BDEUAR.

В статье проводится системный анализ отечественной нормативно-правовой базы, регулирующей сферу культуры, и выявляются её ключевые аспекты, направленные на формирование и поддержание устойчивого ценностного каркаса общества. Особое внимание уделяется выявлению угроз, таких как информационно-психологические операции, культурная экспансия и попытки «отмены» российской культуры. Подчёркивается роль государства как основного гаранта и субъекта формирования суверенной культурной политики, способной обеспечить консолидацию общества и его готовность к отражению внешних вызовов.

Землин Александр Игоревич, доктор юридических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, заведующий кафедрой права человека ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», научный сотрудник ФГВКОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации, Москва, Россия.

36. Ивашевский Станислав Леонидович

РОЛЬ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ОБЕСПЕЧЕНИИ СОЦИАЛЬНОГО ЕДИНСТВА И ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ / С. Л. Ивашевский // Культура и безопасность. — 2025. — № 3. — С. 5–12. — DOI 10.25257/KB.2025.3.5-12. — EDN NCZUNZ.

В статье определяется возможность традиционных ценностей быть основанием социокультурной и гражданской идентичности, консолидировать общество в противостоянии современным вызовам и угрозам. Выявлена проблема общественного принятия

традиционных ценностей, их смыслов в обновлённых социальных реалиях. Обосновывается необходимость смыслового определения традиционных ценностей российской культуры. В этой связи формируется приоритетное направление развития российской науки — разработка парадигмы самобытности, опирающейся на российские культурные традиции и лучшие достижения современной мировой культуры.

Ивашевский Станислав Леонидович, доктор философских наук, профессор кафедры философии, Нижегородская академия МВД России, Нижний Новгород, Россия, SPIN-код 9005-4309, ORCID 0009-0007-2977-3620, dr.isl@yandex.ru.

37. Илларионов Григорий Андреевич,
Кудашов Вячеслав Иванович,
Леопа Александр Владимирович,
Рахинский Дмитрий Владимирович

ПАРАДИГМЫ ПОНИМАНИЯ КОНЦЕПТА «ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ» / Г. А. Илларионов, В. И. Кудашов, А. В. Леопа, Д. В. Рахинский // Социально-гуманитарные знания. — 2025. — № 10. — С. 196–200. — EDN FMYFHG.

В статье анализируется концепт «традиционные духовно-нравственные ценности» через оптику четырёх парадигм: объективистской, функционалистской, конструктивистско-идеологической и конструктивистско-коммуникативной. Показано, как каждая парадигма задаёт различное понимание традиции и ведёт к различным мировоззренческим выводам в отношении традиционных ценностей, определяя различия в понимании этого политически значимого термина в дискурсе.

Илларионов Григорий Андреевич, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Сибирского федерального университета, Красноярск, Россия, bromov1917@yandex.ru.

Кудашов Вячеслав Иванович, доктор философских наук, профессор кафедры философии и социально-гуманитарных наук Красноярского государствен-

ного медицинского университета имени профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого, Красноярск, Россия, vkudashov@mail.ru.

Леона Александр Владимирович, доктор философских наук, доцент, начальник кафедры гуманитарной подготовки Сибирского федерального университета, Красноярск, Россия, alleora@mail.ru.

Рахинский Дмитрий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры гражданского права и процесса Красноярского государственного аграрного университета, Красноярск, Россия, siridar@mail.ru.

38. Исаченко Надежда Николаевна

КУЛЬТУРНАЯ ТРАВМА КАК ИСТОЧНИК РИСКОВ КУЛЬТУРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ / Н. Н. Исаченко // Общество: философия, история, культура. — 2025. — № 10 (138). — С. 52–56. — DOI 10.24158/fik.2025.10.6. — EDN KPAUSK.

Предметом исследования в статье является феномен культурной травмы. В рамках исследования осуществлён культурфилософский анализ этого феномена. Научные задачи исследования направлены на выявление событий, конструирующих травму, на раскрытие механизмов, лежащих в основе травматических ударов, а также на изучение процессов взаимодействия культурной травмы и культурной памяти. В фокусе репрезентации историко-культурных событий затрагивается проблема детравматизации. Определены индикаторы культурного травмирования и их влияние на формирование деструктивных явлений в обществе. Выявлены риски, несущие угрозу культурной безопасности. Отмечается, что снижение потенциала культурной памяти и усиление воздействия на коллективное сознание культурной травмы несут угрозу идентичности, стабильности общества, риски культурной безопасности и в целом безопасности государства. Предложены стратегии, направленные на снижение негативного травматического воздействия.

Исаченко Надежда Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных наук и технологий, Тюменский индустриальный университет, Тюмень, Россия.

39. Исаченко Надежда Николаевна

КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ И ТРАВМА: ИХ РОЛЬ В ПОДДЕРЖАНИИ КУЛЬТУРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ / Н. Н. Исаченко // Гуманитарные ведомости ТГПУ имени Л. Н. Толстого. — 2025. — № 3 (55). — С. 113–121. — DOI 10.22405/2304-4772-2025-3-113-121. — EDN OVACGS.

Основной целью настоящей статьи является исследование феноменов культурной памяти, культурной травмы, определение их роли в обеспечении культурной безопасности. Теоретический анализ проблематики сбережения культурной памяти как одного из инструментов поддержания идентичности и культурной безопасности в условиях возрастающих внешних вызовов является актуальным. В процессе исследования было определено, что утрата культурной памяти способствует формированию рессентимента, катализатора враждебности и деструктивных процессов, несущих угрозу культурной безопасности. Предложены стратегии, имеющие направленность на сбережение культурной памяти, сохранение культурного наследия, обеспечивающих культурную безопасность.

Исаченко Надежда Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных наук и технологий, Тюменский индустриальный университет, Тюмень, Россия.

40. Каргаполов Евгений Павлович

«ЗАКОН ЦЕННОСТЕЙ» И РАЗВИТИЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО КОДА РОССИИ / Е. П. Каргаполов // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. — 2025. — Т. 14, № 4-1. — С. 50–60. — EDN VPQQWC.

В статье отмечается, что ценности выступают как закон, на который опираются цивилизации в своём развитии; анализируется роль ценностей в формировании цивилизационного кода вооб-

ще, России в частности. Если в советский период формировался уникальный цивилизационный код, то в 80–90-е годы XX века на закате советской цивилизации происходил процесс замены цивилизационного кода на англосаксонский, что привело к геополитической катастрофе, утрате суверенности и приближению начала распада российской цивилизации. Новое осмысление и возвращение традиционных русских и российских ценностей дали шанс на возрождение русской цивилизации и обретение уверенности в будущем России. Исследуются: во-первых, условия возникновения реальности/гиперреальность цивилизационного кода; во-вторых, попытки декодирования кода российской цивилизации с целью её слома либо сотрудничества с другими/иными цивилизациями; в-третьих, необходимость кодирования изменений, происходящих в глобальном мире и России с целью устойчивого развития России в сообществе мировых цивилизаций. Анализируются попытки Украиной поменять свой, российский цивилизационный код на англосаксонский и неизбежные последствия этого процесса.

Каргаполов Евгений Павлович, доктор педагогических наук, профессор кафедры общественного здоровья, здравоохранения и гуманитарных дисциплин, Ханты-Мансийская государственная медицинская академия, Ханты-Мансийск, Россия, Sirius2015EP@yandex.ru.

41. Кипиани Надежда Александровна

ЯЗЫКОВЫЕ КОДЫ КУЛЬТУРЫ В АСПЕКТЕ СООТНОШЕНИЯ ПОНЯТИЙ «КУЛЬТУРА» И «ЦИВИЛИЗАЦИЯ» / Н. А. Кипиани // *Universum: филология и искусствоведение.* — 2025. — № 11 (137). — С. 37–41. — EDN JNRLGP.

Статья посвящена исследованию понятий «культура» и «цивилизация», которые представляют собой два взаимосвязанных, но в то же время отличающихся понятия. В статье делается акцент на противопоставлении этих понятий: культура — мир небесный, цивилизация — мир земной. Понятие «культура», связанное

с культом, поклонением, основывается на религии. Связь сущности культуры с религиозными истоками — это духовный подход к пониманию и определению культуры. Он отражает мировоззренческий, ценностно-смысловой аспект развития цивилизации.

Кипиани Надежда Александровна, доктор филологических наук, профессор Тбилисского государственного университета имени И. Чавчавадзе, Тбилиси, Грузия, kiriani.n@gmail.com.

42. Ковалёв Андрей Андреевич

ОБЪЕКТЫ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ МИРЕ: ФИЛОСОФСКИЙ ПОДХОД /
А. А. Ковалёв // Вестник Гуманитарного университета. — 2025. — Т. 13, № 3. — С. 177–188. — DOI 10.35853/vestnik.gu.2025.13-3.12. — EDN QDLVDVJ.

В XXI веке цивилизационная безопасность занимает особое место в системе глобальных стратегий устойчивости. В статье рассматриваются ключевые объекты цивилизационной безопасности, среди которых идентичность, коллективная память, язык, история и иные смысловые элементы, определяющие символический порядок и культурную субъектность цивилизации. Исследование основано на культурно-цивилизационном и социально-философском подходах с акцентом на категоризации понятий безопасности, идентичности и цивилизационного суверенитета. Цивилизация понимается как смысловой и антропологический конструкт, устойчивость которого зависит от способности удерживать историческую преемственность и образ мышления, задающий представления о должном, справедливом и возможном. Особое внимание уделено анализу процессов разрушения границ цивилизационной безопасности и трансформации её смысловых оснований под влиянием глобализации. Показано, что воздействие на идентичность функционирует как форма «мягкой силы», подрывающая способность цивилизации к самосохранению. Обеспечение цивилизаци-

онной безопасности трактуется как способ защиты целостности культурного мира человека, нации и государства в условиях размывания цивилизационных границ.

Ковалёв Андрей Андреевич, кандидат политических наук, доцент кафедры государственного и муниципального управления, РАНХиГС, Санкт-Петербург, Россия.

43. Козловский Владимир Вячеславович

МНОЖЕСТВЕННАЯ КОНФИГУРАЦИЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / В. В. Козловский // Журнал социологии и социальной антропологии. — 2025. — Т. 28, № 4. — С. 38–61. — DOI 10.31119/jssa.2025.28.4.3. — EDN JFYZPC.

Обсуждается проблема цивилизационного измерения идентичности в контексте цивилизационных перемен в современных обществах, в российском обществе и государстве. Цивилизационная идентификация встроена в многогранный подвижный процесс политического, правового, социокультурного развития страны в современной геополитической ситуации в мире. Особое значение имеет процессуальный характер идентичности, которая приобретает всё большую роль в цивилизационном самоопределении общества, различных социальных групп и личности. Для современной России и её регионов в сложившихся условиях неравномерного социально-экономического развития, формирования новых институциональных структур, конфигураций социального неравенства и укладов жизни проблема многообразия форм и единства цивилизационной идентичности в условиях новых вызовов становится одной из центральных. Идентичность определяется в качестве социального и культурного ядра личности, группы и общества, которое обеспечивает их устойчивость и динамику в социуме. Теоретической основой исследования конфигураций цивилизационной идентичности служит цивилизационный подход и концепция множественных современностей (модерностей).

Делается вывод о многообразии форм и типов цивилизационной идентичности, отражающих сложное переплетение экономических, политических, социоструктурных, социокультурных, институциональных форм, практик, взаимодействий различных индивидов, групп, сообществ, государств. Особенности и потенциал цивилизационной идентификации концептуально встроены в типологию цивилизационных моделей современных обществ.

Козловский Владимир Вячеславович, доктор философских наук, научный руководитель Социологического института РАН — филиала ФНИСЦ РАН, профессор, заведующий кафедрой социологии культуры и коммуникации, факультет социологии, Санкт-Петербург, Россия.

44. Кокошин Андрей Афанасьевич,
Кокошина Злата Андреевна

**ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
В ГОСУДАРСТВЕННОМ И НАУЧНО-ЭКСПЕРТНОМ ДИСКУРСЕ
РОССИИ** / А. А. Кокошин, З. А. Кокошина // *Общественные науки
и современность*. — 2025. — № 6. — С. 7–19. — DOI 10.7868/
S2712910125060015. — EDN GHGIZE.

Рассмотрены вопросы места традиционных ценностей в современном политико-идеологическом дискурсе в России, роли традиционных ценностей в условиях геополитических трансформаций, взаимосвязь опоры на традиционные ценности с формированием российской идентичности и консолидации российского общества. Проанализированы взгляды ряда российских учёных на эти проблемы. Показаны роль и место традиционных ценностей в государственной политике РФ, изучено их сочетание с установками на модернизацию и инновационность.

Кокошин Андрей Афанасьевич, академик РАН, профессор, Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва, Россия.

Кокошина Злата Андреевна, научный сотрудник, Федеральный научно-исследовательский социологический центр РАН, Москва, Россия.

45. Кокшаров Дмитрий Александрович

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КАК СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ /

Д. А. Кокшаров // Философская мысль. — 2025. — № 6. — С. 53–64. — DOI 10.25136/2409-8728.2025.6.72459. — EDN GKUQUI.

В статье освещается акцентированная Карлом Ясперсом проблема сохранения исторического человечества, анализируются современные геополитические и психологические риски, способные деформировать культуры как многоуровневые системы ценностей и исказить их передачу между поколениями. Для аналитического рассмотрения уровней и путей развития культур человечества на передний план выдвигаются освещённые в современном философско-психолого-политическом дискурсе Кеном Уилбером модель структур сознания Жана Гейсера, включающая в себя архаический, магический, мифический, рациональный и интегральный уровни, а также связанная с нею модель этики заботы Кэрол Гиллиган, описывающая эгоистический, этноцентрический и мироцентрический уровни. В статье предметом анализа выступает текущий декларируемый и воплощаемый в жизнь политическим руководством США и России статус западной и российской культур-цивилизаций, рассматриваются и выявляются ключевые геополитические и идеологические факторы, способные эволюционно или инволюционно повлиять на развитие западной и русской культур-цивилизаций. Методологической основой исследования выступает сравнительный анализ, в котором на основании рассмотрения моделей структур сознания, предложенных Гейсером, Гиллиган и Уилбером, производится оценка и сопоставление текущих статусов и направлений изменений декларируемых и утверждаемых ценностей Запада и России в контексте настоящих геополитических процессов. Научная новизна исследования заключается в комплексном сведении и компаративном рассмотрении философских взглядов на культуры как многоуровневые системы ценностей, отражённых в трудах

Ясперса, Гебсера, Гиллиган и Уилбера, с привлечением в качестве предмета исследования текущего состояния западной и русской культур в их политическом выражении. В статье сделаны выводы о будущем человеческих культур, о факторах, влияющих на их гармонический рост и интегральное взаимодействие, о причинах, приводящих к противостоянию и вырождению культур. Обозначена проблема сохранения исторического человечества и предложено решение в виде укрепления культур как систем ценностей через глубоко трактуемое понятие традиции, которую предлагается рассматривать и применять в качестве основного средства сохранения и передачи между поколениями наследуемого и совершенствуемого культурного опыта на всех уровнях сознания, присущих соответствующим культурам-цивилизациям.

Кокшаров Дмитрий Александрович, независимый исследователь, Херсонская область, Херсон, Россия, kokscharow@yandex.ru.

46. Колюшин Евгений Иванович

ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ И ПРОБЛЕМА КОНСТИТУЦИАЛИЗАЦИИ / Е. И. Колюшин // Правосудие. — 2025. — Т. 7, № 1. — С. 76–91. — DOI 10.37399/2686-9241.2025.1.76-91. — EDN RNQUWS.

Концепция внешней политики Российской Федерации впервые для нормативного акта федерального уровня исходит из квалификации России как государства-цивилизации. Теоретическим ориентиром парадигмы (образца) государства-цивилизации служат философско-историко-политические исследования относительно разнообразия цивилизаций. Совокупность общенаучных и юридико-научных методов (индукции и дедукции, функционального и системно-структурного, телеологического и описательно-оценочного (дескриптивного), историко-правового, сравнительно-правового, формально-логического и формально-догматического) при стремлении к объективности

и системности позволяет делать научно обоснованные выводы, теоретически и практически полезные и актуальные предложения. Предложены теоретико-юридические подходы к феномену страны-цивилизации, который неизвестен теории российского конституционного (государственного) права, и его интеграции в конституционно-правовое поле. Автор выступает против скачивания в идеологически обусловленные крайности концептуализации указанного феномена, каковыми являются огосударствление страны и растворение государства в «мировой цивилизации». В связке «Я — Общество — Государство — Цивилизация» первые три действующих лица являются наиболее подвижными величинами, могут меняться местами по степени влияния друг на друга и на цивилизацию в целом, а последняя, будучи композитным сплавом их функционирования, представляется некоей константой и гарантией существования и развития страны. Вносятся предложения в русле переосмысления содержания конституционной конструкции суверенного, демократического, правового, федеративного, социального и светского государства посредством наделения его новыми обязанностями при обеспечении баланса прав, свобод и обязанностей граждан страны-цивилизации. Конституционного закрепления требует не та или иная идеология, а статус России как страны-цивилизации, концептуализация и конституциализация которой представляются объективно необходимым, но долгосрочным процессом.

Колюшин Евгений Иванович, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист Российской Федерации, член Центральной избирательной комиссии Российской Федерации, Москва, Россия.

47. Комаров Сергей Владимирович,
Поросенков Сергей Владимирович

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

СИСТЕМ / С. В. Комаров, С. В. Поросенков // Вестник Челябинского государственного университета. — 2025. — № 8 (502). — С. 5–12. — DOI 10.47475/1994-2796-2025-502-8-5-12. — EDN DOONNA.

Объективный процесс глобализации, сущность которого заключается в стандартизации и унификации всех сфер жизни общества, распространяется и на сферу образования. В статье рассматриваются проблемы трансформации национальных систем образования. Анализируются проблемы развития национальных систем образования в связи с глобальными процессами стандартизации образования, применения цифровых технологий в процессе обучения, визуализации усвоения знаний, проблем идентификации учащихся в результате символизации современной мультикультурной образовательной среды. Показано, что в этих условиях возникает проблема сохранения культурной идентичности национальных образовательных систем. Особенно это касается процессов образования в многонациональных, поликультурных и многоконфессиональных обществах и странах. Глобализация образования ведет к сокращению объема гуманитарных знаний, реинтерпретации символов культуры в знаки, информатизации, смещающей ценностное отношение субъектов образования к признанию информации самой по себе фундаментальной ценностью. В статье рассматриваются направления сохранения культурной идентичности национальных образовательных систем как насущной задачи развития отечественной национальной системы образования. Отмечается, что, с одной стороны, положительные тенденции решения этой проблемы связаны не только с освоением новых технологий, стандартов, приёмов и инструментов обучения, но и с сохранением традиций национальной системы образования. Но, с другой стороны, именно сохранение национальных и культурных ценностей и национально-культурной идентификации учащихся в современных условиях глобализации становится важнейшим фактором и инструментом развития самой отечественной системы образования. Выделяются пять перспективных направлений сохранения

идентичности национальных образовательных систем как ключевого фактора укрепления политического суверенитета Российской Федерации в настоящих условиях.

Комаров Сергей Владимирович, доктор философских наук, профессор кафедры философии, декан философско-социологического факультета, Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь, Россия.

Поросенков Сергей Владимирович, доктор философских наук, профессор кафедры философии, Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь, Россия.

48. Конопий Анна Сергеевна

ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ КОНТЕКСТ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ (ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ И ПРАВОВОЙ АСПЕКТЫ) / А. С. Конопий // Вестник юридического факультета Южного федерального университета. — 2025. — Т. 12, № 2. — С. 24–29. — DOI 10.18522/2313-6138-2025-12-2-3. — EDN ZYDYHG.

Статья посвящена философско-правовому осмыслению российской государственности, представляющей собой особый культурно-исторический феномен, обладающий самобытным путём развития. Автором представлены истоки цивилизационного выбора России, берущие своё начало от памятников древнерусской литературы и проявляющиеся через классические теории цивилизационного развития (Н. Я. Данилевский, А. Тойнби, О. Шпенглер). Автор, фокусируясь на наиболее дискуссионных проблематиках, особое внимание уделяет научно-теоретическому обоснованию концепта «государство-цивилизация» в контексте современной юридической науки, учитывая и новый технологический уклад. Выводы, которые сделаны автором в ходе исследования, доказывают состоятельность концепции

самобытности российской цивилизации и способствуют дальнейшему продвижению данной идеи в рамках цивилизационного формата.

Конопий Анна Сергеевна, кандидат юридических наук, научный сотрудник сектора философии права, истории и теории государства и права, Институт государства и права РАН, Москва, Россия, kopory-anna@mail.ru.

49. Конопий Анна Сергеевна

РОССИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В СОВРЕМЕННЫХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ РЕАЛИЯХ / А. С. Конопий // Вестник юридического факультета Южного федерального университета. — 2025. — Т. 12, № 3. — С. 31–37. — DOI 10.18522/2313-6138-2025-12-3-4. — EDN LXSHNA.

В статье предпринята попытка философско-правового осмысления российской государственности в парадигме цивилизационного подхода. Автором подчёркивается уникальная роль России как цивилизационного центра между Западом и Востоком, позволяющая выступать самостоятельной культурной общностью и предлагать миру пути гармонизации международных отношений, свободного и равноправного сотрудничества, а также взаимодействия правовых культур. Особое внимание уделяется проблеме правовых ответов российского государства на цивилизационные вызовы современности. Автор приходит к выводу, что право служит не только регулятором общественных отношений, но и инструментом сохранения цивилизационного кода, обеспечивающего устойчивость российского государства в условиях глобальных геополитических трансформаций.

Конопий Анна Сергеевна, кандидат юридических наук, научный сотрудник сектора философии права, истории и теории государства и права, Институт государства и права РАН, Москва, Россия, kopory-anna@mail.ru.

50. Конопий Анна Сергеевна

ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ВЫЗОВОВ / А. С. Конопий // *Аграрное и земельное право*. — 2025. — № 8. — С. 6–9. — DOI 10.47643/1815-1329_2025_8_6. — EDN DMWDLF.

Статья посвящена исследованию России как государства-цивилизации с многовековым путём становления, оригинальным культурным кодом, самобытными культурно-историческими традициями и духовно-нравственными идеалами, сформированного на пересечении восточной и западной культур. Россия, обладающая уникальным культурно-историческим кодом, сталкивается с новыми вызовами и угрозами, обусловленными формированием и развитием технологических укладов. Так, в условиях цифровизации проблематика сохранения и укрепления цивилизационной самобытности российского государства приобретает особую актуальность. В статье определено, что при условии синтеза традиций и инноваций, предполагающего активную роль государства в формировании цифровой среды, отражающей ценностную и культурную уникальность России, цифровизация способна сохранить и укрепить основы самобытности современного российского общества. Однако для успешной адаптации к современным вызовам и формирования собственной модели государственно-правового развития в цифровую эпоху важно найти баланс между цифровизацией и защитой, между традиционным и инновационным. Так, нарушение гармоничного взаимодействия может привести не только к снижению инновационного развития государства, но и созданию барьеров к международному сотрудничеству.

Конопий Анна Сергеевна, кандидат юридических наук, научный сотрудник сектора философии права, истории и теории государства и права, Институт государства и права Российской академии наук (ИГП РАН), Москва, Россия, kopory-anna@mail.ru.

51. Костюк Наталья Васильевна,
Рапоцевич Ольга Станиславовна,
Ахметгалеева Зульфия Мансуровна

РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В ВОСПИТАНИИ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ / Н. В. Костюк, О. С. Рапоцевич, З. М. Ахметгалеева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2025. — № 4 (73). — С. 13–22. — DOI 10.31773/2078-1768-2025-473-13-22. — EDN ILKENF.

В статье затрагивается актуальная проблема воспитания традиционных ценностей у молодёжи. Анализируется роль в достижении этой цели таких элементов социально-культурной среды, как предпочитаемые способы проведения досуга и недостающие культурные события. Проанализирована нормативно-правовая база в сфере воспитания. Подчёркивается необходимость глубинного преобразования системы потребностей и ценностей молодёжи посредством включения в совместную деятельность, направленную на реализацию традиционных ценностей. Приводятся результаты эмпирического исследования, посвящённого определению уровня значимости традиционных ценностей и их места среди других социально-культурных потребностей у современных молодых людей, а также роли элементов социально-культурной среды в актуализации традиционных ценностей. Опрос проводился онлайн, в нем приняли участие 6196 человек в возрасте от 16 до 23 лет. Даны рекомендации по привнесению в пространство интернет-среды, организации социально-культурной среды, связанной с хобби, а также смысловые стороны современного искусства элементов, которые бы служили актуализации и формированию традиционных ценностей у подрастающих поколений.

Костюк Наталья Васильевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики, психологии и физической культуры, проректор по научной и инновационной деятельности, Кемеровский государственный инсти-

тут культуры, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук, Кемерово, Россия, kostuk1978@mail.ru.

Рапоцевич Ольга Станиславовна, кандидат педагогических наук, начальник отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов, Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово, Россия, raposevich@mail.ru.

Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры, Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово, Россия, zula_a@inbox.ru.

52. Котляров Игорь Васильевич

КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ В СМЫСЛАХ, ЦЕННОСТЯХ И ЛИЦАХ: КОГНИТИВНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ / И. В. Котляров // VesnikofBrest University. Series 1. Philosophy. Politology. Sociology. — 2025. — No. 1. — P. 33–38. — DOI 10.63874/2218-0273-2025-1-33-38. — EDN FQSDID.

В статье отмечено, что культурные коды, выполняющие в истории человечества особую роль механизмов морально-нравственной преемственности и этнокультурной идентичности, определяющие образно-символическое и ценностное содержание культуры, её этнические и национальные особенности, способствуют формированию высоких смыслов и идеалов, охраняют их от разрушительных процессов современности, защищают культуру от маргинализации, уничтожающей традиционные формы ценностно-цивилизационного взаимодействия личностей, социумов и цивилизаций, создают сценарии лучшего будущего.

Котляров Игорь Васильевич, доктор социологических наук, профессор, заместитель главного редактора, журнал «Иппокрена».

53. Куликовская Ирина Эдуардовна,
Кирик Владимир Александрович,
Резник Алексей Петрович,
Рощина Наталья Викторовна,
Журавлёв Игорь Валерьевич

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ФОРМИРОВАНИЮ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / И. Э. Куликовская, В. А. Кирик, А. П. Резник [и др.] // Ценности и смыслы. — 2025. — № 5 (99). — С. 123–138. — DOI 10.24412/2017-6427-2025-5-123-138. — EDN BLEWBV.

Статья посвящена исследованию ценностных ориентиров и формирования российской гражданской идентичности у студентов системы среднего профессионального образования (СПО) в условиях современных социокультурных трансформаций. Авторы акцентируют внимание на традиционных ценностях (трудолюбие, патриотизм, социальная справедливость, коллективизм и уважение к культурному наследию) и их роли в воспитательном процессе, подчёркивая их значимость для национальной безопасности и культурного суверенитета России. Исследование основано на методе анализа научных исследований, документов. Методологическая основа исследования включает междисциплинарный подход (философский, психологический, социологический и педагогический контекст). В работе представлены механизмы трансляции ценностей через воспитательные практики, включая наставничество, производственные практики и волонтёрские акции. Результаты исследования демонстрируют необходимость интеграции ценностного подхода в образовательные программы и программы воспитания организаций среднего профессионального образования для формирования у обучающихся профессиональной гордости и гражданской ответственности. Статья вносит вклад в развитие педагогической науки, предлагая рекомендации по совершенствованию воспитательной работы в системе сред-

него профессионального образования и обозначая перспективы дальнейших исследований.

Куликовская Ирина Эдуардовна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольного образования Академии психологии и педагогики Южного федерального университета, Ростов-на-Дону, Россия, ORCID 0000-0003-3184-6490, iekulikovskaya@sfedu.ru.

Кирик Владимир Александрович, кандидат социологических наук, директор Академии психологии и педагогики Южного федерального университета, Ростов-на-Дону, Россия, ORCID 0000-0002-2231-8584, vakirik@sfedu.ru.

Резник Алексей Петрович, заместитель директора Всероссийского детского центра «Смена», Анапа, Россия, ap_reznik@mail.ru.

Рощина Наталья Викторовна, руководитель учебно-тренировочного центра профессионального мастерства Всероссийского детского центра «Смена», Анапа, Россия, roshinanv@smena.org.

Журавлёв Игорь Валерьевич, директор Всероссийского детского центра «Смена», Анапа, Россия, izhuravlev@mail.ru.

54. Лапаева Валентина Викторовна

ПЕРСПЕКТИВЫ СТАНОВЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА-ЦИВИЛИЗАЦИИ В ФОКУСЕ ФИЛОСОФСКО-ПРАВОВОГО ПОДХОДА / В. В. Лапаева // Государство и право. — 2025. — № 12. — С. 7–15. — DOI 10.7868/S3034543X25120018. — EDN VXFUON.

Научная и практическая актуальность рассматриваемой проблематики обусловлена теоретической неразработанностью понятия «государство-цивилизация», а также необходимостью для России более чётко позиционировать себя как государство-цивилизацию в условиях глобальных трансформаций, связанных с переходом к многополярному мироустройству. Автор видел свои задачи в том, чтобы дать более чёткое определение понятия «государство-цивилизация» на основе разграничения таких понятий, как «цивилизационная идентичность» и «социо-

культурная самобытность»; проанализировать основные проблемы, связанные с формированием российской цивилизационной идентичности; обозначить направления философско-правового осмысления российской цивилизационной специфики; ответить на вопрос о том, может ли Россия на данном этапе своего развития рассматриваться как государство-цивилизация или это пока проект, реализация которого требует проведения соответствующей государственно-правовой политики. По итогам анализа сделан вывод о том, что Россия, обладающая огромным цивилизационным потенциалом, находится ещё в стадии становления в качестве государства-цивилизации. Продвижению в этом направлении препятствует отсутствие в общественном сознании россиян ценностного мейнстрима, который выражал бы приверженность общества определенному типу цивилизационного развития, а также неразработанность национального проекта будущего, способного объединить общество внутри страны и стать (в силу своей универсальной значимости) фактором «мягкой силы», привлекающим союзников за её пределами. Для решения этих задач необходима такая государственная политика в области формирования цивилизационной идентичности России, которая, с одной стороны, опиралась бы на духовно-сакральные истоки российской государственности, а с другой — являлась бы частью стратегии российской модернизации.

Лапаева Валентина Викторовна, доктор юридических наук, главный научный сотрудник сектора философии права, истории и теории государства и права, Институт государства и права РАН, Москва, Россия.

55. Лебедев Сергей Викторович

КУЛЬТУРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ И ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ / С. В. Лебедев // Традиционное прикладное искусство и образование. — 2025. — № 3 (54). — С. 238–257. — DOI 10.24412/2619-1504-2025-3-231-240. — EDN AEYAPY.

В статье обосновывается понятие «культурная безопасность», показано, что культура современного российского общества подвергается серьёзным угрозам. Отмечено, что целью культурной безопасности является достижение страной культурного суверенитета. Среди показателей культурного суверенитета можно выделить наличие национальных традиционных художественных промыслов. Подчёркнуто, что огромную роль в обеспечении культурной безопасности страны играет профессиональное образование, которое помогает не просто обучить высококвалифицированных специалистов, но и воспитать образованных патриотов.

Лебедев Сергей Викторович, доктор философских наук, доцент, ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», Санкт-Петербург, Россия.

56. Лескин Димитрий Юрьевич

ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ВЕК XXI / Д. Ю. Лескин // Поволжский вестник науки. — 2025. — № 2 (36). — С. 7–12. — EDN WEJUTO.

Статья посвящена поиску основ русской культуры — традиционных православных ценностей, сформировавших её своеобразие. Рассмотрены исторические и современные взгляды российских и зарубежных философов, мыслителей и общественных деятелей по данному вопросу.

Лескин Димитрий Юрьевич, доктор философских наук, кандидат богословия, ректор, Поволжская академия образования и искусств имени Святого Алексея, митрополита Московского, Тольятти, Россия.

57. Лузан Владимир Сергеевич,
Замараева Юлия Сергеевна,
Митасова Светлана Алексеевна,
Москалюк Марина Валентиновна,
Тислянкova Валентина Ивановна

АКТУАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО СУВЕРЕНИТЕТА РОССИИ / В. С. Лузан, Ю. С. Замараева, С. А. Митасова [и др.] // ARTE: Электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. — 2025. — № 4. — С. 60–73. — EDN EHXTNT.

В. С. Лузан, Ю. С. Замараева, С. А. Митасова [и др.] // ARTE: Электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. — 2025. — № 4. — С. 60–73. — EDN EHXTNT.

Авторами рассмотрены подходы к трактовкам понятия «культурный суверенитет», обозначены основные проблемы и перспективы по формированию культурного суверенитета России на современном этапе в рамках реализации стратегических государственных задач по национальной безопасности, изучены тенденции культурной политики в советское время и в современности, определена эффективность применения механизмов сакрализации для ответов на вызовы деструктивных идеологий, выявлены стратегически важные области применения культурных механизмов, направленных на формирование единства региональной и общегражданской идентичностей.

Лузан Владимир Сергеевич, ректор, доктор культурологии, профессор кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, профессор кафедры культурологии и искусствоведения, Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия, vladimir_luzan@list.ru.

Замараева Юлия Сергеевна, доктор культурологии, первый проректор, профессор кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, профессор кафедры культурологии и искусствоведения, Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия, rybka08@bk.ru.

Митасова Светлана Алексеевна, доктор культурологии, профессор кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств, Сибирский госу-

дарственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, профессор кафедры музыкально-художественного образования, Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева, Красноярск, Россия, mitasvet@mail.ru.

Москалюк Марина Валентиновна, доктор искусствоведения, профессор кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, профессор кафедры культурологии и искусствоведения, Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия, mitasvet@mail.ru.

Тисляноква Валентина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, доцент кафедры рекламы и социокультурной деятельности, Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия, wita88@list.ru.

58. Львова Елена Николаевна,
Панов Дмитрий Георгиевич

ПОТЕНЦИАЛ ЦИФРОВЫХ ПЛАТФОРМ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВА / Е. Н. Львова, Д. Г. Панов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. — 2025. — № 8. — С. 17–22. — DOI 10.37882/2500-3682.2025.08.06. — EDN SDYMP.

Настоящая работа посвящена обоснованию гуманистического потенциала цифровой трансформации культурной сферы в условиях реализации ценностно ориентированной модели государственной культурной политики. Выполненное исследование позволяет авторам определить гуманистический потенциал цифровых платформ как инструмента культурной политики в развитии современных социокультурных практик, выделить основные характеристики этого инструмента, предложить алгоритм коммуникационных действий на цифровых платформах, а также утверждать, что повышение результативности применения этого инструмента возможно только при согласовании позиций идеологического, технологиче-

ского, административного, экономического, кадрового обеспечения при формировании цифровой экосистемы культуры.

Львова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», Санкт-Петербург, Россия.

Панов Дмитрий Георгиевич, доцент кафедры физического воспитания, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», Санкт-Петербург, Россия.

59. Максимович Валерий Александрович

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ — ЗАЛОГ ЕДИНСТВА И СПЛОЧЁННОСТИ ОБЩЕСТВА / В. А. Максимович // Наука и инновации. — 2025. — № 7 (269). — С. 58–64. — EDN VXBAWO.

Раскрыты факторы, способствующие осознанию человеком себя частью уникальной национально-культурной структуры — народа, роль в данном процессе литературной традиции страны и её исторической памяти, а также фундаментальная сущность такой самоидентичности как основы национальной безопасности государства.

Максимович Валерий Александрович, доктор филологических наук, профессор, заведующий отделом философии литературы и эстетики Института философии НАН Беларуси, Минск, Республика Беларусь.

60. Малашенкова Ирина Владимировна, Цаплина Светлана Павловна

КУЛЬТУРНЫЙ КОД КАК ИНСТРУМЕНТ КОММУНИКАЦИИ ПОКОЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ / И. В. Малашенкова, С. П. Цаплина // Вестник ГГУ. — 2025. — № 5. — С. 67–74. — EDN WQIQORA.

Статья описывает особенности культурного кода современного жителя России, указывает на необходимость осознания особенностей его формирования. Дается характеристика понятия «культурный код» и перечисляются его составляющие. Приводятся результаты исследований в указанной области, делается вывод о необходимости распространения информации об особенностях формирования культурного кода и использования его в различных видах межпоколенческой коммуникации. А также обосновывается необходимость постоянного изучения культурного кода и необходимость самообразования и саморазвития для всех поколений. Приводятся статические данные о современном состоянии знания и понимания понятия «культурный код».

Малашенкова Ирина Владимировна, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства, Смоленский государственный институт искусств, Смоленск, Россия, kpk_sgii@mail.ru.

Цаплина Светлана Павловна, заведующий кафедрой народной художественной культуры, Смоленский государственный институт искусств, Смоленск, Россия, sv-pavlova@yandex.ru.

61. Мантуров Олег Сергеевич,
Килимник Евгений Витальевич

ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ: ОТ КОНЦЕПТА К ВОПЛОЩЕНИЮ / О. С. Мантуров, Е. В. Килимник // Общество, право, государственность: ретроспектива и перспектива. — 2025. — № 4 (24). — С. 122–130. — EDN XFHCVT.

Авторами статьи рассматривается концепт «идеологическая безопасность», не закрепленный ни в одном нормативном правовом акте, но активно проникающий в научный дискурс в последние годы. На основе анализа влияния идеологии на общественное сознание современного общества показана опасность существования «общества без идеологии» в современную эпоху гибридных

войн, «цветных» революций, сращивания власти капитала и политических режимов. Проанализированы идеологические риски национальной безопасности, ведущие к кризису идентичности — неспособности членов общества идентифицировать себя с моделью развития страны и с доминирующими ценностями. Чтобы осознать внутренние и внешние риски для современной России, необходимо сформулировать целенаправленную стратегию национальной идеологической безопасности, сохранить лидерство и доминирование ведущей государственной идеологии и построить идеологическую линию обороны в целях обеспечения общей национальной безопасности.

Мантуров Олег Сергеевич, кандидат философских наук, Уральский юридический институт МВД РФ, Екатеринбург, Россия.

Килимник Евгений Витальевич, доктор искусствоведения, доцент, член-корреспондент РАН, Уральский юридический институт МВД РФ, Екатеринбург, Россия.

62. Марков Александр Петрович

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: МЕТОДОЛОГИЯ АНАЛИЗА, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ АКТУАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ / А. П. Марков // Вестник культуры и искусств. — 2025. — № 3 (83). — С. 86–97. — EDN YWVOII.

В статье представлена концепция идентификации и стратегия актуализации в системе общественного сознания базовых духовно-нравственных ценностей Российской Цивилизации. Экзистенциально напряжённое приобщение к ценностям своей «Духовной Родины» рассматривается в качестве ключевого фактора «культурного суверенитета» и обеспечения духовной безопасности страны, ресурса формирования общероссийской идентичности, условия формирования конструктивных и нравственно фундаментальных жизненных сценариев молодого поколения, соответствующих

духовно-нравственной вертикали русской культуры. Смысловые поля ключевых ценностей должны убедительно представить формулу Цивилизационной Идеи России, фиксирующей «ядро русской духовности» (Н. А. Бердяев), транслировать молодому поколению альтернативу Западной Парадигме мироустройства и торжествующим в постсоветской России ценностям неолиберализма. Заявленные на уровне государственной политики ценности должны быть значимы не только для полиэтнического состава русского мира, но и для народов Большой Евразии. Реалистичность этой судьбоносной задачи предполагает существенную мировоззренческую корректировку ключевых политических институтов и экономической модели, существенных изменений сознания интеллектуальной и политической элиты, а также колоссального духовного преобразования российского общества.

Марков Александр Петрович, доктор культурологии, доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки РФ, профессор кафедры философии и культурологии, Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, Санкт-Петербург, Россия, markov_2@mail.ru.

63. Мартысюк Павел Григорьевич

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ТИПОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗА НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ / П. Г. Мартысюк // Человек. Культура. Образование. — 2025. — № 4 (58). — С. 31–46. — DOI 10.34130/2233-1277-2025-4-31. — EDN RRQBWC.

Статья посвящена исследованию типологического образа национальной культуры, занимающего важное место в жизни любого народа. Будучи важнейшим элементом коллективной памяти народа на протяжении его продолжительного исторического существования, он выступает источником воспроизводства общенациональных ценностей, духовного богатства народа, сокрытого в его традиционном укладе жизни. Типологический образ в обобщённом виде содержит смысловые компоненты националь-

ной культуры, в них воспроизводится социальная общность, имеющая определённые черты. К таковым следует отнести: универсальность, архетипичность, ценностную направленность базовых социально-культурных установок и их константность в пространственно-временном континууме. Отмечается, что национальная культура выступает единственной формой воспроизводства общности с сохранением социальной преемственности в пространстве и во времени. Присущие ей культурные коды позволяют сохранить ментальное ядро. Культурологический анализ типологического образа национальной культуры позволяет раскрыть его характерные черты, а также определить возможные векторы построения культуротворческих моделей современной культуры.

Мартысюк Павел Григорьевич, доктор философских наук, доктор культурологии, доцент кафедры философии Донецкого национального университета экономики и торговли имени М. Туган-Барановского, Донецк.

64. Марфина Жанна Викторовна

ОБРАЗОВАНИЕ КАК КУЛЬТУРНЫЙ КОД ЦИВИЛИЗАЦИИ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ XXI ВЕКА / Ж. В. Марфина // Kant. — 2025. — № 4 (57). — С. 230–235. — DOI 10.24923/2222-243X.2025-57.35. — EDN NGHQCO.

В статье рассматривается образование как ключевой элемент культурного кода цивилизации, выступающий основным механизмом трансляции ценностей, норм и смыслов, обеспечивающих устойчивое развитие общества в XXI веке. Цель исследования — реконструировать и концептуализировать культурный код образования, выделив его аксиологические ориентиры и предложив модель их интеграции в образовательную практику. На основе философско-антропологического и аксиологического подходов анализируется структура культурного кода, выявляются его уровни и механизмы, а также формулируются основные ценностные ориентиры современности — достоинство, свобода, ответственность,

истина, справедливость, солидарность, устойчивое развитие, культурная память и этика технологий. Особое внимание уделяется влиянию глобализации, цифровизации и экологического кризиса на трансформацию образовательной аксиосферы.

Марфина Жанна Викторовна, доктор филологических наук, профессор, ректор, Луганский государственный педагогический университет, Луганск, Луганская Народная Республика, Россия.

65. Маслякова Анна Ивановна

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАК ФАКТОР ПОДДЕРЖАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ / А. И. Маслякова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. — 2025. — Т. 41, № 2. — С. 275–286. — EDN ODGGNL.

К сожалению, переломные моменты в истории происходят довольно часто. И нередко они оказывают негативное влияние на величайшие произведения искусства прошлого. Многие произведения искусства были перемещены в другие города и страны, серьёзно повреждены или безвозвратно разрушены. Разумеется, подобные процессы не могут не сказываться на мировоззрении и культурном самоопределении людей, являющихся непосредственными свидетелями данных трансформаций. С одной стороны, движение вперёд является залогом прогресса не только в жизни, но и в науке, искусстве. Но в то же время нельзя не согласиться с тем, что без памяти о прошлом невозможно вести осознанную жизнь в настоящем. При этом памятью обладают не только люди, но и произведения искусства. Общение с величайшими образцами искусства формирует культурную идентичность личности, становится органичной частью её бытия. И, следовательно, нет ничего удивительного в том, что их повреждение или разрушение может приводить к образованию вакуума, пустоты, усиливающей тревожность вплоть до развития депрессии. Важность сохранения памяти о прошлом трудно пере-

оценить, особенно в такие переходные моменты истории, свидетелями которых мы являемся в настоящее время. Однако когда речь идёт о конкретных методах реализации этой идеи, многообразие подходов соответствует сложности поставленной проблемы. Следует подчеркнуть, что не только музеи, хранящие обширные коллекции произведений искусства, а также школы и университеты, формирующие мировоззрение подрастающего поколения, выступают «агентами» памяти, но и каждый из нас также несёт ответственность за сохранение целостности этой «цепочки памяти».

Маслякова Анна Ивановна, кандидат искусствоведения, Кыргызский национальный университет имени Жусупа Баласагына, Бишкек, Кыргызстан, ORCID 0000-0002-5115-5251, fly.zoo@mail.ru.

66. Меркурьев Виктор Викторович,
Боброва Ольга Викторовна

ЗАЩИТА РУССКОГО ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО КОДА / В. В. Меркурьев, О. В. Боброва // Обозреватель. — 2026. — № 1 (414). — С. 110–123. — DOI 10.48137/2074-2975_2026_1_110. — EDN ZBZKNN.

В статье рассматриваются вопросы сохранения российской идентичности в условиях действующего национального законодательства при существующих угрозах национальной целостности, а также противодействия вмешательству во внутренние дела России.

Меркурьев Виктор Викторович, доктор юридических наук, профессор, главный научный сотрудник отдела научного обеспечения прокурорского надзора и укрепления законности в сфере федеральной безопасности, межнациональных отношений и противодействия экстремизму НИИ Университета прокуратуры Российской Федерации, старший советник юстиции, Москва, Россия, merkuriev-vui@mail.ru.

Боброва Ольга Викторовна, кандидат юридических наук, профессор кафедры уголовно-правовых дисциплин Университета прокуратуры Российской Федерации, старший советник юстиции, Москва, Россия, bogotazova.olga2013@yandex.ru.

67. Миронова Татьяна Николаевна

О ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В РАЗВИТИИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА / Т. Н. Миронова // Знание. Понимание. Умение. — 2025. — № 1. — С. 70–84. — DOI 10.17805/zpu.2025.1.6. — EDN ZLNEGV.

В статье анализируется преемственность как основополагающий фактор стабильности и развития общества. Ключевые механизмы, обеспечивающие преемственность, включают воспроизводство культурно-исторических ценностей, сохранение и защиту исторических событий и фактов от искажений и мифологизации, а также формирование личности через образовательные и культурные институты, способствующие передаче знаний и ценностей. Возрастающее влияние роли СМИ, социальных сетей, Интернета изменяет характер производства, воспроизводства и передачи культурно-исторических ценностей, снижает возможности влияния традиционных социальных институтов на формирование и воспитание личности современного человека. Эти изменения требуют адаптации и переосмысления подходов к обеспечению преемственности и сохранению культурного наследия в современном обществе.

Миронова Татьяна Николаевна, кандидат культурологии, доцент кафедры философии, социологии и культурологии Московского гуманитарного университета, Москва, Россия.

68. Молчанова Татьяна Вячеславовна

«О НЕМАТЕРИАЛЬНОМ КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ» (2011 Г.)» — ПРОШЛО 15 ЛЕТ СО ДНЯ ПРИНЯТИЯ ЗАКОНА / Т. В. Молчанова // Вопросы национальных и федеративных отношений. — 2025. — Т. 15, № 5 (122). — С. 854–863. — DOI 10.35775/PSI.2025.122.5.007. — EDN CYRPUT.

Вопрос сохранения нематериального культурного наследия в настоящее время имеет важное значение в деле этнической иден-

тификации и укреплении национального самосознания. В связи с этим очевидно внимание различных государств к указанной деятельности, которая принимает выражение в неформальных культурных формах. Интерес КНР к сохранению собственного культурного наследия выражен не только в ратификации правовых актов ЮНЕСКО, но также в развитии собственного законодательства. Обширный опыт местных этнических сообществ в свою очередь доказывает озабоченность народа в деле сохранения не только материальных, но и духовных аспектов тысячелетней культурной практики.

Молчанова Татьяна Вячеславовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и регионоведения Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций имени профессора М. А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия.

69. Музычук Валентина Юрьевна

ДОЛГОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ / В. Ю. Музычук // Вестник Института экономики Российской академии наук. — 2025. — № 6. — С. 47–71. — DOI 10.52180/2073-6487_2025_6_47_71. — EDN MIYAFG.

В статье акцентируется внимание на отдельных институциональных вызовах анонсированной в России долгосрочной государственной программы сохранения культурного наследия до 2045 г. В работе предпринята попытка разобраться в трёх ключевых вопросах: 1) каковы номинальные и реальные цели долгосрочной государственной программы сохранения культурного наследия; 2) какие риски для сферы сохранения наследия, а также общества в целом может содержать долгосрочная государственная программа сохранения культурного наследия, оператором которой выступает государственная коммерческая организация — финансовый институт развития в жилищной сфере ДОМ.РФ; 3) каковы основные

финансовые механизмы реализации долгосрочной государственной программы сохранения культурного наследия и насколько они приемлемы в условиях текущей экономической конъюнктуры? Ответы на эти вопросы позволят определить основные векторы государственной политики по разработке долгосрочной программы сохранения культурного наследия и её дальнейшей реализации.

Музычук Валентина Юрьевна, доктор экономических наук, доцент, заместитель директора по научной работе ФГБУН «Институт экономики РАН», главный научный сотрудник Государственного института искусствознания, Москва, Россия.

70. Муртазалиев Абулмуслим Магомедович

ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ: К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ / А. М. Муртазалиев // Юридический вестник Дагестанского государственного университета. — 2025. — Т. 54, № 2. — С. 12–19. — DOI 10.21779/2224-0241-2025-54-2-12-19. — EDN NSPMJS.

Статья посвящена анализу теоретико-правовых аспектов сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей и исторической памяти российского общества, актуальность которых особенно проявляется в контексте 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Автор рассматривает государственную политику, закреплённую в Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (далее — Указ № 809), и правовые механизмы, направленные на защиту культурного суверенитета, единства нации и противодействие фальсификации истории. Выявлены ключевые проблемы, включая коллизии между традицией и модернизацией, отсутствие чётких юридических дефиниций, этические дилеммы, а также поколенческий разрыв

в передаче исторической памяти. Предложены комплексные меры по совершенствованию законодательства (включая специализированный закон о сохранении исторической памяти), развитию образовательных стратегий, использованию цифровых технологий для популяризации наследия, укреплению международного сотрудничества в рамках СНГ, БРИКС и ШОС. Особое внимание уделено роли Конституции РФ, уголовного и образовательного законодательства, а также практическим примерам, таким как проекты «Лица Победы». Статья подчёркивает необходимость синтеза правовых, воспитательных и информационных стратегий для формирования общероссийской гражданской идентичности.

Муртазалиев Абулмуслим Магомедович, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой теории государства и права ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет», Махачкала, Республика Дагестан, Россия, amuslim@mail.ru.

71. Немировский Валентин Геннадьевич

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ / В. Г. Немировский //

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 11: Социология. — 2025. — № 1. — С. 13–36. — DOI 10.31249/rsoc/2025.01.02. — EDN LPWSRP.

Целью статьи является изучение ориентаций населения современной России на традиционные ценности через призму материалов социологических исследований, представленных в отечественных научных журналах. На основе систематизации и анализа опубликованных данных показаны иерархия, «ядро» и «периферия» традиционных ценностей в массовом сознании россиян. Отмечены противоречия в ценностном сознании некоторых групп респондентов, а также несоответствие личностного смысла ряда традиционных ценностей их социальному значению. Обоснована важность продолжения социологических исследований ориентаций населения

страны на традиционные ценности с использованием междисциплинарного подхода, а также методов математической статистики.

Немировский Валентин Геннадьевич, доктор социологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела социологии и социальной психологии Института научной информации по общественным наукам РАН, Москва, Россия, valnemirov@mail.ru.

72. Никитин Александр Всеволодович,
Савруцкая Елизавета Петровна,
Устинкин Сергей Васильевич

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК КАК ОДНА ИЗ ОСНОВ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / А. В. Никитин, Е. П. Савруцкая, С. В. Устинкин // Технологии социально-гуманитарных исследований. — 2025. — № 2 (10). — С. 23–66. — EDN ZBSNAA.

В статье предпринята попытка определить место и роль государственного языка в формировании общероссийской гражданской идентичности, а также проследить связь гражданского самосознания с доверием граждан к институтам государственной власти. Сравнительный анализ различных видов идентичностей показал, что в их формировании и устойчивости определяющую роль играет язык. Также язык является одним из средств установления отношений доверия-недоверия между их участниками. Единство политической нации, доверие населения к представителям национальной элиты возможно только при наличии в обществе национальной (гражданской) идентичности, одна из предпосылок формирования которых связана с государственным языком. Употребление термина «государственный язык» часто соотносится с разными понятиями, порождая путаницу и неопределённость относительно его содержания. Анализируя причины и цели установления государственного языка, соотнося этот термин с терминами, которые используются в других языках, обобщая высказанные в научной литературе мне-

ния, авторы статьи приходят к выводу, что государственный язык — это правовая, а не лингвистическая категория. Государственный язык — это правовой статус, придаваемый определённому языку в целях обеспечения единства политической нации (государства), создания единого общественного коммуникативного и культурного пространства вместе с установлением формализованных правил, соблюдение которых обязательно в нормативно определённых сферах. Это пространство не ограничивается только взаимодействием с государством, а охватывает гораздо больший круг социальных коммуникаций. Государственный язык, выполняя целый комплекс специфических функций (информативную, интегративную, управленческую, политическую и ряд других), не может быть признан в качестве социального диалекта или жанра языка. Функции обеспечения общего коммуникативного пространства государственный язык выполняет, обращаясь к лингвистической категории «стандартного» (литературного) языка, исходя из того, что именно эта часть национального языка может обеспечить эффективную коммуникацию между представителями разных этнических сообществ, входящих в состав населения государства. Указанные характеристики государственного языка должны учитываться при его изучении в образовательных учреждениях, и в первую очередь в средних школах. Образовательные стандарты, программы и другие нормативно-методические документы должны учитывать необходимость освоения правил функционирования государственного языка, что в настоящее время обеспечивается не в полной мере.

Никитин Александр Всеволодович, кандидат юридических наук, доцент, Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н. А. Добролюбова, Нижний Новгород, Россия.

Савруцкая Елизавета Петровна, доктор философских наук, профессор, Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н. А. Добролюбова, Нижний Новгород, Россия.

Устинкин Сергей Васильевич, доктор исторических наук, профессор, начальник международной междисциплинарной научно-исследовательской

лаборатории изучения мировых и региональных социально-политических процессов, научный руководитель Высшей школы международных отношений и мировой политики, Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н. А. Добролюбова, Нижний Новгород, Россия.

73. Николаев Роман Михайлович

РОЛЬ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СОВЕТСКОГО НАРОДА В 1930–1940-Е ГГ. / Р. М. Николаев // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. — 2025. — Т. 31, № 3. — С. 86–98. — DOI 10.15826/izv1.2025.31.3.045. — EDN CROCHN.

В статье дан анализ проблемы трансформации традиционных ценностей отечественной культуры в контексте критических условий военного столкновения. Показано формирование культурной идентичности общества на основе традиционных ценностей культуры. Рассмотрена проблема мифологизации власти с помощью традиционных символов культуры, представлена противоречивость их восприятия молодёжью того времени.

Николаев Роман Михайлович, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социально-культурной деятельности, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия.

74. Новопавловская Елена Евгеньевна

КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ УКРЕПЛЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ / Е. Е. Новопавловская // Криминалистъ. — 2026. — № 1 (54). — С. 113–120.

В статье исследуются конституционно-правовые механизмы укрепления традиционных российских духовно-нравственных

ценностей как фундамента национальной идентичности и государственного суверенитета. Автор проводит анализ конституционно-правовой основы укрепления традиционных ценностей, характеризует эволюцию правового регулирования, а также выявляет ключевые правовые инструменты и направления государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Новопавловская Елена Евгеньевна, кандидат юридических наук, доцент кафедры государственного и муниципального управления Самарского национального исследовательского университета имени С. П. Королёва, Самара, Россия.

75. Оберемко Ольга Георгиевна,
Лукьянова Елена Александровна

**РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ /**
О. Г. Оберемко, Е. А. Лукьянова // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. — 2025. — № 3 (856). — С. 53–58. — EDN DYAZPM.

В статье рассматривается процесс формирования и развития российской культурной идентичности на занятиях по иностранному языку. Соизучение иностранного языка и культуры способствует развитию поликультурной языковой личности, расширяя границы собственного мировосприятия, что позволяет лучше понять ментальность иноязычного собеседника с позиции собственной культурной принадлежности, найти выход из потенциальных ситуаций конфликта культур. Авторы приводят определение понятия российской культурной идентичности в контексте межкультурного взаимодействия, выделяют её компоненты: понятийный, чувственный и этикетный.

Оберемко Ольга Георгиевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры иностранных языков Института дистанционного обучения Нижегород-

ского государственного лингвистического университета имени Н. А. Добролюбова, Нижний Новгород, Россия.

Лукьянова Елена Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н. А. Добролюбова, Нижний Новгород, Россия.

76. Оботурова Наталья Сергеевна

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О ПОБЕДЕ КАК ЦЕННОСТНАЯ КОНСТАНТА РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / Н. С. Оботурова // Всероссийский научно-практический журнал социальных и гуманитарных исследований. — 2025. — № 3 (18). — С. 121–127. — DOI 10.46741/sgjournal.2025.18.3.014. — EDN KRNLFI.

В статье анализируется актуальная социально-философская проблема роли исторической памяти как ценностной основы сохранения цивилизационной идентичности России. Автор акцентирует внимание на опасности ведущихся в современном информационном пространстве с помощью медиаресурсов коммуникативных войн памяти, целью которых является реформатирование исторического сознания. Подчёркивается, что адекватная историческая память о Победе обладает огромным интеграционным потенциалом, способным сохранить основы российской цивилизационной идентичности, так как в ней снимаются этнические, конфессиональные и иные противоречия, на первый план выходят суверенная государственность, патриотизм, интернационализм, религиозная терпимость, коллективизм, альтруизм.

Оботурова Наталья Сергеевна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических наук юридического факультета ВИПЭ ФСИН России, профессор кафедры библейско-богословских дисциплин Вологодской духовной семинарии, Вологда, Россия, ORCID 0000-0002-5430-5059, oboturova@inbox.ru.

77. Перминова Людмила Михайловна

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА: РЕАЛИЗАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ / Л. М. Перминова // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. — 2025. — № S2-2 (55). — С. 394–398. — EDN ZVWYJR.

Культурная идентичность человека есть его главная гуманитарно-аксиологическая характеристика, интегрирующая ценности обучения и воспитания как результат научного познания и самопознания. Ценности научного познания — важнейшая составляющая ФГОС ООО 3.0. Акцент на формировании культурной идентичности обучающихся в образовательном процессе школы и образовательных организациях СПО значим в силу причин психологического и социального характера, однако следует учитывать бинарность колледжа, объединяющего старшую ступень средней общеобразовательной школы и СПО. Освоение ценностей научного познания требует единства и взаимосвязи учебно-воспитательного процесса, внеклассной работы, дополнительного образования.

Перминова Людмила Михайловна, доктор педагогических наук, профессор ФГАУ ВО «Государственный университет просвещения», Москва, Россия, lit1030@yandex.ru.

78. Петрова Светлана Андреевна

КУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОГО ИМИДЖА ГОСУДАРСТВА / С. А. Петрова // Научные труды Северо-Западного института управления РАНХиГС. — 2025. — Т. 16, № 3 (70). — С. 311–313. — EDN ZPLMSC.

В современном мире информационных угроз существует необходимость каких-то устойчивых компонентов, которые могли бы создавать положительный образ страны на мировой арене. В докладе рассматривается культурный аспект имиджа России как основа формирования благоприятного имиджа страны.

Петрова Светлана Андреевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания как иностранного, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Санкт-Петербург, Россия.

79. Петрова Софья Игоревна

ОБ ИСТОЧНИКАХ ДИНАМИКИ КУЛЬТУРЫ / С. И. Петрова // Культура и цивилизация. — 2025. — Т. 15, № 1-1. — С. 32–40. — EDN QSLELN.

Динамика культуры проявляется во всех сферах культурной активности общества, в различных областях человеческой деятельности. Каждая из этих сфер имеет свою специфику развития, свои закономерности и ритмы изменений. Исследование культурной динамики требует как дифференцированного анализа отдельных сфер, так и выявления общих паттернов изменений, пронизывающих разные области культуры. В статье показывается, что в основе культурной динамики лежит прежде всего адаптационная функция культуры как сложной социальной системы. Общество и его культура, сталкиваясь с новыми вызовами, проблемами, изменениями внешней среды и внутренних условий, вынуждены трансформироваться, чтобы сохранить устойчивость и жизнеспособность. Поэтому совершенно оправдано использовать комплексный междисциплинарный подход, сочетая и комбинируя инструменты и идеи из разных областей знания. Такой методологический плюрализм, при котором различные концепции и теории рассматриваются как равноправные, вполне естественен и неизбежен, когда мы имеем дело с таким сложным и основополагающим явлением,

как развитие и трансформация культуры. Культурная динамика в современном мире характеризуется разнонаправленными тенденциями. С одной стороны, глобализация способствует интеграции и унификации культур. С другой — происходит культурная диверсификация как реакция на глобализацию.

Петрова Софья Игоревна, кандидат культурологии, доцент, Академия маркетинга и социально-информационных технологий, Краснодар, Россия.

80. Петрова Софья Игоревна

КРИЗИС РЕПРЕЗЕНТАЦИИ В КУЛЬТУРЕ: АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ / С. И. Петрова // Культура Мира. — 2025. — Т. 13, № 44 (1). — С. 36–45. — EDN NHXIII.

Кризис репрезентации в культуре — это ситуация, когда традиционные способы представления и интерпретации культурных явлений становятся недостаточными или неадекватными. Это влияет на развитие культуры в целом, ограничивая разнообразие творческих голосов и перспектив, что приводит к обеднению культурного ландшафта и снижению потенциала для инноваций и развития новых форм культурного самовыражения. В статье показывается, что кризис репрезентации в культуре является симптомом глубоких трансформаций, затрагивающих основы культурного самопознания и самовыражения социума. Это свидетельствует о том, что для преодоления кризиса репрезентации нужны системные изменения на всех уровнях, учитывающие как технологические, так и социокультурные аспекты современного общества. Это долгосрочный процесс, требующий постоянного переосмысления и адаптации стратегий в соответствии с меняющимися условиями культурной среды.

Петрова Софья Игоревна, кандидат культурологии, доцент, Академия маркетинга и социально-информационных технологий, Краснодар, Россия.

81. Повилайтис Андрей Владимирович

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ / А. В. Повилайтис // Общество: философия, история, культура. — 2025. — № 10 (138). — С. 72–79. — DOI 10.24158/fik.2025.10.9. — EDN DUWAPP.

В центре внимания находятся современные проблемы цивилизационного развития России, а определение важнейших из них выступает целью исследования. Её достижение предполагает решение следующих задач: анализ цивилизационного подхода и особенностей развития России, вектор которого неоднократно менялся, раскрытие содержания понятия «государство-цивилизация», определение базисного ядра российской цивилизации. Новизна исследования заключается в обращении к понятию «неоцивилизационный подход», содержание которого отличается от сущности подхода, предложенного школой «Анналов». Автор выделяет пять основных современных проблем цивилизационного развития России, главной из которых является создание научного и методологического базиса под уже реализуемый в отечественной практике концепт «государство-цивилизация с российской спецификой». Отмечается, что её решение предполагает упрочение позиций нашей страны в мировом сообществе как самостоятельного субъекта.

Повилайтис Андрей Владимирович, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных наук Северного государственного медицинского университета, Архангельск, Россия.

82. Ползикова Евгения Викторовна

КУЛЬТУРНАЯ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КАК ПРИЧИНА СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / Е. В. Ползикова // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. — 2025. — № 1. — С. 101–103. — EDN SISPJF.

Нарастающие глобализационные процессы спровоцировали противоположную реакцию — стремление народов сохранить свою уникальность. Многие сообщества активно противостоят размыванию культурных границ, пытаются удержать традиционный образ жизни, бытовые особенности и характерное мировоззрение. Такое сопротивление культурной унификации, вероятно, является защитным механизмом, направленным на сбережение национальной идентичности в стремительно меняющемся мире. В наши дни вопросы национальной идентичности приобретают особую чувствительность и значимость для большинства этнических групп.

Ползикова Евгения Викторовна, кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры социально-культурного сервиса и туризма факультета сервиса и туризма Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма, Краснодар, Россия.

83. Поречная Виктория Игоревна

РОССИЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАДИСКУРСЕ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ НАРРАТИВА «ВОСТОК-ЗАПАД» / В. И. Поречная // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. — 2025. — № 4. — С. 121–130. — DOI 10.29025/2079-6021-2025-4-121-130. — EDN OIWQNM.

Содержание современных медиатекстов характеризуется идеологической модальностью, которая представляет собой не модальность высказывания, а модальность дискурса, реализующуюся в языке. Рассмотрен российский культурный код, ряд составляющих которого является цивилизационным признаком России. Поскольку язык средств массовой информации обладает когнитивно-идеологическим уровнем, в данной работе составляющие российского кода культуры были рассмотрены в качестве объективируемых в медиатекстах лингвокультурных концептов. Установлено, что в исследуемых медиатекстах нарратив «Вос-

ток-Запад» актуализирует значимые культурные и социальные вопросы, к числу которых относятся проблемы искажения коллективной исторической памяти, нравственности, поведения в семье. Несмотря на меняющуюся геополитическую повестку, нарратив «Восток-Запад» включает в себя в основном положительные и нейтральные коннотации как по отношению к Востоку, так и к Западу. Данное обстоятельство свидетельствует об особом самобытном статусе России.

Поречная Виктория Игоревна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры иностранных языков, Юго-Западный государственный университет, Курск, Россия, porechvika@gmail.com.

84. Поречная Виктория Игоревна

ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ МОДАЛЬНОСТЬ НОВОСТНОГО ТЕКСТА КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО КУЛЬТУРНОГО (ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО) КОДА (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ «ИЗВЕСТИЯ») / В. И. Поречная // Политическая лингвистика. — 2025. — № 5 (113). — С. 153–161. — EDN NRWNRG.

Статья посвящена исследованию российского культурного (цивилизационного) кода, его нормативной базы, составных элементов. В основе работы — принципы государственной политики в сфере сохранения и укрепления традиционных российских ценностей, материального и нематериального культурного наследия РФ, статуса русского языка. Последний является элементом российского культурного (цивилизационного) кода и средством его вербализации. Результаты данной работы позволили выявить экспрессивные синтаксические средства реализации идеологической модальности в новостном медиатексте. Установлено, что идеологическая модальность, объективируемая имплицитно, — это обязательный «фильтр», учитываемый при размещении новости на сайте федерального СМИ и обуславливающий выбор средств её вербализации. Идеологическая модальность, реализованная им-

плицитно и эксплицитно посредством экспрессивного синтаксиса, объективирует российский культурный (цивилизационный) код. Полученные в данной работе результаты могут быть использованы при проведении дальнейших исследований по культурологии, политологии, прикладной лингвистике.

Поречная Виктория Игоревна, кандидат филологических наук, учитель иностранного языка, Юго-Западный государственный университет, Курск, Россия, pore-chvika@gmail.com.

85. Путрик Юрий Степанович,
Соловьев Андрей Петрович

ПУТИ И МЕТОДЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В СИСТЕМЕ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УКРЕПЛЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО СУВЕРЕНИТЕТА РОССИИ / Ю. С. Путрик, А. П. Соловьев // Культурологический журнал. — 2025. — № 4 (62). — С. 15–24. — DOI 10.34685/НЛ.2025.27.50.009. — EDN UOYMFZ.

В статье рассматриваются ключевые направления актуализации объектов культурного наследия как инструмента формирования и укрепления культурного суверенитета России. Анализируются современные подходы к переосмыслению культурного наследия, включение его в актуальные культурные практики и государственную политику. Рассматриваются примеры успешной интеграции культурного наследия в образовательные, туристические и медиапроекты, а также роль цифровизации в расширении доступности и сохранении культурных ценностей.

Путрик Юрий Степанович, доктор исторических наук, руководитель Центра социокультурных и туристских программ Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва, Россия, putrik@list.ru.

Соловьев Андрей Петрович, кандидат педагогических наук, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва, Россия, andrey476_85@mail.ru.

86. Путрик Юрий Степанович,
Соловьев Андрей Петрович,
Абдурахманова Зарема Таривердиевна

ПОНЯТИЕ «ТЕХНОЛОГИИ СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ» И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В КУЛЬТУРООХРАНИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ В РОССИИ / Ю. С. Путрик, А. П. Соловьев, З. Т. Абдурахманова // Культурное наследие России. — 2025. — № 3 (50). — С. 4–11. — DOI 10.34685/NI.2025.43.76.001. — EDN UXFXPP.

В статье рассматривается понятие «технологии сохранения» в контексте защиты объектов культурного наследия. Дается научное обоснование самого подхода к технологической культурно-охранительной практике, отмечаются основные тренды и угрозы, связанные с глобальной цифровизацией и унификацией культуры.

Путрик Юрий Степанович, доктор исторических наук, руководитель Центра социокультурных и туристских программ Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва, Россия, putrik@list.ru.

Соловьев Андрей Петрович, кандидат педагогических наук, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва, Россия, andrey476_85@mail.ru.

Абдурахманова Зарема Таривердиевна, кандидат географических наук, научный сотрудник, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва, Россия, a-zarema@yandex.ru.

87. Рой Олег Михайлович

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В РОССИИ: МЕЖДУ ГЛОБАЛИЗАЦИЕЙ И ГЛОКАЛИЗАЦИЕЙ / О. М. Рой // Известия высших учебных заведений. Социология. Экономика. Политика. — 2025. — Т. 18, № 3. — С. 78–91. — DOI 10.31660/1993-1824-2025-3-78-91. — EDN ASVYOC.

Россия — многонациональное и мультикультурное государство, и для неё исключительно актуален вопрос национальной идентичности, означающий возможность объединения национально-этнических и территориальных сообществ в единую общность с осознанием принадлежности к одной нации, одному народу. В статье рассматриваются вопросы содействия такому объединению, влияние глобализационных тенденций на приверженность человека национальным традициям и идеалам. На основе сравнительного анализа языковой, социокультурной, религиозной и территориальной идентичностей определяется особая роль территориальной идентичности, оказывающей наибольшее влияние на формирование национальной идентичности. При рассмотрении территориальной идентичности выделяются локальный, муниципальный и региональный уровни, критерием разделения которых выступает характер идентификации гражданина с форматом ареала своего проживания. В процессе обобщения опыта формирования Европейского Союза обращено внимание на угрозу глокализации, способствующей размыванию духовной общности политического объединения. На основе проведённых в России социологических исследований установлены факторы, влияющие на формирование национальной идентичности, отмечена стабилизирующая роль локальной идентичности. Наиболее значимыми и своевременными на данный период представляются усилия центральной власти по повышению уровня социально-экономического развития национальных и территориальных окраин, формированию экономического потенциала и нейтрализации нарастающих диспропорций в развитии российских регионов, повышению роли общегосударственных ценностей в развитии многонациональной культуры страны. Для решения этой задачи необходимо совершенствование государственной региональной политики, ориентированной на сокращение межрегиональных различий, повышение качества жизни в регионах и развитие национальных культур.

Рой Олег Михайлович, доктор социологических наук, кандидат философских наук, профессор кафедры региональной экономики и управления челове-

скими ресурсами ОмГУ имени Ф. М. Достоевского, лауреат премии Правительства РФ в области образования, ведущий научный сотрудник лаборатории социально-политических исследований и коммуникаций Института философии и права Уральского отделения РАН, Екатеринбург, Россия.

88. Романова Дарья Яковлевна

ФАМИЛЬНОЕ СЛУЖЕНИЕ КАК ВКЛАД В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ / Д. Я. Романова // Журнал Института Наследия. — 2025. — № 4 (43). — С. 43–46. — DOI 10.34685/NI.2025.99.41.003. — EDN ZTPRDB.

В статье делается акцент на значимости рассмотрения фамильного служения в качестве вклада в историко-культурное наследие России. Подчёркивается роль личности в сохранении и актуализации памяти о предках. Автор обращается к многогранной мемориальной деятельности князя Вадима Олеговича Лопухина, посвятившего значительную часть своей жизни восстановлению исторической справедливости по отношению к ряду выдающихся представителей своего рода.

Романова Дарья Яковлевна, кандидат культурологии, старший научный сотрудник, руководитель Центра семейного и родового наследия, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва, Россия.

89. Рубцова Светлана Павловна

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ / С. П. Рубцова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия. — 2025. — № 4. — С. 106–109. — EDN ZBHNKK.

Проблема традиционных ценностей сейчас стоит наиболее остро в российском обществе в связи с внешними и внутренними вызовами в стране. Милосердие, сострадание, гуманность — это

лишь некоторые из них. Особое место здесь принадлежит исторической памяти. В статье обоснованы необходимость и обязательность наличия традиционных ценностей в здоровом обществе как фундамента и основы российской цивилизации.

Рубцова Светлана Павловна, кандидат философских наук, доцент кафедры онтологии и теории познания, Воронежский государственный университет, Воронеж, Россия, pezmatovasp@mail.ru.

90. Рябов Сергей Михайлович

ЗВУЧАНИЕ ДРЕВНИХ СКАЗАНИЙ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ФОЛЬКЛОРА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / С. М. Рябов // Культура и образование. — 2025. — № 3 (58). — С. 102–110. — DOI 10.2441/2310-1679-2025-358-102-110. — EDN FZRNBB.

Статья посвящена исследованию изменений форм русского народного фольклора в условиях формирования культурной самоидентификации. Освещается вопрос истории формирования русского фольклора, а также изучения темы культурного наследия, патриотического воспитания и актуализации фольклорных традиций в условиях стремительных социальных изменений. Проведённое исследование в рамках подготовки статьи показывает, что фольклор как неотъемлемая часть культурного самосознания продолжает адаптироваться в условиях современных реалий, проявляясь в различных формах искусства, таких как музыка, кино, мода, театральные постановки и народные гуляния. Результаты опроса, проведённого среди пятисот респондентов, демонстрируют высокий интерес к сохранению и адаптации фольклорных мотивов в современных медиа и народных праздниках. В статье также уделяется внимание трудностям трансформации фольклора, связанным с утратой интереса к устной традиции на фоне цифровых технологий. В работе приводится ряд предложений, способствующих решению указанных проблем.

Рябов Сергей Михайлович, заслуженный работник культуры Республики Крым, директор Всероссийского фестиваля-марафона «Песни России», заместитель директора, Московский государственный академический театр «Русская песня», Москва, Россия, ryabovsm@folkteatr.ru.

91. Сагитов Салават Талгатович

ВЗАИМОВЛИЯНИЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИНСТИТУТОВ / С. Т. Сагитов // Учёные записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. — 2025. — Т. 11 (77), № 2. — С. 50–61. — EDN THCIUF.

В статье анализируется воздействие экономических институтов на сферу культуры в представлении ряда классиков социологической науки, а также роль культуры в развитии экономики. Отмечается, что экономическое развитие современного общества, всё больше и больше состоящего из нематериальных её отраслей, во многом зависит от потребительского поведения социума, определяемого культурными ценностями. Приведены практические примеры взаимодействия и взаимозависимости сферы культуры и функций по удовлетворению потребностей общества через производство товаров и услуг в таких отраслях, как креативная индустрия, туризм, киноиндустрия. В современной геополитической ситуации государство как институт власти оказывает наибольшее влияние на распределение имеющихся ресурсов, удовлетворение экономических и культурных потребностей, стимуляцию экономической активности людей и на их социальную интеграцию для устойчивого развития социума.

Сагитов Салават Талгатович, ректор ФГБОУ ВО «Баширский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы», депутат Государственного Собрания — Курултая Республики Башкортостан седьмого созыва, Уфа, Республика Башкортостан, Россия.

92. Салтанович Ирина Петровна

ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ, ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ И ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ИМПЛЕМЕНТАЦИИ / И. П. Салтанович // Проблемы управления (Минск). — 2025. — № 3 (97). — С. 18–25. — EDN ZNIKKW.

Статья посвящена исследованию переходных процессов в сфере культурной политики в условиях цифровой трансформации общества. В работе рассматриваются концептуальные основы цифровой культурной политики как нового направления государственного управления в условиях цифровой трансформации общества. Автор анализирует теоретические подходы к пониманию цифровой культурной политики, выявляет её сущностные характеристики и обосновывает необходимость её формирования в современных условиях. Исследование вносит вклад в теоретическое осмысление цифровой трансформации культурной сферы и имеет практическое значение для разработки стратегий культурной политики.

Салтанович Ирина Петровна, кандидат социологических наук, доцент кафедры философии и логики, Белорусский государственный университет иностранных языков, Минск, Республика Беларусь.

93. Саплина Елена Витальевна

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ ОСНОВ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ / Е. В. Саплина // Наука и школа. — 2025. — № 5. — С. 58–67. — DOI 10.31862/1819-463X-2025-5-58-67. — EDN UBMDWC.

Целью настоящего исследования является выявление и систематизация современных проблем формирования мировоззренческих основ российской гражданской идентичности у школьни-

ков. По итогу проведённого исследования были сформулированы следующие выводы: формирование мировоззренческих основ российской гражданской идентичности у школьников требует скоординированных усилий образовательной системы, семьи и общества для обеспечения национальной безопасности. Использование информационно-коммуникационных технологий для расширения доступа к информации о России и вовлечения школьников в обсуждение актуальных проблем имеет особое значение. Реализация предложенных путей решения позволит создать эффективную систему формирования гражданской идентичности, способствующую воспитанию патриотически настроенных граждан, готовых к участию в развитии страны.

Саплина Елена Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой методики преподавания истории Института истории и политики, Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия, ev.saplina@mpgu.su.

94. Светонослова Любовь Геннадьевна

ПРИБОЩЕНИЕ К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ЦЕННОСТЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ / Л. Г. Светонослова // Учёные записки Шадринского государственного педагогического университета. — 2026. — № 1. — С. 16–21.

В статье раскрываются понятия «ценности», «традиционные российские ценности», «приобщение». Автором проанализированы способы приобщения обучающихся общеобразовательных школ к традиционным российским ценностям, рекомендуемым нормативными документами и предлагаемым отечественными учёными и педагогами. К ним относятся: погружение обучающихся в ценностно-ориентирующую образовательную среду; формирование у школьников аксиологического опыта и духовно-нравственных идеалов через традиционный уклад повседневной школьной жизни; включение в содержание уроков информации о традици-

онных российских ценностях; изучение отечественной истории как источника российских традиционных ценностей; реализация этапов приобщения обучающихся к духовно-нравственным ценностям; ориентация на традиционные российские ценности в воспитательной работе и др.

Светоносова Любовь Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», Шадринск, Россия, lubaswet@yandex.ru.

95. Селеверстов Роман Евгеньевич

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК ОСНОВА СТАБИЛЬНОСТИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ / Р. Е. Селеверстов // Среднее профессиональное образование. — 2025. — № 6 (358). — С. 33–40. — EDN UEIKBC.

В статье раскрывается сущность процесса глобализации как фактора проблематизации национальной идентичности. Проясняя содержание понятий национальной идентичности и национальной идеи, автор выявляет их наиболее важные характеристики, рассматривает объективные трудности, с которыми связан процесс их формирования. Критикуя стратегию так называемого российского «европейничанья», автор отмечает, что только оптимальное соотношение национальной специфики и зарубежного опыта поможет в условиях глобализации выработать идентичность, которая будет способствовать дальнейшему возрождению России и обретению ею исторической перспективы. В статье обсуждается вопрос о том, какими традициями и ценностями должна быть представлена на современном этапе российская идентичность, чтобы обеспечить защиту Отечества и его стабильность.

Селеверстов Роман Евгеньевич, кандидат философских наук, доцент, Тихоокеанский государственный университет, Хабаровск, Россия.

96. Семёнова Наталия Альбертовна,
Поздеева Светлана Ивановна,
Куровская Лариса Валерьевна

ИССЛЕДОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К ЦЕЛЯМ ДОСТИЖЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО СУВЕРЕНИТЕТА СТРАНЫ / Н. А. Семёнова, С. И. Поздеева, Л. В. Куровская // Вестник Томского государственного университета. — 2025. — № 519. — С. 160–167. — DOI 10.17223/15617793/519/20. — EDN НТММКV.

Обосновано понимание культурного суверенитета как ценностного ориентира. Представлены результаты исследования, направленного на выявление представлений школьников о культурном суверенитете, осведомлённости и ценностном отношении к достижениям российской культуры. Сделаны выводы о наличии у школьников «культурного ядра», обеспеченного учебной программой. Выявлены проблемы: нет представления о культурном суверенитете, ограничена культурная осведомлённость, предпочитаемой является зарубежная культура. Заключается, что необходимы изменения в школьном образовании и подготовке педагогов. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Семёнова Наталия Альбертовна, кандидат педагогических наук, директор Института развития педагогического образования Томского государственного педагогического университета, Томск, Россия, natalsem@rambler.ru.

Поздеева Светлана Ивановна, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики и методики начального образования Томского государственного педагогического университета, Томск, Россия, svetapozd@mail.ru.

Куровская Лариса Валерьевна, кандидат биологических наук, руководитель Парка инновационных образовательных практик Томского государственного педагогического университета, Томск, Россия, l_kurovskaya@mail.ru.

97. Семёнова Наталия Альбертовна,
Поздеева Светлана Ивановна,
Леонтьев Эдуард Петрович

**КУЛЬТУРНЫЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ СУВЕРЕНИТЕТ КАК
ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОН-**

ТЕКСТ / Н. А. Семёнова, С. И. Поздеева, Э. П. Леонтьев // Профессиональное образование в России и за рубежом. — 2025. — № 4 (60). — С. 23–31. — DOI 10.54509/22203036_2025_4_23. — EDN PWOCQ.

В статье понятия культурного и технологического суверенитета рассматриваются во взаимосвязи и представлены как ценностные ориентиры для общества в целом и нового поколения в частности. На основе анализа научных публикаций за последние годы определены основные характеристики, позволяющие определить культурный и технологический суверенитет с ценностных позиций как часть государственного суверенитета, обеспечивающего безопасность, независимость, конкурентоспособность и лидерство страны. Их фундаментом являются традиционные духовно-нравственные ценности и культурно-историческое наследие, в том числе отечественные достижения в разных сферах. Формирование ценностного отношения к целям достижения суверенитета обеспечивается системой образования, что, в свою очередь, требует трансформации высшего педагогического образования. Сформулированы предложения по обогащению содержания модулей, обозначенных в ядре высшего педагогического образования в рамках ценностно-мотивационного, когнитивного и деятельностного аспектов.

Семёнова Наталия Альбертовна, кандидат педагогических наук, директор института развития педагогического образования, ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», Томск, Россия.

Поздеева Светлана Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и методики начального образования, ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», Томск, Россия.

Леонтьев Эдуард Петрович, кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики и начального образования, ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», Томск, Россия.

98. Сечкарь Юлия Александровна

ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ / Ю. А. Сечкарь // Общество. — 2026. — № 1-3 (40). — С. 11–14. — EDN VXUDCC.

В статье рассматривается ключевая роль исторической памяти в процессе формирования российской идентичности и социального развития. Основное внимание уделяется взаимодействию между историческими нарративами и процессами, происходящими в обществе, включая политику, образование и культурные практики. Подчёркивается, что осознание исторического прошлого нашего государства является неотъемлемой частью формирования устойчивого и гармоничного российского общества.

Сечкарь Юлия Александровна, старший преподаватель кафедры теории и методики географического и исторического образования, Мелитопольский государственный университет, Мелитополь, Россия.

99. Синютин Александр Александрович

КУЛЬТУРНО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ РАКУРС / А. А. Синютин // Гуманитарные и социально-экономические науки. — 2025. — № 2 (141). — С. 24–29. — DOI 10.18522/1997-2377-2025-141-2-24-29. — EDN TOGPNK.

Анализируется патриотическая идентичность, укоренённая в культурных символах и коллективной памяти, формирующаяся через сложную систему знаков, мифов и ритуалов. Утверждается,

что символы, такие как национальный флаг, герб, гимн, выступают не просто маркерами государства, но и аккумуляторами исторической памяти, культурных ценностей и коллективных идеалов. Выявлено, что важную роль играет и язык — носитель культурного кода, транслирующий исторический опыт и формирующий определённое мировоззрение.

Синютин Александр Александрович, кандидат социологических наук, ассистент кафедры социальных и гуманитарных наук Южно-Российского государственного политехнического университета (НПИ) имени М. И. Платова, Новочеркасск, Россия, ssinyutin@mail.ru.

100. Ситкова Ольга Юрьевна

ТРАДИЦИОННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В СИСТЕМЕ НЕМАТЕРИАЛЬНЫХ БЛАГ: ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ / О. Ю. Ситкова // Правовая политика и правовая жизнь. — 2025. — № 1. — С. 193–201. — DOI 10.24412/1608-8794-2025-1-193-201. — EDN QTGMJQ.

В настоящее время крайне остро стоит вопрос о жизнеспособности института брака, стабильном и постоянном существовании традиционной семьи, основанной на браке. В связи с этим возникают сложности в реализации мер, связанных с охраной и защитой традиционных семейных ценностей. Сохранение традиционных семейных ценностей является одним из направлений государственной семейной политики Российской Федерации, что определяет потребность в выработке механизма интеграции традиционных семейных ценностей в охранительный механизм. Автор работы поставил перед собой задачу представить систему семейных ценностей и сформировать модель осуществления их защиты с помощью семейно-правовых средств. В результате исследования автор пришёл к выводу о том, что категория «семейные ценности» имеет дуалистическую природу. В объективном смысле семейные ценности рассматриваются в качестве нетипичного регулятора семейных отношений, в субъективном — в качестве

нематериального блага, охраняемого нормами семейного законодательства. Автор предлагает два направления осуществления защиты ценностей-благ в зависимости от того, существует ли ценность-благо автономно от семейного правоотношения или инкорпорировано в него.

Ситкова Ольга Юрьевна, кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданского права Саратовской государственной юридической академии, Саратов, Россия.

101. Скопа Виталий Александрович

ТРАНСФОРМАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК: ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕДИА И КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ / В. А. Скопа // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Экономика и право. — 2025. — № 3. — С. 195–198. — DOI 10.37882/2223-2974.2025.03.27. — EDN RIPOEA.

В настоящий момент процессы культурной трансформации предполагают изменение традиций коммуникации. Они находят отражения в поисках новых форм обмена не только в реальной, но и виртуальной реальности. С развитием цифровых технологий появились новые форматы и платформы для распространения информации и культурных продуктов. В контексте глобализации и культурного разнообразия цифровые медиа играют ключевую роль в формировании и модификации культурных идентичностей. Они способствуют как глобальному распространению культурных продуктов, так и поддерживают уникальные локальные культурные контексты. Цифровая трансформация представляет собой сложный процесс, который влияет на все аспекты культурных и медиаиндустрий, требуя от них гибкости, инноваций и способности быстро адаптироваться к изменяющимся условиям рынка и технологий.

Скопа Виталий Александрович, доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии естествознания, заведующий

кафедрой философии и культурологии, Алтайский государственный педагогический университет, Барнаул, Россия.

102. Скрябина Ольга Алексеевна

О ПРОБЛЕМЕ ВОСПИТАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / О. А. Скрябина // Вестник СамГУПС. — 2025. — № 2 (68). — С. 210–217. — EDN BIDPBS.

В статье анализируется проблема воспитания национальной и культурной идентичности учащихся и студентов посредством реализации принципа соизучения языка и культуры в целях превращения природного человека в представителя культуры своего народа. Проблема воспитания человека культуры рассматривается на основе культурно-исторической теории Л. С. Выготского, данных культурологии, филологии, методики преподавания русского языка. Для поиска оптимальных методических условий, способных обеспечить достижение поставленной цели, используются концепции Ю. М. Лотмана, Г. Гачева, В. В. Колесова, Е. И. Пассова, М. Р. Львова, в которых утверждаются взаимосвязи языка — культуры — личности и доказываются воздействие текста на воспитание и развитие личности в процессе диалога «текст — читатель»; показаны методы и приёмы активного включения учащихся в познание культурных смыслов и ценностей на основе текста как высшей дидактической единицы и хранилища русской национальной культуры. В заключении статьи делаются выводы, согласно которым, во-первых, ведущая роль в филологическом образовании отводится национальной культуре и реализации культуруносной функции русского языка; во-вторых, подчёркивается значимость повышения статуса учащегося как субъекта культуры и самого образовательного пространства, которое должно быть «культурно содержательным»; в-третьих, утверждается ведущая роль текста и общения с ним учащегося для создания методических условий, в которых осуществляется национально-культурная и гражданская идентификация личности.

Скрябина Ольга Алексеевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания, Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, Рязань, Россия, olgaskr1@mail.ru.

103. Слепцова Галина Николаевна

ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА / Г. Н. Слепцова // Миссия конфессий. — 2025. — Т. 14, № 1 (82). — С. 97–103. — EDN LEZAAR.

Важно сохранить и продолжить традиционный образ жизни всех народов и этнических общностей, чтобы поддержать культурное разнообразие и помочь сохранить их историю и идентичность. Всё это способствует укреплению этнической самоидентификации, повышению гордости за свою нацию, усилению связи между поколениями. Одним из основных факторов повышенного внимания к культурному наследию, особенностям народов, которые все вместе составляют российский культурный пласт, является усиление межнациональных связей, укрепление доброжелательных отношений и уважения народов друг к другу.

Слепцова Галина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, Институт зарубежной филологии и регионоведения, Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова, Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия.

104. Слинкова Ольга Константиновна,
Вишневская Екатерина Владимировна,
Богомазова Ирина Викторовна

ТРАДИЦИОННЫЕ РОССИЙСКИЕ ЦЕННОСТИ И ИХ ПРЕЛОМЛЕНИЕ В СОЗНАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ / О. К. Слинкова, Е. В. Вишневская, И. В. Богомазова // Научный результат. Технологии бизнеса и сервиса. — 2025. — Т. 11, № 1. — С. 96–109. — DOI 10.18413/2408-9346-2025-11-1-0-7. — EDN ZURMXT.

Одной из проблем современного глобализованного мира является опасность утраты национальной идентичности. Теоретическому осмыслению этой проблемы посвящены многие исследования, однако для поиска путей её решения ощущается явная нехватка эмпирических исследований, позволяющих выяснить, насколько традиционные российские ценности сохраняются в сознании россиян. Данный вопрос наиболее актуален в отношении современной студенческой молодёжи, поскольку студенты наиболее открыты всему новому и их ценностная система подвергается активному влиянию различных стимулов внешнего мира. В качестве теоретической составляющей исследования использовались труды учёных, посвящённые вопросам российской национальной идентичности, и модель Г. Хофстеде. Для решения эмпирических задач использовалась авторская анкета, созданная с помощью Google Forms. В качестве опрашиваемых выступили студенты Белгородского государственного национального исследовательского университета. В рамках теоретического исследования были сформулированы традиционные ценности российской культуры в системе координат модели Г. Хофстеде: коллективизм, большая дистанция власти, принятие неопределённости, феминность, краткосрочная ориентация и сдержанность. Опрос подтвердил приверженность студентов только ценностям, соответствующим феминной культуре. По всем остальным параметрам модели Г. Хофстеде выявлено пусть небольшое, но смещение ценностей в противоположную сторону. Проведённое исследование позволило дополнить психологический портрет современного российского студента новыми аспектами и подтвердило необходимость более глубокого изучения рассматриваемой проблемы.

Слинкова Ольга Константиновна, доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры международного туризма и гостиничного бизнеса, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Белгород, Россия.

Вишневская Екатерина Владимировна, кандидат экономических наук, доцент кафедры международного туризма и гостиничного бизнеса, Белго-

родский государственный национальный исследовательский университет, Белгород, Россия.

Богомазова Ирина Викторовна, кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой международного туризма и гостиничного бизнеса, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Белгород, Россия.

105. Смирнова Ульяна Викторовна

ПОНЯТИЯ «РУССКИЙ МИР» И «СТРАНА-ЦИВИЛИЗАЦИЯ» В РОССИЙСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ / У. В. Смирнова // Социолингвистика. — 2025. — № 3 (23). — С. 87–106. — DOI 10.37892/2713-2951-3-23-87-106. — EDN DIMMXU.

В статье анализируется процесс семиотического развития понятий «Русский мир» и «страна-цивилизация» в российском политическом дискурсе. Материалом исследования служат общественно-политические выступления В. В. Путина в период 2001–2024 гг. По мнению автора статьи, понятия «Русский мир» и «страна-цивилизация», ранее имевшие аморфное концептуальное состояние, постепенно приобретают более строгие определения и, возможно, начинают функционировать как прототермины. Исследование позволяет сделать вывод о том, что эти концептуальные понятия участвуют в формировании идеологических векторов «Россия — мы» и «Россия — другие».

Смирнова Ульяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и лингводидактики, Институт иностранных языков, Московский городской педагогический университет, Москва, Россия, ORCID 0000-0002-7970-7441, yanasmirnova@hotmail.com.

106. Соловьёва Ирина Анатольевна

ИНВЕСТИЦИИ В ИНФРАСТРУКТУРУ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ЭФФЕКТИВНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ / И. А. Соловьёва // Вестник аграрной науки. — 2025. — № 3 (114). — С. 156–166. — DOI 10.24412/2587-666X-2025-3-156-166. — EDN TZVAJI.

В статье подчёркивается, что государственная культурная политика направлена на сохранение культурного потенциала страны, популяризацию культурного наследия, обеспечение доступности культурных благ для всех слоёв населения, развитие инфраструктуры. Моделей, критериев и показателей оценки (качественных и количественных) эффективности культурной политики имеется достаточно много. Часть из них уделяет внимание финансовым аспектам, другие в большей степени учитывают социально-экономический эффект и доступность учреждений культуры для населения. Автором проведён достаточно глубокий анализ одного из показателей оценки инвестиций в сферу культуры — индекса культурной инфраструктуры, который нашёл широкое применение за рубежом. В заключение был сделан вывод, что индекс культурной инфраструктуры позволяет оценить объём и структуру инвестиций в объекты культуры при ряде допущений. Применительно к оценке культурной политики в России данный показатель не даёт объективных сведений об инвестициях в культурную инфраструктуру и не может в полной мере отражать её эффективность.

Соловьёва Ирина Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», Орёл, Россия, vila2002@rambler.ru.

107. Таныгина Елена Александровна,
Поречная Виктория Игоревна,
Синяева Светлана Игоревна

ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ РОССИЙСКОГО КУЛЬТУРНОГО КОДА В СОЗНАНИИ МОЛОДЁЖНОЙ СОЦИАЛЬНО-ДЕ-

МОГРАФИЧЕСКОЙ ГРУППЫ / Е. А. Таныгина, В. И. Поречная, С. И. Синяева // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. — 2025. — Т. 15, № 3. — С. 37–52. — DOI 10.21869/2223-151X-2025-15-3-37-52. — EDN GGXPDR.

Работа анализирует особенности языковой репрезентации российского культурного кода в сознании молодёжной социально-демографической группы на основании результатов социолингвистического исследования. В настоящее время понятие «код» становится предметом изучения различных гуманитарных дисциплин, одним из средств понимания культуры. В условиях глобального мира с его высокой степенью неопределённости и динамичности государство и общество сталкиваются с новыми вызовами, главной целью которых выступает трансформация традиционных моделей функционирования общества. Последние требуют адаптации к внутренней политике с целью обеспечения устойчивости политической системы и сохранения национального единства. В результате проведённого экспериментального исследования были выявлены составляющие понятия «культурный код» в сознании респондентов. В ходе анкетирования определены структурные компоненты языковой репрезентации российского культурного кода в молодёжной среде. Установлено, что наиболее значимыми средствами объективации исследуемого феномена являются тропы.

Таныгина Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков, Юго-Западный государственный университет, Курск, Россия, eabel@yandex.ru, Researcher ID 0000-0002-5488-4185.

Поречная Виктория Игоревна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры иностранных языков, Юго-Западный государственный университет, Курск, Россия, porechvika@yandex.ru, Researcher ID 0000-0003-0258-8808.

Синяева Светлана Игоревна, преподаватель кафедры иностранных языков, Юго-Западный государственный университет, Курск, Россия, svetasin@yahoo.com, Researcher ID 0000-0002-2690-0897.

108. Тарновский Владимир Викторович

К ВОПРОСУ ВЫЯВЛЕНИЯ И УЧЁТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ / В. В. Тарновский // Вестник национального исследовательского института культурного наследия. — 2025. — № 3 (7). — С. 8–24. — DOI: 10.24412/3034-4557-2025-37-8-24.

В статье представлен краткий ретроспективный обзор государственных механизмов выявления и учёта объектов культурного наследия в России. Предусмотренный действующим законодательством порядок обеспечивает на данный момент сохранение всего недвижимого культурного наследия. Однако данный институт требует применения новых универсальных и объективных подходов и методик к вопросам учёта объектов культурного наследия, а главное — рассмотрения с точки зрения последующего использования и сохранения памятников истории и культуры. Всесторонние исследования объектов государственной историко-культурной экспертизы, проводимой в целях включения объектов в Единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, позволили выявить круг проблем и сформулировать предложения, направленные на совершенствование государственной культурной политики в сфере учёта и последующей охраны объектов культурного наследия.

Тарновский Владимир Викторович, кандидат экономических наук, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России, АНО ДПО «Национальный исследовательский институт культурного наследия», Москва, Россия, vladimir-tarnovskiv@mail.ru.

109. Ташлыкова Наталья Юрьевна,
Садриева Анастасия Николаевна,
Кошокова Саньят Январбиевна,
Юсупова Александра Юрьевна

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ И ПРОБЛЕМЫ ЕГО СОХРАНЕНИЯ / Н. Ю. Ташлыкова, А. Н. Садриева, С. Я. Кошокова,

А. Ю. Юсупова // Культура Мира. — 2025. — Т. 13, № 48 (5). — С. 81–89. — EDN LTMGEM.

В данной статье поднимается очень актуальный на сегодняшний день вопрос государственной политики — проблема сохранения культурного наследия. Опираясь на нормативные документы и на международный подход к сохранению культурного наследия, авторы статьи исследуют теоретико-методические и практические аспекты изучения, сохранения и реставрации объектов культурного наследия в Российской Федерации с учётом современных вызовов и возможностей. В статье поднимается круг вопросов, нерешённость которых в течение ближайшего времени грозит физической потерей большого количества абсолютно уникальных памятников старины, которые в своей совокупности закладывают фундамент для механизма формирования исторической памяти будущих поколений. Особое внимание в статье уделяется современным методам сохранения культурного наследия, среди которых особую значимость имеют цифровые технологии и технологии искусственного интеллекта, открывающие новые возможности для решения реставрационных и восстановительных проблем объектов культурного наследия.

Ташлыкова Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина, Москва, Россия.

Садриева Анастасия Николаевна, кандидат культурологии, доцент кафедры художественного образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Нижний Тагил, Россия.

Кошокова Саньят Январбиевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и политологии, Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина, Краснодар, Россия.

Юсупова Александра Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков в сфере международных отношений ИМОИиВ, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Республика Татарстан, Россия.

110. Терешкина Наталия Евгеньевна

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ / Н. Е. Терешкина // Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения: Гуманитарные исследования. — 2026. — № 1 (28). — С. 108–114. — DOI 10.52170/2618-7949_2026_28_108. — EDN FУХМЕО.

В современном обществе культура стала важным фактором социального прогресса и повышения качества жизни людей. В последние годы вклад сферы культуры в устойчивое развитие, культурное разнообразие и мировую экономику стал привлекать всё больше внимания учёных и практиков. Культурная политика выступает стратегической областью государственного управления, обеспечивая фундаментальную, глубокую и прочную основу для долгосрочного развития страны и нации; она играет ключевую роль в модернизации всей системы управления и успешной реализации накопленного потенциала роста. Статья посвящена исследованию состояния и основных недостатков системы стратегического государственного управления культурной политикой в России. В работе определена важность взаимосвязи культуры и государства; выделены наличие и особенности стратегической конкуренции между цивилизациями в мире; рассмотрены основные стратегические документы (Стратегия национальной безопасности и Стратегия государственной культурной политики, план мероприятий стратегии, Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», государственная программа «Развитие культуры» и национальный проект «Культура»), которые регулируют формирование системы управления и долгосрочное развитие культурной политики в России; проанализированы объёмы государственного финансирования сферы культуры и динамика изменения её основных показателей за 2020–2024 гг.; выявлены экзогенные и эндогенные негативные факторы, которые оказывают влияние на культурную сферу; в качестве дальнейшего развития культурной политики предложено принятие

нового закона о культуре, который позволил бы объединить имеющиеся документы и отрасли права в единую систему.

Терешкина Наталья Евгеньевна, кандидат экономических наук, доцент кафедры «Менеджмент на транспорте» Сибирского государственного университета путей сообщения, Новосибирск, Россия.

111. Тихонова Наталья Евгеньевна,
 Каравай Анастасия Вадимовна

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД: МОРАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ / Н. Е. Тихонова, А. В. Каравай // Вестник Института социологии. — 2025. — Т. 16, № 3. — С. 87–119. — DOI 10.19181/vis.2025.16.3.6. — EDN YPEACQ.

В данной статье представлена попытка определить, входят ли какие-то моральные нормы в состав культурного кода россиян, а также в чём именно заключается специфика этих норм и насколько россияне единодушны в их восприятии. Для получения ответов на поставленные исследовательские вопросы с использованием больших языковых моделей AI (ChatGPT, Gemini и др.) была сформирована картина разнообразия подходов к изучению культурного кода наций в мировой науке и проведён глобальный библиометрический анализ, результаты которых также представлены в статье. На основе полученных результатов был осуществлён эмпирический анализ данных исследований 2000, 2015 и 2024 гг. из базы Института социологии ФНИСЦ РАН, а также данных 7-й волны World Values Survey (WVS). Он показал, что для россиян характерна специфическая система моральных норм, отличия которой и от норм, типичных для стран условного Запада, и от характерных для стран «мирового большинства» позволяют утверждать, что ряд этих норм может рассматриваться как отдельный элемент национального культурного кода. Можно считать доказанным, что сама категория культурного кода может быть применима в социологических исследованиях.

Тихонова Наталья Евгеньевна, доктор социологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор-исследователь, Федеральный научно-исследовательский социологический центр РАН, Москва, Россия.

Каравай Анастасия Вадимовна, кандидат социологических наук, старший научный сотрудник, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия.

112. Тищенко Наталья Викторовна

ВОЕННАЯ ПЕСНЯ В КОНТЕКСТЕ ВОПРОСА СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / Н. В. Тищенко // Манускрипт. — 2025. — Т. 18, № 4. — С. 1328–1334. — DOI 10.30853/mns20250186. — EDN FGPHAV.

Значимость военной песни в процессе поддержания культурной идентичности коррелирует с её соответствием базовому «культурному коду» в отечественной культуре, который определяется как код «служение». В статье в рамках методологии дискурс-анализа тексты современных «военных песен» (написанные участниками специальной военной операции или посвящённые событиям СВО) соотнесены с базовыми компонентами культурного кода «служение». Рассмотрены трансформации в интерпретации культурного кода «служение» в контексте таких явлений современной культуры, как «технологизация», «профессионализация» и «индивидуализация». Научная новизна исследования состоит в том, что в нём на материале военных песен осуществлена конкретизация таких фундаментальных категорий, как культурный код и культурная идентичность, а также выявлен механизм трансляции культурного кода в общественной системе. В результате исследования выявлено, что военная песня в современной культуре сохраняет свою функцию инструмента передачи базовых составляющих культурного кода. Посредством военной песни осуществляется трансляция этого базового культурного кода, что, в свою очередь, составляет суть процесса культурной идентифика-

ции — самоопределение на уровне нации, утверждение культурной автономности, понимание собственной уникальности через определение уникальности другой культуры.

Тищенко Наталья Викторовна, доктор культурологии, профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, Саратов, Россия.

113. Топилина Анна Васильевна,
Рожковский Виталий Борисович

УКРЕПЛЕНИЕ ЕДИНСТВА МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НАРОДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПРИ СОХРАНЕНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО И ЯЗЫКОВОГО РАЗНООБРАЗИЯ — ЦЕЛЬ СОВРЕМЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ / А. В. Топилина, В. Б. Рожковский // Философия права. — 2026. — № 1 (116). — С. 209–215. — EDN QWPMBC.

Разработка стратегии государственной национальной политики является одной из ключевых задач государственного стратегического планирования, которая отражает текущее состояние дел в указанной области, вызовы, стоящие перед государством, и способы реагирования на них, формирующие соответствующую повестку. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 г. демонстрирует уникальный поворот государственного аппарата в сторону формирования общероссийской гражданской идентичности, призванной перенести акцент с этнической на гражданскую составляющую и объединить многонациональное население Российской Федерации. В результате исследования были выявлены вызовы, стоящие в настоящее время перед государством в сфере национальной политики и национальной безопасности. Стратегия государственной национальной политики по сравнению с предыдущими внутриво-

литическими ориентирами характеризуется сдвигом от поддержания этнической идентичности к формированию общероссийской гражданской идентичности, в основе которой будут лежать русский язык и русская культура как язык и культура государствообразующего народа. Формирование общероссийской гражданской идентичности на основе русского языка и русской культуры закономерно, так как русский язык является общим для всего населения России, а русская культура веками впитывала в себя культуры всех народов государства, являясь собирательным явлением и носителем культурного кода россиян.

Топилина Анна Васильевна, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории государства и права Ростовского государственного экономического университета (РИНХ), Ростов-на-Дону, Россия.

Рожковский Виталий Борисович, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Ростовского юридического института МВД России, Ростов-на-Дону, Россия.

114. Топчиев Михаил Сергеевич

КОНСТРУИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РОССИИ И ПРОБЛЕМА БЕЗОПАСНОСТИ / М. С. Топчиев // *Caspium Securitatis: журнал каспийской безопасности*. — 2025. — Т. 5, № 2. — С. 11–25. — DOI 10.54398/2713-024X.2025.5.2.001. — EDN BAXWTG.

В статье рассматривается комплексная проблема конструирования национальной идентичности современной России. Поднимаются вопросы акторов формирования национальной идентичности, даётся социально-философский анализ различных подходов к пониманию национальной идентичности (национально-этнического и национально-государственного) в контексте дискуссий о национальной идее, нации, национальном вопросе. Исследуются исторические уровни национальной идентичности: идентичность Российской империи, Советского Союза, постсоветская и современная.

менная идентичность. Автор использует междисциплинарную методологию исследования, сочетающую социально-философский, философско-политический, социокультурный, аксиологический, социетальный подходы. Особое внимание в статье уделено проблеме безопасности. Проблема безопасности рассматривается на национальном и общественном (социетальном) уровнях в контексте роста угроз под влиянием геополитических и внутренних факторов, определяющих необходимость конструирования национальной идентичности России как комплексного интегрального феномена, обеспечивающего консолидацию россиян и устойчивое развитие нашей страны в условиях кризиса однополярного миропорядка и становления многополярного мира.

Топчиев Михаил Сергеевич, кандидат политических наук, руководитель Центра изучения проблем комплексной безопасности Каспийского макро-региона и противодействия терроризму и экстремизму, Астрахань, Россия.

115. Тхабисимова Людмила Аслановна

КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ВРАЖДЕБНЫМ ИНФОРМАЦИОННЫМ И ИДЕОЛОГИЧЕСКИМ КОНЦЕПТАМ / Л. А. Тхабисимова // Конституционное и муниципальное право. — 2025. — № 4. — С. 15–18. — DOI 10.18572/1812-3767-2025-4-15-18. — EDN DJVNJN.

Статья посвящена проблематике формирования российской национальной идентичности в контексте противодействия враждебным информационным и идеологическим концептам и в контексте конституционно-правовой модернизации в современной России. Выявлена историческая преемственность современной конституционной формулы российской национальной идентичности, отмечена важность дополнения содержания российской национальной идентичности языковой идентичностью, формируемой на основе конституционного признания роли русского языка.

Тхабисимова Людмила Аслановна, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой конституционного и муниципального права, почётный работник сферы образования Российской Федерации, Пятигорский государственный университет, Пятигорск, Россия.

116. Фаттахов Рифат Ахметович

РЕГИОНАЛИЗАЦИЯ, КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ / Р. А. Фаттахов // In the World of Science and Education. — 2025. — № 7. — С. 13–18. — DOI 10.5281/zenodo.17013536. — EDN FNBNTV.

В статье осуществлено научное осмысление специфики России как цивилизации. Автор использовал методологию «сопряжения» В. П. Римского, которая представляется адекватной сложности объекта и предмета изучения, обладает эффективностью во всесторонности рассмотрения. Вывод о евразийской уникальности российского общества осуществлён благодаря регионализации как альтернативе глобализации. Раскрыты достоинства евразийской культуры России в противовес европейской системе ценностей. Даны рекомендации по радикальному изменению культурной политики России. Для выявления цивилизационной специфики современной России существуют различные методологии анализа общества — от формационного до культурно-цивилизационного. Хорошо известны сегодня подходы Конта, Маркса, Шпенглера, Данилевского, Вебера, Гумилёва, Тойнби, Поппера и других методологов гуманитарной науки. Каждое имя ассоциируется с однозначностью, тяготением к натуралистике, гуманитаристике или даже сугубо механицизму, физикализму, биологизму, социологизму, психологизму, субъективизму, идеализму и т. п. Непросто не застрять в терминах классов, собственности, материального производства, культуры, цивилизации, эволюции, нации, этноса, идеальных типов и т. п. абстракций, где теряется историческая реальность, забывающая самого человека. Кроме того, образы прошлого и настоящего России достаточно сложны и противоречивы

хотя бы в силу продолжительности во времени российской цивилизации — не менее тысячи лет, пространственной обширности и этнической гетерогенности и т. п. Отсутствие целостной и эффективной методологии культурно-цивилизационной специфики России обусловлено и тем, что традиционно исторический компонент несли в себе все идеологии и политические течения — западничество и славянофильство, либерализм и почвенничество, народничество и марксизм. В научной литературе много подходов и попыток преодоления как категоричной односторонности, так и механического или даже эклектического соединения и сочетаний подходов. Некоторые авторы используют своеобразную методологию «сопряжения», наиболее, на наш взгляд, приемлемую по своей всеохватности, ёмкости. Нам представляется, что в таком комбинированном или синтезированном методологическом приёме изучения прошлого и настоящего России есть резон и он достаточно продуктивен.

Фаттахов Рифат Ахметович, кандидат философских наук, доцент, Казанский государственный институт культуры, Казань, Республика Татарстан, Россия, riffat-66@mail.ru.

117. Феоктистов Александр Владимирович,
Плахова Екатерина Сергеевна

ЗАЩИТА ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ: ОПЫТ РОССИИ /
А. В. Феоктистов, Е. С. Плахова // Право и государство: теория и практика. — 2025. — № 7. — С. 196–198. — DOI 10.47643/1815-1337_2025_7_196. — EDN XHMHLY.

Статья посвящена анализу стратегий, методов и вызовов, связанных с защитой традиционных духовно-нравственных ценностей в современной России. Рассматривается комплекс государственных мер, включая законодательные инициативы, роль религиозных институтов, образовательные программы и культурные проекты, направленные на сохранение национальной идентично-

сти. Особое внимание уделено противоречиям между усилиями по укреплению традиционных устоев и динамикой глобализации, цифровизации, а также запросами молодого поколения на обновление социальных норм. Авторами исследуется, как Россия балансирует между сохранением культурного наследия и адаптацией к современным реалиям, оценивает эффективность принимаемых мер и их восприятие в обществе.

Феоктистов Александр Владимирович, кандидат юридических наук, доцент кафедры частного и публичного права, ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», Пенза, Россия, f_117@mail.ru.

Плахова Екатерина Сергеевна, старший преподаватель кафедры частного и публичного права, ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», Пенза, Россия, kate.yakush@mail.ru.

118. Фомина Марина Аркадьевна

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ В СЕМИОТИКЕ QR-КОДА: РЕКОНСТРУКЦИЯ АДРЕСАТА / М. А. Фомина // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. — 2025. — № 3 (59). — С. 123–140. — DOI 10.24412/2076-913X-2025-359-123-140. — EDN ХНСХРК.

В статье обобщены результаты анализа содержания малоформатных полимодальных текстов, ссылки на которые закодированы в QR-коды, расположенные на объектах культурного наследия Москвы. Несмотря на то, что в современном мире QR-коды имеют невероятно широкую область применения, QR-технология всё ещё является относительно новой, а её потенциал с точки зрения активизации познавательного процесса, формирования сознания и трансляции базовых идеологических установок и ценностей, информации о культурном наследии города до сих пор не становился объектом специальных исследований, что обуславливает актуальность настоящей публикации. В работе ставится задача выявить основные средства трансляции информации о куль-

турном наследии города с учётом ценностей адресата, предполагаемых у него фоновых знаний, его особенностей восприятия аудиовизуального и лингвистического контента страницы с закодированным текстом. Материалом исследования стали более 200 табличек с указанием названия объекта культурного наследия и QR-кода, позволяющего при сканировании пройти на соответствующую страницу интернет-портала «Узнай Москву» (um.mos.ru). Автором проводится анализ малоформатного коммеморативного текста с позиций семиотического подхода. Устанавливаются особенности структуры текстов в соответствии с четырёхмерной моделью локализации описываемых исторических/культурных событий, связанных с объектом культурного наследия. При этом физические пространственные характеристики реализуются через указание номеров домов, названий улиц и пр. (для определения геопозиции объекта культурного наследия), тогда как временные характеристики актуализируются при помощи языковых структур, выполняющих функцию обстоятельства времени. Проведённый контент-анализ позволил выявить структурные и семантические особенности анализируемых полимодальных текстов с учётом соотношения в них вербальных и невербальных элементов, а также сформулировать некоторые предложения относительно концепции их содержания с учётом фактора адресата.

Фомина Марина Аркадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и переводоведения Института иностранных языков Московского городского педагогического университета, Москва, Россия.

119. Хапсаева Дана Валерьевна,
Синанов Борис Андреевич

СОЦИАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ МОЛОДЁЖИ СКФО В ПРОЦЕССАХ УКРЕПЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / Д. Н. Хапсаева, Б. А. Синанов // Вестник антропологии. — 2026. — № 1. С. 111–125. — DOI 10.33876/2311-0546/2026-1/111-125.

В статье рассматриваются представления молодёжи СКФО о своём участии в процессе укрепления российской идентичности в регионе, о роли в этом процессе межэтнических отношений и современных способов их оптимизации, о значимости популяризации этнических традиций и практиках их использования. Взгляды молодого поколения представляются важным индикатором социально-политических и культурных процессов, поскольку молодёжь сегодня является лидером различных социальных и культурных инициатив. В условиях включённости в глобальное медиапространство, которое используется недружественными силами для распространения деструктивных идей «деколонизации», направленность этих инициатив должна быть объектом научного внимания. Основным источником настоящего исследования стали материалы, представленные молодёжными организациями на соискание грантов Президентского фонда культурных инициатив за период с 2017 по 2025 год, направленные на укрепление российской идентичности в регионе. Анализ заявок позволил выделить среди них проекты, основанные на этнической традиции, её популяризации и использовании в оптимизации межэтнических отношений, проекты, создающие условия для установления дружеских контактов в различных молодёжных сообществах, и проекты, направленные на выявление и актуализацию объединяющих смыслов и символов. Отметим, что рассмотренные заявки корректируют выявленные учёными интегрирующие смыслы — общее государство, русский язык, родная земля, ответственность за судьбу России, общее историческое прошлое и общие символы.

Хапсаева Дана Валерьевна, научный сотрудник, Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований имени В. И. Абаева — филиал ФГБУН Федерального научного центра «Владикавказский научный центр Российской академии наук», Владикавказ, Северная Осетия — Алания, Россия, daniela2383@yahoo.com.

Синанов Борис Андреевич, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований имени В. И. Абаева — филиал ФГБУН Федерального научного

центра «Владикавказский научный центр Российской академии наук», Владикавказ, Северная Осетия — Алания, Россия, boris-smanov@yandex.ru.

120. Хилько Николай Фёдорович,
Горелова Юлия Робертовна

МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМОЙ ЗАЩИТЫ И УКРЕПЛЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО СУВЕРЕНИТЕТА РОССИИ В РЕГИОНАЛЬНОМ ИЗМЕРЕНИИ / Н. Ф. Хилько, Ю. Р. Горелова // Культура: управление, экономика, право. — 2025. — № 2. — С. 19–25. — DOI 10.18572/2070-2159-2025-2-19-25. — EDN OOCNLIK.

В статье представлена модель управления системой защиты и укрепления культурного суверенитета России в региональном её измерении. Она включает в себя процесс актуализации культурного наследия с помощью длительного мониторинга и методики его сохранения в регионах, что требует постоянной мемориализации и музеефикации культурных артефактов. Рассматриваются особенности нормативно-правового регулирования и координации культуuroохранной деятельности. Отмечается эффективность вовлечения в культурный оборот значимых объектов культурного наследия, различных методов защиты культурного суверенитета России, контекстного включения культурного наследия в сферу образования и воспитания и т. д. Представлена нормативно-правовая база управления в сфере культурного суверенитета на федеральном и региональном уровнях, которая формируется в пространстве субъектов культурного наследия и действует на нормативном, административном, финансово-экономическом и организационном уровнях осуществления культурного суверенитета.

Хилько Николай Фёдорович, доктор педагогических наук, старший научный сотрудник Сибирского филиала, Институт наследия имени Д. С. Лихачёва, профессор кафедры режиссуры и хореографии, Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского, Омск, Россия.

Горелова Юлия Робертовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры архитектуры, учёный секретарь, Сибирский филиал Российского научно-

исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Омск, Россия.

121. Хужина Оксана Николаевна

ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ СОВЕТСКОГО ПРАВОВОГО НАСЛЕДИЯ / О. Н. Хужина // *Философия права.* — 2025. — № 2 (113). — С. 51–55. — EDN ZUYBBP.

В статье подвергаются анализу основные источники отечественного права советского периода с точки зрения отражения в них традиционных российских духовно-нравственных ценностей, перечисленных в указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», с целью выявления исторических предпосылок сохранения и укрепления традиционных ценностей правовыми средствами. Выявлен правовой опыт сохранения и укрепления отдельных традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Хужина Оксана Николаевна, кандидат юридических наук, преподаватель кафедры теории и истории государства и права, Нижегородская академия МВД России, Нижний Новгород, Россия.

122. Чумаков Александр Николаевич

ОСОБЕННОСТИ ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И КУЛЬТУРНОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ СОВРЕМЕННОГО МИРА / А. Н. Чумаков // *Дискурс-Пи.* — 2025. — Т. 22, № 4. — С. 10–23. — DOI 10.17506/18179568_2025_22_4_10. — EDN JGYBWU.

Статья посвящена одной из наиболее актуальных и активно дискутируемых проблем современности — мировому обществен-

ному развитию в условиях острейших глобальных противоречий и поиску путей их преодоления на пути формирования нового международного порядка. Автор обращается к осмыслению базовых категорий социальной философии «культура», «глобализация», «цивилизация», поскольку именно они, наилучшим образом выражая сущность общественных отношений, становятся предметом многочисленных разночтений и серьёзных разногласий в поисках путей выхода из кризисной ситуации, в которую всё больше погружается современное мировое сообщество. В этой связи особое внимание обращается на имманентную связь культуры и цивилизации и в то же время на их принципиальную несводимость друг к другу. Подчёркивается, что это имеет принципиальное значение при обсуждении вопросов культурного и цивилизационного развития в условиях глобализации, понимаемой прежде всего в качестве объективно-исторического процесса. Утверждается, что активно используемые в философской и специальной литературе, к тому же взятые по отдельности культурологический и цивилизационный подходы уже не могут обеспечить эффективный анализ и должное осмысление современных реалий, в которых пребывает глобальное человечество. Решение этой проблемы автор видит в использовании введённого им в научный оборот нового синтетического термина «культурно-цивилизационные системы», что открывает новые возможности для преодоления множества накопившихся проблем и вопросов в теории и практике общественного развития.

Чумаков Александр Николаевич, доктор философских наук, профессор Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия.

123. Чухин Степан Геннадьевич,
Чухина Елена Викторовна

КРИТЕРИИ И ПАРАМЕТРЫ ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОСТРАНСТВЕ

УКЛАДА ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ / С. Г. Чухин, Е. В. Чухина // Учёные записки университета имени П. Ф. Лесгафта. — 2025. — № 9 (247). — С. 14–21. — DOI 10.5930/1994-4683-2025-9-14-21. — EDN VGKFHL.

Проведён теоретико-методологический анализ, направленный на определение терминологического аппарата, выявление имеющихся подходов и концепций, касающихся критериев и показателей формирования российской гражданской идентичности в условиях школьного пространства. Исследование показало, что критериями формирования российской гражданской идентичности школьников являются элементы функциональной структуры данного явления: когнитивно-смысловой компонент (освоение и принятие школьниками традиционных российских гражданских ценностей), эмоционально-ценностный компонент (формирование опыта переживаний и положительного отношения к героям-легендам, объектам гражданской памяти и символическим местам малой Родины), деятельностный компонент (приобретение опыта самостоятельной общественной активности на примерах воплощения российских гражданских традиций).

Чухин Степан Геннадьевич, кандидат педагогических наук, доцент, Омский государственный медицинский университет, Омск, Россия.

Чухина Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, Омский государственный педагогический университет, Омск, Россия.

124. Шабров Олег Фёдорович

ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА НАЦИОНАЛЬНО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / О. Ф. Шабров // Социально-политические науки. — 2025. — Т. 15, № 4. — С. 16–22. — DOI 10.33693/2223-0092-2025-15-4-16-22. — EDN VQULYB.

Рассмотрены теоретические проблемы национально-государственной идентичности, показана её значимость для устойчивости общественных систем, предложены и обоснованы подходы к ре-

шению имеющих научных и практических проблем. Разведены понятия этноса, нации и государства, а также соответствующих идентичностей. Раскрыто отличие ценностей культуры и идеологии, путей их формирования. На примере российской истории и современности обоснована необходимость обеспечения их взаимосвязи для консолидации общественной системы.

Шабров Олег Фёдорович, доктор политических наук, профессор, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия, ORCID 0000-0002-8172-1023, SPIN-код 6086-6371, oshabr@mail.ru.

125. Шавеко Николай Александрович

ТРАДИЦИЯ И РОССИЙСКИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ: ПРОБЛЕМЫ СООТНОШЕНИЯ / Н. А. Шавеко // Дискурсы этики. — 2025. — № 2 (26). — С. 45–60. — DOI 10.24412/2311-570X-2025-2-45-60. — EDN YXFMKJ.

Современное российское государство с целью укрепления гражданского единства и общероссийской гражданской идентичности осуществляет политику сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Однако для того чтобы достичь данной цели, вовсе не обязательно защищать именно традиционные ценности: эти ценности должны быть обращены в будущее, а не в прошлое. Одновременно та идеология, которую образуют эти ценности, не должна быть дискредитирована историческим прошлым России, поэтому переосмыслению подлежит не только либерализм 1990-х гг. и коммунизм советского периода, но и консерватизм царской России. На Западе в своё время переосмысление либерализма привело к росту популярности республиканизма, и Россия может перенять этот опыт. Республиканская политическая идеология, не отрицающая либеральный тезис о самоопределении личности, подразумевает, что общие ценности должны вырабатываться в рамках широких общественных дискуссий в условиях свободы слова и мнений, а не путём

постулирования властью традиций, монополизации исторической правды и принятия различных запретительных норм.

Шавеко Николай Александрович, кандидат юридических наук, старший научный сотрудник Института философии и права Уральского отделения Российской академии наук, Ижевск, Удмуртия, Россия, Nickolai_91@inbox.ru.

126. Шавеко Николай Александрович

РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ ПРАВА В КОНТЕКСТЕ ЗАЩИТЫ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ / Н. А. Шавеко // Антиномии. — 2025. — Т. 25, № 2. — С. 22–36. — DOI 10.17506/26867206_2025_25_2_22. — EDN KQFZLO.

С 2010-х гг. во внутренней политике российского государства наблюдается «консервативный поворот», одним из выражений которой является политика по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В этом контексте актуальным является обращение к русской религиозной философии права как возможному источнику традиционных для отечественных юристов воззрений в области правового (социального) идеала. При этом за основу взят подход, согласно которому теоретическое обоснование традиционных ценностей и их конкретный перечень должны соотноситься с либеральным «ядром» (первой и второй главами) Конституции РФ, а также с доминирующими среди современных россиян ценностями. Показано, что русская философия права (к большей части которой применимо определение «религиозная») не может служить ни теоретическим обоснованием политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей, поскольку консерватизм в ней явно превалирует над либерализмом, что не соответствует текущей правовой системе России, ни источником содержания конкретных традиционных ценностей в области правового идеала, поскольку отстаивавшиеся отечественными мыслителями конструкции правового идеала не были ориентированы на интересы многонациональной и много-

конфессиональной гражданской нации, вследствие чего не соответствуют установкам нынешней российской власти. С учётом изложенного сделан вывод, что традиция, на которую, по задумке нынешней российской власти, следует опереться российскому народу (многонациональному и не вполне религиозному) для укрепления гражданского единства, должна «изобретаться» заново в рамках широких общественных дискуссий.

Шавеко Николай Александрович, кандидат юридических наук, старший научный сотрудник Института философии и права Уральского отделения Российской академии наук, Ижевск, Удмуртия, Россия, Nickolai_91@inbox.ru.

127. Шаповалова Галина Михайловна

АНОНИМНОСТЬ В РОССИЙСКОМ СЕГМЕНТЕ ГЛОБАЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА СЕТИ ИНТЕРНЕТ — УГРОЗА КУЛЬТУРНОМУ СУВЕРЕНИТЕТУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ / Г. М. Шаповалова // Бизнес. Образование. Право. — 2025. — № 1 (70). — С. 194–200. — DOI 10.25683/VOLBI.2025.70.1215. — EDN AMPVJM.

Автор изучает проблему анонимности в российском сегменте глобального информационного пространства сети Интернет и её влияния на культурный суверенитет Российской Федерации. Анонимность в виртуальном информационном пространстве компьютерной сети Интернет предоставляет пользователям возможность свободного доступа, обмена, создания и подмены информации, что в контексте безопасности потенциально представляет собой угрозу для информационных ресурсов культурного содержания как ценностных для российского общества. Исследуются аспекты, связанные с анонимными коммуникациями, которые могут способствовать распространению дезинформации, экстремистских идеологий и деструктивного контента, подрывающего традиционные духовно-нравственные ценности российского общества, а также как средство противодействия реализации общественно полез-

ных целей и задач государственного управления, определённых в документах стратегического планирования и иных нормативных правовых актах. В процессе исследования автор утверждает, что в условиях глобализации, цифровизации и цифровой трансформации развитие институтов культуры тесно связано с формированием глобального информационного пространства. В виртуальном пространстве российского сегмента глобальной сети Интернет институты культуры сталкиваются со значительными вызовами и угрозами, что делает тему данного исследования особенно актуальной. По результатам исследования автор приходит к выводу, что в условиях глобализации и цифровой трансформации вопросы сохранения и доступа, а также целостности и достоверности объектов цифровой культуры в российском сегменте глобальной сети Интернет аналогичны задачам обеспечения национальной безопасности в информационной сфере и четырём базовым принципам: достоверность, целостность, сохранность, доступность. В работе анализируются законодательные инициативы и меры, предпринимаемые государством для регулирования анонимности в цифровой среде глобальной сети Интернет. Особое внимание уделяется влиянию анонимности в формировании общественного мнения и необходимым мерам защиты культурного суверенитета.

Шаповалова Галина Михайловна, кандидат юридических наук, доцент кафедры юридических дисциплин, Международный инновационный университет, Сочи, Россия, kafedra_ur@mail.ru.

128. Шаповалова Галина Михайловна

РУКОВОДЯЩИЕ ПРИНЦИПЫ ХАРТИИ «О СОХРАНЕНИИ ЦИФРОВОГО НАСЛЕДИЯ» ЮНЕСКО КАК ОСНОВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО СУВЕРЕНИТЕТА РОССИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ / Г. М. Шаповалова // Информационное общество. — 2025. — № 5. — С. 33–39. — DOI 10.52605/16059921_2025_05_33. — EDN PLGVUH.

В данной работе рассматриваются руководящие принципы Хартии «О сохранении цифрового наследия», рекомендованные ЮНЕСКО как основа для обеспечения культурного суверенитета государств-участников. Культурный суверенитет — это право стран на защиту и развитие своего культурного наследия, включая современные цифровые формы. В международном акте подчёркивается важность сохранения объектов цифрового культурного наследия в глобальном информационном пространстве государствами в условиях стремительного технологического прогресса, процессами цифровой трансформации, что особенно актуально для российского сегмента глобальной сети Интернет. Ключевые проблемы для России — сохранение национальной идентичности и защита от внешних псевдокультурных влияний.

Шаповалова Галина Михайловна, кандидат юридических наук, доцент кафедры юридических дисциплин, Международный инновационный университет, Сочи, Россия, kafedra_up@mail.ru.

129. Шилкина Елена Леонидовна,
Багрова Наталья Александровна

ДУХОВНОСТЬ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ / Е. Л. Шилкина, Н. А. Багрова // Государственное и муниципальное управление. Учёные записки. — 2025. — № 4. — С. 266–273. — EDN ZRZUAY.

В статье рассмотрен вопрос о том, насколько эффективно реализация государственной культурной политики способствует формированию духовности в российском обществе. Обращение к данной проблеме обусловлено усилением внимания к духовным аспектам российского общества. Формирование духовной сферы как одной из основ национальной безопасности становится одним из важнейших направлений государственного управления. Анализ государственной культурной политики позволил сделать вывод, что в плане решения стратегической задачи — обеспече-

ния доступности культурных ценностей для всех граждан — проделана большая эффективная работа, однако проблемы качества создаваемых культурных ценностей, которые во многом детерминированы коммерческими целями их производства, являются на сегодняшний день весьма актуальной проблемой. Предложены направления будущих исследований в данной сфере: разработка механизмов, обеспечивающих достойное качество создаваемых культурных ценностей; концептуализация официальных традиционных духовно-нравственных ценностей и создание упорядоченной ценностной системы; поиск компромиссных вариантов между государственной монополией на культуру и не подконтрольной государству коммерциализацией культурной сферы; создание адекватных форм государственного и общественного контроля.

Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор кафедры государственного и муниципального управления, Ростовский государственный университет путей сообщения, Ростов-на-Дону, Россия.

Багрова Наталья Александровна, кандидат исторических наук, доцент кафедры государственного и муниципального управления, Ростовский государственный университет путей сообщения, Ростов-на-Дону, Россия.

130. Шитова Ирина Юрьевна

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБЩЕСТВА: ВЫЗОВЫ И СТРАТЕГИИ СОХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

И. Ю. Шитова // Современное профессиональное образование. — 2025. — № 7. — С. 65–69. — EDN CFNUVB.

В статье рассматривается влияние цифровизации на процессы формирования и трансформации национальной идентичности. В работе также подробно анализируются когнитивный, эмоциональный и поведенческий уровни национальной идентичности. Российская идентичность понимается как результат историко-культурного и социополитического конструирования. Автор анализирует два стратегических пути, по которым могут

развиваться государства в условиях глобальной цифровой среды: интеграция в глобальное пространство с риском утраты культурного суверенитета и стратегия цифрового протекционизма с ограничением внешнего влияния. Особое внимание уделено российскому контексту, где на смену либеральной цифровой политике приходит консервативная модель. Обосновывается необходимость поиска сбалансированного подхода, сочетающего преимущества цифровых технологий с сохранением устойчивости национальной идентичности и культурной автономии в условиях глобализации современного мира.

Шитова Ирина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Симферополь, Россия.

131. Шишов Сергей Евгеньевич,
Кальней Валентина Алексеевна

ВОСПИТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ / С. Е. Шишов, В. А. Кальней // *Агроинженерия*. — 2025. — Т. 27, № 4. — С. 85–93. — DOI 10.26897/2687-1149-2025-4-85-93. — EDN VSAGOC.

Цифровизация трансформирует социальные институты, включая образование, и ставит вызовы, такие как снижение внимания к духовным аспектам, замещение живого общения виртуальными коммуникациями и распространение потребительских установок через медиапространство. При этом цифровая среда открывает возможности для популяризации культурного наследия через мультимедийные ресурсы и интерактивные технологии. В результате исследований выявили ключевые вызовы цифровой эпохи: снижение интереса к духовно-нравственным аспектам, доминирование виртуального общения над живым взаимодействием и усиление потребительской направленности в молодёжной среде. В то же время цифровые инструменты (виртуальные экскурсии,

AI-адаптированные программы, онлайн-форумы) показали потенциал для вовлечения молодёжи в изучение культурного наследия, повышение доступности воспитательного процесса и развитие критического мышления средствами цифровых дискуссий. Персонализация контента с учётом возрастных и культурных особенностей способствует укреплению традиционных ценностей. Цифровая среда при грамотном использовании может стать мощным инструментом сохранения традиционных ценностей. Педагогам рекомендуется создавать интерактивные материалы и повышать цифровую грамотность, разработчикам — учитывать региональную специфику и интегрировать обратную связь, родителям — активно участвовать в цифровом обучении детей и контролировать их цифровое потребление. Исследования подтверждают, что сочетание цифровых и традиционных методов способно обеспечить преимущество ценностей в условиях технологической трансформации.

Шишов Сергей Евгеньевич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии профессионального образования, Московский государственный университет технологий и управления имени К. Г. Разумовского, Москва, Россия, seshishov@mail.ru.

Кальней Валентина Алексеевна, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики и психологии, Российская международная академия туризма, Москва, Россия, v-kalney@yandex.ru.

132. Шкарин Дмитрий Леонидович,
Наумова Елена Владимировна

«РУССКИЙ ХАРАКТЕР» КАК ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД В РИТМОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ / Д. Л. Шкарин, Е. В. Наумова // Начала Русского мира. — 2025. — № 6. — С. 25–33. — EDN HPGTFP.

Статья посвящена актуальным вопросам экспликации качественного этнического своеобразия русской нации в контек-

сте общеисторических процессов. Данная тема рассматривается в контексте более общего вопроса встраивания модернизирующихся стран в глобальную мировую структуру, контуры которой определены институциональными и культуральными нормами модернизованного запада. Сопоставляются цивилизационный и формационный подходы, после чего раскрывается понимание «русского характера» как цивилизационного культурного кода с точки зрения ритмологии. Качественный анализ специфики «русского характера» позволяет говорить о скрытом в нём потенциале многомерности, позволяющем компенсировать те культуральные трудности, с которыми столкнулся западный цивилизационный проект. Описывается оригинальная методика ритмомеры «Русские» Е. Д. Лучезарновой и результаты её применения в качестве практического инструмента использования ментальной сферы в терапевтическом процессе.

Шкарин Дмитрий Леонидович, кандидат философских наук, тренер-психолог Центра развития тренинговых технологий, Екатеринбург, Россия.

Наумова Елена Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр имени В. А. Алмазова» Минздрава России, Санкт-Петербург, Россия.

СТАТЬИ

В СБОРНИКАХ ТРУДОВ КОНФЕРЕНЦИЙ

133. Аверина Ольга Михайловна

КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ / О. М. Аверина // История, общество, личность: глобальные вызовы, проблемы, перспективы: материалы IX Международной научной конференции и VI Международной научно-практической конференции, посвящённых 95-летию РГУ нефти и газа (НИУ) имени И. М. Губкина и 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, Москва, 16 мая 2025 года. — Москва : Российский государственный университет нефти и газа (национальный исследовательский университет) имени И. М. Губкина, 2025. — С. 283–288. — EDN JKESNU.

В статье анализируются ключевые вызовы и особенности развития цивилизаций в условиях глобализации. Определяется важность сохранения культурного наследия в условиях угрозы вытеснения уникальных традиций.

Аверина Ольга Михайловна, доцент, Российская таможенная академия, Люберцы, Московская область, Россия, averinao@rambler.ru.

134. Анисин Андрей Леонидович

РЕКОНСТРУКЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТНЫХ КООРДИНАТ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ / А. Л. Анисин // Философское осмысление историографических и перспективных задач современного публичного права: сборник научных трудов по итогам Второй Международной научной конференции, посвящённой 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., Екатеринбург, 10 ноября 2025 года. — Екатеринбург : Институт философии и права УрО РАН, 2025. — С. 27–43. — EDN GJXFXR.

Общечеловеческое ядро традиционных ценностей заключается в нравственном сознании человека, а культурно-историческую конкретику общие нравственные идеи приобретают в ценностях конкретной цивилизационной модели. Условно выделено три группы традиционных ценностей: ценности личностные, общественные и государственнические. Обосновано, что государственнические и общественные ценности органически связаны с высокой личностной ценностью духовной свободы. При рассмотрении «общественных» традиционных ценностей акцент сделан на «справедливости», которая в русской культуре связывается не с правовым сознанием, а с нравственной правдой и религиозно окрашенной праведностью. Особое место в ряду традиционных российских ценностей занимает «приоритет духовного над материальным». Эта ценность имеет первостепенное значение также и как необходимое условие преодоления общемирового «кризиса нашего времени». Ценностные основы российского государства определены тем, что Россия в истории созидалась как «общий дом» для множества различных племён и народов. К особенностям русского патриотизма относится также двуединство Родины и Отечества: чувство связи с родной землей и принадлежность народной стихии органично сочетаются в русском патриотизме с доминантой духовной свободы и личного служения. Задачей дальнейших исследований данной темы могло бы стать концептуальное обоснование ценностных приоритетов государственного строительства и культурной политики в современной России.

Анисин Андрей Леонидович, доктор философских наук, доцент, Институт философии и права Уральского отделения РАН, Екатеринбург, Россия, SPIN-код 5624-1912, anisin@bk.ru.

135. Антипова Евгения Игоревна

КОРПОРАТИВНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ КУЛЬ-

ТУРНОЙ ПОЛИТИКИ / Е. И. Антипова // Государственная культурная политика России: традиции и новации: сборник статей Международной научно-практической конференции, Москва, 28–29 мая 2025 года. — Москва : Московский государственный институт культуры, 2026. — С. 21–32. — EDN GUQ00A.

В статье рассмотрены различные подходы к интерпретации понятия корпоративной социальной ответственности. Обозначены дискуссионные вопросы системного развития корпоративной социальной ответственности российских бизнес-структур и некоммерческих организаций. Предложен авторский взгляд на понимание корпоративной социальной ответственности с точки зрения культурологического знания и её измерение.

Антипова Евгения Игоревна, преподаватель кафедры философии и культурологии, Челябинский государственный институт культуры, Челябинск, Россия.

136. Аренова Лейла Климентьевна

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ КУЛЬТУРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ГОСУДАРСТВА В СФЕРЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ПУБЛИЧНОГО ПРАВА / Л. К. Аренова // Права человека: история, теория, практика: сборник научных статей XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Курск, 14 ноября 2025 года. — Курск : Юго-Западный государственный университет, ЗАО «Университетская книга», 2025. — С. 24–28. — EDN KGENUP.

В статье рассматриваются наиболее актуальные вопросы современной напряжённой международной ситуации, где парадигма культурной безопасности государства выступает первичным её видом наряду с экономической. В работе представлены и обоснованы аргументы, свидетельствующие о том, что обеспечение культурной безопасности страны позволит сохранять и защищать суверенитет и независимость государства от внешних и внутренних угроз.

Аренова Лейла Климентьевна, кандидат юридических наук, профессор кафедры правового регулирования экономических отношений Карагандинского университета Казпотребсоюза, Караганда, Республика Казахстан.

137. Архипова Юлия Валерьевна

ИДЕИ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ XIX–XX ВЕКОВ В ОПРЕДЕЛЕНИИ КУЛЬТУРНО-ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РОССИИ / Ю. В. Архипова // И помнит мир спасённый... (Осмысление уроков и тенденции социально-экономического развития): К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, студентов, магистрантов и аспирантов, Саратов, 23–24 апреля 2025 года. — Саратов : Саратовский источник, 2025. — С. 32–35. — EDN ZXTDLC.

Статья посвящена рассмотрению взглядов русских философов XIX–XX вв. на проблему цивилизационной идентичности России. В статье предложены взгляды мыслителей на некоторые формы русской цивилизационной идентичности: соборность, православную духовность. Также рассматривается вопрос места России в мире.

Архипова Юлия Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры политологии и социологии Саратовского государственного технического университета имени Ю. А. Гагарина, Саратов, Россия, https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=263069.

138. Базурина Елена Николаевна,
Васильев Алексей Алексеевич

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ЗАЛОГ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ / Е. Н. Базурина, А. А. Васильев // Государство и право в изменяющемся мире: правовые приоритеты сохранения и укрепления традиционных рос-

сийских духовно-нравственных ценностей (к Году семьи в Российской Федерации): материалы Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Новгород, 21 марта 2024 года. — Нижний Новгород: Российский государственный университет правосудия, 2025. — С. 7–11. — EDN PRKFBX.

В данной статье рассматривается роль традиционных ценностей в контексте обеспечения национальной безопасности Российской Федерации на современном этапе.

Базурина Елена Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Российский государственный университет правосудия имени В. М. Лебедева, Москва, Россия.

Васильев Алексей Алексеевич, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Российский государственный университет правосудия имени В. М. Лебедева, Москва, Россия.

139. Бегичева Анастасия Геннадиевна

ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ РОССИИ /

А. Г. Бегичева // Развитие современной науки и технологий в условиях трансформационных процессов: сборник материалов XXXII Международной научно-практической конференции (шифр — МКНТ 32), Москва, 12 июня 2025 года. — Москва: Знание-М, 2025. — С. 93–97. — EDN JGIWNJ.

В статье предпринимается философское осмысление традиционных духовно-нравственных ценностей как фундамента культурной устойчивости российского общества. Анализируются историко-философские основания формирования духовных констант российской цивилизации, выявляется их роль в обеспечении культурной преемственности и идентичности нации. Подчеркивается значение традиций как механизма культурной саморегуляции в условиях глобальных трансформаций и ценностной дезориентации современного мира. Автор обосновывает необходимость

возвращения к глубинным основаниям отечественной духовной культуры как условие устойчивого развития и национального единства.

Бегичева Анастасия Геннадиевна, старший преподаватель кафедры филологии, Российский университет транспорта (МИИТ), Москва, Россия.

140. Бернацкий Георгий Генрихович

ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И ИДЕОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА / Г. Г. Бернацкий // Ценности патриотизма, гражданственности и защиты исторической памяти в современном конституционном праве: сборник научных работ Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Тверь, 25 апреля 2025 года. — Тверь : Тверской государственный университет, 2025. — С. 45–53. — EDN ZVURQC.

Потребность в формировании государственной идеологии в России обострилась в связи с началом Специальной военной операции на Украине. В последние два года изданы указы Президента РФ идеологической направленности. В них утверждается, что Россия — это страна-цивилизация. В ней необходимо укреплять и развивать традиционные духовно-нравственные ценности. Стержнем идеологии должен быть патриотизм. Православная религия была на протяжении веков государственной идеологией России. Однако в современной России следует воздержаться от придания православной религии статуса государственной идеологии. Более правильный путь — выделение общих идеологических положений из традиционных религий и многовековой духовной культуры России и закрепление их в Конституции РФ, законах РФ, указах Президента РФ.

Бернацкий Георгий Генрихович, доктор юридических наук, кандидат философских наук, почётный работник высшего профессионального образования РФ, профессор кафедры теории и истории государства и права, ФГБОУ ВО

«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»,
Санкт-Петербург, Россия, SPIN-код 2872-2533, gberg@vandex.ru.

141. Боброва Олеся Васильевна

НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАК ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО КОДА НА СТРАНИЦАХ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ / О. В. Боброва // Российская правовая система: в поисках национальной идентичности: сборник докладов XIV Московской юридической недели: в 6-ти частях, Москва, 26–29 ноября 2024 года. —

Москва : Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина (МГЮА), 2025. — С. 28–31. — EDN QTVDNI.

Русская классическая литература испокон веков играла важную роль в формировании культурной идентичности и национальных ценностей, которые, в свою очередь, оказывали значительное влияние на национальную безопасность страны. Произведения великих русских писателей, таких как Лев Толстой, Фёдор Достоевский и Александр Пушкин, не только отражают исторические и социальные реалии своего времени, но и преподносят уникальные взгляды на человеческую природу, моральные принципы и идеалы, лежащие в основе русской души.

Боброва Олеся Васильевна, кандидат филологических наук, заместитель заведующего кафедрой общеобразовательных дисциплин, доцент Университета имени О. Е. Кутафина, Москва, Россия.

142. Бойко Ольга Алексеевна

ТРАНСФОРМАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ КОДОВ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ / О. А. Бойко // Медиа в современном мире. 64-е Петербургские чтения: сборник материалов 64-го Международного научного форума: в 2-х томах, Санкт-Петербург, 23–26 апреля 2025 года. — Санкт-Петербург : Медиа-

папир, 2025. — С. 180–181. — EDN FLQVRL.

В тексте рассматривается влияние информационной безопасности на культурные коды общества в условиях цифровизации. Информационная безопасность изучается в России через различные подходы: технический, социальный, правовой, психологический и другие. Особое внимание уделяется тому, как информационная безопасность трансформирует культурные нормы, ценности и практики, включая изменение способов коммуникации, формирование новых социальных норм, развитие цифрового искусства и киберкультуры, а также влияние на идентичность и самоидентификацию людей.

Бойко Ольга Алексеевна, руководитель пресс-службы, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия.

143. Бурханов Рафаэль Айратович

ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ И СТРАНА-ЦИВИЛИЗАЦИЯ КАК КУЛЬТУРНО-ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ: МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ И ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ /
 Р. А. Бурханов // Познание и деятельность: от прошлого к настоящему: материалы VII Всероссийской научной конференции, Омск, 23–24 октября 2025 года. — Омск : Омский государственный педагогический университет, 2025. — С. 299–302. — EDN PEPPNW.

В статье рассматриваются культурно-цивилизационные образования «государство-цивилизация» и «страна-цивилизация», уточняется методология их исследования, выявляются и анализируются их основные черты. Отмечается, что в понятии «государство-цивилизация» акцент делается на организации государственно-политической власти, посредством которой формируются и реализуются его базовые ценности, а в понятии «страна-цивилизация» — на территориальных особенностях и специфике социально-экономических, политических и духовных отношений населяющих её групп и индивидов.

Бурханов Рафаэль Айратович, доктор философских наук, профессор, Сургутский государственный университет, Сургут, Россия, ra.nvarta@gmail.com.

144. Быданов Виктор Евгеньевич

ЛОКАЛЬНЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ В ПОИСКАХ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / В. Е. Быданов // Новое мироустройство:

принципы построения, перспективы, вызовы: сборник материалов международной научно-практической конференции, Москва, 23–25 октября 2024 года. — Москва : Московский государственный лингвистический университет, 2025. — С. 255–261. — EDN XQGMKQ.

В рамках данной статьи утверждается, что Россия как государство-цивилизация в условиях противостояния западной микроэкономике и идеологии неолиберализма должна сформировать свою национальную государственную и политическую идентичность на основе исторических и культурных ценностей.

Быданов Виктор Евгеньевич, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии Санкт-Петербургского государственного технологического института (Технический университет), Санкт-Петербург, Россия, follibilizm@yandex.ru.

145. Васильева Ирина Николаевна

ЗАЩИТА ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК АТРИБУТИВНОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ /

И. Н. Васильева // Российское государство и вызовы XXI века: сборник Международной научно-практической конференции. К 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза доктора юридических наук, профессора А. П. Косицына, Москва, 12 декабря 2025 года. — Москва : Академия управления МВД России, 2025. — С. 80–85. — EDN PEFNEQ.

В статье раскрываются вопросы формирования цивилизационного «кода» России в его историческом и культурно-этическом

аспекте; широко использован аксиологический подход, рассматриваемый автором как средство поиска ценностных характеристик, присущих российскому народу на современном этапе его истории.

Васильева Ирина Николаевна, кандидат социологических наук, заместитель начальника кафедры организации деятельности органов внутренних дел центра командно-штабных учений, Академия управления МВД России, Москва, Россия.

146. Вечканов Валерий Эдуардович

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ / В. Э. Вечканов // Патриотизм как интегративный феномен: военно-социальные аспекты, образовательные стратегии и правовые основы: сборник научных статей I Международной научно-практической конференции, Саратов, 18–19 сентября 2025 года. — Саратов : Саратовский военный ордена Жукова Краснознамённый институт войск национальной гвардии РФ, 2025. — С. 20–24. — EDN MCOIDE.

В статье рассматривается понятие «традиционные ценности» как основополагающая модель формирования и сохранения цивилизации. Сравняются традиционные ценности западной цивилизации и России. Делается акцент на традиционные ценности как цивилизационнообразующие ценности.

Вечканов Валерий Эдуардович, кандидат философских наук, профессор, старший преподаватель, Саратовское высшее артиллерийское командное училище, Саратов, Россия, valerytash@gmail.com.

147. Виноградова Надежда Алексеевна

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ПРАКТИКА / Н. А. Виноградова // 80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений: сборник материалов регионального этапа XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений, Псков, 05–10 декабря 2024 года. — Псков : Псковский государственный университет, 2025. — С. 39–45. — EDN JOBNAO.

Ценности являются основополагающим понятием в социальной философии, культурологии и психологии. Традиционные ценности представляют собой нормы, убеждения и идеалы, которые формируют поведение индивидов и обществ. Ценности служат основой для принятия решений, формирования социальных связей и развития культурной идентичности. В данной статье будет проведён анализ различных аспектов традиционных ценностей, их классификация, а также влияние на общественные отношения и индивидуальное поведение.

Виноградова Надежда Алексеевна, преподаватель, ассистент кафедры философии и теологии, Псковский государственный университет, Псков, Россия.

148. Воителева Татьяна Михайловна

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ / Т. М. Воителева // Язык и актуальные проблемы образования: научные труды Международной научно-практической конференции, посвящённой 30-летию Международной академии наук педагогического образования: в 2-х частях, Москва, 21–22 февраля 2025 года. — Ярославль : Международная академия наук педагогического образования, 2025. — С. 25–30. — EDN IOBGJW.

В статье рассматривается вопрос развития национального самосознания, основой которого является идентификация личности. Обучение русскому языку как инструменту культурной идентификации личности представляет собой сложный и многогранный процесс, включающий в себя не только освоение грамматики, лексики и фонетики языка, но также погружение в культурные контексты, традиции, историю и менталитет народа. Культурная идентификация личности характеризуется как процесс осознания и принятия человеком своей принадлежности к определённой культуре, результатом которого становится российская идентичность.

Воителева Татьяна Михайловна, доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания русского языка и литературы, Государственный университет просвещения, Москва, Россия, тапро@yandex.ru.

149. Горелова Юлия Робертовна,
Хилько Николай Фёдорович

ПОНЯТИЯ «ТРАДИЦИЯ» И «ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ» В СОВРЕМЕННОМ НАУЧНОМ ДИСКУРСЕ: ПОДХОДЫ, СМЫСЛОВОЕ НАПОЛНЕНИЕ / Ю. Р. Горелова, Н. Ф. Хилько // Аношинские чтения: материалы IV Международной научно-практической конференции, посвящённой 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941–1945) и 100-летию Омского общества краеведения, Большеречье Омской области, 09–11 октября 2025 года. — Омск : Наука, 2025. — С. 317–321. — EDN ROLAEF.

Цель статьи — изучить подходы и смысловое наполнение понятий «традиция» и «традиционные ценности» в современном научном дискурсе. Данная цель диктует выполнение следующих задач: изучить смысловые границы понятий «традиции» и «культурные традиции», определить основные подходы к понятию «традиции», разработать систему смыслового наполнения понятия «культурная традиция» в контексте традиционных ценностей. При этом использованы методы понятийного, сравнительного культурологического и системного анализа.

Горелова Юлия Робертовна, кандидат исторических наук, доцент, учёный секретарь, Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Омск, Россия.

Хилько Николай Фёдорович, доктор педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник, Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Омск, Россия.

150. Гефнер Ольга Викторовна

ТРАНСЛЯЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ВУЗЕ / О. В. Гефнер // Аношинские чтения: материалы

IV Международной научно-практической конференции, посвящённой 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941–1945) и 100-летию Омского общества краеведения, Большережье Омской области, 09–11 октября 2025 года. — Омск : Наука, 2025. — С. 310–316. — EDN JVAQRC.

В статье характеризуется отношение современной молодёжи к традиционным российским ценностям, а также рассматриваются механизмы трансляции ценностей через образовательный процесс в вуз и через воспитательную работу, проектную деятельность молодёжи.

Гефнер Ольга Викторовна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии, истории, экономической теории и права, Омский государственный аграрный университет имени П. А. Столыпина, старший научный сотрудник, Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Омск, Россия.

151. Гошуляк Виталий Владимирович

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ /

В. В. Гошуляк // Национальная безопасность России: внутренние и внешние угрозы: сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Пенза, 20–25 марта 2025 года. — Пенза : Пензенский государственный университет, 2025. — С. 16–20. — EDN YGFUCV.

Через призму обеспечения национальной безопасности рассматриваются закреплённые в Конституции РФ традиционные ценности. Показано, что традиционные ценности являются по сво-

ей сути духовно-нравственными ценностями, сформированными на основе религиозных вероучений и передаваемыми из поколения в поколение. Закрепление в Конституции РФ традиционных ценностей означает, что именно эти ценности, ставшие конституционными нормами, наше государство считает самыми важными и самыми значимыми для гражданского общества. Именно на их основе формируется духовно-культурная или цивилизационная безопасность народа, общества и государства. Выработаны некоторые предложения, имеющие свою значимость для науки и совершенствования законодательства.

Гошуляк Виталий Владимирович, доктор юридических наук, доктор исторических наук, профессор, директор Юридического института, Пензенский государственный университет, Пенза, Россия, ORCID 0000-0001-8648-4664.

152. Григорьева Людмила Ильинична

КУЛЬТУРНЫЙ КОД РОССИИ И ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ / Л. И. Григорьева // История мировых цивилизаций. Духовно-нравственные ценности как фактор развития общества: материалы XX Всероссийской научной конференции, Красноярск, 28 ноября 2025 года. — Красноярск : Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева, 2026. — С. 4–11. — EDN MREDOF.

Рассматривается понятие «культурный код» и его основные аспекты. Показывается, что восстановление российского культурного кода является основой национальной независимости. Анализируется аксиологическое ядро российского культурного кода.

Григорьева Людмила Ильинична, доктор философских наук, профессор кафедры философии, Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия, adonai@bk.ru.

153. Данькова Татьяна Николаевна

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ РОССИИ / Т. Н. Данькова // Гуманитарные науки на службе развития сельского хозяйства и АПК: материалы национальной научно-практической конференции научно-педагогических работников и обучающихся, Воронеж, 05 июня 2025 года. — Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I, 2025. — С. 267–271. — EDN TSDAML.

В статье рассматриваются вопросы, связанные с объединяющей функцией русского языка, который имеет большое значение для осуществления тесного взаимодействия между представителями разных национальностей, проживающих в Российской Федерации. Особое внимание уделяется важной роли русского языка в сохранении культурного и исторического наследия народов России.

Данькова Татьяна Николаевна, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского и иностранных языков, Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I, Воронеж, Россия, t_dankova@mail.ru.

154. Даренская Вера Николаевна

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ КАК ФАКТОР ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ / В. Н. Даренская // Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра: материалы VIII Международной научной конференции, посвящённой развитию российской науки: в 2 томах, Санкт-Петербург, 11 декабря 2025 года. Том 1. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2025. — С. 230–236. — EDN MQQYMS.

В статье рассматривается феномен русской философии в цивилизационном контексте. В частности показано, что место русской цивилизации в рамках большой евразийской общности культур в настоящее время актуализируется. Именно в русской философии

ской традиции присутствует постоянное стремление к синтезу смыслов и различных культур в их философском выражении. В настоящее время этот синтез происходит в рамках концепта «русской идеи». Кроме того, концепт «традиционных ценностей» также рассматривается как синтетический, объединяющий не только российское общество, но и общность евразийских цивилизаций.

Даренская Вера Николаевна, кандидат философских наук, доцент, Луганский государственный университет имени В. И. Даля, Луганск, Россия, SPIN-код 5999-6589.

155. Дорофеева Ольга Сергеевна

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ / О. С. Дорофеева // Технологическое образование: достижения, инновации, перспективы: материалы XXI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Тула, 18–19 марта 2025 года. — Тула : Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого, 2025. — С. 30–32. — EDN ZINWYC.

Статья посвящена исследованию условий формирования культурной идентичности личности, актуализации социальной и регулирующей функции системы образования в развитии общества, её значению в формировании социокультурной реальности, социальных взаимодействий, основанных на принятии культурной уникальности как общесоциального достижения. Исследование ориентировано на решение проблемы сохранения национальных культурных ценностей, определяющих культурную идентичность нации, формирование образа культуры следующего поколения, следующей социокультурной формации.

Дорофеева Ольга Сергеевна, старший преподаватель кафедры технологического образования, Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина, Мозырь, Республика Беларусь.

156. Дорошенко Татьяна Николаевна

УГРОЗЫ И ВЫЗОВЫ СЕМЕЙНОМУ ИНСТИТУТУ — ТРАДИЦИОННОЙ РОССИЙСКОЙ ЦЕННОСТИ / Т. Н. Дорошенко //

Преемственность поколений в системе традиционных семейных ценностей России. К 80-летию Великой Победы: материалы XXIII Международного конгресса «Российская семья», Москва, 28 мая 2025 года. — Москва : ООО «Издательство РИТМ», 2025. — С. 93–100. — EDN STRKIW.

Целью статьи является популяризация и продвижение традиционных российских ценностей, которые охватывают широкий спектр устойчивых и жизнеспособных общечеловеческих ценностей — фундаментальных ориентиров и норм, моральных ценностей, являющихся абсолютным стандартом для людей множества культур и эпох. В частности, к ним можно отнести такую ценность, как социальный институт — семья, подмена и отказ от которой, по мнению лидеров российского общественного мнения и экспертов, является экзистенциальной угрозой для российского государства.

Дорошенко Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», Москва, Россия.

157. Дрожжина Светлана Владимировна

ИДЕНТИЧНОСТЬ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА-ЦИВИЛИЗАЦИИ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДУХОВНО-КУЛЬТУРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ (ЭКОФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД) /

С. В. Дрожжина // Kant. — 2025. — № 1 (54). — С. 236–245. — DOI 10.24923/2222-243X.2025-54.35. — EDN MIUIQH.

В предложенной статье приводится анализ и исследование формирования российской идентичности как государства-цивилизации. Целью исследования выступает обоснование формирования российской идентичности в контексте экофилософской

парадигмы. В результате исследования были сформулированы следующие выводы: идентичность общества Российской Федерации как государства-цивилизации характеризуется определёнными признаками, которые в своей совокупности формируют образ народа, исполняющего миссию освободителя; особенностью идентичности Российского государства-цивилизации является её многослойность, при которой предыдущие слои не исчезают, а «работают» вместе, создавая уникальную идентичность. Элементами научной новизны является экофилософский подход к формированию идентичности России как государства-цивилизации, а также дополнение концепции «волн идентичности» Р. ле Коадика ещё одной волной — четвертой «волной» — «волной цветных революций», затронувших государства, вышедшие из состава СССР.

Дрожжина Светлана Владимировна, доктор философских наук, профессор, Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, Донецк, Донецкая Народная Республика, Россия.

158. Дубровина Ольга Александровна

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ /

О. А. Дубровина // Государственная культурная политика России и механизмы её реализации: материалы III Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, Орёл, 10 апреля 2025 года. — Орёл : Орловский государственный институт культуры, 2025. — С. 45–48. — EDN QBEEWA.

Процесс развития и становления современного общества во многом связан с модернизацией социально-экономических, культурно-духовных политических сторон общественной деятельности, неотделим от его цифровой трансформации. Актуальным на сегодня является не только вовлечение граждан в цифровую культурную среду, но и решение вопроса о сохранении и приумножении культурных ценностей страны, обеспечение идентичности народа России. В статье рассматриваются особенности цифрови-

зации отрасли культуры Российской Федерации, анализируются показатели реализации проекта «Культура».

Дубровина Ольга Александровна, кандидат экономических наук, доцент, Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова, Чебоксары, Чувашская республика, Россия.

159. Дуктова Любовь Георгиевна

ФИЛОСОФСКО-СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ТЕРМИНА «КУЛЬТУРНЫЙ КОД» / Л. Г. Дуктова // Проблемы перспективного развития современных технологий: сборник статей международной научной конференции, Санкт-Петербург, 24 января 2026 года. — Санкт-Петербург : ООО «Международный институт перспективных исследований имени Ломоносова», 2026. — С. 9–11. — EDN AMEITA.

В статье рассматриваются особенности философско-социологического подхода к определению термина «культурный код».

Дуктова Любовь Георгиевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт литературоведения имени Я. Купалы Национальной академии наук Беларуси, Минск, Республика Беларусь.

160. Дуктова Любовь Георгиевна

РАССМОТРЕНИЕ ДЕФИНИЦИИ ПОНЯТИЯ «КУЛЬТУРНЫЙ КОД» ИССЛЕДОВАТЕЛЯМИ ПО ФОЛЬКЛОРУ, МИФОЛОГИИ, ЭТНОГРАФИИ / Л. Г. Дуктова // Проблемы перспективного развития современных технологий: сборник статей международной научной конференции, Санкт-Петербург, 24 января 2026 года. — Санкт-Петербург : ООО «Международный институт перспективных исследований имени Ломоносова», 2026. — С. 12–14. — EDN LLMPSL.

В статье рассматриваются особенности дефиниции понятия «культурный код» исследователями по фольклору, мифологии, этнографии.

Дуктова Любовь Георгиевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт литературоведения имени Я. Купалы Национальной академии наук Беларуси, Минск, Республика Беларусь.

161. Евсина Татьяна Алексеевна

СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ПРОБЛЕМА НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ /

Т. А. Евсина // Научно-инновационный вектор современного развития: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Кемерово, 02 мая 2024 года. — Кемерово : Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачёва, 2025. — С. 10.1–10.4. — EDN ICALFE.

Сегодня в эпоху серьёзных геополитических изменений, в условиях гибридной войны в борьбе за изменения миропорядка, вопрос о сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей выходит на уровень проблемы национальной безопасности. Ситуация в России и мире оценивается как требующая принятия неотложных мер по защите традиционных ценностей. Только осознание необходимости сохранения и укрепления традиционных ценностей в условиях глобального цивилизационного и ценностного кризиса позволит нам не только сохранить себя как нацию, великий народ с самобытной культурой, но и развить духовный потенциал нашего народа, а также сплотить российское общество.

Евсина Татьяна Алексеевна, старший преподаватель кафедры экономики и управления, ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачёва», Новокузнецк, Россия, evsinata@kuzstu-nf.ru.

162. Евсина Татьяна Алексеевна

РОЛЬ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО КУЛЬТУРНО-ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ / Т. А. Евсина // Научно-инно-

вационный вектор современного развития: электронный сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Новокузнецк, 30 мая 2025 года. — Самара : Самарама, 2025. — С. 63–66. — EDN NKYVNO.

В условиях современного культурно-цивилизационного развития, обусловленного ценностным кризисом, роль традиционных духовно-нравственных ценностей становится ведущей в ракурсе национальной и духовной безопасности. Традиционные духовно-нравственные ценности являются культурным кодом, константами, скрепами, которые призваны сохранить уникальность цивилизаций и наций, а также выступить базой ценностных изменений в современных кризисных реалиях.

Евсина Татьяна Алексеевна, старший преподаватель кафедры экономики и управления, Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачёва (филиал), Новокузнецк, Россия, evsinata@kuzstu-nf.ru.

163. Емельянова Ольга Борисовна

РУССКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ВИЗАНТИЙСКОГО НАСЛЕДИЯ: РАБОТЫ Ф. И. УСПЕНСКОГО / О. Б. Емельянова // Инновации и устойчивое развитие аграрной экономики России: вызовы, стратегии и перспективы: материалы Всероссийской (национальной) научно-практической конференции, Персиановский, 25 апреля 2025 года. — Персиановский : Донской государственный аграрный университет, 2025. — С. 137–139. — EDN ROXPFI.

В статье освещается проблема истоков русской идентичности через традиции византийской идентичности. Автор опирается на работы Ф. И. Успенского, который доказательно утверждает ведущую роль Византии для становления русской идентичности, открывая «византизм» как понятие и описывая византийский «духовный элемент» как синтез эллинизма, римского сознания и православия. Российская цивилизация заимствовала у Византии целый ряд фундаментальных основ цивилизационной идентичности.

Емельянова Ольга Борисовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин, Донской государственной аграрный университет, пос. Персиановский, Ростовская область, Россия.

164. Емельянова Ольга Борисовна

СТРАТЕГИИ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ /
 О. Б. Емельянова // Актуальные вопросы развития научных исследований в АПК: теоретический и практический взгляд: материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 185-летию ФГБОУ ВО «Донской государственной аграрный университет»: в 2-х томах, Персиановский, 23 сентября 2025 года. — Персиановский : Донской государственной аграрный университет, 2025. — С. 17–20. — EDN LXFUTQ.

В статье рассмотрены глобальные задачи и стратегии государства в области повышения уровня культурной идентичности общества. Значимость анализируемых документов весьма высока, так как указывает важный вектор развития страны и её приоритетов — вопросы духовности и моральной составляющей современного общества. В статье указаны и проблемные стороны, с которыми сталкивается социум на пути к поиску своей идентичности. Автор полагает, что для укрепления российской идентичности необходима поддержка главных культурных институтов: семьи, образования, культуры.

Емельянова Ольга Борисовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин, Донской государственной аграрный университет, пос. Персиановский, Ростовская область, Россия.

165. Ефремова Лена Павловна

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОЕКТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ И САМОИДЕНТИЧНОСТИ — КУЛЬТУРНЫЙ КОД РОССИЙСКОГО НАРОДА / Л. П. Ефремова

ва // Интеграционные процессы в современном гуманитарном знании: сборник научных статей. — Москва : ООО «Издательство ВВМ», 2025. — С. 15–19. — EDN TXFHUK.

В статье рассматриваются основные аспекты государственной политики Российской Федерации по формированию духовно-нравственных ценностей во взаимодействии власти и общества в формировании гражданского самосознания, самоидентичности народов (этносов), единого культурного цивилизационного кода российского народа. Важное значение уделено роли общественных проектов с участием общественно-государственного партнёрства на примере субъекта Российской Федерации — Республики Саха (Якутия).

Ефремова Лена Павловна, председатель комиссии по социальной политике, демографии, защите семьи и детства, руководитель ЯРО НОК «Российская семья», Общественная палата Республики Саха (Якутия), Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия.

166. Житенёв Сергей Юрьевич

НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ: ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ОСВОЕНИЯ /

С. Ю. Житенёв // Фольклорный ландшафт сегодня: репрезентации культурных традиций, трансформации, перспективы : материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 60-летию начала систематизированного издания произведений мордовского фольклора — научной серии «Устно-поэтическое творчество мордовского народа», Саранск, 23–24 июня 2023 года. — Саранск : Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, 2025. — С. 30–46. — EDN VSKYLA.

В статье представлен наиболее важный круг вопросов, касающихся сохранения, освоения и интерпретации нематериального культурного наследия России с учётом международного контекста. Нами анализируются международные и отечественные документы, связанные с нематериальным культурным наследием,

и представляется авторское определение этого понятия. В статье подробно рассматриваются различные виды нематериального культурного наследия и наиболее общие закономерности их наследования. Особое внимание уделяется вопросам возрастания роли научных исследований в изучении, освоении и использовании нематериального культурного наследия. Представлен вывод о том, что уникальный феномен многообразных видов нематериального культурного наследия нашей страны определяет его особое и неповторимое место в ряду других мировых культур.

Житенёв Сергей Юрьевич, кандидат культурологии, советник директора, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва.

167. Жуковская Людмила Николаевна

КУЛЬТУРНЫЙ КОД КАК МЕХАНИЗМ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРАКТИКИ / Л. Н. Жуковская // Румянцевские чтения — 2025: материалы Международной научно-практической конференции: в 2-х частях, Москва, 22–24 апреля 2025 года. — Москва : Пашков дом, 2025. — С. 218–222. — EDN MWFWOG.

Статья посвящена проблеме продвижения культурного кода и укрепления исторической памяти в деятельности региональной библиотеки. Рассматривается системный подход в организации работы библиотеки по сохранению исторической памяти и обеспечению фиксации документального среза эпохи. Освещён опыт Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края по реализации социокультурных проектов для молодёжи в партнёрстве с образовательными организациями.

Жуковская Людмила Николаевна, руководитель Центра консервации и реставрации библиотечных фондов, Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, Красноярск, Россия.

168. Зобков Юрий Сергеевич,
Яненко Анжелика Семёновна

**КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ
КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ РОС-
СИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ К ПРОБЛЕ-**

МЕ / Ю. С. Зобков, А. С. Яненко // Текст в социальном, историческом, политическом пространстве: сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции, Москва, 25 июня 2024 года. — Москва : Московский финансово-юридический университет, 2025. — С. 128–132. — EDN RGWZKM.

В статье рассматриваются особенности формирования культурной идентичности посредством обращения к культурным традициям общества. Место дисциплины «Основы российской государственности».

Зобков Юрий Сергеевич, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-гуманитарных и общеправовых дисциплин, Московский финансово-юридический университет МФЮА, Москва, Россия.

Яненко Анжелика Семёновна, кандидат философских наук, руководитель направления высшего и дополнительного профессионального образования, Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела (ВНИИДАД), Москва, Россия.

169. Исаченко Надежда Николаевна

**КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ КАК ДУХОВНЫЙ РЕСУРС В ПОД-
ДЕРЖАНИИ КУЛЬТУРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** / Н. Н. Исаченко //

Science and modernity: материалы VI Международной научно-практической конференции, Москва, 01 сентября 2025 года. — Москва : АНО ДПО «Университет ИТБО», КРСУ имени первого Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина, 2025. — С. 82–88. — DOI 10.26118/5148.2025.86.93.019. — EDN DNIYWU.

Активизация проблематики сбережения культурной памяти возрастает в ситуации неопределённости будущего, в стремле-

нии общества решать проблемы современности через обращение к историческому прошлому, к культурным традициям. Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью теоретического анализа проблематики поддержания, сохранения культурной памяти как инструмента сбережения культурной идентичности, консолидации общества и духовного ресурса культурной безопасности в условиях фальсификации историко-культурного знания, деструктивных геополитических процессов. Отмечается взаимообусловленность снижения потенциала культурной памяти и возникающих рисков культурной безопасности.

Исаченко Надежда Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных наук и технологий, Тюменский индустриальный университет, Тюмень, Россия.

170. Киселёв Сергей Георгиевич

ОСОБЫЙ ПУТЬ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ / С. Г. Киселёв // Новое мироустройство: принципы построения, перспективы, вызовы: сборник материалов международной научно-практической конференции, Москва, 23–25 октября 2024 года. — Москва : Московский государственный лингвистический университет, 2025. — С. 287–294. — EDN ANKVQF.

В статье рассматриваются особенности российской цивилизации, которая по праву входит в глобальную систему мировых цивилизаций и обладает самобытными качествами, отличающими её от других мировых цивилизационных формаций. Её отличает ряд характерных черт, в первую очередь своя периодизация, включающая основные этапы зарождения и функционирования, двухуровневая российская идентичность, а также срединный, востоко-западный, евразийский характер.

Киселёв Сергей Георгиевич, доктор философских наук, профессор кафедры политологии Института международных отношений и социально-политических наук Московского государственного лингвистического универси-

тета, профессор кафедры национальной безопасности Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Москва, Россия, ksg56@mail.ru.

171. Ключев Юрий Владимирович

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА И ЭКОНОМИКА: ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ / Ю. В. Ключев // Государственная культурная политика России и механизмы её реализации: материалы III Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, Орёл, 10 апреля 2025 года. — Орёл : Орловский государственный институт культуры, 2025. — С. 62–64. — EDN AFMTJH.

Автор рассматривает особенности финансирования государством проектов, направленных на реализацию государственной культурной политики в рамках молодёжной инициативы.

Ключев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово, Россия.

172. Коваленко Виктор Иванович,
Василенко Елена Сергеевна

ОТ КУЛЬТУРНОГО КОДА РОССИИ К КУЛЬТУРНОМУ КОДУ СПЕЦИАЛИСТА КУЛЬТУРЫ / В. И. Коваленко, Е. С. Василенко // Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования: сборник статей по материалам СII Международной научно-практической конференции, Москва, 26 декабря 2025 года. — Москва : ООО «Интернаука», 2025. — С. 65–70. — EDN KRGVWT.

Обновлённая государственная культурная политика России, ориентированная на сохранение культурного и государственного суверенитета, отводит приоритетную роль в экономическом развитии страны, сплочении нации, развитии потенциала общества и личности образованию и культуре. Обосновывается ак-

туальность проблемы формирования опыта социального взаимодействия будущего специалиста сферы культуры, структура и функции опыта, его ценностно-смысловое ядро. Вводится и раскрывается понятие «профессиональный культурный код специалиста культуры» как проекция национального культурного кода.

Коваленко Виктор Иванович, доктор педагогических наук, профессор, Белгородский государственный институт искусств и культуры, Белгород, Россия.

Василенко Елена Сергеевна, старший преподаватель и заведующий кафедрой, Белгородский государственный институт искусств и культуры, Белгород, Россия.

173. Коршунова Ирина Валерьевна

РОЛЬ ШКОЛ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ / И. В. Коршунова // Государственная культурная политика России и механизмы её реализации: материалы III Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, Орёл, 10 апреля 2025 года. — Орёл : Орловский государственный институт культуры, 2025. — С. 192–196. — EDN CFUFXT.

В статье школы креативных индустрий рассматриваются как важный элемент государственной культурной политики, формирующие новое поколение талантливых профессионалов, способных развить и поддержать культурное наследие страны.

Коршунова Ирина Валерьевна, директор школы креативных индустрий, старший методист, ДШИ имени М. А. Балакирева, Москва, Россия.

174. Красильникова Елена Владиславовна

О КУЛЬТУРОЛОГИИ КАК НАУКЕ И КАК УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ / Е. В. Красильникова // Современные тенденции развития системы подготовки обучающихся: ре-

гиональная практика: материалы международной научной конференции, Красноярск, 03 декабря 2024 года. — Красноярск : Красноярский государственный аграрный университет, 2025. — С. 75–78. — EDN UZVUCH.

В статье рассматривается проблема назначения и содержания культурологии как науки и как дисциплины в современном вузе. Представлена эволюция предмета культурологии: от изучения культуры как предметной деятельности и системы социальных коммуникаций до исследования её сущности как процесса самоидентификации. В качестве приоритетной задачи культурологии заявлено восстановление и сохранение социокультурной идентичности, формирование гражданского кода, отражающего принадлежность к российской культуре.

Красильникова Елена Владиславовна, кандидат филологических наук, доцент, Тверская государственная сельскохозяйственная академия, Тверь, Россия, git512@mail.ru.

175. Кривуля Роман Евгеньевич

АПОКАЛИПСИЧЕСКИЙ ПЕРИОД В ВОПРОСЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В ОБЩЕСТВЕ / Р. Е. Кривуля // Смыслы, ценности, нормы в бытии человека, общества, государства: сборник статей и материалов международной научно-практической конференции. — Челябинск : Южно-Уральский государственный институт искусств имени П. И. Чайковского, 2025. — С. 288–290. — EDN GZIJHR.

В статье рассматриваются современные процессы формирования культурной идентичности человека в обществе. Автором выделяются деструктивные факторы, влияющие на данный процесс, озвучивается мнение перспектив развития жизненного пути человечества в данном формате формирования культурной идентичности, а также определяются необходимые механизмы внедрения в общественную деятельность для нормализации путей развития здорового общества.

Кривуля Роман Евгеньевич, старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых Луганского государственного педагогического университета, Луганск, Луганская Народная Республика, Россия, SPIN-код 3853-7842, РИНЦ 1221124, ya.suitepc@yandex.ru.

176. Криштаносова Елена Александровна

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ / Е. А. Криштаносова // Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве: материалы XII Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 28 марта 2025 года. — Чебоксары : Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2025. — С. 62–66. — EDN RRBVfV.

В современном глобализирующемся мире весьма актуальным представляется вопрос культурной идентичности, поскольку в исследованиях представителей различных гуманитарных наук, в том числе и культурологии, постоянно фигурирует проблема сохранения культурной идентичности в условиях активных процессов межкультурных коммуникаций. В статье автором проводится анализ процессов глобализации в контексте культурной идентичности. Материалом изысканий для работы стали труды различных авторов, изучающих понятие, сущность, специфику, историю, формы идентичности и процесса идентификации. Культурная идентичность сегодня представляет собой очень важную составляющую личности, поскольку формирует её отношение и принадлежность в определённой культуре и группе, а также способствует формированию собственного «Я». Поэтому важно изучать особенности культурной идентичности и процесса идентификации в условиях активного расширения культурных границ и резкого увеличения потока межкультурных коммуникаций. В данном исследовании автором предлагается типология культурной идентичности, благодаря которой возможно более грамотно и эффективно выстраивать процесс идентификации, что, в свою очередь, позволит личности

сохранить этнокультурную, личностную и групповую идентичности в условиях глобализации. В заключение автором делаются выводы о необходимости сочетать все четыре типа идентификации, которые вкупе образуют мультикультурную идентичность, в целях сохранения этнокультурной самобытности групп и эффективного бесконфликтного межкультурного взаимодействия в условиях поликультурности современного общества.

Криштаносова Елена Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусств, Минск, Республика Беларусь.

177. Кругликова Галина Александровна

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ / Г. А. Кругликова // Традиции и инновации в педагогическом образовании: сборник научных трудов: в 2-х частях, Екатеринбург, 11 апреля 2025 года. — Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2025. — С. 78–85. — EDN QOBUNE.

В статье проводится историографический анализ исследований, посвящённых взаимосвязи культурного наследия и процессов формирования социокультурной и гражданской идентичности. Рассматриваются основные теоретические подходы и ключевые концепции, которые раскрывают роль культурного наследия как фактора, влияющего на самоидентификацию личности и сообществ. Анализируются труды отечественных и зарубежных учёных, освещающие различные аспекты изучения культурного наследия: его сохранение, трансформацию и использование в образовательных, социальных и политических практиках. Особое внимание уделяется методологическим вопросам и дискуссиям о том, как культурное наследие способствует укреплению чувства принадлежности к нации, региону или социальной группе. Вы-

являются основные направления и тенденции в историографии, включая критические взгляды на процессы инструментализации культурного наследия в целях формирования идентичности. Подчёркивается необходимость комплексного и междисциплинарного подхода к изучению данной проблематики.

Кругликова Галина Александровна, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории России, Институт общественных наук, Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург, Россия, SPIN-код 4616-3789, kruglickova.galina@yandex.ru.

178. Лютый Виктор Павлович

ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ПОДХОД И КОНФЛИКТ В НАУКЕ И ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / В. П. Лютый // Философские основания социально-гуманитарной составляющей высшего образования (к 25-летию кафедры философии и социально-гуманитарных дисциплин): сборник статей и материалов Всероссийской теоретической конференции, Москва, 24 апреля 2025 года. — Москва : ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия имени В. М. Лебедева», 2025. — С. 67–71. — EDN ORDWJZ.

Российская идентичность, теоретическое обоснование выбора и развития общества и государства являются одной из важнейших проблем теоретического и стратегического свойства. От её разрешения во многом зависит настоящее и будущее великой страны и её народа, её место в сложном и противоречивом мире, отношения с другими странами и народами, воздействие на весь ход мирового развития. В этой связи цивилизационный выбор России, соответствующий вектор её развития, с одной стороны, потребуют теоретических усилий и научного обоснования, с другой — соответствующая политика неизбежно вызывает конфликт как с другими цивилизациями, так и в плане соотношения цивилизационности, культуры, классового, позитивистского и иных подходов. Это требует анализа цивилизационности, идентичности соб-

ственно конфликта с целью преодоления проблем и противоречий периода утверждения российской идентичности, формирования соответствующего ей общественного сознания и мировоззрения.

Лютый Виктор Павлович, кандидат философских наук, профессор кафедры философии и социально-гуманитарных дисциплин, Российский государственный университет правосудия имени В. М. Лебедева, Москва, Россия.

179. Малахова Наталия Николаевна

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ КАК СИСТЕМНАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ГРАЖДАН РФ / Н. Н. Малахова // Экранные искусства в ракурсе современной культуры: материалы VI Всероссийской с международным участием научной конференции, Ростов-на-Дону, 03 апреля 2025 года. — Ростов-на-Дону : ООО «Манускрипт», 2025. — С. 133–139. — EDN WILHVM.

В статье рассматриваются проблемы формирования системы ценностных ориентаций представителей современного российского общества. Демонстрируется ведущая роль системы образования в этом процессе. Анализируется перечень традиционных ценностей РФ с точки зрения его обоснованности и структурированности. Обращается внимание на необходимость уточнения содержания некоторых ценностей.

Малахова Наталия Николаевна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии и мировых религий, Донской государственный технический университет, Ростов-на-Дону, Россия.

180. Малыгина Ирина Викторовна

ЭВРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / И. В. Малыгина // Культурология в пространстве гуманитарного знания: сборник тезисов, Санкт-Петербург, 16–17 октября 2025 года. —

Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет, 2025. — С. 69–71. — EDN BZKILM.

Онтология феномена идентичности может быть раскрыта только в совокупности основных контекстов его осмысления и функционирования: 1) идентичность как универсалия бытия; 2) идентичность как когнитивно-психологическая модальность индивидуального сознания; 3) идентичность как социальные параметры «Я-концепции», формирующиеся в процессе символического взаимодействия; 4) идентичность как психологическая потребность и механизм адаптации. В рамках философии с её специфическим взглядом на мир сквозь призму самосознания личности были осмыслены основные параметры феномена идентичности.

Малыгина Ирина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук, Московский государственный лингвистический университет, Москва, Россия, irinatalygina@yandex.ru.

181. Махинин Александр Николаевич

ПОЛИТИКА ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В КОНТЕКСТЕ СТРАТЕГИЧЕСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРИОРИТЕТОВ /

А. Н. Махинин // Актуальные проблемы личностно-профессионального становления педагога: вызовы, тенденции и перспективы: сборник научных статей III Международного форума, посвящённого Году защитника Отечества: в 2-х частях, Воронеж, 17 мая 2025 года. — Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2025. — С. 239–242. — EDN QLIPRZ.

Рассматривая достижение обучающимся российской идентичности как одного из значимых результатов воспитания в контексте актуальных геополитических и цивилизационных вызовов, вызванных ценностно-смысловым противостоянием экспансии

«коллективного Запада», автор приходит к пониманию необходимости разработки и реализации политики идентичности в системе образования, прежде всего основного общего.

Махинин Александр Николаевич, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», Воронеж, Россия.

182. Миловзорова Мария Николаевна,
Щёголев Евгений Николаевич

ЗНАЧЕНИЕ КОМПОНЕНТОВ КУЛЬТУРНОГО КОДА РОССИИ В ПОБЕДЕ НАД ДЕСТРУКТИВНОЙ ИДЕОЛОГИЕЙ ФАШИЗМА

/ М. Н. Миловзорова, Е. Н. Щёголев // Вторая мировая война и современные тенденции по искажению её итогов и послевоенного мироустройства: доклады и материалы международной научно-практической конференции: в 5-ти томах, Москва, 30–31 октября 2024 года. — Москва–Санкт-Петербург : Российская академия наук, 2025. — С. 215–223. — EDN CZHZYG.

Идеология фашизма есть деструктивная идеология, поскольку оправдание этноцентризма, насильственной сегрегации приводит социальные системы к деградации и краху. Выстраивание совместного безопасного будущего — ведущий мотив для любого цивилизационного плана глобализации как объективного процесса. Ценностные матрицы русской культуры в этом контексте носят не локальный характер, а имеют значительный потенциал глобального измерения.

Миловзорова Мария Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры менеджмента организации, руководитель научно-исследовательской лаборатории «Безопасное развитие социальных систем», Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» имени Д. Ф. Устинова, Санкт-Петербург, Россия, znaitegi@yandex.ru.

Щёголев Евгений Николаевич, старший преподаватель кафедры менеджмента организации, Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» имени Д. Ф. Устинова, Санкт-Петербург, Россия.

183. Морозова Оксана Геннадиевна

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА И ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В РОССИИ / О. Г. Морозова // Жизнь права: правовая теория, правовая традиция и правовая реальность: материалы X Международной научно-практической конференции, Краснодар, 25 сентября 2025 года. — Краснодар : Кубанский государственный университет, 2025. — С. 197–199. — EDN QYTUMU.

О. Г. Морозова // Жизнь права: правовая теория, правовая традиция и правовая реальность: материалы X Международной научно-практической конференции, Краснодар, 25 сентября 2025 года. — Краснодар : Кубанский государственный университет, 2025. — С. 197–199. — EDN QYTUMU.

В статье рассматривается система правового регулирования охраны культурного наследия в Российской Федерации в контексте укрепления национальной идентичности и обеспечения устойчивого развития. Проанализированы ключевые законодательные акты, включая Конституцию Российской Федерации, Федеральный закон № 73-ФЗ и подзаконные нормативные документы. Особое внимание уделено институту паспорта объекта культурного наследия как инструменту систематизации и охраны памятников истории и культуры. Также рассматриваются меры государственной поддержки этнокультурного разнообразия как важного элемента культурной политики. Сделан вывод об эффективности современного правового механизма охраны культурных ценностей при условии его постоянного совершенствования и взаимодействия государства с гражданским обществом.

Морозова Оксана Геннадиевна, кандидат юридических наук, доцент кафедры теории и истории государства и права, Кубанский государственный университет, Краснодар, Россия.

184. Мусиец Полина Владимировна,
Зименкова Наталья Николаевна

ДИНАМИКА КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ / П. В. Мусиец, Н. Н. Зименкова // Устойчивое развитие общества: новые научные подходы и исследования: сборник научных трудов по материалам XVIII Международной

Устойчивое развитие общества: новые научные подходы и исследования: сборник научных трудов по материалам XVIII Международной

научно-практической конференции, Москва, 07 мая 2025 года. — Москва : АНО ДПО «Университет ИТБО», 2025. — С. 10–14. — EDN QMWMNA.

Статья посвящена исследованию трансформации культурной идентичности в условиях глобализации с акцентом на российский социокультурный контекст. На основе анализа философских, социологических и культурологических подходов рассматриваются механизмы сохранения и адаптации культурной идентичности. Особое внимание уделено диалектике глобальных и локальных тенденций, в частности процессам гибридизации культурных форм в современной России. Авторы приходят к выводу, что культурная идентичность демонстрирует устойчивость не через сопротивление изменениям, а благодаря способности к структурной адаптации, при которой традиционные элементы переосмысляются в новых условиях.

Мусиец Полина Владимировна, кандидат философских наук, доцент, Военная академия воздушно-космической обороны имени Маршала Советского Союза Г. К. Жукова, Тверь, Россия.

Зименкова Наталья Николаевна, кандидат философских наук, доцент, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Военная академия воздушно-космической обороны имени Маршала Советского Союза Г. К. Жукова, Тверь, Россия.

185. Мухаметшин Алмаз Азатович

ВОПРОСЫ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ / А. А. Мухаметшин // Образование и диалог культур: традиции и современность: сборник материалов I Международной (XI Всероссийской) научно-практической конференции, Набережные Челны, 27 ноября 2025 года. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2025. — С. 342–345. — EDN ZUSRON.

В статье раскрываются вопросы культурной идентичности в поликультурном мире, анализируются современные формы

диалога между культурным наследием прошлого и настоящего. Особое внимание уделяется проблеме культурного изоляционизма.

Мухаметшин Алмаз Азатович, преподаватель, ФГБОУ ВО «Набережно-челнинский государственный педагогический университет», Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия, almazmukhametshin98@mail.ru.

186. Наумова Екатерина Игоревна

КУЛЬТУРНЫЙ СУВЕРЕНИТЕТ И РОССИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ / Е. И. Наумова // Философия Победы (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне): сборник статей международной конференции, Санкт-Петербург, 20–21 ноября 2025 года. — Санкт-Петербург : АНО ДПО «Институт Мира и исследования конфликтов», 2025. — С. 376–382. — EDN EETAUU.

В ситуации формирования многополярного мира и СВО актуализируется проблема культурного суверенитета. Сохранение цивилизационной идентичности — важное условие развития России как государства-цивилизации. Представлена актуальная аксиоматическая модель российской культуры.

Наумова Екатерина Игоревна, доктор философских наук, кафедра онтологии и теории познания, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия.

187. Новокрещенова Ирина Леонидовна

ОСМЫСЛЕНИЕ РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО КОДА КАК ОДНА ИЗ ЦЕЛЕЙ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» / И. Л. Новокрещенова // Диалог языков и культур в современном образовательном пространстве: материалы VII Национальной научно-практической конференции, Воронеж, 27 мая 2025 года. — Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I, 2025. — С. 24–27. — EDN BLZCHY.

В статье рассматриваются вопросы, связанные с особенностями осмысления русского культурного кода в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи». Особое внимание уделяется анализу проявлений коллективного бессознательного в языке, а также тех культурных архетипов, которые определили специфику национального менталитета.

Новокрещенова Ирина Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент, кафедра русского и иностранных языков, Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I, Воронеж, Россия, irles81@mail.ru.

188. Палаткин Владимир Владимирович

СФЕРА ГОСТЕПРИИМСТВА В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОГО СУВЕРЕНИТЕТА: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ /

В. В. Палаткин // Современные тенденции и перспективы развития туризма в России: безопасность, транспортная логистика, сервис: материалы XXII Международной научно-практической конференции, Омск, 09–10 октября 2025 года. — Омск : Омский государственный технический университет, 2025. — С. 314–319.

В статье раскрывается роль сферы гостеприимства в укреплении культурного суверенитета России. На примере практик Астраханского государственного университета имени В. Н. Татищева показано, что индустрия гостеприимства выполняет функции трансляции культурных ценностей, организации межпоколенческого взаимодействия и развития гражданской идентичности. Сделан вывод о значимости педагогической интеграции сферы гостеприимства в систему воспитания и образования как условия культурной суверенизации страны.

Палаткин Владимир Владимирович, кандидат культурологии, доцент кафедры педагогических практик и сервисных индустрий, Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева, Астрахань, Россия.

189. Панченко Дарья Владимировна,
Кудрявцева Ирина Ивановна

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ И МАРКЕР ИДЕНТИЧНОСТИ / Д. В. Панченко, И. И. Кудрявцева // Интериоризация ценностей в процессе обучения иностранных студентов: материалы XI Международной научно-практической конференции, Волгоград, 06 февраля 2025 года. — Волгоград : Волгоградский государственный медицинский университет, 2025. — С. 100–104. — EDN QLVVQW.

В статье рассказывается о культурно-исторической миссии русского языка, являющегося не только средством коммуникации, но и национальным достоянием России, важнейшим элементом духовного наследия и инструментом межцивилизационного диалога.

Панченко Дарья Владимировна, заведующий отделением подготовительного отделения иностранных слушателей, старший преподаватель кафедры русского языка и социально-культурной адаптации, Волгоградский государственный медицинский университет, Волгоград, Россия.

Кудрявцева Ирина Ивановна, доцент кафедры русского языка и социально-культурной адаптации, Волгоградский государственный медицинский университет, Волгоград, Россия.

190. Парфенов Юрий Сергеевич

КУЛЬТУРНЫЙ КОД: ПРОДВИЖЕНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ / Ю. С. Парфенов // Россия и мир в исторической ретроспективе: материалы XXXI Международной научной конференции, посвящённой 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне: в 2-х томах, Санкт-Петербург, 11 апреля 2025 года. Том 1. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2025. — С. 506–510. — EDN NJAYDK.

Работа посвящена актуальной проблематике сохранения российского традиционного культурного кода, понимаемого с по-

зиций ценностно-нормативного и аксиологического подходов. Придавая особое значение преемственности духовных ценностей и исторической памяти, автор рассматривает ряд инновационных подходов, способствующих эмоциональному восприятию ценностных элементов культурного кода. В частности подходов, основанных на иммерсивности и вовлечённости. Акцентируется внимание на двух широко известных примерах использования указанных подходов в российской практике. В качестве примера иммерсивного подхода анализируется инсталляция «Пропавшие в кинохронике». Примером подхода, основанного на вовлечении людей в эмоционально окрашенный процесс, рассматривается музыкальный библиомарафон «Неизвестные песни военных лет».

Парфенов Юрий Сергеевич, директор, Автономная некоммерческая организация культурно-просветительских программ «Наш Суворов», Санкт-Петербург, Россия.

191. Петрашко Ольга Олеговна

К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ / О. О. Петрашко // Инновационная деятельность в образовании: материалы XIX Международной научно-практической конференции, Москва–Пушкино, 22 апреля 2025 года. — Москва–Ярославль, 2025. — С. 341–346. — EDN MVJTHI.

В статье представлена позиция государства в отношении образования, воспитания и обучения подрастающего поколения. Вопрос о влиянии духовно-нравственных ценностей на формирование социокультурной идентичности подрастающего поколения является актуальным для России с множеством национальных культур.

Петрашко Ольга Олеговна, ведущий специалист управления сопровождения научных исследований, аспирантуры и докторантуры, ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения», Москва, Россия, redactor@instrao.ru.

192. Петренко Ольга Владимировна

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВКАХ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГОДОВ (НА МАТЕРИАЛАХ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ 2016–2025) / О. В. Петренко // Аношинские чтения материалы IV Международной научно-практической конференции, посвящённой 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941–1945) и 100-летию Омского общества краеведения, Большережье Омской области, 09–11 октября 2025 года. — Омск : Наука, 2025. — С. 37–45. — EDN GUQPMT.

В статье анализируется специфика трансляции традиционных ценностей в театральных постановках Западной Сибири о Великой Отечественной войне (1941–1945). Исследован репертуар 37 государственных театров 12 городов за 2016–2025 гг. Большинство постановок подчёркивают ценность жизни, патриотизм, взаимопомощь, служение Родине и ответственность за её судьбу. Гуманизм, нравственные идеалы, справедливость и милосердие представлены в контексте событий и морали военного времени. Созидательный труд играет важную, но второстепенную роль. Семейные ценности выражены через любовь к родным, а единство народов России представлено как единство советского народа без акцента на национальности.

Петренко Ольга Владимировна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Омск, Россия.

193. Поднебесная Элла Игоревна

РОССИЙСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА / Э. И. Поднебесная // Осознание культуры — залог обновления общества. Перспективы развития современного общества: материалы XXVI Всероссийской научно-практической

конференции, Севастополь, 11–12 апреля 2025 года. — Севастополь : ООО «Рибест», 2025. — С. 137–139. — EDN SOGIWD.

В докладе рассмотрены основные черты российской идентичности на современном этапе.

Поднебесная Элла Игоревна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры юридической психологии и педагогики факультета психологии и пробации, Академия права и управления ФСИН России, Рязань, Россия.

194. Попельшко Дмитрий Михайлович

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО КОДА / Д. М. Попельшко // Цифровая гуманитаристика в глобальном мире: сборник статей международной научно-практической конференции, Могилёв, 26–27 июня 2025 года. — Москва : ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», 2025. — С. 282–285. — EDN TAZRMW.

В статье рассматривается актуальность изучения культурного кода в контексте 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и современных концептуальных изменений в понимании российского общества как государства-цивилизации. Методология включает анализ различных подходов к определению понятия «культурный код» в семиотике, культурологии и философии, а также рассмотрение войны как цивилизационного противостояния. Ключевые выводы заключаются в том, что культурный код Великой Отечественной войны, формировавшийся стихийно и целенаправленно, объединил многонациональный советский народ и оказал «культуросозидающее» воздействие, возродив традиционные ценности и изменив аксиологический подход.

Попельшко Дмитрий Михайлович, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин, МОУ ВО «Белорусско-Российский университет», Могилёв, Республика Беларусь.

195. Попова Светлана Владимировна

КОНЦЕПЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ РОССИИ / С. В. Попова // Развитие политических институтов и процессов: зарубежный и отечественный опыт: сборник научных статей участников XVI Международной научно-практической конференции, Омск, 14 июня 2025 года. — Омск : Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского, 2025. — С. 90–95. — EDN KNWMRY.

Статья посвящена анализу роли и функций концепции традиционных ценностей в контексте российской политики. Показано влияние законодательной регламентации традиционных ценностей в обеспечении суверенитета России в контексте современных рисков национальной безопасности страны.

Попова Светлана Владимировна, кандидат философских наук, доцент, Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь, Россия.

196. Поросенков Сергей Владимирович

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ / С. В. Поросенков // Проблемы и перспективы развития экономики и образования в Монголии и России в условиях роста влияния искусственного интеллекта и цифровой экономики: сборник материалов международной научно-практической конференции, Улан-Батор, 10 апреля 2025 года. — Чебоксары : Издательский дом «Среда», 2025. — С. 153–161. — EDN UHRDBP.

Объективный процесс глобализации, сущность которого заключается в стандартизации и унификации всех сфер жизни общества, распространяется и на сферу образования. В условиях глобализации возникла проблема сохранения культурной идентичности национальных образовательных систем. Глобализация образования ведёт к сокращению объёма гуманитарных знаний,

реинтеграции символов культуры в знаки, информатизации, сменяющей ценностное отношение субъектов образования к признанию информации самой по себе фундаментальной ценностью. В статье рассматриваются возможности сохранения культурной идентичности национальных образовательных систем и отмечаются положительные тенденции решения этой проблемы в Монголии и России.

Поросенков Сергей Владимирович, доктор философских наук, доцент, Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова, Москва, Россия.

197. Прокофьева Галина Петровна

МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ КОНСТАНТЫ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ КАК КУЛЬТУРНАЯ УНИКАЛЬНОСТЬ / Г. П. Прокофьева // Современные международные отношения в пространстве языков, культур, образовательных моделей: материалы международной научно-практической конференции, Хабаровск, 20–21 ноября 2024 года. — Хабаровск : Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2025. — С. 272–276. — EDN ERDQOS.

В данной статье рассматривается развитие современной цивилизации как уникальный самодостаточный процесс с сохранением этнокультурных форм и локальных культур. Определяется, что основанием процесса развития являются мировоззренческие константы. Под константами понимаются устойчивые, прошедшие проверку социально-историческим опытом принципы. Раскрывается аксиологический механизм реализации констант. В результате складывается «ценностное ядро», определяющее уникальность развития цивилизации.

Прокофьева Галина Петровна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, социологии и права, Дальневосточный государственный университет путей сообщения, Хабаровск, Россия.

198. Романова Дарья Яковлевна

К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: ЛОПУХИНЫ — УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙН / Сборники Президентской библиотеки / Президентская библиотека (Санкт-Петербург) — СПб. : Президентская библиотека, 2011—... . Серия: Электронная библиотека / науч. ред. И. В. Солонько; отв. ред. Ю. Г. Селиванова. — 2011—.... — Вып. 15: Продвижение национального культурного наследия в электронной среде: вклад учреждений культуры в формирование достоверной памяти о Великой Победе. — 2025. — С. 54–62. — ISBN 978-5-6052442-9-5.

В статье рассматриваются семейные традиции воинского служения на примере рода Лопухиных. Особый акцент делается на значимости обращения к наследию военных династий, а также представителей семей и родов, вставших на защиту Отечества, в контексте укрепления культурного суверенитета и национальной безопасности России.

Романова Дарья Яковлевна, кандидат культурологии, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, старший научный сотрудник, руководитель Центра семейного и родового наследия, Москва, Россия.

199. Рубанова Лариса Михайловна,
Алфимова Ирина Михайловна

ЯЗЫК И КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ / Л. М. Рубанова, И. М. Алфимова // Социально-гуманитарное и филологическое образование в современном мире: сборник материалов I Международной научно-практической конференции, Москва–Шахрисабз, 15–21 апреля 2025 года. — Москва–Шахрисабз : Парадигма, 2025. — С. 314–319. — EDN VGIMDZ.

В статье рассматривается влияние глобализации на язык и культурную идентичность, выявляются основные вызовы —

утрата языкового разнообразия, ослабление национальных культур и языковой сдвиг. Анализируются различные подходы к пониманию культурной идентичности как ключевого компонента самоопределения личности и сообщества. Авторы подчёркивают важность поддержки многоязычия, развития цифровых технологий, билингвального образования и межкультурного диалога для сохранения и развития культурного многообразия в условиях глобального взаимодействия.

Рубанова Лариса Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, Московский городской педагогический университет, Москва, Россия.

Алфимова Ирина Михайловна, преподаватель, кафедра английского языка, Московский государственный институт международных отношений, Москва, Россия.

200. Савицкая Екатерина Владимировна

КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ КАК ИНСТРУМЕНТЫ ЯЗЫКОВОГО МЫШЛЕНИЯ / Е. В. Савицкая // *Флагман науки*. — 2025. — № 6 (29). — С. 545–549. — EDN ZBDYUY.

В статье описываются различные виды культурных кодов, которые наряду с вербальным языком участвуют в понимании и осмыслении мира, формировании и формулировании мысли в процессе порождения речи, поэтическом творчестве. В статье рассматривается также феномен когнитивного субстрата языкового мышления. Культурные коды трактуются как его знаковые носители.

Савицкая Екатерина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара, Россия.

201. Саидов Ахмед Аминович

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И ИХ РОЛЬ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ РФ / А. А. Саидов // Религиозный фактор и его роль в общественно-политической сфере общества: реальность и перспективы: сборник материалов XII Всероссийской научно-практической конференции, Махачкала, 11–12 декабря 2025 года. — Махачкала : ООО «Издательство АЛЕФ», 2025. — С. 78–85. — EDN XMLAWC.

В докладе раскрываются позитивные факторы, способные восстановить процесс приобщения подрастающих поколений общероссийским традиционным ценностям. Актуализируется проблема восстановления процесса преемственности поколений. Подчёркивается, что результативность процессов образования и воспитания определяется степенью отражения в сознании молодёжи таких традиционно российских ценностей, как общее историко-культурное наследие российских народов, равноправие всех граждан, социальная справедливость, традиционная семья и т. д. В заключение делается вывод, что устойчивое успешное развитие многонационального поликонфессионального российского общества возможно только с опорой на традиционные общероссийские духовно-нравственные ценности, собственное социокультурное и историческое наследие.

Саидов Ахмед Аминович, кандидат политических наук, доцент, преподаватель Дагестанского государственного университета (ДГУ), Махачкала, Республика Дагестан, Россия.

202. Салтык Галина Александровна

КОДЫ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НАРОДА В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ» / Г. А. Салтык // Проблемы этнохудожественной культуры и её потенциал в образовательной среде: сборник статей международной научно-практической конференции, посвящённой памяти учёного, педагога, художника Н. К. Шабанова, Курск,

25–26 апреля 2025 года. — Курск : Курский государственный университет, 2025. — С. 34–43. — EDN QXУННJ.

В статье анализируется совокупность традиций, символов, ценностей и исторического опыта, которые формируют коллективную идентичность народа. Представлены основные составляющие культурного кода России: язык, искусство, религия, фольклор и др. Показано, как коды культурной идентичности народа представлены в рамках учебного курса «Основы российской государственности».

Салтык Галина Александровна, доктор исторических наук, профессор, Курский государственный университет, Курск, Россия, galinasaltuk@yandex.ru.

203. Смирных Ксения Юрьевна

ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ: КАК ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ СОХРАНЯЮТ ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ / К. Ю. Смирных // Аношинские чтения: материалы IV Международной научно-практической конференции, посвящённой 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941–1945) и 100-летию Омского общества краеведения, Большеречье Омской области, 09–11 октября 2025 года. — Омск : Издательский дом «Наука», 2025. — С. 405–411. — EDN NGRGQM.

В статье рассматривается роль цифрового наследия в сохранении и трансляции традиционных культурных ценностей. Особое внимание уделено интернет-проектам, которые способствуют укреплению межпоколенческих связей и патриотическому воспитанию. Анализируются мультимедийные инициативы, направленные на документирование семейной истории, сохранение памяти о героях и вовлечение пользователей в культурные практики через цифровую среду.

Смирных Ксения Юрьевна, младший научный сотрудник, Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Омск, Россия.

204. Сосновская Анна Михайловна

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И МЕДИ-
АЦИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ** / А. М. Соснов-
ская // Медиалингвистика: материалы IX Международной научной
конференции, Санкт-Петербург, 25–28 июня 2025 года. — Санкт-Петер-
бург : ООО «Медиапапир», 2025. — С. 541–545. — EDN ZFFLKT.

Тематика взаимодействия молодёжи с музейным цифровым и интерактивным пространствами недостаточно разработана, поскольку данный процесс разворачивается на глазах. Музеи сталкиваются с необходимостью адаптации своих практик для привлечения молодёжной аудитории, и не всегда этот процесс проходит без сопротивлений со стороны музеев, которые ратуют за сохранение культурно-исторической памяти. В работе представлена рефлексия над практиками медиации и тем, как сохранить культурно-историческую память.

Сосновская Анна Михайловна, кандидат филологических наук, доцент, преподаватель, Российская академия народного хозяйства и государственной службы, Санкт-Петербург, Россия, sosnovskaya-am@ranepa.ru.

205. Стеблецова Надежда Николаевна

**МЕСТО И РОЛЬ РЕГИОНОВ В СОХРАНЕНИИ И УКРЕПЛЕНИИ
ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕН-
НЫХ ЦЕННОСТЕЙ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА** / Н. Н. Сте-
блецова // Государственная культурная политика России и механизмы
её реализации: материалы III Всероссийской (с международным уча-
стием) научно-практической конференции, Орёл, 10 апреля
2025 года. — Орёл : Орловский государственный институт культуры,
2025. — С. 245–249. — EDN VBKACT.

В статье излагаются основные направления государственной политики в области духовно-нравственных и патриотических ценностей. Особое внимание автор уделяет анализу участия молодёжи

в гражданско-патриотических мероприятиях как основе духовно-нравственного развития.

Стеблецова Надежда Николаевна, кандидат политических наук, доцент, Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева, Орёл, Россия.

206. Суминова Татьяна Николаевна

ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ: НОВЫЙ ВЕКТОР КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ / Т. Н. Суминова // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив: материалы международной научно-практической конференции, Казань, 18–19 декабря 2025 года. — Казань : Казанский государственный институт культуры, 2025. — С. 178–181. — EDN PКОКQQ.

Представлена концепция ценностно-ориентированных креативных индустрий как инструмента формирования гармонично развитой личности и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей. На основе трёхуровневой модели (личность – ценности – управление) раскрыт механизм интеграции креативных индустрий в государственную культурную политику с акцентом на социокультурные результаты. Определены критерии оценки проектов по социокультурной эффективности.

Суминова Татьяна Николаевна, доктор философских наук, профессор, директор Издательского центра, профессор кафедры педагогической теории, Московский государственный институт культуры, Москва, Россия, tsuminova@yandex.ru.

207. Толоч Екатерина Сергеевна

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ /

Е. С. Толок // Этнокультурное наследие: стратегии сохранения и развития: сборник научных статей. — Саратов : Издательство «Саратовский источник», 2025. — С. 23–28. — EDN SVMMP.

В современных условиях внешнеполитических вызовов и угроз актуальной задачей российского государства является формирование культурной идентичности, призванной консолидировать российское общество и обеспечить национальную безопасность России. Важная роль в сохранении самобытности и перспектив развития российской цивилизации принадлежит общероссийским традиционным духовно-нравственным ценностям.

Толок Екатерина Сергеевна, старший преподаватель, Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», Москва, Россия.

208. Трушин Александр Сергеевич

ПЕСНЯ КАК ЭЛЕМЕНТ РУССКОГО КОДА, ОПРЕДЕЛЯЮЩЕГО ИДЕНТИЧНОСТЬ НАЦИИ, КУЛЬТУРЫ И ЛИЧНОСТИ /

А. С. Трушин // Донецкие чтения — 2025: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: материалы X Международной научной конференции, посвящённой 60-летию создания Донецкого научного центра, Донецк, 05–07 ноября 2025 года. — Донецк : Донецкий государственный университет, 2025. — С. 267–269. — EDN QSYWGI.

Песни — это элемент культурного кода нации, который переносится через время, транслирует ценности народа, его историю, традиции и самосознание. Через музыку и текст песен с самого детства складывается коллективное понимание окружающего мира и идентичность. Национальная идентичность формируется во многом песнями на родном языке.

Трушин Александр Сергеевич, кандидат технических наук, доцент, ФГКВООУ ВО «Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное ордена Суворова дважды Краснознамённое командное училище имени генерала армии В. Ф. Маргелова», Рязань, Россия, trushin-as@yandex.ru.

209. Турсунов Фаррух Акбарович,
Гербер Ольга Александровна,
Быховец Марина Владимировна

**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ:
ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ** / Ф. А. Турсунов, О. А. Гербер,

М. В. Быховец // Перспективные исследования в сфере права, общества и управления: сборник статей XXIV Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 19 июня 2025 года. — Санкт-Петербург : ООО «Международный институт перспективных исследований имени Ломоносова», 2025. — С. 48–53. — EDN MEUVHY.

В статье рассматриваются вопросы формирования общероссийской гражданской идентичности. Подчёркивается, что общероссийская гражданская идентичность или же гражданское самосознание — это осознание гражданами Российской Федерации их принадлежности к своему государству, народу, обществу, ответственности за судьбу страны, необходимости соблюдения гражданских прав и обязанностей, а также приверженность базовым ценностям российского общества.

Турсунов Фаррух Акбарович, кандидат философских наук, доцент, Сибирский университет потребительской кооперации, Новосибирск, Россия.

Гербер Ольга Александровна, кандидат исторических наук, доцент, Сибирский университет потребительской кооперации, Новосибирск, Россия.

Быховец Марина Владимировна, кандидат философских наук, доцент, Сибирский университет потребительской кооперации, Новосибирск, Россия.

210. Ульянов Александр Юрьевич

**ОБРАЗ БУДУЩЕГО РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА СКВОЗЬ
ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ** /

А. Ю. Ульянов // Публичная власть в современной России: реальность и перспективы: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции, посвящённой памяти доктора

юридических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ Николая Михайловича Кони́на, в рамках 4.1 Саратовского юридического форума «Современная правовая система России: наследие Победы и взгляд в будущее», Саратов, 20 июня 2025 года. — Саратов : Саратовская государственная юридическая академия, 2025. — С. 256–260. — EDN CJUDRJ.

Современный мир переживает эпоху чрезвычайной нестабильности. Глобализация, долгое время двигавшаяся под управлением только одного полюса силы, породила системные кризисы в финансовой, экономической, экологической сферах. Вместо повсеместной демократизации наблюдается утрата доверия к национальным и международным институтам. Ответом на эти вызовы становится обращение к традиционным ценностям: формирование новых идеологических и политических смыслов, способных обеспечить защиту от глобальных вызовов, а также устойчивость экономического и политического суверенитета в условиях турбулентности.

Ульянов Александр Юрьевич, кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и административного права, Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), Челябинск, Россия.

211. Фомина Наталья Васильевна,
Попова Татьяна Владимировна,
Кнут Дмитрий Владимирович

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ КАК ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И УСТОЙЧИВОСТИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА / Н. В. Фомина, Т. В. Попова, Д. В. Кнут // Новое слово в науке: стратегии развития: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 14 ноября 2025 года. — Чебоксары : Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2025. — С. 182–184. — EDN HVVJVR.

Новое слово в науке: стратегии развития: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 14 ноября 2025 года. — Чебоксары : Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2025. — С. 182–184. — EDN HVVJVR.

В статье отмечается, что вопрос о сохранении и защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти приобретает особую актуальность в условиях современных социально-культурных и глобализационных процессов.

Фомина Наталья Васильевна, преподаватель, ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус имени атамана И. А. Бирюкова», с. Началово, Астраханская область, Россия.

Попова Татьяна Владимировна, преподаватель, ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус имени атамана И. А. Бирюкова», с. Началово, Астраханская область, Россия.

Кнут Дмитрий Владимирович, директор, ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус имени атамана И. А. Бирюкова», с. Началово, Астраханская область, Россия.

212. Хлап Анна Александровна

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННОГО КУЛЬТУРНОГО ИДЕАЛА РОССИИ: СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ / А. А. Хлап // Инновационные процессы в социальных и гуманитарных науках и образовании (IPHE-2024): сборник материалов международной научно-практической конференции, Москва, 05–06 декабря 2024 года. — Москва : Московский государственный строительный университет (национальный исследовательский университет), 2025. — С. 89–94. — EDN DMXUFC.

Процесс формирования современного культурного идеала России неразрывно связан с традиционными ценностями общества. В современных реалиях можно увидеть, что векторы ценностей у молодёжи сместились от духовного к материальному. Цель исследования — изучить эффективные методики и технологии сохранения и укрепления традиционных ценностей Российской Федерации в условиях многоэтнического и многоконфессионального состава населения. Для реализации данной цели необходимо

проанализировать проблемные и перспективные условия формирования культурного идеала России. В ходе исследования применялись следующие методы: обзорный анализ научной литературы, сравнительный метод, метод диалектики и структурно-функциональный подход. При изучении культурного идеала России с позиции процесса сохранения и укрепления традиционных ценностей были выявлены проблемные и перспективные аспекты, касающиеся роли и места традиций, воспитания и духовно-нравственных ценностей, которые играют ведущую роль в формировании гражданской идентичности и в складывании современного культурного идеала в многоэтнической и многоконфессиональной России.

Хлап Анна Александровна, Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия.

213. Цаплина Светлана Павловна

КУЛЬТУРНЫЙ КОД КАК ХРАНИТЕЛЬ И ТРАНСЛЯТОР ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ / С. П. Цаплина // Музеи-усадыбы России и Беларуси в пространстве культуры и искусства: история и современность: сборник материалов международной научно-практической конференции, Смоленск, 04 декабря 2024 года. — Смоленск : ЗАО «Университетская книга», 2026. — С. 51–55. — EDN WCJQLK.

В статье рассматривается культурный код как фундаментальное выражение понимания сущности культуры, её содержания и ценностного измерения. Культурный код является основным механизмом хранения, передачи и развития культурных ценностей и традиций. В эпоху глобализации сохранение культурной идентичности, предотвращение ассимиляции и поддержание национальных традиций, языка, культуры и исторической памяти, культурный код приобретают особую важность.

Цаплина Светлана Павловна, кандидат культурологии, заведующий кафедрой народной художественной культуры, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», Смоленск, Россия.

214. Цыплакова Екатерина Петровна

ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЁЖИ / Е. П. Цыплакова // Ключевые аспекты профессиональной подготовки специалистов для судебной системы в рамках социально-гуманитарных и экономических дисциплин: сборник научных статей по материалам Всероссийского круглого стола, Санкт-Петербург, 31 октября 2024 года. — Санкт-Петербург : ООО Центр научно-информационных технологий «Астерион», 2025. — С. 65–75. — EDN ZTGSVR.

В статье рассматриваются вопросы, которые касаются ценностных оснований культурно-исторической идентичности молодёжи в России (в качестве важного аспекта формирования национального самосознания, устойчивости социокультурной системы). При ознакомлении с источниками, современными публикациями обнаружены противоречия: одни исследования акцентируют внимание на традиционных ценностях (как базисе идентичности), другие же высвечивают доминирующее влияние современных цифровых технологий, глобальных массовых трендов. В рамках работы сделан вывод о том, что для российской молодёжи характерно сочетание элементов традиционной культуры с новыми формами, возникающими под воздействием цифровой среды. Научный вклад автора заключается в систематизации ключевых ценностных ориентиров, воздействующих на культурно-историческую идентичность молодых людей, и предложении рекомендаций относительно последующих изысканий.

Цыплакова Екатерина Петровна, кандидат политических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Северо-Западного филиала Российского государственного университета правосудия имени В. М. Лебедева, Санкт-Петербург, Россия.

215. Щегорцова Елизавета Алексеевна

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ /

Е. А. Щегорцова // Три «л» в парадигме современного гуманитарного знания: лингвистика, литературоведение, лингводидактика: сборник научных статей. — Москва : ООО «Языки Народов Мира», 2025. — С. 95–100. — EDN AYQZWJ.

Статья посвящена рассмотрению трансформации культурной идентичности, вызванной современными тенденциями глобализации. Отмечаются как оптимистичные, так и пессимистичные взгляды исследователей на данный процесс. Отдельное внимание уделяется влиянию глобализации на изменение языковой идентичности представителей разных культур.

Щегорцова Елизавета Алексеевна, кандидат филологических наук, ассистент кафедры английской филологии, Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия, Shchegortsovaea@mgpu.ru.

МОНОГРАФИИ

216. Березовская Ирина Петровна,
Быльева Дарья Сергеевна,
Вычеров Дмитрий Александрович,
Кашеваров Анатолий Николаевич,
Кузнецова Ольга Николаевна,
Лобатюк Виктория Валерьевна,
Новиков Максим Дмитриевич,
Пылькин Александр Александрович,
Серкова Вера Анатольевна,
Хазов Владимир Константинович

ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ПУТЬ РОССИИ / И. П. Березовская, Д. С. Быльева, Д. А. Вычеров [и др.]. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2025. — 158 с. — ISBN 978-5-7422-8976-0. — DOI 10.18720/SPBPU/2/id25-17. — EDN TNJRWS.

Данная коллективная монография посвящена особенностям цивилизационного пути России. Авторы коллективной монографии рассмотрели широкий круг вопросов, связанных, в частности, с возможностями и ограничениями цивилизационного подхода в рассмотрении исторического развития России, формированием цивилизационной идентичности, вопросами и смыслами мировоззрения, патриотической идентификации и экономической модернизации России, а также с цивилизационными вызовами в контексте общественного сознания, образования и роли Русской православной церкви (РПЦ) в сохранении российской государственности. Работа предназначена прежде всего для студентов и специалистов Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, а также всех, кто интересуется данной проблематикой.

Березовская Ирина Петровна, кандидат философских наук, доцент, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия.

Быльева Дарья Сергеевна, кандидат политических наук, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия.

Вычеров Дмитрий Александрович, кандидат исторических наук, доцент, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия, vycherov_da@spbstu.ru.

Кашеваров Анатолий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия, kashevarov_an@spbstu.ru.

Кузнецова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия, kuznetsova_on@spbstu.ru.

Лобатюк Виктория Валерьевна, кандидат социологических наук, заместитель директора института, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия, lobatyuk_vv@spbstu.ru.

Новиков Максим Дмитриевич, кандидат исторических наук, доцент, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия, novikov_md@spbstu.ru.

Пылькин Александр Александрович, кандидат философских наук, доцент, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия, pylkin_aa@spbstu.ru.

Серкова Вера Анатольевна, доктор философских наук, профессор, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия, serkova_va@spbstu.ru.

Хазов Владимир Константинович, кандидат философских наук, доцент, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия, hazov_vk@spbstu.ru.

217. Емельянова Ольга Борисовна

МЕТАМОРФОЗЫ ИДЕНТИЧНОСТИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ / О. Б. Емельянова. — Персиановский : ФГБОУ ВО «Донской государственный аграрный университет», 2025. — 196 с. — ISBN 978-5-98252-482-9. — EDN SYSXMZ.

В монографии рассматривается исторический дискурс развития концепта «идентичность» и его семантическое поле от античных времён до современности. В контексте развития идентичности в информационном обществе автор изучает самые актуальные проблемы, исследует болевые точки общества. Анализируется культурный кризис российского общества и способы его преодоления. Работа предназначена для специалистов в области философии и социально-политических наук, аспирантов, студентов, широкого круга читателей, ориентированных на изучение вопросов формирования и укрепления российской идентичности и её исторических трансформаций.

Емельянова Ольга Борисовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин, Донской государственный аграрный университет, Ростовская обл., Россия.

218. Козырев Андрей Олегович

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ / А. О. Козырев // Гражданственность. Культура. Религия: коллективная монография. — Пермь : Пермский государственный институт культуры, 2025. — С. 60–66. — EDN ZOWYRE.

Статья описывает педагогический процесс по гражданско-патриотическому воспитанию в современном обществе. Расшифровываются главные понятия по различным аспектам в гражданско-патриотическом воспитании. Рассматривается

вопрос формирования культурной идентичности, важности сохранения традиционной народной культуры и её места в воспитании подрастающего поколения. Полученная информация о культуре становится для человека ценностно-смысловым ориентиром.

Козырев Андрей Олегович, доцент кафедры мастерства актёра, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», Красноярск, Россия, akozyrev.1992@yandex.ru.

219. Матвеев Владимир Владимирович,
Ильминская Светлана Александровна

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ / В. В. Матвеев, С. А. Ильминская. — Орёл : ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», 2025. — 90 с. — ISBN 978-5-905436-69-7. — EDN JFULHM.

Монография посвящена вопросам, связанным с созданием методологического аппарата и развитием научно-практических рекомендаций по укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей на основе применения механизмов государственной поддержки проектной деятельности в сфере культуры. Исследована роль культуры как фундамента национальной безопасности в контексте внешних и внутренних угроз, обеспечивающей формирование мировоззренческого стержня, воспитание нравственных, моральных и духовных качеств человека в рамках традиционных российских ценностей как основного актора созидательной деятельности. Целевая аудитория издания: научные и научно-педагогические работники, работники органов государственной власти, учреждений культуры, аспиранты, студенты.

Матвеев Владимир Владимирович, доктор экономических наук, профессор, ректор ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»,

профессор РАО, Орловский государственный институт культуры, Орёл, Россия.

Ильминская Светлана Александровна, кандидат экономических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», Российская академия образования, Москва, Россия.

ДИССЕРТАЦИИ

220. Ильинская Светлана Геннадьевна

РОССИЙСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК ПРЕДМЕТ ПОЛИТИКО-ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА: диссертация на соискание учёной степени доктора философских наук / С. Г. Ильинская. — Москва, 2025. — 410 с.

В настоящее время мир претерпевает радикальную трансформацию, в ходе которой глобальная гегемония коллективного Запада постепенно размывается, замещаясь архитектурой мировых цивилизаций или макрорегионов. Российское государство принимает активное участие в данных процессах на различных международных площадках (БРИКС, ШОС, ЕАЭС и др.), радикально нуждаясь при этом в устойчивом векторе дальнейшего развития. Способствуя его формулированию, диссертационное исследование вносит вклад в решение актуальных государственных задач.

Научная актуальность работы связана с тем, что современная геополитическая ситуация ставит под сомнение теоретическую адекватность оценки развития России с точки зрения укоренения на её «почве» универсальных ценностей и соответствия российской социальности западным стандартам рыночной эффективности. Обращение данной диссертации к отечественной философской традиции позволяет возродить испытанные временем пути выхода из кризисов, имеющих экзистенциальный характер.

Ильинская Светлана Геннадьевна, доктор философских наук, старший научный сотрудник, руководитель сектора философских проблем политики ИФ РАН, Институт философии Российской академии наук, Москва, Россия.

221. Карпухина Анна Александровна

ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ В КУЛЬТУРОСООБРАЗНОЙ СРЕДЕ ВУЗА: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / А. А. Карпухина. — Оренбург, 2025. — 221 с.

Социально-политические преобразования общества, динамичность технологического развития, глобализация и культурное влияние масштабности цифровизации, нестабильность и неопределённость обстановки, сложившейся в мире и вокруг нашей страны, обуславливают значимость формирования российской гражданской идентичности студентов вуза как основы оптимальной интеграции в социум, готовности к активному и ответственному участию в жизни страны. Востребованы выпускники вуза, обладающие высоким уровнем российской гражданской идентичности, демонстрирующие осознанное позитивное принятие образа государства, чувствующие и разделяющие ответственность за его судьбу, социокультурное процветание и прогресс. Для современного общества стратегическим приоритетом в области высшего образования становится формирование российской гражданской идентичности студентов посредством конструирования культуросообразной среды вуза, ориентированной на популяризацию в укладе образовательной организации традиционных духовно-нравственных ценностей и историко-культурного наследия, становление у студентов жизненных идеалов, господствующих в обществе, развитие умений противостоять негативным идеологическим влияниям социальной реальности и занимать активную гражданскую позицию, определяющую в настоящем и будущем государственную целостность и национальную безопасность Российской Федерации.

Карпухина Анна Александровна, кандидат педагогических наук, заместитель начальника управления взаимодействия с педагогическими вузами, ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», Москва, Россия.

222. Костенко Олеся Владимировна

«КУЛЬТУРА ОТМЕНЫ» КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА КУЛЬТУРНО-ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ: диссертация на соискание учёной степени кандидата культурологии / О. В. Костенко. — Симферополь, 2025. — 226 с.

В теории и истории культуры вопросы динамики культуры, появление и трансформация её форм практически всегда относились к ключевым проблемам. Представляя собой интегративный феномен, объединяющий все аспекты социального бытия человека, в современных исследованиях культура понимается как инструмент социального управления и формирования социокультурных ценностей, норм, смыслов, лежащих в основе общественного мировоззрения. Также современная теория культуры всё чаще рассматривает её в качестве одного из важнейших факторов национальной безопасности, указывая на непосредственную культурную обусловленность аксиологических социальных установок, национальной и личной идентичности. Отметим, что именно культурные конструкты сегодня используются в качестве одного из инструментов современного типа войн, целью которых является, в том числе, искажение либо уничтожение культурных ценностей и кодов, конституирующих национальные и цивилизационные смыслы.

Костенко Олеся Владимировна, кандидат культурологии, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Москва, Россия.

223. Никитаева Дина Георгиевна

КУЛЬТУРА КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ: диссертация на соискание учёной степени кандидата политических наук / Д. Г. Никитаева. — Пятигорск, 2025. — 237 с.

Исходя из общих постулатов о том, что культура является продуктом мыслительной и физической деятельности человека, формирует наш образ поведения и взаимодействия с миром, следует определить несколько аспектов её исследования в контексте избранной темы.

Во-первых, культурные аспекты взаимодействия в многонациональном поликультурном мире позволяют понять не только особенности функционирования социальных норм, ценностей и человеческой идентичности. Они дают возможность избежать различных международных конфликтных ситуаций.

Во-вторых, в современном состоянии международной среды, когда мир уже подвержен глобализационным процессам, культурный национальный контекст и его оценка с целью сохранения и совершенствования помогают не только адаптироваться в кризисных ситуациях, но и сохранить своё культурное разнообразие.

В-третьих, культура как стратегический компонент внешней политики России позволяет не только лучше воспринимать свои исторические корни и традиции, свою идентичность, но и даёт возможность оценки нашей российской государственности, уровня развития общества, его возможностей по совершенствованию и способности к модернизационным изменениям.

Никитаева Дина Георгиевна, кандидат политических наук, заместитель директора по дополнительному профессиональному образованию и связям с общественностью, Дипломатическая академия МГИМО МИД России, Москва, Россия.

Научное издание

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ
НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМАМ ИЗУЧЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЫПУСК 4

Составитель: Сергей Сергеевич Ипполитов
Редактор: Екатерина Сергеевна Ипполитова

Дизайн обложки: *М. Ю. Маяков*
Корректурa: *Т. В. Соболева*
Компьютерная верстка: *О. В. Ключенкова*

Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва:
129366, Москва, ул. Космонавтов, 2.
E-mail: info@heritage-institute.ru