



СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ ПЕВЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

# СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

1905-1908



МОСКВА  
2019

ВЫПУСК  
1

Российский научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

# СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ ПЕВЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Опыт аннотированного библиографического указателя

Выпуск 1

Старообрядческие периодические издания  
1905–1908 гг.

Москва  
2019

УДК 398  
ББК 63+82.3(2)  
С77

Составитель, автор вступительной статьи  
*И. В. Дынникова*

С77 **Старообрядческая певческая культура:** опыт аннотированного библиографического указателя: старообрядческие периодические издания / сост. И. В. Дынникова. – М. : Институт Наследия, 2019. – Вып. 1. – 182 с. – Электрон. текст. дан. (объем 618 Кб). – URL: [http://heritage-institute.ru/?page\\_id=1867](http://heritage-institute.ru/?page_id=1867)  
ISBN 978-5-86443-281-5

Настоящий указатель представляет собой первый выпуск продолжающегося справочного издания, посвященного старообрядческой богослужбно-певческой культуре. Целью большого аннотированного библиографического указателя является составление наиболее полного списка всех публикаций, размещенных в периодических изданиях XIX – начала XX в. и содержащих в себе сведения о церковном пении русских старообрядцев. В первый выпуск включены статьи из старообрядческих периодических изданий 1905–1908 годов. Впервые подробно рассматривается раздел хроники, в том числе сообщения, не повествующие непосредственно о певческой культуре, но содержащие упоминания о хорах, головщиках, певчих, школах церковного пения и чтения, людях, так или иначе трудившихся на ниве старообрядческой богослужбно-певческой культуры.

УДК 398  
ББК 63+82.3(2)

ISBN 978-5-86443-281-5

© Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2019

## Предисловие

Настоящее издание представляет собой первый выпуск аннотированного библиографического указателя, в котором будут собраны публикации из периодических изданий второй половины XIX – начала XX в., содержащие сведения о церковном пении в старообрядческой среде. Статьи из журналов и газет того времени, связанные со старообрядческой певческой культурой, ранее включались в ряд справочных изданий. Необходимо, прежде всего, назвать вышедший в 2000 г. труд «Русское церковное пение. Опыт библиографического указателя от середины XVI века по 1917 год» В. В. Протопопова<sup>1</sup>, а также библиографический указатель «Русское церковное пение XI–XX вв.: Исследования, публикации 1917–1999»<sup>2</sup>, составленный сотрудниками Научного центра русской церковной музыки имени протоиерея Д. В. Разумовского (МГК им. Чайковского) И. Е. Лозовой (руководитель), Н. Г. Денисовым, Н. В. Гурьевой, О. О. Живаевой (2001), и библиографический указатель «Старообрядчество: история и культура» (МГУ 2011)<sup>3</sup>, в котором музыкальной культуре посвящена отдельный параграф<sup>4</sup>. Однако к справочно-библиографическим изданиям, посвященным непосредственно старообрядческому пению, можно отнести только вышедшую недавно фундаментальную работу Н. С. Мурашовой «Старообрядческий духовный стих: библиогра-

---

<sup>1</sup> *Протопопов Вл.* Русское церковное пение. Опыт библиографического указателя от середины XVI века по 1917 год. М. : Музыка, 2000. 144 с.

<sup>2</sup> Русское церковное пение XI–XX вв.: Исследования, публикации, 1917–1999 : Библиогр. указ. / сост.: И. Е. Лозовая (рук.), Н. Г. Денисов, Н. В. Гурьева, О. О. Живаева; науч. ред. монахиня Елена (Хиловская); Моск. консерватория им. П. И. Чайковского, Науч. центр рус. церковной музыки им. протоиерея Димитрия Разумовского. М. : Изд-во Моск. ун-та, 2001. 207 с. (Гимнология : Учен. зап.; Вып. 2.)

<sup>3</sup> Старообрядчество: история и культура : библиографический указатель : книги и статьи на русском и иностранных языках (1900–2009) // Российская гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. библиографии, Межкафедральная археографическая лаб. МГУ; сост.: Т. Я. Брискман и др. М. : Пашков дом, 2011. 461 с.

<sup>4</sup> Там же. С. 240–256.

фический указатель, 1859–2016»<sup>5</sup>. Аннотированных библиографических указателей, рассматривающих тематику старообрядческой богослужебно-певческой культуры в периодике второй половины XIX – начала XX в. не существует. Настоящее издание призвано восполнить этот пробел.

Указатель будет состоять из нескольких выпусков, включающих в себя статьи из старообрядческих и единоверческих<sup>6</sup> газет и журналов, печатных органов синодальной Церкви<sup>7</sup>, а также из светской периодики. Хронология публикаций охватывает время от появления первого печатного старообрядческого периодического издания – журнала старообрядцев-федосеевцев «Истина»<sup>8</sup> (с января 1863 г.) – до окончания массового выхода старообрядческих журналов и газет в 1918 г. В процессе работы временные границы отобранных публикаций могут быть расширены. Обращение к периодике позволяет представить панораму старообрядческой певческой культуры второй половины XIX – начала XX в. как в диахроническом, так и в синхроническом аспекте. Расширение круга источников за счет нестарообрядческих изданий дает возможность учесть точки зрения по вопросам церковного пения самих

---

<sup>5</sup> Старообрядческий духовный стих : библиографический указатель, 1859–2016 / сост., автор вступ. ст. Н. С. Мурашова; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Новосибирский государственный педагогический университет. Новосибирск : Агентство Сибпринт, 2016. 128 с.

<sup>6</sup> «Единоверие – особенная часть русской господствующей церкви, учрежденная в 1800 г. императорским указом по представлению московского митр. Платона для тех старообрядцев, которые согласны войти в подчинение Синоду, однако опасались оставить древние обряды» (Старообрядчество: Лица, предметы, события и символы : Опыт энцикл. словаря / сост. С. Г. Вургафт, И. А. Ушаков. М., 1996. С. 94).

<sup>7</sup> Синодальная или Господствующая Церковь – термин, который старообрядцы использовали для обозначения официальной Православной Церкви.

<sup>8</sup> «ИСТИНА» – газета и журнал старообрядцев-беспоповцев (1863–1868), единоверческий (см. Единоверие) журнал (1868–1886) и ежегодник (1887, 1889). Издание было начато в янв. 1863 г. по инициативе Павла Прусского, настоятеля принадлежавшего к согласию федосеевцев Спасо-Троицкого Войновского мон-ря (в пос. Эккертсдорф в Вост. Пруссии, ныне пос. Войново в Польше), гл. обр. с целью полемики с федосеевцами, отрицавшими брак». См.: URL: <http://www.pravenc.ru/text/675023.html>.

ревнителей древнего благочестия, их оппонентов, а также авторов, не принадлежащих ни к одной из сторон. Это, в свою очередь, позволяет получить более объективную картину состояния старообрядческой богослужбено-певческой культуры того времени. Отметим, что до выхода Именного Высочайшего указа «Об укреплении начал веротерпимости» 17 апреля 1905 года<sup>9</sup> и появления в связи с этим большого количества официальных старообрядческих периодических изданий (подробнее об этом см. ниже) публикации в журналах и газетах синодальной и единоверческой Церковей, а также в светских печатных органах зачастую оказывались единственной законной формой обсуждения темы старообрядческого церковного пения.

В первый выпуск указателя включены статьи из старообрядческих журналов 1905–1908 годов: «Старообрядческий вестник», «Старообрядец», «Старообрядцы», «Изборник Слова Правды», «Церковь». Второй выпуск планируется посвятить старообрядческим газетам того же периода. Дело в том, что для русского старообрядчества начало XX века – особая эпоха, получившая эпитет «золотой век»<sup>10</sup> и не имеющая аналогов до сих пор. После дарования в 1905 году религиозной свободы гонимая на протяжении двух столетий часть российского общества в одночасье вышла на передовую общественной, политической и культурной жизни. В это время начался массовый выпуск старообрядческих периодических изданий, ставших своего рода площадкой для дискуссий о самых актуальных вопросах в жизни последователей старой веры. В круге проблем, затрагиваемых в полемических спорах, оказалась и певческая культура. Таким образом, старообрядческая периодика стала ценнейшим источником, дающим представление о певческой культуре старообрядчества начала XX века. Этим обусловлен выбор темы первого выпуска. В него включены публикации о церковном пении, статьи и заметки старообрядцев о приходских хорах, головщиках, певчих, школах церковного пения и чтения, методике обучения, людях, так или иначе трудившихся на ниве старообрядческой богослужбено-певческой культуры. В первый выпуск вошли также материалы, содержащие полемику старообрядцев с последователями

---

<sup>9</sup> 17 апреля 1905 г. в день Светлого Христова Воскресения был обнародован Именным Высочайшим указом «Об укреплении начал веротерпимости», который даровал старообрядцам религиозную свободу.

<sup>10</sup> Название этому периоду истории (с 1905 по 1917 г.) дал знаменитый старообрядческий начетчик Ф. Е. Мельников (1874–1960).

синодальной и единоверческой Церквей по вопросам литургического пения, статьи, раскрывающие позицию старообрядческих авторов по отношению к богослужебной музыке иных вероисповеданий и сект, светской музыкальной культуре и фольклору, духовным сочинениям светских композиторов.

Слово «опыт» в названии указателя связано с тем, что при его составлении мы решили привести наиболее интересные фрагменты статей в виде цитат, а также дать подробные комментарии к некоторым публикациям. Кроме этого, впервые подробно анализируется раздел хроники, имевшийся в периодических изданиях. В нем содержатся ценные сведения по истории старообрядческого богослужебного пения.

Весь материал выпуска расположен в хронологическом порядке. Статьи, если так можно выразиться, отсортированы по годам. Внутри каждого года публикации распределены по алфавиту авторов. Анонимные статьи систематизированы по названиям. Орфография описаний соответствует современным нормам русского языка. Все аннотированные материалы проверены *de visu*.

В конце выпуска помещен именной указатель, включающий в себя имена и фамилии авторов статей и лиц, упомянутых в публикациях.

И. В. Дынникова

## 1905 год

1. **Шестой Всероссийский съезд старообрядцев в Нижнем-Новгороде 2–5 августа 1905 года // Старообрядческий вестник. 1905. № 9. С. 536–538**

## 1906 год

2. **А. Б. Хиротония старообрядческого епископа // Старообрядец. 1906. № 3. С. 321–326**

Статья посвящена возведению в сан старообрядческого епископа Балтского и Новозыбковского священноинюка Ермогена (протоиерея Емелиана Перфилова). Хиротония была совершена 24 января 1906 г (ст. ст.) в Покровско-Никольском храме города Клинцы Суражского уезда Черниговской губернии старообрядческим архиепископом Московским и всея России Иоанном (Картушиным) в сослужении старообрядческого духовенства: епископа Петроградского и Тверского Виталия (Бажанова), священника Кирилла из г. Киева, диакона А. Богатенко (Алексей Прокопьевич Богатенко, будущий старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр) и священников местной епархии.

Автор дает подробное описание торжественного богослужения. В статье указаны названия и порядок ряда песнопений, исполнявшихся священнослужителями и хором во время хиротонии, а также по окончании литургии и в ходе праздничного обеда. Среди прочих упомянуто «Кирие элейсон» «демественное большого распева», которое пели на клиросах во время возложения Евангелия на главу хиротонисуемого (С. 324).

О пении во время трапезы сказано следующее: «Торжество закончилось обедом, устроенным в честь новопоставленного епископа Ермогена П. А. Смирновым, зятем храмосоздателя Н. А. Степунина. При входе в дом епископа, его встретили: священник о. Евфимий с крестом, а хозяйка дома с хлебом-солью, при пении стихиры: “Сей день Господень, радуйтесь людие”<sup>11</sup>. За обедом присутствовали все священнослужители и некоторые граждане. Во время обеда, по местному обычаю, пелись ирмосы, праздничные и духовные стихиры <...>» (С. 326).

---

<sup>11</sup> Стихира Рождеству Богородицы на «Господи, воззвах», глас 6.



**3. Волоколамский И. Заметки русского старообрядца // Старообрядец. 1906. № 1. С. 99–107.**

№ 1. Сообщение о первом после выхода Именного Высочайшего указа «Об укреплении начал веротерпимости» (17 апреля 1905 г.) колокольном звоне<sup>12</sup> в старообрядческом храме в Петербурге (на временной колокольне храма на Большой Охте в праздник Покрова Пресвятой Богородицы).

№ 29. Заметка о первом после выхода Именного Высочайшего указа «Об укреплении начал веротерпимости» открытом старообрядческом похоронном шествии в Санкт-Петербурге. Упомянуто, что во время процессии за гробом шли старообрядческие священники, диакон и певцы, «оглашавшие впервые воздух Петербурга стройным, умильным пением “Святый Боже”» (С. 103).

**4. Захаров Ив. Старообрядческая Русь (Из путевых заметок) // Старообрядец. 1906. № 1. С. 91–99.**

В статье изложены впечатления автора о поездке в традиционный старообрядческий регион – Гуслицы<sup>13</sup>. Путешествие было

---

<sup>12</sup> До выхода Именного Высочайшего указа «Об укреплении начал веротерпимости» 17 апреля 1905 года старообрядцам запрещался колокольный звон в храмах и молитвенных домах. Даже закон «О даровании раскольникам некоторых прав гражданских и по отправлению духовных треб» от 3 мая 1883 года, даровавший последователям старой веры многие гражданские права, разрешивший совершать богослужения, открывать новые молитвенные здания и ремонтировать старые, не позволял возводить колокольни.

<sup>13</sup> «Гуслицы – старинное название местности, захватывающей несколько районов восточного Подмосковья (по дореволюционному административному делению – также с.-запад Рязанской и запад Владимирской губ.), которая протянулась вдоль течения р. Гуслицы до верховьев р. Нерской. Общая площадь – ок. 400 кв. км. Здесь расположены города Орехово-Зуево, Егорьевск, Куровская. Это местность традиционного расселения старообрядцев всех согласий, с преобладанием поповцев. <...>

В настоящее время Гуслицы продолжают играть заметную роль в старообрядчестве. Здесь находится подавляющее большинство приходов Русской Православной Старообрядческой Церкви в Московской обл.» (Старообрядчество: Лица, предметы, события и символы : С. 82).

Гуслицы – один из главных старообрядческих певческих центров. С конца XVIII до начала XX в. здесь почти во всех селах занимались перепиской старообрядческих певческих книг, в регионе действовали певческие школы.

предпринято впервой половине мая 1905 г., т. е. вскоре после выхода исторического Именного Высочайшего указа «Об укреплении начал веротерпимости» (17 апреля 1905 г.).

В публикации дано описание трех центров гуслицкого староверия: города Егорьевска Егорьевского уезда Рязанской губернии, деревни Цаплино и села Ильинский Погост Богородского уезда Московской губернии.

В рассказе о торжественном архиерейском богослужении в д. Цаплино в праздник Перенесения мощей святителя и чудотворца Николая 9 мая 1905 года (ст. ст.) упомянуты певчие местного старообрядческого моленного дома и старообрядческий хор фабрики М. С. Кузнецова из деревни Дулево Покровского уезда Владимирской губернии: после окончания литургии хор, «состоявший из местных певчих и приглашенных с фабрики М. С. Кузнецова (из Дулева), славящихся далеко за округой, прекрасно исполнил пение исполла ети деспота<sup>14</sup> <...>» (С. 96). Литургию совершал старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин) в сослужении местного священноиерея о. Епифания, приезжих священников и диакона. Автор отмечает, что на торжество собрались старообрядцы из других деревень, поэтому небольшой молитвенный дом не смог вместить всех желающих. В статье говорится о необходимости создания в Цаплине старообрядческого училища грамоты и крюкового пения по примеру училищ, действующих в гуслицких деревнях Панкратовская, Елкина (в н. в. Елкино), Богородское, Селиваниха, Титова (в н. в. Титовская), Петрушино, Беливо, Дуброва, Масыгина (в н. в. Мосягино), Перова (в н. в. Перово). Упоминается, что училища существуют на средства Всероссийского старообрядческого съезда и находятся под наблюдением совета съезда.

---

<sup>14</sup> «ИС ПОЛЛА ЭТИ ДЕСПОТА» – [греч. Εἰς πολλὰ ἔτη, δέσποτα – На многая лета, владыко], песнопение правосл. архиерейского богослужения, пожелание епископу мн. лет жизни (ср. Многолетие). Восходит к жанру визант. аккламаций, к-рые представляли собой торжественные приветствия императора или патриарха. Наиболее ранние аккламации-многолетия с нотацией (посвященные визант. имп. Андронику III Палеологу) сохранились в Аколупии 1336 г. (Athen. Bibl. Nat. 2458. Fol. 144). «И. п. э. д.» поется на всех службах с участием епископа, в первую очередь в архиерейском чине Божественной литургии».

В статье отмечается интенсивность религиозной жизни гуслицкого старообрядчества: «почти в каждой старообрядческой деревне издавна существует молитвенный дом <...> совершаются службы почти везде со священниками, прихожане-певчие с детьми становятся на клиросы, привыкают к храму, к пению, чтению, вообще богослужению; собираются потолковать, побеседовать о вере, и таким образом очень естественное явление, что многие священники и причетники старообрядческих храмов в разных городах и селах русских происходят родом из Гуслицы» (С. 97).

Заключительная часть публикации посвящена городу Богородску Богородского уезда Московской губернии и старообрядческому Морозовскому хору. Автор дает краткий отзыв о пении этого коллектива, отмечая его высокий исполнительский уровень: «Каждому слышавшему этот хор будет памятно, какие чудные напевы сохранили старообрядцы, как задушевно при хорошем исполнении старообрядческое пение, как умирительно действует оно на душу молящегося» (С. 99).

**5. Н. К. Краткое сказание о водворении старообрядческого священства белокриницкой иерархии в с. Городец // Старообрядец. 1906. № 3. С. 327–334**

Статья представляет собой публикацию речи, произнесенной попечителем старообрядческой церкви Успения Пресвятой Богородицы города Городца Балахнинского уезда Нижегородской губернии в рамках годового отчета о деятельности общины. В статье изложена история возникновения старообрядческой общины белокриницкой иерархии<sup>15</sup> в Городце, содержатся сведения о составе прихожан, приведены имена священнослужителей и попечителей (в т. ч. священноинока Арсения Швецова, будущего старообрядческого епископа Арсения Уральского),

---

<sup>15</sup>Белокриницкая иерархия, или белокриницкое согласие – название Древлеправославной Церкви Христовой, данное по имени села Белая Криница на Буковине (ныне Черновицкая обл. Украины, ранее – Австрийская империя), где в 1846 г. в полноте трех священных чинов (диаконовство, пресвитерство и епископство) старообрядцами путем присоединения к старообрядчеству митрополита босно-сараевского Амвросия была восстановлена церковная иерархия. С 1988 г. в России официальное название этой Церкви – Русская Православная Старообрядческая Церковь. См. об этом: Старообрядчество: Лица, предметы, события и символы. С. 44–47.

дана информация об их дальнейшей судьбе, опубликован перечень богослужебных книг, привезенных в моленную и т. д. В публикации упоминается о конфликте старообрядцев-часовенных<sup>16</sup> (автор именует их беглопоповцами<sup>17</sup>) с представителями белокриницкого согласия в г. Городец, а также о преследованиях и взяточничестве полицейских приставов и урядников.

В статье даны сведения о певчих, участвовавших в богослужениях в разные периоды существования общины: «Присоединившиеся из часовенных двое певчих были уставщиками в этой новой моленной, которым, как равно и священнику, инициаторами и основателями было положено ежемесячное приличное жалованье <...>, а уставщики – те совсем и самому старообрядчеству изменили: один уклонился в триперстники (перешел в синодальную Церковь. – *И. Д.*), а другой уставщиком служит в церкви единоверческой (С. 327–328)»; «<...> с 26 на 27 июля еп. Арсений (старообрядческий епископ Арсений Уральский. – *И. Д.*), в сослужении священноинока Елеазара, о. И. Давыдова, диакона о. А. Леонова и Васильевских певчих (из соседнего села Васильева слобода Балахнинского уезда Нижегородской губернии. – *И. Д.*) освятил путевую церковь Успения без иконостаса, который готов еще не был» (С. 333).

---

<sup>16</sup>Часовенное согласие (название дано по традиции совершать службу в лишенных алтарей часовнях) сформировалось в первой половине XVIII в. из нескольких старообрядческих миграционных потоков, продвигавшихся в разное время из Европейской России на Восток, и являлось наиболее крупным среди уральских старообрядцев. Изначально часовенные принадлежали к поповскому согласию, но из-за гонений остались без священства. В 1840 г. Тюменский собор часовенных отказался от приема священников, а на Екатеринбургских соборах 1884 и 1887 гг. была отвергнута возможность принятия белокриницкого священства и закреплена беспоповская практика богослужения. В вероучении это согласие сохранило основные принципы поповцев.

<sup>17</sup>См.: *Н. К.* Краткое сказание о водворении старообрядческого священства белокриницкой иерархии в с. Городец // Старообрядец. 1906. № 3. С. 327.

**6. Первое архиерейское служение на старообрядческом Рогожском кладбище (По поводу истекающей годовщины распечатания алтарей названного кладбища) // Старообрядец. 1906. № 4. С. 444–446**

Автор публикует воспоминания о первом торжественном богослужении старообрядческого архиепископа Московского и всея России Иоанна (Картушина) на Рогожском кладбище 21 октября 1905 г., речь, сказанную владыкой после торжественного молебна по случаю «царского дня»<sup>18</sup>, текст телеграммы от старообрядцев, отправленной в этот день на имя Государя и письмо студентов Московской духовной академии в редакцию газеты «Русские Ведомости» с благодарностью архиепископу Иоанну за прозвучавший в его речи призыв «ко взаимному миру и любви» (С. 446). В статье упоминается хор Рогожского кладбища: «Его (архиепископа Иоанна. – *И. Д.*) встретили с подобающим торжеством: звонили во все колокола, пред летнею церковию встретил хор певчих с пением псалма, на паперти встретил сонм священнослужителей» (С. 444).

**7. Из редакции «Старообрядца можно выписывать следующие книги» // Старообрядец. 1906. № 3. Б/н**

В рубрике помещена реклама книг, которые можно было выписать в редакции журнала «Старообрядец». Под номером 17 указаны «Старообрядческие ирмосы певчие общепринятого напева в пол-листа, оттиснутые на гектографе. Ц. 6 руб.».

**1907 год**

**8. *Абрамов Вонифатий, священник.* Слово на Успение Пресвятой Богородицы // Старообрядец. 1907. № 9. С. 955–957**

Очерк посвящен празднику Успения Пресвятой Богородицы. Упоминается о пении во время Ее погребения: «Затем святой Петр начал надгробную песнь, т. е. погребение, и восприняли прочие апостолы, как сказано: “ови убо одр, ови же предыдуще со свечами и песньми,

---

<sup>18</sup>Официальная дата празднования восшествия на престол императора Николая II. 21 октября 1894 года был опубликован манифест Николая II от 20 октября 1894 года о кончине императора Александра III и его вступлении на престол.

богоприятное тело ко гробу предсылающе”, и в то время слышно было пение ангелов в воздухе» (С. 956). В статье говорится также об ангельском пении, которое слышали апостолы в течение трех дней пребывания в Гефсимании у гроба Пресвятой Богородицы.

**9. *Алексеев Степ. О церковном крюковом пении // Старообрядец. 1907. № 12. С. 1269 –1274***

Статья посвящена состоянию старообрядческого богослужебного пения начала XX века. В первом разделе публикации автор отмечает положительную для певческой культуры русского староверия тенденцию – повсеместное создание кружков, школ крюкового пения, хоров. Затем ставятся наиболее актуальные для старообрядческого церковного пения того времени проблемы: отсутствие единой редакции певческих книг, низкая квалификация учителей крюкового пения. Алексеев цитирует заметку «О церковном крюковом пении», напечатанную в № 71 старообрядческой газеты «Слово Правды» за 1907 год<sup>19</sup>: «<...> нам нужны учебники и опытные преподаватели, которые могли бы преподавать пение правильно и по известной<sup>20</sup> методе и правильно по всем тем приемам, каковые необходимо знать каждому преподавателю пения, а таких, вероятно, найдется очень мало среди старообрядцев, а большею частью это дело бывает поручено у нас людям невежественным в этой области, даже незнакомыми с самыми первоначальными правилами искусства пения» (С. 1270–1271). Соглашаясь с высказанным в «Слове Правды» мнением, Алексеев отмечает, что за 10 лет работы с учителями старообрядческого церковного пения «правильность преподавания распево» (С. 1271) он встретил только в старообрядческом Морозовском хоре. Решение проблемы он видит в создании комиссии для исправления певческих книг и разработки учебников, состоящей из знатоков крюкового пения. В статье подчеркивается, что только централизация церковно-певческого образования и разработка единых стандартов обучения для всех школ крюкового пения могут улучшить ситуацию в этой сфере старообрядческой богослужебной жизни. Алексеев считает, что поручить создание комиссии следует совету Всероссийского съезда старообрядцев. В качестве образца для осуществления реформы он предлагает взять традицию общепри-

---

<sup>19</sup> О церковном крюковом пении / Слово правды. № 71. 1907. С. 1.

<sup>20</sup> В цитируемой статье – «по неизвестной» (О церковном крюковом пении / Слово правды. № 71. 1907. С. 1).

знанного старообрядческого певческого центра – Гуслиц. По словам Алексева, школы крюкового пения существовали в этом регионе со второй половины XVII столетия, а гуслицких певцов и учителей можно встретить почти в каждом старообрядческом населенном пункте.

Вторая часть статьи целиком посвящена Гуслицам и селу Беливо, являющемуся, по выражению автора, «корнем» (С. 1272) крюкового пения. В очерке упоминается о кружке знатоков знаменного пения в Беливо, в который входили инок о. Илья, Ф. Шитиков, И. Шитиков, Л. Шитиков, А. Каргашев. В 1848 году члены кружка предприняли реформу, в результате которой были созданы новые редакции рукописных певческих книг на основе «лучших подлинников» (С. 1272), а также изменен сам формат певческих книг «с осьмушечного размера» на «лист» (С. 1272). По словам автора, эти книги были приобретены Хлудовской библиотекой, библиотекой Московской консерватории и другими книгохранилищами Москвы. Алексеев пишет, что, помимо редакции певческих книг, члены кружка распели службы святым и праздникам, минеи месячные, создали ряд песнопений демественного распева, обучали крюковому пению людей, съезжавшихся из соседних уездов.

В статье содержится критика деятельности старообрядческой комиссии по улучшению крюкового пения, собравшейся в Москве в октябре 1905 года. Отмечается также плачевное положение школ старообрядческого пения в Гуслицах в начале XX века. В качестве одного из немногих действовавших учебных заведений того времени упомяната школа пения, находившаяся под патронажем Всероссийского съезда старообрядцев, работавшая в Гуслицах с 1902 по 1904 г. В заключение статьи Алексеев предлагает не создавать новые певческие школы на окраинах России, а материально поддержать гуслицкие, как уже проверенные временем и зарекомендовавшие себя в старообрядчестве.

**10. *Барякаев Пахомий. Воззвание к любителям древлеправос. церк. пения и к сотоварищам-певцам // Старообрядец. 1907. № 10–11. С. XII***

В воззвании говорится о необходимости создания «союза певцов старообрядческих» (С. XII). По мнению автора, улучшить положение певчих и поднять уровень церковного пения в храмах можно только общими усилиями, поэтому Союз певцов, организованный по подобию других профессиональных союзов, должен защищать интересы церковных певчих и их семей в случае болезни, увольнения, потери кормильца и других непредвиденных обстоятельств. В заметке дана

ссылка на проект устава Союза певцов и любителей старообрядческого пения, опубликованный в этом же номере журнала «Старообрядец» (См.: 30).

**11. Барякаев П. В. От Союза певцов // Старообрядцы. 1908. № 8, 9. Б/н**

В 1907 году в Нижнем-Новгороде на съезде старообрядческих начетчиков было принято решение о создании Союза певцов и любителей старообрядческого пения. В объявлении инициатор создания Союза П. В. Барякаев сообщает о том, что во время проведения Нижегородской ярмарки 1908 года собрание, назначенное для окончательного учреждения организации, не состоялось «за неприбытием многих членов» (Б/н). Барякаев просит назначить число и место для нового собрания.

**12. В-н И. Беспоповское венчание и водоосвящение // Старообрядец. 1907. № 12. С. 1262–1263**

Статья обличает старообрядцев-беспоповцев. Автор приводит два примера «произвола» и «кошунства» (С. 1263) в беспоповских общинах: венчание и водоосвящение, которые совершались без священника. В описании «венчания», осуществленного неким беспоповцем Мокием Коримовым в деревне Карпово-Жило Варнавинского уезда Костромской губернии, упомянуто о трехкратном хождении венчающего и молодых «с пением положенных стихов» вокруг накрытого скатертью стола (С. 1262).

**13. Д. Духовные стихи // Изборник Слова Правды. 1907. Кн. 3. С. 86–92**

Статья представляет собой обзор старообрядческих духовных стихов, записанных А. Ф. Можаровским в Среднем Поволжье (от р. Керженец до р. Ирғиз) и напечатанных в журнале «Этнографическое обозрение»<sup>21</sup>. Опубликованы фрагменты некоторых текстов («Плач пустынных жителей соловецких» – «По грехам нашим на святую Русь...», «Человек живет, аки цвет цветет», «Стих страдальца», «Возвещает нам писанье ясно райские места», «На Сионской горе три гроба стоят» и др.).

---

<sup>21</sup> Можаровский А. Ф. Духовные стихи старообрядцев Поволжья // Этнографическое обозрение. М., 1906. № 3–4. С. 242–302.



В заключение статьи автор обращается к читателям с просьбой присылать в редакцию газеты «Слово Правды» тексты известных им духовных стихов для публикации лучших из них на страницах издания.

**14. *Добрый пример. [По городам и всям (рубрика)] // Старообрядец. 1907. № 12. С. 1282***

Сообщение о большом участке земли, пожертвованном иноком Давыдом (Петровым) старообрядческой Христорожественской общине города Вольска Вольского уезда Саратовской губернии. На участке находились мужская обитель и сиротское подворье. Автор заметки выражает надежду, что во вновь приобретенных зданиях будет устроено старообрядческое училище церковного чтения и пения.

**15. *Духовенство господствующей церкви в изображении русских писателей новейшего времени // Старообрядец. 1907. № 9. С. 1035–1040***

В статье представлен анализ произведений русских писателей, повествующих о жизни духовенства синодальной Церкви. Автор делит всю существующую литературу, посвященную этой теме, на три периода. К первому периоду (1850–1860-е гг.) он относит произведения Н. С. Лескова, ко второму (вторая половина XIX века) – И. Н. Потапенко, к третьему (конец XIX – начало XX в.) – И. Н. Потапенко, С. Н. Елеонского, С. И. Гусева-Оренбургского и о. Григория Петрова. В публикации цитируется отрывок из рассказа Лескова «На краю света», в котором дано описание жизненного уклада одной из сибирских духовных семинарий. В цитате говорится о новом «лютом» (С. 1036) инспекторе, назначенном для наведения порядка в учебном заведении: «Он <...> молитвы распорядился не читать, но петь хором, дабы устранить всякие шалости, и то петь по его команде. Войдет он при полном молчании и, пока не скамандует, все безмолвствуют; скамандует: “молитву!” и запоют» (С. 1036).

**16. *Духовенство господствующей церкви в изображении русских писателей новейшего времени // Старообрядец. 1907. № 12. С. 1263–1269***

Статья продолжает серию публикаций, посвященных типам представителей духовенства синодальной Церкви, описанным в произ-

ведениях русских писателей<sup>22</sup>. Во втором очерке дан анализ творчества И. Н. Потапенко. Приводя пример «идеального» типа русского священника, автор статьи упоминает героя рассказа Потапенко «Речные люди»<sup>23</sup> о. Льва Исопова, всю жизнь прослужившего в отдаленном селе Плавное. В рассказе описан случай, когда благочинный, посетивший это село, услышал в церкви могучий бас о. Льва и предложил ему место протодиакона в губернском соборе. Несмотря на то что священник отказался, благочинный решил представить его архиерею. О. Лев, победив в испытании на звание лучшего баса, в итоге уступил полученное в ходе конкурса место протодиакона школьному товарищу.

В статье критикуется один из самых тяжелых, по мнению автора, недостатков синодального духовенства – продажа священников должностей за деньги. Герой рассказа Потапенко «Шестеро» сильно нуждающийся в деньгах диакон о. Антоний изначально получил отказ от диаконского места. Причиной отказа стало его неумение «попадать в тон» (С. 1268) при богослужении. Взятки секретарю епископа не помогли, т. к. сумма оказалась недостаточно велика. Ситуацию исправил только личный приезд о. Антония к архиерею и рассказ о том, что жена диакона умирает.

#### **17. Журнал «Баптист». [Обзор печати (рубрика)] // Старообрядец. 1907. № 12. С. 2187–1292**

Обзор первого номера печатного органа русских баптистов – журнала «Баптист» (июль 1907 года) и религиозного журнала «К свету». Анализируя статью «Старообрядцы и новые протестанты» из журнала «К свету», автор цитирует ее объемный фрагмент, который повествует об отношении протестантов к старообрядческому пению, а также дает представление о музыкальной культуре старообрядчества начала XX века. Отвечая на вопрос «что мешает протестантам перейти в старообрядчество?» журнал «К свету» пишет: «Вы слышали старообрядческое пение? Оно не удовлетворяет вас, но оно существует. Существует не потому, чтобы среди старообрядцев не было

---

<sup>22</sup> Начало см.: Духовенство господствующей церкви в изображении русских писателей новейшего времени // Старообрядец. 1907. № 9. С. 1035–1040.

<sup>23</sup> См.: *Потапенко И. Н.* Сочинения. – 3-е изд. Т. 1. Живая жизнь: Роман и рассказы: Речные люди. Примирение. На вдовице. Психолог. Европеец. Поздняя вечеря. Дорогая кутья. Свадьба. Санкт-Петербург : А. Ф. Маркс. 1903. 493 с.

голосов, не было охоты и умения петь более естественно. Нет, среди старообрядцев есть великолепные голоса, есть и великолепные певцы. Вы их можете слышать в любом более или менее интеллигентном доме старообрядцев на вечерах. В театре на опере вы сплошь и рядом увидите старообрядца и можете заметить, как он наслаждается пением хора или соло. Но поговорите с любым старообрядцем о пении, и вы услышите, что то пение – греховное и что для храма оно не пригодно. Умиловать Бога можно только тем пением, какое было до Никона. Лучше, спасительнее его не может быть, а потому и изменять его нельзя. В этом вы не разубедите старообрядца» (С. 1290–1291). Комментируя эту цитату, автор статьи в журнале «Старообрядец» указывает на плохое понимание протестантами сути богослужебного пения православной Церкви: «Старообрядческое пение вовсе не чуждо красоты в исполнении – а в своей основе – музыка этого пения глубоко слита с содержанием песней, слита до идеальной близости по отзывам вовсе не старообрядческих авторитетов» (С. 1291). Он также критикует пение синодальной Церкви за несоответствие текста и музыки, за «Херувимские», написанные на мотив плясовых песен или оперных арий, за «веделевские концерты»<sup>24</sup> (С. 1291), не подходящие для исполнения в храме.

---

<sup>24</sup> Ведель Артемий Лукьянович (1767–1808), украинский композитор, дирижер, певец. Автор церковных хоровых произведений. «Все известные на сегодня произведения В. написаны на богослужебные и библейские тексты. Стил В. сформировался на основе традиций отечественной правосл. музыки, интонационной природы укр. народной песенности, а также под влиянием городской бытовой муз. культуры и западноевроп. оперной и инструментальной музыки. Для произведений В. характерно необыкновенное мелодическое богатство, композиционная стройность, мастерство владения хоровой фактурой, особая развитость ансамблей, прежде всего трио в медленных темпах. Возрождение творческого наследия В. началось на рубеже XIX–XX вв.: благодаря А. А. Кошицу в КДА сложилась исполнительская манера, связанная с именем В.; его произведения звучали в серии Исторических концертов, проводившихся в Москве по инициативе С. В. Смоленского; появились публикации его сочинений, но с многочисленными упрощениями. В кон. XX в. критическое издание сочинений В. подготовлено В. Колесником, его работу продолжил Н. Гобдыч, к-рый осуществил также их фонозапись».

**18. И. Иов, Первый Патриарх Московский и всея России // Изборник Слова Правды. 1907. Книга 2. С. 46–53**

Статья посвящена учреждению патриаршества на Руси и первому патриарху Московскому и всея Руси Иову. Изложена предыстория установления патриаршества, представлено подробное описание торжественного возведения митрополита Московского Иова на патриарший престол. Упоминается о пении во время настолования вновь рукоположенного патриарха: «архиереи возвели его на святительское место и трижды сажали на стул с пением “Исполла эти, деспота”» (С. 49). В статье дана биография патриарха Иова. Предполагая, что первоначальное образование было получено им в монастыре, автор пишет: «Всякий, отданный в монастырь, выучивался там читать по церковным книгам, переписывать священные книги, петь на клиросе, отправлять божественную службу по церковному уставу» (С. 49).

**19. Из периодической печати (О единоверии). [Обзор печати (рубрика)] // Старообрядец. 1907. № 2. С. 236–246**

В статье дан анализ единоверческих периодических изданий: журналов «Правда Православия» и «Глагол Времен». Критикуя единоверие, автор приводит ряд фактов, обличающих единоверческих священников. Он цитирует: «(Единоверческие священники) будучи назначаемы на приход епархиальной властью, последние не желали считаться с местными обычаями единоверцев. Один из них, не переносящий “дикого” унисонного пения, завел хор, который под руководством сына священника – учителя местной церк.-приходской школы и исполнял в церкви разные итальянские “тру-ля-ля”, древле-православному слуху зело противныя» (С. 240). Другой священник заставлял клир читать и петь по новым церковным книгам. Автор упоминает о случае, когда на Пасху священник запел «Христос воскрес» с пореформенным текстом, а певцы-единоверцы – с дореформенным. При этом священник назвал вариант певчих «раскольничьим»: «И идет служба Светлого Праздника на одном клиросе “смерть поправ”, а на другом “на смерть наступи”<sup>25</sup>. Кто со слезами ушел домой, кто с душевной скорбью достоял Пасхальную утреню» (С. 241).

---

<sup>25</sup> Указанный фрагмент текста тропаря Пасхи (гл. 5) в дореформенной (т. е. принятой до книжной sprawy, осуществленной в середине XVII в. в ходе церковных реформ патриарха Никона) и пореформенной редакциях отличается. В первом случае тропарь звучит так: «Христос воскрес из мертвых,

Автор цитирует отзывы самих единоверцев о музыкальных пристрастиях своих священников: «Для них важны только “соло”, да “мелодии” хора, что не умиляет душу искреннего богомольца, а отвлекает его внимание от смысла ектений и прочаго, произносимых священником и от чудного содержания стихир, тропарей, седальнов и друг. <...> вот табак, карты, скрипка, гитара, фисгармония, пианино – это обычное явление» (С. 242–243). В статье представлена цитата из газеты «Церковные Ведомости», повествующая о том, что кандидаты в священники, выходя из семинарии, не знают церковного устава, не умеют читать, петь и даже креститься.

В заключение автор пишет, что поиски епископа для единоверческой Церкви должны привести ее представителей к единственно верному решению – объединению со старообрядцами Белокриницкой иерархии, имеющей своих епископов.

**20. История о разорении монастыря Среднего Никольского Иргизского старообрядческого от безбожных еретик латынь, иже пострадаша иноки и бельцы, и жены со младенцы, и девицы за святую и апостольскую непорочную церковь и за православную веру Христову в году 7345, февраля 9 (Старинная рукопись) // Изборник Слова Правды. 1907. Книга 4. С. 97–104**

Статья представляет собой публикацию рукописи, повествующей о разорении царскими войсками старообрядческого Средне-Никольского монастыря на р. Большой Иргиз в 1837 году<sup>26</sup>. Подробно

---

смертию на смерть наступи, и гробным живот дарова». После реформы в текст были внесены изменения: «Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав». Старообрядцы в своей богослужбной практике сохранили дониконовскую редакцию литургического текста, поэтому упомянутый в статье священник назвал вариант, прозвучавший на клиросе, «раскольничьим».

<sup>26</sup> «Иргиз – местность в степном левобережье Волги, вдоль р. Б. Иргиз (ныне Саратовская обл.), где по манифесту имп. Екатерины II от 4 дек. 1762 г. было разрешено свободно поселяться и отправлять богослужение возвращавшимся из Польши старообрядцам (в основном выходцам с Ветки). Само переселение совершалось весьма просто: люди на границе объявляли свои имена и, взяв документ – рапорт, отправлялись в Саратовское воеводство для поселения на отведенных местах. Первоначально места здесь были глухие и дикие, сплошь покрытые лесами, где ютились не только звери, но и лихие люди, так что даже на реку за водой ходили с оружием. Колонизируя этот край,

изложена история сопротивления монастыря, дано описание его осады, штурма и разграбления. В конце повести автор описывает прощение братии с мирянами и отправку насельников в цепях и кандалах по этапу в Саратов: «При провожении же настоятеля с братиею был неутешно народный плач, смотря на них как на святую и апостольскую церковь, каковая пошла. И собравшись иноки и бельцы, а настоятель прочитал им всем прощение, а миряном подаде благословение с наказанием, чтобы как возможно крепились за православную святую отеческую веру <...> И запели все единогласно божественныя пения и песни церковныя, что возможно было им петь, понеже все разумеющие, и шествовали оба лика и пели октайныя богородичны все» (С. 104).

## **21. Каверзы в духовенстве господствующей церкви // Старообрядец. 1907. № 9. С. 1041–1042**

В заметке опубликованы фрагменты прошения причта храма села Трофимовки Городищенского уезда Пензенской губернии епископу Пензенскому и Саранскому Тихону (Никанорову), свидетельствующие о безнаказанности приходских священников синодальной Церкви и бесправном положении низших членов клира. В прошении описаны факты серьезного нарушения церковного устава. Например, священник о. Веденяпин «давал сороковую<sup>27</sup> молитву кр-нке (крестьянке. – *И. Д.*) с. Архангельского <...>, во время пения стихир “на Господи воззвах”, пред входом на вечерни великой перед праздником Богоявления <...>» (С. 1041). Он же после литургии, «с крестом в руках и облаченный во все ризы обратился к певчим сказав: “Ваше Господи помилуй к шутам не годится”. От таких слов почти все покраснели» (С. 1041). Прощение явилось ответом на серию жалоб о. Веденяпина на клир храма, представленных им в духовную консисторию в ноябре 1906 года.

---

старообрядцы превратили его в житницу России, построили большие слободы, а вокруг них возросло по нескольку монастырей-скитов» (Старообрядчество: Лица, предметы, события и символы. С. 125). Иргиз стал значимым старообрядческим духовным и певческим центром. Здесь был создан свой «иргизский» распев. В первой половине XIX века по указу императора Николая I этот знаменитый очаг староверия был разгромлен, а часть монастырей была насильственно передана единоверческой Церкви.

<sup>27</sup> Молитва, которая читается роженице по прошествии 40 дней после родов.

**22. Крестный ход старообрядцев на воду в Саратове. [По городам и весям (рубрика)] // Старообрядец. 1907. № 2. С. 234**

Отчет о крестном ходе в Саратове в праздник Богоявления. После 6-й песни канона Богоявлению крестный ход вышел из старообрядческого храма Казанской Божией Матери (при богадельне Горина) к Волге, где была приготовлена «иордань»<sup>28</sup>. Во время шествия и на водоосвящении при погружении креста в воду хор исполнял тропарь Богоявлению «Глас Господень на водах вопиет» (гл. 8).

**23. Михаил, Архимандрит. История церкви (В очерках) (Продолжение) // Старообрядцы. 1908. № 2–3. С. 217–240**

Продолжение серии очерков<sup>29</sup> архимандрита Михаила (Семенова, впоследствии старообрядческого епископа Канадского) по истории христианской Церкви. Рассказывается о служении св. апостолов, об обращении апостола Павла, о трудах св. апп. Петра и Павла и их смерти, об Успении Пресвятой Богородицы, о Риме времен правления императора Нерона и о гонениях на христиан. Упоминается о христианских богослужениях того времени: «<...> по прежнему в подземельях (катакомбах) раздавались священные песни в честь Господа Христа, пострадавшего за людей. Песни эти стали даже светлее и радостнее, и громче во время гонений» (С. 232). Автор пишет о театральных представлениях и боях гладиаторов в Риме. Часть статьи посвящена казням христиан в Колизее. Отмечено, что идя на мученическую смерть христиане «улыбкой поддерживали друг друга и вдохновенно пели радостные гимны (песни во славу Христа: “Христос царствует!” или молились» (С. 233).

**24. Михаил, Архимандрит. Св. Иоанн Златоуст (К 1500-летию его блаженной кончины) // Старообрядец. 1907. № 12. С. 1189–1210**

Статья посвящена 1500-летию со дня смерти св. Иоанна Златоуста. В очерке представлено его подробное жизнеописание. Рассказывая о начале иноческой жизни Иоанна Златоуста, автор пишет:

---

<sup>28</sup> «Иорданью» принято называть прорубь для освящения воды в праздник Богоявления. Обычно она имеет крестообразную форму. Название дано по имени р. Иордан, в которой крестился Иисус Христос.

<sup>29</sup> См.: *Архимандрит Михаил. История церкви (в очерках) // Старообрядцы. 1908. № 1. С. 57–62; Он же. История церкви. (Продолжение) // Старообрядцы. 1908. № 4–6. С. 420–434; Он же. История церкви // Старообрядцы. 1908. № 8, 9. С. 682–694; № 11. С. 999–1009.*

«Пустынники, говорит сам Златоуст, едва начинает восходить солнце, или еще до рассвета, поднимаются с ложа и поют гимны Богу. Пропевши свои песни, с коленопреклонением призывают прославленного Бога на помощь в делах» (С. 1192). Упоминается, что при возвращении Иоанна Златоуста из г. Пренета в Константинополь народ встречал его торжественным шествием с факелами и пением гимнов. Автор рассказывает о возведенной около церкви Св. Софии в Константинополе колонне со статуей императрицы Евдоксии: «Колонна была поставлена – при всевозможных торжествах и шумных языческих “ликах” и плясках, мешавших святой службе. Иоанн – возмущенный кощунством, произнес знаменитую речь – которую начал знаменитыми словами... Снова беснуется Иродиада...» (С. 1206).

**25. Москвич. К клятвам 1720 года // Изборник Слова Правды. 1907. Кн. 1. С. 12–21**

Статья представляет собой публикацию «Чиноприемника» и «Исповедания клятвенного», напечатанных в 1720 году по приказу Петра I для переходящих из «раскола» в господствующую Церковь. В комментариях, предворяющих дословное воспроизведение «Чиноприемника» и «Исповедания», автор выступает как обличитель единоверия. По его мнению, единоверцы, находясь в единении с синодальной Церковью, «употребляют запрещенное ее соборами» (С. 12) двуперстное крестное знамение и «сугубую аллилуию»<sup>30</sup>.

Чинопоследование содержит ряд певческих указаний. После чтения «Символа веры» переходящий в господствующую Церковь должен перечислить ряд догматов, которые он принимает. Среди них содержатся следующие: «Прияття такожде и утвержденныя церкви православнокафолическия восточныя, обряды предреченных всех таин, приемлю и лобызаю. К тому: церковное пение, моление, посты, поклоны, и прочая дела добрая, яко богоугодная приемлю и исповедую,

---

<sup>30</sup> В ходе церковной реформы патриарха Никона поместный Московский Собор 1656 г. осудил двоеперстие. Крестящиеся двумя перстами были объявлены еретиками и преданы анафеме. Большой Московский собор 1666–1667 гг. подтвердил это решение, а также узаконил исправления, внесенные в церковные обряды и книги, в т. ч. замену двукратного возгласения «Аллилуия» («сугубой аллилуии») на троекратное (т. е. «трегубую аллилуию»). На сторонников древних обрядов были наложены клятвы.



яко творящий я, с верою, и надеждою, и с любовию служат, и поклоняются Богу духом и истиною» (С. 19).

В тексте «Исповедания клятвенного раскольщиком в познание их укрывательства» перечисляются основные старообрядческие соглашения и толки начала XVIII века.

**26. Из редакции «Старообрядца можно выписывать следующие книги» [Объявления (рубрика)] // Старообрядец. 1907. № 9. С. III–IV**

В рекламе опубликован список книг, которые можно было выписать в редакции журнала «Старообрядец». Среди прочих указаны старообрядческие певческие книги: «Ирмосы общепринятого напева (гектографные) ц. 6 р.» и «Октай в пол-листа (гектографный) ц. 1 р. 50 к.» (С. IV).

**27. [Объявления (рубрика)] // Старообрядец. 1907. № 12. С. I–VIII**

Объявление о продаже годовой подшивки журнала «Старообрядческий вестник» за 1907 год. В числе статей указан очерк В. Макарова «К вопросу о церковном пении» (См.: 134) (С. II).

**28. От редакции // Старообрядец. 1907. № 9. Б/н.**

Обращение редакции журнала к читателям и авторам. В уведомлении об открытии подписки на 1908 год упомянуто, что редакция приступает к изданию богослужебных книг, в том числе «обиходных книг крюкового пения» (Б/н).

**29. Певчий. О пении церковном // Старообрядец. 1907. № 4. С. 481–484**

Статья входит в число первых публикаций, посвященных положению старообрядческого пения в начале XX в. Цель автора, по его собственному заявлению, обратить внимание «старообрядческого общества и печати» (С. 481) на сохранившееся в среде последователей старой веры «величественное пение древне-знаменного распева» (С. 481). Говоря о старообрядцах в целом, как о продолжателях традиции древнерусского певческого искусства, он вместе с тем, отмечает примеры «упадка и извращения духовного пения» (С. 482). Автор указывает две основные причины этого явления. Первая – безразличие молодежи, потеря преемственности в переда-

че традиции, ведущая к снижению уровня крюковой грамотности и дающая «место развитию в среде их (молодежи. – *И. Д.*) подражания нотному театральному пению» (С. 482). «Прежде всего, – пишет автор, – приходится указать на печальный факт игнорирования этого святого искусства многими и безразличное отношение к нему, как к чему-то не важному и не заслуживающему особого внимания. В среде современной молодежи, зараженной без разбора критикой всего старого, наблюдается даже глумление и насмешливый взгляд по адресу древняго пения. Неуважение к нему или высказываемое иногда открыто и смело собственно потому, что не встречают со стороны родителей и старших достойного осуждения этому модно-поверхностному взгляду и внушения более глубокого понятия по этому предмету» (С. 481–482). Вторая причина плачевного положения певческой культуры в некоторых старообрядческих приходах, по его мнению, «чересчур строгие ревнители старинных напевов (не истинно древних, а местной старины) <...>» (С. 482). Автор статьи является сторонником популярной в 1900-х гг. идеи унификации церковно-певческой традиции, поэтому высказывает резко-негативное отношение к ее локальным вариантам: «И вот такое пение с разнообразными присочинениями, портящими его, не основанными на канонических данных, то лениво-монотонное, то неестественно крикливое, тоже находит своих защитников, отстаивающих “свою” старину и ссылающихся на такие убедительные аргументы в ее истинности происхождения, что так, мол, пел тот или другой блаженной памяти уставщик, авторитетный в своем муравейнике. Объяснение подобных уклонений может вытекать только из двух причин: невежества и слепого тяготения к привычке или из самолюбия, что вот-де, явился грамотей указывать нам правильность» (С. 483).

Путем решения проблемы Певчий считает создание любительских хоров и развитие системы старообрядческого школьного образования, включающего церковное пение как обязательный предмет.

### **30. Песнь смиренных страдальцев // Изборник Слова Правды. 1907. Книга 3. С. 80**

Публикация текста старообрядческого духовного стиха начала XX века, посвященного разорению старообрядческих монастырей на реке Иргиз. Стих повествует о насильственном переселении последователей старой веры с р. Большой Иргиз на Кавказ.

**31. *Переведеновский А. А. Из истории Преображенского кладбища // Изборник Слова Правды. 1907. Книга 3. С. 65–76***

Статья посвящена знаменитому центру старообрядцев федосеевского согласия в Москве – Преображенскому кладбищу. Подробно изложена его история, даны портреты лиц, сыгравших ключевую роль в жизни обители: Ильи Алексеевича Ковылина, Феодора Зенкова, купца Гончарова и др. В публикации представлены некоторые сведения о правилах Преображенского общежития, содержатся упоминания о пении: «в определенное время, после нескольких ударов в железную доску, повешенную у часовни, все должны были немедленно собираться к службам, чинно отправляемым; после часов все в порядке и с пением шли в трапезную, в предшествии очередного, который нес икону. Перед трапезой совершалась уставная молитва, и все чинно и не спеша садились за стол, во время которого, среди общего молчания, раздавался только голос читавшаго поучение или житие святого, празднуемого в этот день. По окончании трапезы все пели “Достойно есть” и клали обычное число поклонов и в прежнем порядке шли прежде в часовню, а затем расходились по своим местам» (С. 69). Автор пишет, что другие федосеевские общины обращались к руководителю общежития Илье Алексеевичу Ковылину с просьбой «дать им, ради общей пользы христианства, певчих, образовавшихся в его обители и наставников, воспитавшихся под его руководством» (С. 69).

**32. *Проект устава «Союза Певцов и Любителей Старообрядческого пения» // Старообрядец. 1907. № 10–11. С. 1186–1188***

В 1907 году в Нижнем-Новгороде состоялся съезд старообрядческих начетчиков. Одним из вопросов этого съезда было улучшение состояния старообрядческой богослужебно-певческой культуры. Итогом обсуждений стало решение о создании Союза певцов и любителей старообрядческого пения. Участниками съезда был выработан проект устава Союза. Среди главных задач новой организации значились:

- «1 а) Объединение старообрядческих певцов всей России.
- 2 б) Улучшение старообрядческого пения.
- 3 в) Введение однообразного пения в России.
- 4 г) Материальная взаимопомощь.
- 5 д) Подыскание должностей членам союза.
- 6 е) Издание правильных певчих книг.
- 7 ж) Организация библиотек для самообразования по пению и по общеобразовательным наукам» (С. 1186).

В проекте подробно оговаривались состав Союза, организация управления, финансовые вопросы, обязанности членов, план реализации основных задач, перечисленных в первой части документа.

Для улучшения старообрядческого пения Союз предлагал, в том числе организацию певческих курсов, создание упрощенной системы обучения крюковой грамоте и реформу нотации: «Союз организует комитет, который изыскивал бы более упрощенные методы преподавания пения, наблюдал за правильным исполнением пения и упрощал знаки и даже систему пения по примеру наших предков» (С. 1187–1188).

Важным историческим свидетельством являются пункты проекта, направленные на борьбу с пьянством. Члены Союза обязаны были «Путем нравственного поддержания друг друга избегать общепринятого пьянства» (С. 1188) и помнить, что «три раза уволенного певца за пьянство, Союз исключает из членов, дает об этом известие по областям и его бойкотируют» (С. 1188).

### **33. *Свешников, студент. О церковном пении [Письма в редакцию (рубрика)] // Старообрядец. 1907. № 5. С. 594–595***

Письмо знаменитого русского хорового дирижера Александра Васильевича Свешникова в редакцию журнала «Старообрядец». Свешников, тогда еще начинающий хормейстер в селе Глухове Богородского уезда Московской губернии, делится впечатлениями от Пасхального богослужения в старообрядческом храме при Богородско-Глуховской мануфактуре. Восхищаясь пением старообрядческого Морозовского хора – знаменитого богослужебного певческого коллектива при фабрике Богородско-Глуховской мануфактуры, он пишет: «Пели на четыре клироса: 2 мужских и 2 женских, и все время чередовались, но вот, по окончании канона, сошлись вместе петь Пасху и мужской и женский хор. Это, действительно, было пение; как грянул сразу соединенный хор, должно человек 100 или больше (но, наверное, не знаю): “И разыдутся врази его”, “Пасха священная нам дни показася”. Вот это, действительно, хор, мощь, сила, и какая стройность! Было очень могуче, торжественно. Да, я много бывал в Ваших моленных, но такого хора, т. е. двух хоров не слышал нигде еще <...>. Очевидно, пение у Морозова хорошо постановлено. Видна сразу дисциплинированность в пении хора: ни один не выскочит, не запоеет врозь, как я слышал всегда почти в других моленных Ваших. <...> Вот, действительно, это торжество церковное. Дай Бог, чтобы еще больше процветали его хора» (С. 595).

**34. Старообрядцы в Княгининском уезде Нижегородской губер. [История старообрядческих общин (рубрика)] // Старообрядец. 1907. № 2. С. 171–178**

Статья входит в серию публикаций о старообрядцах Княгининского уезда Нижегородской губернии<sup>31</sup>. Очерк посвящен истории старообрядчества в селах Большое Мурашкино и Колычево указанного уезда. Дано описание жизни последователей старой веры в названных селах в начале XX века. Упомянув о единоверии в селе Большое Мурашкино, автор пишет о «роскошном единоверческом храме», построенном на деньги уроженца этого села московского купца Шестакова, и о созданном при храме «прекрасном хоре певчих» (С. 173).

**35. Стих плачевный пустынных жителей соловецких иноков (Из старинного рукописного сборника) // Изборник Слова Правды. 1907. Книга 2. С. 60**

Публикация текста знаменитого старообрядческого духовного стиха «Плач пустынных жителей соловецких» («По грехом нашим на нашу страну...»). Стих помещен в качестве иллюстрации к опубликованной в этом же номере «Изборника» статье о сопротивлении братии Соловецкого монастыря церковным реформам патриарха Никона<sup>32</sup>.

---

<sup>31</sup> См.: *Перетрухин И.* Старообрядцы в Княгининском уезде Нижегородской губер. [История старообрядческих общин (рубрика)] // Старообрядец. 1907. № 3. С. 323–330.

<sup>32</sup> *Ляховский И.* Как введена «новая вера» в Соловецком монастыре // Изборник Слова Правды. 1907. Кн. 2. С. 54–59.

Осада Соловецкого монастыря длилась с 1668 по 1676 г. «В 1657 г. в монастырь прислали новопечатные книги. Рассмотрев их, братия во главе с архимандритом Илией 8 июня 1658 г. эти книги отвергла, как противоречащие вере православной, отеческому преданию и полные “богопротивных ересей и новшеств лукавых”. С 1663 по 1668 г. братия послала царю девять челобитных, пытаясь объяснить причины своего несогласия с никоновскими новшествами. Поскольку в это время Никон покинул патриарший престол, иноков временно оставляют в покое. Присланного из Москвы нового архимандрита Иосифа, отказавшегося следовать старому обряду, братия отвергла, и тогда из Москвы были присланы стрельцы, начавшие осаду монастыря. На одном из соборов было решено “объявить малодушной братии и мирским людям, чтобы удалялись из монастыря заблаговременно”. Таких оказалось немного, ок. 40 чел. По словам Семена Денисова, “прочии же вси уготовишася на смерть за древлецерковные законы: их же число до тысячи и пятисот восхождаше”. Началась 8-летняя осада» (См.: Лица, предметы, события и символы. С. 20).

**36. Шурашов И. Отповедь К. Корегину // Старообрядец. 1907. № 9. С. 1049–1055**

Публикация представляет собой продолжение дискуссии старообрядческого начетчика И. Шурашова и синодального миссионера К. Корегина, развернувшейся в 1906 году на страницах журналов «Миссионерское обозрение»<sup>33</sup> и «Старообрядец»<sup>34</sup>. Пытаясь доказать, что синодальная Церковь «ложью живет и ложью движется» (С. 1049), автор приводит ряд фактов, обличающих ее духовенство. В частности, он цитирует отрывок из сочинения «Слово и Дело» М. И. Семевского<sup>35</sup>, повествующий о деятельности первых вице-президентов Святейшего правительствующего синода Феодосия Яновского и Феофана Прокоповича: «Во всем бо государстве часовни разорили, иконы святых из них безчестно вынести велели, а где часовенныя каменные стены остались, тамо, вместо молитвы и псалмопения, и канонов, табаком и порошком торговать и бороды брить попустили! Чудотворные иконы отовсюду забрав <...> явно во весь народ увозили... всецелые монастыри разорять, из них монахов в другие монастыри жить переводить, а церковныя всякия другиявещи и монастырскую казну забрав, по себе, на свои роскоши, на дорогие напитки, на музыки и танцы и на карты с товарищами употребляли <...>» (С. 1051).

**1908 год**

**37. А. Л. Из уральской старины. К истории уральских скитов // Церковь. 1908. № 35. С. 1101–1104**

Продолжение серии публикаций об уральском старообрядчестве<sup>36</sup>. Очерк посвящен старообрядческим монастырям и скитам на

---

<sup>33</sup> *Корегин К.* Восстановление истины // Миссионерское обозрение. 1906. № 5. С. 715–721; *Он же.* Нарастание раскольничьей лжи // Миссионерское обозрение. 1906. № 11. С. 723–725.

<sup>34</sup> *Шурашов И.* Небольшая заметка К. Корегину // Старообрядец. 1906. № 6. С. 691–693.

<sup>35</sup> *Семевский М. И.* Слово и дело!: 1700–1725: Очерки и рассказы из русской истории XVIII века. 2-е изд., пересм. и испр. Санкт-Петербург: ред. журн. «Рус. старина», 1884. 351 с.

<sup>36</sup> См.: *А. Л.* Из уральской старины // Церковь. 1908. № 19. С. 638–642; *Он же.* Из уральской старины. Узники Далматовского монастыря // Церковь.

Урале. Представлено описание монастырей, даны сведения об истории, религиозной жизни, хозяйственном укладе обитателей, указано количество насельников.

В рассказе о Казанском и Знаменском монастырях, расположенных на берегу озера Шарташ, упомянуто о посещении этих мест императором Александром I в 1824 году. После торжественной встречи в доме старообрядца Толстикова государь в сопровождении шарташцев «в допетровской одежде, изволил пешком пройти в Казанский старообрядческий скит и Троицкую часовню, из которой последовал в Знаменский скит и прослушал “славник” Знамению Богородицы, пропетый певчими-монахинями» (С. 1102). По приведенной легенде, государь сказал игуменье Знаменского монастыря: «молитесь!» (С. 1102).

В статье упоминается о месте старообрядческого паломничества – могилах старцев, живших некогда в скитах у деревни Большие Галашки Верхотурского уезда Пермской губернии, недалеко от Нижнего Тагила. По словам автора, между 25 и 30 июня в эти места собралось более 3000 человек, везде ставились аналои, зажигались свечи, звучало богослужбное пение.

**38. А. Л. Из уральской старины // Церковь. 1908. № 45. С. 1364–1365**

Статья входит в серию публикаций об уральском старообрядчестве<sup>37</sup> (См.: Церковь. 1908. № 19. С. 638–642; № 23. С. 771–773). Представлены подробные сведения о старообрядческих монастырях, скитах и храмах, находящихся в уральских пещерах. В статье дано описание скита, существовавшего в Смолинских пещерах у села Смолина Екатеринбургского уезда Пермской губернии. Упомянув о почитании Смолинских пещер местными старообрядцами, автор пишет: «Жители окрестных деревень до сих пор хранят память старцев, населявших пещеры, и это место до настоящего времени считается святым. В большие праздники старики окрестных сел и деревень любят ходить сюда помолиться и попеть священные стихи» (С. 1365).

---

1908. № 23. С. 771–773; *Он же*. Из уральской старины. Из истории уральских скитов // Церковь. 1908. № 35. С. 1101–1104; *Он же*. Из уральской старины // Церковь. 1908. № 45. С. 1364–1365.

<sup>37</sup> См. там же.

**39. Абрамов Ф., бывший миссионерский ученик. О книжном исправлении // Старообрядцы. 1908. № 8, 9. С. 649–653**

Статья посвящена реформам патриарха Никона, и в частности, книжной справе. Автор перечисляет «семь вопросов» Никона о нововведениях в богослужении, представленных патриархом на поместном церковном Московском Соборе 1654 г.<sup>38</sup> Упоминается пятый вопрос: «дозволение простецам, двоеженцам и троеженцам петь и читать в церкви на амвоне» (С. 651)<sup>39</sup>.

---

<sup>38</sup> «По прочтении константинопольского соборного деяния, содержащего заповедь о потреблении новин в церковных чинах, патриарх Никон прямо обратился к собору с следующими словами: “сего ради должен есмь нововодные чины церковные объявити”, и затем в семи вопросах указал для примера в Служебниках московской печати некоторые из этих нововодных чинов и обычаев, представляющих отступление от древних славянских и греческих. Он указал именно: а) разрешительную архиерейскую молитву, которую незаконно положено было читать священнику пред совершением литургии, отпуст пред началом же литургии, который принято было читать на всю церковь, и некоторые излишние ектении; б) существовавший тогда в русской Церкви обычай оставлять царские врата отверстыми от начала литургии до великого входа; в) обычай – праздничную Литургию начинать в седьмом и даже осьмом часу дня, то есть в первом и во втором часу пополудни; г) обычай – при освящении храмов не полагать мощи под престолом; д) дозволение простецам, двоеженцам и троеженцам петь и читать в церкви на амвон; е) употребление земных поклонов в четыредесятницу (при чтении молитвы Ефрема Сирина) вместо 12 малых, и ж) положение антимиаса под покровом, вместо того, чтобы полагать его на престоле открыто и на нем совершать таинство Евхаристии. Объяснив, при указании каждого из этих действий, что оно не соответствует ни греческим, ни славянским древним Служебникам, патриарх Никон всякий раз обращался к собору с вопросом: как поступить с этими нововодными чинами и действиями, – оставить ли их по-прежнему в употреблении, или отменить, как несогласные греческим и древним славянским уставам, исправив согласно сим послдним?» (Деяние Московского собора, бывшего в царских палатах в лето от создания мира 6162, от воплощения же Божия Слова 1654 / Изд. Братства св. Петра митрополита, сделанное по подлинному списку соборного деяния. Издание второе. Москва : В Синодальной типографии, 1887 г. С. 20–21).

<sup>39</sup> Текст вопроса см. там же: С. 18–19 (об).



**40. Абрамов Ф., бывший миссионерский ученик. О хлыстах (Исторический очерк) // Старообрядцы. 1908. № 4–6. С. 435–444**

Статья обличает последователей секты хлыстов<sup>40</sup> в Ардатовском уезде Симбирской губернии и в селе Ундары Симбирского уезда Симбирской губернии, а также деятельность секты иоаннитов<sup>41</sup> в Таврической губернии. Дано подробное описание молений хлыстов в селах Крестниково, Лаишевка и Сиуче Ардатовского уезда Симбирской губернии. По словам автора, руководитель местной секты П. М. Мельников «<...> чистым и стройным голосом <...> распевал всевозможные

---

<sup>40</sup>ХРИСТОВОВЕРЫ («хлысты») одна из старых форм русского сектанства. Возникновение Х. связывают с именем крестьянина Владимирской губ. (по нек-рым источникам Костромской) Данилы Филипыча, к-рый объявил себя богом и дал своим последователям 12 заповедей, легших в основу хлыстовского учения. Он проповедовал свое учение с сер. 17 в. до 1700. В соответствии с учением Х. Св. Дух может вселяться в «пречистую плоть» и такому человеку уже не нужно Свящ. писание, т. к. его «водит» сам Св. Дух. По преданию, Данила Филипыч отверг свящ. книги и велел бросить их в Волгу. Позже Х. стали пользоваться Свящ. писанием, и во время их молений, называемых радениями, Евангелие всегда лежало на столе, его читали, но толковали аллегорично. Во время радений, к-рые проходили в чтении и пении молитв, стихов-распевцев и в своеобразных движениях, напоминавших неистовые пляски, на весь хлыстовский «корабль» (так называлась община Х.) «нисходил Св. Дух», и нек-рые начинали «говорить на языках», пророчествовать. Х. считали, что на нек-рых, воспринявших Слово Божие, Св. Дух пребывал всегда, и они, как когда-то Иисус Христос, становились помазанниками Божиими «христами». Самого Иисуса Христа Х. не считали единосущным Сыном Божиим и искупителем человечества, а его воскресение понимали духовно. Распространено мнение, что название «хлысты» происходит от искаженного «христы», хотя, по другой версии, это название связано с обычаем хлестать себя во время радений. Сами Х. называют себя «людьми Божиими». См.: *Иникова С. А. Христоверы («хлысты») // Религии народов современной России : Словарь: А-Я. Рос. независимый ин-т социал. и нац. проб. Исслед. центр «Религия в соврем. о-ве»; [Андреева Л. А. и др.]. 2-е изд., испр. и доп. М. : Республика, 2002. С. 546–547.*

<sup>41</sup>«ИОАННИТЫ – 1) движение в Русской Церкви, связанное с почитанием прот. св. Иоанна Кронштадтского (Сергиева); 2) секта, схожая с сектой хлыстов, исповедовавшая учение о божественном достоинстве Иоанна Кронштадтского (они же киселевцы). В 1900-х гг. из-за неоднородности состава И. возникла острая полемика по вопросу о соответствии их взглядов Православию. С 20-х гг. XX в. – часть катакомбного движения».

стихи, духовные канты и псалмы <...>» (С. 435), по вечерам соби­рал жителей на моления с чтениями акафистов, святого писания и пением «духовных кантов, псалмов» (С. 436). В статье представлены ценные сведения о пении на молениях, фрагментарно опубликованы тексты кантов и «духовной музыки» (С. 438), исполнявшихся на собраниях общины хлыстов (в терминологии последователей секты – «корабля»):

«Уж ты, матушка ограда,  
Ты думам нашим отрада,  
За тебя нас злой мир гонит,  
Дай нам силушки терпеть.  
Самого тебя так гнали:  
На что правду говорил... и проч.

С вышнего неба постороен храм.  
Его постоил Господь Сам  
Прелюбезный Наш Спаситель  
На земле за нас страдал... и проч.

Приими прозбу от нас Инстинный Христос  
Отгони печаль от сердца моего  
Мне тошнехонько во грешной плоти жить.  
Не дает житья покоя, – плоть то бесурман... и проч.

Эти и еще др. стихи поются унылым мотивом, затем мотив меняется на более веселый:

Как по морю, морю синему  
Уж тут лодочка плыла,  
В ней сидел добрый молодец... и проч.» (С. 438).

Отмечается, что «духовная музыка» исполнялась на напевы «Барыни» и «Уж вы сени мои, сени», с притопыванием ногами и покачиванием головой.

#### **41. Адвентисты в Москве. [Из жизни господствующего и иных исповеданий (рубрика)] // Церковь. 1908. № 22. С. 751**

Сообщение о собрании адвентистов, состоявшемся в Москве по адресу ул. Б. Никитская д. 62, кв. 2. 23 мая 1908 года. По словам автора, «недавно разрешенная секта» (С. 751) два раза в неделю устраивала

религиозные беседы. 23 мая на собрание явилось около 50 человек, в основном женщины. Отмечается, что гости прослушали «с любопытством два гимна, спетых под аккомпанемент фисгармонии» (С. 751). Важно упоминание автора о том, что второй гимн был исполнен на мотив известного сочинения Д. С. Бортнянского «Коль славен наш Господь»<sup>42</sup>, поэтому присутствующие его «подтягивали» (С. 751). После начала самой беседы слушатели стали покидать зал, т. к. руководитель секты плохо говорил и читал по-русски.

**42. Алексеев Степ. Святые горы (Очерк). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 34. С. 1076**

Очерк посвящен старообрядческим монастырям, находившимся в подмосковных Гуслицах недалеко от деревни Беливо Богородского уезда Московской губернии и разоренных при императоре Николае I самой большой мужской обители было ок. 90 человек братии, 2 храма (летний и зимний), до 50 построек, гостиница. После разгрома оба храма, часть их убранства и некоторые иконы были перенесены в Беливо. Настоятелем этого монастыря много лет являлся знаменитый старообрядческий инок, схимник о. Леонтий. Впоследствии его могила стала местом паломничества местных старообрядцев.

В статье упоминается, что при монастыре о. Леонтия была собрана богатая библиотека, действовала школа славянского чтения и крюкового пения.

**43. Алексеев Степан. О книгах крюкового пения // Старообрядцы. 1908. № 1. С. 82–84**

Статья посвящена старообрядческим певческим книгам. В первой части публикации рассказывается о переписывании певческих рукописей в знаменитом старообрядческом центре – Гуслицах. Перечисляются населенные пункты, в которых этот традиционный гуслицкий промысел получил наибольшее развитие: деревни Беливо, Понарино, Мисцево, Запольце, Завольная. Алексеев называет имена самых известных переписчиков: инок о. Илья, который, по мнению

---

<sup>42</sup> «Коль славен наш Господь» – гимн, написанный в 1794 г. русским композитором Д. С. Бортнянским на слова М. М. Хераскова. Долгое время он являлся неофициальным гимном России, а также считался масонским песнопением, т. к. часто звучал на собраниях «вольных каменщиков» (См. об этом: Ковалев К. П. Бортнянский. М. : Молодая гвардия, 1989. С. 250–251).

автора, «превзошел всех в правильности напевов, до его бывших и по настоящее время» (С. 83), знатоки знаменного пения Л. Шитиков, И. Шитиков, А. Карташев, Кабаков, братья Федор и Матвей Батулины. Автор статьи отмечает, что книги, созданные братьями Батулиными, обладают особенной красотой письма. Здесь же он сожалеет об отсутствии поддержки этих переписчиков со стороны старообрядческих коммерсантов, духовенства и прихожан. Упоминается, что бедность стала причиной раннего ухода из жизни двух замечательных мастеров.

Во второй части статьи Алексеев затрагивает актуальную для старообрядчества начала XX века проблему – выпуск печатных крюковых певческих книг. Он пишет об угасании традиции переписывания книг в Гуслицах в следствии появления печатных изданий. Критикуя печатные певческие книги, Алексеев отмечает их дороговизну и неудобство для использования в клиросной практике. В качестве примера автор приводит первый печатный Круг церковного древнего знаменного пения<sup>43</sup>, изданный в 1884–1885 гг. под эгидой Императорского общества любителей древней письменности по инициативе и на деньги купца-старообрядца А. И. Морозова – любителя знаменного пения, покровителя знаменитого старообрядческого Морозовского хора: «Печатанные книги для храмов плохи и неясны в свое время, когда появился в продаже полный круг древняго крюкового пения, иждивением А. И. Морозова (издание Общества любителей древней письменности). Книги эти не имеют успеха в продаже» (С. 84). Здесь же Алексеев упоминает, что «подлинник для издания» (С. 84) морозовского круга написан Федором Батулиным, тогда как в большинстве источников автором рукописи считается головщик Морозовского хора И. А. Фортов.

**44. Алексеев Степан. О напевах крюкового пения // Церковь. 1908. № 45. С. 1367**

Статья посвящена актуальной для староверия начала XX века проблеме: существованию в старообрядческой певческой практике разных редакций знаменных песнопений. По словам автора, поводом

---

<sup>43</sup>Круг церковного древнего знаменного пения : В 6 ч. Изд. иждивением А. И. Морозова. СПб. : Балашов, 1884–1885. В подготовке издания приняли участие профессор Московской консерватории Дмитрий Васильевич Разумовский и профессор Московского университета Геннадий Федорович Карпов.

для публикации послужили несколько фактов: открытие старообрядческих школ крюкового пения, образование многочисленных союзов певцов и кружков знаменного пения, подготовка издания печатных крюковых певческих книг<sup>44</sup>, концертные выступления старообрядческого Морозовского хора в Москве и в Санкт-Петербурге.

Алексеев пишет о разнообразии напевов, зафиксированных в старообрядческих крюковых книгах. Он упоминает, что работая в различных рукописных собраниях (патриаршая ризница, Румянцевский музей, Московская консерватория, Хлудовская библиотека, Императорское общество любителей древней письменности), нашел книги «беливского, понарниского, мисцевского, запольского, заволинского (в Гуслицах), черниговского, нижегородского, московского, морозовского и хомового распевов» (С. 1367). Являясь сторонником унификации старообрядческого церковного пения, автор говорит о необходимости создания «бюро для проверки письменных и печатных крюковых книг в верности напева, текста и т. д.» (С. 1367). В качестве образцов он предлагает использовать напевы «беливский» и «морозовский» напевы, замечая, что «морозовский» является вариантом «беливского» (С. 1367).

В статье представлены ценные сведения о рукописных книгах беливского письма, а также упомянуты имена мастеров-переписчиков – братьев Матфея и Федора Батулиных. По словам автора, в 60-е гг. XIX в. «беливский» напев был переработан кружком переписчиков и певцов, в который входили о. Илья, А. Карташев, П. П. Шитиков, Л. Шитиков и другие.

Алексеев сетует на то, что такие певческие книги, как «Трезвоны» и «Триоди», почти не используются в старообрядчестве, а 12 томов «Миней певчих» стали библиографической редкостью.

---

<sup>44</sup>Очевидно, речь в статье идет об издании Лазаря Федоровича Калашникова. В 1908 году издательство Л. Ф. Калашникова «Знаменное пение» с разрешения старообрядческого архиепископа Московского и всея России Иоанна (Картушина), начало массовый выпуск старообрядческих певческих печатных книг и учебных пособий, которые получили широкое распространение в старообрядчестве: «Ирмосы», «Обиход церковного знаменного пения», «Обедница», «Октай церковного крюкового пения», «Праздники», «Субботник», «Трезвоны» и др.

**45. Архиерейское богослужение. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 15. С. 531–532**

Сообщение о торжественных богослужениях в Лазареву субботу 5 апреля 1908 года и в праздник Входа Господня во Иерусалим (6 апреля) в Христорождественском храме Рогожского кладбища. Богослужения возглавлял старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин). В эти дни впервые в истории знаменитого центра русского староверия на клиросе с благословения архиепископа Иоанна пел женский хор – воспитанницы старообрядческой школы на Рогожском кладбище. На литургии в день Вербного Воскресенья хором девочек были исполнены «Херувимская» и задостойник празднику.

**46. Архиерейское богослужение. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 30. С. 970**

Сообщение о богослужениях, возглавляемых старообрядческим епископом Рязанским и Егорьевским Александром (Богатенко) 20 и 22 июля 1908 года в Покровском храме Рогожского кладбища. 22 июля было совершено «молебствие с пением канона» и литургия (С. 970) по случаю дня тезоименитства Государыни Императрицы Марии Федоровны.

**47. Архиерейское служение и освящение молитвенного дома. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 24. С. 802**

Краткий отчет об освящении старообрядческого храма на хуторе Логовском Усть-Медведицкого округа ОВД. Торжество состоялось 11 и 12 мая 1908 года. Всенощное бдение, литургию, водоосвящение и освящение храма совершал старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин) с 14 священниками и архидиаконом. Перед началом богослужения владыка Иоанн облачившись в соборную мантию «с пением шествовал во вновь отстроенный храм <...>» (С. 802). Автор отмечает, что церковь не вмещала всех молящихся. По его словам, у многих на глазах были слезы от невиданного ранее духовного торжества. Архиепископ Иоанн рукоположил двух мальчиков в стихарники и одного диакона в сан священника. По окончании богослужения владыка Иоанн и все священники «при пении певчих проследовали в дом священника, где уготовано было брашно <...>» (С. 802). Провожая архиепископа в хутор Ляпичев ученики (вероятно,

местной старообрядческой школы, ок. 20 чел. – *И. Д.*) спели несколько песнопений, в т. ч. стихирю праздника Рождества Пресвятой Богородицы 6 гласа «Сей день Господень». Упомянуто, что за хорошее пение дети удостоились благословения и денег на конфеты.

**48. Архиерейские богослужения. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 6. С. 203**

Сообщения о торжественных архиерейских богослужениях в субботу 2 февраля 1908 года в праздник Сретения Господня. В Христорождественском храме Рогожского кладбища всенощную и литургию совершал старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин), в старообрядческом храме во имя св. Троицы в Малом Покровском переулке в Москве богослужения возглавлял старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко). Упомянут хор Рогожского кладбища.

**49. Архиерейские богослужения. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 10. С. 348–349**

Отчет об архиерейских богослужениях в московских старообрядческих храмах. 24 февраля 1908 года в Христорождественском храме Рогожского кладбища литургию совершал старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко). Он же возглавлял богослужение 2 марта 1908 года в Покровском храме Рогожской общины (Каринкинской) в Большом Вокзальном переулке (нане Большой Факельный)<sup>45</sup>. В Христорождественском храме Рогожского кладбища в этот день служил старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин). В Покровском храме всенощное бдение и литургия совершались при «стройном пении местного хора» (С. 348).

**50. Архиерейские богослужения. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 16. С. 563–564**

В статье дано подробное описание архиерейских богослужений в Хистовоздвиженском и Покровском храмах Рогожского кладбища в последние дни страстной седмицы (в Великий четверг, Великую пятницу, Великую субботу) и в праздник Пасхи. Ценным историче-

---

<sup>45</sup> Большой Факельный пер., д. 18.

ским свидетельством является детальное изложение чина «Омовения ног», который совершался в Великий четверг после литургии. Автор описывает певческую составляющую богослужения: исполнение духовенством псалма «Помилуй мя, Боже» (50 псалом) во время выхода из алтаря 12-ти священников, участвовавших в обряде; пение ирмоса 5-й песни канона Великого Четверга «Союзом любви» (глас 6-й) после того, как духовенство село на специально приготовленное место в центре храма; пение стихир во время окропления святой водой всех присутствовавших после завершения чина.

**51. Архиерейские богослужения. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 19. С. 655**

Отчет о торжественных богослужениях на Рогожском кладбище. 4 мая 1908 года литургию в Христорожественском храме совершал старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко) в сослужении местного духовенства. 6 мая в день рождения императора Николая II литургию служил епископ Александр, местное духовенство, священники московских старообрядческих храмов и о. Сергей из города Вятки Вятского уезда Вятской губернии. На богослужении присутствовали председатель совета общины Рогожского кладбища М. С. Кузнецов, попечители Рогожского кладбища С. П. Рябушинский, И. А. Пуговкин, И. П. Трегубов и др.

На клиросах пели хор Рогожского кладбища и детский хор – воспитанницы школы при Рогожском кладбище. После литургии был отслужен молебен с пением канона Пасхи и провозглашением «царского» многолетия.

**52. Архиерейские богослужения. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 20. С. 678**

Заметка посвящена торжественным богослужениям в Христорожественском храме Рогожского кладбища 7, 8 и 9 мая 1908 года. 7 мая в Праздник Преполовления св. Пятидесятницы литургию совершал старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко) в сослужении местных и 4-х приглашенных священников, в т. ч. о. Алексея, настоятеля старообрядческого храма при доме Нырковых<sup>46</sup>,

---

<sup>46</sup>Старообрядческий храм во имя св. Апостола Петра и Павла, Шелапутинский переулок д. 1.



и о. Николая из Балашовской моленной<sup>47</sup>. После литургии был совершен крестный ход к «иордани», устроенной на пруду у Покровского собора. Шествие сопровождалось пением Пасхального канона. При троекратном погружении епископом Александром креста в воду был пропет тропарь праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня «Спаси, Господи, люди Твоя» (глас 1-й).

**53. Архиерейские богослужения. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 22. С. 745**

Отчет о торжественных богослужениях на Рогожском кладбище. 14 мая 1908 года в годовщину коронации императора Николая II и императрицы Александры Федоровны<sup>48</sup> в Христорождественском храме литургию, молебен и всенощное бдение (накануне) совершал старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко). Упоминается, что на литургии «Херувимская» и другие песнопения были «стройно исполнены» хором учащих в школах при Рогожском кладбище (С. 745). В Праздник Вознесения 22 мая 1908 года епископ Александр совершал богослужения в Покровском соборе. В воскресенье 25 мая 1908 года в день рождения императрицы Александры Федоровны в Покровском храме за литургией пел хор Рогожского кладбища.

**54. Архиерейские богослужения. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 37. С. 1151**

Отчет о богослужениях в Покровском соборе Рогожского кладбища, состоявшихся 7 и 8 сентября 1908 года (в праздник Рождества Пресвятой Богородицы). Торжественные службы совершали старообрядческий епископ Одесский и Балтский Кирилл (Политов) и местное духовенство. 8 сентября по случаю десятилетия со дня кончины старообрядческого архиепископа Московского и всея России Савватия (Лёвшина) после литургии был совершен выход духовенства на кладбище. Над могилой покойного епископом Кириллом была отслужена краткая лития и «положено обычных 15 поклонов» (С. 1151).

---

<sup>47</sup> Старообрядческая моленная во имя свв. мучеников Сергия и Вакха в доме Балашовых во 2-м Золоторожском переулке (ныне Гжельский пер. д. 13).

<sup>48</sup> Коронация императора Николая II и императрицы Александры Федоровны состоялась 14 мая (по ст. стилю) 1896 года в Успенском соборе Московского Кремля.

После литии духовенство возвратилось в храм. По пути в Покровский собор певцы Рогожского кладбища исполняли стихиры празднику Рождества Пресвятой Богородицы.

**55. Архиерейские богослужения. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 40. С. 1230–1231**

Сообщения о торжественных богослужениях в праздник Покрова Пресвятой Богородицы (1 октября 1908 года по ст. ст.) в Покровском храме Покровско-успенской старообрядческой общины на Немецком рынке в Москве и о праздновании престольного праздника главного храма Рогожского кладбища – собора Покрова Пресвятой Богородицы. Праздничное всенощное бдение в Покровском соборе на Рогожском кладбище совершал старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин) с местным духовенством и «при полном хоре певцов» (С. 1230). 1 октября перед литургией было совершено водоосвящение. Литургию служил архиепископ Иоанн. После литургии начался крестный ход вокруг кладбища, в котором участвовали «тысячи богомольцев» (С. 1231). Во время крестного хода хор пел канон Божией Матери.

**56. Архиерейские богослужения. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 50. С. 1529–1530**

Отчет о торжественных богослужениях в московских старообрядческих храмах в день тезоименитства императора Николая II 6 декабря 1908 года. В Христорожественском храме Рогожского кладбища старообрядческим архиепископом Московским и всея России Иоанном (Картушиным), старообрядческим епископом Нижегородским и Костромским Иннокентием (Усовым) в сослужении священноинока Мелетия (Картушина, с 7 декабря 1908 года епископа Саратовского и Астраханского, с 30 августа 1915 года архиепископа Московского и всея России) и 5-ти священников были совершены литургия и «молебствие с чтением канона святителю Николе» (С. 1529). По окончании богослужения было провозглашено Царское многолетие. В старообрядческом храме святителя Николы в доме Потапова в Москве у Смоленского рынка богослужения совершал старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко) с настоятелем храма о. Мефодием и другим духовенством. Многолетия были провозглашены знаменитым старообрядческим диаконом о. Иоанном Хрусталевым.

**57. Архиерейские богослужения. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 51–52. С. 1584**

Сообщения об архиерейских богослужениях в московских старообрядческих храмах на Апухтинке<sup>49</sup> и на Рогожском кладбище. 13 и 14 декабря 1908 года в храме Успения Пресвятой Богородицы на Апухтинке всенощное бдение и литургию совершал новопоставленный старообрядческий епископ Саратовский и Астраханский Мелетий (Картушин) в сослужении духовенства и при «стройном пении местного хора» (С. 1584).

**58. (Б. В.) Не выгорело. [Из жизни господствующего и иных исповеданий (рубрика)] // Церковь. 1908. № 5. С. 176–177**

Заметка об отказе соборных певчих синодальной Церкви бесплатно петь молебен при открытии дмитровского отдела Союза русского народа. По словам автора, протоиерей о. Адамов расценил эти действия как «крамольный протест» (С. 176) и заявил в полицию. Полиция, губернское епархиальное начальство и училищный совет в рассмотрении жалобы священнику отказали.

**59. Барская Дуброва, Богородского уезда, Московской губ (От нашего корреспондента). Освящение старообрядческого храма. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 43. С. 1322–1323**

Отчет об освящении нового каменного старообрядческого храма во имя Рождества Пресвятой Богородицы в деревне Барская Дуброва Богородского уезда Московской губернии. Торжество состоялось 5 октября 1908 года. Богослужения совершал старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин) с духовенством старообрядческого храма при фабрике Богородско-Гуховской мануфактуры. На освящение был приглашен старообрядческий Морозовский хор, «очень стройно и благолепно исполнявший положенныя песнопения» (С. 1323).

---

<sup>49</sup>Старообрядческий храм во имя Успения Пресвятой Богородицы, Новоселенский переулоч д. 6.

**60. Беливо, Богородского уезда (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 25. С. 837**

Сообщение о мирном разрешении спора между крестьянином В. Кабановым и старообрядцами деревни Беливо Богородского уезда Московской губернии. Конфликт разгорелся вокруг старообрядческого молитвенного дома, который Кабанов, якобы, пытался присвоить себе. 5 июня 1908 года в деревню для разрешения спора прибыл купец-старообрядец, хозяин Богородско-Глуховской мануфактуры, почетный мировой судья по Богородскому уезду А. И. Морозов. В ходе разбирательства выяснилось, что Кабанов не намерен присваивать себе храм, а всего лишь, как его строитель и попечитель, не может примириться с оскорблением, нанесенным ему «обществом» (С. 837) в 1907 году на Пасху. После мирного решения дела по предложению А. И. Морозова и по просьбе старообрядцев храм был передан общине с условием, что в этом здании будет устроена школа с обязательным преподаванием крюкового пения.

**61. Беседы (От нашего корреспондента). [Среди миссионеров (рубрика)] // Церковь. 1908. № 23. С. 780**

Сообщение о беседе старообрядцев-поповцев белокрыницкого согласия со старообрядцами «старочасовенными» (С. 780), состоявшейся 18 и 19 марта в Саранинском заводе Красноуфимского уезда Пермской губернии. На собраниях присутствовал миссионер города Красноуфимска о. Лев Ершов. Отмечается отношение о. Льва к участникам: хотя сами беседы велись им «неумело» (С. 780), дискуссия проходила в равных условиях, а старообрядцам миссионер разрешил «пропеть молитву», подав «пример христианской любви» (С. 780).

**62. Беседа о символе веры. [Среди миссионеров (рубрика)] // Церковь. 1908. № 18. С. 613–614**

В статье рассказывается о собеседовании старообрядцев с миссионерами синодальной Церкви, проходившем в воскресенье 30 марта в аудитории Сергиевской церкви на Рогожском кладбище. Предметом беседы стал вопрос о слове «истинного» в 8-м члене Символа веры. Упоминается, что чтение реферата миссионера священника о. Запрудского началось после «обычных чтений дневного Евангелия, толкования на него и пения» (С. 613). Закончилось собеседование пением молитвы «Достойно есть».

**63. Беседа с миссионерами в Никольском единоверческом монастыре, в Москве. [Среди миссионеров (рубрика)] // Церковь. 1908. № 22. С. 737**

Отчет о первой в сезоне 1908 года миссионерской беседе, состоявшейся 22 мая в Никольском единоверческом монастыре в Москве. Со стороны миссионеров выступил священник о. Сергей Орлов. Его оппонентом стал член Союза старообрядческих начетчиков А. Е. Самошин, впервые пробовавший себя на этом поприще. Предметом беседы был выбран вопрос о слове «истинного» в 8-м члене Символа веры. Статья носит обличительный характер. Автор отмечает, что вместо ответов на вопросы старообрядческого начетчика миссионеры «после долгих уклонений и ухищрений <...> закончили беседу пением “Достойно есть”» (С. 737).

**64. Беседы в Петербурге // Церковь. 1908. № 47. С. 1434–1437**

Статья посвящена беседам знаменитого старообрядческого начетчика Федора Евфимьевича Мельникова с миссионерами синодальной Церкви в городе Санкт-Петербурге в ноябре 1908 года. Публичные выступления Мельникова вызвали столь широкий резонанс, что на втором заседании в зале присутствовали члены Государственной думы и «высокие чины из синодального духовенства» (С. 1434). Упомянуто, что третья беседа началась молитвой «Царю Небесный», которую исполнил известный в северной столице старообрядческий певческий коллектив-хор Громовского кладбища. Закончилось собрание в 11 часов вечера: «Хор Громовского кладбища спел “Достойно есть”» (С. 1435).

Молитвой Святому Духу в исполнении хора Громовского кладбища были открыты четвертая и пятая беседы старообрядческих начетчиков (Д. С. Варакина и Ф. Е. Мельникова) с миссионерами. Автор статьи отмечает, что перед началом четвертой беседы, состоявшейся 16 ноября 1908 года в Александровском зале Городской думы и собравшей более 5000 человек, пел «соединенный – мужской и женский» (С. 1437) хор Громовского кладбища. Закончились прения в 10 часов вечера. Тем же хором был исполнен «очень красиво и сильно задостойник “О тебе радуется”<sup>50</sup>» (С. 1437).

---

<sup>50</sup> Богородичен седален 8-го гласа в воскресенье на утрени, задостойник на литургии Василия Великого.

**65. Беседы в Петербурге (От нашего корреспондента) // Церковь. 1908. № 48. С. 1472–1476**

Отчет об очередных беседах старообрядческих начетчиков (Ф. Е. Мельникова и Д. С. Варакина) с синодальными миссионерами в Санкт-Петербурге. Автор отмечает, что участники приходили на собрания, чтобы послушать не только дискуссию, но и пение старообрядческого хора Громовского кладбища, беседы начинались пением молитвы «Царю Небесный», а завершались задостойниками ближайшим праздникам. (В заключение беседы 21 ноября был пропет задостойник Введению во храм Пресвятой Богородицы с припевом на 9-й песни канона «Ангели введение» С. 1474.) Упомянуто, что хор пел «красиво и сильно» (С. 1472).

**66. Беседы в Петербурге. [Среди миссионеров (рубрика)] // Церковь. 1908. № 49. С. 1494–1495**

Отчет об очередной публичной беседе старообрядческих начетчиков Ф. Е. Мельникова и Д. С. Варакина с синодальными миссионерами в Санкт-Петербурге. Собрание состоялось 25 ноября 1908 года в зале Общества религиозно-нравственного просвещения. Автор статьи с сожалением пишет о том, что перед началом беседы молитву «Царю Небесный» пел уже не старообрядческий хор Громовского кладбища, а «новообрядческий местного храма»: «Пение совсем не соответствовало церковному. Нужно правду сказать, что оно и по своей мелодии, и по выразительности, не говорим уже о его характере, далеко уступает старообрядческому пению, особенно в исполнении хором Громовского кладбища» (С. 1494).

**67. Беседы в Петербурге. [Среди миссионеров (рубрика)] // Церковь. 1908. № 51–52. С. 1570–1575**

Статья посвящена заключительной серии бесед старообрядческих начетчиков с синодальными миссионерами в Санкт-Петербурге. Беседы проходили 7 и 8 декабря 1908 года в залах Калашниковской биржи и городской думы. Первое собрание было открыто молитвой «Царю Небесный» в исполнении старообрядческого хора Громовского кладбища. В статье упоминается о недоразумении, случившемся при окончании беседы 8 декабря. Хор Громовского кладбища начал исполнять молитву «Достойно есть», а священники синодальной Церкви одновременно запели «Ис полла эти деспота» присутствовавшему на собрании архиепископу Волынскому и Житомирскому Антонию

(Храповицкому). И хотя хор продолжил молитву только после окончания пения духовенства, газета «Петербургский Листок» и журнал «Колокол» написали о совместном исполнении «Ис полла эти деспота» священниками синодальной Церкви и старообрядцами.

**68. Беседы с миссионерами в Киеве. [Среди миссионеров (рубрика)] // Церковь. 1908. № 31. С. 985–990**

В статье представлен подробный отчет о публичных беседах синодальных миссионеров со старообрядческими начетчиками в дни работы IV Миссионерского съезда в Киеве в июле 1908 года. От синодальной Церкви выступали о. К. Крючков и о. А. Акципетров, от старообрядчества Ф. Е. Мельников и архимандрит Михаил (Семенов, будущий старообрядческий епископ Канадский). Всего состоялось три беседы (две 20 июля и одна 22 июля). В статье опубликованы стенограммы дискуссий, напечатанные в газетах «Киевские вести» (№ 193, 194 за 1908 г.) и «Киевская мысль» (№ 202, 1908). Упоминается, что первое собеседование закончилось пением «Достойно есть» и «Многая лета».

**69. Беспорядки в костелах. [Из жизни господствующего и иных исповеданий (рубрика)] // Церковь. 1908. № 46. С. 1414**

Сообщение о волнениях в г. Вильне в связи с введением с 26 октября 1908 года в католических костелах богослужения на литовском языке. Информация была опубликована в газете «Слово». Упоминается, что заранее собравшиеся в костелах протестующие выражали свое несогласие громким исполнением церковных песнопений по-польски, а не по-литовски.

**70. Б. Я (Богатенко Я. А.) Десять заповедей для любителей церковного пения // Церковь. 1908. № 45. С. 136–1368**

Правила, адресованные старообрядческим церковным певцам, составленные знаменитым старообрядческим церковно-общественным деятелем, руководителем хора московского старообрядческого братства Честного и Животворящего Креста Господня, сыном старообрядческого епископа Рязанского и Егорьевского Александра (Богатенко) Я. А. Богатенко. «Десять заповедей для любителей церковного пения» представляют собой свод законов, актуальных не только для клирошан старообрядческих храмов. Эти правила характеризуют Я. А. Богатенко как высокопрофессионального регента и чуткого ху-

дожника. «Заповеди» заканчиваются следующими словами: «Всегда и твердо помни, что пение не только *принадлежность богослужения*, но и *украшение* его; старайся, чтобы твое участие в пении помогало этому, а для достижения успеха вдумывайся почаще в слова песнопений, которыми ты произносишь.

И при точном соблюдении всех этих правил твое пение будет *осмысленным* и зажжет сердца молящихся усердием к церкви и религии» (С. 1368).

**71. Б. Я (Богатенко Я.) Начало конца (26 октября 1908 года в московской Сергиевской аудитории). [Среди миссионеров (рубрика)] // Церковь. 1908. № 45. С. 1368–1370**

Обличительная статья знаменитого старообрядческого церковно-общественного деятеля, иконописца, знатока знаменного пения, руководителя хора московского старообрядческого братства Честного и Животворящего Креста Господня, сына старообрядческого епископа Рязанского и Егорьевского Александра (Богатенко), Якова Алексеевича Богатенко. Публикация посвящена миссионерской беседе, состоявшейся 26 октября 1908 года в Москве. Подробно рассказывая о событии, Богатенко иронично упоминает о синодальной традиции открывать и заканчивать такие собрания пением. О начале беседы он пишет: «Пропели все молитвы и тропари, какие пришли на ум, безпокоенный тревожным ожиданием, прочли евангелие, прослушанное в пол-уха, без прежней внимательности <...>» (С. 1368). Собрание завершилось конфликтом между представителями синодальной Церкви и старообрядчества. Причиной конфликта стало неравное положение старообрядцев и синодальных миссионеров во время проведения бесед. Старообрядческие начетчики открыто выдвинули требование участвовать в составлении регламента собраний и определения их тем. В результате конфликта старообрядческие начетчики покинули зал. Этот поступок, совершенный в знак протеста, был истолкован миссионерами как уклонение от дискуссии. Упомянув о прозвучавшей в конце собрания молитве «Достойно есть», Богатенко пишет: «Никогда, никогда не пели миссионеры с таким воодушевлением, как в этот памятный для них вечер!» (С. 1370).



**72. Б. Я. (Богатенко Я.) Экзамены в старообрядческой школе в Москве. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 21. С. 710–711**

Отчет о выпускных экзаменах в третьем классе начального училища при Рогожском кладбище, которые состоялись 12 мая 1908 года. На экзаменах присутствовали инспектор народных училищ в Москве Н. А. Пахорский, старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко), местный законоучитель о. Иоанн Власов и Я. А. Богатенко. После приветственной речи епископа Александра дети пропели ему «Ис полла эти деспота». Во время посещения владыкой классов начального училища воспитанники встречали и провожали его пением многолетия. 13 мая в училище был отслужен благодарственный молебен «по окончании наук» (С. 711), на котором пел сводный хор трех классов.

В качестве иллюстрации к статье на с. 711 помещена фотография «молебен после экзамена в школе на Рогожском кладбище».

**73. Богатенко Я. Праздник обновления (По поводу концерта морозовских певчих) // Церковь. 1908. № 14. С. 471–475**

Статья посвящена первому выступлению старообрядческого Морозовского хора пред широкой аудиторией в Большом зале Московской консерватории 25 марта 1908 года. Концерт старообрядческого богослужебного певческого коллектива вызвал необычайный резонанс у русской музыкальной общественности. Статья Я. Богатенко, знаменитого старообрядческого церковно-общественного деятеля, сына старообрядческого епископа Рязанского и Егорьевского Александра (Богатенко), иконописца, знатока знаменного пения, руководителя хора старообрядческого братства Честного и Животворящего Креста Господня, является одной из первых больших публикаций, появившихся в старообрядческой прессе сразу после выступления. Она содержит ценные свидетельства о состоянии старообрядческой певческой культуры в начале XX века. Прежде всего, автор говорит об историческом значении концерта Морозовского хора, называя вечер 25 марта 1908 г. началом новой эпохи в истории старообрядческого богослужебного пения.

В первой части статьи Богатенко затрагивает актуальную для начала XX века проблему общего положения старообрядческой церковно-певческой культуры, указывая на такие характерные для большинства приходов, недостатки, как отсутствие «технической

отделки пения» (С. 471), несогласованность текста и напева. Он пишет: «Концерт “морозовцев” показал, какая сокровища таятся в старинных церковных мелодиях и какого подъема могут достигнуть религиозные чувства молящихся, если бы всюду исполнять песнопения таким образом. И всякий, кто был в этот незабвенный вечер в консерватории на этом *празднике религиозного искусства*, – тот неодолимо должен призадуматься над тем, что такое по существу, церковное пение, в каком состоянии находится оно повсеместно и каким оно должно быть на самом деле?» (С. 472). Богатенко подробно освещает состояние богослужебного пения в старообрядческих приходах, критикуя «напевку» (принятую в старообрядчестве практику исполнения церковных песнопений по устной версии, сложившейся в общине), отсутствие единой редакции песнопений, зафиксированных в певческих книгах, машинальную передачу крюков, невнимательное отношение к смыслу литургического текста, отсутствие спевков. В своих комментариях автор часто выступает с позиций современной ему светской музыкальной культуры.

Вторая часть статьи посвящена прошедшему концерту и рассмотрению недостатков старообрядческих хоров. Говоря о выступлении, Богатенко обращает внимание на присутствие среди слушателей представителей разных классов и разного вероисповедания.

Пению хора он дает следующую характеристику: «Они (слушатели. – *И. Д.*) услышали *чувство*, глубокое, молитвенное чувство, глубокую мысль, сверкавшую из каждого слова, из каждого звука этих торжественно спокойных мелодий...» (С. 473).

Далее автор упоминает хор Рогожского кладбища, называя его одним из немногих старообрядческих богослужебно-певческих коллективов высокого уровня. Основным путем улучшения положения старообрядческого церковного пения он считает создание любительских хоров в приходах.

О критическом отношении части последователей старой веры к выступлению богослужебного певческого коллектива на концертной эстраде Я. Богатенко пишет следующее: «Что же касается того, что добрая половина профессиональных певцов, бывших на этом концерте, отнеслась к нему крайне неприязненно, этому удивляться нечего *глаза, привыкшие к темноте, не выносят яркого света*» (С. 475).

- 74. Богатенко Я. Школа и религия (Доклад, читанный в заседании совета московского братства Честного и Животворящего Креста Господня членом братства Я. А. Богатенко, 9-го июля 1908 года) // Церковь. 1908. № 30. С. 956–958**

Публикация доклада знаменитого старообрядческого церковно-общественного деятеля, иконописца, регента, сына старообрядческого епископа Рязанского и Егорьевского Александра (Богатенко) Якова Алексеевича Богатенко. Доклад был прочитан на заседании совета московского старообрядческого братства Честного и Животворящего Креста Господня. В нем ставится насущная для старообрядчества начала XX века проблема – выбор необходимого типа школ для детей старообрядцев. Яков Алексеевич критикует современную ему систему школьного образования, не дающую учащимся достаточного религиозно-нравственного воспитания. По его мнению, старообрядческое начальное образование должно отойти от утвержденных Министерством просвещения планов и на первое место поставить всесторонне и глубокое изучение Закона Божия и других церковных предметов.

В докладе упоминается, что старообрядцев, посещавших училища Министерства народного просвещения принуждали участвовать в общей молитве и в чуждом для них пении.

- 75. Богородск, Московской губернии (От нашего корреспондента). О Морозовском хоре. [Старообрядческая жизнь (рубрика). По городам и весям (рубрика)] // Церковь. 1908. № 12. С. 422**

Сообщение о первом концерте старообрядческого Морозовского хора. Выступление состоялось 16 марта в собрании приказчиков при фабрике Богородско-Глуховской мануфактуры. Возможно, концерт стал репетицией к предстоящему выступлению хора в Большом зале Московской консерватории, намеченному на 25 марта того же года. В заметке коллектив называется «любительским хором означенной фабрики» (С. 422). Хор пел под управлением П. В. Цветкова, репертуар состоял из богослужебных песнопений знаменного и демественного распевов. По словам автора, среди слушателей было много «не-старообрядцев, интересовавшихся древними мелодиями в образцовом исполнении морозовского хора, почти не знающего себе в этом отношении соперников» (С. 422). Отмечается, что концерт поднял «в глазах народа значение искусства церковного пения» (С. 422). Характеризуя исполнительский стиль Морозовского хора автор

пишет: «Крайняя простота, оригинальность, легкость, жизненность, отсутствие натянутости, чувство меры, блестящая отделка и высоко-художественный, изящный стиль делают вне всякого сомнения, честь названному хору» (С. 422). Особенно отмечается участие владельца фабрики купца-старообрядца Арсения Ивановича Морозова в судьбе хора.

**76. Богородск. Распределение пения в Никольском храме на фабрике Захара Морозова. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 7. С. 240**

График участия в богослужениях разных групп старообрядческого Морозовского хора в период с 17 февраля (воскресенье) по 29 февраля (пятница) 1908 года. Публикация является ценнейшим источником, дающим представление о составе и структуре Морозовского хора в 1908 г. и о распределении клиросной нагрузки между певчими. Заметка свидетельствует о том, что основной функцией хора была прежде всего богослужебная практика.

**77. Богослужение на Рогожском кладбище. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 2. С. 61**

Подробное описание богослужений, совершенных старообрядческим архиепископом Московским и всея России Иоанном (Картушиным) и старообрядческим епископом Рязанским и Егорьевским Александром (Богатенко) в праздник Богоявления (5 и 6 января 1908 года) на Рогожском кладбище. В заметке содержится отчет о состоявшемся после Литургии «молебствии с пением канона празднику» (С. 61) – крестном ходе на «иордань» и водоосвящении.

**78. Богослужение на Рогожском кладбище. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 17. С. 596**

Сообщение о торжественном богослужении 23 апреля 1908 года в день рождения Императрицы Александры Федоровны в Христорождественском храме Рогожского кладбища. Литургию и царский молебен с провозглашением многолетия совершал старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко) совместно с причтом Рогожского кладбища. Пел на литургии детский хор – воспитанники Рогожских старообрядческих училищ.

**79. Большой-Двор, Богор. Уезда (От нашего корреспондента). Старообрядческая жизнь (рубрика) // Церковь. 1908. № 29. С. 946–947.**

Сообщение о церковных торжествах, состоявшихся 28 июня 1908 года в старообрядческой Христорожественской общине деревни Большой Двор Богородского уезда Московской губернии. После литургии был совершен молебен с пением канонов «за всякое прошение» и «Илии Фезвитянину»<sup>51</sup> (С. 946). После «Помилуй мя, Боже» все молящиеся с пением канонов вышли из храма. Шествие направилось вдоль деревни к ржаному полю, где было совершено водоосвящение.

**80. Борин Василий. Покров Пресвятой Богородицы // Церковь. 1908. № 40. С. 1219–1222**

В статье представлено подробное описание храмовой иконы Покрова Пресвятой Богородицы московской Остоженской старообрядческой общины. Подробно изложена ее иконография, соединившая два события: первое – явление Богородицы св. Роману Сладкопевцу (VI–VII вв.), второе – явление Ее св. Андрею Юродивому и ученику его Епифанию (X в.). На иконе св. Роман Сладкопевец, память которого празднуется в тот же день, что и Покров Пресвятой Богородицы (1 октября по ст. ст.), помещен в третьем, нижнем ряду. Он изображен на церковной кафедре в красном одеянии, в окружении клирошан со свитком в руке, на котором написан кондак Рождеству Христову 3-го гласа «Дева днесь пребогатнаго То рождает». В статье приводится фрагмент жития св. Романа Сладкопевца.

**81. Борин Василий. Рождество Христово // Церковь. 1908. № 51–52. С. 1548–1552**

Статья посвящена празднику Рождества Христова. Подробно описана история праздника, его иконография, связанные с Рождеством церковные и народные традиции. Рассказывая о дарах, принесенных младенцу Христу, автор пишет: «каждая тварь, по изречению Церкви, принесла родившемуся Господу дары: ангелы – пение, небеса – звезду, пастухи – чудо, волхвы – дары <...>» (С. 1549). В статье упомянуто о христославиях, опубликован текст одного из рождественских стихов:

---

<sup>51</sup>Св. пророку Илие Фесвитянину.

«В этот день приходят славильщики и поют народные стихи:

Пречистая Дева Мария  
Исуса Христа породила,  
В яслях положила.  
Звезда ясно сияла,  
Трем царям путь показала.  
Три царя приходили,  
Богу дары приносили,  
На колена припадали,  
Христа величали» (С. 1551).

**82. Боровск, Калужской губ (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 28. С. 915**

Сообщение о закладке колокольни при старообрядческом храме во имя Всех Святых города Боровска Боровского уезда Калужской губернии, которая состоялась 29 июня 1908 года. Богослужение возглавлял настоятель храма о. Карп Тетеркин. После литургии к месту закладки был совершен крестный ход с молебном и водоосвящением.

Заметка содержит сведения о существовании при общине детского смешанного хора: «За богослужением пел хор из мальчиков и девочек под управлением учителя И. Ф. Пучкова» (С. 915).

**83. Боровск, Калужской губ (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 31. С. 998**

Статья посвящена торжественной закладке престола в новом старообрядческом храме Покрова Пресвятой Богородицы города Боровска Боровского уезда Калужской губернии. Закладка состоялась 18 июля 1908 года. По окончании литургии из старого храма к новому вышел крестный ход. В новом храме был отслужен молебен с водоосвящением и совершена закладка престола. В статье подробно описан чин закладки престола с указанием исполненных песнопений, среди которых названы ирмос 3-й песни канона 3-го гласа празднику Сретения Господня «Утвержение на тя надеющимся», «Камень же его неключимовавше», ирмос 5-й песни канона 8-го гласа празднику Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня «О трблаженное древо». Упоминается местный детский хор, певший за богослужением.

**84. Боровск, Калужской губ (От нашего корреспондента). Память боярыни Морозовой. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 38. С. 1177**

Статья посвящена ежегодному крестному ходу в память княгини Евдокии Урусовой и боярыни Феодосии Морозовой, совершавшемуся старообрядцами города Боровска Боровского уезда Калужской губернии с 1905 года (после выхода Именного Высочайшего указа «Об укреплении начал веротерпимости»). Очередной крестный ход прошел 11 сентября 1908 года. Старообрядцы совершили шествие от старообрядческого храма Всех Святых на Успенской улице до места упокоения страдалец. Крестный ход сопровождался пением ирмосов Воздвижению Честного и Животворящего Креста Господня в исполнении хора храма Всех Святых под управлением учителя пения И. Ф. Пучкова. На месте захоронения была отслужена панихида.

**85. Бывший регент. Женский церковный хор и хор певчих вообще // Церковь. 1908. № 45. С. 1365–1367**

Статья направлена на защиту старообрядческого женского церковного пения. Автор, ссылаясь на факты из истории христианства и церковное придание, старается доказать, что пение женщин в храме не является нововведением. В начале статьи он говорит об особом покровительстве Божией Матери, под которым состоят все «песнописцы, песнотворцы и песнопевцы» (С. 1365). Затем, классифицируя богослужбное пение на «священническое, клиросное и общенародное» (С. 1365), автор пишет об участии мирян, в том числе и женщин, в двух последних видах певческого искусства. В качестве доказательств существования практики женского богослужбного пения в первые века христианства автор упоминает «хор обедных (обетных. – И. Д.) дев, устроенный в Эдессе св. Ефремом Сириным» (С. 1366); «переписчицу крюковых церковных книг» (С. 1366) Ирину, «дочь сановника Феодора Агнопетрита» (С. 1366), «сочинительниц церковных мелодий» (С. 1366), в том числе прп. Кассию. В статье говорится о практике домашнего исполнения священных песнопений. Выступая как сторонник пения женщин в храме, автор высказывает мысль о древнем происхождении традиции разделения церковного хора на мужской и женский. В качестве аргумента он приводит следующее свидетельство Филона Иудеянина (Александрийского): «Христиане, во время бдений своих, все возстав, разделялись на два лика посреди храмины, мужи с мужами, жены с женами, и на обоих ликах был свой искусный запеватель <...>» (С. 1366).

**86. В. Б. Освящение храма во имя Покрова Пресвятой Богородицы, что на Остоженке, в Москве, имеющее быть сегодня, 12 октября. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 41. С. 1266–1270**

Статья повествует о новом храме во имя Покрова Пресвятой Богородицы московской Остоженской старообрядческой общины. Освящал его старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин) 12 октября 1908 года.

Первая часть статьи («I. Чин освящения») подробно излагает последование освящения храма, включая певческие указания. Согласно им, накануне торжества архиепископ Иоанн должен был служить всенощное бдение «соборне с четырьмя священниками, двумя диаконами и несколькими стихарными при пении певцов из клира храмов Рогожского кладбища» (С. 1266). Утром в 6 часов 12 октября по прибытии архиепископа Иоанна посреди церкви соборно должен был служить молебен с водоосвящением. В чине освящения храма указано, что во время пригвождения престольной доски поется псалом 22, при омытии трапезы – псалом 83, к возливанью св. мира на трапезу и помазанию престола – псалом 132, к одеянию престола в срачицу и обвязыванию вервием и положению св. антимины – псалом 131, к возложению индитии на св. трапезу поется псалом 92. По окончании освящения трапезы совершается каждение ее, всего алтаря и храма при пении псалма 25. В это время святитель творит кресты св. миром на стенах храма, после чего в алтаре глаголется малая ектения, «Господи помилуй» к которой поют сами священнослужители. После того как во всем храме возжигают все лампы и свечи, диакон возглашает «С миром изыдем», а священники поют «О имене Господни» и исходят из алтаря царскими дверьми в церковь. Во время крестообразного окропления храма св. водой и осенения его 4-х сторон крестом певчие «на каждую страну осенения» (С. 1268) трижды поют «Господи помилуй» «преждеосвященным распевом»<sup>52</sup> (С. 1268). Следующий за этим крестный ход открывается запевом тропаря 3-го гласа на освящение храма «Иже на камени веры».

«Крестный ход исходит чрез западные двери в таком порядке: хоругви, певцы, фонарь, запрестольные иконы, икона св. Николы, икона Тихвинской Божией Матери, икона храмовая, икона спасителя, священник с Евангелием, пред ним два священника, два диакона с ка-

---

<sup>52</sup>Расшифровка термина требует отдельных исследований.



дилами, два стихарных с трикирием и дикирием, святитель с крестом в руце, имея по правую сторону стихарного, несущего чашу с св. водою и кропилом, по левую – священника с книгою “Чин освящения”. И так, изшедше в сем порядке, крестный ход направляется на правую страну, к северу, и обходит вокруг храма трижды при пении положенных стихир. С крестным ходом из церкви вси исходят и оставляются только несколько искуснейших певцов для пения ответов, двери церковныя затворяются. На первом обхождении святитель кропит церковь св. водою, на втором – кадит, на третьем – крестом знаменает.

И когда “обыдут трищи окрест церкви” и святитель пришед со всеми пред затворенные западныя церковныя двери, став пред ними, возглашает: *Благословен еси, Христе Боже наш, всегда и ныне и присно и во веки веком, аминь*. И по сем возглашает к певцам, находящимся в церкви: *Возмите врата князи ваша и возмитесь врата вечная и внидет в Царь славы. Певцы из внутри церкви отвещают: Кто есть сей Царь славы? Сие глаголется от святителя и поется от певцов трижды*. Также читается святителем молитва: *Боже и Отче Господа нашего Исуса Христа...* И по втором возгласе святитель знаменает двери крестом трижды и глаголет ко внутренним певцам: *Господь силам, той есть Царь славы*. Певцы отвещают то же. Святитель последнее речет: *Господь силам, той есть Царь славы*. Внутренние певцы в ответ поют громогласно тропари: *Яко вышния тверди благолетия* и проч. Святитель отверзает церковные двери и, пропуская в них вперед светильники, по сем крест запрестольный, диаконов, священников и по ним сам идет в церковь и певцы, и народ весь, вносяще хоругви и иконы. Святитель, пришед во св. алтарь и прием кадило, кадит окрест престола и на церковь. По пропетии тропарей глаголется сугубая ектения и отпуст освящению» (С. 1268).

После освящения должны были служить часы, литургия и возглашаться три многолетия: государю, государыням, наследнику и всему царствующему дому; святителю; создателям, благотворителям и сем православным христианам.

В частях II («К духовному торжеству освящения храма честного и славного Покрова Пречистыя Богородицы») и III («Новосооруженный храм Остоженской старообрядческой общины») статьи представлены краткие сведения по истории строительства храма, благотворителях и жертвователях, его архитектуре и внутреннем убранстве. В качестве иллюстраций опубликованы портреты членов совета Остоженской старообрядческой общины (С. 1267) и план нового храма (С. 1269).

**87. *Гаранин Иоанн. О кутии в память умерших и литии* // Церковь. 1908. № 50. С. 1535–1536**

Статья посвящена поминовению усопших. Автор обращает внимание на частое несоблюдение церковного устава и христианского обычая, требующих, «чтобы на всех поминовениях по умерших во время последования пения о усопших поставлялась непременно кутия из пшеницы вареная (не из риса. – *И. Д.*), услажденная медом, со свещею <...>» (С. 1535). Автор упоминает также о том, что в ряде храмов священники «поют заказные литии» (С. 1536) по умершим в воскресенья и праздники, по его мнению, «дохода ради» (С. 1536), тогда как церковный устав запрещает служить заупокойную литию в эти дни.

**88. *Гаранин Иоанн. О поминовении умерших. [Старообрядческая жизнь (рубрика)]* // Церковь. 1908. № 36. С. 1128**

Статья посвящена дням поминовения усопших, установленным Церковью. Особое внимание автор уделяет поминовению родителей на Радоницу, отмечая, что в некоторых местах старообрядцы этот благочестивый обычай не исполняют. Отмечается, что в тех старообрядческих приходах, где это правило чтут, во вторник Фоминой недели (2-й седмицы по Пасхе) после литургии «ходят с крестным ходом на кладбище, где поют общую “Пасху” или канон св. Пасхе, а потом почти каждый прихожанин приглашает духовенство отдельно на могилы своих почивших сродников, где поют “Пасху” и произносит священник ектению за упокой» (С. 1128).

**89. *В Громовской общине (С.-Петербург). [Старообрядческая жизнь (рубрика). По городам и весям (рубрика)]* // Церковь. 1908. № 6. С. 205**

Сообщение о собрании членов Громовской старообрядческой общины города Санкт-Петербурга, состоявшемся 3 февраля 1908 года в помещении Чубыкинской богадельни. Повесткой собрания стал вопрос о выборе места для строительства нового храма. Автор пишет о совместном пении в завершении заседания молитв всеми присутствующими.

**90. *В Рижской Гребенщиковской общине старообрядцев беспоповского согласия. [Старообрядческая жизнь (рубрика)]* // Церковь. 1908. № 36. С. 1124**

В первой части статьи представлены впечатления автора от заседания совета Гребенщиковской общины старообрядцев-поморцев в городе Риге. Во втором разделе публикации содержится описание

зданий, принадлежащих общине, внутреннего убранства храма, особенностей богослужения. О пении сказано: «Служба ведется чинно, медленно, певчие поют хорошо, стройно, но иногда путаются, видно, не было головщика» (С. 1124).

**91. В с. Н-Услон. [Материалы по истории старообрядчества (рубрика)] // Церковь. 1908. № 17. С. 589–590**

Заметка о старообрядческом приходе села Нижний-Услон Свяжского уезда Казанской губернии. Представлены сведения о молитвенном доме местных старообрядцев, священнослужителях, попечителях, строительстве каменного храма, планах организации старообрядческой общины. Упомянут писец певческих книг старообрядец с. Нижний-Услон И. И. Гагарин, которому местные благотворители Савины заказали для нового храма напрестольное Евангелие «вышиною 12 вершков и шириною 9 вер.» (С. 590).

**92. В селе Б. Мурашкино Нижег. губ. Учреждение общины. [Жизнь старообрядчества (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 4, 5, 6. С. 509–510**

Сообщение о первом собрании членов-учредителей старообрядческой общины села Большое Мурашкино Княгининского уезда Нижегородской губернии, состоявшемся 2 марта 1908 г. Упомянуты певчие местного старообрядческого Покровского храма, открывшие собрание молитвой «Царю Небесный».

**93. Варакин Д. Рассмотрение примеров, приводимых в защиту реформ патриарха Никона // Церковь. 1908. № 48. С. 1461–1463**

Публикация продолжает серию полемических статей<sup>53</sup> знаменитого старообрядческого начетчика Д. С. Варакина, направленных на защиту старообрядчества и обличение церковной реформы патриарха Никона. Статьи построены в виде диалога старообрядца и последователя синодальной Церкви. В первой части публикации Варакин, доказывая, что традиция богослужения в домовых церквях относится еще к апостольским временам, приводит цитату из Кормчей (9-е пра-

---

<sup>53</sup>См.: Варакин Д. Рассмотрение примеров, приводимых в защиту реформ патриарха Никона // Церковь. 1908. № 25. С. 818–820; № 27. С. 880–881; № 32. С. 1017–1020; № 35. С. 1083–1087; № 41. С. 1261–1262; № 45. С. 1362–1364; № 47. С. 1431–1432; № 49. С. 1496; № 51–52. С. 1568–1570.

вило свв. Апостолов Петра и Павла): «Аще несть мощно собиратися в церкви неверных ради еретик, в дому собиратися на пение»<sup>54</sup> (С. 1461).

**94. Василевский П. Н. Старообрядцы в Приуральском крае. Стих о Иосифе Прекрасном (Окончание) // Старообрядцы. 1908. № 8, 9. С. 723–728**

Очередная статья из серии очерков о старообрядцах Приуральского края<sup>55</sup>. Публикация текста старообрядческого духовного стиха «Об Иосифе Прекрасном». В комментарии автор пишет: «Древние стихи сохранились в Приуральском Крае во всей своей красоте и прелести и почти в каждом старообрядческом семействе поются вместо песен» (С. 728).

**95. Ив. Волоколамский. Вниманию звонарей. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 44. С. 1350–1351.**

В статье содержатся уставные указания о колокольном звоне. Публикация адресована тем старообрядческим моленным и храмам на территории России, которые впервые после снятия запрета на колокольный звон в старообрядческих церквях (см. комментарий к № 3) начали строить звонницы и колокольни. В заключение статьи автор предлагает разослать по старообрядческим приходам краткое пояснение о звоне «для установления единообразия и, главное, согласия с древними уставами, дабы пресечь местами наблюдаемый несвоевременный звон, введшийся в подражание римским костелам» (С. 1351).

**96. Внутренний вид гребенщиковского молитвенного храма в г. Риге // Церковь. 1908. № 50. С. 1539. Фото**

Фото начала XX века. Иллюстрация к статье «Гребенщиковская община», помещенной в этом же номере журнала Церковь<sup>56</sup>. На фотографии зафиксирован внутренний вид храма Рижской Гребенщиковской общины старообрядцев поморского согласия. Снимок сделан во время богослужения. В центре фотографии – хор общины.

---

<sup>54</sup> Здесь слово «пение» употребляется в значении «молитва», «богослужение».

<sup>55</sup> См.: Старообрядцы в Приуральском крае // Старообрядцы. 1908. № 1. С. 72–78; Старообрядцы в Приуральском крае // Старообрядцы. № 2, 3. С. 274–280.

<sup>56</sup> Гребенщиковская община. [Материалы по истории старообрядчества (рубрика)] // Церковь. 1908. № 50. С. 1539–1540.

97. **Волков Д. И.** «Собор» часовенных беспоповцев (Бывший в 1901 году в Лысьвенском заводе Пермской губ.). От корреспондента // *Старообрядцы*. 1908. № 8, 9. С. 735–741

Полемическая статья, критикующая старообрядцев часовенного согласия. Изложены деяния собора<sup>57</sup> часовенных, состоявшегося в 1901 году в деревне Лысьвенский завод Пермского уезда Пермской губернии. В публикации упоминаются правила, касающиеся низших церковных клириков – чтецов и певцов («17-е правило св. Апостол» и «первое толкование Вальсанона» (С. 736)).

98. **Вольск, Саратовской губ (От нашего корреспондента).** [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // *Церковь*. 1908. № 37. С. 1152

Заметка посвящена открывшемуся 1 сентября 1908 года в городе Вольске Вольского уезда Саратовской губернии старообрядческому училищу для детей дошкольного возраста (с 7-ми лет). Указано, что в его программу входило обучение церковнославянскому чтению, «началам религии и христианской нравственности, а желающих и обладающих голосовыми способностями и древнему знаменному пению» (С. 1152). В качестве преподавателей Вольская Христорождественская старообрядческая община пригласила двух «способных и опытных певцов» (С. 1152) из местного старообрядческого храма.

99. **Вольск, Саратовской губ (От нашего корреспондента).** Открытие старообрядческой школы. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // *Церковь*. 1908. № 45. С. 1375

Сообщение о начале занятий в старообрядческом училище города Вольска Вольского уезда Саратовской губернии 12 октября 1908 года. Официально оно было открыто Вольской старообрядческой общиной 1 сентября 1908 года. 12 октября состоялся молебен перед началом учения. Упомянуто, что во время молебна «положенныя песнопения» (С. 1375) исполнял местный старообрядческий богослужебный хор. Училище было создано для обучения детей старообрядцев Закону Божию, церковному чтению и знаменному пению.

---

<sup>57</sup> Здесь слово «собор» употребляется в значении «собрание», «церковный собор».

**100. Вступление епископа Александра в свою Рязанскую и Егорьевскую епархию (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 13. С. 457–458**

Отчет о вступлении старообрядческого епископа Рязанского и Егорьевского Александра (Богатенко) в свою епархию. Избрание его в епископы состоялось в июне 1907 года на Освященном соборе старообрядческих епископов в Москве, хиротония – 23 декабря того же года. 15 марта 1908 года в старообрядческом храме св. великомученика Георгия в г. Егорьевске Егорьевского уезда Рязанской губернии состоялось, по словам автора публикации, «совершенно небывалое здесь (да, кажется, и в др. епархиях) торжество: “Чин вступления епископа во град своя епархии”». Статья является ценнейшим источником, освещающим порядок этого редкого и торжественного чинопоследования. Подробно описаны действия всех его участников: возгласы, молитвы, пение священнослужителей и хора. Публикация содержит указания на конкретные песнопения и время их исполнения:

«Здесь, в нижнем храме, владыка был встречен благочинным о. Ипатием и при пении ирмоса: “Бог Господь иявился нам, составите праздник” прошел к царским дверям, возложил на себя епитрахиль и, приняв в левую руку святительский жезл, а правую осеняя предстоящий народ, произнес: “Благословение Господне на всех вас”, “Благословени вы Господеви, сотворшему небо и землю”, “Благословен Бог наш, всегда ныне и присно”. Хор ответил на это “Аминь”. “Много лет ти, Владыко”! Затем епископ Александр, при пении ирмоса: “Из плоти Твоя лучи Божественныя исхождаху” облачившись в соборную мантию “со источники”, в омофор и митру, сам начал песнь: “Днесь благодать св. Духа нас собра”, и при пении сего стиха, всеми сопровождаемый, прошел в верхний храм св. великомученика Георгия, отसेлевший *кафедральным* епископа Александра» (С. 457).

Чин предварял всенощное бдение. В статье указано, что хор пел на два клироса.

**101. Объявление. Второй старообрядческий духовный концерт // Церковь. 1908. № 13. С. 463 (Опубликовано также: Церковь. 1908. № 14. С. 500)**

Объявление о втором выступлении старообрядческого Морозовского хора перед широкой аудиторией. Концерт был назначен на вечер Вербного воскресенья, 6 апреля 1908 г. в Большом зале

Московской консерватории. Указан состав хора («соединенный мужской и женский»), общее число певчих (125 человек), а также обозначено, что коллектив представит на суд слушателей новую программу. Как и в других объявлениях и афишах, сообщающих о духовных концертах старообрядческих хоров, отмечено, что аплодисменты не допускаются.

**102. Г. Боровск (Калужской губ.) (От нашего корреспондента). Училище пения. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 16. С. 564**

Сообщение об открытии с 15 мая 1907 года в городе Боровске Боровского уезда Калужской губернии училища церковного пения при старообрядческом храме Всех святых. Преподавал в этом училище известный старообрядец И. Ф. Пучков. На момент написания заметки учащихся в школе было ок. 30-ти человек, занятия длились по 1,5 часа и проходили «в скиту» (С. 564). Автор сообщения отмечает, что учащиеся поют «с хорошим познанием» (С. 564).

**103. Г. Вольск Саратовской губ. (От нашего корреспондента). Старообрядческое торжество. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 29. С. 945–946**

В статье сообщается о торжественном праздновании дня св. Духа старообрядцами Христорожественской общины белокриницкого согласия города Вольска Вольского уезда Саратовской губернии 2 июня 1908 года. После литургии был совершен крестный ход на городскую Покровскую площадь и отслужен благодарственный молебен с водосвящением по случаю обильного дождя после долгой засухи. В статье упомянуты певцы местного старообрядческого храма.

**104. Г. Орехово-Зуево (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 14. С. 496**

Отзыв о пении Морозовского хора во время торжественного освящения старообрядческого храма во имя Рождества Пресвятой Богородицы в селе Зуево Богородского уезда Московской губернии 10 февраля 1908 года (См.: 174). Автор пишет о глубоком впечатлении, которое хор произвел на молящихся: «Уж я не говорю о том подъеме религиозного чувства, которое охватило всех слушателей. Восьмичасовое моление никого не утомило, у многих от умиления слезы на глазах.

Отовсюду слышались благодарности Арсению Ивановичу Морозову (покровителю хора. – *И. Д.*) за его труды» (С. 496).

Упоминается, что послушать «удивительное» (С. 496) пение Морозовского хора пришло много колонтаевцев<sup>58</sup>, и приезд его (хора. – *И. Д.*) способствовал объединению орехово-зуювских старообрядцев.

**105. *Гаранин И. (Иоани)* Глас уставщиков. [Известия и заметки (рубрика)] // Церковь. 1908. № 4. С. 133**

Небольшая заметка, автор которой призывает обратить внимание старообрядческих съездов на бедственное и бесправное положение уставщиков во многих приходах. Упоминается о случаях недопущения уставщиков и певцов в члены старообрядческих общин.

**106. Годичное собрание Московской старообрядческой общины Рогожского кладбища. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 11. С. 381–382**

Отчет о годичном собрании Московской старообрядческой общины Рогожского кладбища, состоявшемся 9 марта 1908 года. Среди вопросов обсуждались расходы общины за 1907 год и бюджет на 1908 год. В публикации представлены сведения о содержании певчих хора Рогожского кладбища. Например, община покрывала часть коммунальных расходов. В смету на 1907 год было заложено 5500 р. на отопление квартир духовенства и певцов.

В докладе старосты церковей И. П. Трегубова о положении хора Рогожского кладбища указано количество частных служб, в которых участвовали певчие хора (871), и совокупный доход от них (2024 руб.). В речи Трегубова отмечено, что хористы содержатся общиной, но предпочитают частные службы пению на Рогожском. Собрание постановило вынести этот вопрос на особое совещание совета попечителей Рогожского кладбища с участием духовенства.

---

<sup>58</sup> «Колонтаевцы» – движение, зародившееся в среде старообрядцев-поповцев в начале XX века и получившее название по фамилии лидера – отставного полковника Ф. Г. Колонтаева: «<...> в 1906 г. сотрудник одного из вождей Союза русского народа (В. А. Грингмута), отставной подполковник Ф. Г. Колонтаев, сумел организовать консервативно-монархический “Союз старообрядцев”» (*Селезнев Ф. А. Д. В. Сироткин и Всероссийские съезды старообрядцев в начале XX века // Отечественная история. 2005. № 5. С. 82*).



**107. Годичное собрание общины (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 21. С. 715**

Отчет о годичном собрании Очерской старообрядческой общины, состоявшемся в Очерском заводе Оханского уезда Пермской губернии 18 апреля 1908 года. Упомянуто, что решением собрания совету общины предоставлено право «нанимать и увольнять церковнослужителей (певчих)» (С. 715).

**108. Горожанин. О монашестве и монашествующих // Церковь. 1908. № 18. С. 603–604**

Статья, рассказывающая о жизни монастырей синодальной церкви. Публикация носит обличительный характер. Среди недостатков монастырского уклада автор называет пьянство, сокращение служб, большое количество малолетних певчих-послушников (от 10 до 16 лет) на клиросах. Об одном из «глухих» монастырей «одной из самых северных губерний» (С. 604) он пишет: «Странно было видеть эту незрелую, бессознательную молодежь в числе братии. Неужели эти юнцы воспылали таким евангельским огнем, что с зрелостью Феодосия Печерского решились всю жизнь посвятить Богу, – юнцы, не изведавшие жизни, не понимающие, что такое страсть? <...> Они не понимали, что за смысл в уединении и не искали уединения. Их жизнь протекала на улице, в ограде, в обычных детских шалостях. <...> Эти молодые послушники знали себе цену, ценили свои голоса, и достаточно было серьезного выговора игумена, чтобы обиженный “брат” взял свои документы и поплелся в другой монастырь. А раз первый толчок сделан, начиналось скитание из монастыря в монастырь» (С. 604). Интересна позиция автора статьи в отношении клиросного пения: «Идти больше некуда избалованному человеку. В деревне приходится работать, а в монастыре только пой»<sup>59</sup> (С. 604). С иронией упоминается в статье и об «условиях поступления» в монастырь: «Регент правого клироса пытается поступающего, есть ли у него голос, – и только. Безголосые принимаются в рабочие» (С. 604).

---

<sup>59</sup> Такое замечание автора статьи связано с тем, что в большинстве старообрядческих храмов того времени пение на клиросе не оплачивалось.

**109. Д. Русанцево Егорьевского уезда. [Жизнь старообрядчества (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 8, 9. С. 765–766**

Сообщение о молебне, который был отслужен 8 сентября 1908 года в школе церковнославянской грамоты в деревне Русанцево Егорьевского уезда Рязанской губернии. Школа была основана Егорьевским старообрядческим братством св. верховных апостолов Петра и Павла. Упомянут хор учеников школы, исполнявший песнопения во время молебна «очень умирительно, и трогательно» (С. 766).

**110. Д. Тимково, Богородского уезда (От нашего корреспондента). Первая старообрядческая земская школа. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 50. С. 1532**

Сообщение о торжественном открытии первого земского училища для детей старообрядцев в деревне Тимково Богородского уезда Московской губернии 16 ноября 1908 года. Училище было устроено на средства знаменитого купца-старообрядца Арсения Ивановича Морозова, знатока богослужебного пения и покровителя одного из лучших старообрядческих певческих коллективов – Морозовского хора. После литургии в старообрядческом молитвенном доме деревни Тимково<sup>60</sup>, в новое здание училища направился крестный ход, завершившийся молебном Всемиловитому Спасу с водоосвящением. Совершали его настоятель Тимковской старообрядческой общины о. Василий Соловьев и диакон о. Прокопий Кузнецов. Пели местные певчие.

**111. Д-ский. Озеро Светлояр // Церковь. 1908. № 25. С. 824–825**

Статья посвящена знаменитому озеру Светлояру, расположенному в Нижегородском Заволжье и особенно почитаемому в старообрядческой среде. В публикации цитируются описание самого озера и краткий пересказ легенды о граде Китеже, представленные в очерке В. Г. Короленко «В пустынных местах»<sup>61</sup>, а также собранные писателем местные предания. В статье дано подробное описание празднования памяти Владимирской иконы Божией Матери, по традиции совершающегося 22 июня на озере при стечении большого числа паломников из Нижегородской, Владимирской, Костромской, Вологодской, Пермской и других губерний. Упоминается, что по обычаю в ночь под праздник богомольцы трижды обходят озеро со свечами и пением. В день праздника

---

<sup>60</sup> Там находился походный храм пророка Илии.

<sup>61</sup> Короленко В. Г. В пустынных местах / Русские Ведомости. 1890.

в окрестном лесу служатся многочисленные молебны, поются духовные стихи, по дороге к озеру сидят слепцы, поющие, среди прочих, стих «О Голубиной книге» и «о необыкновенной птице Естрафили» (С. 825).

В статье опубликовано описание торжественного обхода озера Светлояра богомольцами, данное П. И. Мельниковым (Нижегородские Губернские Ведомости, № 49): «Вот полился целый поток огней с вершины большого холма, грянуло стройное пение, – начался обход озера, вереница огней замелькала вдоль всего берега, а вот замелькали огоньки и по самой зеркальной поверхности озера, мешаясь с отраженными в ней звездами неба. Это свечи пускают на воду <...> К рассвету все мало-по-малу утихает, гаснут огни и только кое-где еще раздаются голоса неугомонных спорщиков да тихое пение богомольцев, сидящих над озером, с устремленными в темную глубину его взорами <...> На рассвете богомольцы укладываются спать по всему берегу на росистой траве и в это-то время всякого, кто ляжет с верою, берега укачивают, убаюкивают, и вот тут-то слышится звон, дальний, глухой звон, словно с небес, словно сама небесная лазурь звенит <...> и слышно сквозь шум деревьев тихое пение старцев китежских: поют они о блаженном житии во святом граде, поют они о близости пришествия царствия Божьего, когда отрутся слезы плачущих...» (С. 825).

**112. Денисов У. Открытие старообрядческого училища (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 21. С. 712–713**

Публикация посвящена открытию старообрядческих школ в Курляндской губернии. Дан краткий обзор истории местного школьного образования, представлены сведения об открытых старообрядческих школах (финансовое положение, состав преподавателей и учащихся). Упомянуто, что во время посещения школ попечителем Рижского учебного округа Левшиным и инспектором народных училищ Якобштадского района Иллукского уезда Курляндской губернии Овчинниковым учащиеся исполняли народный гимн и многолетие.

**113. Дер. Беливо, Богородского уезда (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 47. С. 1434**

Статья посвящена 75-летию педагогической деятельности старообрядческой учительницы из деревни Беливо Богородского уезда Московской губернии М. И. Хромовой. Автор отмечает, что, несмотря

на свой преклонный возраст – 93 года, – она продолжала преподавать. В статье представлены ценные сведения о старообрядческом образовании в Богородском уезде в XIX веке: «За 75-летний период в школе М. И. учились славянскому чтению, крюковому пению и письму до 6000 слишком человек.

Все духовныя лица, вышедшия из беливскаго прихода, как-то: священники, диаконы и т. п., прежде чем занять известное место, подготавливались в школе М. И.» (С. 1434).

**114. Дер. Беливо, Богородского уезда (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 11. С. 383**

Заметка о назначении нового священника о. Петра Пронина в старообрядческий приход деревни Беливо Богородского уезда Московской губернии. Среди планов церковной жизни упоминаются создание общины и открытие осенью 1908 года старообрядческой школы «пения и чтения» (С. 383).

**115. Дер. Беливо, Богородск. уезда (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 44. С. 1348**

Сообщение о старообрядческой школе славянского чтения и крюкового пения в деревне Беливо Богородского уезда Московской губернии. Школа начала свою работу 13 октября 1908 года в доме старообрядца Мирона Шигольнова. Он же являлся учителем. Содержалась школа на средства московских благотворителей. Указано, что из-за небольшого помещения, не все желающие смогли начать учебу в новом заведении. Многие старообрядческие дети вынуждены были посещать «чуждую им по вере» (С. 1348) школу Московского миссионерского «Братства Св. Петра Митрополита», действовавшую в Беливе с 1899 года.

**116. Дер. Русанцево, Егорьев. у., Рязанск. г. (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 13. С. 460**

Сообщение о посещении 16 марта 1908 года старообрядческим епископом Рязанским и Егорьевским Александром (Богатенко) старообрядческого храма в деревне Русанцево Егорьевского уезда Рязанской губернии. Вместе с духовенством храма св. великомученика

Георгия г. Егорьевска и при большом стечении молящихся владыка отслужил молебен. В статье упоминается пение стихир, сопровождавшее выход епископа Александра из храма.

**117. Дер. Тереньково, (Богородск. уезда) (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). По городам и весям (рубрика)] // Церковь. 1908. № 10. С. 349**

Заметка о смерти известного в старообрядческом певческом центре – Гуслицах, переписчика певческих книг Марка Цветаева. Автор поднимает актуальные для того времени темы: низкая оплата труда переписчиков и их плачевное положение, постепенное угасание промысла. Он пишет: «15 февраля близ нашей деревни в снегу найден замерзшим, с котомкой на плечах, крестьянин нашей деревни, старообрядец Марк Цветаев.

Марк Цветаев последние годы вынужден был жить подаянием. Раньше он занимался письмом певчих крюковых книг. Но грошовый заработок заставил покойного обратиться к такому роду существования <...>

Такова-же почти участь постигла и многих других писцов певчих крюковых книг в Гуслицах» (С. 349).

**118. Дер. Тураево, Бронницк. у., Моск. губ (От нашего корреспондента). Закладка храма. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 35. С. 1094**

Сообщение о торжественной закладке алтаря и колокольни в летнем старообрядческом храме деревни Тураево Бронницкого уезда Московской губернии 15 июня 1908 года. Для закладки из Москвы был приглашен старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин) «с клиром» (С. 1094). 14 июня в старом храме было отслужено всенощное бдение, а 15 июня – литургия, после которой был совершен крестный ход к месту закладки алтаря. Под пение ирмоса 5-й песни канона 8-го гласа празднику Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня «О преблаженное древо» (С. 1094) архиепископ Иоанн водрузил святой крест на месте святого престола.

- 119. Деревня Евсино, Оханского уезда, Пермской губ (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 25. С. 837**

Краткий отчет об освящении храма во имя св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова в деревне Евсино Оханского уезда Пермской губернии. Торжество состоялось 27 мая 1908 года. Освящение совершал старообрядческий епископ Пермский и Тобольский Антоний (Поромов) с тремя священниками и четырьмя диаконами. Служба продолжалась с 4 ч. утра до 13 ч. дня. Состоялось рукоположение диакона и священника. Упоминается, что за богослужением пел местный хор, а по окончании торжества духовенству и хору была предложена трапеза.

- 120. Деревня Лужкова, Оханск. уезда (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 39. С. 1210**

Сообщение о торжественном поднятии крестов на новую старообрядческую церковь в деревне Лужково Оханского уезда Пермской губернии. В богослужении, состоявшемся 29 августа 1908 года, участвовали приглашенные из Очерского завода старообрядческое духовенство и хор.

- 121. Дер. Русанцево, Егорьевского уезда, Рязанской губ. (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 43. С. 1321**

Сообщение о посещении старообрядческого храма в деревне Русанцево Егорьевского уезда Рязанской губернии старообрядческим архиепископом Московским и всея России Иоанном (Картушиным). «Вход владыки в храм и выход из него сопровождался пением положенных стихир» в исполнении местного любительского церковного хора (С. 1321).

- 122. Дм. Борьба со святочными суевериями // Церковь. 1908. № 51–52. С. 1557**

Статья повествует о борьбе Церкви с языческими традициями. «На “святках”, – пишет автор, – <...> люди надевали на себя страшные личины, устраивали особые игры, плясали, пели “бесовские” песни и т. д.» (С. 1557). Цитируется грамота патриарха Филарета 1628 года, в которой приказано «кликать биричу<sup>62</sup> по рядам и по улицам и слобо-

---

<sup>62</sup> Бирич (бирюч) – глашатай в Древней Руси.

дам и в сотнях, чтобы с кобылками не ходили и на игрища-б мирские люди не сходились, тем бы смуты православным крестьянам не было и коледу бы и овсеня и плуги не кликали» (С. 1557).

**123. Дулево, Покровск. уезда, Владимир. губ. (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 40. С. 1237–1239**

Отчет о закладке старообрядческого храма во имя Покрова Пресвятой Богородицы на фабрике товарищества М. С. Кузнецова в селе Дулево Покровского уезда Владимирской губернии, которая состоялась 21 сентября 1908 года. Храм сооружался на средства владельцев фабрики, ее рабочих и служащих. Богослужения совершал старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин) в сослужении местных и московских священников, а также хора дулевской старообрядческой молельни. После литургии крестный ход под «стройное пение стихир» (С. 1238) проследовал к месту закладки нового храма. При водружении святого креста на месте святого престола певцы исполнили ирмос 5-й песни канона 8-го гласа празднику Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня «О трблаженное древо». После многолетия, малой панихиды и чтения приветственного адреса от рабочих и служащих фабрики крестный ход при пении догматиков отправился обратно в домовый храм.

**124. Думская неделя (рубрика). [Мирская жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 25. С. 840**

Рубрика освещает главные события рабочей недели Государственной думы. Среди новостей помещено сообщение о последнем заседании Вероисповедной комиссии 18 июня 1908 года, на котором был отменен закон 1883 года, запрещающий старообрядцам совершение крестных ходов, публичное ношение икон, употребление вне домов, часовен и молитвенных зданий церковного облачения, исполнение церковных песнопений на улицах и площадях.

**125. Дурново Н. Письмо из Царьграда. [Из жизни господствующего и иных исповеданий (рубрика)] // Церковь. 1908. № 26. С. 866**

Статья посвящена богослужению (утрени и литургии) в день отдания Св. Пасхи в патриаршей великой церкви в Константинополе. Свои впечатления от службы автор предваряет размышлениями о целостности церковного устава в России и на православном Востоке.

Дурново делает выводы не в пользу России, замечая, что в синодальной церкви каждый архипастырь вносит в устав что-то свое. Говоря о старообрядческой Церкви автор напоминает, что еще в 1848–1849 гг. Великая Церковь высказалась за признание старообрядческих епископов в сущем сане. Он советует старообрядцам изучать устав «великой церкви-матери» (С. 866) ради «единомыслия и мира церковного» (С. 866).

Дурново подробно описывает пение за богослужением: «В день отдания св. Пасхи утреню и Литургию мы слушали в патриаршей великой церкви. Не много было при двухкисросном пении певцов, всего 10 человек, из которых 5 альтов. Пели прекрасно, выражая каждое слово отчетливо и выразительно без повторений. Голоса очень приятные. Для нас, да и не для одних нас, становилось понятным, почему послы кн. Владимира Равноапостольного были поражены греческим пением, когда в церкви Св. Софии хор певчих достигал всего 32 чел., тогда как в настоящее время в Моск. Успенском соборе поют до 100 и более человек и скорее своим часто далеким от древняго пением развлекают богомольцев и собирают слушателей, нежели приучают и заставляют их молиться» (С. 866). В статье высказывается пожелание в адрес руководителей синодального хора. По мнению автора, им необходимо изучить «трехголосное византийское пение» (С. 866).

Дурново замечает, что на православном Востоке в день отдания Пасхи утреня и литургия совершается при открытых вратах, поется «Елице во Христа креститесь», во время произнесения ектении архиерей держит в руке крест с примикирием (подсвечник с одной свечей). Упоминается, что эта традиция сохранялась в московском Успенском соборе до вступления на кафедру митрополита Владимира (Богоявленского)<sup>63</sup>.

В заключение статьи Дурново пишет, что на православном Востоке выражают желание видеть единение старообрядцев с Греко-Восточной Церковью. Он призывает старообрядческих начетчиков воспользоваться афинским древлехранилищем рукописей и сверить свои богослужебные книги с греческими манускриптами, чтобы «разъяснить все недоумения, которые вкрались в их душу» (С. 866). «Теперь, – пишет автор, – им (старообрядцам. – *И. Д.*) приходится

---

<sup>63</sup> Митрополит Московский и Коломенский с 1898 по 1912 г. Дурново пишет, что с 1899 г. «примикирий заменен троесвечником» (*Дурново Н. Письмо из Царьграда // Церковь. 1908. № 26. С. 866*).



возраждать свою Церковь, чтобы она предстала в древнем величии и славе» (С. 866).

**126. Духовный старообрядческий концерт. [Старообрядческая жизнь (рубрика). По городам и весям (рубрика)] // Церковь. 1908. № 11. С. 383**

Объявление о концерте старообрядческого Морозовского хора, который должен был состояться 6 апреля в Москве в новой аудитории Политехнического музея. В заметке приведена программа выступления, состоящая из 3-х отделений и включающая в себя песнопения знаменного, демественного и болгарского распевов. В первом и третьем отделениях должен был петь смешанный состав хора, во втором – женский<sup>64</sup>. Указано количество певцов – ок. 130 чел. В конце заметки упомянуто, что на момент ее публикации все билеты от 50 к. до 1 р. 50 к. были уже распроданы. Впоследствии, в связи с огромным количеством желающих посетить это выступление, его дата и место были изменены (концерт состоялся 25 марта в Большом зале Московской консерватории).

**127. Духовная процессия. [Жизнь старообрядчества (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 7. С. 618–619**

Заметка о погребении старообрядца Андрея Михайловича Мичурина в селе Балакове Балаковского уезда Самарской губернии. Представлены сведения о местных певчих, в т. ч. о хоре мальчиков (ок. 15 чел.) во главе с учителем пения В. Н. Лобановым, приглашенным из Москвы с Рогожского кладбища. Упоминается об исполнении стихир на погребении 6-го гласа «Зрящемя безгласна» совместно мужским хором и мальчиками. Автор приводит диалог двух свидетелей служения литии около дома покойного, вероятно, старообрядцев другого согласия: «У нас еще больше найдется мальчиков и есть очень с хорошими голосами, вот только научить бы их так петь, как у них» (С. 619).

---

<sup>64</sup> Морозовский женский хор был создан в 1900 году и стал первым богослужебным коллективом такого рода в старообрядчестве. Официально женщины были допущены на клирос только в 1911 году решением Освященного собора старообрядческих епископов.

**128. Е. И. Тихонов (член 3-й Г. д.) [Жизнь старообрядчества (рубрика)] // Старообрядцы. № 2, 3. С. 311–312**

Сообщение о смерти Евтихия Ивановича Тихонова – известного старообрядческого церковно-общественного деятеля, члена 3-й Государственной думы. В заметке помещена критика журнала «Церковь». Поводом для нее послужила статья о похоронах Е. И. Тихонова, помещенная в № 16 журнала «Церковь» за 1908 год<sup>65</sup>, в которой упоминается участие в похоронах оркестра. По сведениям ж. «Церковь», пение старообрядческого церковного хора чередовалось с игрой музыкантов. Авторы заметки в ж. «Старообрядцы» упрекают редакцию ж. «Церковь» в «разглашении ошибок простых людей» (С. 312).

**129. Егорьевск (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 26. С. 860**

Статья повествует о новом старообрядческом храме города Егорьевска Егорьевского уезда Рязанской губернии. Автор отмечает великолепное убранство храма, большое число молящихся, торжественность богослужений. Вместе с тем высказываются серьезные критические замечания в адрес хора: «При всей торжественности служения невольно бросаются в глаза недостатки хора: хор большой, но не спетый. На клиросах нет ни чтецов, ни певцов из детей. И это грустно: ведь есть полная возможность открыть для детей училище и обучать их там пению» (С. 860).

**130. Егорьевск, Рязанск. губ. (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 22. С. 748**

Отчет о крестном ходе, совершенном в воскресенье 11 мая 1908 года из деревни Челхово Богородского уезда Московской губернии к месту явления иконы св. влм. Никиты (имение егорьевского купца А. В. Клопова в 2,5–3 верстах от деревни Челхово). Во время крестного хода пели канон Пасхе. У часовни Св. влм. Никиты, расположенной недалеко от родника, где явилась икона, был совершен молебен Пасхе с водоосвящением. В заметке упомянут мужской хор старообрядческого храма деревни Челхово, «безукоризненно испол-

---

<sup>65</sup> *Янхотов Пар.* Памяти Е. И. Тихонова. Станица Червленая, Терской обл. // Церковь. 1908. № 16. С. 555–556.

нивший все песнопения» (С. 748). Отмечено также, что на обратном пути от часовни к храму некоторые песнопения были исполнены «местными девицами» (С. 748), т. е. старообрядческим женским хором деревни Челхово.

**131. Екатеринбург, Пермской губернии (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. С. 1095–1096**

Сообщение о первом после выхода Именного Высочайшего указа «Об укреплении начал веротерпимости» (17 апреля 1905 года) старообрядческом крестном ходе в городе Екатеринбурге Пермской губернии. Он был совершен 6 августа 1908 года в праздник Преображения Господня после литургии. «Процессия при колокольном звоне и при пении “Царю небесный”, в сопровождении пристава, нескольких околоточных, полицейских, конных и пеших стражников» (С. 1095) направилась от старообрядческого храма через Царский мост по Александровскому проспекту за город, на гору, где был отслужен молебен о прекращении дождя.

**132. Еще о школах. [Обзор печати (рубрика)] // Церковь. 1908. № 28. С. 922**

Публикация содержит критику в адрес А. Волынца, упрекающего старообрядцев в стремлении обособиться «в особую культурно-национальную группу» (С. 922). Такой вывод он делает на основании цитаты из речи депутата Государственной думы, старообрядца М. К. Ермолаева о необходимости открытия старообрядческих школ, т. к. земские школы не могут обеспечить преподавание старообрядческого церковного чтения и пения (Статья А. Волынца помещена в журнале «Церковные Ведомости».)

**133. «Забастовка» хора. [Из жизни господствующего и иных исповеданий (рубрика)] // Церковь. 1908. № 25. С. 838–839**

Сообщение об отказе церковного хора во главе с регентом И. А. Шмелевым петь во время торжественного освящения стяга Сочинского отдела Союза русского народа<sup>66</sup> 23 апреля 1908 года. Чин освящения совершал епископ Сухумский Димитрий (Сперовский).

---

<sup>66</sup> Союз русского народа – черносотенная монархическая организация, которая вела свою деятельность в Российской империи с 1905 по 1917 г.

Несмотря на присутствие епископа, хор демонстративно покинул церковь, как только началось освящение стяга.

**134. Закладка колокольни на Рогожском кладбище. [Жизнь старообрядчества (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 2, 3. С. 313–314**

Сообщение о торжественной закладке храма-колокольни во имя Воскресения Христова на Рогожском кладбище, состоявшейся 20 апреля 1908 года. Богослужения совершали старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин), старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко) и более 20 священнослужителей. По окончании Божественной литургии из Покровского собора вышел крестный ход к месту закладки колокольни. После пения канона Пасхе архиепископ совершил чин закладки храма.

**135. Закладка престола и поднятие креста на Апухтинке. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 28. С. 913–914**

В статье представлен подробный отчет о торжественной закладке престола нового старообрядческого храма Успения Пресвятой Богородицы на Апухтинке в Москве и о поднятии креста на купол Сергиевского старообрядческого храма (там же). Торжества начались 6 июля в 8 часов утра литургией в старообрядческом храме Св. Живоначальной Троицы при Латрыгинской моленной. Богослужение возглавлял старообрядческий архиепископ Московский и России Иоанн (Картушин). Пел хор Рогожского кладбища. За литургией последовал молебен, и под пение стихир 4-го гласа на «Хвалитех» в день Пятидесятницы «Преславная Днесь» начался крестный ход к строящемуся храму Успения Пресвятой Богородицы. В новом храме при пении ирмоса 3-й песни канона 3-го гласа Сретению Господню «Утверждение на тя надеющимся» архиепископ Иоанн утвердил в основании святого престола деревянный крест. После этого певцы исполнили ирмос 5-й песни канона 8-го гласа празднику Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня «О трблаженное древо». По утверждении креста, архиепископ на середине церкви совершил моление с пением канона Успению Богородицы. После 6-й песни и чтения Евангелия крестный ход под пение «Радуйся, яже от Ангела радость приимши» направился из церкви и остановился на церковном дворе перед входом в нижний храм. Архиепископ Иоанн совершил чин водоосвящения.

Во время пения тропаря праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня «Спаси, Господи, люди Твоя» (глас 1-й) совершался колокольный звон и над водосвятной чашей приклонялись хоругви. После исполнения тропарей (в тексте «стихир») «Твоих Даров» (2-го гласа) и «Источник исцелений» (4-го гласа) архиепископ окропил святой водой 7 золоченых крестов для нового храма. Один из них был поднят на главу над алтарем нижнего Сергиевского храма. Затем крестный ход возвратился в храм при моленной Латыргина.

**136. Закладка старообрядческого храма (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 20. С. 685–686**

Отчет о закладке каменного старообрядческого храма в деревне Барская Дуброва около станции Дрезна Московско-Нижегородской железной дороги. На торжество из села Глухова Богородского уезда Московской губернии были приглашены священник о. И. Абрамов, диакон К. Поспелов и певчие (Морозовский хор). При пении ирмоса 5-й песни канона 8-го гласа празднику Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня «О преблаженное древо» о. Иоанн Абрамов водрузил крест на месте престола. После закладки храма диаконом К. Поспеловым было провозглашено многолетие Императору, старообрядческому архиепископу Московскому и всея России Иоанну (Картушину), создателям храма и всем местным жителям. Автор отмечает, что певчие «великолепно исполнили» многолетие трижды (С. 686). После ограждения каждого молящегося крестом и окропления св. водой крестный ход двинулся от места закладки к местной моленной при пении евангельской стихиры 1-го гласа «На гору учеником идущим».

В статье сообщается, что во время пения Морозовского хора некоторые из молящихся подходили и проверяли певческие книги, т. к. завистники распускали слухи о том, что морозовцы поют по «никонианским нотам» (С. 686), т. е. по линейной нотации, и поэтому их пение «такое стройное и изящное» (С. 686).

**137. З. Ч. Детский хор (К пению детей в храмах Рогожского кладбища). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 18. С. 621**

Публикация посвящена пению детских хоров за богослужениями в храмах Рогожского кладбища. Начало этой практике на Рогожском кладбище было положено 6 апреля 1908 года в праздник Входа

Господня во Иерусалим в Христорождественском храме. Тогда впервые с благословения старообрядческого архиепископа Московского и всея России Иоанна (Картушина) на клиросе пел женский хор – воспитанницы старообрядческой школы на Рогожском кладбище. На литургии хором девочек были исполнены «Херувимская» и задостойник празднику (См.: 42). Автор дает положительную оценку участию детских хоров в богослужбном пении: «Поют дети довольно выдержанно, стройно и выразительно. По всему видно, что на образование этого хора положено много труда и умения преподавателя. Участие детей в пении совместно с хором Рогожского кладбища совершенно преображает этот и без того прекрасный хор» (С. 621). В статье отмечается, что пение только детского хора производит особенно сильное впечатление на молящихся. По мнению автора, пение детей добавило торжественности пасхальным богослужениям. На его взгляд, особенно хорошо прозвучали в их исполнении стихиры Пасхи и тропарь «Христос воскрес», который хор исполнял стоя на хорах летнего храма (Покровского собора). Дети пели пасхальный канон и во время крестного хода в среду светлой седмицы.

**138. Закладка колокольни-храма на Рогожском кладбище. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 17. С. 592–596**

Статья представляет собой подробный отчет о торжественной закладке знаменитой колокольни-храма во имя Воскресения Христова на Рогожском кладбище. Колокольня, в нижнем ярусе которой располагается Воскресенский храм, была построена в 1910 году по проекту архитекторов Ф. Ф. Горностаева и З. И. Иванова на деньги благотворителей. Основную часть пожертвований внесли М. Ф. Морозова, Ф. Е. Морозова и П. И. Милованова. В публикации детально описано место торжества со специально возведенной для этой цели громадной палаткой. Богослужения начались в Покровском храме Рогожского кладбища в 8 часов утра литургией, которую совершали старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин), старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко) и священнослужители Рогожского кладбища. С раннего утра на Рогожское кладбище стали направляться крестные ходы из разных старообрядческих церквей Москвы. Процесии соединились на Старообрядческой ул. и в 10 ч. 20 мин. утра прибыли на Рогожское кладбище при колокольном звоне. Крестные ходы были

встречены у святых ворот «и при пении певцов: “Христос Воскресе” проследовали к Покровскому храму, где в это время заканчивалась литургия» (С. 594). К этому времени в алтаре Покровского храма собрались священники из 11 московских старообрядческих храмов. В день торжества духовенство было одето в дорогие облачения из серебряной парчи. В 10 ч. 30 мин. утра соединенный крестный ход отправился к месту закладки храма. Автор подробно излагает последовательность действий священнослужителей и богомольцев, а также упоминает о песнопениях, исполнявшихся во время торжества. Крестный ход сопровождался пением пасхального канона. На месте закладки храма во время каждения икон и окропления святой водой приготовленного для закладки дубового креста хор исполнял тропарь Пасхе «Христос воскресе» (гл. 5-й), а при водружении креста в каменное основание святого престола Воскресенского храма был пропет ирмос 5-й песни канона 8-го гласа празднику Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня «О трблаженное древо». После утверждения креста в престол храма началось богослужение с пением пасхального канона. Во время закладки камня с изображением святого креста в южном углу храма певцы исполняли ирмос 3-й песни канона 3-го гласа Сретению Господню «Утверждение на Тя». По окончании закладки епископ Александр прочел перед престолом будущего храма положенные молитвы и окропил святой водой деревянный крест, который был врыт в землю с южной стороны храма. Духовенство в этот момент пело молитву «Да воскреснет Бог», а певцы продолжали пение стихир Пасхи.

Упоминается о пении многолетия великому Государю и всему царствующему дому «древним распевом 9 раз» (С. 595). Многолетие было пропето также старообрядческому архиепископу Московскому и всея России Иоанну (Картушину), создателям храма, попечителям, благотворителям и др.

После богослужения состоялся торжественный завтрак с чествованием священнослужителей и благотворителей и «многолетиями» в исполнении духовенства и певчих. Во время завтрака была провозглашена «здравница» Государю императору и хором певчих Рогожского кладбища и учащихся местной старообрядческой школы был трижды пропет гимн «Боже, Царя храни». Собравшиеся единогласно постановили отправить приветственную телеграмму в Петербург председателю комитета министров И. А. Столыпину от московской старообрядческой общины Рогожского кладбища.

**139. Закрытие евангелических собраний. [Обзор печати (рубрика)] // Церковь. 1908. № 44. С. 1337**

Публикация текста статьи из газеты «Санкт-Петербургские ведомости» о закрытии собраний евангелической церкви в городе Санкт-Петербурге. В статье кн. М. Волконская пытается оправдать строгие меры, принятые против «сектантов» (С. 1337), упоминая, в том числе, о пении во время проповедей и собраний: «Много раз была я на *их превосходных* проповедях, слушала и туземных, и иностранных проповедников. Слышала их хоровое (всем собранием) пение гимнов. Нигде, ни в чем *не затрогивались догматы*... Но, несмотря на это, покушение на свободу вашего верования, вашей души чувствовалось в каждом акте руководителей собрания» (С. 1337).

В конце заметки помещены комментарии редакции журнала «Церковь» о нецелесообразности борьбы с «сектантами» с помощью «полицейского протокола» (С. 1337).

**140. Зуево, Богородского уезда (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 36. С. 1122**

Краткий отчет об освящении нового придела во имя св. Николая Чудотворца при новом старообрядческом храме Рождества Пресвятой Богородицы в селе Зуево Богородского уезда Московской губернии. Торжество состоялось 24 августа 1908 года. Богослужение совершали старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин), старообрядческий епископ Одесский и Балтский Кирилл (Политов), старообрядческий епископ Нижегородский и Костромской Иннокентий (Усов), местные священники и диаконы, а также духовенство и хор Рогожского кладбища.

**141. Иваново-Вознесенск (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 37. С. 1152**

Сообщение о втором собрании старообрядческой общины города Иваново-Вознесенска, состоявшемся 31 августа 1908 года. Опубликованы вопросы, вынесенные на повестку дня, и принятые по ним решения. Указано, что в будущем предполагается провести еще одно собрание «относительно крестных ходов, пения и проч.» (С. 1152).



**142. Из Петербурга (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 29. С. 945**

Отчет о заседании совета Охтинской старообрядческой общины города Санкт-Петербурга, состоявшемся 3 июля 1908 года. Одним из вопросов, поставленных на собрании, стало небрежное поведение мальчиков-певчих на клиросах.

**143. Из редакции «Старообрядцы» можно выписывать следующие книги. [Объявления (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 8, 9. Б/н**

В рубрике опубликован список книг, которые можно было выписать в редакции журнала «Старообрядцы». Среди прочих указаны старообрядческие певческие книги: «Ирмосы общепринятого напева (гектографные) ц. 6 р.».

**144. Изгнание имени Христа. [Заметки (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 1. С. 108**

Сообщение о решении Училищного совета г. Нью-Йорка (США) запретить употребление имени Иисуса Христа в песнях и славословиях, которые исполняются в школе.

**145. Изгой. Духовники (очерк из жизни учеников духовного звания) // Старообрядец. № 2, 3. С. 300–305**

Статья посвящена проблемам образования. Ссылаясь на мнение отцов Церкви, зарубежных философов, ученых, писателей, автор говорит о необходимости создания старообрядческих школ и предлагает учесть положительный и отрицательный опыт существующих учебных заведений. В качестве отрицательного примера он приводит небольшой очерк из жизни учеников начальной земской школы. Образ одного из экзаменаторов автор рисует, используя искаженную цитату из тропаря 4-й песни пасхального канона: «В это время издалека донеслось пение: “скакаше, играше и людии Божии святии...”, “вчера спогребохся тебе Христе”!.. Это шел старичок учитель со своими учениками из соседней деревни» (С. 304).

**146. Изъявившие желание поступить в союз певцов всей России, их имена, фамилии и местожительства. [Объявления (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 4–6. С. II**

Список старообрядцев (с указанием имени и места жительства), пожелавших вступить в ряды членов Союза певцов и любителей старообрядческого пения. Решение об организации Союза было принято

в 1907 году в Нижнем Новгороде на съезде старообрядческих начетчиков. Проект устава опубликован в журнале «Старообрядцы», № 10–11 за 1907 год (См.: 30).

**147. Исаев В. Поднятие колоколов в ст. Цымлянской (обл. В. Д.) (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 21. С. 714**

Сообщение о торжественном поднятии колоколов на новый старообрядческий храм станицы Цимлянской области войска Донского в Великий четверг 10 апреля 1908 года. После окончания литургии Василия Великого начался молебен св. Николаю Чудотворцу с освящением воды. После шестой песни канона крестный ход двинулся к месту поднятия колоколов.

Автор заметки пишет: «При пении ирмоса “На Сион гору взыде”<sup>67</sup> большой колокол плавно стал подниматься на колокольню. Когда все колокола были укреплены, вошел на колокольню священник и – раздался мягкий, приятный звон, понесся далеко по окрестности, вызывая слезы радости на глазах каждого» (С. 714).

**148. Искрин Д. Небесный огонь в Святой земле // Церковь. 1908 г. № 15. С. 517–519**

В публикации объединены рассказы паломников разных стран и времен о схождении Благодатного огня в храме Гроба Господня в Иерусалиме в Великую субботу. Важной частью этих повествований стали упоминания о пении и танцах во время ожидания и после схождения Благодатного огня. В приведенной автором статьи цитате из книги «Путешествие игумена Даниила<sup>68</sup> по Святой земле в начале XII-го века» говорится о пении вечерни «при Гробе» православными священниками «в осьмом часу дня» (С. 517) и о последующем схождении огня: «Яко же бысть девятый час дни мимоходящу, и начаша пети песнь преходную “Господеви поем”, и тогда внезапно прииде туча от

---

<sup>67</sup> Ирмос 5-й песни канона 4-го гласа празднику Входа Господня в Иерусалим.

<sup>68</sup> Иерусалима и снимков с рукописей) / изд. Археографической комиссией под ред. А. С. Норова, с его Путешествие игумена Даниила по Святой Земле, в начале XII-го века (1113–1115): (с приложением карты Палестины, плана критическими замечаниями. Санкт-Петербург: в Тип. Императорской акад. наук, 1864. С. 143–144.

востока мала и ста над верхом непокрытым тоя церкви и одожди над Гробом Святым и смочи нас добре стоящих над Гробом Господним, и тогда внезапно облиста свет святой в гробе Господни, и изыде блистание света того страшно и светло зило из Гроба того святого» (С. 517); «<...> звонят колокола, народ рукоплещет, обрадованное духовенство поет сладкогласные гимны, с переменными напевами соединяются другия симфонии» (С. 518). Автор статьи отмечает, что Фулхерий де Шартр (XII в.), описывая богослужение в храме Гроба господня в Великую субботу, свидетельствует о пении (а не о возгласах, как у Даниила Паломника) «Кирие элейсон» в ожидании огня.

Искрин также приводит цитату из книги Н. А. Благовещенского «Среди богомольцев»<sup>69</sup> о танцах православных арабов с хоругвями и крестами вокруг Гроба Господня в ожидании огня: «Неистово хлещет их стража, бьют их сбитые с ног богомольцы, но под градом ударов, с дикими воплями, ломаются арабы по головам толпы, опрокидывая встречных и ничто не в состоянии остановить этих плясок, без которых, по словам арабов, св. огонь не сойдет на землю» (С. 519). По словам Благовещенского, сразу после схождения огня ударяли в колокола и чугунные била, огонь передавался верующими по всему храму, а арабы «с неистовыми криками» снова начинали свои пляски, «махая пучками пылающих свечей» (С. 519).

#### **149. *Искрин Д.* Сказания о Богородице // *Церковь. 1908. № 51–52. С. 1554–1557***

Статья посвящена народным преданиям о Богородице. Автор приводит пересказ или цитирует фрагменты некоторых сочинений из личного рукописного собрания. Один из сюжетов повествует о бедной девушке, дочери пастуха, всю жизнь молившейся образу Пресвятой Богородицы в забытом храме около пастбища. В смертный час для того, чтобы принять ее душу, явились три полка прекрасных небесных дев и Богородица. Девы первого полка, по одной из приведенных автором редакций рассказа, пели «зело красно умильно», девы второго

---

«ДАНИИЛ – (2-я пол. XI – 1-я пол. XII в.), игум., возможно, еп. Юрьевский, автор самого раннего сохранившегося древнерус. описания паломничества в Св. землю («Житье и хождение Данила, Русьская земли игумена»).

<sup>69</sup> *Благовещенский Н. А.* Среди богомольцев: Наблюдения и заметки во время путешествия по Востоку (2-е доп. изд.). Санкт-Петербург : К. Н. Плотников, 1872. С. 289.

полка «воспевали радостно» (С. 1556). Второе предание повествует о девице, которая не умела ничего делать, кроме как сплести венки из цветов для Богородицы. После ее смерти отец обвил ее тело «лопушником» (С. 1556) и отдал в богадельню для погребения. Ночью нищие увидели над гробом чудо: «пение над нею слышавшееся прекрасное, и свечи горящи мнози; и весь гроб ея во злате бысть и сама златыми одеждами покрыта» (С. 1556). Отец, узнав о чуде, «убоялся» (С. 1556) и похоронил дочь как подобает.

**150. И-ч. Пасхальное богослужение // Церковь. 1908. № 15. С. 508–509**

Статья посвящена пасхальной службе. Автор подробно рассказывает о смысле основных песнопений торжественного богослужения, их значении и месте в чинопоследованиях пасхальных утрени и литургии. В комментарии к публикации сказано, что песнопения даны в переводе, сделанном на русский язык с греческого И. С. Беллюстиным и опубликованном в его труде «Письма о церковном богослужении»<sup>70</sup>.

**151. К. Закладка храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы при замоскворецкой старообрядческой общине. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 42. С. 1292**

Отчет о торжественной закладке нового каменного храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы при Замоскворецкой старообрядческой общине<sup>71</sup>. Закладка состоялась 12 октября 1908 года. Утром в старообрядческом храме Покрова Пресвятой Богородицы при доме Полежаева на Лужнецкой улице в Москве была отслужена литургия. Пел хор Рогожского кладбища. После литургии к месту закладки был совершен крестный ход. Чин закладки совершал старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко). В торжестве участвовал знаменитый диакон Рогожского кладбища о. Иоанн Хрусталеv. По окончании богослужений для духовенства и гостей была устроена трапеза, на которой после здравицы императору Николаю II певчие Рогожского кладбища исполнили гимн «Боже, Царя храни».

---

<sup>70</sup> Беллюстин И. С. О церковном богослужении: Письма к православно-му: В 2 ч. 2-е изд., переделанное. Калязин, 1864 (Санкт-Петербург). 578 с.

<sup>71</sup> Старообрядческий храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы, Николая Чудотворца и Сергия Радонежского, архитектор Н. П. Омелюстый. (Новокузнецкая улица, дом 38 строение 1.)

**152. К вопросу о театре (Письмо в редакцию). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 36. С. 1128**

Публикация содержит письмо одного из читателей журнала «Церковь» и ответ на него старообрядческого священника И. Власова. Старообрядец П. Уколов спрашивает, предосудительно ли его участие в благотворительном спектакле в пользу бедных иногородних учеников, живущих в станице Прочноокопской Ставропольской губернии. На сцене молодой человек выступал с усами и бакенбардами, но без бороды (которой у него еще нет). Его поведение в приходе сочли недопустимым и требующим наложения епитимьи. Автор письма отмечает, что сами старообрядцы с удовольствием посещают спектакли. В ответ на обращение священник И. Власов пишет: «Строгость евангельской жизни требует, чтобы верные жили не распушенно и разсеянно, но как прилично святым. Поэтому от христиан требуется, чтобы они проводили жизнь честно, а которые предаются предосудительной игре или исполняют на сцене пляски, или делаются смехотворцами, или собирают людей на зрелище, тех св. шестой вселенский собор 51 пр. отлучает от общения церковного. См. толк. на сие прав. Зонары и Аристина» (С. 1128).

**153. К миссионерским беседам в Москве // Церковь. 1908. № 41. С. 1247–1249**

Статья представляет собой публикацию письменного обращения Московского старообрядческого братства к архиерею синодальной церкви митрополиту Московскому Владимиру (Богоявленскому). Документ посвящен так называемым беседам со старообрядцами. Авторы обращения отмечают, что, несмотря на изначальную идею таких встреч, которая, по их мнению, заслуживает глубокого внимания и уважения, реализация ее на практике оказалась неудачной. Организация миссионерских бесед не позволила вести дискуссию, направленную на «братское единение» (С. 1248). Старообрядцы оказались в подчиненном положении, их права ущемлялись. В статье представлены ценные сведения о порядке проведения миссионерских бесед со старообрядцами и о роли пения в них. Критикуя саму обстановку таких собраний, которая «в значительной степени обесценивает их и лишает настоящего смысла» (С. 1248), авторы пишут: «Обыкновенно, перед началом каждой “беседы” происходит продолжительное пение многочисленных молитв, тропарей, кондаков и других песнопений. Не имея в принципе ровно ничего против начала “бесед” – с молитвы,

мы однако решаемся сказать, что время, потраченное на долгое пение, могло бы быть употребляемо с большею пользою *именно для беседы*; для пения же можно бы устраивать особия специальные собрания для желающих...» (С. 1248).

**154. *Каблуков Сергей*. Два старообрядческих духовных концерта в С.-Петербурге 16-го и 18-го апреля 1908 г (Письмо в редакцию). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 18. С. 621–622**

Статья посвящена выступлениям старообрядческого Морозовского хора в Санкт-Петербурге в апреле 1908 года. После успешных первых концертов в Большом зале Московской консерватории (25 марта и 6 апреля 1908 года) хор был приглашен в северную столицу. Выступления состоялись 16 и 18 апреля 1908 года в Большом зале Санкт-Петербургской консерватории. Автор называет эти концерты «событием историческим» и «торжеством нашего русского церковно-певческого искусства» (С. 621), отмечая, что впервые на сцене, где звучит светская и не всегда высококлассная музыка, были исполнены «торжественные церковные песнопения дивным знаменным распевом певцами в русских полукафтанах и певицами в сарафанах с кисейными рукавами и кисейными платками на головах» (С. 621). По его убеждению, древняя монодия превосходит любые современные гармонизации церковных песнопений, а «тонкое, истинно-художественное исполнение» делало честь хору и «его даровитому регенту» и соответствовало «красоте и изяществу напевов» (С. 621). По сведениям, содержащимся в статье, число певиц женского хора составляло более 60 человек. О пении женского хора автор статьи отзывается с восхищением. Отмечая полное отсутствие «драматизма» и «страстности» (С. 621) и безукоризненное исполнение трудных в техническом отношении песнопений, он пишет, что после концерта Морозовцев из противника женского богослужебного пения превратился в его сторонника.

В статье представлены сведения о песнопениях, вошедших в программы концертов. Упомянуто, что на концерте 16 апреля из стихир Пасхе была выпущена фита на словах «о, Пасха». На втором концерте эти стихиры были исполнены сверх программы по просьбе слушателей. Автор отмечает прекрасное пение басов и канонарха Т. Поповой. К наиболее удавшимся в исполнительском плане песнопениям он относит стихиры 1-го гласа знаменного распева на «Хвалитех» на Воздвижение Креста господня «О преславное чудо».

В статье упоминается, что первый концерт собрал полный зал, на втором же выступлении слушателей было меньше.

**155. Как правятся службы в «православных» храмах. [Из жизни господствующего и иных исповеданий (рубрика)] // Церковь. 1908. № 24. С. 809**

Критическая заметка о богослужениях в праздник Вознесения в Вознесенском женском монастыре города Смоленска, основанная на публикации в газете «Смоленские епархиальные ведомости». В статье сообщается, что в этот праздник по традиции в монастырь стекается много крестьянок-богомолок. В течение десятков лет происходит одно и то же: «в одной церкви перед изваянными изображениями поют для богомолиц своего сочинения молебны беспоповщинским способом монашенки, прочитывая ничтоже сумняся, и молебное евангелие; в другой церкви, там же, стоят с крестом в руке диаконы вместо священников, – вычитывая за молебном имена поминаемых и в полудремотном состоянии напевая “Господи помилуй”» (С. 809). Сообщается, что «своего составления молебны» и панихиды «за народ» и «за скот» (С. 809) поют и слепцы-нищие, устанавливая за свое пение и «причитание» (С. 809) плату и зазывая богомолку обещанием «пропеть хорошо, громко, богоугодно» (С. 809). Дополняет данную автором пеструю картину певческой составляющей праздника уникальное свидетельство о многогласном пении молебнов в Троицком монастыре города Смоленска: «В Троицком монастыре, в кафедральном соборе и в Богоматерской церкви молебны поют хотя и священники, но одновременно в разных углах храмов – многогласно, спешно, с усталым видом и, конечно, – не в осуждение говорим, – не вполне благоговейно» (С. 809). Отмечается, что в некоторых церквях молебны объединяются в один, нарушается порядок обращения к святым, служащие прерывают молебен разговорами, забывая, на чем остановились.

**156. Какие волосы должны носить священники (Окончание) // Старообрядцы. 1908. № 12. С. 1118–1122**

Заключительная статья из серии публикаций, посвященных внешнему виду церковнослужителей<sup>72</sup>. Подробно анализируются различные источники (высказывания отцов Церкви, греческие четьи

---

<sup>72</sup>См.: Какие волосы должны носить священники // Старообрядцы. 1908. № 1. С. 85; № 2, 3. С. 250–252.

минеи, соборные постановления, иконописные и скульптурные изображения и др.), свидетельствующие о пострижении волос у священников и клириков. Упомянуто правило о выстригании волос на макушке (гуменца) у рукоположенных чтецов и певцов.

- 157. Клирик. К вопросу о колокольном звоне (Необходимая поправка к ст. Ив. Волоколамского: «Вниманию звонарей»).** [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 48. С. 1471–1472

В статье корректируются неточности, допущенные в публикации «Вниманию звонарей» Ив. Волоколамского (См.: 92). Поддерживая начинание Волоколамского и ратуя за продолжение традиции русских колокольных звонов, автор статьи утверждает, что по древним церковным уставам звон должен совершаться только к началу службы часов и перед литургией.

- 158. Кончина и погребение епископа Арсения (Уральск).** [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 38. С. 1175

Сообщение о кончине и погребении знаменитого старообрядческого епископа Арсения Уральского (Швецова). Епископ Арсений скончался 10 сентября 1908 года. Его погребение состоялось 14 сентября 1908 года в Уральске. Совершал чин старообрядческий епископ Нижегородский и Костромской Иннокентий (Усов). В отпевании кроме епископа Иннокентия участвовали тринадцать священников и два диакона. Храм не смог вместить всех молящихся. Упомянуто, что при погребальном шествии к могиле епископа Арсения впереди шли хоругвеносцы, за ними священники, епископ Иннокентий и певцы.

- 159. Концевая заставка из поморской нотной «Триоди цветной» нач. XVIII в. Иллюстрация** // Церковь. 1908. № 3. С. 104

- 160. Концевая заставка из поморской нотной «Триоди цветной» нач. XVIII в. Иллюстрация** // Церковь. 1908. № 4. С. 127

- 161. Концевая заставка из поморской нотной «Триоди цветной» нач. XVIII в. Иллюстрация** // Церковь. 1908. № 5. С. 169



**162. Концерт, исполненный в Москве Морозовским старообрядческим хором. [Жизнь старообрядчества (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 2, 3. С. 315**

Небольшая заметка о концертах знаменитого старообрядческого Морозовского хора в Москве (25 марта и 6 апреля 1908 года) и Санкт-Петербурге (19 апреля 1908 года – встреча с Придворной певческой капеллой). Упомянуто, что во время выступления 25 марта в Большом зале Московской консерватории не было свободных мест, т. к. пришлось пустить большое количество людей «сверх назначенного числа» (С. 315). Среди слушателей названы преподаватели певческих школ. Подробно описывается начало концерта: «Первоначально вошли девушки, мальчики и мушкетеры, затем управитель хора П. В. Цветков. Осенивши себя крестным знаменем хор запел “Царю Небесный”. С особым напряжением все слушали эту песнь. И когда она окончилась все высказали сердечное одобрение» (С. 315).

**163. Крестный ход в д. Хохловку. [Старообрядческая жизнь (рубрика)]. Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 25. С. 835**

Заметка о крестном ходе, совершенном 15 июня 1908 года от Рогожского кладбища в деревню Хохловку Московского уезда Московской губернии в память об избавлении этой деревни от урагана в 1904 году. В Покровском соборе Рогожского кладбища литургию совершал старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко) в сослужении нескольких священников Рогожского кладбища и двух диаконов из провинции. После литургии и слова к пастве епископа Александра хор Рогожского кладбища «стройно запел первый ирмос и крестный ход тронулся в Хохловку» (С. 835), где был отслужен благодарственный молебен.

**164. Крюковая Азбука поморского письма XVIII стол. Иллюстрация // Церковь. 1908. № 5. С. 172**

**165. Лапин П. Каноничен ли синод // Церковь. 1908. № 40. С. 1215–1219**

Публикация фрагмента статьи профессора П. Лапина о церковных реформах Петра I, вышедшей в журнале «Православный собеседник»<sup>73</sup> –

---

<sup>73</sup>Лапин П. Соборный принцип в восточных патриархатах // Православный собеседник. 1908. Июль–август. С. 181–207.

печатном органе Казанской духовной академии. Цитируя мнения апологетов и противников учреждения Святейшего синода как русских, так и зарубежных, Лапин приводит выдержку из «особых записок» одного из критиков реформы, статского советника, директора петербургской типографии Михаила Петровича Абрамова. По словам автора, Абрамов считал «Духовный регламент» Петра I еретической книгой. Об учреждении Синода он отзывался отрицательно, вспоминая следующий факт: «По сочинении онаго регламента и по учреждении синода, пет был благодарственный молебен, и его императорское величество в здравии своем вдруг изменился» (С. 1219). Ухудшение самочувствия государя Абрамов считал наказанием «по воле Всемогущего за подписание <...> духовного регламента»<sup>74</sup> (С. 1219).

**166. Логиновский П. Костром. губ. [Жизнь старообрядчества (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 8, 9. С. 763**

Сообщение о визите старообрядческого епископа Нижегородского и Костромского Иннокентия (Усова) в Логиновский Посад Костромского уезда Костромской губернии (См. также № 214). 14 июня 1908 года владыке была устроена торжественная встреча за селом с крестным ходом. 14 и 15 июня были отслужены всенощное бдение и литургия с облачением епископа и рукоположением одного из прихожан в стихарные. 16 июня состоялся молебен «За всякое прошение» с крестным ходом на воду и водоосвящением. В заметке упомянут местный старообрядческий богослужебный хор девочек и головщик: «Владыка, облачился в соборную мантию и следовал с крестным ходом вдоль села в храм, при пении стройнаго хора, из девочек находящагося под руководством образователя нашего хора певчих М. А. Базанова. <...> Вечером проводили преосвященнаго также с пением, от котораго певчие получили слова: “Спаси Христос вас – за стройное пение” <...>» (С. 763).

**167. М-ов. По поводу старообрядческих духовных концертов. [Обзор печати (рубрика)] // Церковь. 1908. № 20. С. 672–673**

Статья посвящена выступлениям старообрядческого Морозовского хора в больших залах Московской и Санкт-Петербургской консерваторий в марте – апреле 1908 года. Публикация представляет

---

<sup>74</sup>Там же. С. 207. В оригинале: «по сочинении онаго регламента и по учреждении Святейшего синода, пет был благодарственный молебен, и его императорское величество в здравии своем вдруг изменился».

собой ответ на критику части старообрядческого общества в адрес хора. Поводом для упреков послужил выбор места для концертов: «театральные подмостки», залы «где постоянно слышатся разные сентиментальные арии, пошловато-банальные “мадригалы” и дуэты итальянских и других опер» (С. 672). В статье отмечено, что духовные концерты в консерваторских залах стали соблазном, прежде всего, для наиболее строгих старообрядцев, впервые за всю свою жизнь попавших в такие помещения, где «нет ничего церковного» (С. 672). Автор указывает на тот факт, что критические высказывания звучали как со стороны хранителей «древлего благочестия», так и из уст представителей единоверия. Последователи синодальной Церкви, по его мнению, не упрекали Морозовский хор в неуместности церковного пения в консерваторских стенах, т. к. привыкли к «концертности» в храмах и к выступлениям богослужебных хоров в светских залах.

Автор признает справедливость критики, говоря, что организаторы концертов вынуждены были снять для выступлений залы консерваторий, – не смогли найти «соответствующее духовному исполнению церковных песнопений здание» (С. 672). В защиту духовных концертов Морозовского хора в залах Московской и Санкт-Петербургской консерваторий он приводит ряд примеров из истории христианской Церкви, свидетельствующих о пении псалмов и духовных гимнов в римском Колизее и служении литургии вне стен храма. Упоминается и о крестных ходах, которые совершаются по улицам, где в другое время звучат светские песни и исполняются пляски.

В заключение статьи автор отмечает, что пение Морозовского хора в консерваторских залах «отличалось полным благоговением» (С. 673) и начиналось крестным знаменем всех участников хора. По его мнению, концерт «представлял из себя не театральное зрелище, а нечто возвышенное, вполне духовное, зовущее к святине, к Богу» (С. 673). Ценным историческим свидетельством является упоминание о том, что ряд песнопений («Херувимская песнь», «Царю Небесный», «Отче наш» и др.) многие присутствующие слушали стоя.

**168. Макаров Вл. Древнерусское «знаменное» пение» (По поводу старообрядческого духовного концерта в Большом зале консерватории 25 марта сего года) // Церковь. 1908. № 13. С. 450–451**

Статья представляет собой повторную публикацию очерка того же автора, напечатанного в начале 1908 года в журнале «Старообрядческий вестник» под заглавием «К вопросу о церковном пении» (См.:

134). Во второй вариант текста внесены небольшие изменения, связанные с прошедшим 25 марта 1908 года в Большом зале Московской консерватории концертом старообрядческого Морозовского хора. После первой части статьи, оставшейся практически нетронутой, Макаров пишет о концерте, подчеркивая его значение как первого выступления коллектива такого рода перед широкой аудиторией: «Но 25 марта в первый раз перед лицом широкой публики, переполнившей зал консерватории, он (Морозовский хор. – *И. Д.*), под управлением П. В. Цветкова, воскресил звуки древней мелодии в высоко-художественном исполнении» (С. 451). В заключение публикации автор приводит слова Д. С. Бортнянского о том, что за «крюками» скрывается «душа великаго русскаго народа» (С. 451).

Очерк помещен в журнале сразу после статьи С. К. «Старообрядческий духовный концерт» (См.: 248).

**169. Макаров Вл. К вопросу о церковном пении // Старообрядческий вестник. 1908. № 1. С. 7–8**

Статья посвящена старообрядческой богослужебно-певческой культуре начала XX века. В ее первой части дается краткий обзор истории русского церковного пения от времен крещения Руси до начал XX века. Автор придерживается теории самостоятельного развития на русской почве заимствованной из Византии церковно-певческой традиции. Композиторами, вернувшими «церковную мелодию» в господствующую церковь после эпохи «многоусугбуленного фряжско-го партеса» он считает М. И. Глинку и П. И. Чайковского:

«До Глинки и Чайковского в господствующей церкви не было *церковной* мелодии, в собственном смысле этого слова. Она начала завоевывать права гражданства, только прошедши через горнило их творчества. И после них почти все композиторы пробовали свои силы в гармонизации древних напевов» (С. 7).

Важным свидетельством эрудированности представителей старообрядческой интеллигенции в вопросах современного им русского церковного пения являются слова Макарова о деятельности московского синодального хора, стремящегося «поддержать молодых авторов в их работе по возрождению древнего пения, заполняя программы своих концертов их именами» (С. 7).

Основная часть статьи посвящена вопросам современного положения старообрядческой певческой культуры. Отмечая ее плачевное

состояние, низкий уровень певчих и «доморощенных дьячков», автор тем не менее указывает на неоспоримую ценность сохранившегося наследия.

«В старообрядчестве сохранилось строгое следование духовному складу древних напевов – качество самое главное, сильное и редкое, сохраняющее за церковным пением молитвенный характер» (С. 8).

Для устранения недостатков предлагается предпринять следующие шаги: организация любительских хоров, участники которых относились бы к делу церковного пения не как к ремеслу; проведение спевков в уже существующих хорах; объединение нескольких хоров соседних приходов для совместного пения, например, в честь храмового праздника; создание системы певческих школ, включающей сеть начальных учреждений и хотя бы одно высшее, для завершения музыкального образования и изучения теории; допущение к участию в богослужении женских и смешанных хоров.

В качестве образцовых певческих коллективов автор статьи называет хоры Рогожского кладбища и Морозовский, особенно отмечая высокий исполнительский уровень последнего.

В заключение статьи автор выступает в защиту женского пения в храме, указывая на его древнее происхождение и на равноправное положение женщин и мужчин в древней христианской Церкви.

**170. Малиновцев Ф. А. Новое исследование о Белокриницком митрополите Амвросии (Часовенного беспоповца Ф. А. Малиновцева) // Церковь. 1908. № 30. С. 959–961**

Окончание повествования уральского старообрядца часовенного согласия Ф. А. Малиновцева о путешествии на Православный Восток с целью сбора сведений о крещении Белокриницкого митрополита Амвросия<sup>75</sup>. Поездка была предпринята в 1907 году для того, чтобы подтвердить или опровергнуть обвинения в «обливательном» (без тоекратного полного погружения) крещении старообрядческого митрополита Амвросия, звучавшие от противников белокриницкой иерархии. В заключительной части повествования автор рассказы-

---

<sup>75</sup>См.: Малиновцев Ф. А. Новое исследование о Белокриницком митрополите Амвросии. (Часовенного беспоповца Ф. А. Малиновцева). Вступление // Церковь. 1908. № 27. С. 871–873; № 29. С. 931–933.

вает о посещении городов, в которых Амвросий находился в ссылке (г. Цилли) и был погребен (г. Триест), расположенных в то время на территории Австрии. В статье опубликована метрическая запись о смерти Амвросия, полученная Малиновцевым в г. Цилли.

По пути в Россию автор посетил гг. Брэила и Галац (Румыния), Одессу, Москву и Нижний Новгород. В статье содержатся сведения о пении в старообрядческих храмах гг. Галаца, Одессы и Москвы. Автор отмечает, что в Галаце молящихся было слишком мало, священник служил хорошо, но пение показалось ему странным: «видимо, некому здесь поставить пение на должную высоту: читают очень спешно» (С. 960). О богослужении в старообрядческом храме Успения Пресвятой Богородицы в Одессе он пишет: «Признаюсь, что обличье и одеяние молящихся произвели на меня нерадостное впечатление. В старообрядческих кафтанах было очень немного лиц, какой-нибудь десяток, а остальные все – в модных пиджаках, в глаженных сорочках с разноцветными галстуками, даже на клиросах <...> Служба шла чинно и хорошо. За обедней пение и чтение было неспешное, а за всенощной – учащенное. Владыко Кирилл служит превосходно. За всенощной Евангелие читал он и очень внятно» (С. 960). В Москве Малиновцев присутствовал на Литургии на Рогожском кладбище. Молящихся, по его подсчетам, было несколько тысяч человек: «Служба совершалась очень торжественно при могучем хоре певчих с обработанными и сильными голосами» (С. 960).

**171. Матвеев Т. Гуслицы, Богородск. у (От нашего корреспондента). Освещение церкви. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 29. С. 947–948**

Отчет о торжестве освящения нового старообрядческого храма во имя святителя и чудотворца Николы в слободе Абрамовке Богородского уезда Московской губернии. Освящение состоялось 22 июня 1908 года. Совершал его старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко) в сослужении пяти священников и двух диаконов. В торжестве принимал участие любительский хор куровского старообрядческого храма при Балашовской фабрике. Малая вечерня, павечерница, полунощница и всенощная служились без перерыва около 7-ми часов. Автор упоминает о поочередном исполнении песнопений двумя хорами: куровским на правом клиросе, местным – на левом. В воскресенье были отслужены молебны св. Николы с водоосвящением и литургия с крестным ходом вокруг храма. За литургией

куровской хор почти все песнопения исполнял демественным распевом. После церковного торжества духовенство, певчие и почетные гости были приглашены к столу в доме старообрядца А. П. Муравлева – жертвователя на строительство нового храма. Государю Императору была отправлена благодарственная телеграмма.

**172. Матвеев Т. Слобода Абрамовка, Богор. уезда (От нашего корреспондента). Церковное торжество. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 26. С. 860–861**

Публикация посвящена ежегодным церковным торжествам, проходившим 13 июня в старообрядческой слободе Абрамовка Богородского уезда Московской губернии. К этому дню по традиции в Абрамовку приносили чтимую старообрядцами чудотворную икону Божией Матери (из деревни Губинской Покровского уезда Владимирской губернии). Автор статьи отмечает, что до выхода Именного Высочайшего указа «Об укреплении начал веротерпимости» в 1905 году духовное торжество ограничивалось только служением всенощного бдения и литургии (служба совершалась Казанской иконе Божией Матери и св. пророку Илие). После 1905 года программа праздника была расширена. В статье дано подробное описание торжеств, проходивших 13 июня 1908 года. Накануне, 12 июня, для встречи иконы из местного старообрядческого храма вышел крестный ход. По возвращении в церковь в 17 часов началась всенощная, «за которой присутствовала такая масса публики, которую можно видеть лишь в пасхальное богослужение» (С. 861). 13 июня при еще большем стечении молящихся, в том числе и из окрестных деревень, была отслужена литургия. Через 2 часа после ее окончания под колокольный звон начался крестный ход на середину улицы, где был приготовлен помост для молебна с водоосвящением Казанской иконе Божией Матери. После окончания молебна настоятелем церкви о. Климентом Смирновым было провозглашено многолетие Государю с августейшим семейством, старообрядческому архиепископу Московскому и всея России Иоанну (Картушину) и всем православным христианам.

В статье содержатся ценные сведения о существовании в слободе Абрамовке мужского и женского богослужebных хоров: «Затем при пении догматиков и других духовных гимнов крестный ход обошел вокруг всего селения; при чем за все время шествия пение местного мужского хора чередовалось с женским хором, который исполнял не-

которые заученные им при богослужениях песнопения превосходнее мужского хора, что придавало особую торжественность процессии, закончившейся уже в 2 часа дня» (С. 861).

В заключении автор статьи вспоминает, что еще 6–8 лет назад во время обходов домов на Пасху священнику приходилось снимать епитрахиль ввиду опасности быть арестованным за появление в облачении на улице.

**173. Мельников Василий. С Дальнего Востока (От уполномоченного совета съездов). У новоселов // Церковь. 1908. № 47. С. 1442–1445**

Статья продолжает серию репортажей уполномоченного совета старообрядческих съездов Василия Мельникова о переселении старообрядцев-липован из Австрии и Румынии на Дальний Восток<sup>76</sup>. Автор предлагает вниманию читателя очерк о жизни переселенцев-старообрядцев во вновь основанных деревнях Климоуцы и Семеновка, расположенных в верховьях рек Малой Перы и Лоно, впадающих в реку Зею. В статье представлено описание всенощной в деревне Климоуцы: «За богослужением новоселы собрались в тех же липованских кафтанчиках с косыми воротничками и медными застежками, какие обыкновенно встречаются у старообрядцев, живущих в Австрии, Румынии и Турции. Пение с тем же своеобразным довольно распевистым напевом, какое, если кто бывал за границу в старообрядческих церквях, несомненно слышал там за церковным богослужением» (С. 1444).

**174. Мельников Ф. Е. Около съезда (От нашего корреспондента). [Среди миссионеров (рубрика)] // Церковь. 1908. № 29. С. 936–940**

Статья знаменитого старообрядческого начетчика Федора Евфимьевича Мельникова посвящена IV Всероссийскому миссионерскому съезду, прошедшему в Киеве в июле 1908 года. На съезд Мельников был командирован редакцией журнала «Церковь» в качестве корреспондента. Автор приводит разговор с единоверческим миссионером, священником А. Суриновым, состоявшийся в поезде по пути в Киев. В беседе был затронут вопрос о положении церковного пения в еди-

---

<sup>76</sup> В 1908–1912 гг. переселение русских старообрядцев из-за рубежа (Австрии, Румынии, Болгарии и Турции) было частью государственной программы по колонизации Дальнего Востока.



новерческих храмах. Автор цитирует слова Суринова: «Единоверие наше разваливается. Я вам, братцы, по душам буду говорить. У нас нет школ пения, по приходам некому петь. Я думаю на съезде просить об устройстве единоверческих школ пения» (С. 937).

**175. Миасский завод. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 3. С. 101**

Отчет о торжественных богослужениях (всенощное бдение, литургия, хиротония, шествие на «иордань» и водоосвящение), состоявшихся в праздник Богоявления Господня в старообрядческом приходе Миасского Завода Троицкого уезда Оренбургской губернии. Упоминается местный хор: «По возгласе “милостию и щедротами”, певчие запели ирмос “Глубине открыл есть дно”...<sup>77</sup> И торжественная процессия под звон колоколов двинулась к заводскому пруду, где была приготовлена иордань <...>». Богослужения возглавлял старообрядческий епископ Пермский и Тобольский Антоний (Поромов).

**176. Михаил, стар. арх. «Горящий огнем» (Повесть из жизни протопopa Аввакума) // Церковь. 1908. № 27. С. 883–884**

Очередная часть повести старообрядческого архимандрита Михаила (Семенова, будущего старообрядческого епископа Канадского), рассказывающая о жизни протопopa Аввакума<sup>78</sup>. В данном фрагменте автор воспроизводит разговор протопopa Аввакума с боярыней Федосией Прокопьевной Морозовой. Рассказ протопopa о служении в селе Лопатицы (впоследствии территория Макарьевского уезда Нижегородской губернии) содержит упоминание о его борьбе со скоморохами. Помещая этот сюжет в свою повесть автор, вероятно, намеренно подчеркивает негативное отношение церкви к скоморошьей культуре и светской музыке: «Ну, вернулся я с грамотой царской опять в Лопатицы... Пошло по-прежнему. Досталось мне от Шереметева солоно, – за то, что из села плясовых медведей, донрачеев и скоморохов выгнал с их поганством, – их хари, да бубны сломал. За сие меня Василий Петрович велел в Волгу кинуть» (С. 883).

---

<sup>77</sup> Ирмос 1-й канона 2-го гласа Богоявлению Господню.

<sup>78</sup> См.: Михаил, стар. арх. «Горящий огнем». (Повесть из жизни протопopa Аввакума) // Церковь. 1908. № 17. С. 579–580; № 21. С. 700–702; № 22. С. 734; № 37. С. 1145–1147; № 39. С. 1199–1200; № 46. С. 1396–1399; № 49. С. 1490–1492; № 51–52. С. 1557–1563.

**177. Молокане. [Почтовый ящик (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 2. 3. С. 333–335**

Публикация (с сокращениями) статьи о секте молокан из «Справочника по ересям, сектам и расколам» С. В. Булгакова<sup>79</sup>. Освещается история и основы этого учения, упоминается роль пения в жизни его последователей. В повествовании об одном из основателей секты крестьянине Тамбовской губернии Семене Матвеевиче Уклеине читаем: «Избрав из своих последователей, по примеру Побирохина, 70 апостолов, он торжественно с пением псалмов вошел с ними в Тамбов, чтобы открыто проповедывать новое учение» (С. 333). О пении на богослужении сказано следующее: «Богослужение молокан состоит в чтении и пении известных мест из Св. Писания, преимущественно из псалтири. <...>. Старейший начетчик, которого молокане именуют “пресвитером”, садится обыкновенно в переднем углу и, раскрывши Библию, прочитывает стих из нея, слушающие, мужчины и женщины, парни, девицы и подростки, подхватывают прочитанный стих и поют его все нараспев. Пение их большею частию, однообразно и монотонно и отзывается напевом некоторых русских песен, конечно не гармонирующих с высоким значением священного текста» (С. 335).

**178. Морозов Арсений. Заметка об освящении храма 2-й Московской общины старообрядцев поморского брачного согласия в Токмаковом переулке // Церковь. 1908. № 24. С. 807**

Комментарий последователя Белокриницкой иерархии купца-старообрядца, знатока знаменного пения, покровителя знаменитого старообрядческого Морозовского хора Арсения Ивановича Морозова к торжеству освящения храма 2-й Московской старообрядческой Поморской общины (брачного согласия) в Токмаковом переулке (д. 17). О пении Морозов пишет: «Начался молебен обновления храма, ирмосы пели по-дважды и хорошо, запевы также. Когда запели “Сохрани от бед”, я не выдержал и положил поклон <...>» (С. 807). Автор отмечает, что многие присутствовавшие на службе старообрядцы поморского согласия «боялись перекреститься, а о поклоне и говорить нечего» (С. 807). Такая ситуация стала следствием принадлежности молящихся к разным течениям внутри согласия. В заключение А. И. Морозов

---

<sup>79</sup>Булгаков С. В. Справочник по ересям, сектам и расколам. М. : Современник, 1994. 164 с.

пишет «Вообще, как я заметил, неимение священства тяготило многих из присутствовавших в храме, особенно было чувствительно это при крестном ходе вокруг храма, при пении стихир, положенных на освящение храма» (С. 807).

**179. «Мы прогнили». [Обзор печати (рубрика)] // Церковь. 1908. № 39. С. 1197–1198**

В статье опубликовано письмо архиерея синодальной Церкви епископа Тихвинского Андроника (Никольского), зачитанное на миссионерском съезде в Киеве в июле 1908 года и посвященное проблеме уставного православного богослужения. В журнале «Церковь» письмо снабжено краткими комментариями редакции. Епископ Андроник настаивал на обязательной постановке на общее обсуждение вопроса о православном богослужении, как высочайшем просветительском и миссионерском средстве. Взывая к делегатам съезда, он писал: «Помявшись, настояйте, чтобы съезд просил у синода – вершить вопрос об обязательной, хотя возможной, уставности и непременно истовости богослужения, чтобы под страхом церковного наказания никто не смел уничтожать заведенного предшественником истового богослужения, чтобы *скверная рука не смела прикасаться кашнитски к этой святыне*» (С. 1197–1198). С болью указывая на повсеместную практику сокращения церковных служб, изменения порядка богослужений, епископ Андроник указывал на важнейшую роль уставного церковного пения. Он отмечал, что прошедший в Москве в 1908 году регентский съезд, высказался против концертного пения в храме. Епископ считал, что миссионерский съезд должен требовать у синода строгого узаконения этого пожелания регентов, и «беспощадного гонения на буесловие» (С. 1198) в церковном пении. Владыка призывал также возродить с миссионерской целью крестные ходы с «громогласным пением стихир и канонов при помощи канонарха» (С. 1198). В качестве примера он привел крестный ход в Новгороде на праздник Вознесения Господня, когда народ «так распелся, что и усталости не чувствовал, хотя был на ногах с 6 утра до 4 почти часов вечера» (С. 1198).

**180. Н. М. М. Беспоповец. Письмо в редакцию // Церковь. 1908. № 48. С. 1478**

Письмо старообрядца-беспоповца о посещении храма старообрядцев белокриницкого согласия при фабрике товарищества М. С. Кузнецова в городе Риге. Самое сильное впечатление на автора

письма произвело пение: «Приидите поклонимся» – пели 3 мальчика и четыре девочки. “Отче наш” пели обыкновенным напевом, но до того хорошо, что будто бы пел где-то хор ангелов» (С. 1478). Упомянут руководитель хора Г. Ерохин.

**181. На помощь лицам, желающим получить учительское звание (От совета съезда) // Церковь. 1908. № 39. С. 1201–1203.**

В публикации содержится справочная информация, призванная помочь старообрядцам, желающим посвятить себя преподавательской деятельности, сдать экзамен на звание учителя. В статье приводится министерская программа экзаменационных испытаний. В числе обязательных предметов указаны: церковнославянский язык, русский язык, чистописание, арифметика, геометрия, история, география. Церковное пение отнесено к необязательным дисциплинам.

**182. На Преображенском. [Из жизни господствующего и иных исповеданий (рубрика)] // Церковь. 1908. № 30. С. 974**

Отчет о посещении архиереем синодальной Церкви епископом Серпуховским Анастасием (Грибановским) миссионерской беседы в Никольском единоверческом монастыре в г. Москве. Упомянется, что перед началом беседы было пропето «обычное» «Царю небесный» (С. 974).

**183. Напрасная боязнь. [Обзор печати (рубрика)] // Церковь. 1908. № 36. С. 1113–1114**

Публикация очерка Г. И. Барановского, вышедшего в газете «Санкт-Петербургские ведомости», о жизни русских староверов филипповского согласия в имении Голя Влодавского уезда Седлецкой губернии. Филипповцы переселились туда в конце 1890-х годов из Пруссии. На новом месте старообрядцами был основан поселок Победоносцево, названный так в честь покойного обер-прокурора синода. В статье представлено подробное описание бытового уклада и религиозной жизни местных старообрядцев. Автор отмечает, что приехавшие из Пруссии филипповцы бегло говорят по-немецки, мужчины в повседневной жизни используют европейскую одежду. Несмотря на это, уже в первое воскресенье после переселения они доказали, что всегда оставались русскими людьми: «после обедни завели хороводы» (С. 1114). В статье содержатся ценные сведения о традиции богослужебного пения: «В храме филипповцы держались строго обособленно:

женщины налево, мужчины направо; при первой возможности пели все общим хором, старинными напевами» (С. 1114).

#### **184. Наречение и хиротония священноинока Мелетия в епископа саратовского // Церковь. 1908. № 50. С. 1533–1535**

Статья посвящена возведению священноинока Мелетия (в миру Михаила Поликарповича Картушина) в сан старообрядческого епископа Саратовского и Астраханского. В публикации представлены краткие биографические сведения о новом епископе и отчет о хиротонии. Наречение было совершено 6 декабря 1908 года в 7.30 утра перед Литургией в Христовоздвиженском храме Рогожского кладбища по установленному чину с участием старообрядческого архиепископа Московского и всея России Иоанна (Картушина), старообрядческого епископа Нижегородского и Костромского Иннокентия (Усова), священника Рогожского кладбища о. Елисея и 4-х священников из Саратова, Вольска и других городов. Хиротония состоялась 7 декабря 1908 года в том же храме в 7.30 утра. Ее совершали старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин), старообрядческие епископ Нижегородский и Костромской Иннокентий (Усов) и епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко), священники Рогожского кладбища, гг. Казани, Саратова, Баланды, Вольска и других старообрядческих приходов. Подробно чин хиротонии описан в № 49 журнала «Церковь» за 1908 год. (См.: 286). В статье приведены его фрагменты, в том числе с указаниями исполненных песнопений:

«По возгласе “повелите” архиереи встали, а архиепископ Иоанн прочел: “Благодать Пресвятаго Духа да будет с тобою и ныне и присно и во веки веком”. Певцы исполнили “исполла”<sup>80</sup>, а хиротонисуемый, сопровождаемый 2 диаконами, проследовал по ковру в алтарь Сергиевскаго придела и стал с правой стороны св. престола, где читал литургийные молитвы.

После “малого входа” и осенения народа архиепископом Иоанном при пении “Святы́й Бо́же”, всему духовенству были розданы зажженные свечи<...>» (С. 1534).

При троекратном обведении хиротонисуемого вокруг престола духовенство и певчие исполняли тропари 7-го гласа «Святити мученицы» и «Слава Тебе» (дважды). Во время благословения архиепископа

---

<sup>80</sup> «Ис полла эти деспота».

духовенство пропело «Господи помилуй», а певцы «Кирие элейсон». Затем архиепископ возложил на голову хиротонисуемого св. Евангелие, читая молитву «Владыко Господи». Епископ Иннокентий в это время читал ектению, а духовенство «тихо» возглашало «Господи помилуй» (С. 1535). После благословения омофора архиепископ Иоанн произнес «Достоин», после чего благословил новопоставленного епископа и возложил поверх священнической ризы омофор под пение духовенства («Достоин») и певчих («Аксиос»). Так же на епископа Мелетия были возложены панagia, крест и шитая золотом митра. Во время приветствия нового епископа и посажения его на епископское седалище в центре храма певчие исполняли «Ис полла эти деспота». Затем было пропето многолетие. По окончании хиротонии при «пении положенной стихирь, в предшествии диаконов с кадилами, стихарных с трикирием и дикирием, новый епископ в мантии с жезлом, благословляя народ, в сопровождении епископов и всего духовенства вышел из алтаря чрез Царския двери и проследовал чрез храм к паперти, а оттуда направился в одно из помещений Рогожского кладбища, где была приготовлена трапеза» (С. 1535).

**185. Настоящее и прошлое. (К годовщине 17-го апреля 1905 года). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908 г. №15. С. 531.**

Публикация двух стихотворений старообрядческого поэта Порфирия Шмакова – «Воскресли бурные порывы...» и «Аввакум и семья в изгнании», приуроченная к годовщине выхода Именного Высочайшего указа «Об укреплении начал веротерпимости» (17 апреля 1905 года). Текст второго стихотворения впоследствии был распет как старообрядческий духовный стих.

**186. Некролог И. А. Фортова // Старообрядцы. 1908. №1. С. 94–96**

24 декабря 1907 года ушел из жизни головщик знаменитого старообрядческого Морозовского хора Ивана Аверьяновича Фортова. Он стоял у истоков Морозовского мужского и женского хоров, сыграл ключевую роль в становлении этих богослужебно-певческих коллективов. В некрологе представлены ценные сведения о биографии И. А. Фортова, его 35-летнем служении на посту головщика. Отмечается, что Иван Аверьянович «принадлежал к самым ревностным и талантливым деятелям по возстановлению и изучению древняго знаменнаго, столповаго и демественнаго пения <...>» (С. 95), и что из-под его пера вышла

рукопись 6-ти томов Круга церковного древнего знаменного пения<sup>81</sup>. В некрологе содержатся краткие сведения по истории Морозовского хора. Указано, что в богослужениях во время похорон 26 декабря 1907 года (вероятно, в с. Глухово Богородского уезда Московской губернии) участвовало все духовенство старообрядческого Никольского храма при фабрике Богородско-Глуховской мануфактуры во главе со старообрядческим епископом Рязанским и Егорьевским Александром (Богатенко).

**187. Некролог И.А. Фортова // Церковь. 1908. №4. С. 128**

Некролог головщика старообрядческого Морозовского хора Ивана Аверьяновича Фортова (скончался 24 декабря 1907 г.). За время его 35-летнего служения на этом посту хор прошел путь от небольшого богослужебно-певческого коллектива при домашней старообрядческой моленной купцов Морозовых в селе Глухово Богородского уезда Московской губернии до знаменитого в старообрядчестве хора. Некролог содержит сведения о биографии И. А. Фортова, его деятельности на посту головщика, его трудах: рукописи «Круга церковного древнего знаменного пения» и «переложении “Творения Царя Ивана Васильевича Грозного” и “стихир св. Петру” с древней крюковой нотации на современную линейную» (С. 128). Здесь же упоминается о службе Николаю Чудотворцу, распетой Фортовым «напевом XVI века» для подношения Государю Императору.

**188. Н.-Новгород. (От нашего корреспондента). Союз певцов. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 37. С. 1152**

Статья посвящена попытке создания Союза певцов и любителей старообрядческого пения. Решение об организации Союза было принято в 1907 г. в Нижнем-Новгороде на съезде старообрядческих начетчиков. (См.: 26; 137) Проект устава был опубликован в журнале «Старообрядцы» № 10–11 за 1907 г. (См.: 30). По замыслу организаторов, Союз должен был объединить прежде всего певцов, служащих за плату в старообрядческих храмах. О целях организации в статье сказано следующее: «Предполагалось путем объединения и взаимной помощи поставить церковное пение на должную высоту, установить

---

<sup>81</sup> Круг церковного древнего знаменного пения : В 6 ч. / Изд. иждивением А. И. Морозова. СПб.: Балашов, 1884–1885.

в нем единообразии и улучшить многия его стороны, а совершенно забытыя его качества возстановить. Предполагалось этим же путем поднять качества и самих певцов, поставить их в более прочныя и более выгодныя для них условия существования» (С. 1152). Несмотря на то, что в союз записалось более 40-ка человек, назначенный на август учредительный съезд не состоялся «за неприбытием на него певцов» (С. 1152). Комментируя этот факт, автор пишет: «Мертвенность, равнодушие – вот язвы нашего неблагополучия» (С. 1152). «Неунывающий член задуманного союза певцов Пахомий Боряков, служащий при нижегородском храме в доме Д. В. Сироткина, на Ильинке <...> стремится во чтобы то ни стало созвать учредительный съезд и начать дело объединения. Удастся ли это г. Борякову, покажет будущее», – отмечается в статье (С. 1152).

**189. Нижний Услон, Казан. губ. (От нашего корреспондента). Старообрядческая жизнь (рубрика) // Церковь. 1908. № 47. С. 1433**

Сообщение о создании женского церковного хора при старообрядческом храме села Нижний Услон Свияжского уезда Казанской губернии. Руководство новым коллективом взял на себя «известный знаток крюкового пения» (С. 1433), автор публикаций в журнале «Церковь», И. И. Гаранин. В статье отмечено, что 8 ноября 1908 года хор пел за богослужением, и, несмотря на короткое время, отведенное для подготовки, «великолепно» (С. 1433) исполнил все песнопения.

**190. Никоньянин. Мысли о старообрядчестве. (Продолжение) // Старообрядцы. 1908. №10. С. 888–893**

Продолжение серии публикаций<sup>82</sup>, отражающих взгляд последователя синодальной Церкви на старообрядчество. В статье дано описание крестного хода, состоявшегося в Москве 12 августа 1908 года в день закладки нового старообрядческого храма на Остоженке. Путь торжественной процессии пролегал с Рогожского кладбища на ул. Остоженка. Автор подробно рассказывает о пении хора, удивившего его «стройностью своего напева и своей положительной неутомимостью»

---

<sup>82</sup> См.: Никоньянин. Мысли о старообрядчестве // Старообрядцы. 1908. № 8–9. С. 703–707; Он же. Мысли о старообрядчестве. (Продолжение) // Старообрядцы. 1908. № 11. С. 1021–1029 (154); Мысли о старообрядчестве. (Окончание) // Старообрядцы. 1908. № 12. С. 1123–1126 (155).



(С. 890). «Крестный ход двигался часов около 3-х, если не больше, и за все это время старообрядческие певцы пели полным и ровным голосом, ни разу не понизив тона мелодий догматиков, которые они не пели, а как-то возглашали торжественным и высоким гласом» (С. 890). Автор статьи отмечает: «<...> но все-таки я не могу сравнить с ними (старообрядческими певцами. – *И. Д.*) наших никоньянских певчих, которые не пропели бы и четверти той дороги, которую пришлось пройти старообрядческим певцам, и притом полным голосом. Они охрипли бы, с непривычки к такому пению» (С. 890)

**191. *Никоньянин. Мысли о старообрядчестве. (Продолжение) // Старообрядцы. 1908. № 11. С. 1021–1029***

Статья входит в серию публикаций, в которых изложен взгляд последователя синодальной Церкви на старообрядчество. В статье содержится критика нововведений синодальной Церкви, в т. ч. партесного пения: «<...> искусственные мелодия часто принимают такой оттенок, что скорее бывают уместны на эстраде, чем на клиросе» (С. 1028).

**192. *Никоньянин. Мысли о старообрядчестве. (Окончание) // Старообрядцы. 1908. № 12. С. 1123–1126.***

Окончание серии публикаций, в которых высказывается мнение последователя синодальной церкви о старообрядчестве. Главная мысль публикации – необходимость обновления синодальной Церкви по примеру старообрядческой, стремление к союзу общества и церкви, в основу которого будет положено национальное начало. Автор причисляет пение к древним ценностям, сохраненным последователями старой веры:

«Предания ея отцов, священные обряды, установленные ей (древней русской Церковью. – *И. Д.*) или же, песнопения, мелодии которых звучали еще в первых веках ея жизни, в стенах древнейших ея храмов, – и весь обиход, обряд церкви, все это она считала слитным одно с другим, тесно, неразрывно связанным, все это нарушить, или изменить хотя на йоту она считала преступлением, оскорблением святых» (С. 1123).

**193. Новая московская община. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 19. С. 655–656**

Сообщение о торжественном молебне с водоосвящением по случаю организации при храме св. Николы во 2-м Тишинском переулке на Плющихе в Москве старообрядческой общины. Молебен был совершен 4 мая 1908 года старообрядческим епископом Рязанским и Егорьевским Александром (Богатенко) совместно с другими московскими священниками. Пел хор Рогожского кладбища. За богослужением присутствовали попечитель Рогожского кладбища И. А. Пуговкин, председатели и члены московских старообрядческих общин. На торжественном обеде, данном после молебна, был провозглашен тост за Государя Императора, и хором Рогожского кладбища был трижды пропет гимн «Боже, Царя храни».

**194. Новое исследование о Белокриницком митрополите Амвросии. (Часовенного беспоповца Ф. А. Малиновцева) // Церковь. 1908. № 29. С. 931–933**

Публикация представляет собой продолжение<sup>83</sup> рассказа о путешествии автора в Грецию для выяснения подробностей крещения Белокриницкого митрополита Амвросия. В 1907 году уральским старообрядцем часовенного согласия Ф. А. Малиновским была предпринята экспедиция на Православный Восток с целью знакомства с практикой совершения крещения и сбора сведений о крещении митрополита Амвросия. Опубликованный в № 29 журнала «Церковь» фрагмент повествует о посещении родины митрополита Амвросия – города Еноса, а также городов Деагача и Константинополя. В статье дается описание чина крещения младенца в городе Деагач, включающее в себя и упоминания о пении: «По окончании крещения, священник, кум с ребенком на руках и все присутствовавшие при крещении отправились чинным шествием к дому родителей ребенка. Я со своим переводчиком шел с ними же. Не доходя некоторое расстояние до дома, еще идя по улицам, наша процессия запела что-то церковное и с пением торжественно вошла в дом» (С. 932). В разделе статьи, который носит название «Осмотр константинопольских церквей и расспросы о кре-

---

<sup>83</sup> См.: Малиновцев Ф. А. Новое исследование о Белокриницком митрополите Амвросии. (Часовенного беспоповца Ф. А. Малиновцева). Вступление // Церковь. 1908. № 27. С. 871–873; № 30. С. 959–961.

щении» автором дано описание богослужения в патриаршей церкви самим патриархом Иоакимом<sup>84</sup>:

«Служили с патриархом пять священников. Народу было очень мало. Пение стихир имеет некоторое сходство со старообрядческим. Они сказывались канонархом, певцы и все священники выходили на сход посреди церкви и пели здесь продолжительное время, пение это напоминало пение демественное. Полагаю, что они пели “Свете тихий”. Вообще богослужение греков имеет много общего со старообрядческим» (С. 932).

**195. Ф. Г. Новогеоргиевск, Херсонск. губ. (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 43. С. 1321–1322**

Статья посвящена престольному празднику старообрядческого храма Покрова Пресвятой Богородицы в городе Новогеоргиевске Александрийского уезда Херсонской губернии. Всенощное бдение и литургия были совершены «с замечательной торжественностью, дружным исполнением праздничных песнопений и при большом стечении молящихся» (С. 1321). После молебна с водоосвящением храмовый образ Пресвятой Богородицы «при пении соответствующих данному случаю стихир» (С. 1321) был вынесен из церкви и перенесен в дом настоятеля, где гостям предложили трапезу. По ее завершении икона в сопровождении пения хора была торжественно возвращена в храм. Перед образом трижды исполнялось праздничное величание. Торжество закончилось пением «Многолетия».

**196. О бессмертии души. [К молодежи старообрядчества (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 2–3. С. 137–154**

Публикация входит в серию статей, обращенных к старообрядческой молодежи. Очерк посвящен вопросу бессмертия души. В одном из его фрагментов автор использует метафору, сравнивая работу человеческого мозга со звукозаписью: «Итак, говоря упрощено, мы представляем материю мозга своего рода фонограммой, на которой,

---

<sup>84</sup> «ИОАКИМ III – (Деведзис Христос; 18.01.1834, с. Вафиохори (ныне Бояджыкёй, в черте Стамбула) – 13.11.1912, К-поль), патриарх К-польский (4 окт. 1878 – 30 марта 1884, 11 июня 1901 – 13 нояб. 1912). У современников получил прозвище Великолепный (греч. Μεγαλοπρεπής)».

записана мелодия наших мыслей, волевых настроений, чувств <...> Пусть – сознание “душа” только записано в мозгу, как в фонограмме. Следует-ли отсюда, что она будет жить. Мозг уничтожается, фонограмма распадается и пропадает мелодия» (С. 145–146).

**197. О подготовке старообрядческих учителей // Церковь. 1908. № 38. С. 1159–1161**

В публикации обсуждается важный для староверия начала XX века вопрос – открытие старообрядческих школ и подготовка квалифицированных преподавателей из среды старообрядцев. Отмечая перемены, произошедшие со дня обнародования Именного Высочайшего указа «Об укреплении начал веротерпимости» (17 апреля 1905 года), автор упоминает и о снятии запрета на исполнение старообрядческих богослужебных песнопений на улицах и площадях российских населенных пунктов.

**198. Обзор событий (рубрика) // Церковь. 1908. № 24. С. 810–811**

В рубрике освещаются события, произошедшие с 6 по 12 июня 1908 года. Помещена информация о созыве в Москве 17 июня 1908 года Всероссийского съезда регентов. Разрешение было дано Министерством внутренних дел правлению общества взаимопомощи регентов церковных хоров. На повестку съезда предполагалось вынести вопросы церковного пения, учреждения регентских курсов, дискуссию об обществе взаимопомощи регентов как органе корпоративного объединения. Среди событий недели опубликовано также сообщение о смерти Н. А. Римского-Корсакова в ночь на 8 июня 1908 года.

**199. Образец председателя. [Жизнь старообрядчества (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 11. С. 1044–1045**

Краткий отчет о собрании старообрядцев поморского согласия, осудившем действия председателя Спасо-Преображенского прихода<sup>85</sup> С. К. Андреева. Упоминается письмо Андреева в одну из газет, в котором он «компрометирует внутренний распорядок в общине», называя раздельноречное пение («пение на “он”») «неправильным» (С. 1045).

---

<sup>85</sup>Первая московская община старообрядцев беспоповского поморского законнобрачного согласия (Б. Переведеновский пер., д. 6).

**200. Обращение католической церкви к древнехристианскому обряду. [Из жизни господствующего и иных исповеданий (рубрика)] // Церковь. 1908. № 20. С. 686**

Заметка о введении общего пения в католических храмах. По мнению автора, такое решение частично нарушает «основной принцип римской церковной политики о полном разобщении паствы и духовенства» (С. 686). Отмечено, что при введении общего пения в церквях миряне являются участниками общественного богослужения, «что категорически отрицалось всеми соборами западной церкви» (С. 686).

**201. Об упразднении псаломщиков. [Из жизни господствующего и иных исповеданий (рубрика)] // Церковь. 1908. № 24. С. 808**

Публикация статьи об экстренном епархиальном съезде духовенства Полоцкой епархии синодальной Церкви, помещенной в газете «Полоцкие епархиальные ведомости». В статье содержится критика в адрес псаломщиков синодальной Церкви: «псаломщики <...> почти всей епархии не стоят на должной высоте, не знают в совершенстве церковных напевов, плохо знают ноты, не умеют управлять церковными хорами, а если некоторые из них и умеют, то ленятся» (С. 808). Докладчики, сообщившие перечисленные факты, предложили упразднить повсеместно институт псаломщиков, жалованье и землю псаломщиков отдать настоятелям приходов и от них же требовать, чтобы в церкви было хорошее уставное хоровое пение и чтение «“со слезой”», по замечанию одного о. депутата» (С. 808). Была высказана уверенность, что после такой реформы во всех приходах епархии в короткое время церковная служба, пение, чтение и приходская жизнь улучшатся.

**202. Общее собрание Богородской старообрядческой общины (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 24. С. 80.**

Отчет об общем собрании Богородской старообрядческой общины (г. Богородска Московской губернии), состоявшемся в воскресенье 18 мая 1908 года. Председателем собрания был избран купец-старообрядец, владелец фабрики Богородско-Глуховской мануфактуры А. И. Морозов. Среди прочих вопросов обсуждалось строительство нового старообрядческого храма в г. Богородске. 1000 рублей на начало постройки пожертвовал А. И. Морозов. Сумма на приобретение

и ремонт богослужебных книг, в т. ч. певческих, была собрана присутствовавшими по подписке.

**203. Общее собрание членов Березовской общины. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 26. С. 859**

Сообщение о первом общем собрании старообрядческой общины Успения Пресвятой Богородицы в г. Березовке, состоявшемся 1 июня 1908 года. Упоминается, что собрание началось пением молитвы «Царю Небесный».

**204. Общее собрание духовенства и мирян в Москве. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 9. С. 317–319**

Отчет о собрании старообрядческого духовенства и мирян, повесткой которого было обсуждение готовящегося Государственной думой законопроекта о старообрядческих общинах. Собрание состоялось в Москве в правлении товарищества М. С. Кузнецова 22 февраля 1908 года. В нем участвовали 17 духовных лиц г. Москвы во главе состарообрядческим епископом Рязанским и Егорьевским Александром (Богатенко) и 15 представителей московских старообрядческих приходов и совета Всероссийского съезда старообрядцев. Председателем собрания был избран П. П. Рябушинский. В речи, обращенной к присутствующим, владыка Александр сказал об изменениях, произошедших после выхода Именного Высочайшего указа «Об укреплении начал веротерпимости» от 17 апреля 1905 г., упомянув о возможности открыто совершать богослужения: «До указа мы не могли в облачении даже проводить до могилы покойника, после стали совершать торжественные крестные ходы с колокольным звоном, при участии многочисленного (в облачениях) духовенства и певчих» (С. 318).

**205. Объявление // Церковь. 1908. № 12. С. 426**

Объявление о переносе концерта старообрядческого Морозовского хора. Ранее запланированные дата и место выступления коллектива (6 апреля 1908 года, аудитория Политехнического музея) были изменены. Концерт был назначен на 25 марта 1908 года в Большом зале Московской консерватории. В объявлении указан состав певчих (мужской и женский хор), их количество (125 чел.), характер репертуара («древним знаменным распевом»). Крупным шрифтом напечатана ин-

формация о том, что аплодисменты не допускаются. Изменение даты и места проведения концерта были связаны с большим количеством желающих. Билеты, купленные на концерт 6 апреля в Политехническом музее, оставались действительными и 25 марта.

**206. Объявление // Церковь. 1908. № 28. С. 924**

Объявление о выходе граммофонных пластинок с пением Морозовского хора. Дан перечень записанных песнопений (всего 16 фонограмм), а также номера пластинок для заказа по телефону. Среди песнопений указаны «Отче наш» демественного распева, «С нами Бог», кафизма 1-я «Блажен муж», стихиры Пасхе и др. Указано, что пластинки поступили в продажу в магазин Н. Д. Зенина в г. Егорьевске Егорьевского уезда Рязанской губернии.

**207. Объявление // Церковь. 1908. № 34. С. 1080**

Объявление о продаже старообрядческих певческих крюковых рукописных книг «Беливскаго письма и напева» (С. 1080), опубликованное старообрядцем деревни Беливо Богородского уезда Московской губернии Степаном Григорьевичем Алексеевым. К объявлению прилагается каталог с указанием названия, формата и стоимости каждой книги.

**208. Объявление // Церковь. 1908. № 35. С. 1106; № 33. С. 1057; № 47. Б/н**

Объявление о поиске псаломщика для старообрядческого молитвенного дома Муравьевых в Москве. Кандидат должен был хорошо знать церковный устав и обладать сильным голосом.

**209. Объявление // Церковь. 1908. № 36. С. 1132**

Объявление о поиске законоучителя в Глуховское Министерства народного просвещения училище при фабрике Компании Богородско-Глуховской мануфактуры (с. Глухово Богородского уезда Московской губернии). В требованиях указано, что кандидат должен исполнять одновременно обязанности учителя церковно-славянского чтения и церковного пения «прежняго обихода»<sup>86</sup> (С. 1132). Высказываются пожелания иметь в этой должности духовное лицо, свободное от исполнения приходских треб. С предложениями необходимо было

---

<sup>86</sup> Здесь имеется в виду старообрядческое церковное пение и чтение.

обращаться лично к владельцу Богородско-Глуховской мануфактуры купцу-старообрядцу А. И. Морозову.

**210. Одесса (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 43. С. 1322**

Отчет о торжествах, посвященных престольному празднику храма Покрова Пресвятой Богородицы Одесской старообрядческой общины (на преображенской улице). 1 октября 1908 года в Покровском храме старообрядческим епископом Одесским и Балтским Кириллом (Политовым) была совершена литургия. Упомянуто, что перед чтением Апостола по древнему обычаю диакон московского Рогожского кладбища о. Феодор Гуслияков провозгласил многолетие Государю Императору. Во время молебна и торжественной трапезы всеми присутствующими неоднократно было пропето многолетие.

**211. Один из участников торжества. Никополь, Екатеринослав. губернии (От нашего корреспондента). Торжество освящения церкви. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 28. С. 917–921**

Сообщение о торжественном освящении нового каменного старообрядческого храма во имя Знамени Пресвятой Богородицы в городе Никополе Екатеринославской губернии. Богослужения совершали старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин) и старообрядческий епископ Новозыбковский Михаил. Пели местные певчие и хор Рогожского кладбища. Архиепископ Иоанн и певчие прибыли в Никополь в субботу вечером 31 мая на пароходе «Украинец». После торжественной встречи владыка на специально предоставленных лошадях поехал к месту освящения и под пение никопольских певчих проследовал в храм. Архиепископ Иоанн совершил вечерню, всенощное бдение, литургию и вечерню с коленопреклоненными молитвами. В 5 часов вечера 1 июня начато было всенощное бдение, продолжавшееся до 11 часов ночи, а в 4 часа утра 2 июня состоялось само торжество освящения. Положенные по чину псалмы исполнялись попеременно московскими и местными певцами. В 7 часов утра началась литургия, во время которой на правом клиросе пели певцы Рогожского кладбища, на левом – местный хор. В статье отмечается, что «Херувимскую» и «Отче наш» московские певцы исполнили «чудным демественным распевом» (С. 919). Далее автор пишет: «Вообще пение хора Рогожского кладбища производило на



присутствовавших очень приятное впечатление, все видели его достоинство и красоту и благоговейно внимали его исполнению» (С. 919). После литургии состоялся торжественный крестный ход на реку Днепр. Он начался под пение ирмосов канона: «Важное и чинное несение святыни, благоговейное шествие духовенства и молящихся, чудное песнопение певцов, – все это придавало шествию вид чего-то величественного и вместе с тем являлось картинно-живописным» (С. 919). Для освящения воды был устроен специальный помост, вдававшийся в реку. На набережной собралось большое количество зрителей. Пока совершалось водоосвящение по реке курсировал украшенный флагами пароход «Русского общества» «Херсон». «После положенных песнопений, чтения Апостола, Евангелия, ектении и молитв, архиепископ Иоанн, взяв с блюда св. животворящий крест, приблизился на край помоста к реке. Осенив водяные струи, владыка опустил на колени и поддерживаемый с двух сторон убрусом медленно начал погружать св. крест в быстрину воды. Духовенство запело тропарь: “Спаси, Господи, люди своя”, который был подхвачен затем стоявшим на берегу хором певцов» (С. 920). По возвращении крестного хода в храм был закончен молебен, знаменитый диакон Рогожского кладбища Федор Гусяков провозгласил многолетие, и оба хора попеременно пели «Многая лета». Во время торжественного завтрака певчие исполнили тропарь 1-го гласа праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня «Спаси, Господи, люди Твоя» и народный гимн «Боже, Царя храни».

**212. Орехово-Зуево, Владимирск. губ (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 7. С. 240**

Заметка о торжественном освящении старообрядческого храма во имя Рождества Пресвятой Богородицы в селе Зуево Богородского уезда Московской губернии<sup>87</sup>. Освящение состоялось 10 февраля 1908 года. Совершали его старообрядческий епископ Одесский и Балтский Кирилл (Политов) и старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко) в сослужении священников и

---

<sup>87</sup> До 1917 года село Зуево, располагавшееся на левом берегу реки Клязьмы, относилось к Богородскому уезду Московской губернии, а село Орехово, находившееся на правом берегу, входило в Покровский уезд Владимирской губернии.

диаконов Рогожского кладбища и местного духовенства. Для пения за литургией был приглашен Морозовский хор. Автор уточняет, что песнопения исполнялись мужским и женским хором. Равноправное участие певчих обоего пола в богослужении, принятое в церковной практике старообрядческого Никольского храма в с. Глухово Богородского уезда Московской губернии, было новаторством для старообрядческой певческой культуры того времени.

**213. Освобождение от воинской повинности старообрядческого иподиакона. [Официальный отдел (рубрика)] // Церковь. 1908. № 12. С. 417**

Сообщение о первом случае освобождения от призыва в армию священнослужителя-старообрядца Белокриницкой иерархии. Такое решение было принято в отношении иподиакона Рогожского кладбища о. Иоанна Хрусталева. Это событие стало первым практическим осуществлением одного из пунктов Именного Высочайшего указа «Об укреплении начал веротерпимости» от 17 апреля 1905 г., освободившего старообрядческих духовных лиц от обязательной воинской повинности. Имя о. Иоанна, обладавшего красивым голосом, часто упоминается в старообрядческой прессе начала XX в. в статьях о богослужениях в храмах Рогожского кладбища. В заметке опубликована копия ответа канцелярии Его Императорского Величества на прошение Иоанна Хрусталева.

**214. Освящение и поднятие колоколов на Рогожском кладбище. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 43. С. 1318–1319**

Статья посвящена важному событию в истории московского старообрядчества начала XX века – освящению и поднятию 3-х больших колоколов на новую колокольню-храм Рогожского<sup>88</sup> кладбища. Опубликован подробный отчет о доставке колоколов из Ярославля в

---

<sup>88</sup> Храм-колокольня во имя Воскресения Христова на Рогожском кладбище в Москве возведена по проекту архитекторов Ф. Ф. Горностаева и З. И. Иванова. Закладка состоялась 20 апреля 1908 года, освящение храма в нижнем ярусе колокольни – 18 августа 1913 года. В статье упомянуто, что колокольня строилась «в память царских милостей, оказанных старообрядцам» (Освящение и поднятие колоколов на Рогожском кладбище // Церковь. 1908. № 43. С. 1318).

Москву и о состоявшихся 19 октября 1908 года торжествах. Литургию совершал старообрядческий архиепископ Московский и все России Иоанн (Картушин). После нее началось «молебствие с пением канона Рождеству и водоосвящением» (С. 1318). После водоосвящения к тому месту, где находились колокола, направился крестный ход, во время которого хор Рогожского кладбища исполнял ирмосы. После богослужения духовенству и гостям была предложена трапеза. Упомянуто, что в ходе обеда певчие Рогожского кладбища неоднократно исполняли «Многая лета» «древним распевом» (С. 1319) и народный гимн «Боже, Царя храни».

**215. Освящение нового престола на Рогожском кладбище. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 1. С. 27**

Заметка об освящении нового придела во имя преподобного Сергия Радонежского в северном притворе Христорожественского храма 17 декабря 1907 года. Упомянут хор Рогожского кладбища.

**216. Освящение первого старообрядческого храма в Новочеркасске. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 46. С. 1403–1404**

Статья о торжественном освящении нового храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы общины старообрядцев белокриницкого согласия города Новочеркасска Черкасского уезда области войска Донского. Освящение состоялось 26 октября 1908 года. Богослужение совершал старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин) со старообрядческим епископом Терским и Кавказским Феодосием и старообрядческим духовенством из города Новочеркасска и окрестных станиц. Упомянуто, что во время торжественной трапезы после тоста, провозглашенного за архиепископа Московского и всея России Иоанна и епископа Терского и Кавказского Феодосия войсковым наказным атаманом, духовенство пропело «Многая лета».

**217. Ответы редакции. Подписчику П. Е. Чернышеву // Церковь. 1908. № 51–52. С. 1594–1596**

Ответы редакции журнала «Церковь» на вопросы читателя старообрядца П. Е. Чернышева. В последнем из трех вопросов он интересуется, разрешено ли старообрядцам входить в «церковь еретиков и

слушать их чтение и пение и ставить свечи?» (С. 1595). В ответе редакции цитируется 9-е правило Лаодикийского собора 364 г. о временном отлучении от церковного общения христиан, молящихся «в гробницах, иде же лежат мнимии от еретик мученицы; или в церквах еретических» (С. 1595). В качестве примеров, свидетельствующих о строгом запрете христианам посещать чужие храмы, приводятся рассказ из «Пролога» (5 декабря) о старце, жившем в монастыре Св. Феодосия, и фрагментиз «Истории России с древнейших времен» С. М. Соловьева, повествующий о наставлениях Иоанна III своей дочери Елене перед отъездом к мужу в Вильну (*Соловьев С. М. История России с древнейших времен.* СПб., 1911. Т. V. С. 133).

**218. Освящение храма. [Жизнь старообрядчества (рубрика)] // Старообрядец. 1908. № 2, 3. С. 319**

Отчет о торжественном освящении нового каменного старообрядческого храма Успения Пресвятой Богородицы в селе Глазово Серпуховского уезда Московской губернии, которое состоялось 16 марта 1908 года. Совершали освящение приехавшие с Рогожского кладбища в Москве о. Елисей, диакон Лев, стихарный и четверо певчих, а также местные священники о. Иоанн Гусев и о. Иоанн Маеров. В заметке подробно описан чин освящения храма. Накануне были отслужены всенощное бдение и Божественная литургия. В 5 часов утра начался торжественный молебен Успению Пресвятой Богородицы. После 6-й песни канона, чтения Евангелия, водоосвящения, крапления и миропомазания крестный ход трижды обошел вокруг храма. На возглас о. Елисея у дверей храма «Кто есть сей царь славы?» певчие, находившиеся внутри церкви, трижды ответили: «Господь крепок и силен той есть “Царь славы”». Возглас и ответ прозвучали три раза. На последнем возглашении двери отворились, и под звон колоколов крестный ход вошел в храм. За освящением последовала Божественная литургия.

Отмечается, что храм не смог вместить всех «зрителей» (С. 319), а на торжестве присутствовали последователи синодальной Церкви.

**219. Освящение храма. [Жизнь старообрядчества (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 11. С. 1044**

Заметка об освящении сооруженного на средства московских старообрядцев храма во имя Успения Пресвятой Богородицы на Апухтинке в Москве 9 ноября 1908 года. Освящение совершал старообряд-

ческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин) в сослужении старообрядческих епископов Одесского и Балтского Кирилла (Политова) и Рязанского и Егорьевского Александра (Бога-тенко). Упоминается участвовавший в торжественном богослужении хор Рогожского кладбища.

**220. Освящение храма. [Жизнь старообрядчества (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 12. С. 1144**

Заметка об освящении отремонтированного старообрядческого храма во имя святого Петра митрополита Киевского и всея Руси чудотворца в Чубыкинской богадельне в Санкт-Петербурге<sup>89</sup>. Торжество состоялось 21 декабря 1908 года. Упоминается «соединенный» (вероятно, смешанный) мужской и женский хор, певший при богослужении.

---

<sup>89</sup> «Домовый храм, согласно традиции, разместился на верхнем этаже (там же находился и зал для общинных собраний) и был освящен 8 ноября 1905 г. старообрядческим епископом Санкт-Петербургским и Тверским Виталием (Бажановым) во имя свт. Петра, митрополита Киевского и всея Руси чудотворца, святого покровителя жертвователя П. И. Чубыкина. Первоначальный иконостас изготовил резчик по дереву К. Штейнгольд, образа написал московский иконописец Н. М. Сафронов, а утварь поставил Я. Машуков. По проекту П. И. Гилева домовый храм был в 1908 г. расширен, надстроен на 1 этаж и украшен звонницей, на что потребовалось 15 тыс. рублей. После расширения церкви иконостас заменили на больший, работы В. Е. Кондратьева, с дополнительными образами, написанными М. М. Тюлиным. 21 декабря 1908 г. храм был повторно освящен, и хотя внутренняя отделка еще не была закончена (она продолжалась в 1909 г.), здесь состоялось торжественное богослужение по случаю престольного праздника, дня памяти свт. Петра, митрополита Киевского, и ввиду приближения праздников Рождества Христова и Богоявления Господня. Службы вели члены причта Громовской общины: священники Василий Космачев, Прохор Назаров, Никита Швецов, диаконы Харлампий Марков и Иоанн Иголкин. Пели хоры певчих Громовского кладбища – смешанный и девичий, а также хор Громовского прихода церкви Воскресения Христова на Воронежской ул.» (*Шкаровский М. В.* История старообрядческой Громовской общины в Петербурге // Историко-культурный ландшафт Северо-Запада-2. Пятое Шегреновские чтения : Сборник статей. СПб.: Европейский Дом, 2012. С. 228).

**221. Освящение храма. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 49. С. 1498–1499**

Отчет об освящении нового храма «Первой Московской Общины старообрядцев беспоповского поморского законобрачного соглашения» в Лефортове в Б. Переведенском переулке. В статье представлены краткая история общины и описание новой церкви.

Торжественное освящение совершал настоятель И. М. Горбунов 30 ноября 1908 года. На правом клиросе пел мужской любительский хор, на левом – «местный постоянный женский хор» (С. 1499). О певческой традиции московских старообрядцев-поморцев автор пишет: «Пение здесь до сих пор сохранилось “хомовое”<sup>90</sup>, мало понятное для прихожан» (С. 1499).

**222. Освящение храма (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 21. С. 716**

Сообщение о торжественном освящении нового деревянного старообрядческого храма при фабрике товарищества Зиминых около станции Дрезна Московско-Нижегородской железной дороги в неделю св. жен мироносиц 27 апреля 1908 года. Освящение совершал старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин). Всенощную, «молебен и псалмы на освящении храма» (С. 716) пел хор любителей с фабрики т-ва М. С. Кузнецова. В крестном ходе и литургии участвовал Морозовский хор: «Во время литургии великолепное и стройное исполнение песнопений морозовскими певчими произвело на молящихся глубокое и сильное впечатление» (С. 716).

По окончании литургии в квартире старообрядца Н. И. Пирогова состоялся обед для духовенства, певцов и гостей из числа прихожан храма.

**223. Освященный собор. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 31. С. 995–996**

Статья представляет собой подробный отчет о прошедшем в Москве на Рогожском кладбище с 25 по 28 июля 1908 года Освященном соборе старообрядческих епископов. Открытие собора состоялось в пятницу 25 июля в Покровском соборе Рогожского кладбища. Был отслужен торжественный молебен. По окончании молебна при

---

<sup>90</sup> Раздельноречное.

звоне колоколов епископы и миряне направились к месту заседаний – в храм Рождества Христова на Рогожском кладбище, где перед началом работы была пропета молитва «Царю Небесный». Этой же молитвой открывалось каждое заседание собора.

Вторым номером был зачитан доклад о школах для детей старообрядцев. Во время его обсуждения известный старообрядческий деятель М. И. Бриллиантов упомянул, что Именным Высочайшим указом «Об укреплении начал веротерпимости» от 17 апреля 1905 года старообрядцам дозволено преподавание Закона Божия и крюкового пения не только в старообрядческих училищах, но и в общих. Но это решение на практике так и не было воплощено, в том числе и из-за недостаточного энтузиазма и подготовленности к преподавательской деятельности самих старообрядческих священников. При обсуждении доклада о. Алексея Старкова о старообрядческих учителях старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин) заметил, что земство «слабо отзывается на потребность пения и чтения церковных книг» (С. 996). «Нам нужны свои училища. Средства у нас есть, учителя тоже. Нужно начать дело», – сказал владыка (С. 996).

## **224. Ответы беспоповцам // Старообрядцы. 1908. № 2–3. С. 174–190**

Продолжение<sup>91</sup> публикации рукописи из личного собрания известного коллекционера древностей из г. Городца П. А. Овчинникова. По словам редакции журнала «Старообрядцы», ответы были составлены одним из старообрядцев-поповцев диаконова согласия<sup>92</sup>

<sup>91</sup> Начало см.: Ответы беспоповцам. Старообрядцы. 1908. № 1. С. 23–40.

<sup>92</sup> «ДИАКОНОВСКОЕ СОГЛАСИЕ – поповцы, принимавшие бегствующее от новообрядцев священство не через таинство миропомазания, а через чин отрицания ересей (третьим чином). Название происходит от имени керженского исповедника иеродиакона Александра, автора известных “Диаконовых ответов”, казенного нижегородским еп. Питиримом в 1720 г. К числу особенностей, которые отделяли диаконовцев от остальных беглопоповцев, относятся: признание равностороннего четвероконечного креста достойным поклонения наравне с восьмиконечным, способ каждения – один раз вперед, а второй раз поперек. О чиноприеме от ереси и о способе каждения велась напряженная полемика между ветковскими поповцами и диаконовцами». См.: Старообрядчество: Лица, предметы, события и символы : Опыт энцикл. Словаря / сост. С. Г. Вургафт, И. А. Ушаков. М. : Церковь, 1996. С. 87.

в 1778 г., а сама рукопись впервые была напечатана на страницах журнала «Старообрядцы». Вероятно, «Ответы беспоповцам» являются одним из вариантов «Диаконических ответов»<sup>93</sup>. Статья 15 «О хуле на Четвероколенный Крест Христов» посвящена спору о Кресте Господнем. Приводятся цитаты из Святого Писания и творений отцов Церкви. Среди свидетельств в защиту четвероколенного Креста упоминается канон Честному и Животворящему Кресту (гл. 4) тв. св. Григория Синаита: «(песнь 1 стих 2) похвально воспеваешь глаголю кресте всечестный четвероколенная сила апостолом благолепие и мученикам крепость <...>» (С. 184). Кроме того, перечислены эпитеты, которыми св. Церковь награждает четырехколенный крест: «<...> душ человеческих спасителем, грехом губителем, и всего добра дателем, и иными различными похвальными песнословии <...>» (С. 185). Также цитируются тексты, в которых говорится о почитании «тричастного» (составленного из трех пород дерева – кедра, кипариса и пегма (сосны)) Животворящего Креста Господня. Упоминаются песнопения службы празднику Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня: «стихера на литии на всемирное воздвижение, и паки Константина днесь вернии с маре и пегме и кипарисе трисложный крест увидеша в службе царя Константина по 6-й песне икос и в прочих святых церковных книгах и песнопениях о сем согласно засвидетельствуется и тричастный и трисоставной Крест Христов почитается и славится <...>» (С. 186).

## **225. Открытие школы. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 1. С. 28**

Сообщение о торжественном открытии старообрядческой школы в деревне Селезнево Рязанского уезда Рязанской губернии 19 декабря 1907 года. Преподавание велось по программе земских школ учителями-старообрядцами. Упоминается местный знаток знаменного пения А. И. Мартынов, приглашенный в школу в качестве учителя пения.

---

<sup>93</sup> «“ДИАКОНИЧЕСКИЕ ОТВЕТЫ” (“Ответы Александра диакона на Керженце”) – апологетическое старообрядческое сочинение, поданное 15 мая 1719 г. керженскими старообрядцами в ответ на 130 вопросов нижегородского еп. Питирима, лютого гонителя старообрядцев». См.: Старообрядчество: Лица, предметы, события и символы. С. 87.



**226. Отливка колоколов. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 30. С. 971**

Сообщение о торжественном молебне, совершенном 19 июля 1908 года при отливке колоколов на заводе П. Н. Финляндского для храма Покрова Пресвятой Богородицы старообрядческой московской Остоженской общины. Богослужение возглавили священник общины о. Трофим Силантьев и знаменитый диакон Иоанн Хрусталеv. Пел хор общины.

**227. Отливка колоколов (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 36. С. 1121**

Отчет о торжественном молебне, совершенном 26 августа 1908 года на заводе товарищества Оловянишникова в Ярославле по случаю отливки колоколов для колокольни на старообрядческом Рогожском кладбище<sup>94</sup>. Богослужение совершали священник Рогожского кладбища о. Иоанн (Власов), диакон о. Елисей (Григорьев), певчие Рогожского кладбища. Статья сопровождается иллюстрациями.

1. Молебен при отливке колоколов, фото 1908 г. (С. 1121). На фотографии изображены о. Иоанн (Власов), о. Елисей (Григорьев), присутствующие на молебне, в т. ч. певчие Рогожского кладбища.

2. Духовенство и попечители Рогожского кладбища, прибывшие в г. Ярославль на отливку колоколов (С. 1122).

3. Отливка колоколов в г. Ярославле на заводе т-ва Оловянишникова С-ья для колокольни при храмах московской старообрядческой общины Рогожского кладбища (С. 1123).

**228. Отлучение от Церкви. [Из жизни господствующего и иных исповеданий (рубрика)] // Церковь. 1908. № 30. С. 974**

Сообщение о всенародном отлучении от Церкви нескольких прихожан Волынской епархии в 1906 году за «отпадение в латинство» (С. 974). Указано, что после провозглашения анафемы священником, ее трижды пропели певчие. Заметка носит обличительный характер.

---

<sup>94</sup>Храм-колокольня на Рогожском кладбище завершена в 1910 году. Построена по проекту архитектора Ф. Ф. Горностаева в память о распечатании алтарей Рогожских храмов.

**229. Отпевание и погребение тела священника Т. И. Люсина. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 27. С. 889–891**

Публикация представляет собой подробное описание похорон старообрядческого священника Рогожского кладбища о. Тимофея Иоанновича Люсина, скончавшегося 21 июня 1908 года в городе Ессентуки. 22 июня в Ессентуках были отслужены панихиды, а 23 июня совершено отпевание по чину мирян. Из местного старообрядческого молитвенного дома гроб с телом священника с крестным ходом был перенесен на вокзал для отправки в Москву. Всю дорогу гроб несли на руках местные казаки. 27 июня по распоряжению старообрядческого архиепископа Московского и всея России Иоанна (Картушина) от Рогожского кладбища был совершен крестный ход к Рязанскому вокзалу для встречи тела. После литии, совершенной на вокзале, траурная процессия при пении хором «Святой Боже» отправилась к Рогожскому кладбищу. По пути следования служились литии. На Рогожском кладбище гроб был встречен крестным ходом во главе со старообрядческим архиепископом Московским и всея России Иоанном, старообрядческим епископом Одесским и Балтским Кириллом (Политовым) и старообрядческим епископом Рязанским и Егорьевским Александром (Богатенко). В Покровском соборе, заполненном молящимися, было совершено отпевание по священническому чину: «После чтения 7 евангелия и молитвы, певцы запели положенные стихиры, и в это время архиереи, все духовенство, родственники усопшаго и богомольцы стали прощаться с почившим пастырем <...>. При пении “Святой Боже” духовенство подняло гроб почившаго и в сопровождении архиепископа Иоанна, епископов: Кирилла и Александра и всего духовенства вынесло его из храма при печальном перезвоне колоколов» (С. 891). Опускали гроб в могилу после исполнения хором тропаря воскресению Лазаря, пения духовенством «Елицы во Христа», чтения Паремии и Апостола. Духовником покойного о. Иоанникием было прочитано положенное по уставу 8-е евангелие, и вслед за отпуском хор пропел «Рабу Божию»<sup>95</sup> (С. 891). О. Иоанникий прочел у могилы разрешительную молитву, а епископ Александр троекратно посыпал гроб песком. Закончился обряд погребения пением «Покой, Господи, душу усопшаго раба твоего священноиерея Тимофея» (С. 891), заупокойной трапезой и литией.

---

<sup>95</sup> «Вечная память».

**230. Очерский завод (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 39. С. 1210**

Сообщение о старообрядческом крестном ходе на поле, совершенном в Очерском заводе Оханского уезда Пермской губернии 3 сентября после Литургии. Был отслужен молебен о даровании дождя. Пел местный хор под руководством К. И. Ширяева.

**231. П-н. И. Новогеоргиевск, Херсонской губ. «Православные» похороны // Церковь. 1908. № 19. С. 659**

Короткое сообщение об отпевании и похоронах молодого человека, покончившего жизнь самоубийством. Заметка носит полемический характер, критикует недостатки синодальной Церкви. Автор упоминает о торжественных проводах гроба покойного на кладбище, во время которых церковный хор исполнял пасхальные песнопения.

**232. Панихиды по Е. И. Тихонову. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 14. С. 496**

Сообщения о панихидах по известному старообрядческому церковно-общественному деятелю, члену 3-й Государственной думы, Евтихию Ивановичу Тихонову, скончавшемуся 20 марта 1908 года. В Москве панихида была отслужена 29 марта 1908 года, в субботу, в Христовоздвиженском храме Рогожского кладбища. Совершал ее епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Бога-тенко). В заметке упомянут певший за панихидой хор Рогожского кладбища. В Санкт-Петербурге панихиду 30 марта соборно служили в старообрядческом храме Громовского кладбища. Примечательно, что богослужение происходило «по почину старообрядцев разных согласий, благоговейно относящихся к памяти <...> Евтихия Ивановича Тихонова» (С. 496). Пел хор Громовского кладбища – самый известный старообрядческий богослужебно-певческий коллектив Санкт-Петербурга, который впоследствии выступал на вечерах духовных песнопений. Среди священнослужителей автор заметки называет диакона храма Громовского кладбища Харлампия Маркова, часто упоминавшегося в старообрядческой прессе начала XX века в качестве руководителя этого хора.

**233. Панихиды по скончавшемся епископе Арсении Уральском. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 38. С. 1175**

Сообщение о панихидах по скончавшемся 10 сентября 1908 года знаменитому старообрядческому епископу Уральскому Арсению (Швецову). Панихиды были отслужены в разных старообрядческих храмах с 12 по 14 сентября 1908 года. 13 сентября 1908 года панихида совершалась в Покровском храме Рогожского кладбища старообрядческим епископом Одесским и Балтским Кириллом (Политовым). Пел хор Рогожского кладбища.

**234. Папков А. Древние русские церковные братства // Церковь. 1908. № 36. С. 1109–1112**

Статья продолжает серию публикаций о церковной жизни Древней Руси<sup>96</sup>. Очерк посвящен церковным братствам Северо-Западной Руси XVI – нач. XVII в. В начале статьи автор упоминает «церковные союзы прихожан» известные как «медовые братства» (С. 1110). Папков пишет: «Эти медовья братства по древне-русскому обычаю приготовляли к определенным праздникам (Рождества Христова, Пасхи, Св. Духа, Успения, Рождества Богородицы) большую свечу, пели молебен и устраивали складочные пиры, варили пиво, сытили мед, а воск отдавали на свечи и другие церковные потребности» (С. 1110).

**235. Папков А. Древние русские церковные братства // Церковь. 1908. № 47. С. 1418–1423**

Продолжение серии статей, посвященных церковной жизни Древней Руси<sup>97</sup>. В публикации рассказывается о союзах православных

---

<sup>96</sup>См.: Папков А. А. Приходская жизнь в Древней Руси // Церковь. 1908. № 1. С. 15–20; № 2. С. 54–57; № 3. С. 84–88; № 4. С. 122–126; *Он же*. Заботы древнерусского прихода о насаждении грамотности и образования в народе // Церковь. 1908. № 7. С. 213–215; *Он же*. Приходские обычаи и порядки в Древней Руси // Церковь. 1908. № 22. С. 721–724; № 23. С. 767–768; № 28. С. 899–900; № 32. С. 1007–1008; *Он же*. Древние русские церковные братства // Церковь. 1908. № 41. С. 1249–1251; № 47. С. 1418–1423.

<sup>97</sup>См.: Папков А. А. Приходская жизнь в Древней Руси // Там же; *Он же*. Заботы древнерусского прихода о насаждении грамотности и образования в народе // Там же; *Он же*. Приходские обычаи и порядки в Древней Руси // Там же; *Он же*. Древние русские церковные братства // Там же. 1908. № 36. С. 1109–1112; № 41. С. 1249–1251.

христиан во Львове (Успенское братство)<sup>98</sup> и в Вильне (Свято-Троицкое братство)<sup>99</sup> в XVI в. Упоминается, что по примеру Успенского братства в 1542 году львовский епископ Макарий (Тучапский) «грамотою благословил и утвердил, совместно со своими крылошанами, духовное и церковное братство в городе Львове при церкви Благовещения Пресвятыя Богородицы на Краковском предместьи» (С. 1419). В школе при Троицком братстве в Вильне в числе первых дисциплин было введено церковное пение – «спеванье» (С. 1422).

**236. Палков А. Заботы древнерусского прихода о насаждении грамотности и образования в народе // Церковь. 1908. № 7. С. 213–215**

Статья входит в серию публикаций о жизни церковной общины в Древней Руси<sup>100</sup>. Рассказывая о традициях древнерусского школьного образования, автор ссылается на решения «Стоглавого собора», выдержки из летописей, Степенной книги и Кормчей, а также на труд Н. А. Лавровского «О древнерусских училищах»<sup>101</sup> и «Историю

---

<sup>98</sup> «Говорить о возникновении собственно Б. п., имевших устав и четко сформулированные задачи деятельности, можно с кон. XVI в. Первым получило организационное оформление Львовское Успенское братство, устав которого в 1586 г. был утвержден Антиохийским Патриархом Иоакимом. В 1590 г. братство было изъято из юрисдикции Львовского епископа и подчинено Киевскому митрополиту. В 1593 г. стало Патриаршей ставропигией».

<sup>99</sup> «ВИЛЕНСКОЕ ПРАВОСЛАВНОЕ СВЯТО-ДУХОВСКОЕ БРАТСТВО учреждено для защиты Православия на территории Литовского великого княжества в условиях активной экспансии протестантизма и постригентского католицизма (о религ. ситуации на украинско-белорус. землях в кон. XVI в.). Первоначально Братство именовалось Свято-Троицким.

<sup>100</sup> См.: Палков А. А. Приходская жизнь в Древней Руси // Церковь. 1908. № 1. С. 15–20; № 2. С. 54–57; № 3. С. 84–88; № 4. С. 122–126; *Он же*. Приходские обычаи и порядки в Древней Руси // Церковь. 1908. № 22. С. 721–724; № 23. С. 767–768; № 28. С. 899–900; № 32. С. 1007–1008; *Он же*. Древние русские церковные братства // Церковь. 1908. № 36. С. 1109–1112; № 41. С. 1249–1251; № 47. С. 1418–1423.

<sup>101</sup> Лавровский Николай Алексеевич (1825–1899). О древне-русских училищах: Рассуждение, представл. в Ист.-филол. фак. Харьков. ун-та Николаем Лавровским, для получения степ. д-ра славяно-рус. филологии. Харьков: Унив. тип. 1854. 189 с.

Русской Церкви» епископа Филарета<sup>102</sup>. В качестве свидетельств об обязательном обучении церковному чтению и пению приводятся следующие источники: ответ Стоглавого Собора<sup>103</sup> («прежде сего в Российском царствии, – на Москве и великом Новгороде и по иным городам, – многия училища бывали, грамоте и писати и пети и чести учили <...>», С. 213); статья 26 Стоглавого собора «Об устройстве училищ»; тексты былин о Василисе Микулишне («Русскую умела больно грамоту и четью-петью горазда церковному», С. 214) и Василие Буслаевиче; «Предисловие, откуда и от коего времени начася быти в нашей рустей земли осмогласное пение, и от коего времени, и от кого пошло на оба лики пети в церкви»<sup>104</sup>.

### **237. Папков А. А. Приходская жизнь в Древней Руси // Церковь. 1908. № 3. С. 84–88**

Продолжение серии статей о церковной жизни в Древней Руси<sup>105</sup>. В очерке цитируется отрывок из «Истории русской Церкви» Е. Е. Голубинского<sup>106</sup>, в котором говорится о положении женщин в древних греческой и русской Церквях. Упоминается о чине диако-ниссы и возможном существовании «внеалтарных церковных служб», «отправлявшихся и певшихся» только женщинами (С. 84).

---

<sup>102</sup> *Филарет* (Гумилевский Дмитрий Григорьевич; архиепископ Черниговский и Нежинский; 1805–1866) // История Русской Церкви в пяти периодах. Репр. изд. М.: Изд-во Сретен. монастыря, 2001. 840 с.

<sup>103</sup> «СОБОР 1551 г. (Стоглавый) – очередной поместный собор Русской Церкви, созданный митр. Макарием при содействии царя Ивана Грозного. Наименование Стоглавого получил по сборнику соборных деяний, имеющему 100 глав» (Старообрядчество: Лица, предметы, события и символы. С. 262).

<sup>104</sup> См.: *Ундольский В. М.* Замечания для истории церковного пения в России. М., 1846. С. 19–23.

<sup>105</sup> См.: *Папков А. А.* Приходская жизнь в Древней Руси // Церковь. 1908. № 1. С. 15–20; № 2. С. 54–57; № 4. С. 122–126; *Он же.* Заботы древнерусского прихода о насаждении грамотности и образования в народе // Церковь. 1908. № 7. С. 213–215; *Он же.* Приходские обычаи и порядки в Древней Руси // Церковь. 1908. № 22. С. 721–724; № 23. С. 767–768; № 28. С. 899–900; № 32. С. 1007–1008; *Он же.* Древние русские церковные братства // Церковь. 1908. № 36. С. 1109–1112; № 41. С. 1249–1251; № 47. С. 1418–1423.

<sup>106</sup> *Голубинский Е. Е.* История Русской церкви. [Репринт. изд.]. М.: Крутицкое Патриаршее подворье : О-во любителей церковной истории, 1997–2002.

**238. Папков А. Приходские обычаи и порядки в Древней Руси // Церковь. 1908. № 22. С. 721–724**

Статья продолжает серию публикаций, посвященных жизни церковной общины в Древней Руси<sup>107</sup>. Автор рассказывает о «складочных приходских пирах» (С. 721) – торжествах, которые были приурочены к церковным праздникам и устраивались вскладчину всей общиной. В статье упоминается об участии в древности в этих пирах скоморохов и ряженных, а также об играх, песнях, плясках и медвежьих потехах. Опубликованы фрагменты текстов былин о Василии Буслаевиче, о Садко, повести об Анике-Воине.

**239. Папков А. А. Приходские обычаи и порядки в Древней Руси // Церковь. 1908. № 23. С. 767–768**

Продолжение серии публикаций о церковно-приходской жизни Древней Руси<sup>108</sup>. Статья завершает рассказ о «складочных приходских пирах», начатый в № 22 журнала «Церковь» за 1908 год (См.: 198). Автор пишет о «правительственной охране» (С. 767) интересов братчин, цитирует документы (например, княжеские грамоты), регламентирующие порядок проведения торжеств и круг лиц, которые могут принимать в них участие.

Упоминается о том, что на «складочные пиры» дозволялось приглашать скоморохов. Являться же на праздник без приглашения братчины, самовольно, им запрещалось.

---

<sup>107</sup> См.: Папков А. А. Приходская жизнь в Древней Руси // Церковь. 1908. № 1. С. 15–20; № 2. С. 54–57; № 3. С. 84–88; № 4. С. 122–126; *Он же*. Заботы древнерусского прихода о насаждении грамотности и образования в народе // Церковь. 1908. № 7. С. 213–215; *Он же*. Приходские обычаи и порядки в Древней Руси // Церковь. 1908. № 23. С. 767–768; № 28. С. 899–900; № 32. С. 1007–1008; *Он же*. Древние русские церковные братства // Церковь. 1908. № 36. С. 1109–1112; № 41. С. 1249–1251.

<sup>108</sup> См.: Папков А. А. Приходская жизнь в Древней Руси // Церковь. 1908. № 1. С. 15–20; № 2. С. 54–57; № 3. С. 84–88; № 4. С. 122–126; *Он же*. Заботы древнерусского прихода о насаждении грамотности и образования в народе // Церковь. 1908. № 7. С. 213–215; *Он же*. Приходские обычаи и порядки в Древней Руси // Церковь. 1908. № 22. С. 721–724; № 28. С. 899–900; № 32. С. 1007–1008; *Он же*. Древние русские церковные братства // Церковь. 1908. № 36. С. 1109–1112; № 41. С. 1249–1251; № 47. С. 1418–1423.

**240. Пастухов И. Н. Епархиальный съезд и новая попытка применения всех старообрядческих согласий. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 48. С. 1470–1471**

Отчет о Втором епархиальном съезде духовенства и мирян (старообрядцев-беглопоповцев), прошедшем в клинцовском Свято-Никольском монастыре 8–10 октября 1908 года. Среди решений съезда числятся следующие богослужебные указания: «<...> на Сошествие Св. Духа икону праздника выносить на средину церкви пред пением “Величания”, но не лобызать; а образ плащаницы в Великую субботу выносить на средину церкви, пред пением “Величания” и в ту же субботу Евангелие читать на престоле, согласно Большого Устава» (С. 1470).

**241. Певчие книги // Церковь. 1908 г. № 15. С. 537**

Объявление о выходе первых печатных старообрядческих певческих книг и пособий по изучению знаменного пения издательства Л. Ф. Калашникова<sup>109</sup>: «Азбука церковного знаменного пения», «Октай», «Полный церковный обиход», «Обедница», «Ирмосы», «Праздники». В объявлении указаны цена каждой книги, ее содержание, формат, адрес, по которому их можно заказать.

**242. Петербургские беседы и их значение // Церковь. 1908. № 48. С. 1449–1450**

Статья посвящена беседам старообрядческих начетчиков Ф. Е. Мельникова и Д. С. Варакина с синодальными миссионерами. Публичные дискуссии состоялись в Санкт-Петербурге в ноябре 1908 года и вызвали широкий резонанс как в старообрядческой среде, так и у последователей синодальной Церкви. Отмечая успешные выступления старообрядцев на этих диспутах и отдавая должное корректности представителей синода, а именно митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Антония (Вадковского), автор пишет: «Мало того, на беседах устроенных старообрядцами в зале городской думы, пел старообрядческий хор певцов Громовского кладбища и вообще все руководство беседами и даже прениями всецело принадлежало старообрядцам, чего ранее никогда не допускалось» (С. 1449).

---

<sup>109</sup> В 1908 году издательство Л. Ф. Калашникова «Знаменное пение» начало массовый выпуск в старообрядчестве.



**243. Письмо в редакцию (От книгоиздательства «Знаменное пение», в Киеве) // Церковь. 1908. № 43. С. 1328**

Письмо об ошибке, допущенной в объявлении о новой певческой книге «Ирмосы», выходящей в издательстве «Знаменное пение»<sup>110</sup>. Упомянуты также книги «Октай» и «Азбука» этого же издательства.

**244. Погребение. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 18. С. 620**

Сообщение о похоронах старообрядческого благотворителя И. Г. Бирюкова, прошедших в Кронштадте. Многотысячная процессия останавливалась у Сиротского дома и у Петербургских ворот для совершения литии. Пел хор старообрядческого Громовского кладбища в Санкт-Петербурге.

**245. Поднятие креста (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 7. С. 240**

Сообщение о поднятии креста на старообрядческий храм в деревне Русанцево Егорьевского уезда Рязанской губернии 2 февраля 1908 года. Автор отмечает «стройное пение» (С. 240) местного любительского хора, организованного учителем школы грамоты Егорьевского старообрядческого братства свв. вер. ап. Петра и Павла Ф. И. Петуховым.

**246. Поднятие крестов. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь 1908. № 30. С. 971**

Сообщение о торжественном поднятии крестов на сооружаемый старообрядческий храм Успения Пресвятой Богородицы на Апухтинке в Москве 20 июля 1908 года. «При поднятии крестов хором певцов были исполнены положенные песнопения» (С. 971).

**247. Поднятие крестов и колоколов. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 34. С. 1071–1074**

Подробный отчет о поднятии крестов и колоколов на сооружаемый храм старообрядческой Остоженской общины во имя Покрова

---

<sup>110</sup> Объявление, в котором неточно указан размер скидки на книгу «Ирмосы», было старообрядческих певческих печатных книг и учебных пособий, которые получили широкое распространение опубликовано в № 42 журнала «Церковь» за 1908 год.

Пресвятой Богородицы в Москве. Торжество состоялось 17 августа 1908 года. В богослужениях принимали участие приглашенные с Рогожского кладбища знаменитый диакон Иоанн Хрусталеv и «небольшой хор певцов» (С. 1071). После литургии был совершен крестный ход из старого храма в новый и «молебствие с пением канона Покрову Пресвятыя Богородицы с водоосвящением» (С. 1072). В статье указано, что при окроплении колоколов певцы пели «положенные стихиры» (С. 1073).

**248. Поднятие крестов на новый храм во имя св. Николы Чудотворца. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 44. С. 1345**

Сообщение о торжественном поднятии крестов на новый старообрядческий храм во имя св. Николы Чудотворца в городе Кузнецке Кузнецкого уезда Саратовской губернии. 1 октября в праздник Покрова Пресвятой Богородицы в старом Крестовоздвиженском храме была отслужена литургия. Пел местный хор под управлением П. В. Барякаева (Борякова) – инициатора создания Союза певцов и любителей старообрядческого пения (См.: 26, 30). После литургии начался молебен и крестный ход к новому храму, где были совершены чин освящения воды, окропление и поднятие крестов. Во время поднятия крестов хор пропел стихиры празднику Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня «Крест возносится» (1-го гласа, в начале), «Крест воздвигаем» (6-го гласа) и «Радуйся живоносный Крест» (на стиховне, глас 5-й).

**249. Поездка на восток в 1900 году (Результаты исследования о крещении греческой церкви и сведения о митрополите Амвросии) // Старообрядцы. 1908. № 7. С. 573–580**

Описание путешествия делегации екатеринбургских старообрядцев-часовенных (2 человека) в Грецию<sup>111</sup>, предпринятого с 17 марта по 24 июня 1900 года с целью проверки сведений об «обливательном» (без троекратного полного погружения) крещении старообрядческого белокрыницкого митрополита Амвросия. Маршрут поездки включал в себя

---

<sup>111</sup> Начало. Продолжение см.: Поездка на восток в 1900 году. (Результаты исследования о крещении греческой церкви и сведения о митрополите Амвросии.) (Продолжение) // Старообрядцы. 1908. № 8–9. С. 654–658; № 10. С. 853–860; № 11. С. 984–989.

Москву, Киев, Одессу, города Румынии, Австрии, Турции и Греции. В статье содержатся отчет о беседе со старообрядческим архиепископом Московским и всея России Иоанном (Картушиным), рассказ о посещении Антиохийского подворья в Москве, описание всенощного бдения в старообрядческом храме (вероятно храме во имя Рождества Христова) Рогожского кладбища на праздник Благовещения. Автор упоминает об «изрядном» количестве певцов на клиросах и незначительной разнице в напевах старообрядцев Екатеринбурга и Москвы (С. 577). В статье представлены сведения о служении литургии архиепископом Московским и всея России Иоанном (Картушиным) в праздник Благовещения в Апухтинской старообрядческой моленной. Автор критикует услышанное им пение: «Тут нами подмечен на правом клиросе тонкий, теноровый голос, норовящий иметь преобладание перед другими и прискорбно портящий пение, и возмущающий слух молящихся... На мой вопрос об этом неуместном тут певце, забывшемся, в какой он стоит церкви, мне ответил один из прихожан с негодованием, что это сын одного из именитых москвичей Н-ков (Новиков. – *И. Д.*<sup>112</sup>), против которых не всегда ловко и удобно протестовать, что этот субъект бывает очень редко, и с налету его оборвать не ловко <...>» (С. 577).

Представлены сведения о старообрядцах г. Киева, г. Одессы, г. Яссы (Румыния), а также о греческой церкви в Одессе. Пение старообрядцев в Яссах на всенощной в Вербное воскресенье автор оценивает, как «правильное и совершенно сходное с российским» (С. 579). Он отмечает высокий регистр исполнения и сравнивает его с регистром пения в старообрядческих часовнях уральских заводов.

## **250. Поездка на восток в 1900 году (Результаты исследования о крещении греческой церкви и сведения о митрополите Амвросии) (Продолжение) // Старообрядцы. 1908. № 10. С. 853–860**

Продолжение описания путешествия делегации екатеринбургских старообрядцев-часовенных в Грецию, предпринятого с 17 марта по 24 июня 1900 года<sup>113</sup>. Представлены сведения о жизни старообрядцев г. Галаца (Румыния), подробный рассказ о мужском и женском

---

<sup>112</sup> Жертвователи храма на Апухтинке.

<sup>113</sup> См.: Поездка на восток в 1900 году. (Результаты исследования о крещении греческой церкви и сведения о митрополите Амвросии.) (Продолжение) // Старообрядцы. 1908. № 7. С. 573–580; № 8–9. С. 654–658; № 11. С. 984–989.

старообрядческих монастырях в Белой Кринице<sup>114</sup> и о староверах г. Климоуцы (Австрия). В статье содержится информация о богослужбно-певческих традициях монастырей Белой Криницы и храма Белокриницкой митрополии в г. Климоуцы. Пение в белокриницком мужском монастыре характеризуется как «старческое». Автор пишет о нем: «<...> голосов маловато. Сельские приходящие (певчие. – *И. Д.*) помогают на клиросах, иногда потруднее что и попутывают» (С. 855). О пении в женском монастыре сказано: «<...> полные клироса инокинь и молоденьких девушек, живущих в монастыре, их неторопливое, несколько носовое монастырское пение, белое облачение митрополита (старообрядческого митрополита Белокриницкого Афанасия<sup>115</sup>. – *И. Д.*), его благоденное служение, торжественность великого праздника (Пасхи. – *И. Д.*) сильное произвело на нас впечатление» (С. 856). Автор отмечает высокую общую культуру старообрядческого населения Румынии и Австрии, в том числе отсутствие среди молодежи «озорства, пьянства» и «даже гармоники» (С. 856).

В статье дано описание пения Пасхального канона всей общиной при отпевании на светлой седмице в старообрядческом храме белокриницкого согласия в г. Климоуцы: «Церковь полна народа, масса обоих полов молодежи, все стоят со свечами и все поют. Поет вся церковь» (С. 857).

## **251. Поездка на восток в 1900 году (Результаты исследования о крещении греческой церкви и сведения о митрополите Амвросии.) (Продолжение) // Старообрядцы. 1908. № 11. С. 984–989**

Продолжение серии публикаций о путешествии делегации екатеринбургских старообрядцев в Грецию<sup>116</sup>. Отчет о посещении гг. Климоуцы (продолжение) и Стамбула. Статья содержит сведения о жизни

---

<sup>114</sup> Село Белая Криница на Буковине (ныне Черновицкая обл. Украины, ранее – Австрийская империя) – центр старообрядцев-поповцев. В Белой Кринице в 1846 г. в полноте трех священных чинов (диаконство, пресвитерство и епископство) старообрядцами путем присоединения к старообрядчеству митрополита босно-сараевского Амвросия была восстановлена церковная иерархия. Иерархия и согласие получили название «белокриницкие».

<sup>115</sup> Афанасий (Макуров), старообрядческий митрополит Белокриницкий с 1874–1905 гг.

<sup>116</sup> См.: Поездка на восток в 1900 году. (Результаты исследования о крещении греческой церкви и сведения о митрополите Амвросии) // Старообрядцы. 1908. № 7. С. 573–580; № 8–9. С. 654–658; № 10. С. 853–860.

старообрядцев г. Климоуцы: описание часовни беспоповцев, рассказ об общине старообрядцев белокрыницкого согласия. В очерке представлены сведения о единоверческой церкви г. Климоуцы, упоминается о певцах храма Белокрыницкой иерархии (С. 986).

Автор излагает содержание разговора с греческими священниками о разнице в богослужении, в т. ч. в пении, греческой и российской православных церквей: «<...> в греческой церкви употребляется только древнее унисонное пение, и ни под каким видом не допускается введенное в России итальянское партесное пение, которое греки считают не приличным нововводством <...>» (С. 988).

**252. Полишкин И. К деятельности начетчика Уральской области А. М. Мурашкина. [Среди миссионеров (рубрика)] // Церковь. 1908. № 25. С. 831**

Статья посвящена деятельности известного старообрядческого начетчика А. М. Мурашкина и, в частности, его полемике с синодальными миссионерами в Уральской области. Упомянуто, что во время бесед Мурашкина в Оренбурге в присутствии епископа Оренбургского и Уральского Иоакима (Левицкого) начетчик добился для старообрядцев права «исполнения песнопений» (С. 831) перед началом и по окончании миссионерских собраний.

**253. Поминование архиепископа Антония. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 46. С. 1401**

Короткое сообщение о служении литии на могиле старообрядческого архиепископа Московского и всея России Антония (Шутова) на Рогожском кладбище 8 ноября 1908 года. Богослужение совершали старообрядческий епископ Одесский и Балтский Кирилл (Политов), священники и певцы Рогожского кладбища.

**254. Посад Логиновский, Костром. губ (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 30. С. 972**

Отчет о торжестве, состоявшемся в посаде Логиновский Костромского уезда Костромской губернии 15 июня 1908 года. Местную старообрядческую общину впервые посетил старообрядческий епископ Нижегородский и Костромской Иннокентий (Усов). 14 июня после торжественной встречи с крестным ходом (за селом) владыка облачился в соборную мантию и проследовал вместе с крестным хо-

дом вдоль села в храм при пении хора. Автор отмечает, что «стройный хор» (С. 972) состоял в основном из девочек. Руководил им М. А. Базанов.

**255. *Поспелов Ефим.* Духовный концерт в Риге. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 22. С. 747**

Отчет о духовном концерте, прошедшем в Риге в зале Ремесленного общества 2-го марта 1908 года. Организатором его было Русское общество просвещения г. Риги. В концерте приняли участие представители синодальной Церкви и старообрядцы белокриницкого согласия. Архиерейский хор под управлением Куралесина исполнил концерт № 23 В-дуг Д. С. Бортиянского «Блаженни людие». Программа старообрядческого хора включала в себя песнопения «Глас Господень», «Чуже есть» (ирмос 8 гл. Рождеству Пресвятой Богородицы), «Святым Духом» (демественного распева «ровным и спокойным темпом») (С. 747).

По словам автора, выступление старообрядцев привлекло на концерт большое число слушателей, среди которых были архиепископ Рижский и Митавский Агафангел (Преображенский), лифляндский губернатор Н. А. Звегинцов, вице-губернатор д.с.с. Боголовской, председатель окружного суда д. с. с. Клопов, «почти все рижское духовенство и масса публики военной и других сословий» (С. 747). Когда старообрядцы «в национальных костюмах» (С. 747) вышли на сцену, «публика, увидя впервые странное для ее глаз явление, в задних рядах чуть ли не поголовно вся встала» (С. 747). Первое песнопение было отмечено «громом приветствий», раздавшимся «с оглушительной силой по всему залу» (С. 747). Автор статьи цитирует отзыв местной прессы: «Как вековой лес величаво шумит в бурные дни, как однообразно шумят многоводные реки, встречая на пути преграды, так сильны, однообразны, но вместе с тем и поэтичны звуки старообрядческой молитвы.

К большому удовольствию, надо признать концерт очень хорошим <...>» (С. 747).

В отчете приводятся ценные сведения о составе и исполнительском уровне старообрядческого хора: «Рижский хор старообрядцев любителей пения состоит всего из 25 человек, считая больших и мальчиков с девочками, но представляет собой один из первоклассных хоров по своей организованности и постановке» (С. 747).

**256. Поспелов Еф. Рижская община беспоповцев. [Старообрядческие общины (рубрика)] // Старообрядец. 1908. № 2, 3. С. 246–248**

Статья посвящена Гребенщиковской общине старообрядцев-беспоповцев в г. Риге<sup>117</sup>. Представлены ценные сведения по истории общины, дано описание храма и богадельни. Указано, что на момент написания статьи при храме состояло 4 духовных наставника<sup>118</sup>, 6 помощников и около 60 человек певцов и псалтырщиков.

**257. Поспелов Еф. Рижская община беспоповцев (Окончание) // Старообрядцы. 1908. № 4, 5, 6. С. 449–453**

Публикация посвящена Гребенщиковской общине старообрядцев-беспоповцев в г. Риге<sup>119</sup>. Статья содержит ценные сведения

---

<sup>117</sup> Начало, окончание см.: *Поспелов Еф.* Рижская община беспоповцев. (Окончание) // Старообрядцы. 1908. № 4–6. С. 449–453.

«ГРЕБЕНЩИКОВСКАЯ ОБЩИНА (официальное название – Рижская Гребенщиковская старообрядческая община) – крупнейший храм брачных беспоповцев. Первым настоятелем был Феодор Саманский. Ведет свое начало от федосеевского храма, основанного в 1760 г. в предместье Риги, Московском форштадте. После 1812 г. регистрируется устав Рижской старообрядческой богадельни, составленный по типу устава общины московского Преображенского кладбища. Обиходное название дано по фамилии главного жертвователя на благоустройство общины – купца Алексея Петровича Гребенщикова. В 19 в. община неоднократно подвергалась гонениям властей, но Гребенщиковская моленная оставалась единственной в Риге, которую им не удалось закрыть. Во втор. пол. 19 в. “рижские федосеевцы” приняли брак, сохранив прочие особенности старопоморского богослужения и наонное пение. Нынешнее здание богадельни с храмом освящено в октябре 1896 г. После 1905 г. к храму пристроили и колокольню (арх. А. Р. Шмелигин). При общине издавна существует училище певчих, иконописные мастерские, уникальная библиотека с собранием древлеправославной письменности <...>». См.: Старообрядчество: Лица, предметы, события и символы. С. 78.

<sup>118</sup> «НАСТАВНИК – духовный руководитель общины у беспоповцев, настоятель церкви или моленной, возглавляющий богослужение, исполняющий требы. Наставники являются мирянами, избранными из достойных христиан и благословленными на служение в каком-либо приходе главным наставником той местности при согласии еще двух наставников. Власть наставника над прихожанами уподоблена власти духовного отца над духовными детьми <...>». См.: Старообрядчество: Лица, предметы, события и символы. С. 181–182.

<sup>119</sup> Начало см.: *Поспелов Еф.* Рижская община беспоповцев. [Старообрядческие общины (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 2. С. 246–248.

о богослужебной жизни и певческой культуре рижских федосеевцев, о положении певчих. Автор описывает чин заключения брака «с пением избранных из числа венчания псалмов, чтением апостола и евангелия» (С. 451). В статье упоминается, что женатых мужчин в рижской федосеевской общине к богослужебному пению не допускали, а певчие жили «по монастырски» (С. 451), употребляя «преимущественно постную» пищу (С. 451).

В публикации рассматриваются некоторые вопросы истории единоверия в г. Риге.

**258. Похороны стражника Е.П. Литвинова. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 38. С. 1176–1177**

В статье представлено подробное описание похорон стражника 4 стана Московского уезда старообрядца-казака станицы Червонной Терской области Емельяна Платоновича Литвинова. Торжественные похороны состоялись 10 сентября на Рогожском кладбище. Утром священником Рогожского кладбища о. Елисеем, диаконом и рогожскими певчими была отслужена панихида у гроба в часовне на Брестском вокзале. Затем в сопровождении духовенства и певчих похоронная процессия направилась на Рогожское кладбище, где заупокойная литургия совершалась о. Иоанном Власовым в Покровском соборе при пении хора Рогожского кладбища. Отпевание совершал духовник покойного о. Стефан Коновалов. При пении «Святой Боже» гроб в сопровождении духовенства и певчих был перенесен на кладбище. На похоронах присутствовал московский губернатор флигель-адъютант В. Ф. Джунковский.

**259. «Православный». Куда смотрят. [Из жизни господствующего и иных исповеданий (рубрика)] // Церковь. 1908. № 39. С. 1212**

Статья содержит критику некоторых традиций православных христиан в Минской губернии. Автор упоминает обычаи, связанные с похоронной обрядностью (класть в гроб покойнику полную бутылку водки и кiset табака; в дни поминовения усопших приносить на могилы сыр, масло и другие продукты; ставить на могиле вместо креста высокий украшенный резьбой пень). В статье представлены сведения о пении во время похорон: «За гробом постоянно, за весьма, весьма исключительными случаями, идут нанятые плакальщицы, которые вплоть до кладбища своим плачем, завываньем и



причитаниями совсем заглушают пение и чтение церковных песен и молитв» (С. 1212).

В заключение публикации автор призывает направить усилия синодальных миссионеров не на борьбу со старообрядчеством, а на устранения язычества в Минской губернии.

**260. Пр-и И. Новогеоргиевск, Херсонской губ (От нашего корреспондента). Поднятие креста на колокольню. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 21. С. 713–714**

Сообщение о поднятии креста на новую каменную колокольню при старообрядческом Свято-Покровском храме в городе Новогеоргиевск Александрийского уезда Херсонской губернии. Торжество состоялось во вторник Светлой седмицы. Выход из храма к месту, где находился приготовленный к поднятию крест, совершался по окончании литургии под пение канона-молебна Пасхе и честному кресту. При поднятии креста на колокольню хор пел стихиры и ирмосы. По окончании молебна крестный ход под колокольный звон и пасхальные песнопения совершил трехкратное обхождение церкви, после чего процессия возвратилась в храм.

**261. Предложение начетчиков. [Среди миссионеров (рубрика)] // Церковь. 1908. № 39. С. 1120–1205**

Публикация текста предложения старообрядческих начетчиков по вопросу бесед с миссионерами синодальной Церкви, которое поступило в совет московского старообрядческого братства Честного и Животворящего Креста Господня. В преддверии сезона московских собеседований миссионеров со старообрядцами начетчики обращали внимание на униженное положение последователей старой веры во время таких собраний. По условиям, выработанным миссионерским братством св. Петра, старообрядцам не разрешалось ставить на собеседовании интересующие их вопросы, разбирать и критиковать рефераты синодальных миссионеров, обращаться со своей речью к слушателям. Авторы предложения писали: «Вся беседа сводится к чтению реферата, издевательствам миссионера, его заключительной речи и очень усердному, но всегда неуместному пению многочисленных псалмов, тропарей, кондаков, задостойников, ирмосов и других песнопений» (С. 1205). (Об обязательном пении богослужебных песнопений во время миссионерских бесед регулярно упоминается в статьях в журнале

«Церковь».) Начетчики просили у совета братства обратиться к митрополиту Московскому и Коломенскому Владимиру (Богоявленскому) с просьбой изменить регламент бесед. В случае отказа, они предлагали братству Св. Креста организовать собственные беседы.

**262. Предсоборный съезд. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 49. С. 1499–1501**

Отчет о предсоборном съезде старообрядцев-поморцев приемлющих брак, состоявшемся в Москве 30 ноября – 1 декабря 1908 года. На нем присутствовало около 50 уполномоченных от разных старообрядческих общин Сибири, Поволжья, Запада и Юга России. В ходе заседаний был утвержден список тем для обсуждения на предстоящем Соборе старообрядцев-поморцев брачного согласия. Под номером был 31 обозначен вопрос о богослуженном пении «праворечном» (т. е. наречном. – *И. Д.*) и «на “он”» (раздельноречном. – *И. Д.*) (С. 1500).

Упоминается, что первое заседание было открыто молитвой «Царю Небесный», «довольно хорошо» (С. 1500) пропетой хором храма 2-й Московской старообрядческой Поморской общины (брачного согласия). Закончился съезд «благодарственным молебном Господу Богу» (С. 1501).

**263. Предстоящее освящение храма. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 40. С. 1234**

Объявление о предстоящем освящении нового храма во имя Покрова Пресвятой Богородицы московской старообрядческой Остоженской общины, намеченном на 12 октября 1908 года. Указано, что богослужение будет совершать старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин) с духовенством и хором Рогожского кладбища.

**264. Присутствовавший на беседе. Беседа начетчика А. М. Мурашкина [слепа] с миссионером Корнеевым о причинах разделения в русской церкви, в Круглоозерской станице Уральской области 19 февраля 1907 года // Старообрядцы. 1908. № 1. С. 11–16**

Подробный отчет о беседе миссионера синодальной Церкви священника Корнеева со старообрядческим начетчиком А. М. Мурашкиным, состоявшейся в станице Круглоозерской Уральской области 19 февраля 1908 года. Упоминается о пении молитвы «Царю Небесный» перед началом собеседования.

**265. Приезд митрополита. [Жизнь старообрядчества (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 2, 3. С. 312**

Сообщение о визите старообрядческого митрополита Белокрыницкого Макария (Лобова) в Москву. 17 февраля 1908 года он служил Божественную литургию на Рогожском кладбище вместе со старообрядческим архиепископом Московским и всея России Иоанном (Картушиным) и старообрядческим епископом Рязанским и Егорьевским Александром (Богатенко). На обратном пути митрополит остановился в Киеве, где посетил старообрядческий храм Успения Пресвятой Богородицы. Упомянуто, что торжество завершилось пением «Ис полла эти деспота».

**266. Приходское собрание. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 39. С. 1210**

Отчет об общем собрании прихожан московского старообрядческого храма в доме Баулина на Таганке, состоявшемся 21 сентября 1908 года. Настоятель храма, о. Авив (Бородин) представил доклад о поездке в г. Нижний-Новгород на IX Всероссийский съезд старообрядцев. Во второй части собрания обсуждался вопрос об улучшении церковного пения в храме. Было принято решение о пополнении хора двумя платными певцами и по возможности клирошанами из числа прихожан.

**267. Прихожанин. Богородице-Рождественская, что на Бутырках, церковь. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 36. С. 1125–1127**

В статье представлено описание синодальной церкви Рождества Пресвятой Богородицы на «Бутырках» в Москве. По мнению автора, этот приход являлся одним из самых богатых не только в Москве, но и в России, т. к. владел 700 десятинами земли, насчитывал более 500 домов, несколько фабрик и крупных торгово-промышленных заведений. В статье содержатся сведения о распределении доходов церкви: «Согласно постановлению епархиального начальства, проценты со всей этой суммы должны делиться на 3 части; одна часть выдается в раздел причту с вычетом из нея 2000 р. на хор певчих <...>» (С. 1126). Автор упоминает о большом собственном капитале бутырской церкви и значительном доходе от многочисленного прихода. Он сетует на то, что материальная обеспеченность негативно сказывается на исполнении причтом своих обязанностей: «Богослужение совершается “поскору”,

хороших певчих нет, а поет свой местный хор; требы совершаются также не особенно тщательно <...> Оо. диаконы голосами не обладают, что весьма заметно при совершении богослужения в громадном храме» (С. 1126–1127).

**268. Проводы депутата (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 44. С. 1350**

В статье представлено описание торжественных проводов на очередную сессию члена Государственной думы старообрядца села Мельница Малиновской волости Двинского уезда Витебской губернии Михаила Кондратьевича Ермолаева. 14 сентября 1908 года в старообрядческом храме села Пантелишки Двинского уезда Витебской губернии был совершен молебен и освящена икона архистратига Михаила для поднесения Ермолаеву. Крестный ход (более 1000 человек) с пением направился к месту жительства депутата. После поднесения иконы решено было проводить Ермолаева крестным ходом до станции железной дороги.

**269. «Просвещенные» изуверы (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 44 С. 1348**

Статья критикует духовенство синодальной Церкви. Автор пишет, что в город Богородск Богородского уезда Московской губернии в сентябре месяце ежегодно приносили чтимую местными жителями икону Божией Матери «Иерусалимская» из города Бронницы. В течение месяца эту икону носили по домам верующих для служения молебнов. В 1908 году она была принесена в контору фабрики Богородско-Глуховской мануфактуры, где рабочими и служащими был совершен молебен. Одновременно молебен почитаемой иконе служился и в старообрядческой моленной, находящейся в том же здании. Для того чтобы старообрядцы могли приложиться к иконе, она была внесена в моленную. Этот факт вызвал возмущение у духовенства синодальной Церкви. Комментируя такое отношение автор пишет: «Словно старообрядцы пением молебна и целованием иконы учинили какое-то кощунство» (С. 1348).

**270. Протокол общего собрания старообрядческой Остоженской общины в г. Москве. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 7. С. 238**

Отчет об общем собрании членов московской старообрядческой Остоженской общины, прошедшем 10 февраля 1908 года. В числе вопросов, обсуждавшихся на собрании, было предложение И. Н. Цепова об организации хора. Хор предлагалось составить из числа членов общины и содержать на ее средства.

**271. Прохожий. Нижне-Чирск н/Д (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 18. С. 624**

Сообщение о поднятии колоколов на временную звонницу при храме Покрова Пресвятой Богородицы станицы Нижне-Чирской области войска Донского 6 апреля 1908 года. Упоминается молебен с водосвятием и крестный ход с пением праздничных стихир (на 6 апреля 1908 года приходился праздник Входа Господня в Иерусалим), во время которого освящались колокола. Заметка содержит сведения о конфликте, связанном с организацией старообрядческой общины в этом населенном пункте.

**272. Разрешение преподавать Закон Божий. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 6. С. 202–203**

Сообщение о торжественном молебне 2 февраля 1908 года в праздник Сретения Господня в Никольском храме Богородской старообрядческой общины в с. Глухово, Богородского уезда Московской губернии. Молебен состоялся по случаю допущения старообрядческих священнослужителей к преподаванию Закона Божия учащимся-старообрядцам в городском (г. Богородска) и Глуховском училищах Министерства народного просвещения. За богослужением пел Морозовский хор. Важным фактом является упоминание о смешанном составе исполнителей. Пение «смешанного из мужчин и женщин» Морозовского хора характеризуется как «безукоризненное» (С. 202).

**273. Речь члена Государственной думы М. К. Ермолаева (старообрядца). Произнесена 11 июня 1908 года // Церковь. 1908. № 25. С. 813–815**

Публикация речи члена Государственной думы старообрядца М. К. Ермолаева, произнесенной им в Государственной думе во время прений по бюджету Министерства народного просвещения. Речь была

посвящена вопросу школьного образования детей старообрядцев. В выступлении дан краткий обзор истории старообрядческого образования, упомянуто о запрете как школьного, так и домашнего изучения Закона Божия, церковного пения и чтения для старообрядцев. Ермолаев отмечает, что Высочайшее повеление 1864 года, разрешившее старообрядцам учреждать школы грамотности, не осуществилось. Только в 1905 году эта часть российского общества получила реальную возможность открывать школы благодаря Высочайше утвержденному положению комитета министров. Несмотря на указанное распоряжение, старообрядцы получили право открывать и содержать школы только на собственные средства. Ермолаев обращает внимание на несправедливость такой ситуации, т. к. последователи старой веры являются такими же налогоплательщиками, как и другие граждане страны, имеющие право на пользование государственными средствами при открытии школ. Аргументируя необходимость открытия старообрядческих школ при государственной поддержке, он отмечает: «Мы не можем удовлетвориться школой земской, потому что там хорошо одна только сторона, – светские науки, но там нет преподавания древнего славянского чтения и крюкового церковного пения, что для старообрядчества ценно и необходимо» (С. 814). Ермолаев критикует существующую систему церковно-приходских школ, где вынуждены учиться дети старообрядцев, за запрет преподавания в них Закона Божия учителями-старообрядцами. В заключение речи он обращается к аудитории со следующими словами: «Пусть чины ведомства народного просвещения не разгоняют через полицию детей наших, обучающихся группами в частных домах и храмах богослужебному чтению и пению, пусть нам разрешают без излишней придирчивости и оскорбительной недоверчивости воспитывать религиозность детей наших в министерских школах через наших духовных или светских лиц <...>» (С. 815).

**274. Ржев, Твер. губ (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 16. С. 566**

Сообщение о торжественном поднятии двух колоколов на старообрядческий храм Св. Троицы 5 апреля 1908 года в городе Ржеве Ржевского уезда Тверской губернии. Упомянуты местные певцы. Уточняется, что при поднятии большого колокола был пропет 117-й псалом, а при поднятии меньшего по размеру колокола – 131-й псалом.

**275. Ржев, Тверской губ. (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 36. С. 1123**

Краткий отчет о приеме детей в старообрядческое училище при старообрядческой Покровской общине города Ржева Ржевского уезда Тверской губернии 18 августа 1908 года. 19 августа в Покровском старообрядческом храме был совершен молебен перед началом учения, во время которого пел хор учеников (мужской). Статья сопровождается иллюстрацией: фото, предположительно, 19 августа 1908 года (С. 1123). На фотографии запечатлены священники и диакон старообрядческого храма Покрова Пресвятой Богородицы в г. Ржеве, преподаватели старообрядческого училища при Покровской общине, ученики, певшие во время молебна 19 августа 1908 года: в первом и втором рядах – мальчики-певчие, в третьем (слева направо) – учительница Н. М. Левтеева, законоучитель псаломщик И. П. Долгополов, диакон о. Семион Савельев, свящ. О. Феодор Алексеев, священник о. Игнатий Червяков.

**276. Рига. Собрание общины. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 51–52. С. 1587–1588**

Отчет о втором собрании членов Гребеншиковской старообрядческой общины города Риги, которое состоялось 7 декабря 1908 года. Упомянуто о ходатайстве певцов общины, которое было передано в ее совет для детального рассмотрения. Суть ходатайства неизвестна.

**277. С московских миссионерских бесед. [Среди миссионеров (рубрика)] // Церковь. 1908. № 46. С. 1393**

В статье сообщается о миссионерской беседе, состоявшейся 9 ноября 1908 года в аудитории при Сергиевской церкви на Рогожском кладбище. В ходе собрания был получен ответ миссионерского братства св. Петра на предложение старообрядцев о совместном составлении тематического плана бесед и определения их регламента. Просьба последователей старой веры не была удовлетворена. Упомянуто, что чтение реферата синодальным миссионером по традиции «сопровождалось» (С. 1393) пением молитв. Закончилась беседа так же «песнопением миссионеров» (С. 1393).

**278. С. Б. Церковь и Дума (Заметки за неделю) // Церковь. 1908. № 49. С. 1483–1486**

Отчет об обсуждении церковных вопросов в Государственной думе. Одна из заметок посвящена прениям по вопросу субсидии церковно-приходским школам. В ней изложено краткое содержание

речи епископа Холмского и Люблинского Евлогия (Георгиевского)<sup>120</sup> в защиту системы церковно-приходских школ. Упоминается, что владыка назвал церковно-приходскую школу «крепким оплотом и могучим орудием развития религиозного и национального самосознания <...>, хранительницей родного языка, русской песни, вообще традиционных заветов родной старины» (С. 1484).

**279. В. С. Современные движения в беспоповщине // Церковь. 1908. № 18. С. 612–613**

Статья повествует о конфликте в среде старообрядцев федосеевского согласия. Причиной разногласий стали основополагающие для этого религиозного течения учения о наступившем царствовании антихриста и отрицании брака. Автор рассказывает об основании в Москве общины старообрядцев беспоповцев, приемлющих брак (Вторая Московская старообрядческая Поморская община (брачного согласия) образовалась в самом начале 1907 года), и о стремлении части семейных прихожан федосеевской моленной Преображенского кладбища образовать свою общину или присоединиться к уже созданной. В статье упоминается важный факт: в Преображенской федосеевской общине наставниками, уставщиками, певчими могли быть только старообрядцы, не состоящие в браке.

**280. Село Балаково, Самарской губ (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 43. С. 1323–1324**

Сообщение об открытии 15 сентября 1908 года частной начальной старообрядческой школы для мальчиков от 7 лет в селе Балаково Балаковского уезда Самарской губернии. Учебное заведение было создано на средства местного благотворителя А. М. Мальцева. Указано, что программа обучения соответствовала земским школам, но основное внимание должно было уделяться преподаванию церковно-славянского чтения, крюкового пения, Закона Божия, «правил христианских и начал нравственности» (С. 1323). Учителем церковного пения и чтения был назначен старообрядец с. Балаково М. К. Тюльганов.

---

<sup>120</sup> «ЕВЛОГИЙ (Георгиевский Василий Семенович; 10.04.1868, с. Сомово Одоевского у. Тульской губ. – 8.08.1946, Париж), митр., экзарх Западноевропейского Экзархата русских православных приходов».



- 281. Село Вознесенское, Оханского уез., Пермской губ (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 4. С. 132**

Заметка об освящении нового старообрядческого деревянного храма во имя Покрова Пресвятой Богородицы в селе Вознесенское Оханского уезда Пермской губернии. Торжество состоялось 1 декабря 1907 года. Освящал храм старообрядческий епископ Пермский и Тобольский Антоний (Поромов), в сослужении 10 священников, 2 диаконов и «стройного хора певчих» (С. 132).

- 282. Село Климотино, Нижегородск. губ. [Материалы по истории старообрядчества (рубрика)] // Церковь. 1908. № 43. С. 1310–1312**

Очерк посвящен старообрядческому приходу в селе Климотино Балахнинского уезда Нижегородской губернии. В статье изложена история местного староверия, перечислены имена главных тружеников на церковной ниве, освещены важнейшие события в жизни общины, в том числе принятие в этом селе иночества знаменитым старообрядческим епископом Уральским Арсением (Швецовым).

В публикации представлено подробное описание нового каменного храма старообрядческой общины села Климотино. Упомянута устроенная в нем специальная комната для спевок, дверь из которой вела прямо на хоры. Сами хоры были расположены по трем сторонам храма вдоль верхнего яруса окон.

- 283. Село Кузнецово, Твер. губ (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 45. С. 1375**

В статье изложена история старообрядческой общины села Кузнецово Корчевского уезда Тверской губернии, существующей при фабрике товарищества М. С. Кузнецова. Автор упоминает, что благодаря стараниям хозяев фабрики, М. С. и Н. В. Кузнецовых был расширен молитвенный дом, повешены колокола, а также организован церковный хор под руководством С. И. Крутикова. Статья сопровождается иллюстрациями:

1. Внутренний вид храма во имя Тихвинской Пресвятой Богородицы в с. Кузнецово, Тверской губ. Фото ок. 1908 г. (С. 1376).

2. Хор певчих при фабрике Т-ва М. С. Кузнецова: 1) Священник о. Никита Евсеев; 2) Попечитель М. И. Сергеев. Фото ок. 1908 г. (С. 1376).

**284. Село Озерки, Николаевского уезда, Самарской губ (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 22. С. 747**

Краткое сообщение о закладке нового старообрядческого храма в селе Озерки Николаевского уезда Самарской губернии. Торжество состоялось 11 мая 1908 года. После окончания литургии к месту закладки вышел крестный ход и был отслужен торжественный молебен с водоосвящением. Среди приглашенных на торжество упомянут диакон Григорий Маслов «со своим хором» из с. Балаково Балаковского уезда Самарской губернии (С. 747).

**285. С. К. Второй старообрядческий духовный концерт // Церковь. 1908. № 15. С. 523–524**

Статья представляет собой отзыв на второй концерт старообрядческого Морозовского хора в Большом зале Московской консерватории, состоявшийся в день Вербного воскресенья 6 апреля 1908 года. Автор отмечает, что, несмотря на праздничный день и гуляния на Красной площади и в залах Благородного собрания, зал был полон. Среди публики, помимо старообрядцев, были крупные коммерсанты, профессора духовной академии, консерватории и других высших учебных заведений. По сравнению с первым концертом, в зале присутствовало гораздо больше представителей духовенства синодальной Церкви: священники, монахи, регенты и преподаватели церковного пения. Среди публики было много учащейся молодежи «обоего пола» (С. 523).

В публикации представлено подробное описание концерта, последовательно изложена программа выступления, дан анализ исполнения отдельных песнопений. Среди лучших номеров программы автор называет открывшую концерт стихирю 6-го гласа «Днесь благодать Святаго Духа», а также догматик 5-го гласа «Во чермнем море», песнопение «С нами Бог», стихирю 8-го гласа «Радуйся и веселися, граде Сионе», полиелеос, псалом 134 «Хвалите имя господне». Цитируя мнения слушателей о первом отделении он пишет: «Все единогласно заявляли, что хор по своей выдержке, умению петь и голосам единственный во всей России и выражали глубокую благодарность достоуважаемому Арсению Ивановичу Морозову <...>» (С. 523).

Во втором отделении пел только женский хор. В статье указано точное число певцов – 64 чел. В программе второго отделения были песнопения страстной и цветной седмиц. Автор отмечает исполнение

стихиры «Прежде шести дней Пасхи», а также песнопений «Да ся исправит молитва моя», «Поем Тя» демественного распева. Выступление женского хора возобновило дискуссию об участии женщин в богослужебном пении. Присутствующие высоко оценили не только пение участниц Морозовского хора, но и их образцовое поведение на сцене.

Статья содержит сведения о пении смешанным составом Морозовского хора. Общее количество певцов составило 110 человек. Из программы первого концерта была повторена стихира «Взыде Исус во Иерусалим». Автор особенно отмечает «чарующее впечатление» (С. 524), которое оставило у слушателей исполнение двух стихир Благовещению, и «превосходное исполнение» (С. 524) молитвы «Отче наш» демественного распева.

Рассказывая о концерте, С. К. называет имена наиболее ярко показавших себя солистов: басы Цепов, Сидоров, тенор Маслов, контральто Попова, сопрано Калякина, Цепова, Барышева. Зачастую, автор оценивает пение хора с позиций светской музыки. Он положительно отзывается об использовании свойственных светскому искусству средств музыкальной выразительности: динамической нюансировке, варьировании состава хора и солистов, подчеркивании смысла литургического текста с помощью тембра, динамики, темпа.

В конце статьи упоминается о том, что программа концерта была «напечатана в древнем стиле славянскими буквами» (С. 524) и украшена киноварью, золотом и заставками, взятыми из старинных рукописей.

## **286. С. К. И. И. Шибаев. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 20. С. 678–680**

Некролог известного старообрядческого деятеля, купца И. И. Шибаева. Шибаев вместе с другими видными представителями старообрядческого купечества в начале 60-х годов XIX века был арестован и заключен на 2 года в Петропавловскую крепость. В 1869 году правительством был утвержден составленный им устав по управлению Рогожским кладбищем. В течение многих лет Шибаев возглавлял старообрядческие делегации для принесения пасхальных поздравлений Императору. Он принимал деятельное участие в подготовке закона о старообрядцах 1883 года, ходатайствовал о ремонте Покровского собора, возведении новых построек, увеличении штата духовенства на Рогожском кладбище. В его доме на Немецком рынке находилась одна из старейших в Москве старообрядческих моленных. По сведе-

ниям, содержащимся в публикации, И. И. Шibaев входил в число тех представителей московского купечества, которые после запечатания алтарей в храмах Рогожского кладбища (7 июля 1856 года), ареста и высылки по этапу певчих стали посещать все службы на кладбище и исполнять обязанности чтецов и певцов до тех пор, пока не был набран и обучен новый хор.

Похороны И. И. Шibaева состоялись 7 мая 1908 года. Пел хор Рогожского кладбища.

**287. С. К. К освящению храма в честь Успения Пресвятой Богородицы, что на Апухтинке. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 45. С. 1374–1375**

Сообщение о предстоящем 9 ноября 1908 года торжественном освящении нового старообрядческого храма Успения Пресвятой Богородицы в Москве на Апухтинке<sup>121</sup>. В статье представлено подробное описание внешнего вида и внутреннего убранства нового храма, указано расписание торжественных богослужений, а также упомянуто, что для участия в освящении были приглашены певцы Рогожского кладбища.

**288. С. К. Освящение Успенского храма, что на Апухтинке, в Москве. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 46. С. 1404–1405**

Статья представляет собой подробный отчет об освящении нового старообрядческого храма в честь Успения Пресвятой Богородицы в Москве на Апухтинке<sup>122</sup>. Торжественные богослужения состоялись 8 и 9 ноября 1908 года. 8 ноября в 1 час дня из Христорожественского храма на Рогожском кладбище на Апухтинку направился крестный ход, в котором участвовал «хор певцов, исполнявших канон» (С. 1404). Навстречу ему направился крестный ход из нового храма. В 2 часа дня крестные ходы встретились у Покровской заставы и после литии направились во вновь освящаемый храм при пении стихир Успению Пресвятой Богородицы. В новом храме была совершена вечерня и павечерница. Всенощную служили старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин), старообрядческие епископы Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко) и Одесский и Балтский Кирилл (Политов), старообрядческое духовенство Москвы и разных российских приходов, а также певцы Рогожского кладбища. 9 ноября 1908 года в 5 часов утра перечисленным выше старообрядческим духо-

венством были совершены молебен и освящение храма, а в 11 часов утра – литургия. На клиросах пели певчие Рогожского кладбища. Во время торжества в храме присутствовали высокие гости, в том числе московский градоначальник генерал-майор А. А. Адрианов. Упомянуто, что вход в храм «допускался по особым приглашениям» (С. 1405). По окончании Литургии под пение «Многолетия», провозглашенного государю и царствующему дому, архиепископ Иоанн осенял молящихся крестом. Во втором часу дня при торжественном колокольном звоне и пении хора от нового храма направился крестный ход на Рогожское кладбище, где «духовенству, певцам, хоругвеносцами богомольцам» (С. 1405) была предложена трапеза. Архиепископ Иоанн, епископ Кирилл, духовенство и почетные гости были приглашены на трапезу в дом храмосоздателей Шибаевых. Во время торжественного обеда неоднократно провозглашались здравицы и пелось «Многолетие» государю, царствующему дому, старообрядческому духовенству, храмосоздателям и старообрядческим благотворителям.

**289. С. К. Освящение храма. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 24. С. 805–807**

Статья представляет собой подробный отчет об освящении нового храма 2-й Московской старообрядческой Поморской общины (брачного согласия). Храм во имя Воскресения Христова и Покрова Пресвятой Богородицы был построен в 1907–1908 гг. в Москве в Токмаковом переулке (д. 17) по проекту архитектора И. Е. Бондаренко. Освящение состоялось в воскресенье 8 июня 1908 года. Богослужение началось в храме накануне, 7 июня, в субботу, малой вечерней (в 4 часа) и всенощным бдением (в 7 часов). Службу совершал вновь избранный настоятель храма Никита Семенович Шпунтов с настоятелем моленной Зуевской старообрядческой общины поморского брачного согласия (село Зуево, Богородского уезда Московской губернии) С. В. Герасимовым и прибывшим из Свенянского уезда Виленской губернии настоятелем Т. П. Зубковым. Хор состоял из местных певчих, а также певцов, приехавших из с. Зуево, г. Нижнего Новгорода и приходов старообрядческих других населенных пунктов. 8 июня торжественное богослужение началось в 9 утра. Молебен совершали настоятели

---

<sup>121</sup> Новоселенский переулок, д. 6. Здание было построено по проекту Н. Д. Поликарпова в 1906–1908 гг. Сохранилось частично.

<sup>122</sup> См. предыдущую ссылку.

Н. С. Шпунтов, С. В. Герасимов и Т. П. Зубков. Во время крестного хода под пение хора Н. С. Шпунтов кадил храм ручной кадьльницей. Крестный ход обошел вокруг церкви 8 раз, 12 раз останавливаясь для совершения молитв. По возвращении в храм были отслужены часы и благодарственный молебен, а затем по Иосифовскому «Потребнику»<sup>123</sup> была прочитана молитва за Царя. Присутствующими было решено отправить Государю Императору благодарственную телеграмму.

**290. С. К. Освящение храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы, что при Остоженской общине в Москве. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 42. С. 1292–1295**

Подробный отчет о торжественном освящении нового храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы при московской Остоженской старообрядческой общине. Освящение состоялось 12 октября 1908 года. Торжества начались 11 октября служением малой вечерни с павечерницей. Всенощное бдение совершал старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин) с духовенством Рогожского кладбища, Остоженской старообрядческой общины и старообрядческим священником из Саратовской епархии. На клиросах пели певчие Рогожского кладбища. 12 октября богослужения начались в 5 часов 30 минут утра «совершением молебствия с пением канона Покрову Пресвятыя Богородицы и водоосвящением» (С. 1293). Возглавлял их старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин).

В статье подробно описано последование освящения храма. После освящения престола, каждения и помазания стен, возжигания свечей, окропления и осенения крестом стен архиепископ Иоанн под торжественный колокольный звон направился из храма во главе крестного хода. За большими древними иконами Спасителя, Тихвинской Божией Матери, святителя Николы и малой храмовой иконой следовали певцы, «исполнявшие положенные стихиры» (С. 1293). Освящение завершилось в 9 часов утра пением «положенных тропарей» (С. 1293), ектенией и отпуском. В новоосвященном храме была совершена литургия. Служил архиепископ Иоанн, духовенство и хор Рогожского кладбища. Хор «с замечательным искусством исполнил положенные песнопения» (С. 1293). Литургия закончилась провозгла-

---

<sup>123</sup> Потребник, напечатанный при патриархе Иосифе, т. е. до книжной sprawy патриарха Никона.

шением многолетия государю, его семье и всему царствующему дому. Хор 9 раз исполнил «Многая лета» «древним распевом» (С. 1293). После многолетия и поздравлений при торжественном колокольном звоне архиепископ Иоанн в предшествии духовенства и певцов под пение стихир направился в квартиру настоятеля храма, где была предложена трапеза. Во время трапезы хор неоднократно исполнял «Многая лета».

**291. С. К. Старообрядческий духовный концерт // Церковь. 1908. № 13. С. 448–450**

Статья посвящена первому выступлению старообрядческого Морозовского хора перед широкой аудиторией – концерту 25 марта 1908 года в Большом зале Московской консерватории. Автор подробно освещает историю организации этого выступления, подчеркивая участие в подготовке концерта покровителя хора, владельца Богородско-Глуховской мануфактуры купца-старообрядца Арсения Ивановича Морозова. Отмечается интерес самого широкого круга слушателей к старообрядческому богослужебному пению. Среди присутствующих, помимо старообрядцев, автор называет профессоров и преподавателей Московской консерватории и Филармонического училища, профессоров Московского университета, Императорского Московского технического училища, Императорского Московского инженерного училища и других высших учебных заведений, педагогов Народной консерватории, Синодального училища, директоров и преподавателей средних учебных заведений, регентов, учителей и любителей церковного пения, хоругвеносцев Успенского собора, крупных представителей торгово-промышленного мира с семьями, более 20 представителей духовенства синодальной Церкви.

В статье подробно описано выступление хора, дана оценка его исполнительской манере: «Нечего и говорить, что исполнение всех песнопений было превосходное; хор, обладающий массой превосходных и хорошо обработанных голосов, с замечательным искусством провел всю программу, несмотря на трудность ее исполнения» (С. 449).

Публикация содержит ценные сведения о стиле руководства хором П. В. Цветкова: «Все помещенные в программу песнопения хор исполнял наизусть, смотря на регента, который тихо и благоговейно дирижировал руками, давая необходимые знаки и указывая ритм» (С. 449).

В статье упоминаются наиболее удавшиеся песнопения, среди которых названы стихиры «Прежде шести дней Пасхи» и молитва

«Свят, свят, свят, Господь Саваоф» демественного распева в исполнении женского хора. Автор пишет о реакции публики на выступление хора, излагает содержание дискуссий о монодии и участии женщин с церковном пении. Упоминается о долгих аплодисментах в заключение концерта (несмотря на помещенную на афише фразу «аплодисменты не допускаются») и троекратном исполнении «народного гимна» (С. 450). В конце статьи сообщается о том, что по просьбе публики на 6 апреля был назначен второй концерт Морозовского хора в Большом зале Московской консерватории.

В качестве иллюстрации помещена фотография мужского Морозовского хора на фоне органа Большого зала Московской консерватории (С. 449). Подпись к фото: «Мужской Морозовский хор (Снимки с женского хора помещены в № 12 Церковь)» (См.: 270, 284).

**292. С. К. Чествование священника Рогожского кладбища о. Прокопия Георгиевича Сорокина. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 20. С. 680–682**

Отчет о торжественном чествовании иерея храмов Рогожского кладбища, о. Прокопия Георгиевича Сорокина. Во время празднования 25-летия его служения в сане священника о. Прокопию от духовенства и певцов Рогожского кладбища была поднесена старинная икона Ангела Хранителя. На торжественном завтраке в честь юбиляра епископом Рязанским и Егорьевским Александром (Богаatenko) было зачитано приветственное письмо старообрядческого архиепископа Московского и всея России Иоанна (Каргушина). Чтение письма сопровождалось пением многолетия архиепископу Иоанну. После приветственной речи самого епископа Александра все присутствующие «стройно исполнили “многая лета” древним распевом» (С. 682).

**293. Слово в неделю православия. Старообрядческого епископа Александра // Церковь. 1908. № 10. С. 325–326**

Слово епископа Рязанского и Егорьевского Александра (Богаatenko) в неделю Торжества Православия посвящено обличению ереси иконоборчества. Знаток и любитель богослужебного пения, он начал свое обращение к пастве с цитаты из песнопения православной Церкви, исполняющегося в этот день и осуждающего лжеучение – стихиры на «Хвалитех» 4-го гласа «Плотское изображение Твое начертающе, Господи» (С. 325).



**294. Служение Белокриницкого митрополита. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 8. С. 281–282**

Заметка о торжественном служении Литургии старообрядческим митрополитом Белокриницким Макарием 17 февраля 1908 года в Христовоздвиженском храме Рогожского кладбища. Совместно с митрополитом служили старообрядческий епископ Одесский и Балтский Кирилл (Полигов), старообрядческий епископ Томский Иоасаф (Журавлев), старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко), священнослужители Рогожского кладбища, свящ. О. Михаил Картушин из Донской области, о. Сергей Лукин и о. Иоанн Волощук из Никольского храма при Богородско-Глуховской мануфактуре (село Глухово Богородского уезда Московской губернии). Упоминается пение «Ис полла эти деспота», вероятно, хором Рогожского кладбища после Литургии при осенении богомольцев (С. 281).

**295. Собеседование с миссионерами. [Старообрядческая жизнь (рубрика). По городам и весям (рубрика)] // Церковь. 1908. № 4. С. 132–133**

Сообщение о собеседовании старообрядцев с миссионерами синодальной церкви на тему разделения старообрядчества на согласия и толки. Встреча состоялась в Москве в зале Сергиевской аудитории<sup>124</sup> 20 января 1908 года. Автор излагает порядок собеседования и его содержание. Упоминается о традиции пения (возможно, служения молебна) во время миссионерских собраний: «По заведенному миссионерами “искони” обычаю началось пение, чтение, а потом опять пение. Все это пение молитв, чтение Евангелия и реферата продолжалось *два часа* (курсив автора статьи. – *И. Д.*)» (С. 132).

**296. Собеседование с миссионерами в Москве. [Среди миссионеров (рубрика)] // Церковь. 1908. № 22. С. 736–737**

Статья посвящена открытию серии миссионерских бесед со старообрядцами и сектантами в единоверческом Никольском монастыре в Москве. В честь этого события 18 мая 1908 года на открытом воздухе

---

<sup>124</sup> В храме прп. Сергия Радонежского на Николаямской улице (сейчас д. 57/59), принадлежавшем синодальной Церкви, была оборудована специальная аудитория, предназначенная, в том числе для миссионерских бесед со старообрядцами.

был отслужен молебен. Автор комментирует содержание речи миссионера о. И. Полянского, произнесенной после молебна, и обращает внимание на единоверческое богослужение. Он пишет: «Молебен, совершенный 18 мая, наглядно свидетельствует, что единоверцы не знают устава ни старообрядческого, ни никонианского. За молебном читались каноны: Спасителю, Богородице, Иоанну Предтечи и св. муч. Пантелеймону. У старообрядцев читаются каноны в таких случаях на 4, а они читали на 2, а после “и ныне и присно” богородичных стихов не читали. По окончании канонов, после “Святой Боже”, необходимо читать тропари и кондаки, а они прочли только кондаки и то не все, св. муч. Пантелеймону не читали, по шестой песни икосы тоже не читали, катавасию Иоанну Предтечи и св. муч. Пантелеймону пели вместе <...>» (С. 737). Критические замечания высказываются в адрес самих певчих: «Певчие исполняли пение не по-старообрядчески, не по-никониански, а просто как слепые, которые распевают на деревенских ярмарках. “Христос воскрес» пели по-никоновски: “смертию смерть поправ”. Певчие-монахи все молодые, стриженные, бритые и похожи совсем не на отшельников монастырских» (С. 737).

**297. Собор поморцев. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 39. С. 1207**

Сообщение о губернском соборе настоятелей общин старообрядцев-поморцев приемлющих брак, который состоялся в г. Саратове 14 сентября 1908 года. В соборе принимало участие 15 настоятелей и более 200 прихожан. Одним из вопросов, вызвавших горячие споры, стало исправление церковного пения на «он» (раздельноречное) или на «речь» (наречное). Вероятно, обсуждалась возможность унификации богослужебного пения, перехода всех общин к одной «правильной» традиции. О результате дискуссии сказано: «Примирил ревнителей того и другого способа пения совет начетчика Пичугина, предложившего каждой общине петь так, как пели до собора. Главное же, – советовал он, – “не заразить друг друга” и “не крамолиться”, что всего ценнее» (С. 1207).

**298. Собрание братства. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 30. С. 970**

Краткий отчет об общем собрании членов московского старообрядческого братства Честного и Животворящего Креста Господня, состоявшемся 18 июля 1908 года. Пункт 2 постановления собрания

содержит информацию о фактическом начале реформы старообрядческого церковного пения: «ходатайствовать о более правильной постановке пения в смысле исправления неправильно написанных крюковых книг и выбора наиболее правильного напева» (С. 970).

Упоминается, что все собрания братства открывались и закрывались пением молитв.

**299. Собрание совета братства. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 39. С. 1207–1208**

Отчет о заседании совета московского старообрядческого братства Четного и Животворящего Креста Господня, состоявшемся 21 сентября 1908 года. Обсуждались вопросы о работе старообрядческого училища при братстве, о чтении лекций для членов Братства. Председатель собрания А. И. Королев предложил организовать братский хор любителей церковного пения. Совет постановил пригласить за отдельную плату учителя пения. Организацию кружка (т. е. хора) взял на себя А. А. Птицын.

**300. Собрание старообрядческого братства Св. Креста. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 12. С. 420**

Отчет о годичном общем собрании московского старообрядческого братства Четного и Животворящего Креста Господня 16 марта 1908 года. Перед началом собрания «по всегдашнему обычаю» (С. 420) был отслужен молебен Св. Кресту с водоосвящением. Упоминается о певчих-любителях из членов Братства, исполнявших песнопения за молебном.

В отчете освещена работа братства на ниве старообрядческого богослужебного пения: оно «положило начало и ознакомлению широкой публики с образцовым старообрядческим древним “знаменным” и “демественным” пением, путем устройства духовного концерта морозовского любительского хора, каковой состоится в консерватории 25 марта в 7 часов вечера (первое выступление Морозовского хора перед широкой аудиторией. – *И. Д.*), устроило школу пения <...>» (С. 420)

**301. Содержание причта Исаакиевского собора. [Из жизни господствующего и иных исповеданий (рубрика)] // Церковь. 1908. С. 1157**

Сообщение о ходатайстве Духовного ведомства о назначении дополнительного содержания причту и хору Исаакиевского собора. Указана общая сумма в 25 000 рублей в год.

**302. Сорокин Кон. Николаев, Херсонской губ. [Материалы по истории старообрядчества (рубрика)] // Церковь. 1908. № 48. С. 1479–1480**

Статья посвящена истории домово́й старообрядческой церкви В. Н. Диковского в городе Николаеве Херсонского уезда Херсонской губернии. Автор своим очерком дополняет фотографии, опубликованные в № 32 журнала «Церковь» за 1908 год (С. 1021, «Наружный вид храма в г. Николаеве, Херс. губ. (Помещается в 3-м этаже)», «Внутренний вид храма в Николаеве, Херс. губ.»). В статье упоминается, что для совершения богослужений из посада Клиницы Сурожского уезда Черниговской губернии выписывались мальчики, которые помимо работы в магазине при доме, пели и читали в моленной.

**303. Спасо-Преображенский старообрядческий мужской монастырь, Балахнинского уезда Нижегородской губ (От нашего корреспондента). Престольный праздник. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 35. С. 1094**

Статья посвящена престольному празднику в Спасо-Преображенском заволжском монастыре Балахнинского уезда Нижегородской губернии. Торжества проходили 5 и 6 августа 1908 года. Праздник посетили многие делегаты IX Всероссийского съезда старообрядцев, закончившего работу незадолго до этого. Богослужения (всенощное бдение, литургию) совершал старообрядческий епископ Нижегородский и Костромской Иннокентий (Усов). Проходили они под сводами шатра, в котором был помещен походный алтарь. За литургией пел хор любителей, приехавших на праздник из разных мест. После литургии был совершен крестный ход к слободе Василево Балахнинского уезда Нижегородской губернии с проводами из монастыря чудотворной иконы Пресвятой Богородицы Феодоровской.

**304. Справка об отобранных у старообрядцев храмах, монастырях, церковной утвари, богослужебных книгах и прочих церковных принадлежностях (Продолжение) // Старообрядцы. 1908. № 10. С. 879–884**

Перечень церковного имущества, отнятого у старообрядцев в конце XIX – нач. XX в., составленный самими старообрядцами (Продолжение, начало см.: Старообрядцы. 1908. № 7. С. 581–585). В п. 56 упоминаются «ирмосы рукописные певчие», отобранные в 1894 г. у старообрядческого священника о. Митрофана Егоровича Щедрова в деревне Саратовке Рязанской волости Стерлитамакского уезда Уфимской губернии (С. 881).

- 305. Среди старообрядцев-поморцев в С.-Петербурге (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 19. С. 656–658**

Подробный отчет о состоявшемся 20 апреля 1908 года общем собрании членов петербургской христианской общины старообрядцев поморского согласия, приемлющих брак. Среди прочих вопросов обсуждался доклад училищной комиссии, в котором было сказано, что «училище в духе истинно-христианского направления – одна из самых насущных потребностей, предстоящих каждой христианской общине» (С. 657). В намеченной программе трехлетнего курса обучения упомянуто пение, как «предмет необязательный» (С. 657).

- 306. Ст. Пятиизбянская, об. войска Донского (От нашего корреспондента). Собеседование. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 29. С. 948**

Сообщение о публичных беседах о вере священника синодальной Церкви о. Кирилла Гаврилова и старообрядца Егорушкина из станицы Верхнечирской области войска Донского. Упомянуто, что после первого собеседования присутствовавшие старообрядцы стройно пропели молитву «Достойно есть».

- 307. Станица Пятиизбянская, О.В.Д (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 24. С. 804–805**

Сообщение о посещении станицы Пятиизбянской области войска Донского войсковым наказным атаманом генералом А. В. Самоновым 15 мая 1908 года. Александр Васильевич нанес визит в старообрядческую церковь, на место закладки нового старообрядческого храма и в школу, где «хор учениц пропел по-старообрядчески “Христос воскрес» (С. 804). Упомянуто, что генералу понравилось исполнение пасхального тропаря.

- 308. Старая Рязань, Спасского уезда (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 30. С. 973**

Статья рассказывает о торжестве освящения старообрядческого храма в деревне Старая Рязань Спасского уезда Рязанской губернии 13 июня 1908 года. Освящение совершал старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко) с местными священ-

никами и прибывшими из Москвы диаконом и певцами Рогожского кладбища. В статье изложена краткая история нового храма, возведенного на средства старообрядца Ф. Г. Кунашева.

**309. Старое солнце (Беседы и очерки к возрождению старого православия. А. Зенгер (Вуколь). Ц. 1 руб. 124 стр. печатано на прочной бумаге). [Печать (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 8, 9. С. 788–802**

Статья посвящена книге А. Зенгера «Беседы и очерки к возрождению старого православия»<sup>125</sup>. Книга состоит из нескольких глав, в которых дается характеристика единоверия и нескольких старообрядческих согласий, а также самых известных старообрядческих деятелей. Во второй главе Зенгер описывает свои впечатления от общения со старообрядцами белокриницкого согласия. Упомянув о старообрядческой газете «Утро», он пишет: «Старообрядцы – и образцовая парижская газета!.. Неправда ли, интересное сопоставление?.. До сих пор нашему представлению о старообрядцах, как о самом консервативном элементе, противоречили известия о том, что образцовые фабрики со всеми новейшими приспособлениями выстроены старообрядцами, что лучшая изчастных опер поддерживается ими (вероятно, имеется в виду частная опера С. И. Зимина. – *И. Д.*) <...>» (С. 794). Здесь же отмечается, что «оперы и журналы» некоторые старообрядцы называли «самодурством» и ставили скорее в вину, а не в заслуги их создателям (С. 795).

В статье напечатан фрагмент рассказа А. Зенгера о встрече с покровителем старообрядческого Морозовского хора, владельцем Богородско-Глуховской мануфактуры, купцом-старообрядцем А. И. Морозовым.

В цитате из главы о старообрядцах-липованах, проживавших на территории Австро-Венгрии упомянуто, что даже во время праздника автор (А. Зенгер) не заметил среди них «ни пьянства, ни буйства» ни «шумных разгульных песен, обыкновенно сопровождающих праздничные собрания русского простонародья» (С. 801).

---

<sup>125</sup> *Зенгер А. В.* Старое солнце: Беседы и очерки к возрождению старого православия / А. Зенгер (Вукол). [Санкт-Петербург] : Т-во «Вольн. тип.», 1907. 125 с.

**310. Старообрядцы в Приуральском крае // Старообрядцы. 1908. № 1. С. 72–78**

Статья входит в серию очерков о старообрядцах Приуральского края<sup>126</sup>. В ней опубликованы впечатления автора от посещения старообрядческой свадьбы, его размышления о духовных стихах, а также записанные в Приуралье тексты старообрядческих духовных стихов («На брак», «Стих о святей Церкви»).

**311. Старообрядцы в Приуральском крае // Старообрядцы. № 2, 3. С. 274–280**

Продолжение серии очерков о старообрядцах Приуральского края<sup>127</sup>. Опубликованы тексты духовных стихов, записанных автором от местных старообрядцев: «О разорении Соловецкого монастыря», «Стих как спастися от юных лет», «Стих о потопе».

**312. [Старообрядческие общины и школы (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 1. С. 103**

Заметка об открытии старообрядческой школы в деревне Селезнево Рязанского уезда Рязанской губернии. Упомянуто, что преподавателем пения назначен старообрядец А. И. Мартынов.

**313. Старообрядческий духовный концерт в Петербурге. [Старообрядческая жизнь (рубрика). По городам и весям (рубрика)] // Церковь. 1908. № 16. С. 567–568**

Публикация посвящена выступлениям старообрядческого Морозовского хора, состоявшимся 16 и 18 апреля 1908 года в Большом зале Петербургской консерватории. Автор говорит об огромном успехе коллектива и приводит ряд отзывов, опубликованных на страницах нестарообрядческой прессы. Все статьи объединяет общее мнение о безусловной исторической значимости публичных выступлений Морозовского хора. Авторы неизменно отмечали контраст между «элегантной эстрадой большого консерваторского зала» (С. 567) и звучащими

---

<sup>126</sup> Продолжение см.: Старообрядцы в Приуральском крае // Старообрядцы. 1908. № 1. С. 274–280.

<sup>127</sup> См.: Старообрядцы в Приуральском крае // Старообрядцы. 1908. № 1. С. 72–78; *Василевский П. Н.* (в содержании Шмаков) Старообрядцы в Приуральском крае. Стих о Иосифе Прекрасном (Окончание) // Старообрядцы. 1908. № 8, 9. С. 723–728.

древними песнопениями: «Разом мы очутились в 16 и 17 столетиях, во времена, о которых большинство имеет только смутное и, может быть, неверное представление» (С. 567). Критики обращали внимание и на необычный внешний вид исполнителей: «Такой картины еще не видал консерваторский зал. Оригинальные костюмы хористов, оригинально их пение <...> У женщин – сарафаны, а на голове – кисейные платочки. Мужчины напоминают монахов» (С. 567). Признавая громадное культурное значение выступлений Морозовского хора, прекрасную подготовку певцов, авторы пишут о трудности восприятия монодийной музыкальной культуры неподготовленными слушателями: «Приятно или неприятно звучат для современного избалованного слуха суровые унисоны старых крюковых напевов, я говорить не буду. Но так пели наши предки, так пели во всех церквях России до появления партесного гармонического пения»; «Хор поет стройно, с оттенками, но то, что поет, однообразно» (С. 567).

Самые высокие похвалы высказываются в адрес солистов – Поповой, Красновой, Барышевой, Цеповой, Маслова, Цветкова, Цепова, Бирюкова, Сидорова. В статье содержатся сведения о составе и количестве певцов Морозовского хора, приехавших в Санкт-Петербург: 120 человек, мужской и женский хор, в т. ч. мальчики и девочки.

В заключительной части публикации говорится о социальном составе слушателей, посетивших концерт: представители старообрядчества разных сословий, духовенство синодальной Церкви, члены Государственной думы с семьями, члены Государственного совета, флигель-адъютанты. На выступлении присутствовали видные музыканты начала XX века: А. А. Архангельский, М. А. Гольтисон, Н. И. Компанейский, М. А. Лисицин, Ст. В. Смоленский. Интересны представленные в статье сведения об отдельных лицах: «В антрактах идет оживленная беседа в разных группах. Вот А. С. Суворин добродушно спорит с А. И. Морозовым, рабочие и служащие которого составляют действительно замечательный хор. Впрочем, Суворин очень сочувственно относится к морозовскому хору. В другой группе характерная фигура нашего знаменитого слависта В. П. Ламанского. Известный криминалист, бывший первоприсутствующий уголовного кассационного департамента сената, а теперь член Государственного совета Н. С. Таганцев восхищается хором и обнаруживает превосходное знание нашего церковного пения» (С. 568).



**314. Старообрядческий женский хор при храме Св. Николы на фабрике Богородско-Глуховской мануфактуры Захара Морозова // Церковь. 1908. № 12. С. 419. Фото**

Фото 1907 года. На фото запечатлен Морозовский женский хор. В центре сидят (слева направо) головщик Морозовского хора Иван Аверьянович Фортгов (1842–1907), покровитель хора, владелец Богородско-Глуховской мануфактуры купец-старообрядец Арсений Иванович Морозов (1850–1932), первый головщик Морозовского женского хора (с ноября 1907 г. – руководитель всего хора) Павел Васильевич Цветков (1881–1911).

**315. Старообрядческий хор в придворной капелле в Петербурге. [Старообрядческая жизнь (рубрика). По городам и весям (рубрика)] // Церковь. 1908. № 17. С. 596**

Сообщение о визите знаменитого старообрядческого Морозовского хора в Придворную певческую капеллу. Встреча состоялась во время гастролей коллектива в Санкт-Петербурге в апреле 1908 года. 19 апреля хор был приглашен на встречу с капеллой, где пел «впережку с капеллою» с 2-х до 3-х часов дня (С. 596). Управляющий Придворной певческой капеллой Соловьев (занимал этот пост с 1906 по 1912 г.) произнес приветственную речь. В заключение встречи оба хора, сначала по отдельности, а затем совместно, исполнили народный гимн «Боже, Царя храни». В заметке упомянуто, что при проводах Морозовского хора играл «оркестр музыки» (С. 596), т. е. оркестр Придворной певческой капеллы.

**316. Старообрядческая община в г. Богородске. [Материалы по истории старообрядчества (рубрика)] // Церковь. 1908. № 51–52. С. 1580–1582**

Статья посвящена общине старообрядцев белокрыницкого согласия в городе Богородске Московской губернии, официально зарегистрированной в 1907 году. В публикации представлены сведения по истории старообрядчества в Богородске, дано описание молитвенного дома, устроенного стараниями владельца фабрики Богородско-Глуховской мануфактуры, купца-старообрядца А. И. Морозова. Упоминается, что на первом молебне и литургии в храме с временным переносным алтарем 28 и 29 июня 1906 года пел знаменитый старообрядческий Морозовский хор. Освящение всего храма состоялось «с вечера на 8 сентября» (С. 1580). 1906 года во время

всенощной так же при пении Морозовского хора. Богослужения в храме совершали штатный священник о. Феодот Кириллович Гуманов, диакон Петр Павлович Пронин, уставщик и певчие из числа прихожан.

**317. Старообрядческая типография. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 25. С. 834–835**

Статья посвящена деятельности первой официальной старообрядческой типографии, открытой в 1906 году в городе Уральске. Автором дан краткий обзор истории старообрядческого книгопечатания и представлен перечень книг, вышедших в Уральской типографии с 1906 по 1908 г. В статье упомянут «Устав церковной службы», выпущенный под редакцией старообрядческого епископа Уральского Арсения (Швецова): «Разъяснено, и очень обстоятельно, значение св. литургии: есть отдельные главы о таких предметах, как церковный звон, жвигание свечей в церкви, отпусты всего лета, скуфии причетников и т. п. Помещены: Служба без священника, Младенческое погребение на Пасхе, Святцы с указанием поклонов и мн. др. Объяснены даже такие вопросы: что, напр., означает пение “Блажен муж” с аллилуиями? Какое значение имеют слова: “кафизма”, “антифон”, “полиелеос”? Что означают “анененайки” и т. п.?» (С. 835).

**318. Старообрядческого Архиепископа Московского Иоанна, благоговейным священноиереям и всем православным христианам Извещение и Предохранение // Старообрядцы. 1908. № 1. С. 9–10.**

Обращение к старообрядцам старообрядческого архиепископа Московского и всея России Иоанна (Картушина), предостерегающее от использования «подложных» (С. 9) церковных книг. Владыка призывает священников и паству принимать новые книги только после их проверки по старым печатным или рукописным образцам. Отдельно говорит он о певческих книгах: «если обрящутся певчие книги с новыми напевами, каковых пятьдесят лет тому назад не было, то не принимайте оныя книги и напевы, ибо известно, что за последнее время появились суемудренные казителы древних певчих книг и древле отеческих напевов <...>» (С. 10).

**319. Старообрядческому диакону г. Гурьева о. А. Данилову. [Ответы редакции (рубрика)] // Церковь. 1908. № 43. С. 1325–1326**

Ответ редакции журнала «Церковь» на вопрос старообрядческого диакона о. А. Данилова о программе училища при московском старообрядческом братстве Честного и Животворящего Креста Господня. Указано, что братство не было удовлетворено программой существующих начальных училищ и выработало собственный список дисциплин, куда в качестве обязательного предмета вошло церковное пение.

**320. Торги у гроба. [Из жизни господствующего и иных исповеданий (рубрика)] // Церковь. 1908. № 37. С. 1157.**

Сообщение о скандале, произошедшем в день похорон знаменитого певца Д. А. Агренева-Славянского в Одессе. Прах покойного пролежал 4 часа на площади перед кафедральным собором синодальной Церкви. Все это время духовенство с одной стороны, и родственники, и певцы капеллы, которой руководил Агренов-Славянский, с другой – обсуждали стоимость отпевания. Скандальная история получила продолжение, когда певчие капеллы пожелали отслужить панихиду на 40-й день после смерти певца. Двери собора оказались закрытыми, так как настоятель счел происходящее «вторжением в чужую область» (С. 1157) и заявил, что у собора есть свой хор, который не должен терять доход.

**321. Торжественные богослужения на Рогожском кладбище. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 31. С. 995**

Отчет о торжественных богослужениях, совершенных в воскресенье 27 июля в Покровском соборе Рогожского кладбища духовенством, участвовавшим в Освященном соборе старообрядческих епископов. Богослужения возглавлял старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушинным). Автор отмечает, что в храме находилось несколько представителей духовенства «господствующей церкви, внимательно следивших за чином архиерейского богослужения» (С. 995). Упомянуто, что по окончании литургии многолетия были исполнены хорами «древним распевом» (С. 995). После богослужения во время шествия духовенства из храма в гостиницу Рогожского кладбища хор пел евангельскую стихиру 1-го гласа «На гору учеником идущим» и стихиру 3-го гласа празднику Покрова Пресвятой Богородицы «Наста пресветлый праздник».

**322. Торжество в Сергиевском посаде (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 28. С. 914**

Сообщение о престольном празднике в старообрядческом храме Преподобного Сергия на Полевой улице в городе Сергиев Посад. Торжество состоялось 5 июля 1908 года. Вечерню, всенощное бдение, литургию и молебен с каноном св. Сергию совершал старообрядческий епископ Рязанский и Егорьевский Александр (Богатенко) с настоятелем храма о. Иоанном Андриановым и другим духовенством. Пели приехавшие из Москвы певцы Рогожского кладбища.

**323. Торжество Сибирских старообрядцев. [Жизнь старообрядчества (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 4, 5, 6. С. 508–509**

Заметка об освящении нового старообрядческого храма в деревне Куряты Минусинского уезда Енисейской губернии 20 ноября 1907 года. Перенесение святыни (антиминса) из домово́й моленной в храм проходило при колокольном звоне и «стройном пении, подобающему старообрядцам, стихеры: “Наста днесь пресветлый праздник”» (С. 508).

**324. Торжество старообрядцев [Жизнь старообрядчества (рубрика)] // Старообрядцы. 1908. № 7. С. 621.**

Отчет о крестном ходе 27 июля 1908 года в деревне Лунинской Егорьевского уезда Рязанской губернии. Упоминаются певчие, приглашенные из старообрядческого храма г. Егорьевска.

**325. Торжество старообрядцев (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 21. С. 714**

Сообщение о торжественном освящении новой старообрядческой часовни, построенной на средства благотворителя, крестьянина старообрядца А. Г. Логачева в селе Ясашной Ташле Симбирского уезда Симбирской губернии. Освящение состоялось 18 апреля 1908 года. Совершали его благочинный о. Иосиф Куликов, местный священник о. Трифон Тюльганов и о. Иоанн Леонтьев. Накануне на всенощном бдении пели местные певчие и хор из Симбирска. В день освящения по окончании литургии крестный ход с пением тропаря Пасхе «Христос воскрес» (гл. 5-й) проследовал к месту молебна с водоосвящением Св. Пасхе. После троекратного крестного хода вокруг часовни под

пение тропаря Пасхе «Христос воскрес» (гл. 5-й) и стихиры «Воскресение Христово» (гл. 7-й) кресты были подняты на 2 главы часовни. В завершении торжества духовные лица и певчие были приглашены на трапезу, на которой провозглашались многолетия государю, государыне, всему царствующему дому, старообрядческому епископу Самарскому, Симбирскому и Уфимскому Порфирию (Маничеву), строителю храма и всем предстоящим.

**326. Участник торжества. Торжество освящения храма во имя Успения Пресвятой Богородицы в белокриницком женском монастыре (в Австрии). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 42. С. 1296–1298**

В статье представлен подробный отчет о торжестве освящения храма во имя Успения Пресвятой Богородицы в женском старообрядческом монастыре в селе Белая Криница<sup>128</sup>. 14 июля 1908 года старообрядческий митрополит белокриницкий Макарий (Лобов)<sup>129</sup> и только что прибывший старообрядческий архиепископ Московский и всея России Иоанн (Картушин) с клиром отслужили малую вечерню и всенощное бдение. 15 июля в 5 ч. утра начался молебен, а по 9-й песне канона, после пения задостойника, состоялся чин освящения<sup>130</sup>. Во время крестного хода вслед за запрестольным крестом и иконами шли певчие с пением стихир освящению. За ними следовало духовенство. Автор статьи пишет: «Обойдя трижды вокруг храма и встав у западных дверей, владыко-митрополит во всеуслышание возгласил:

*Возьмите врата князи ваша и внидет Царь Славы.*

В это время внутри храма находились только те лица, которые пением должны были отвечать оттуда: *Кто есть Царь Славы*, и по троекратному произношению сего вопрошения митрополит велегласно отвечал: *Господь Силам-той есть Царь Славы*.

В этот момент двери церковные были открыты и все, войдя в храм, пели тропарь освящению и храму» (С. 1297).

По окончании освящения митрополит Макарий вышел из храма в келию. При выходе из келии к литургии ему была устроена торжественная встреча. Облачившись в соборную мантию и приняв жезл митрополит проследовал в храм при пении литийной стихиры.

---

<sup>128</sup> См. ссылку 98.

<sup>129</sup> Митрополит Белокриницкий с 1906 по 1921 г.

<sup>130</sup> В статье детально изложено чинопоследование освящения храма.

Упомянуто, что стихи, положенные при соборном облачении митрополита, пел старообрядческий диакон московского Рогожского кладбища о. Елисей (Григорьев).

По облачении началась литургия, во время которой на правом клиросе песнопения исполнял женский монастырский хор инокинь под руководством старшей головщицы инокини Елевферии. Автор отмечает пение «Херувимской» монастырским распевом и задостойника празднику Успения Пресвятой Богородицы «Побеждаются естества уставы». На левом клиросе пел хор любителей церковного пения из разных старообрядческих приходов Австрии и Румынии. На торжестве присутствовали представители местной светской власти.

После литургии была предложена трапеза, на которую митрополит Макарий и все духовенство проследовали при пении стихирь Вознесению (на стиховне, 1-го гласа) «Возшел на небеса» и при колокольном звоне. Автор статьи отмечает, что колокольный звон в Белой Кринице отличается «редкими и внушительными мелодиями переборов» (С. 1297).

В заключение публикации кратко изложена история строительства храма.

**327. Ученики старообрядческого училища пения в г. Боровске, Калужской губ. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 16. С. 565. Фото**

Фотография учеников училища церковного пения при храме Всех святых в городе Боровске Боровского уезда Калужской губернии. Иллюстрация к заметке об открытии училища, помещенной на предыдущей странице этого же номера журнала (См.: 99).

**328. Учреждение общины. [Старообрядческая жизнь (рубрика). Приходские вести (рубрика)] // Церковь. 1908. № 16. С. 565**

Сообщение об учреждении старообрядческой Покровской общины в селе Большое Мурашкино Княгининского уезда Нижегородской губернии. Упомянуты местные певчие.

**329. Фото старообрядческого Морозовского женского хора (сентябрь 1907 г.) // Церковь. 1908. № 12. С. 425**

На фото помещены портреты участниц Морозовского женского хора с подписями. В центреверху – портреты (слева направо) головщика Морозовского хора Ивана Аверьяновича Фортва (1842–1907),

покровителя хора, владельца Богородско-Глуховской мануфактуры купца-старообрядца Арсения Ивановича Морозова (1850–1932), первого головщика Морозовского женского хора (с ноября 1907 г. – руководителя всего хора) Павла Васильевича Цветкова (1881–1911). В левом верхнем углу – фотография Морозовского женского хора в год его основания (1900), в центре – первый головщик П. В. Цветков; внизу (слева направо) фотография внутреннего вида старообрядческого храма Св. Николы при фабрике Богородско-Глуховской мануфактуры, фотография Морозовского женского хора 1907 г. (опубликована: Церковь. 1908. № 12. С. 419.), фотография внутреннего вида старообрядческого храма Св. Николы при фабрике Богородско-Глуховской мануфактуры. Надпись вверху фото: «Старообрядческий женский хор при храме Св. Николы на фабрике Богородско-Глуховской мануфактуры Захара Морозова 1907 г. IX».

**330. Х. Новое научное предприятие // Церковь. 1908. № 18. С. 605**

Отклик на статью проф. А. Михайлова «Новое научное предприятие», опубликованную в газете «Голос Москвы». В статье сообщалось о постановлении славянской комиссии московского археологического общества об основании «Комитета по изданию древле-славянских текстов св. Писания». Одной из целей комитета была научная редакция текста Библии, корректировка «неудачных исправлений, которые происходили в XVI-м, XVII-м и XVIII-м веках» (С. 605). Автор статьи в журнале «Церковь» обращает внимание читателей на еще одно исправление – текст песнопения «Утверди Боже», которое поется перед отпуском на утрени. Он приводит синодальный вариант этой молитвы: «Утверди Боже, благочестивейшаго, самодержавнейшаго..., святую православную веру и православных христиан во век века» (С. 605). Слова «благочестивейшаго, самодержавнейшаго» автор считает сделанной когда-то «неуместной вставкой», т. к. молитва «об утверждении» смертного «во век века» лишена смысла (С. 605). В качестве правильного варианта он приводит текст этого же песнопения из старообрядческих книг: «Утверди Боже веру христианскую, и соблюди господи и помилуй державного Царя нашего..., и вся христианы Господи спаси» (С. 605).

**331. Хиротония епископа. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 49. С. 1501–1502**

Публикация чинопоследований наречения и хиротонии епископа, приуроченная к возведению священноинока Мелетия (в миру о. Михаила Поликарповича Картушина) в сан старообрядческого

епископа Саратовского и Астраханского. Пострижение о. Михаила состоялось в домовом храме старообрядческого архиепископа Московского и всея России Иоанна (Картушина) 1 декабря 1908 года, наречение – 6 декабря, а возведение в сан – 7 декабря 1908 года (См.: 148). В опубликованных в статье чинах наречения и хиротонии содержатся певческие указания. Так, в чине наречения читаем: «новоизбранный глаголет ектению: *Помилуй нас Боже*, также за Царя, первосвятителя и за всю братию. Певчие поют: *Господи помилуй*. По возгласе: *Яко милостив*, новоизбранный творит отпуст дни того. Посем певцы поют *Многолетны* с прибавлением на конце: *И новоизбраннаго во епископа священноинока Мелетия и вся христианы Господи спаси*» (С. 1501). По окончании чина «новонареченный, подойдя к святителю приемлет благословение и отыдет с другими священниками во св. алтарь малыми дверьми» (С. 1501). Певцы в это время поют «Ис полла эти деспота», после чего первосвятитель облачается «с пением среди церкви по обычаю» (С. 1501) и совершается литургия «по чину» (С. 1501).

Согласно чину хиротонии певцы поют «Ис полла эти деспота» каждый раз после того, как первосвятитель с положенными молитвами осеняет ставленника крестообразно рукою, а также в завершении чинопоследования «по облачении и приветствии с целованием» (С. 1502). Среди подробного изложения чина, в том числе певческой его части, обращает на себя внимание следующее указание: по возложении на главу хиротонисуемого Евангелия, первосвятитель читает в тай молитву «Владыко Господи Боже наш», «един от епископов глаголет ектению» (С. 1502), священники и диаконы тихо поют «Господи помилуй» на каждое прошение, а певчие в это время исполняют демественным распевом «Кирие элеисон» «дондеже архиепископ не окончит в тай молитву “Господи Боже наш”» (С. 1502). По окончании хиротонии диакон возглашает новопоставленному епископу «Многая лета» с полным титулом («Мелетию преосвященному и боголюбивому епископу богахранимого града Саратова»), то же поет хор (С. 1502).

**332. Ходатайство об училище. [Старообрядческая жизнь (рубрика). По городам и весям (рубрика)] // Церковь. 1908. № 17. С. 596–597**

Сообщение о ходатайстве старообрядцев драженской общины Паричской волости Бобруйского уезда Минской губернии в Министерство народного просвещения об открытии при местном молитвенном доме начальной школы на средства казны. В качестве



предполагаемого преподавателя Закона Божия и пения упоминается наставник молитвенного дома Зиновий Грицевич.

**333. Хор певчих Режицкой стар. общ. // Церковь. 1908. № 31. С. 993. Фото 1900 гг. XX в**

Иллюстрация к статье члена Императорского археологического института Гр. Е-ва «Страница из истории русского старообрядчества (Режицкая старообрядческая община)» (Церковь. 1908. № 31. С. 990–994), рассказывающей об истории старообрядчества в городе Режице Режицкого уезда Витебской губернии. На фотографии изображен мужской хор общины. В центре – настоятель А. С. Синельников, справа и слева от него – головщики общины. Обращает на себя внимание состав хора – молодое поколение прихожан (мальчики и юноши).

**334. Храмовый праздник поморцев. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 50. С. 1531**

Отчет о торжествах в честь храмового праздника иконы Знамения Пресвятой Богородицы 27 ноября 1908 года в молитвенном доме старообрядцев-поморцев на Тверской улице д. 8 в г. Санкт-Петербурге. Богослужения совершали наставник о. Г. С. Семенов, настоятель С. Л. Волков и «хор клирошан» (С. 1531). По окончании службы молящиеся в преднесении иконы праздника и с пением псалма 144 «Вознесу Тя, Господи Боже мой» направились в столовую при молитвенном доме на трапезу, во время которой один из клирошан читал церковную книгу «Жертвенник». По окончании трапезы с пением величаний празднику икона была перенесена снова в храм. Торжество закончилось пением послеобеденных молитв.

**335. Христорождественская община старообрядцев, приемлющих священство Белокриницкой иерархии, в г. Вольске, Саратовской губернии. [Из истории возникновения старообрядческих общин (рубрика)] // Церковь. 1908. № 3. С. 92–96**

В статье подробно излагается история общины старообрядцев-поповцев города Вольска Вольского уезда Саратовской губернии. Даны сведения о богослужебной жизни местных последователей старой веры, о священнослужителях, прихожанах, попечителях общины, о молитвенных домах и строительстве храма. О богослужебном пении сказано: «Церковное пение в Вольске образцовое» (С. 95). Упоминается о планах по организации любительского богослужебного хора и созданию приходской начальной школы с обучением знаменному пению.

**336. Цветков П. В. О демественном пении // Церковь. 1908. № 12. С. 414–415**

Статья руководителя старообрядческого Морозовского хора Павла Васильевича Цветкова о демественном пении. Происхождение названия этого вида распева автор связывает с греческим словом «демности», которое он переводит, как «домашнее» или «народное» пение (С. 414). Цветков трактует демество как «благочестивое упражнение домашней церкви православных христиан» (С. 414). В статье он пытается проследить историю развития демественного распева в русской Церкви, начиная со времени принятия христианства, дает сведения о демественной нотации, рукописях, содержащих образцы демественного распева. Говоря о стилистике, он подчеркивает свободное развитие мелодической линии, изящество, торжественность этого вида распева, обращает внимание на то, что демеством распеты песнопения, не имеющие гласовой принадлежности. Цветков дает сведения о репертуаре демественного пения и его месте в богослужении. В статье содержится свидетельство о практике исполнения демественных песнопений Морозовским хором во время богослужений в Никольском старообрядческом храме в селе Глухово Богородского уезда Московской губернии: «(В настоящее время часто можно слышать исполнение демественного пения хором А. И. Морозова, особенно при архиерейском богослужении и в великие праздники, и на литургии Василия Великого)» (С. 415).

В заключение статьи Цветков рассказывает о «псалмах» (духовных стихах), упоминая о способе их письменной фиксации (знаменная нотация).

Публикация представляет собой памятник старообрядческой музыкально-теоретической мысли.

**337. Цветков П. Морозовского женского хора регент. Письмо в редакцию // Старообрядцы. 1908. № 1. С. 84–85**

Письмо головщика знаменитого старообрядческого Морозовского хора П. В. Цветкова<sup>131</sup> в редакцию журнала «Старообрядцы»,

---

<sup>131</sup> Под письмом Цветков подписался как регент Морозовского женского хора, тогда как на момент выхода номера он руководил уже всем коллективом. В ноябре 1907 года, за месяц до своей кончины, головщик хора И. А. Фортов передал свой пост П. В. Цветкову. Вероятно, письмо было написано еще до этого события.

в котором он задает вопрос об «аненайках»<sup>132</sup>. Цветков пишет, что в Москве во многих старообрядческих молитвенных домах и в храмах Рогожского кладбища на Всенощной в псалме 102 «Благослови, душе моя Господа» после слов «Всяческая исполнятся благости» принято петь «слава ти Господи аненененаани сотворившему вся» (С. 85). Руководитель Морозовского хора просит старообрядческих пастырей разъяснить смысл слов «аненененаани», указывая на то, что еще в XVII веке «здравомыслие предков строго осуждало все разнородныя напевки и приставки к тексту нотных крюковых книг» (С. 85). В качестве аргумента в свою пользу он приводит цитаты из трактата диакона Иоанникия Коренева «Мусикия» или «О пении божественном»: «Едва-ли Бог послушает твоих абув, хабув, ахатей, аненайков, их же приял еси ни от святых, ни от премудрых учителей, ни согласия, ни разума имущих <...>» (С. 85).

**338. Цветков П. В. Письмо в редакцию. [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 35. С. 1097**

Письмо в редакцию журнала «Церковь» руководителя знаменитого старообрядческого Морозовского хора. Письмо содержит ответы на некоторые замечания по поводу пения хора на концерте в Большом зале Санкт-Петербургской консерватории 16 апреля 1908 года, высказанные М. Богдановским в статье в единоверческом журнале «Правда православия» (№ 14–15, 03 мая 1908 года). Защищая морозовское пение от упреков в «отсутствии стильности» (С. 1097), Цветков отмечает, что концерты хора получили высокую оценку «профессоров и видных духовных композиторов» (С. 1097). Выступления коллектива признаны «строго-стильными, церковными» (С. 1097), что, по словам Цветкова, «лично засвидетельствовал» (С. 1097) руководителю хора Станислав Васильевич Смоленский в антракте концерта 16 апреля 1908 года.

Отвечая на критику в свой адрес, поводом для которой стала манера руководства хором, свойственная регентам синодальной Церкви или светским дирижерам (расположение лицом к хору, использование дирижерских жестов), Цветков приводит ряд аргументов в свою защиту.

---

<sup>132</sup> «АНЕНАЙКА – вставная мелизматическая формула в песнопениях визант. и древнерус. традиций. Подтекстовывается слогами νε-να (не-на) или νε-βε (не-ве), с чем связано ее название (в визант. музыкально-теоретических текстах – νενάϊσκα, в древнерус. – аненаки (мн. ч.))».

Он упоминает о доместиках, как руководителей всего хора, ручных знаках (хейрономии), для показа которых использовали, по его мнению, обе руки. Головщик Морозовского хора демонстрирует свои познания и в истории древнерусского богослужебного пения, и в современной ему теории музыки. Отвечая на комментарий Богдановского о единой мелодии у альтов и теноров («Пение это большинством голосов исполнялось верхами и путем (альты и тенора) мелодично, т. е. унисоном <...> (С. 1097)) и особой мелодической линии у басов, Цветков пишет: «Смею заметить, что так (верх, путь, низ. – *И. Д.*) исполнялось древнее троестрочное пение, то-есть когда в хоре эти голоса одновременно исполняли один – тонику, другой – квинту, третий – октаву <...> На концерте же 16-го апреля морозовский хор пел унисонно (октавами), и никаких терций и квинт не было, то-есть концерт исполнялся так, как поют эти же певцы и в храмах старообрядческих; и странным кажется, откуда услышал и где г. Богдановский троестрочное пение морозовского хора?» (С. 1097).

В статье содержится упоминание о хоре женского Всехсвятского единоверческого женского монастыря в Москве под управлением Сунгурова.

**339. Церковное пение у доминиканцев. [Смесь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 3. С. 106**

Заметка представляет собой пересказ статьи Barge'a о пении в монастырях ордена доминиканцев, опубликованной в журнале *L'Annee Dominicaine* в январе 1908 г. Рассматриваются стилистические изменения, происходившие в церковно-певческой культуре доминиканского ордена начиная с XIII в.

**340. Чистополь (От нашего корреспондента). [Старообрядческая жизнь (рубрика)] // Церковь. 1908. № 50. С. 1532–1533**

Статья посвящена городскому 2-х классному старообрядческому приходскому училищу при общине старообрядцев-поморцев приемлющих брак в городе Чистополе Чистопольского уезда Казанской губернии. Официально оно было открыто 2 октября 1907 года в новом каменном здании, построенном на деньги председателя общины коммерции советника Петра Матвеевича Шашина. Преподавание пения было поручено вероучителю, бывшему преподавателю яacobштадского старообрядческого казенно-приходского училища, автору пособия по старообрядческому богослужебному пению И. У. Ваконья. В статье

представлены ценные сведения по методике преподавания. Указано, что первый год детей учили петь «не по “солям”<sup>133</sup>, а только “по напевке”<sup>134</sup> (С. 1533). Опубликованы данные об оплате труда: «Вероучителю сначала было назначено за Закон Божий 150 руб. и за пение 75 руб., но затем это вознаграждение, как временная мера, было увеличено до 420 руб. в год, при готовой квартире, ее отоплении и освещении» (С. 1533).

В числе учащихся были дети трех старообрядческих согласий: «поморцы-брачные, поморцы-безбрачные (федосевцы) и “по кресту” (С. 1533). В одних классных комнатах совместно обучались мальчики и девочки.

На праздники Рождества Христова и Пасхи в присутствии членов общины и инспектора народных училищ И. Н. Стрельникова хор детей исполнял праздничные духовные песнопения, после чего детям раздавался чай и подарки.

#### **341. Шалаев. К чему может привести подражание. [Обзор печати (рубрика)] // Церковь. 1908. № 21. С. 704–705**

В статье содержится критика старообрядцев, подражающих последователям синодальной Церкви. В начале публикации автор упоминает о ношении старообрядческими священниками ряса с широкими рукавами, по подобию «никонианских иереев» (С. 704). Основная часть статьи посвящена роли музыки в жизни последователей старообрядческой и синодальной Церквей. Автор сетует на укоренившийся в ряде приходов перенятый у «никониан» (С. 704) обычай пения народного гимна «Боже, Царя храни» на праздничных обедах, которые устраиваются обычно после церковных торжеств. Такая практика действительно была широко распространена в старообрядчестве в начале XX века. Упоминание о пении народного гимна во время торжественных завтраков и обедов содержится в отчетах о закладке и освящении новых храмов, чествовании священнослужителей, архиерейских богослужениях в Москве (в т. ч. на Рогожском кладбище), Санкт-Петербурге и других местах России. Автор статьи считает, что на церковных торжествах лучше петь молитву «Спаси, Господи, люди своя» (тропарь праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня,

---

<sup>133</sup> Здесь имеется в виду пение по крюковой нотации с названием звуков.

<sup>134</sup> Напевка – устная версия богослужебных песнопений, сложившаяся в общине.

глас 1-й), в которой испрашивается «победа державному Царю нашему на супротивных» (С. 704), а гимн уместнее на народных (т. е. гражданских) торжествах.

В качестве еще одного факта подражания упомянуты похороны известного старообрядческого деятеля, члена 3-й Государственной думы Е. И. Тихонова в станице Червленной Терской области (См.: 299). Во время похоронной процессии пение хора чередовалось с игрой оркестра. Автор считает такую практику «бессознательным подражанием никонианам» (С. 705) и недоумевает, «как мог допустить это старообрядческий священник в епархии архиепископа Иоанна, ревниво и строго оберегающего свою паству от малейших соблазнов!» (С. 705).

В заключительной части публикации содержится критика статьи, помещенной в журнале «Миссионерское обозрение»<sup>135</sup> и дающей положительный ответ на вопрос: «Следует ли священнику заниматься музыкой?». Цитируя мысль о том, что «чистая музыка – это разговор души с Божеством», и что она «лучше слов проникает в душу молитвенным настроением»<sup>136</sup> (С. 705), автор допускает скорое введение инструментальной музыки за богослужением в приходах синодальной церкви. Здесь же он упоминает о попытках заменить в Германии похоронные оркестры граммофонами.

Подводя итог сказанному, автор пишет: «И если старообрядцам итти по пути подражания всем выдумкам пастырей господствующей церкви, то легко и скоро можно притти от широких рукавов к широкой молитве на музыке и похоронным граммофонам» (С. 705).

#### **342. Шалаев. С московской миссионерской беседы. [Среди миссионеров (рубрика)] // Церковь. 1908. № 44. С. 1339–1341**

Статья посвящена миссионерским беседам со старообрядцами. Автор напоминает, что совет московского старообрядческого братства Честного и Животворящего Креста Господня обратился к миссионерскому братству св. Петра с предложением о совместной разработке условий и программы публичных собеседований. Несмотря на это, регламент бесед не был изменен. Рассказывая о первом собеседовании 26 октября 1908 года, автор дает подробное описание его певческой

---

<sup>135</sup> *Золотухин Ив.* Откровенное слово светского человека по поводу послания епископа Волын. Антония // Миссионерское обозрение. 1903. № 2. С. 192–204.

<sup>136</sup> Там же. С. 201.

части: «Беседа по расписанию должна быть начата в 6 ч. вечера в аудитории Сергиевского храма, что в Рогожской. По заведенному порядку сначала было прочитано дневное евангелие, затем пропето (последователями синодальной Церкви. – *И. Д.*) несколько стихир и тропарей; потом следовала проповедь епископа Анастасия, викария Московской епархии; после проповеди опять пели икосы и кондаки, пели долго, точно хотели удивить публику своим усердием. Началось, наконец, чтение реферата на тему: “Церковь Христова, ее состав и цель”. Читал миссионер о. И. Орфанитский. Чтение закончилось пением новых кондаков и тропарей» (С. 1340).

**343. Шмаков Порфирий (Самородок). Боярыня Морозова // Церковь. 1908. № 6. С. 204–205**

Публикация текста стихотворения о боярыне Морозовой, распетого впоследствии как старообрядческий духовный стих.

**344. Шмаков Порф. Осинский уезд, Перм. Губ. Старообрядцы в Приуральском крае (Наблюдения и заметки за год собственного корреспондента). [Материалы по истории старообрядчества (рубрика)] // Церковь. 1908. № 47. С. 1440–1441**

В статье представлено описание нескольких старообрядческих деревень и сел Приуральского края (д. Мичура, с. Шубино, с. Большая Уса, с. Большой Дубовик, д. Верх-Уса). Вероятно, желая подчеркнуть благочестие местных старообрядцев, автор цитирует разговор, состоявшийся в населенной старообрядцами-беспоповцами деревне Мичура:

«– А водите ли хороводы? – спросил я деревенских девушек.

– Нет! – отвечали те.

– Почему? – спросил я.

– А Господь хлебушка не даст, – было мне ответом от румяных красавиц» (С. 1440).

**345. Штундизм. [Почтовый ящик (рубрика)] // Старообрядец. № 2, 3. С. 335–338**

Пересказ статьи о секте штундистов из «Справочника по ересям, сектам и расколам» С. В. Булгакова<sup>137</sup>. При описании богослужений упоминается о пении: «Оно (богослужение. – *И. Д.*) состоит в чтении

---

<sup>137</sup> Булгаков С. В. Справочник по ересям, сектам и расколам. М. : Современник, 1994. 164 с.

Св. Писания и в толковании онаго; кроме того, поются особо составленные штундистами песни по мотиву простонародных песен <...>. “Святой вечерей” называется обряд преломления хлеба, которое совершается раз в месяц <...> Состоит она в чтении Св. Писания, пении особых стихов, раздавании тела Христова под видом хлеба» (С. 336–337). Отмечено, что на специальных детских собраниях детей «оглашают в штундовом учении» (С. 336) и учат пению по сборнику песнопений под заглавием «Голос веры».

**346. *Янхотов Пар.* Памяти Е.И. Тихонова. Станица Червленая, Терской обл. // *Церковь.* 1908. № 16. С. 555–556**

Статья посвящена памяти известного старообрядческого церковно-общественного деятеля, члена 3-й Государственной думы от Терского казачьего войска, подъясаула Евтихия Ивановича Тихонова, скончавшегося 20 марта 1908 г. В публикации даны биографические сведения о покойном, перечислены его заслуги перед старообрядчеством, представлено подробное описание похорон Е. И. Тихонова, происходивших в станице Червленной Терской области 23 марта 1908 года. В статье упомянуты певчие и «хор музыкантов» (оркестр. – *И. Д.*) (С. 556), которые во время шествия на кладбище попеременно исполняли «печальные мелодии» (С. 556). При опускании гроба в могилу после троекратного ружейного залпа оркестр в последний раз исполнил похоронный марш.



## Именной указатель

- Абрамов В., *свящ.* 12  
Абрамов И., *старообряд. свящ.* 76  
Абрамов М. П. 89  
Абрамов Ф. 31, 32  
Аввакум, *протопоп* 96, 101  
Авив (Бородин), *старообряд. свящ.* 138  
Агафангел, *архиеп. Рижский и Митаевский* 133  
Агрнев-Славянский 162  
Адамов, *старообряд. свящ.* 42  
Адрианов А. А. 148  
Александр (Богатенко), *старообряд. еп. Рязанский и Егорьевский* 7, 37–41, 46–51, 61, 67, 75, 77, 83, 88, 93, 100, 102, 105, 109, 112, 116, 121, 122, 138, 147, 151, 152, 156, 163  
Александр I, *имп.* 30  
Александр III, *имп.* 12  
Александра Федоровна, *имп.* 40, 51  
Алексеев С. Г. 13, 14, 34–36, 110  
Алексей (Старков), *старообряд. свящ.* 118  
Алексей, *старообряд. свящ.* 39  
Анастасий (Грибановский), *еп. Серпуховской* 99  
Анастасий, *еп., викарий Московской епархии* 174  
Андреев С. К. 107  
Андреева Л. А. 32  
Андроник (Никольского), *еп. Тихвинский* 98  
Антоний, *свящ.* 17  
Антоний (Вадковский), *митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский* 127  
Антоний (Поромов), *старообряд. еп. Пермский и Тобольский* 69, 96, 144  
Антоний (Храповицкий), *архиеп. Волынский и Житомирский* 45, 173  
Антоний (Шутов), *архиеп. Московский и всея России* 132  
Арсений (Швецов), *старообряд. еп. Уральский* 10, 11, 87, 123, 144, 161  
Архангельский А. А. 159  
Базанов М. А. 89, 133  
Барановский Г. И. 99  
Барышева 146, 159  
Батулин М. 35, 36  
Батулин Ф. 35, 36  
Баулин 138  
Бирюков 159  
Бирюков И. Г. 128  
Благовещенский Н. А. 82  
Богатенко Я. А. 46–50  
Богдановский М. 170, 171  
Бондаренко И. Е. 148  
Борин В. 52  
Бортнянский Д. С. 34, 91, 133  
Борякаев (Боряков) П. В. 103, 129  
Бриллиантов М. И. 118  
Ваконья И. У. 171  
Варакин Д. С. 44, 45, 58, 127  
Василий (Великий), *свящ.* 44, 81, 169

- Василий (Космачев), *свящ.* 116  
Василий (Соловьев), *старообряд. свящ.* 65  
Веденяпин, *свящ.* 21  
Виталий (Бажанов), *еп. Тверской и Петроградский* 7, 116  
Владимир (Богоявленский), *митрополит Московский и Коломенский* 71, 84, 137  
Власов И., *старообряд. свящ.* 48, 84, 120, 135  
Волков Д. И. 60  
Волков С. Л., *старообряд. свящ.* 168  
Волконская М., *кн.* 79  
Волоколамский Ив. 8, 59, 87  
Вольнец А. 74
- Гагарин И. И. 58  
Гаранин И. 57, 63  
Герасимов С. В. 148, 149  
Глинка М. И. 91  
Голубинский Е. Е. 125  
Гольтисон М. А. 159  
Гончаров 26  
Горбунов И. М. 117  
Горин 22  
Горностаев Ф. Ф. 77, 113, 120  
Григорий (Маслов), *старообряд. диакон* 145  
Грицевич З. 168  
Гусев-Оренбургский С. И. 16
- Давыд (Петров), *старообряд. инок* 16  
Давыдов И., *старообряд. свящ.* 11  
Даниил, *игумен* 81, 82  
Данилов А., *старообряд. свящ.* 162  
Джунковский В. Ф. 135  
Диковский В. Н. 155  
Димитрий (Сперовский), *еп. Сухумский* 74
- Долгополов И. П. 142  
Дурново Н. 70, 71
- Евдоксия, *имп.* 23  
Евлогий (Георгиевский В. С.), *еп. Холмский и Люблинский* 143  
Евфимий, *старообряд. свящ.* 7  
Егорушкин, *старообрядец* 156  
Елеазар, *старообряд. священноинок* 11  
Елеонский С. Н. 16  
Елисей (Григорьев), *старообряд. диакон* 120, 165  
Елисей, *старообряд. свящ.* 100, 115, 135  
Епифаний, *старообряд. священноиерей* 9, 52  
Ермоген (прот. Емелиан Перфилов), *старообряд. еп. Балтский и Новозыбковский* 7  
Ермолаев М. К. 74, 139–141
- Запрудский, *старообряд. свящ.* 43  
Звегинцов Н. А. 133  
Зенин Н. Д. 110  
Зенков Ф. 26  
Зубков Т. П. 148, 149
- Иван Васильевич Грозный (Иван IV), *царь* 102, 125  
Иванов З. И. 77, 113  
Игнатий (Червяков), *старообряд. свящ.* 142  
Илья, *старообряд. свящ.* 14, 34, 36  
Иннокентий (Усов), *старообряд. еп. Нижегородский и Костромской* 41, 79, 87, 89, 100, 101, 132, 155  
Иоаким, *патр. Московский и всея Руси* 106  
Иоаким (Левицкий), *еп. Оренбургский и Уральский* 132

- Иоанн (Андрианов), *старообряд. свящ.* 163
- Иоанн (Власов), *старообряд. свящ.* – см. Власов И.
- Иоанном (Волощук), *старообряд. свящ.* 152
- Иоанн (Гусев), *свящ.* 115
- Иоанн (Картушин), *старообряд. архиеп. Московский и всея России* 7, 9, 12, 37, 38, 41, 42, 51, 55, 68–70, 75–79, 94, 100, 111, 112, 114, 116–118, 121, 130, 137, 138, 147–151, 161, 162, 164, 167, 173
- Иоанн (Леонтьев), *старообряд. свящ.* 163
- Иоанн (Маеров), *свящ.* 115
- Иоанн (Хрусталеv), *старообряд. диакон* 41, 83, 113, 120, 129
- Иоанн Златоуст, св. 22, 23
- Иоасаф (Журавлев), *еп. Томский* 152
- Иов, *патр. Московский и всея Руси* 19
- Иосиф (Куликов), *старообряд. свящ.* 163
- Иосиф (Прекрасный), *патр.* 28, 59, 149, 158
- Ипатий, *старообряд. свящ.* 61
- Кабанов В. 43
- Каблуков С. 85
- Калашников Л. Ф. 36, 127
- Калякина 146
- Карп (Тетеркин), *старообряд. свящ.* 53
- Карпов Г. Ф. 35
- Карташев А. 14, 35, 36
- Кирилл (Гаврилов), *старообряд. свящ.* 156
- Кирилл (Политов), *старообряд. еп. Одесский и Балтский* 40, 79, 111, 112, 116, 121, 123, 132, 147, 148, 152
- Кирилл, *старообряд. свящ. (Киев)* 7
- Климент (Смирнов), *старообряд. свящ.* 94
- Клопов А. В. 73, 133
- Ковылин И. А. 26
- Компанейский Н. И. 159
- Корегин К. 29
- Коримов М. 15
- Королев А. И. 154
- Короленко В. Г. 65
- Краснова 159
- Крутиков С. И. 144
- Крючков К. 46
- Кузнецов М. С. 9, 39, 70, 98, 109, 117, 144
- Кузнецов Н. В. 144
- Кунашев Ф. Г. 157
- Куралесин 133
- Ламанский В. П. 159
- Лапин П. 88, 89
- Лев (Ершов), *старообряд. свящ.* 43
- Лев (Исопов), *свящ.* 115
- Левтеева Н. М. 142
- Левшин, *старообряд. свящ.* 66
- Леонов А., *старообряд. диакон* 11
- Леонтий, *старообряд. священноинок* 34
- Лесков Н. С. 16
- Лисицин М. А. 159
- Литвинов Е. П. 135
- Лобанов В. Н. 72
- Логачев А. Г. 163
- Лукин С. 152
- Ляховский И. 28
- Макарий (Лобов), *старообряд. митрополит Белокриницкий* 125, 138, 152, 164, 165
- Макарий (Тучапский), *еп. Львовский* 124

- Макаров В. 24, 90, 91  
 Малиновцев Ф. А. 92, 93, 105  
 Мария Федоровна, *имп.* 37  
 Мартынов А. И. 119, 158  
 Маслов 146, 159  
 Матвеев Т. 93, 94  
 Мелетий (Картушин М. П.), *старообряд. еп. Саратовский и Астраханский* 41, 42, 100, 101, 166, 167  
 Мельников В. 95  
 Мельников П. И. 66  
 Мельников П. М. 32  
 Мельников Ф. Е. 5, 44–46, 95, 127  
 Милованова П. И. 77  
 Михаил (Семенов), *старообряд. еп. Канадский* 22, 46, 96  
 Михайлов А. 166  
 Мичурин А. М. 72  
 Можаровский А. Ф. 15  
 Морозов А. И. 27, 35, 43, 51, 63, 65, 97, 102, 108, 111, 145, 150, 157, 159, 160, 166, 169  
 Морозов З. 51, 160, 166  
 Морозова М. Ф. 77  
 Морозова Ф. Е. 77  
 Морозова Феодосия 54, 96, 174  
 Муравлев А. П. 94  
 Мурашкин А. М. 132, 137
- Никита** (Евсеев), *старообряд. свящ.* 144  
 Николай I, *имп.* 21, 34  
 Николай II, *имп.* 12, 39–41, 83  
 Николай, *старообряд. свящ.* 40  
 Никон, *патр. Московский и всяя Руси* 18, 19, 23, 28, 31, 58, 119
- Овчинников** 66  
 Овчинников П. А. 118  
 Орфанитский И. *свящ.* 174
- Пахорский** Н. А. 48  
 Петр (Пронин), *старообряд. свящ.* 67  
 Петр I, *имп.* 22, 88, 89  
 Петров Г. С., *свящ.* 16  
 Петухов Ф. И. 128  
 Пирогов Н. И. 117  
 Пичугин 153  
 Полянский И., *старообряд. свящ.* 153  
 Попова Т. 85, 146, 159  
 Порфирий (Маничев), *еп. Самарский, Симбирский и Уфимский* 164  
 Пospelов Е. 133, 134  
 Пospelов К., *старообряд. диакон* 76  
 Потапенко И. Н. 16, 17  
 Прокопий (Кузнецов), *старообряд. диакон* 65  
 Прокопий (Сорокин), *старообряд. свящ.* 151  
 Пронин П. П., *старообряд. диакон* 161  
 Птицын А. А. 154  
 Пуговкин И. А. 39, 105  
 Пучков И. Ф. 53, 54, 62
- Римский-Корсаков** Н. А. 107  
 Рябушинский П. П. 109  
 Рябушинский С. П. 39
- С. К.** 145–151  
 Савватий (Лёвшин), *старообряд. архиеп. Московский и всяя Руси* 40  
 Самошин А. Е. 44  
 Самсонов А. В. 156  
 Семевский М. И. 29  
 Семенов Г. С., *старообряд. наставник* 168  
 Семион (Савельев), *старообряд. свящ.* 142  
 Сергеев М. И.  
 Сергей (Орлов), *старообряд. свящ.* 39, 44

- Сидоров 146, 159  
 Синельников А. С., *старообряд. свящ.* 168  
 Сироткин Д. В. 63, 103  
 Смирнов П. А. 7  
 Смоленский Ст. В. 18, 159, 170  
 Соловьев Н. Ф. 160  
 Соловьев С. М. 115  
 Сорокин К. 155  
 Степунин Н. А. 7  
 Стефан (Коновалов), *старообряд. свящ.* 135  
 Стольпин И. А. 78  
 Стрельников И. Н. 172  
 Суворин А. С. 159  
 Суринов А., *старообряд. свящ.* 95, 96
- Таганцев** Н. С. 159  
 Тимофей (Люсин), *старообряд. свящ.* 121  
 Тихон (Никаноров), *еп. Пензенский и Саранский* 21  
 Тихонов Е. И. 73, 122, 173, 175  
 Толстиков 30  
 Трегубов И. П. 39, 63  
 Трифон (Тюльганов), *старообряд. свящ.* 163  
 Трофим (Силантьев), *старообряд. свящ.* 120  
 Туманов Ф. К., *старообряд. свящ.* 161  
 Тюльганов М. К. 143
- Уколов** П. 84
- Феодор** (Алексеев), *старообряд. свящ.* 142  
 Феодор (Гусляков), *старообряд. свящ.* 111
- Феодосий, *старообряд. еп. Терской и Кавказский* 114  
 Филарет, *патр. Московский и всея Руси* 69  
 Филарет (Гумилевский Д. Г.), *архиеп. Черниговский и Нежинский* 125  
 Финляндский П. Н. 120  
 Фортгов И. А. 35, 101, 102, 160, 165, 169  
 Фулхерий де Шартр 82
- Харлампий (Марков), *старообряд. диакон* 116, 122  
 Хромова М. И. 66
- Цветаев** М., *старообряд. свящ.* 68  
 Цветков П. В. 50, 88, 91, 150, 159, 160, 166, 169–171  
 Цепов И. Н. 140, 146, 159  
 Цепова 159
- Чайковский** П. И. 3, 91
- Шашин** П. М. 171  
 Шереметев 96  
 Шестаков 28  
 Шibaев И. И. 146, 147  
 Шигольнов М. 67  
 Ширяев К. И. 122  
 Шитиков И. 14, 35  
 Шитиков Л. 14, 35, 36  
 Шитиков П. П. 36  
 Шитиков Ф. 14  
 Шмаков П. 101, 174  
 Шмелев И. А. 74  
 Шпунтов Н. С. 148, 149  
 Шурашов И. 29
- Щедров** М. Е., *старообряд. свящ.* 155

# СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ ПЕВЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Опыт аннотированного  
библиографического указателя

Выпуск 1

Старообрядческие периодические издания  
1905–1908 гг.

Составитель *Дынникова Ирина Владимировна*

Российский научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва  
129366, Москва, ул. Космонавтов, 2  
[info@heritage-institute.ru](mailto:info@heritage-institute.ru)