

Память, которой
не будет забвенья



АДМИНИСТРАЦИЯ РАМЕНСКОГО РАЙОНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ

Память, которой не будет забвенья

Сборник документов районной историко-краеведческой конференции, посвященной Международному дню памятников
и 75-летию Раменского района

Москва — г. Раменское
2004

Память, которой не будет забвенья: Сборник документов районной историко-краеведческой конференции, посвященной Международному дню памятников и 75-летию Раменского района.— М.: Институт наследия. — Тула: Гриф и К, 2004.— 79 с.

ISBN 5-86443-108-7

В настоящем издании представлены краеведческие материалы о памятниках и достопримечательных местах Раменского района Московской области.

Читателю предлагается ознакомиться с предложенными авторами сборника путями решения проблем, возникающих в ходе деятельности по охране и использованию культурного наследия Раменского района Московской области.

В нескольких выступлениях предлагаются объекты культурного наследия для постановки на государственный учет как "памятники" или "достопримечательные места" с обоснованием такого решения.

В приложениях даны списки муниципальных памятников Раменского района Московской области, предложения по подготовке празднования 60-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., а также показаны возможные пути решения проблемы все более увеличивающихся потерь и разрушений в сфере культурного и природного наследия.

Сборник издается при поддержке Администрации Раменского района и Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева.

Редакционная коллегия: Борисов О.М., Мазурова Н.Н., Пакина А.А., Филиппович Н.А., Черникова Н.А.

Редактор-составитель: Мазурова Н.Н.

ISBN 5-86443-108-7

© Администрация Раменского района
Московской области, 2004
© Российский НИИ культурного
и природного наследия, 2004

СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ — ЗАБОТА ОБЩАЯ



Материальные памятники истории и культуры составляют в совокупности уникальное и бесценное культурное наследие народов Российской Федерации, находящееся, в соответствии с национальным законодательством, под охраной государства. На территории Раменского района располагаются сотни объектов культурного наследия, которыми мы гордимся и каждый из которых нам дорог. Именно они формируют наше культурное своеобразие и способствуют развитию благоприятных условий жизни и хозяйственной деятельности жителей региона. Мы всё более отчетливо

видим взаимосвязь между культурным наследием и состоянием культуры в целом, с одной стороны, и общим благополучием района, его успешным развитием, с другой.

Проявляющееся в российском обществе стремление к стабилизации социально-экономической ситуации в стране обусловило поддержание интереса к вопросу о сохранении своего культурного наследия, широко признаваемого в качестве надежного фактора устойчивого развития. Созданные руками наших предков, замечательные памятники истории и культуры района должны быть сохранены для будущих поколений. Особая наша забота — это около 130 памятников воинской славы, среди которых — обелиски с именами погибших, мемориальные комплексы, воинские захоронения. Эти памятники несут на себе особую печать — это память о самых трагических страницах нашей истории, о 17 тысячах ра-

менцах, погибших в годы Великой Отечественной войны. Об этом нужно знать, это нужно помнить, это нужно вложить в сознание каждого ребенка, рожденного на раменской земле. Великая трагедия наших отцов и дедов не должна повториться!

Принятый недавно федеральный закон об объектах культурного наследия дал значительный импульс активизации соответствующей работы на местном (муниципальном) уровне, в ведении которого теперь находится основная часть памятников истории и культуры. Примером такого рода деятельности стала разработка и осуществление одной из первых в Московской области Целевой комплексной программы "Охрана и использование недвижимых памятников истории и культуры Раменского района на 2001-2005 гг.". В рамках этой программы на деле реализуется политика в отношении культурного наследия на местном уровне.

Уважение к духовной культуре предков, поддержка современной культуры, охрана и пропаганда культурного наследия прошлого традиционно играют важную роль в политике муниципальных органов власти Раменского района. Ещё более велика их роль в будущем для сохранения культурного многообразия и развития духовных традиций жителей района. Вот почему мы заинтересованы в создании прочного партнерства всех причастных к этому делу сил общества: специалистов, духовенства, общественных организаций, молодежи и детей. Мы надеемся, что одним из первых практических шагов к формированию такого партнерства может стать состоявшаяся в апреле 2004 г. в Раменском районе конференция, материалы которой и представлены в настоящем сборнике.



В.Ф. Дёмин
глава Раменского района
Московской области

ВВЕДЕНИЕ

*Души моей прекрасный уголок,
Где воздух чист, где сосны да песок,
И гладь озерная, и неба синь и высь,
Как повезло, что здесь мы родились!*

Сосны на песке, озера гладь и колокольня Борисоглебской церкви — вот главные символы Раменья, помещенные в герб города. На вопрос: "Что такое Раменье, Раменский район?" — наверное каждый ответит по-своему. Но несомненно одно: славное историческое прошлое нашего района и его замечательное настоящее — это предмет законной гордости раменчан, запечатленный в сотнях памятников истории и культуры.

Вопросы охраны и использования культурного наследия Раменья были рассмотрены на историко-краеведческой конференции, посвященной Международному Дню памятников и 75-летию Раменского района Московской области, которая была проведена Комитетом по культуре и искусству администрации Раменского района 22 апреля 2004 года в Доме культуры "Победа" поселка Удельная. Это важное событие проходило в рамках исполнения целевой комплексной программы "Охрана и использование недвижимых памятников истории и культуры Раменского района на 2000-2005 гг.", принятой Советом депутатов Раменского района Московской области. Для работы конференции были приглашены и приняли в ней участие:

- депутаты Совета депутатов Раменского района;
- члены Администрации Раменского района;
- главы сельских округов и поселков;
- представитель Института наследия Министерства культуры РФ и Российской Академии наук;
- представители Комитетов Администрации Раменского района по культуре и искусству, по образованию, по делам молодежи, по физкультуре и спорту;

- работники учреждений культуры Раменского района — Домов культуры, клубов, библиотек, Раменского историко-художественного музея;
- преподаватели и учащиеся школ района;
- представители профсоюзных комитетов предприятий и организаций;
- настоятели церквей-памятников истории и культуры Раменского района;
- представители городов Бронницы, Жуковский, Электросталь,
- историки и краеведы;
- ветераны и молодежь.



Президиум конференции.

Слева направо — зам. Председателя Комитета по культуре и искусству Администрации Раменского района Н.Н. Мазурова, Первый заместитель главы Раменского района О.М. Борисов, краевед, автор книг "Край Раменский" М.Г. Аверьянова

Всего в работе конференции приняли участие около 600 человек. В этот же день в Областном Доме искусств в Москве проходило совещание актива общественных организаций, работников культуры и образования Московской области, на котором рассматривались вопросы подготовки празднования 60-летия победы нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Поэтому на нашей конференции не смогли присутствовать представители Министерства культуры Правительства Московской области, глава Раменского района и представители некоторых городов и районов Подмоскovie. Обращение к жителям Московской области, принятое на собрании актива мы поместили в этом сборнике (Приложение 1).

В адрес конференции поступили приветствия — от главы Раменского района Владимира Федоровича Демина, Настоятельницы Покровского ставропигиального женского монастыря игуменьи Феофании.

В ходе работы конференции была избрана редакционная комиссия в составе 5 человек, которая отредактировала резолюцию с учетом выступлений участников. Текст резолюции помещен в конце нашего сборника, к тому же он был напечатан в районной газете "Родник" за 4 июня 2004 года.

Темы докладов участников конференции охватывали самые разные как теоретические, так и практические аспекты деятельности по охране культурного наследия. И это свидетельствует о глубокой озабоченности широких слоев общественности состоянием памятников, дает стимул для дальнейших действий в этом направлении.

О важности и значимости работы по охране культурного наследия свидетельствует и тот факт, что сразу пять человек были отмечены знаками отличия Раменского района за выдающиеся достижения в области охраны памятников.

Грамотой главы Раменского района награждены:

— Овсянников Александр Николаевич, начальник 4 отделения Раменского горвоенкомата, за большую работу по благоустройству воинских захоронений в Раменском районе;

— Мамонова Татьяна Алексеевна, заведующая Кратовской поселковой библиотекой, за большой вклад в дело изучения и сохранения исторического и культурного наследия Раменского района;

— Соколов Михаил Дмитриевич, руководитель Музея боевой славы Раменской средней школы № 4, за большой вклад в дело изучения и сохранения исторического и культурного наследия г. Раменское;

— Выходцев Игорь Владимирович, глава Вялковского сельского округа Раменского района, за успешную работу по благоустройству и сохранению памятников воинской славы на территории округа.

Благодарственным письмом главы Раменского района награжден Благочинный церковью Раменского района Отец Владимир (Гамарис) — за большую работу по заключению охранных договоров на церкви Раменского района — памятники истории и культуры.

Отличительной особенностью нашей конференции стала демонстрация фото- и видеоряда, иллюстрировавших выступления всех участников конференции и наглядно продемонстрировавших состояние и особенности объектов культурного наследия Раменского района. Фотографии и видеofilмы демонстрировались с помощью цифрового проектора с использованием программы Power Point. Видеоряд конференции был подготовлен и продемонстрирован специалистом Комитета по культуре и искусству администрации Раменского района Н.А. Филиппович на аппаратуре, любезно предоставленной Комитетом по делам молодежи Администрации Раменского района.

Перед началом конференции в фойе ДК "Победа" была развернута фотовыставка "Памятники истории и культуры Раменского района", созданная раменскими фотохудожниками. Там же демонстрировались видеofilмы о памятниках Раменья, снятые МУП "Раменское телевидение", на красочном банере была представлена схема расположения памятников истории и культуры Раменского района. Гостей приветствовал Народный фольклорный коллектив "Калинушка" ДК пос. Родники Раменского района.

Всем участникам конференции на регистрации вручили папку с подготовленными документами, в которой находились:

— сборник документов по охране и использованию культурного наследия Раменского района,

— буклет "Памятники истории и культуры Быковского сельского округа",

— эдинбургская декларация по вопросам совершенствования защиты культурного и природного наследия на государственном и муниципальном уровне,

— картосхема "Памятники истории и культуры Раменского района" 2004 года,

— свежий номер газеты "Родник" с приложением "Культура", в котором содержится обзор современного состояния памятников,

— контактные телефоны и адреса учреждений культуры, ответственных за состояние культурного наследия Раменского района,

— проект резолюции конференции.

Основной итог прошедшей конференции состоит в признании острой актуальности работы по сохранению духовных ценностей прошлого для решения социально-экономических проблем современности и будущего. Участники конференции практически единодушны в том, что в Раменском районе много сделано для изучения, популяризации и охраны культурного наследия, но еще больше предстоит сделать. В связи с этим конференция в принятой резолюции указала приоритетные направления этой деятельности, дала конкретные рекомендации.

Состав выступивших на конференции с докладами свидетельствует о том, что здесь не было людей случайных. Это значит, что их не надо убеждать и доказывать важность проблемы, нужно лишь организовать между этими людьми сотрудничество и взаимодействие, что вполне по плечу Комитету по культуре и искусству администрации Раменского района. Необходимо также расширить круг заинтересованных лиц, найти новых сторонников положительного решения вопросов охраны и использования памятников истории и культуры в целях социально-экономического и духовного развития.

Предлагаемая публикация — это конкретный результат вопло-

щения сотрудничества заинтересованных лиц в деле охраны памятников с одной стороны, и вклад Комитета по культуре и искусству Администрации Раменского района во исполнение уже намеченных планов в этом направлении, с другой стороны.

Составитель и редакционная коллегия настоящего издания приносят свою искреннюю благодарность всем, кто способствовал его созданию. Мы особенно признательны Администрации Раменского района, оказавшего финансовую поддержку издания, РНИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева Минкультуры РФ и РАН, поддержавшего как работу конференции, так и настоящее издание, сотрудникам Раменского историко-художественного музея, предоставившим исторические фотографии объектов культурного наследия Раменского района для создания фото- и видеоряда.

В настоящем издании не представляется возможным представить все фотографии, иллюстрировавшие доклады на конференции, но нами подготовлен материал в Интернете на сайте администрации Раменского района в разделе "Культура" (www.ramenskoye.ru), где материал представлен более полно и подробно.

В заключение подчеркнем, что сам факт появления в свет настоящего издания отражает, прежде всего, возрастающее стремление и твердую решимость специалистов и общественности Раменского района искать и находить адекватные решения проблем сохранения и использования культурного наследия своего края, своей малой Родины. И мы надеемся, что предлагаемый читателю сборник станет для них ценным подспорьем в этой работе. Вместе с тем он может быть интересен и нашим соседям в Московской и других областях России, т.к. многие заботы и проблемы у нас общие.

Н.Н. Мазурова,
заместитель председателя
Комитета по культуре и искусству
Администрации Раменского района

ПАМЯТЬ, КОТОРОЙ НЕ БУДЕТ ЗАБВЕНЬЯ

*О.М. Борисов,
ведущий конференции
первый заместитель главы
Раменского района*

Я начну свое выступление со слов приветствия главы Раменского района Владимира Федоровича Демина в адрес участников нашей конференции. К сожалению, он не смог сегодня присутствовать, так как в это же время проходит собрание актива ветеранских, профсоюзных и молодежных организаций, областного отделения "Боевое братство", работников культуры и образования Московской области, посвященное подготовке к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне под председательством Губернатора Московской области Бориса Всеволодовича Громова. На этом форуме будет принято обращение к жителям области, которое мы поместим в сборник документов нашей конференции (Приложение 1).

Замечательный советский писатель Чингиз Айтматов любил повторять: "Города — это миры нашей планеты, города — это и далекое прошлое, и сегодняшний день, и наше будущее".

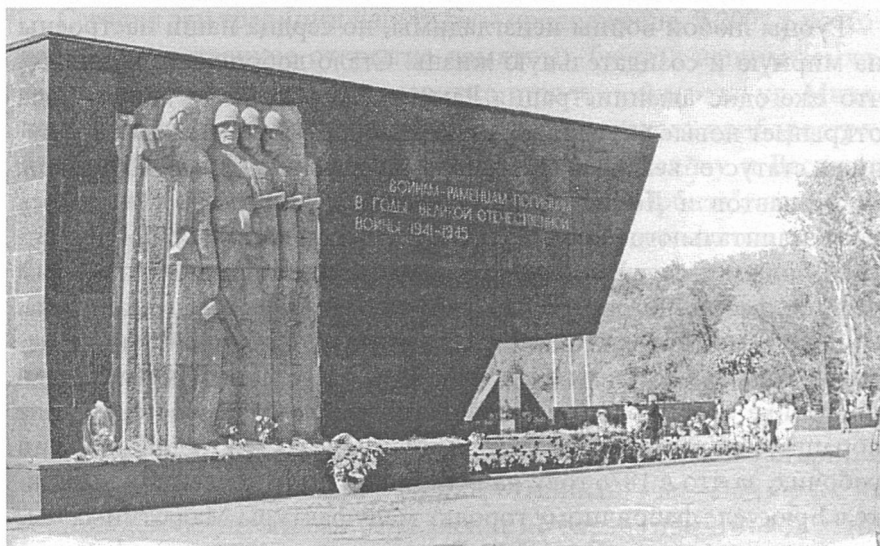
Но осознать все это можно только тогда, когда ощутишь свою кровную привязанность к определенному месту на земле. Вспомним, как писал другу Сергей Есенин: "Знаешь, почему я поэт? У меня родина есть! У меня — Рязань!" Эти строки словно выведенная формула. И адресована она каждому из нас.

Вот и получается, что у большинства людей чувство Родины дополняется еще чувством родины малой, первоначальной, родины в смысле родных мест, отчих краев, района, города или деревушки. И с нею, этой отдельной и личной родиной, с годами человек приходит к той большой Родине, которая для всех — одна. Для любого из нас Родина — это понятие не абстрактное — оно выражено во вполне конкретных образах, запечатленных с детства. Именно к

таким образом и относятся недвижимые памятники истории и культуры.

История и традиции Раменского района теснейшим образом связаны с судьбой и становлением как России в целом, так и ее исторического и культурного центра — Подмосковьем. В нашей истории сохранились материальные свидетельства освоения и более позднего заселения северо-восточной Руси — это 52 памятника археологии, расположенные на берегах Москвы-реки. Становление и укрепление Православия, его история и сегодняшний день предстают в 34 церквях-памятниках архитектуры. Более 30 различных построек на территории пяти усадебных комплексов повествуют об укреплении государства российского, его взлетах и падениях, его историческом преображении. Традиционные занятия и промыслы местных жителей можно буквально "прочитать" в более чем 20 памятниках истории и культуры. Незаживающей кровоточащей раной стоят перед нашим взором события Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, выраженные в 128 памятниках воинской славы — это и обелиски в память о погибших, и мемориальные комплексы, и братские могилы. Скоро вся страна, все прогрессивное человечество отметит 59-ю годовщину Победы нашего народа над фашизмом. И памятникам воинской славы в этом празднике отводится самое почетное место. Запечатлены в камне и бронзе события новейшей истории страны и Раменья — это около 30 памятников в честь наших земляков, различных знаковых событий.

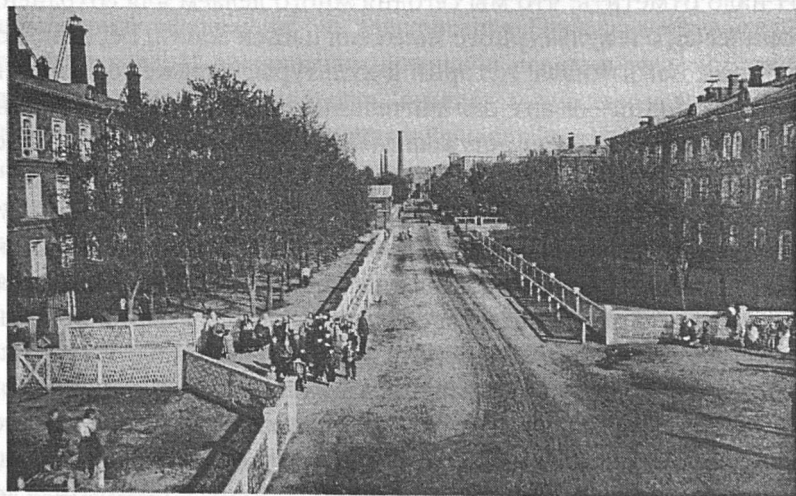
Сегодня на территории района зарегистрировано 258 недвижимых памятников истории и культуры различного статуса и список этот ежегодно пополняется все новыми и новыми объектами культурного наследия Раменья, которые требуют нашего внимания. Ведь история и наше прошлое очень и очень богаты и многогранны, да и современники наши — люди достойные того, чтобы их светлые дела были отмечены для будущих поколений. Этот огромный пласт истории должен быть сохранен и приумножен, что требует к себе постоянного внимания, как органов власти, так и простых граждан — жителей Раменского района.



*Мемориал погибшим в Великой Отечественной войне землякам
на площади Победы г. Раменское*

И надо отметить, что мы сегодня много делаем для сохранения исторического и культурного наследия нашей земли. Бережное отношение к памятникам истории и культуры, а также создание новых памятников — вот отличительные черты нашего времени. Несмотря на очень непростую финансовую ситуацию, Администрация Раменского района находит средства и возможности не только на восстановление уже существующих объектов культурного наследия, но и на создание новых. Так в 2000 году в г. Раменское открыта обновленная площадь Победы: сюда из глубины парка перенесена Аллея Славы Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы. В последние годы к именам героев Великой Отечественной войны прибавились имена Героев России, — наших земляков, получивших это звание в страшных мясорубках так называемых локальных войн и конфликтов. В 2002 году создан Музей современной боевой техники и установлены памятные доски в память погибших в Афганистане и Чечне наших земляках.

Рубцы любой войны неизгладимы, но сердца наши настроены на мирную и созидательную жизнь. Стало доброй традицией то, что ежегодно администрация Раменского района ко Дню города открывает новые внутриворовые площадки, которые сразу получили статус объектов культурного назначения. Это — бульвары Космонавтов и Левашова, Михалевича и Чугунова. Открылись после капитального ремонта терапевтический корпус старой Раменской больницы и реконструированное здание бани, являющиеся частью фабричного городка, сооруженного в конце XIX века. В свое время этот жилой комплекс вместе с фабрикой был известен не только в России, но и далеко за ее пределами. В XIX веке при постройке этого городка руководство фабрики особое внимание обращало на улучшение санитарно-гигиенических условий жизни рабочих, за что в 1876 году на Всемирной промышленной выставке в Брюсселе фабричному городку мануфактуры Малютиных была присуждена главная премия. Вместе с тем руководство фабрики заботилось и о достойном внешнем виде промышленных и жилых построек: продуманы были художественные достоинства зданий и эстетика формирования городской среды.



Мануфактура Малютиных. Фабричный городок. Фото конца XIX века

Сегодня эти традиции нашли свое продолжение. В 2003 г. состоялось торжественное открытие памятных бюстов нашим землякам, много сделавшим для развития города — 9 мая на ул. Михалевица установлены бюсты директорам Раменского приборостроительного завода Михаилу Леонтьевичу Михалевичу и Василию Никитовичу Степнову, 3 октября перед ДК "Орбита", напротив проходной Федерального Научного Производственного Центра ОАО РПКБ — открыт бюст первого директора предприятия Серапиона Вениаминовича Зеленкова. Подобрано место и установлен постамент будущего памятника фактическому основателю нашего города — Федору Михайловичу Дмитриеву. Все это памятники муниципальные.

В Раменском районе находится более 100 памятников истории и культуры, поставленных на государственный учет. Надзор за их состоянием осуществляет Управление по охране памятников истории и культуры Министерства культуры Правительства Московской области, с которым Комитет по культуре и искусству Администрации Раменского района работает в тесном сотрудничестве.

Что касается нашей основной заботы об объектах культурного наследия, то это в первую очередь памятники, отражающие историю, современные достижения и своеобразие нашего района или иными словами памятники муниципальные (Приложение 2). И здесь результаты нашей каждодневной заботы наиболее очевидны: ежегодно в канун празднования Дня Победы ремонтируются и реконструируются памятники воинской славы. Наводится порядок и на территории памятников — убирается зимний мусор, старая листва, обновляются ограды, бордюры, подстригаются кусты, высаживаются цветы. Одним словом к 9 Мая вместе со свежей весенней зеленью сверкают новым убранством места памяти и славы. Постановлением главы Раменского района Владимира Федоровича Демина все муниципальные памятники имеют своих шефов — это и трудовые коллективы, и администрации сельских округов и поселков, и школьники района. Забота об этой категории памятников имеет поистине всенародный характер. Надо сказать к чести

жителей нашего района, что такое положение дел вызывает только одобрение и поддержку с их стороны, никому не надо объяснять значение этих объектов. Одно только можно пожелать — больше рекламировать такую работу, вовлекать муниципальные памятники в сферу туризма, повышать их воспитательное значение.

Пропаганда и популяризация памятников Раменского района — это важное направление работы Комитета по культуре и искусству Администрации Раменского района в области охраны культурного наследия. Главная роль здесь отводится краеведению.



Празднование Дня Победы у мемориала воинской славы в пос. Быково

Комитет активно сотрудничает с краеведами г. Раменское и района, школьными музеями, Раменским историко-художественным музеем, библиотеками Раменской централизованной библиотечной системы, в том числе центральной Раменской библиотекой. Эта работа в последние годы включала в себя следующее.

Во-первых — составление схемы и подготовку текста туристического маршрута по г. Раменское. В весенне-летний период для учащихся школ г. Раменское, Раменского района, гостей города проводились экскурсии. Но здесь нельзя останавливаться на достигнутом. Разработанный экскурсионный маршрут должен стать массовым, для чего понадобятся совместные усилия и Комитета по образованию, и Комитета по делам молодежи.

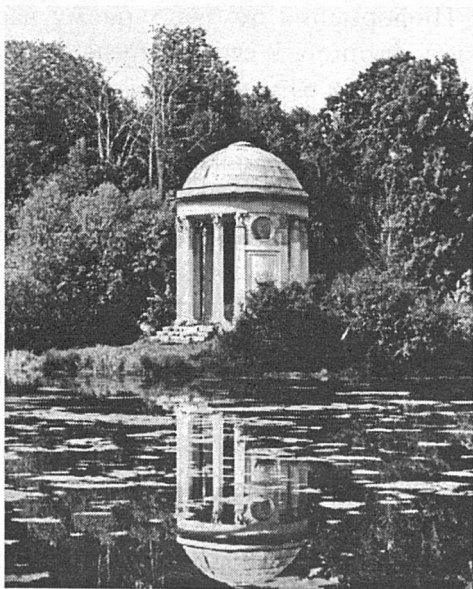
Во-вторых — это подготовка информации о памятниках Раменья для районного интернет-сайта. Он существует меньше года и пока не пользуется особой популярностью, но здесь все желающие могут узнать самые подробные сведения о культурном наследии Раменья. Каждый из вас получил листок с указанием телефонов лиц, ответственных за судьбу памятников Раменского района и адрес электронной почты, по которому можно наладить связь с этими людьми. Информация по культурному наследию должна быть открытой и доступной. В свою очередь, мы сделаем все возможное, чтобы ни одно обращение граждан по этому вопросу не осталось без внимания.

В-третьих, — подготовлен сценарий и вопросы краеведческой викторины "Мой Город" и анкеты по культурному наследию района для школьников. Викторина была проведена в мае 2002 года в помещении Центральной городской библиотеки, а анкетирование провела Центральная детская библиотека. Все это дало просто потрясающие результаты. Основным итогом проведенной работы состоял в том, что наши дети почти ничего не знают о своем культурном наследии. Шутка ли сказать, что на вопрос "Какие Вы знаете памятники в Раменском районе?", дети называли лишь монумент на площади Победы и Троицкую церковь в городе Раменское!

Кстати сказать, если кто-то из Вас видел показанный 19 апреля 2004 года блиц-опрос, проведенный сотрудниками нашего кабельного телевидения по поводу памятника железнодорожникам на привокзальной площади города, то наверняка ответы наших горожан повергли Вас в настоящий шок. Многие люди и самого памятника не видели!

Все это не только грустно и печально — это уже просто страшно. Мы не должны допустить потери исторической памяти, утраты своих корней и своей самобытности. Потомки нам этого не простят!

И, наконец, — Комитет по культуре и искусству вот уже третий раз организует и проводит историко-краеведческую конференцию, посвященную Международному дню памятников. До сих пор она проходила под девизом: "Вехи истории Раменского района: События. Люди. Памятники". Сегодня наша конференция — это тоже своеобразная веха истории района. Она посвящена 75-летию Раменского района и девиз ее Вы видите на сцене: "Память, которой не будет забвенья". Эти слова Ольги Берггольц не случайны сегодня — в них глубокий смысл нашей ответственности за судьбы культурного наследия — материальных свидетелей нашей непростой, но славной истории.



Беседка-ротонда. Усадьба "Быково". Архитектор В.И. Баженов.

Памятник истории и культуры второй половины XVIII в.

федерального значения

Сегодня представительство конференции значительно расширено: у нас присутствуют не только краеведы и историки, но и ответственные работники Администрации, представители Совета депутатов Раменского района, Института наследия Министерства культуры России и Российской академии наук, представители других районов и городов Подмосковья.

И, наконец, конференция наша — это не просто обмен мнениями специалистов и граждан, болеющих душой за судьбу памятников. Мы собрались в первую очередь для того, чтобы подвести итог проделанной работе, наметить планы на будущее и попытаться решить хотя бы часть вопросов, связанных с изучением, восстановлением, и популяризацией памятников истории и культуры района.

У каждого из вас на руках есть проект резолюции нашей конференции. Я прошу Вас внимательно ознакомиться с этим текстом и по ходу дела дать свои замечания и дополнения в редакционную комиссию.

Я заканчиваю свое выступление и еще раз хочу подчеркнуть всю важность нашего наследия для современников и потомков словами великого русского ученого и мыслителя Николая Рериха:

"Прекрасные памятники прошлого нужны не только как музейные редкости, но как самые прочные ступени будущей культуры страны. Не знающий прошлого не может думать о будущем".

ПАМЯТНИКИ ПРОШЛОГО — СТУПЕНЬКИ БУДУЩЕГО

*В.П. Стрельников,
депутат Совета депутатов
Раменского района,
директора КДЦ "Сатурн",
Заслуженный работник
культуры России*

От лица Совета депутатов Раменского района хочу поздравить всех присутствующих с Международным днем памятников, который вся прогрессивная общественность отмечала 18 апреля.

В начале 2001 года на утверждение Совета депутатов Раменского района была представлена целевая комплексная программа "Охрана и использование недвижимых памятников истории и культуры Раменского района на 2001—2005 гг.". Депутаты с интересом выслушали сообщение Председателя Комитета по культуре и искусству Администрации Раменского района Н.А.Черниковой и, обсудив, приняли программу.

Слушания о ходе выполнения программы прошли в августе 2002 года и в апреле 2003. Докладчик (Первый заместитель главы Раменского района О.М. Борисов) четко и ясно объяснил какие проблемы возникли при ее реализации и что выполнено. Признав работу Комитета по культуре и искусству по выполнению программы удовлетворительной, Совет депутатов выделил в бюджете 2004 г. на ее реализацию 85 тысяч рублей. В настоящий момент на территории Раменского района расположено 146 памятников муниципального значения, большинство из них — 128 — это памятники воинской славы. За их сохранность отвечают главы поселков и сельских округов, на территории которых эти памятники расположены и шефствующие организации в г. Раменское. Ни для кого не секрет, что благоустройством большинства памятников воинской славы занимаются один раз в год — накануне Дня Победы и этого явно недостаточно для их сохранности.

Чтобы исправить положение необходимо установить балансодержателей памятников.

Примером может служить то, что в 2000 году благоустройство города Раменское началось с площади Победы, сюда была перенесена Аллея Славы, где перечислены имена раменцев — Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы. В последующие годы началось строительство бульваров, детских и спортивных площадок, в 2003 году установлены памятники знаменитым людям города: директорам РПЗ М.Л. Михалевичу и В.Н. Степнову, первому директору РПКБ С.В. Зеленкову.



Открытие памятного бюста С.В. Зеленкову

Мое предложение заключается в следующем: главам поселков и сельских округов начинать благоустройство своих территорий с памятников воинской славы, сделав их подлинными духовными центрами, сосредоточием исторической памяти.

Что же касается Программы, то Комитету по культуре и искусству необходимо уже приступить к разработке ее на следующий срок — 2006-2010 гг.

**О ПЕРСПЕКТИВАХ СОТРУДНИЧЕСТВА
ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОРГАНОВ
ВЛАСТИ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ
И ДВИЖЕНИЯМИ С ЦЕЛЬЮ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА**

*Н.Н. Мазурова,
заместитель Председателя
Комитета по культуре и искусству
Администрации Раменского района*

Память, которой не будет забвенья — это девиз нашей конференции, но он так и останется девизом без воплощения, если мы всем миром не сдвинем проблему с мертвой точки. Вчера прошел по кабельному телевидению сюжет о судьбе наших памятников и вызвал неоднозначные чувства. Основной вывод состоит в том, что памятники только тогда будут выглядеть достойно и работать на наше будущее, когда осознание важности и необходимости наличия собственного достоинства придет к каждому из нас. Для этого совсем недостаточно время от времени поднимать тему "сверху", нужно постоянно и настойчиво говорить со всеми категориями населения о том, что основой любого начинания может стать только солидная база нашего прошлого, чтобы не делать ошибок, не наступать на одни и те же грабли много раз, нужно изучать наше наследие.

Ни для кого не секрет, что в последнее десятилетие в нашей жизни большую роль играет реклама: что удачно разрекламируют, то мы и съедим. Это часто раздражает, но в нашем конкретном случае просто необходимо использовать рекламу для придания объектам наследия большего веса в общественной жизни.

Нам есть чем гордиться: в этом году исполняется 75 лет не только Раменскому району и Московской области — 75-летний юбилей отмечает Раменский историко-художественный музей и Дом культуры им. Воровского.

Раменский, тогда краеведческий, музей основан в 1929 году и сразу же был размещен в здании церкви Бориса и Глеба, бывшей домово́й церкви владельцев усадьбы в Раменском. Музей всегда играл важную роль в общественной жизни района, а здание церкви, в котором он размещается, — это самый древний памятник на территории города. Именно поэтому стилизованное изображение его колокольни занимает центральное почетное место в гербе города Раменское.

Здание ДК им. Воровского построено в 1929 году. Тогда это был самый крупный Дом культуры в Подмосковье, а в нашем городе и сейчас он вмещает на четыреста зрительских мест больше, чем культурно-досуговый центр "Сатурн". ДК им. Воровского принадлежал на протяжении почти всей своей славной истории фабрике "Красное знамя", а затем Акционерному обществу "РАТЕКС". Настоящий очаг культуры в высоком смысле этих слов, по-своему помогал фронту в грозные годы войны, о чем свидетельствуют две мемориальные доски на его стенах. В середине 90-х годов XX столетия ДК им. Воровского передан в муниципальную собственность и сейчас — это самое активное учреждение культуры в районе. Здание ДК может стать памятником истории и культуры местного значения.



ДК им. Воровского, г. Раменское, фото середины XX в.

В самом центре города Раменское расположены производственные корпуса бывшей прядильно-ткацкой фабрики и рядом с ним уникальный комплекс городской инфраструктуры конца XX века — это сохранившиеся до наших дней жилые здания из красного кирпича, больница, баня, бывший фабричный магазин, школа. Весь этот комплекс, созданный по замыслу и при самом активном участии первого русского директора фабрики Федора Михайловича Дмитриева, может стать уникальным памятником истории не только нашего района и даже не Подмосковья. Он достоин звания памятника федерального значения. Сейчас в фабричных корпусах и жилых домах еще, как говорится, теплится жизнь, но давно уже назрел вопрос о капитальном ремонте этих сооружений. Поэтому, пока еще не поздно, необходимо приложить все усилия к тому, чтобы этот уникальный объект культурного наследия был сохранен для потомков. Необходимо придать территории центра города статус "достопримечательного места".

Когда гости нашего города выходят из вагонов электрички на станции Раменское, то с пешеходного мостика видят здание старого железнодорожного вокзала.

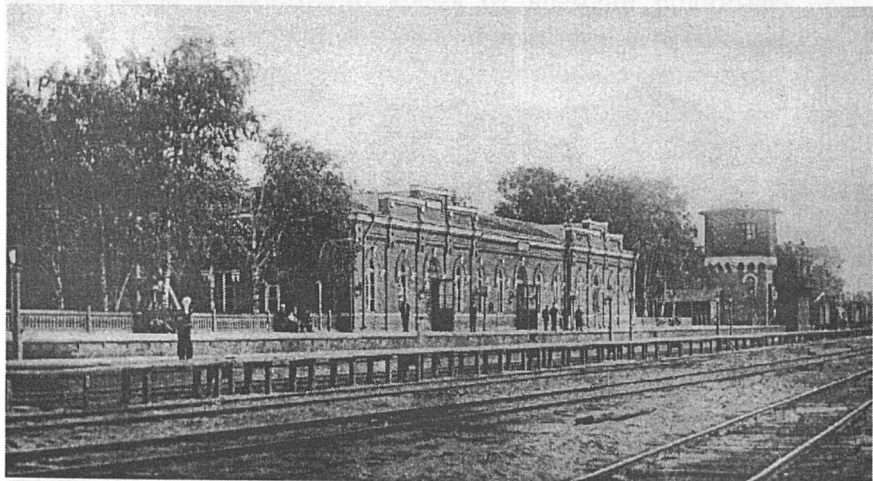


Фото Раменского железнодорожного вокзала начала XX в.

Этот объект связан с историей железнодорожного транспорта в России. Немало событий революционной России начала XX века помнит этот вокзал, о чем свидетельствует мемориальная доска на его стенах и памятник железнодорожнику, поставленный на площади перед вокзалом в 70-е годы. Вокзал может стать не просто памятником истории — у нас есть совершенно уникальная возможность превратить его в музей железнодорожного транспорта России. Сейчас в Раменском историко-художественном музее проходит выставка движущихся моделей именно по этой теме. Создатели и владельцы этой выставки вышли к нам с таким предложением. Нам никак нельзя упустить этот шанс — нужно сделать все возможное, чтобы город Раменское был прославлен на всю Россию.

И, наконец, мы, раменцы, владеем визитной карточкой России — на территории именно нашего района расположено место производства Гжели. Это производство получило статус "Народного промысла России", но этого мало. Необходимо добиться присвоения этому объекту культурного наследия статуса исторической территории — "достопримечательного места".

От предложенных мероприятий по постановке на учет памятников истории и культуры мы все только выиграем — это не просто законная гордость за нашу Родину, это еще и поток туристов, дополнительные рабочие места, увеличение доходов населения и общее процветание Раменского края. Это совсем не Нью-Васюки. Многие страны мира живут, и совсем неплохо живут, используя с толком свое культурное наследие.

Именно в этом мы убеждаемся, когда бываем в туристических поездках за рубежом. Мы покупаем красочные буклеты, значки и наклейки, футболки и сумочки с изображением чужих памятников культуры, помогая тем самым жить красиво людям в этих странах. А что же мы сами? Мы этого тоже вполне достойны! Не хватает нам только единства в этом вопросе. Нужно объединить усилия государственных и муниципальных органов власти с общественными организациями и движениями, может быть, стоит

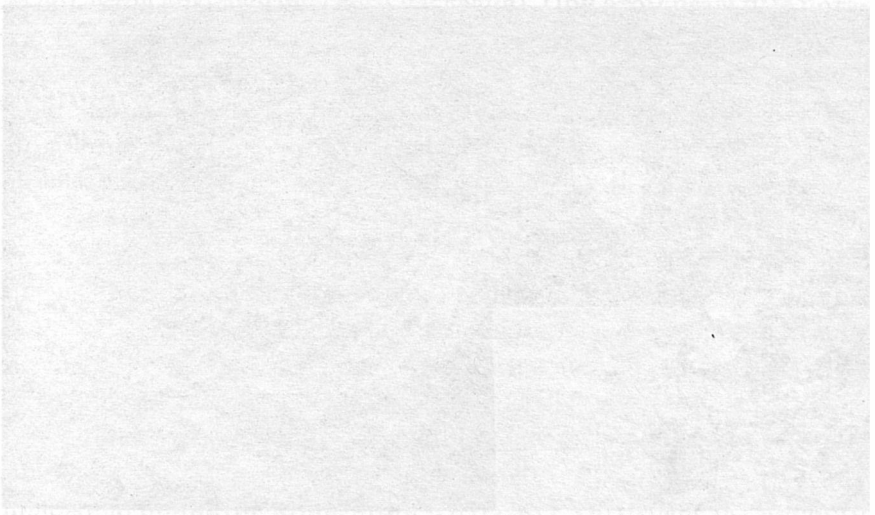
подумать об образовании Фонда культурного наследия Раменья. И вообще, необходим целый комплекс мероприятий в этом вопросе, который может стать основой новой целевой комплексной программы "Охраны и использования культурного наследия Раменского района на 2006-2010 гг."

Многие из вас получили в пакетах текст Эдинбургской декларации, который был подписан участниками Международной конференции национальных трастов в Великобритании в сентябре 2003 года (Приложение 3). Мне посчастливилось принимать участие в этой конференции и своими глазами увидеть достижения и проблемы охраны культурного наследия в Великобритании. Я не буду пересказывать декларацию, но скажу лишь одно — проблема объединения усилий всех прогрессивных сил в деле спасения наследия — явление мирового масштаба. В этом нуждается и страна-хозяйка конференции, несмотря на то, что именно там вопросы наследия вынесены уже давно в число приоритетных на государственном уровне.

Само слово "траст" переводится как "доверие". Первое общество национального доверия — в Великобритании было создано в конце XIX века и направлено оно на спасение уникальных объектов истории — резиденции Шотландских королей в Эдинбурге и нескольких родовых замков. Бюджет этой организации при создании составлял всего 18 фунтов стерлингов. Но выжить и завоевать сердца граждан помогло создателям траста горячее стремление во чтобы то ни стало спасти свою историю, передать ее потомкам. Сейчас Национальные трасты Великобритании охватывают более 5000 объектов — это и усадьбы, и парки, и исторические территории, и различные национальные производства. Патронирует Национальный траст Великобритании сейчас Принц Чарльз — будущий наследник престола. Каждый британец считает своим священным долгом провести уик-энд на территории того или иного траста, и это не только отдых. Это еще и работа волонтеров, посещение тысяч частных музеев, поддержка частных коллекций и национальных театральных трупп, получение национальных гран-

тов на воссоздание все новых и новых объектов культурного наследия.

Одним словом, никогда не поздно учиться и я призываю всех здесь присутствующих объединить свои усилия в почетном и благородном деле охраны культурного наследия Раменья!



СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ПРОБЛЕМЫ ЕГО СОХРАНЕНИЯ

А.А. Пакина,
к.г.н., с.н.с. РНИИ культурного
и природного наследия



В последние годы все большее признание получает представление о национальном наследии как основном достоянии народа. Все более актуальными становятся слова Д.С. Лихачева: "Сохранение культурной среды — задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни..." (3).

В то же время состояние многих памятников истории и архитектуры, археологических памятников и других объектов, составляющих культурное наследие нашей страны, остается близким к критическому.

В течение долгого времени в нашей стране сохранялась тенденция возрастания негативного антропогенного воздействия на па-

мятники истории и культуры, что привело к значительному ухудшению их состояния. По оценкам экспертов, в настоящее время около 70% всех памятников истории и архитектуры нуждается в принятии срочных мер по спасению от разрушения, повреждения и уничтожения (2). Согласно официальным данным, ежегодно в стране фиксируется полная утрата свыше 100 памятников (без учета объектов археологического наследия). При этом реальные потери, вследствие несовершенства системы контроля, могут превышать эти цифры вдвое и более.

Важным событием в формировании государственной политики в области сохранения культурного наследия стало принятие в 2002 г. Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Закон, в частности, определяет, что "объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации представляют собой уникальную ценность для всего многонационального народа Российской Федерации и являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия".

Начало формированию единого правового пространства в сфере сохранения и использования мирового культурного наследия положило принятие Конвенции ЮНЕСКО "Об охране Всемирного культурного и природного наследия" в 1972 году в Париже. Конвенция стала первым международным документом, в названии которого присутствовало понятие "культурное наследие". Среди ряда мер, направленных на сохранение достояния человечества, было предусмотрено формирование специального международного перечня объектов, представляющих общемировую ценность, по категориям "культурное наследие" (cultural heritage), "природное наследие" (natural heritage) и комплексные объекты природно-культурного наследия (natural/cultural heritage). Сегодня в Списке всемирного наследия 19 российских объектов: 12 в категории "культурное наследие" и 7 — в категории "природное наследие". В числе этих объектов — Московский Кремль и Красная Площадь, историко-культурный комплекс Соловецких островов, Кижы, озе-

ро Байкал, девственные леса Коми и другие. Список постоянно пополняется. Последним из российских объектов в 2003 году в него был включен исторический центр Дербента с крепостными стенами. Существенно, что наряду с материальными памятниками истории и культуры особое значение придается сохранению нематериального, духовного наследия, для сохранения которого в ЮНЕСКО также разработана специальная программа. В ее рамках предпринимаются меры для сохранения и развития старинных ремесел, обрядов, песнопений, выдающихся произведений устного творчества всех народов мира.

Сохранение наследия сегодня рассматривается во всем мире как один из определяющих факторов устойчивого развития человечества. В обществе формируется понимание того, что наследие представляет собой "один из важнейших ресурсов, определяющих социально-экономическое и социокультурное развитие России" (1). Однако основы сохранения наследия, несомненно, закладываются на национальном, региональном и местном уровнях. Осуществление государственной политики в сфере сохранения наследия складывается из комплекса мероприятий в каждом конкретном регионе (области, районе, городе).

1. Веденин Ю.А., Шульгин П.М. Основные положения современной концепции управления культурным наследием. В сб. Наследие и современность: 10 лет Институту Наследия. Вып. 10. М.: Институт Наследия, 2002. С. 7—18.

2. Государственный доклад "О состоянии и об охране окружающей среды РФ в 2002 г.". Часть III "Влияние экологических факторов на сохранение культурного наследия". М.: Гос. центр экологических программ, 2002.

3. Лихачев Д.С. Экология культуры. В кн. Земля родная — М.: Просвещение, 1983.

РАМЕНСКИЙ ПАРК — ПАМЯТНИК ЛАНДШАФТНО-ПАРКОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ

*Т.В. Андреева,
директор Раменского
историко-художественного музея*

Раменский парк расположен в бывшем имении князей Волконских на берегу уникального Борисоглебского озера. Его обустройство началось в 1788 году и в настоящее время ещё живы вековые липы, лиственницы, манчжурский орех, виргинская черёмуха, американский клён, вишня пенсильванская и т.д. Лиственный лес плавно переходил в сосновый бор.

Один из владельцев Раменской волости Павел Михайлович Волконский в этом живописном уголке построил дом с ротондой на крыше, в котором была прекрасная мебель, картины и фамильные портреты. Рядом с усадьбой была вотчинная контора с квартирой для управляющего, кирпичный дом для гостей, флигели, людские, бани, конюшни, коровники, псарня, пчельник. Гордостью имения была прекрасная оранжерея и фруктовый сад.



Усадьба "Раменское". Фото начала XX в.

В парке были устроены гроты, мостики, беседки, разбиты клумбы, стояли мраморные статуи. В лесу, в одном километре от усадебного дома, располагался зверинец, где олени и лоси ели с рук. Около него на поляне во все стороны расходились просеки в виде звезды под названием "восьмидорожье". На речке Чернавке стояли изящные беседки и мостики, плавали чёрные и белые лебеди. Она получила такое название, потому что протекает по чёрным глинам и воды её становятся тёмными. На конюшне и псарне, кои вынесены были подальше от дома, стояли чистых кровей лошади и здесь же держали охотничьих породистых собак. В общем, имение было обустроено так, как подобало в те времена.

На зеркальной глади озера плавали искусственные острова и флотилия лодок. В парк разрешалось входить посторонним два раза в год: в праздник Святой Троицы (все жители села с крестным ходом обходили озеро, а затем купались в нём, чтобы очиститься от грехов) и на день рождения Марии Александровны Прозоровской — Голицыной (последней владелицы Раменской волости).

Во второй половине прошлого столетия в связи с ростом текстильной фабрики, увеличением численности жителей и строительством железной дороги, потребление воды из озера резко возросло. Под руководством первого русского директора Раменской мануфактуры Ф.М. Дмитриева в 1864-1866 годах французские инженеры провели серьезные гидрологические и топографические изыскания Борисоглебского озера и разработали талантливый проект его наполнения и устойчивого водоснабжения. Он включал в себя Дергаевское аккумулирующее водохранилище с системой канав, канавок, ручьёв собирающих вешние воды в лесу и направляющих их в водохранилище и, наконец, каналы длиной пять километров с несколькими шлюзовыми ступенями, с шиберными затворами — для подачи самотёком, накопленной за весну воды в озеро. Этот проект был претворён в жизнь. Каждую весну мощный поток — целая речка врывается в озеро в том самом месте, где сейчас железный пешеходный мост, вместо изящного каменного, снесённого в 1985 году. Эта гидросистема не поддерживалась в надлежащем состоянии в со-

ветское время. Шлюзы заржавели, каналы забились мусором, излишки воды из Дергаевского водохранилища затопили лес, способствуя тем самым его заболачиванию и гибели. В настоящее время главой Раменского района было дано поручение, и в 2004 году дренажная система озера была очищена и отремонтирована. Эти мероприятия привели к устойчивому наполнению озера.

В 1914 году был открыт "Малютинский клуб спорта" и между церквями во имя Святой Троицы и во имя Бориса и Глеба была построена горка с виражами. Она была любимым местом отдыха детей и взрослых.

В советское время парк стал доступен всем, а в бывшем барском доме располагался исполнительный комитет. Вся территория усадьбы стала называться "Народное имение". Дом сгорел в 1921 году. В имении в 1926 году были построены несколько двухэтажных деревянных домов без удобств. Один дом сохранился до настоящего времени... Судя по отзывам в газете "Авангард" парк пришёл в страшное запустение. Но уже к 1932 году начинается его благоустройство и даже в зеленом театре ставится спектакль Московского Малого театра "Стакан воды" с участием известных артистов Садовского, Ленского, Турчанова, Айдарова и др.

В 1933 году президиум райпрофсовета рассмотрел вопрос об организации межсоюзного парка культуры и отдыха нового типа. Ему присваивается название "Межпрофсоюзный парк культуры и отдыха Раменского райпрофсовета им. тов. Шверника". В 1935 году в нем открыт дневной дом отдыха для рабочих фабрики, парашютная вышка, читальня, летний театр. В 1939 году на лодочной станции в парке отдыхающих катались на 24 одновёсельных лодках и 2 спасательных. Показ фильмов перенесли из кинотеатра КИМ в летний театр, были построены карусель и тир. Ещё и в 1950-е годы парк был очень хорош: в нём была детская площадка, футбольное поле, карусели, качели, танцевальная площадка, зелёный кинотеатр, беседка с видом на озеро. Каждое лето высаживалось много цветов. На насыпном холме была поставлена скульптурная группа "Олени".

В 1970-е годы парк стал зарастать крапивой, вековые деревья безжалостно выпиливали, а парковые строения и аттракционы пришли в упадок, хотя он и продолжал оставаться местом отдыха горожан. Территория парка активно застраивалась. Рядом с уже существующим стадионом (1960-е годы) были построены бассейн и профилакторий. В 1999 году был открыт новый современный стадион "Сатурн" и в связи с этим остро встал вопрос по модернизации парка. Здесь был открыт музей бронетехники, благоустроена территория вокруг родника, открыты новые аттракционы, детские и эстрадная площадки, торговые павильоны. Прделана большая работа по реконструкции площади Победы.

Известно, что в 2002 году наш парк занял первое место среди парков Московской области по благоустройству.

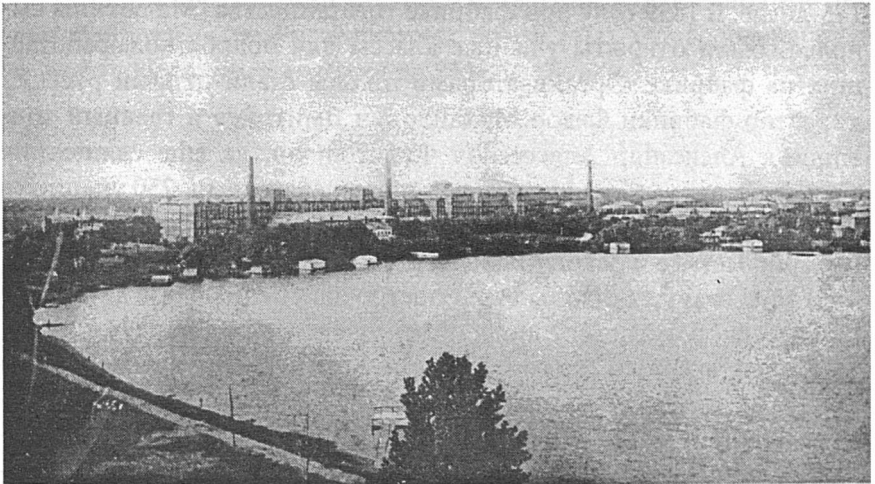
Конечно, сделано очень много, но мне, как работнику музея хотелось бы, чтобы были сохранены те небольшие фрагменты которые еще остались от старого парка и напоминают о его прошлой архитектуре. В связи с этим хотелось бы внести некоторые предложения по его дальнейшему развитию и благоустройству. Возвращаясь к истокам, мы видим, что парк при Волконском, Прозоровских-Голицыных имел огромную территорию от Троицкого храма до Дергаевской плотины. В связи с этим надо создать комплексный план мероприятий по реконструкции парка с установкой его границ. Затем необходима очистка плотины, ремонт шлюзов, расчистка леса, сохранение липовых аллей и тех деревьев, которые остались от прошлых веков (лиственницы, дубы, клены и т.д.). Очень хочется, восстановить прекрасный арочный мостик и вдоль главной липовой аллеи установить вазоны с цветами, а на лужайках декоративные скульптуры, фонтанчики и т.д. В районе "восьмидорожья" для детей сделать небольшой зверинец.

Не каждый город может похвалиться таким прекрасным уголком природы, как наш парк. В сочетании с озером он составляет уникальный для наших мест комплекс.

Одним словом, есть все основания для того, чтобы вся террито-

рия парка, озера, фабричный комплекс были взяты под охрану государством.

Несколько слов о нашем Раменском железнодорожном вокзале, построенном в 1900 году. Это небольшое здание будет прекрасным дополнением заново создаваемой привокзальной площади. И еще наше пожелание: в здании вокзала открыть музей Московско-Рязанской железной дороги, так как станция Раменское была с начала своего существования узловой станцией.



Вид на Борисоглебское озеро и мануфактуру Малютиных. Начало XX в.

РАМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 4 — ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

*М.Д. Соколов,
руководитель музеев Раменской
средней школы № 4*

В январе этого года Раменская средняя школа № 4 отметила свое 145-летие. В 1859 году при фабрике товарищества "Малютины сыновья" были открыты учебные классы для подростков, работавших на фабрике. Организаторами школы стали первый русский директор фабрики Федор Михайлович Дмитриев и главный конторщик Александр Алексеевич Филатов; он, да еще священник Троицкой церкви, стали первыми преподавателями, 250 учащихся были разбиты на два класса (посменно) и обучались чтению, письму, арифметике и Закону Божьему.

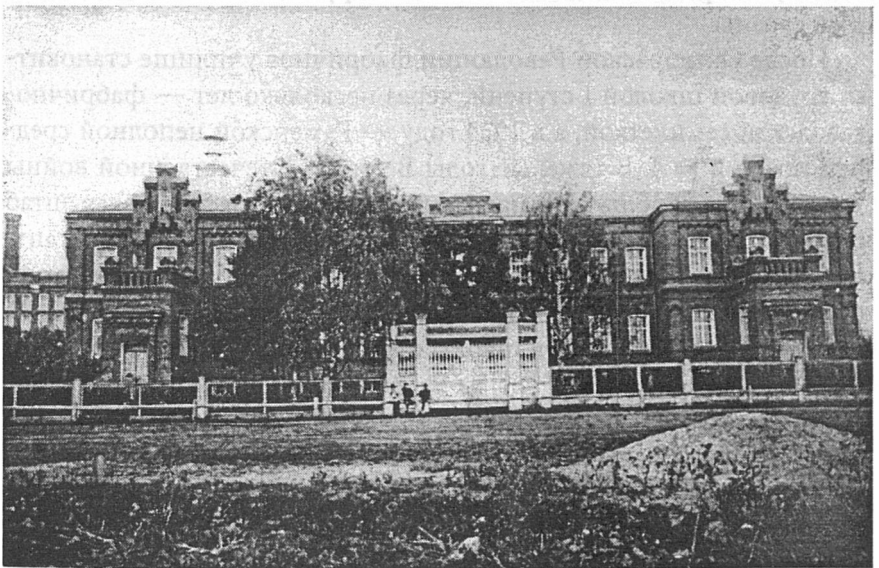
В 1870 году для школы было построено специальное двухэтажное деревянное здание с большими учебными кабинетами, спортивным и актовым залами, с квартирами для учителей. С этого времени в школу стали принимать и малолетних детей из села Раменское и окрестных деревень. Так в училище (а оно стало называться Малютинское фабричное училище) стало как-бы две школы: одна для подростков, работавших на фабрике — у них был четырехлетний курс обучения, вторая — с трехлетним курсом для малолетних детей (как в обычной школе). Общее количество учащихся доходило в некоторые годы до 450 человек.

С самого начала (1870 года) при школе была организована библиотека. Кроме учебной литературы она имела и большое количество книг для взрослых, так что ею пользовались работники фабрики и местные жители. Она стала называться народной библиотекой и являлась самой крупной библиотекой во всем Бронницком уезде.

В 1898 году деревянное здание училища сгорело и администрацией фабрики строится новое двухэтажное кирпичное здание учи-

лица. В 1900 году новое здание вступило в строй. По тем временам это было уникальное сооружение: большие светлые классы с высокими потолками, большие коридоры, широкие лестницы, громадный двухсветный актовый зал с двумя ярусами балконов примерно на 1000 мест, или, как его тогда называли, зал для чтений. В новом здании могло обучаться 660 человек учащихся.

До 1906 года в селе Раменском не было никаких учебных заведений кроме фабричного училища, так что оно сыграло определяющую роль в образовании местного населения, и особенно работников фабрики — так у некоторых возрастных категорий рабочих процент грамотных доходил до 96%.



Училище при мануфактуре Малютиных. Фото нач. XX в.

Актовый зал училища на долгие годы стал единственным театрально-концертным залом села, а впоследствии и города. Здесь устраивались различные праздничные мероприятия, рождественские балы и т. п. На этой сцене выступали столичные артисты, по-

казывали свои спектакли Московские театры, существует предание, что здесь пели Шаляпин и Собинов.

В стенах училища проводились и общественно-политические мероприятия, различные съезды, конференции, митинги. Так 7 апреля 1917 года здесь проходил первый волостной съезд Раменского Совета рабочих депутатов, а 2 декабря того же года проходил первый объединенный съезд Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов Бронницкого уезда, 8 ноября 1924 года в актовом зале школы выступал на митинге перед рабочими фабрики и общественностью села Всесоюзный староста М.И. Калинин. Несколькими годами позже посетил школу Нарком просвещения А.В. Луначарский. Бывали в школе и другие известные люди нашей страны.

После Октябрьской Революции фабричное училище становится трудовой школой I ступени, через несколько лет — фабрично-заводской семилеткой, а в 1934 году — Раменской неполной средней школой № 4. В тяжелые годы Великой Отечественной войны часть здания школы занимали военные: здесь располагался штаб формировавшейся в Раменском 7-ой гвардейской воздушно-десантной дивизии. После войны школа становится мужской неполной средней школой, а с 1954 года — смешанной средней школой № 4. Таким образом, в истории школы отразилась и история народного образования в нашем городе, да и в районе, от начального фабричного училища до современной средней школы. Наша школа одна из самых старых школ района.

В нашей школе учился Герой Советского Союза отважный партизан С.И. Солнцев. Его имя среди 44 имен погибших бывших учеников и учителей школы находится на гранитном обелиске, установленном в школьном саду.

В школе есть два музея: музей истории школы и музей Боевой славы 7-ой гвардейской Краснознаменной ордена Богдана Хмельницкого воздушно-десантной дивизии, ветераны которой постоянно поддерживают связь со школой, ежегодно приезжают сюда на День Победы.

Вековые стены школы хранят память о всех тех событиях в истории нашего города, свидетелем которых она была за ее долгую жизнь. На пяти мемориальных досках отражены лишь некоторые события из ее богатой истории...

Уже давно настала пора включить Раменскую среднюю школу № 4 в перечень памятников истории и культуры, да и архитектуры тоже — ведь современное здание школы построено в самом конце XIX века.

ИСТОРИЯ ПАМЯТНИКА "ОПАЛЕННОЙ ЮНОСТИ"

*Т.В. Юдаева,
зам. директора
средней школы № 25,
пос. Ильинский*

В каждом селе, городе есть одна особая улица. Пусть она не главная, не центральная. Такая улица есть и в поселке Ильинский Раменского района Московской области. Эта улица Опаленной юности. Вникните в эти слова. Опаленная юность... Сколько трагедийного и светлого, печального и возвышенного в них. Вполне естественно, что человеку, впервые услышавшему это название, хочется узнать историю его возникновения.

Улица, а также музей школы № 25, названы так в честь легендарного 9 класса, учащиеся которого в полном составе ушли добровольцами на войну. Фронтовые ветры разбросали их по разным дорогам. Вязьма, Сталинград, Курская дуга, Белоруссия, Украина, Польша — куда только не занесло мальчишек из маленького подмосковного поселка! На войну ушли 25 совсем ещё юных мальчишек, вернулось только 4. Уже после войны школьные следопыты решили пройти их дорогами, открыть для себя их жизнь. Огромная поисковая работа, встречи с родителями и родственниками погибших привели к тому, что в 1956 году в школе была открыта мемориальная доска с именами погибших учащихся. А в 1967 году учащиеся 9 классов на заработанные в колхозе деньги строят в начале улицы Опаленная юность обелиск с высеченными на нем именами юных героев.

Это был простой, но выразительный обелиск из бетона и мраморной крошки, по обе стороны которого, как в почетном карауле, стояли стройные и пушистые елочки.

Это было место, где проходили все торжественные мероприятия школы: приём в пионеры и комсомольцы, торжественные ми-

тинги, Вахты Памяти, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. За памятником тщательно ухаживали, но время брало своё, и всё увеличивающийся поток машин, обдающих памятник выхлопными газами, не способствовал его сохранности.



Администрация Раменского района, во главе с В.Ф. Дёминим, Администрация посёлка Ильинский, Совет Ветеранов, коллектив ср. шк. № 25 приняли единственно правильное решение: обновить памятник и перенести его на территорию школы.

Открытие нового монумента состоялось 10-го сентября 2002 года и стало важным событием в истории посёлка и школы. В этот день на школьном дворе у монумента, скрытого под багряным полотнищем, собрались ученики — все, от первачков до старшекласников, ветераны Великой Отечественной войны, многочисленные жители посёлка, представители районной и поселковой администрации.

Перерезана красная лента, звучат залпы орудийного салюта, падает багряное полотнище и взорам собравшихся предстаёт устремлённый ввысь, в бесконечность будущего, беломраморный монумент.

мент с высеченными на нём золотом именами героически погибших ребят.

Да, они пали смертью храбрых, но они живут в наших сердцах. И неправда, что они не вернулись в свою родную школу. Они вернулись.

Вернулись навсегда!

Пусть Опаленная юность
Вкована в камень-гранит.
Наша живущая совесть
Память о ней сохранит!

ЗНАКОМСТВО С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ ГОРОДА-САДА

*Т.А. Мамонова,
заведующая Кратовской
библиотекой*

"Есть под Москвой поселок дачный. На электричке полчаса".

А чуть более ста лет тому назад не было ни поселка, ни электрички, ни самой железной дороги.

Вот с нее-то, с дороги, все и началось.

Грохот ее строительства нарушил тишину здешних сосновых лесов. Построенной в 1898 году на 38-й версте железной дороги станции дают название "Прозоровская" по имени хозяев здешних мест князей Прозоровских-Голицыных. Такое же название получает и поселок, мгновенно выросший возле нее.



А в 1910 году Общество Московско-Рязанской железной дороги по инициативе своего председателя Николая Карловича фон Мекка покупает у Прозоровских-Голицыных участок земли под строительство Города-сада для служащих железной дороги. Для создания проекта приглашают гражданского инженера Владимира Николаевича Семенова и архитекторов Щусева, Таманяна, Иваницкого, Буянова.

Проект был разработан достаточно быстро и включал в себя все самые необходимые для жизни учреждения. Вот что рассказывают дошедшие до нас документы.

В ряду наиболее значительных учреждений поселка следует отметить церковь, рассчитанную на 400-500 человек.

Церковь достроить не успели, началась Первая мировая война. Но сохранились цокольный и первый этажи храма. К сожалению, мы не знаем ни точной даты начала строительства, ни кто был автором проекта, ни как должен был называться этот храм. Но вся архитектура сохранившейся постройки говорит о том, что строилась действительно церковь.

В наши дни рядом с этим сооружением вырос храм Иконы Божьей Матери Державной. Но, конечно, хотелось бы сохранить и достроить и старый храм, как память о Городе-саде.

Предполагалось построить больничный городок, состоящий из больницы, двух санаториев и различных служб. Автор проекта Александр Иванович Таманян.

Больничный городок был построен полностью. Сейчас здесь располагаются Народный театр "Стрела", Жуковский Авиационный техникум, другие учреждения. Надо отметить, что теперь эта часть нашего поселка отошла к г. Жуковскому.

Следующим по значимости, пожалуй, следует "Школьный квартал", включающий в себя шесть учебных заведений.

Из построек того времени отлично сохранилось здание начальной школы на ул. Фаустовской.

Обращает на себя внимание добротность постройки — зданию без малого 100 лет. Архитектурное решение не позволяет

сомневаться в назначении этого здания. Обилие больших окон делает классные комнаты светлыми, высокие потолки добавляют им объем, а бревенчатые стены создают дополнительный уют.

Здесь долгие годы занимались начальные классы железнодорожной школы № 9 (в последствии № 98). Затем было общежитие для студентов железнодорожных института и техникума. Сейчас здание находится на балансе Министерства путей сообщения, и Кратовская администрация пытается перевести его на баланс поселка. Теперь я предлагаю вам познакомиться с архитектурой жилых домов. Жилая застройка проецировалась в виде деревянных одно-двухэтажных домов на 1, 2, 4, 8 квартир с садовыми участками. Усадебные участки имели размеры от 13,5 соток и более. На главных улицах предусматривалась постройка каменных домов.

Особый интерес представляет дом № 3 по ул. Фаустовской, принадлежавший Дмитрию Николаевичу Скворцову, главе старейшей железнодорожной династии нашего поселка. Здесь до сих пор проживают потомки этой династии. Все вместе они проработали на железной дороге 556 лет.

Внешне дом кажется небольшим, но за счет высоких потолков комнаты становятся просторными. Великолепным украшением дома служат деревянные колонны, обрамляющие открытую террасу. Дом напоминает старинную усадьбу, снабженную максимумом городских удобств.

Возле дома — большой зеленый участок. Надо сказать, что Дмитрий Николаевич Скворцов был увлеченным садоводом и из всех поездок привозил домой разные саженцы. Так из сада Скворцовых разбрелась по всему поселку персидская сирень.

Дом напротив — точная копия дома Скворцовых. Здесь долгие годы жил начальник Московско-Рязанской железной дороги.

Не менее интересен в архитектурном плане дом, стоящий рядом с ним. Обратите внимание на форму крыши, окон, на эркеры, украшающие его фасад.

Надо сказать, что постройка жилых кварталов Города-сада на

чиналась с прокладки водопровода и канализации (они действуют до сих пор).

Каждый дом снабжен подвалом для хранения овощей и других заготовок.

Время постройки этих домов относится к 1912-1914 годам, и, несмотря на то, что они имеют вполне приличный внешний вид, хороший ремонт им бы не помешал.

Еще одна из достопримечательностей Города-сада — это Кратовский пруд.

Он был создан в русле речки Хрипанки, его площадь 12000 кв. сажен.

Он представляет собой большой красивый бассейн с живописными островками и красивыми берегами.

На этих берегах и на берегах Хрипанки любят отдыхать и местные жители и приезжие.

Хрипанка это не река,
Скорей, ручей Хрипанка.
Плывут по ней лишь облака,
Да из под килек банка.
Ольшаник встал над ней стеной
И травы строим плотным.
Сочит Хрипанка в летний зной
Медовый дух болотный.
У каждого житье свое,
Зови ее хоть лужей,
Но если б не было ее,
Мы жили б много хуже.

На берегу пруда предполагалось устроить "специальные площадки для лаун-тенниса, футбола и крокета".

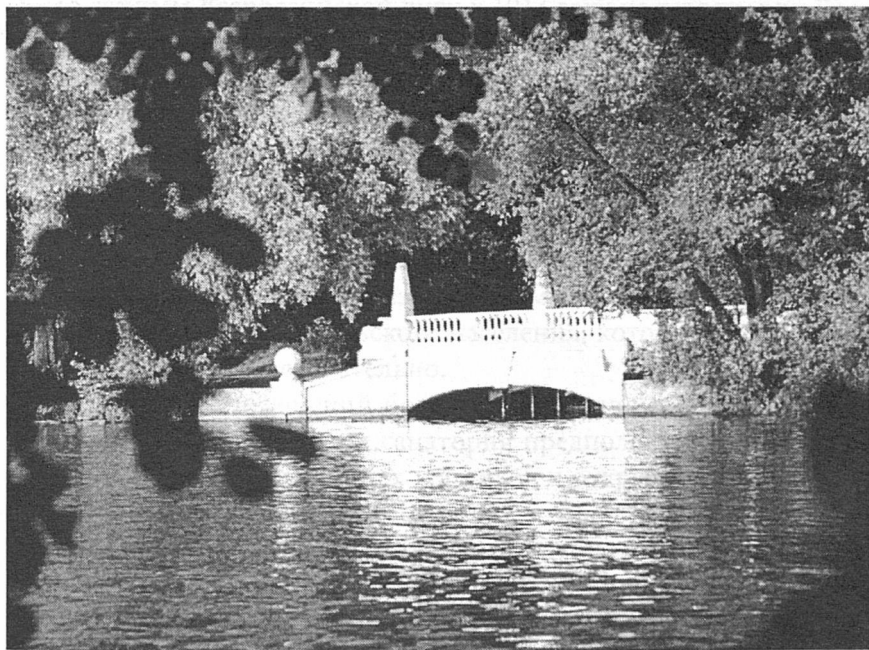
Сейчас на берегу нашего пруда вырос целый спортивный городок с площадками для волейбола, бадминтона, мини-футбола, с различными спортивными сооружениями. Здесь с утра до вечера звенят детские голоса.

Снова обратимся к документам: "Купанье, катание на лодках и рыбная ловля будут служить отличным развлечением для жителей. Красоту пруда будет завершать плотина с красивым железобетонным мостом".

Проект моста создал А.И. Таманян. Этот мост был выстроен, но со временем обветшал и частично разрушился. В 1999 году он был отреставрирован — воссоздан в первоначальном виде со строжайшим соблюдением мельчайших деталей и всех размеров.

Единственное, что изменилось — это материал. Вместо железобетона был использован белый мрамор.

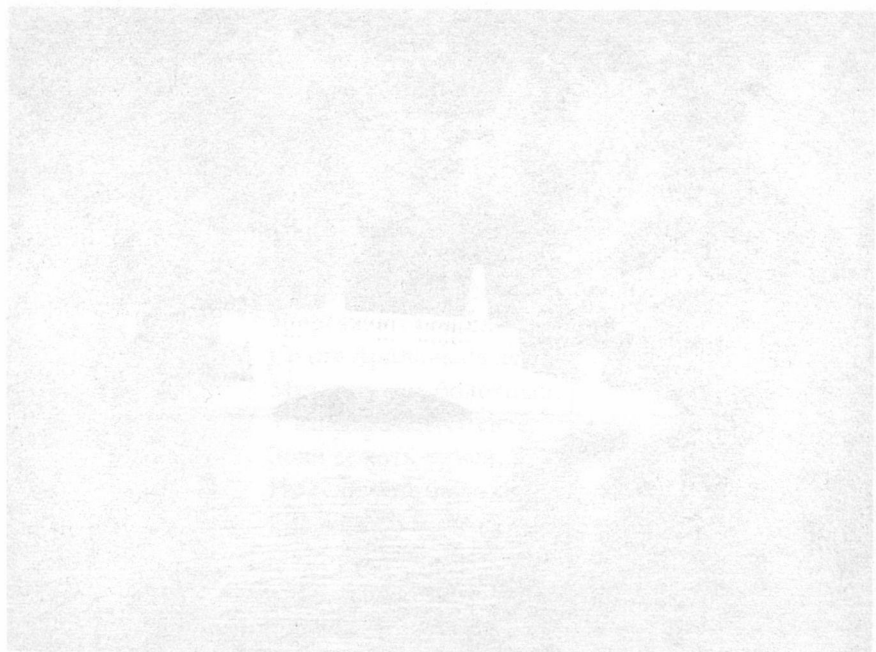
Теперь вместе с Детской железной дорогой мост служит визитной карточкой нашего поселка.



Стоя на этом красавце-мосту, я хотела бы закончить свой рассказ о некоторых достопримечательностях нашего поселка с надеждой на то, что прошлое не будет забыто в будущем, что мы су-

меем сохранить созданное нашими предками для наших потомков.

"На свете места нету краше,
Скажу об этом, не тая.
Здесь мы живем, здесь корни наши,
Ведь это — Родина моя".



САНАТОРИЙ "КОНЯШИНО"

Н.Д. Симаков

Санаторий "Коняшино" можно смело отнести к значительным явлениям в истории русского здравоохранения. Это был первый в России земский санаторий для легочных больных, в первую очередь для неимущего населения Гжельского р-на, где нужда в таком санатории была особенно остра. Его появление в 1909 году называли скромной попыткой в борьбе с этой страшной болезнью. Но на фоне тогдашнего положения с санаторным лечением туберкулеза эта попытка не так уж и скромна.

По данным Всероссийской лиги к 1913 году на территории России действовало всего 15 санаториев, среди которых Коняшинский с его 20-ю койками был не самый маленьким. Показательно, что всего за три года через него прошло 214 больных. Санаторий выгодно отличался своей общедоступностью — принимал больных и из других местностей, правда, уже за плату.

В медицинской литературе того времени с удовлетворением отмечалось, что Коняшинский санаторий был первым шагом в рациональной борьбе с туберкулезом, одним из звеньев целой программы оздоровления гжельского населения, которая осуществлялась системно и последовательно.

Общее число посещений больных санатория составляло 2500-3000 в год. После открытия санатория предполагалось построить еще приют для туберкулезных хроников и открыть его в ближайшем будущем.

Земство ставило еще задачу и улучшения условий труда на предприятиях Гжели, в чем возможности у земства тогда были весьма ограничены, и это побуждало земскую управу Бронниц добиваться максимальных успехов в других частях оздоровительной программы. И это прежде всего относится к санаторию.

В рекламном буклете, выпущенном по случаю его открытия, говорится: "При разработке планов Коняшинского санатория

земство имело в виду, чтобы в основных существенных частях он отвечал современным научным требованиям и соответствовал образцовым санаториям России и Запада". Для этого специально посылался в Европу доктор Белкин, чтобы узнать, как такие санатории надо строить.

Эта цель была блестяще достигнута. Санаторий по тем временам был действительно образцовым. Среди главных достоинств было уже его местоположение на самом высоком месте векового бора, на опушке, открытой солнцу и защищенной от северных ветров густой стеной леса, песчаная, хорошо дренированная почва обеспечивала свежесть без сырости.

Создание санатория земской управой было организовано динамично, без проволочек и всего за три года на 20-ти десятинах леса были построены главный корпус, дом врача, кухня, прачечная с дезинфекционной камерой, баня для сотрудников, домик для прислуги, коровник, помещение молочной фермы, ледник и прочие хозяйственные строения. И это при ручном труде и гужевом транспорте того времени.

Вершивший свое гуманное дело в дореволюционной России, Коняшинский санаторий стал благодатной базой и для советского здравоохранения. С 1930 года он стал детским. Статус его подняли до областного и больные стали поступать из Москвы и столичной области. Став детским, санаторий постепенно расширялся и благоустраивался. Уже к открытию было готово новое здание для сотрудников, проложена прямая дорога через лес к железной дороге. В середине 30-х годов с заднего двора в поле был переведен скотный двор, в машинное отделение добавили еще один движок. Главный корпус удлиннили за счет новых веранд, что позволило в летний сезон принимать до ста человек от дошкольного возраста до 14 лет.

В годы войны санаторий счастливо избежал эвакуации и продолжал работать даже в октябре 41-го, несмотря на то, что в нем тогда оставалось всего 19 больных. В этот период санаторий давал приют штабам воинских частей, которые располагались в административном здании рядом с домом сотрудников.

В послевоенные годы с появлением стрептомицина он стал базой московской Морозовской больницы, откуда в течение ряда лет поступали дети, больные туберкулезным менингитом. В последующие годы санаторий постепенно приходил в упадок. В семидесятые его из областного подчинения передали в районное. В 1977 году его вообще закрыли в связи с капремонтом. Ремонт проводили безответственно. Менялись подрядчики, но ни один не доводил дело до конца. Областное управление то ли не смогло, то ли не захотело возиться тогда с возрождением здесь санатория и передало все, что осталось от него на баланс Объединения "Гжель". Это спасло от окончательного уничтожения главный корпус и некоторые другие здания. Объединение поначалу пыталось создать здесь свой профилакторий. Были построены новая столовая, деревянные коттеджи, начата реставрация прачечной и дома сотрудников. Но из-за недостатка средств эти усилия успехом не увенчались.

В 1999 году санаторий был взят в субаренду Норильским спортивным комитетом под детский лагерь, в котором отдохнуло в то лето 160 детей. Но в последующие годы присутствия там норильчан не последовало.

И до сих пор под крылом "Гжели" санаторий пребывает в ожидании лучших времен. Генеральный директор Объединения В.М. Логинов пытался привлечь инвесторов-партнеров, но на партнерство желающих не нашлось. Думается, в такой ситуации спасти Коняшинский санаторий может лишь областная администрация, если вернет его в свое подчинение на бюджет области с привлечением еще и средств от благотворителей, для которых примером могла бы послужить история основания Коняшинского санатория. А создан он был на капитал, пожертвованный Бронницкому земству душеприказчиками местного фабриканта, покойного Гавриила Антоновича Маркова. Одним из его душеприказчиков счастливым образом оказался внук великого поэта, тогдашний глава Бронницкого земства Александр Александрович Пушкин, сделавший очень много для развития уездного здравоохранения. Санаторий "Коняшино" стал его детищем. Умело и рачи-

тельно использовал он 130 тысяч марковских рублей и пять тысяч, пожертвованных на санаторий М.С. Кузнецовым. Да и сама идея создания санатория в Коняшине, видимо, принадлежит ему. Марков умер в 1894 году, когда о санатории еще не было и речи.

Но как бы то ни было, оба эти человека достойны навек благодарной памяти. А.А. Пушкин многое сделал еще и для местного просвещения. Попечитель училищ, создатель новых школ, учредитель библиотеки... Большую заботу проявлял и о крестьянских хозяйствах — организовал "кассу взаимного кредита", где можно было брать на прокат с/х машины, получать семена и т.п. И, особая заслуга его в сохранении личной библиотеки деда, которая была передана им в 1906 году Пушкинскому Дому. Воспоминания современников сберегли для нас обаятельный образ этого честного, деятельного подвижника, озабоченного прежде всего нуждами подопечных, человека большой души и высокой культуры.

А вот о Гаврииле Антоновиче Маркове известно до обидного мало.

Мы не знаем, как он выглядел внешне. Портретов не сохранилось. Говорят, что это был большой, грузный человек. Очень щедрый — по праздникам раздавал милостыню. А возведение санатория на его средства — свидетельство того, что человек может творить добро и после смерти.

Одним словом, сохранившийся до наших дней санаторий в д. Коняшино — это ценный объект культурного наследия Подмосковья и ему просто необходимо придать статус памятника истории и культуры.

ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗДАНИЯ 5-го ТОМА КНИГИ "КРАЙ РАМЕНСКИЙ", ПОСВЯЩЕННОЙ ПАМЯТНИКАМ РАМЕНСКОГО РАЙОНА

*М.Г. Аверьянова,
краевед, автор 4-х томов
книги "Край Раменский",
Почетный гражданин г. Раменское*

Проведение сегодняшней историко-краеведческой конференции является знаковым событием в районе, которое говорит о наступлении периода, когда решаются не только хозяйственные и бытовые проблемы населения, а все больше внимания уделяется сохранению памятников, природной среды и воспитанию патриотизма, любви к Отечеству и своей малой родине.

Учитывая, что район расположен вблизи Москвы и его история непосредственно связана на протяжении веков с развитием столицы, мы наблюдаем расширение поисков археологических памятников на территории края. Только за 25 последних лет в изданиях Института археологии РАН количество учтенных памятников увеличилось втрое с 50 до 150, в том числе указаны неизвестные для наших земляков городища и селища, где проживали наши предки, а это следует знать и современникам.

Как показывает опыт выпуска трех томов книг о Раменской земле, помещенные в них материалы широко используются школьниками, педагогами для проведения уроков, викторин, подготовки сочинений и дипломов. Их используют авторы ряда работ и за пределами района. В последние годы подготовлены сведения о интересных людях (Герои Советского Союза и России, герои Соцтруда, лица, именами которых названы улицы, ученые, руководители района, отдельных производств и т.д.) Надеемся, что книга "Край Раменский. Галерея имен" выйдет к 75-летию Раменского района и будет востребована. Уже начаты работы и по 5-му тому "Край Раменский. Памятники района", где будут представлены

справочные данные и фотографии памятников археологии, природы, воинской славы, истории, революционные, народного творчества и искусства, движимые памятники (из музеев наиболее ценные экспонаты).

В связи с этим прошу всех присутствующих принять самое активное участие в поисках и описаниях памятников и фиксации их на фотопленке. Особая просьба к главам сельских округов поселков: сконцентрировать все сведения с помощью актива в администрациях округов и сдать редакционной коллегии, которая поведет всю подготовку книги в ближайшее время. Есть просьба и к администрации района усилить внимание к развитию местного туризма и экскурсионной работы, так как коммерческие экскурсионные бюро организуют поездки жителей в Европу, Африку и другие места, а внутрирайонные экскурсии проводятся крайне редко.

Наш район по многим позициям является передовым в области, имеет много интересных объектов. Об этом стоит рассказывать на экскурсии, где жители могут узнать много интересного и поучительного. Многое можно показать и прибывающим гостям и туристам.

ОБ УСТАНОВКЕ В ГОРОДЕ РАМЕНСКОЕ ПАМЯТНИКА СВЯТЫМ РАВНОАПОСТОЛЬНЫМ КНЯЗЬЯМ БОРИСУ И ГЛЕБУ

Ю.И. Рыжов,

*Атаман МОО ООО "Объединение казаков
мест нетрадиционного проживания"*

Братья и сестры! Уважаемые участники сегодняшней конференции!

Разрешите от имени Российского казачества и Раменских казаков сердечно поздравить главу Раменского района Демина В.Ф., а в его лице всех работников администрации, Комитета по культуре и искусству, Комитета по архитектуре и градостроительству и всех присутствующих с замечательными праздниками — 75-летием Раменского района и Международным днем памятников.

Хочу выразить огромную признательность и благодарность за достойную работу по преобразованию облика г. Раменского, благоустройству, решению социальных проблем жителей, возрождению духовно-нравственных идеалов Православной России, русской культуры, возрождению и поддержанию многообразных памятников на территории Раменского района.

Постоянная забота об исторических памятниках 59 церковных приходов района, памятниках ВОВ, устройстве памятников героям труда и замечательным людям нашего района — это огромная многогранная и кропотливая работа.

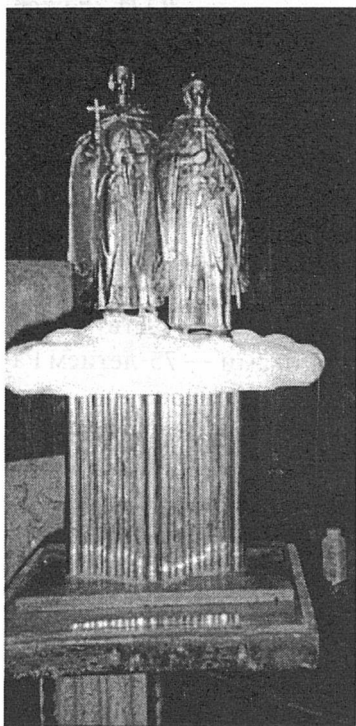
На наших глазах за последнее десятилетие наша малая Родина значительно преобразилась. И это очень радует.

Надеюсь, что все присутствующие с гордостью считают, что живут в самом замечательном регионе Московской области.

Но, к сожалению, на территории Раменского района памятников Православным святым сегодня пока мало.

Меня, как и многих жителей города, очень порадовало, что администрация города в 1996 г. приняла решение о создании памят-

ника святым равноапостольным князьям Борису и Глебу и у церкви Бориса и Глеба был заложен памятный камень. Думаю, принятию такого решения способствовали история города и всенародное празднование в России Дней Славянской Письменности и Культуры.



У каждого памятника своя судьба, своя история, свой тернистый путь, но этапы становления у них общие.

1 этап — Идеологическое решение о создании такого памятника. Закладка камня. Выполнено. 2 этап — Проектное решение. 3 этап — строительство. Волею судьбы я подключился на 2 этапе к решению вопроса по памятнику. Как Атаман и член Совета Фонда, обратился к Президенту Международного Фонда Славянской письменности и культуры, православному скульптору Клыкову В.М. с просьбой о разработке проекта памятника Борису и Глебу и воплощении его в 2000-2001 гг. в г. Раменское.

И, несмотря на свою огромную занятость, уже в декабре 1998 г.

Клыков В.М. разработал проектное решение скульптурной композиции "Мученикам благоверным князьям Борису и Глебу". Уже изготовлен макет памятника и гипсовый его барельеф.

Скульптурная композиция памятника по замыслу автора должна стать воистину символом города Раменское, символом возрождения культурно-исторических идеалов православной России, символом соборного единства русского народа. Жизнь показала, что все памятники Клыкова В.М. — это народные стройки и закономерно становятся символами городов.

Памятник представляет собой две фигуры Бориса и Глеба размером 4,6 м каждая, аксессуары: крест высотой 0,7 м, меч высотой 1,8 м, облако высотой 1,5 м, на котором стоят фигуры и постамент из нержавеющей труб, символизирующий дождь из облака, идущий на землю, высотой 6 м. Скульптуры будут выполнены из листовой меди в технике чеканки, облако из искусственного камня /белый цемент с мраморной крошкой/. Проект согласован с В.Ф. Деминым, главой Раменского района в апреле 1999 г. на встрече с Клыковым.

К сожалению, экономическая ситуация в Московской области и районе отодвинула сроки реализации проекта. Однако первый шаг уже сделан. 15 мая 2000 г. совместно с благочинным церковью Раменского района, настоятелем Свято-Троицкого Храма — Отцом Алексеем торжественно, с крестным ходом и освящением, был открыт барельеф Бориса и Глеба, изготовленный казаком подьесаулом Немчиным В.И. из искусственного мрамора по гипсовой модели автора — Клыкова В.М. Он укреплен на алтарной стене церкви Бориса и Глеба в г. Раменское, стоящей на берегу Борисоглебского озера. И сегодня у барельефа Бориса и Глеба, как у иконы, собираются и проводят службу прихожане общины церкви Бориса и Глеба. Финансовую помощь казакам на создание барельефа оказал глава Раменского района В.Ф. Демин.

Сегодня главным архитектором г. Раменское Лотаревым Ю.И. принято стратегическое решение по установке памятника Борису и Глебу на Соборной площади, рядом со Свято-Троицким храмом.

В жизни есть две категории: есть земное и есть вечное!

Создание памятника равноапостольным святым Борису и Глебу есть вклад в вечное.

Теперь необходимы объединенные усилия губернатора Московской области Громова Б.В., главы Раменского района В.Ф. Демина, православной общественности и коллективов предприятий района по созданию символа города — памятника Борису и Глебу.

И, пользуясь сегодняшней возможностью, прошу от лица управления МОО ООО "Объединение казаков мест нетрадиционного

проживания" включить в резолюцию конференции решение вопроса по созданию и финансированию памятника святым Борису и Глебу в г. Раменское в 2004-2005 гг.

В заключение разрешите выполнить приятную миссию и вручить главе Раменского района Демину В.Ф. на память икону Георгия Победоносца и Грамоту Атамана.

РЕЗОЛЮЦИЯ

КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ПАМЯТНИКОВ И 75-ЛЕТИЮ РАМЕНСКОГО РАЙОНА

Московская область,
Раменский район,
пос. Удельная, ДК "Победа" 22 апреля 2004 года

Конференция, посвященная Международному дню памятников и 75-летию Раменского района, состоявшаяся 22 апреля 2004 года в ДК "Победа" в поселке Удельная Раменского района Московской области, подчеркивая, что на территории Раменского района имеется:

- внушительный пласт исторической памяти, выраженный в 280 зарегистрированных объектах культурного наследия различного ранга,
- сочетание типичных для Подмосквья памятников с уникальными объектами,
- богатые и самобытные культурные традиции, связанные с определенными историческими местами Раменья,
- опыт систематической работы по охране и использованию культурного наследия,
- наработанные контакты с организациями и учреждениями по культурному наследию в России и за рубежом,
- целевая комплексная программа "Охрана и использование недвижимых памятников истории и культуры Раменского района на 2000-2005 гг.",

в то же время отмечая, что в деле охраны и использования культурного наследия Раменья имеется ряд проблем, связанных с:

- несовершенством политики федеральных и региональных органов власти,

- несовершенством законодательной базы в области культурного наследия, ее несоответствием существующим реалиям,
- несовершенством существующей системы финансирования,
- низким статусом проблематики культурного наследия в системе государственных и муниципальных приоритетов,
- разобщенностью государственных и общественных структур,
- несовершенством механизмов охраны и использования культурного наследия в современных условиях, считает необходимым:

1. Обеспечить перерастание системы отдельных мероприятий Администрации Раменского района в области охраны и использования культурного наследия в приоритетное политическое направление, способствующее устойчивому развитию района.
2. Признать целью обеспечение сохранности культурного наследия и постоянное наиболее полное его использование фактором устойчивого развития региона.
3. Уточнить и расширить источники финансирования мероприятий по охране культурного наследия с использованием внебюджетных средств. Продумать создание современных экономических рычагов, как дополнительных источников финансирования.
4. Инициировать проведение Московской областной конференции о региональной политике в области культурного наследия.
5. Предложить к постановке на государственный учет памятники истории и культуры:
 - здание ДК им. Воровского в г. Раменское,
 - остатки градостроительного проекта "Город-сад" на территории Раменского района и г. Жуковский,
 - территорию и сооружения санатория в д. Коняшино,
 - здание железнодорожного вокзала в г. Раменское.

6. Продолжить работу по целевой комплексной программе "Охрана и использование недвижимых памятников истории и культуры Раменского района на 2000-2005 гг."
7. Комплекс производственных и жилых зданий и сооружений бывшей прядильно-ткацкой фабрики в г. Раменское предложить к постановке на государственный учет как уникальный объект культурного наследия России — "достопримечательное место".
8. Предложить к оформлению статуса "достопримечательного места" местности с компактным проживанием и производственными объектами мастеров Гжели.
9. Приступить к разработке новой Программы по вопросу охраны и использования культурного наследия Раменского района на 2006-2010 годы.
10. Выработать комплекс мер по сохранению архитектурного ансамбля в селе Быково.
11. Рассмотреть вопрос о сохранении памяти Александра Парусникова, настоятеля Троицкого храма г. Раменское, репрессированного и расстрелянного в 30-е годы XX века, причисленного в 2002 году Поместным Собором к лику мучеников.
12. Приступить с сбору материалов для 5-го тома книги "Край Раменский — памятники истории и культуры".
13. Начать сбор средств для создания в г. Раменское памятника Святым Борису и Глебу.
14. Издать сборник документов конференции.

Обращение к жителям Московской области

Уважаемые жители Подмосковья!

Мы, участники собрания актива ветеранских, профсоюзных и молодежных организаций, областного отделения "Боевое братство", работников культуры и образования Московской области, собравшиеся для обсуждения вопросов подготовки к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, обращаемся ко всем жителям Подмосковья принять активное участие в подготовке и праздновании этой знаменательной даты в жизни народов России.

Великая Отечественная война — это героический этап в жизни нашей Родины. В эти четыре года войны слились воедино всеобщий подвиг, массовый героизм, мужество не только фронтовиков, но и подростков, женщин и стариков, трудившихся в тылу.

Весь народ проявил самоотверженность и глубокую веру в Победу. И эта Победа пришла. К сожалению, многие не вернулись с полей сражений, отдав свою жизнь за Родину.

Пройдут века, но в памяти народа никогда не сгладятся бессмертные подвиги людей, сражавшихся против фашизма, так как память о войне не подвластна времени. Бережно хранимая из поколения в поколение, она переживет века.

В годы войны и сразу после нее были созданы замечательные произведения о войне. Лучшие скульпторы страны работали над созданием впечатляющих монументов в честь героев Великой Отечественной войны.

Жителями, населением области на собранные скромные средства были установлены памятники, стелы и обелиски героям-землякам, приведены в порядок братские могилы.

Центрами патриотического воспитания молодежи стали музеи боевой и трудовой Славы, созданные в учебных заведениях, на

предприятиях, в ДК и клубах. К сожалению, к ряду из них утрачено общественное внимание. Отдельным памятникам нанесены серьезные повреждения.

Следует отметить, что появилось стремление преуменьшить всемирно-историческое значение Победы в Великой Отечественной войне, оклеветать ее исторические события.

В этой связи мы обращаемся к работникам образования, больше внимания уделять патриотическому воспитанию, рассказывая детям правду о войне, знакомя их с лучшими произведениями литературы и искусства, на которых воспитывалось старшее поколение российских граждан.

К сожалению, и время, в которое мы живем, не обходится без военных конфликтов. Появились в Подмосковье могилы воинов, воевавших в Афганистане, Чечне и других горячих точках. Эти захоронения также требуют ухода, опеки и внимания со стороны всех живущих на земле.

Жители Подмосковья, молодежь, учащиеся учебных заведений, воспитатели и педагоги!

Мы призываем Вас серьезно задуматься о проблемах воспитания, нельзя допускать насаждения в сознании людей, юного поколения, культа наживы, насилия и бездуховности. Необходимо проводить яркие запоминающиеся мероприятия, воспитывающие любовь к Родине, родному краю.

Все монументы, памятники, обелиски и воинские захоронения, которые есть практически во всех населенных пунктах области, должны быть приведены в порядок.

Мы обращаемся к руководителям предприятий и организаций, командирам воинских частей, молодежным организациям взять шефство над памятниками в честь героев войны, воинскими захоронениями, помочь в их благоустройстве, сохранности и содержании в порядке прилегающей территории.

Долг руководителей муниципальных образований, сельских округов сделать так, чтобы эти места стали самыми почитаемыми в городе и поселке, чтобы сюда могли прийти ветераны, вспо-

нить о минувшем, молодые воины, уходящие служить или вернувшиеся из армии, молодожены. Здесь должны проводиться встречи ветеранов с молодежью, родственниками погибших, встречи однополчан.

Сохраняя и приумножая традиции героической истории народа, крепя связь поколений, в преддверии 60-летия Великой Победы мы должны окружить заботой и вниманием каждого участника войны и труженика тыла.

До празднования 60-летия Победы остался ровно год. Времени немного, но оно еще есть, чтобы каждый из нас, жителей Подмосковья, каждый коллектив задумался над тем, как лучше организовать подготовку к этому знаменательному событию, каков личный вклад каждого жителя области в его подготовку и организацию.

Мы обращаемся ко всем жителям Подмосковья, ко всем, кому дорога наша Земля — берегите Родину, умножайте ее богатство и независимость. А сделать это можно только трудом на благо Отчизны, памятью о героических страницах истории Страны и ее самоотверженных сыновьях и дочерях.

*Принято 22 апреля 2004 года
на собрании актива общественных
организаций, работников культуры
и образования Московской области*

СПИСОК
(уточненный и дополненный)
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ РАМЕНСКОГО РАЙОНА

№ п/п	Тип и наименование памятника	Местонахождение
1.	Обелиск воинской славы	пос.Быково у кинотеатра «Полет»
2.	Обелиск воинской славы	пос.фабрики «Спартак»
3.	Обелиск воинской славы	д.Михнево
4.	Обелиск воинской славы	д.Веряя
5.	Могила мл.сержанта Паприца А.В. (погиб в 1983 г. в Афганистане)	Кладбище д.Веряя
6.	Обелиск воинской славы	д.Полушкино
7.	Обелиск воинской славы	д.Вялки
8.	Обелиск воинской славы	д.Осеченки
9.	Обелиск воинской славы	д.Хрипань
10.	Обелиск воинской славы	д.Апариха
11.	Обелиск воинской славы	с.Зюзино
12.	Обелиск воинской славы	д.Устиновка
13.	Обелиск воинской славы	д.Строкино
14.	Обелиск воинской славы	д.Аксеново
15.	Обелиск воинской славы	д.Власово
16.	Братская могила погибших от ран в госпиталях города Раменское и окрестностей	Кладбище л.Строкино
17.	Могила ст.лейтенанта Шамсудинова М.Г. (погиб в 1987 г. в Афганистане)	Кладбище в д.Строкино
18.	Могила рядового Сергеева М.А. (погиб в 1985 г. в Афганистане)	Кладбище в пос.Дубки
19.	Могила мл.сержанта Писаренко А.В. (погиб в 1986 г. в Афганистане)	Кладбище в с.Рылеево
20.	Мемориал воинской славы	Пос.Рылеево
21.	Обелиск воинской славы	д.Мальшево,
22.	Обелиск воинской славы	С.Жироскино, в центре села
23.	Мемориал воинской славы	ст.Гель
24.	Могила мл.сержанта Садикова Н.Р. (погиб в 1986 г. в Афганистане)	Кладбище с.Гель
25.	Стела в честь погибших	пос.Стройматериалов
26.	Обелиск воинской славы	д.Минино
27.	Обелиск воинской славы	д.Коняшино
28.	Обелиск воинской славы	д.Кошерово
29.	Обелиск воинской славы	пос.Кирпичного завода
30.	Обелиск воинской славы	д.Трошково
31.	Обелиск воинской славы	д.Григорово
32.	Обелиск воинской славы	д.Речицы
33.	Обелиск воинской славы	д.Глебово
34.	Обелиск воинской славы	д.Фенино
35.	Мемориал воинской славы	д.Захарово
36.	Памятный знак в честь летчиков	д.Дементьево
37.	Обелиск Герою Советского Союза Солнцеву	На территории пионерского

№ п/п	Тип и наименование памятника	Местонахождение
		лагеря
38.	Обелиск воинской славы	д.Дементьево
39.	Обелиск воинской славы	д.Донино
40.	Братская могила №1 летчиков	Кладбище в с.Игумново
41.	Братская могила №2 летчиков	Кладбище в с.Игумново
42.	Обелиск воинской славы	пос.Клишева
43.	Обелиск воинской славы	д.Новое Село
44.	Обелиск воинской славы	д.Рыбаки
45.	Памятник «Опаленная юность»	пос.Ильинское
46.	Памятник воинам, жителям пос.Ильинское погибшим в годы ВОВ	пос.Ильинское
47.	Мемориал воинской славы	д.Константиново
48.	Обелиск воинской славы	д.Плетениха
49.	Обелиск воинской славы	д.Сельвачево
50.	Обелиск воинской славы	д.Б.Саврасово
51.	Обелиск воинской славы	с.Вишняково
52.	Обелиск воинской славы	д.Ждановское
53.	Обелиск Герою Советского Союза Молодцову	пос.Кратово
54.	Мемориал воинской славы	пос.Кратово
55.	Обелиск воинской славы	с.Петровское
56.	Обелиск воинской славы	д.Бояркино
57.	Стела в память погибших в ВОВ земляках	с.Марково
58.	Обелиск воинской славы	д.Кузнецово
59.	Обелиск воинской славы	с.Никитское
60.	Обелиск воинской славы	с.Степановское
61.	Обелиск воинской славы	с.Ульянино
62.	Обелиск воинской славы	д.Никоновское
63.	Мемориал воинской славы	д.Заворово
64.	Обелиск воинской славы	д.Карпово
65.	Мемориал воинской славы	пос.Электроизолятор
66.	Стела погибшим	д.Кузьево
67.	Обелиск воинской славы	С.Верхнее Мячково
68.	Обелиск воинской славы	д.Островцы
69.	Памятник в честь 600-летия Куликовской битвы	У Чулковского моста через р.Москва по левой стороне (от Москвы) Рязанского шоссе
70.	Обелиск в честь погибшего экипажа летчиков	У Чулковского моста через р.Москва по левой стороне (от Москвы) Рязанского шоссе
71.	Монумент воинской славы	на кладбище г. Раменское
72.	Братская могила №1 погибших от ран в госпиталях города и окрестностей Раменское	на кладбище г. Раменское
73.	Братская могила №2 погибших от ран в госпиталях города и окрестностей Раменское	на кладбище г. Раменское
74.	Братская могила №3 погибших от ран в госпиталях города и окрестностей Раменское	на кладбище г. Раменское
75.	Могила Карасева С.Ф. (погиб в Афганистане в 1983г.)	на кладбище г. Раменское
76.	Могила политрука Трегуба Ф.П.	на кладбище г. Раменское

№ п/п	Тип и наименование памятника	Местонахождение
77.	Могила генерал-майора ПарафилоТ.М.	на кладбище г. Раменское
78.	Могила старшины Вишнякова Н.К.	на кладбище г. Раменское
79.	Могила майора Ищенко Н.А.	на кладбище г. Раменское
80.	Могила Героя Советского Союза генерал-майора Левашова А.Ф.	на кладбище г. Раменское
81.	Могила Героя Советского Союза Маковича Е.И.	на кладбище г. Раменское
82.	Могила Чугунова Ф.М.	на кладбище г. Раменское
83.	Могила Михалевича М.Л.	на кладбище г. Раменское
84.	Могила Степнова В.В.	на кладбище г. Раменское
85.	Могила Ландырева В.И. (погиб в Афганистане в 1985 г.)	на кладбище г. Раменское
86.	Часовня	на кладбище г. Раменское
87.	Бюст К.Маркса	Напротив Троицкого храма (ул.К.Маркса)
88.	Мемориал воинской славы	на пл. Победы
89.	Аллея героев	на пл. Победы
90.	Направо от центрального входа в Раменский городской парк	
91.	Памятный крест в честь посещения г. Раменское Патриархом Алексием II	на территории Троицкого храма г. Раменское
92.	Обелиск воинской славы у школы № 4	ул. К.Маркса г. Раменское
93.	Обелиск воинской славы	на территории АО Ратекс» г. Раменское
94.	Обелиск воинской славы	на территории депо ж/д г. Раменское
95.	Обелиск воинской славы	у школы №1 г. Раменское
96.	Обелиск воинской славы	на территории РПЗ г. Раменское
97.	Памятник К.Э. Циолковскому	на территории РПЗ г. Раменское
98.	Памятник В.И. Ленину	возле РПЗ г. Раменское
99.	Памятник В.И. Ленину	на территории РПКБ г. Раменское
100.	Памятник «Комсомолец»	в мкр. Холодово (малый круг) г. Раменское
101.	Памятник М.И. Калинину	на ул. Десантная г. Раменское
102.	Памятник «Десантник»	у завода «Техноприбор» г. Раменское
103.	Памятник Ф.Э. Дзержинскому	на ул. Михалевича напротив здания УВД г. Раменское
104.	Памятник «Агитатор»	на станционной площади Раменское
105.	Мемориал воинской славы	пос.Родники
106.	Обелиск воинской славы	д. Никулино
107.	Мемориал воинской славы	д. Вохринка
108.	Обелиск воинской славы	д. Рыболово , на берегу р. Москва
109.	Мемориал воинской славы	д. Морозово
110.	Обелиск воинской славы	д. Старниково
111.	Обелиск воинской славы	д. Татаринцево
112.	Обелиск воинской славы	с. Михеево
113.	Обелиск воинской славы	д. Поповка
114.	Скульптура воинской славы	д. Сафоново
115.	Обелиск воинской славы	у д. Дергаево
116.	Гранитный обелиск «Герою Советского Союза Кузьмину»	д. Старково
117.	Обелиск воинской славы	с.Софьино,
118.	Обелиск воинской славы	д.Становое
119.	Обелиск воинской славы	с.Синьково
120.	Обелиск воинской славы	д.Тязино

№ п/п	Тип и наименование памятника	Местонахождение
121.	Обелиск воинской славы	д.Дьяково
122.	Обелиск воинской славы	д.Васильево
123.	Обелиск воинской славы	с.Кривцы, около шоссе
124.	Мемориал воинской славы	д.Тимонино, около здания администрации с/о
125.	Обелиск воинской славы	д.В.Велино, у Старо-Рязанского шоссе
126.	Стела воинской славы	д.Денежниково
127.	Обелиск воинской славы	д.Хлыново
128.	Обелиск воинской славы	д.Ширяево
129.	Мемориал воинской славы	п.Удельная
130.	Обелиск воинской славы (связисты)	На терр. в/ч № 16660, пос.Удельная
131.	Памятник героям-пограничникам	пос.Удельная, Зеленый городок
132.	Обелиск воинской славы	д.Чулково
133.	Памятный крест на месте старообрядческой часовни	д.Чулково
134.	Памятник Эрнсту Тельману	пос.им.Тельмана
135.	Мемориал воинской славы	д.Еганово
136.	Фундамент от стелы в честь Тарутинского маневра (сбита машиной, подлежит восстановлению)	У въезда пос.им.Тельмана
137.	Обелиск воинской славы	д.Прудки
138.	Обелиск воинской славы	д.Нижне-Мячково
139.	Могилы рядового Панина М.Ю. (погиб в 1988 г. в Афганистане)	Кладбище в с.Зеленая Слобода
140.	Мемориал воинской славы	д.Юрово
141.	Обелиск воинской славы	д.Бисерово
142.	Обелиск воинской славы	д.Пласкинино
143.	Двухфигурная скульптура	пос.станции Бронницы
144.	Обелиск воинской славы	д.Загорново
145.	Могилы рядового Уколова С.В. (погиб в 1996 г. в Чечне)	Кладбище в д.Загорново
146.	Могилы рядового Сабурова К.П. (погиб в 1984 г. в Афганистане)	Кладбище в с.Пласкинино

*Утвержден Постановлением
главы Раменского района
№ 894 от 07.05.2003 года.*

Приложение 3

**ЭДИНБУРГСКАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ
по вопросам совершенствования защиты
культурного и природного наследия
на государственном и муниципальном уровне**

Участники 10-й Международной конференции Национальных трастов, состоявшейся в Эдинбурге (Шотландия) с 15 по 20 сентября 2003 года, обсудили и одобрили Эдинбургскую Декларацию, признали и подтвердили следующее:

1. Культурное и природное наследие во всех странах мира представляет базовую ценность, независимо от расы, вероисповедания и гражданства.

2. Нынешнее поколение является ответственным за сохранение этого наследия и обязано передать его, по крайней мере в современном состоянии, а желательно и в приумноженном, усовершенствованном виде.

3. Деятельность по сохранению наследия может и должна способствовать более тесному сотрудничеству и объединению между людьми и обществами, имеющими различную этническую основу, посредством отождествления и передачи элементов общего наследия.

4. Забота о сохранении как культурного, так и природного наследия является фундаментом устойчивого развития как на национальном, так и на местном уровнях, так как оно стимулирует социально-экономическое развитие, повышает уровень заботы об окружающей среде и совершенствует образовательные возможности.

5. Во многих странах мира отмечается некоторый успех в области сохранения отдельных объектов и памятников, относящихся к категории особо ценных и имеющих статус национального достоинства, но основная масса памятников национального и местного значения все больше и больше подвергаются угрозе разрушения

из-за неблагоприятного воздействия социальных, экономических и экологических факторов, которые сами множатся с пугающей быстротой.

6. Основная причина увеличивающихся потерь национального достояния любой страны на любом уровне заключается в бездеятельности, недостатке знаний, небрежности и отсутствии компетентности в решении возникающих проблем.

7. Принимаемые меры на национальном и местном уровнях как правило не эффективны из-за ограниченности экономических, научных и технологических ресурсов, а также из-за слабости или отсутствия профессиональной экспертизы.

8. Многие наиболее успешные меры по сохранению наиболее ценных объектов наследия были достигнуты при помощи более тесного сотрудничества между правительственными и общественными организациями, добровольными движениями. Такое взаимодействие в области сохранения наследия общепризнанно и является эффективным средством в выполнении программ, направленных на сохранение наследия.

9. Такие межправительственные документы, как Конвенция о биологическом разнообразии, Рамсарская международная Конвенция об охране водно-болотных угодий международного значения и особенно Конвенция по всемирному наследию способствовали значительным успехам по сохранению тех объектов, которые признаны величайшими мировыми ценностями, входят в список всемирного наследия под гарантией государства. Однако не везде приняты достаточно эффективные меры по сохранению этих объектов наследия, а также не уделяется достаточное внимание объектам национального и местного значения.

10. Возрастающая опасность уничтожения, стоящая как перед культурным, так и перед природным наследием является угрозой благополучию и процветанию всего человечества и, таким образом, требуют согласованных действий на международном уровне.

Мы, Участники 10-й международной конференции Национальных трастов, и расширяющееся международное движение по

сохранению наследия, включая как правительственные, так и неправительственные организации, призываем правительства всех стран, а также общественные организации и граждан, занимающихся сохранением наследия во всем мире, принять этот призыв и объединить усилия, направленные на предупреждение утраты наследия, чтобы, в конечном счете, остановить увеличивающиеся потери и разрушения нашего культурного и природного наследия.

Мы, таким образом, особо заявляем, что:

1. Правительства по всему миру, включая органы власти на национальном и местном уровнях, должны признавать пользу, вытекающую из проблемы сохранения культурного и природного наследия в интересах, как настоящего, так и будущих поколений и, следовательно, должны придать вопросам сохранения наследия более высокий политический и финансовый статус при формировании политики по сохранению наследия как на национальном, так и на местном уровнях, используя имеющиеся в их распоряжении ресурсы более эффективно и результативно. Меры по усилению обязательств правительств предлагаются в Приложении 1.

2. Неправительственные организации во всех странах мира должны предпринять усилия для остановки процесса дальнейшей утраты как культурного, так и природного наследия на национальном и местном уровнях, использовать имеющиеся ресурсы в их распоряжении с целью повышения профессионализма специалистов и поиска более эффективного пути достижения цели. Меры по усилению обязательств неправительственных организаций содержатся в Приложении 2.

3. Как правительственные, так и неправительственные организации должны работать вместе, в тесном сотрудничестве браться за проблему все более возрастающих утрат культурного и природного наследия, в разработке совместных инициатив в доведении до общественного понимания существующих проблем а также использовать все возможности по сохранению наследия на национальном и местном уровнях, а там, где необходимо, призывать международную помощь.

4. Государства-участники Конвенции всемирного наследия должны усилить меры по выполнению своих обязательств соответствии со ст. 5 Конвенции, что подтверждено Бухарестской Декларацией в 2002 году, а именно: "чтобы сохранить наследие во всем его многообразии как инструмент к устойчивому развитию всех сообществ посредством диалога и взаимопонимания".

Международная сеть национальных трстов, участники 10-й международной Конференции Национальных трстов призывают все правительственные и неправительственные организации, а также граждан, которые одобряют и поддерживают эту Декларацию, возложить на себя обязательства усилить меры по сохранению природного и культурного наследия в своих странах путем активных действий и установкой идеалов, ведущих к значительно лучшим результатам.

г. Эдинбург,
сентябрь 2003 года

Приложение 1.

Меры, предлагаемые для принятия правительствами для усиления их обязательств по сохранению культурного и природного наследия в интересах нынешнего и будущих поколений :

1. Разработать национальную политику (где таковая еще не разработана), целью которой является определение, защита, сохранность, пропаганда и необходимость продвижения культурного и природного наследия, имеющегося в пределах своей территории. Это объединит общие интересы в пользу сохранения наследия, основанные на принципе "Ни один элемент культурного и природного наследия не может быть утрачен без рассмотрения его значения и использования всех доступных средств, чтобы его сохранить".

2. Учредить государственную службу (где таковая еще не создана) для определения, защиты, сохранности, осознания ответственности, пропаганды и продвижения культурного и природного наследия в пределах своей территории, обеспечив эту службу профес-

сиональным персоналом с соответствующей подготовкой и ресурсами, способных выполнить эту функцию.

3. Составить национальный реестр объектов наследия (там, где такой учет еще не налажен) на национальном и местном уровнях, а также разработать необходимую и эффективную систему контроля и регистрации статуса, состояния и наличия угроз разрушения объектов, включенных в указанный реестр.

4. Разработать соответствующий внутриведомственный механизм, охватывающий все области управления, с целью определения возможных угроз и их последствий для культурного и природного наследия, исходящие из предлагаемых новых нормативных документов с тем, чтобы любой из них прямо или косвенно не способствовал утрате национального достояния.

5. Способствовать развитию международного сотрудничества, особенно между людьми различного этнического происхождения, приводящему к большему взаимопониманию и поиску наличия общих элементов, объединяющих эти культуры.

6. Разработать научные, технические и административные меры, которые станут основой для смягчения негативных последствий для наследия и для более эффективного сохранения и управления объектами наследия.

7. Обеспечить согласие, поддержку и дать исчерпывающие и понятные рекомендации по управлению тем, чья деятельность связана с управлением, восстановлением, защитой и сохранением культурного и природного наследия.

8. Признать и продвигать главную идею, что сохранение наследия играет ключевую роль в социально-экономическом развитии страны и продвигать национальные и местные программы сохранения наследия, способствующие стабильному развитию государства.

9. Включать вопросы сохранения наследия в общеобразовательные программы школ, колледжей и университетов с тем, чтобы прививать и закладывать в умы молодых людей чувство гордости за наличие в их стране важного национального достояния.

10. Продвигать концепцию сохранения наследия через средства массовой информации с тем, чтобы лучше информировать общественность о значении и важности сохранения наследия в сознании граждан страны, всячески способствовать тому, чтобы люди ценили, уважали и понимали значение их национального и местного наследия.

11. Разработать национальные программы для подготовки и обучения мастеров, ремесленников, реставраторов, техников и других носителей древних технологий, покрывающих все аспекты сохранения наследия, а также продвигать соответствующие программы и проекты с целью повышения занятости таких подготовленных мастеров, вовлеченных в проекты по сохранению объектов наследия.

Приложение 2.

Меры, предлагаемые для одобрения неправительственными организациями с тем, чтобы повысить их обязательства по защите своего культурного и природного наследия в интересах нынешнего и будущих поколений.

1. Работать в сотрудничестве с соответствующими государственными и муниципальными органами власти и правительственными службами по разработке национальных и местных программ по сохранению объектов наследия.

2. Увеличить профессиональные и технические возможности, направленные на сохранение наследия путем придачи большего приоритета вопросам обучения и профессиональной подготовки персонала, включая развертывание программ, принятых правительством по подготовке мастеров, ремесленников, реставраторов и специалистов в других областях по вопросам наследия, чтобы они стали опытными профессионалами в вопросах сохранения памятников.

3. Объяснить национальной и местной аудиториям, что сохранение наследия проводится в интересах и на благо общества, что должно быть главной идеей получения общественной поддержки

в вопросах охраны памятников; рассматривать общество и граждан как главного и наиболее последовательного борца за сохранение наследия.

4. Включать деятельность по сохранению наследия в реализацию программ по устойчивому развитию на уровне муниципальных органов власти и страны в целом.

5. Разработать принципы партнерства органов власти с местными сообществами, посвятившими себя сохранению объектов наследия и вовлекать местные неправительственные организации в процесс планирования и управления такими объектами наследия.

6. Разработать программы по образованию и разъяснению значения культурного и природного наследия с тем, чтобы добиваться большего понимания и осведомленности граждан о пользе сохранения местных объектов наследия внутри местного сообщества.

7. Принимать участие в разработке и реализации утвержденных программ, продвигая идею обмена опытом и технологиями в области сохранения наследия, включая опыт самых продвинутых в этой области организаций.

"Национальный траст для Шотландии"

Под патронажем Принца Чарльза, Герцога Ротезая

Председатель — Роджер Виэтер

Исполнительный директор — Робин Пелью

СОДЕРЖАНИЕ

Демин В.Ф. Сохранение наследия — забота общая	3
Введение	5
Борисов О.М. Память, которой не будет забвенья	11
Стрельников В.П. Памятники прошлого — ступеньки будущего	20
Мазурова Н.Н. О перспективах сотрудничества государственных и муниципальных органов власти с общественными организациями и движениями с целью сохранения культурного наследия региона	22
Пакина А.А. Современное состояние культурного наследия и проблемы его сохранения	28
Андреева Т.В. Раменский парк — памятник ландшафтно-парковой архитектуры	31
Соколов М.Д. Раменская средняя школа № 4 — памятник истории и культуры	36
Юдаева Т.В. История памятника "Опаленной юности"	40
Мамонова Т.А. Знакомство с достопримечательностями Города+сада	43
Симаков Н.Д. Санаторий "Коняшино"	49

Аверьянова М.Г. Перспективы издания 5-го тома книги
"Край Раменский", посвященной памятникам
Раменского района 53

Рыжов Ю.И. Об установке в городе Раменское памятника
Святым Равноапостольным князьям Борису и Глебу 55

Резолюция краеведческой конференции, посвященной
Международному дню памятников и 75-летию
Раменского района 59

Приложения

Приложение 1. Обращение к жителям Московской области.
Принято 22 апреля 2004 года на собрании актива
общественных организаций, работников культуры
и образования Московской области 62

Приложение 2. Список памятников истории и культуры
муниципального значения Раменского района.
Утвержден Постановлением главы Раменского района
№ 894 от 07.05.2003 года. 65

Приложение 3. Эдинбургская декларация по вопросам
совершенствования защиты культурного и природного
наследия на государственном и муниципальном уровне.
Эдинбург, сентябрь 2003 года 69

Историко-публицистическое издание

Память, которой не будет забвенья

Сборник документов районной историко-краеведческой конференции, посвященной Международному дню памятников и 75-летию Раменского района

Редакционная коллегия: *Борисов О.М., Мазурова Н.Н., Пакина А.А., Филиппович Н.А., Черникова Н.А.*

Редактор-составитель: *Мазурова Н.Н.*

Компьютерный дизайн: *Филиппович Н.А.*

Подписано в печать
Формат 60x84/16. Гарнитура Miniature. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Печ. л. 5,0. Тираж 500 экз.
Заказ № 345. Цена договорная.

Российский научно-исследовательский институт
Культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева.
129366, Москва, ул. Космонавтов, 2.

Лицензия ЛР № 020730 от 3.03.98 г.

Отпечатано в ИПП "Триф и К"
г. Тула, ул. Октябрьская, 81-а.

ПЛР № 060231 от 20.10.97 г.

