

ИНСТИТУТ НАСЛЕДИЯ

# Наследие и современность

*Информационный сборник.*

*Выпуск № 2*

***Школьное краеведение: программы, идеи, опыт.***



Москва 1995



Министерство культуры Российской Федерации  
Российская Академия наук  
Российский НИИ культурного и природного наследия

# Наследие и современность

*Информационный сборник  
выпуск № 2*

*Школьное краеведение:  
программы, идеи, опыт*

Москва 1995

ББК 74.200.585.4

Ш 67

Коллектив авторов: В.И.Аксельрод, Э.И.Архипова,  
У.М.Булатов, А.А.Захаркин, А.М.Макарский, В.Ф.Похабов,  
В.Е.Туманов, Н.Ф.Федотова

Составитель и научный редактор В.Е.Туманов

Ответственный редактор А.В.Каменец

Наследие и современность. Информационный сборник. Вып. 2  
Школьное краеведение: программы, идеи, опыт. М.: Институт Наследия,  
1995. с. ISBN 5-86443-013-7

*Сборник посвящен проблемам использования культурного и природного наследия в гуманитарном образовании. В него вошли статьи, экспериментальные педагогические разработки, деятельностные программы, отражающие современные подходы к организации и содержанию школьного краеведения, к реализации национально-регионального компонента государственных образовательных стандартов.*

*Материалы сборника ориентированы на педагогов, а также на широкий круг специалистов и общественности, заинтересованной в изучении и сохранении краеведческими средствами культурного и природного наследия своей малой родины.*

*Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия предполагает продолжить выпуск сборников подобной тематики.*

© Российский НИИ  
ISBN 5-86443-013-7 культурного и природного наследия , 1995

**В.Е.Туманов — старший научный сотрудник  
Российского научно-исследовательского института  
культурного и природного наследия МК РФ и РАН к.и.н.**

## **НАСЛЕДИЕ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Современная концепция образования в России предполагает разностороннее использование наследия для обучения и воспитания детей и молодежи. Закон Российской Федерации “Об образовании”, принятый в 1992 г. в качестве приоритетных принципов государственной политики в области образования, определяет гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободное развитие личности, воспитание гражданственности и любви к Родине, единство культурного и образовательного пространства, защиту системой образования национальных культур и региональных культурных традиций (1). Закон ввел понятие государственного образовательного стандарта, который формируется на принципах органического соединения федерального и национально-регионального компонентов (2). Трудно представить себе возможность реализации этих принципов без использования всего многообразия культурного и природного наследия как в масштабах нашей цивилизации, так и на уровне конкретного региона.

Культурное и природное наследие как средство обучения и воспитания детей использовалось с незапамятных времен, но лишь в начале XX века возникло понимание целенаправленного использования наследия как специального педагогического метода. Особенно активно методики использования наследия с педагогическими целями стали применяться в школьном краеведении.

Школьное краеведение — термин довольно условный и не отражает в полной мере всего многообразия форм и методов использования культурного и природного наследия в педагогической деятельности. Под школьным краеведением понимается широкий спектр специальных методик использования информации по истории природы и общества родного края в целях повышения эффективности обучения и воспитания учащихся.

Эти методики применяются как в процессе занятий при изучении разных тем практически по любому предмету учебной программы,

так и в ходе дополнительных внеклассных занятий, организуемых в образовательных учреждениях в форме факультативов и кружков.

Большое распространение в учреждениях образования России получили различные формы общественно-краеведческой деятельности: кружки, поисково-собираательские отряды, клубы, научные общества учащихся, школьные музеи и др. Эти объединения создаются специально в целях изучения учащимися своего края. Краеведческая тематика таких объединений далеко выходит за рамки учебной программы образовательного учреждения и определяется, как правило, интересами педагога, возглавляющего такое объединение. В этих объединениях учащиеся получают навыки исследовательской работы, знакомятся с основами и методиками многих научных дисциплин: источниковедением, этнографией, фольклористикой, геологией, палеонтологией, археологией, архивоведением, музееведением, экологией и многими другими.

Овладение основами этих дисциплин, навыками применения специальных методик способствует расширению мировоззрения учащихся, формированию у них аналитического подхода к оценке фактов, явлений, событий, природных и исторических процессов. Педагоги, ведущие систематическую краеведческую работу с учащимися, неизменно отмечают рост общей культуры детей, их внутренней организованности, повышение успеваемости и социальной активности.

Школьное краеведение обладает довольно широким образовательно-воспитательным потенциалом. Учащиеся, "включенные" в краеведческую деятельность, помимо получения знаний сверх учебной программы по истории, культуре, природе родного края, получают возможность формирования и развития различных навыков, удовлетворения своих творческих потребностей. Так, в силу общественного характера деятельности краеведческих объединений дети получают навыки самоорганизации и самоуправления, самообеспечения и самообслуживания. Изучение многих краеведческих тем связано с работой в полевых условиях, в результате чего дети получают практические знания и навыки, определяемые часто в педагогической литературе как туристские: разработка маршрута

путешествия, похода или экспедиции, работа с картой и компасом, подготовка снаряжения, укладка рюкзака, движение на маршруте, разбивка бивака, разведение костров, приготовление пищи, оказание доврачебной помощи, техника безопасности, взаимопомощь и взаимодействие в коллективе и т.п., а в процессе самих полевых исследований — сбор и обеспечение сохранности краеведческих материалов, их учет и описание, запись воспоминаний, рассказов, фольклора, кино- и фотосъемка, ведение полевой документации и пр.

Многое в своих краеведческих объединениях детям приходится делать самим: изготавливать специальное снаряжение, оформлять стенды и экспозиции выставок, учебных кабинетов, краеведческих уголков, школьных музеев, что позволяет детям выбрать дело по душе, применить и развить в практической деятельности свои способности и увлечения. Нередко характер собранного материала требует при его представлении “специального озвучивания”. Поэтому дети, занимающиеся изучением фольклора, этнографии, литературного краеведения часто овладевают навыками игры на различных музыкальных инструментах, вокала, хорового пения, хореографии, декламации.

Важно и то, что в процессе краеведческой деятельности дети знакомятся с окружающим миром, с людьми различных профессий и судеб. Рассказы этих людей о событиях и явлениях, участниками или очевидцами которых они были, оставляют неизгладимые впечатления в памяти и душах детей. История предстает перед ними не в виде абстрактных формулировок учебного пособия, а через конкретных людей, она становится образно-чувственной. Нередко дети с помощью таких людей овладевают навыками и технологиями разного рода ремесел: вышивки, вязания, лозоплетения, гончарного дела, обработки земли и т.д., — все это способствует сохранению определенных культурных традиций как объектов наследия.

Перечень различных форм и методик, используемых в школьном краеведении, можно продолжать до бесконечности — так богат опыт отечественной педагогики. Но и из приведенных примеров становится ясно, что школьное краеведение представляет собой комплексный метод разностороннего развития учащихся.

Некоторые модели комплексного использования школьного краеведения в обучении и воспитании детей получили описание в специальной литературе (3).

В школьном краеведении наследие (историческое, культурное, природное) чаще всего выступает одновременно в качестве средства и обучения, и воспитания. Усвоение многообразных знаний и навыков в процессе выявления и изучения объектов наследия сопровождается получением учащимися определенных эмоциональных ощущений, оказывает положительное влияние на развитие их эстетических, нравственных, патриотических чувств, на формирование характера. Так проявляется образовательно-воспитательный потенциал наследия, который используется в школьном краеведении.

Важную общественно-полезную значимость имеет школьное краеведение и в плане реализации определенных государственных функций по обеспечению сохранности и рационального использования культурного и природного наследия. Целью любой краеведческой деятельности является изучение исторических или природных процессов, явлений, событий, фактов, памятников материальной и духовной культуры, рассматриваемых как объекты наследия. Специфическая особенность краеведческой деятельности — обращение к объектам наследия, связанным с историей данного региона, края, не введенным в научный оборот или не получившим соответствующую научную интерпретацию. В силу этого объектами краеведческого исследования, как правило, становятся явления, события, факты, не нашедшие достаточно полного описания в специальной литературе, либо вообще неизвестные никому, и памятники материальной и духовной культуры, находящиеся в среде бытования. Поэтому необходимым этапом краеведческого исследования становится выявление объектов наследия, требующих своего изучения. Еще один важный принцип краеведческой деятельности — обеспечение сохранности и введения в общественный оборот выявленных и изученных (а иногда только выявленных) объектов наследия. Это достигается с помощью информирования государственных органов о выявленных объектах наследия, либо передачи им собранных объектов. На эти же принципы опирается и школьное краеведение.

Объектами выявления и собирания школьниками-краеведами чаще всего становятся такие памятники истории и культуры, объекты природы, которые оказались вне поля зрения государственных институтов: музеев, архивов, библиотек. Юные краеведы, изымая такие памятники из среды бытования, часто тем самым спасают их от физического уничтожения.

В школьном краеведении применяются многообразные формы сохранения и использования объектов наследия. Наиболее распространенная из них — музеефикация. Выявленные, описанные в среде бытования и извлеченные из нее объекты наследия иногда передаются учащимися в государственные хранилища, но чаще всего, в школьные музеи, краеведческие уголки, предметные кабинеты. Это обеспечивает сохранность памятников истории и культуры, объектов природы на достаточно продолжительное время и их использование в образовательных целях.

Органами культуры предусмотрены специальные меры по организации учета как самих школьных музеев, так и памятников истории и культуры, хранящихся в них, а также условия и процедуры по передаче фондов школьных музеев в государственные хранилища. Так школьники-краеведы принимают участие в формировании составных частей историко-культурного достояния государства — музейного и архивного фондов.

Нередко школьные музеи, особенно в регионах со слабо развитой музейной сетью, становятся экскурсионными объектами для местного населения и таким образом осуществляют функции пропаганды наследия.

Большое внимание в школьном краеведении уделяется охране памятников истории и культуры и объектов природы в среде бытования. Школьники-краеведы участвуют в работах по охране, реставрации, консервации и реконструкции памятников архитектуры, в т. ч. деревянного зодчества, объектов садово-парковой архитектуры, ухаживают за обелисками, братскими могилами, отдельными захоронениями, участвуют в очистке рек и водоемов, спасении рыбы из пересыхающих водоемов, выявляют и оберегают родники, редкие виды животных и растений.

В одной статье невозможно описать все многообразие форм и способов участия детей в выявлении и охране культурного и природного наследия. Выбор форм и методов чаще всего зависит от интересов и квалификации педагогов, организующих эту работу с детьми, от увлеченности и фантазии самих детей. История школьного краеведения знает немало примеров, когда целенаправленная краеведческая деятельность педагогов и детей приносила и серьезные результаты, и всеобщее признание. Стали уже хрестоматийными примеры деятельности краеведов с. ш. № 235 г. Ленинграда и их музея "А музы не молчали...", краеведческого общества "Глобус" Свердловского Дворца пионеров и их музея природы, Мокро-Ольховской с.ш. Волгоградской области и их музея истории села и "Отцовского поля", юных краеведов Владимирской области, осуществивших в 1980-1982 гг. операцию "Фронтное письмо", что позволило пополнить Государственный архив Владимирской области 4,5 тысячами документов личного происхождения периода Великой Отечественной войны.

Немало подобных примеров можно найти и сегодня. Например, юные краеведы с.ш. № 18 г. Златоуста Челябинской области собрали сведения о земляках — участниках Великой Отечественной войны, которые не проходили по спискам горвоенкомата. Эти данные они обработали на школьных компьютерах. Работа краеведов ведется на таком высоко профессиональном уровне, что именно им администрация города поручила подготовку к изданию "Книги Памяти" о златоустовцах — участниках Великой Отечественной войны.

Вся краеведческая работа в с. ш. № 5 г. Вязьмы Смоленской области концентрируется вокруг школьного военно-исторического музея, созданного еще в 1964 г. в результате многолетней поисково-собирательской работы. Правда, музей пережил как бы два рождения, поскольку в 1970 г. первый был подарен родному городу. Помимо традиционных исследований, связанных с историей Великой Отечественной войны на смоленщине и участием земляков в этой войне, юные краеведы вместе со своими старшими коллегами ведут поиск останков павших защитников Отечества, не преданных в свое время земле, или тех, чьи временные захоронения оказались стертыми с лица земли в результате послевоенной хозяйственной деятельности.

В задачи краеведов входит не только выявление останков погибших и их торжественное перезахоронение, но и установление их имен, сообщение родственникам о месте их гибели и захоронения, ведь многие из этих бойцов и командиров Красной Армии до сих пор числятся пропавшими без вести. За 1992-1994 гг. поисковики этой школы нашли 22 солдатских медальона.

Тема Великой Отечественной войны традиционно — одна из самых распространенных в краеведческой деятельности учащихся. Во многих учебных заведениях она ведется систематически, а не только к юбилейным датам. Не случайно поэтому, что примерно из пяти тысяч школьных музеев в Российской Федерации — более половины военно-исторического профиля, а многие музеи других профилей имеют отделы, посвященные военной тематике. Важно и то, что среди школьных военно-исторических музеев много посвященных истории конкретных воинских частей, соединений, госпиталей и мемориальных музеев. Нередко такие музеи становятся своеобразными “базами” деятельности ветеранских организаций и ветераны войны вместе с учащимися ведут работу по изучению боевого пути своего соединения и конкретных эпизодов войны, розыску однополчан и их родственников. А скольким однополчанам такие музеи помогли найти друг друга через много лет после войны!

Школьные музеи создаются, как правило, в процессе продолжительной краеведческой деятельности педагогического коллектива, как своеобразный результат этой деятельности. Но как только музей создан, он становится центром всей образовательно-воспитательной деятельности учебного заведения. В нем осуществляется хранение и представление объектов наследия, в нем проводятся уроки по соответствующим темам учебной программы, экскурсии для учащихся и гостей школы, разнообразные массовые мероприятия: встречи выпускников, ветеранов войны и труда, вручение аттестатов зрелости, паспортов и т.п. Музей становится и центром организации краеведческой деятельности учебного заведения, его концепция определяет тематику и характер поисково-собирательской работы юных краеведов. Таким образом школьный музей становится важным элементом и организации, и содержания школьного краеведения.

Школьное краеведение в нашей стране имеет почти вековую историю. Большая ее часть связана с советским периодом. Однако, независимо от периодизации общественного развития, важно то, что школьное краеведение как определенная педагогическая система постоянно совершенствуется, достаточно прочно вошло в теорию и практику отечественной педагогики, в систему государственных институтов, обеспечивающих выявление, сохранение и использование культурного и природного наследия.

Отечественная педагогика накопила бесценный опыт использования школьного краеведения, культурного и природного наследия в обучении и воспитании учащихся. От эпизодических наблюдений за природными явлениями, от экскурсионных форм знакомства с объектами наследия 1920-х годов, к туристским походам и путешествиям, скоординированным региональным краеведческим изысканиям 1930-х годов, к централизованным краеведческим экспедициям республиканского (с 1941 г.) и всесоюзного (с 1956 г.) масштаба, от редких школьных музеев, создаваемых для собирания учебно-наглядных пособий к их мощной сети, выполняющей государственные функции по охране и использованию памятников истории и культуры, объектов природы, рассматриваемой как резерв для развития государственной музейной сети (4). Нельзя забывать и о том, что школьное краеведение способствовало сохранению краеведческой традиции в нашей стране, особенно после того как "взрослое" краеведческое движение было разгромлено на рубеже 1920-х - 1930-х годов (5).

Последняя Всесоюзная туристско-краеведческая экспедиция школьников проводилась с 1972 г. по 1991 г. Развитие школьного краеведения в рамках этих централизованных форм имело свои положительные и отрицательные стороны. К безусловным достижениям можно отнести то, что участники экспедиций выявили, собрали и сохранили миллионы памятников истории и культуры, объектов природы, до которых никогда бы "не дошли руки" у сотрудников государственных музеев и архивов; краеведение стало органической частью учебно-воспитательного процесса, вошло в систему преподавания учебных предметов (краеведческий принцип преподавания основ наук

в школе); “школу” краеведения прошли миллионы юношей и девушек, впитав в себя и демократическую суть краеведческой деятельности и навыки взвешенного подхода к оценке событий, явлений и фактов, и чувства бережного отношения к культурному и природному наследию.

Среди недостатков экспедиционных форм организации школьного краеведения можно выделить следующие: определенное принуждение педагогов и учащихся к занятию краеведением, к выбору тематики краеведческих исследований, запрет на изучение некоторых проблем и явлений в истории государства. Например, не поощрялось, а по сути запрещалось заниматься военнопленными, пропавшими без вести, репрессированными и др. Господствующая идеология предписывала педагогам приобщать учащихся к изучению истории края и страны лишь через призму побед и достижений.

Школьное краеведение прошло довольно сложный путь, неоднократно переживало свои подъемы и спады (6), но неуклонно совершенствовалось, обогащая отечественную педагогику.

Современный кризис школьного краеведения начался на рубеже 1990-х годов и связан с теми экономическими и политическими изменениями, которые произошли в нашем обществе. Педагоги-краеведы пережили чувства растерянности и даже унижения, поскольку была поставлена под сомнение не только целесообразность и общественно-полезная значимость их деятельности, но и уничтожены плоды труда многих из них. Так в процессе компании по деполитизации школы были закрыты, а то и просто уничтожены многие школьные музеи, особенно те из них, которые, по мнению реформаторов, носили в своем названии идеологическую окраску: музеи истории комсомола, пионерской организации, многие военно-исторические музеи, в первую очередь те, в названии которых присутствовало словосочетание “боевой славы”. Многие педагоги-краеведы ушли из учреждений образования — кто преждевременно на пенсию, а кто и в новые экономические структуры, поскольку именно там они могли реализовать присущие многим из них черты характера: инициативность, коммуникабельность, целеустремленность.

В настоящее время школьное краеведение, как и вся отечественная педагогика, пытается адаптироваться к новым условиям

жизни, ищет пути использования накопленного опыта в реалиях сегодняшнего времени. Органы образования в центре и на местах ищут новые формы организации школьного краеведения. Министерство образования Российской Федерации с помощью Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия, Союза краеведов России, других научных учреждений и общественных организаций разработало в 1994 г. новую концепцию организации краеведческой деятельности учащихся, учитывающую как накопленный опыт, так и новые тенденции, апробируемые в практической педагогической деятельности. Концепция опирается на принципы добровольности участия педагогов и учащихся в общественной краеведческой деятельности, свободного выбора тематики, форм и методов краеведческих исследований, использования полученных результатов. Вместе с тем эта концепция опирается на существующее законодательство в области образования, культуры, охраны и использования культурного и природного наследия.

Основной формой организации краеведения в системе образования детей стала Программа туристско-краеведческого движения учащихся Российской Федерации "Отечество". Программа "Отечество" помимо изложения основных принципов организации школьного краеведения включает в себя ряд целевых программ, тематика которых настолько широка и конкретна, что позволяет практически любому педагогу выбрать интересную тему и включиться в ее реализацию. Если раньше, например, в краеведческой экспедиции "Моя Родина — СССР" могли участвовать практически только специализированные краеведческие коллективы учащихся, то по новой концепции любой детский коллектив, использующий в своей деятельности краеведческие средства, может участвовать в программе "Отечество", равно как и те детские коллективы, которые участвуют в любых других программах и проектах муниципального, регионального или федерального уровней.

Содержание программы "Отечество" скоординировано с другими программами федерального значения, в которых могут участвовать школьники-краеведы: Комплексной долговременной программой Союза краеведов России и Российского фонда культуры "Краеведение",

программами Всероссийского научно-просветительского общества "Энциклопедия российских деревень", Союза поисковых отрядов России "Вахта памяти", Экспериментального центра краеведения, этнографии и экскурсий МО РФ "Путешествие по малым городам России" и "Помоги памятникам России" и др.

Программа "Отечество" в своей концептуальной части выдвигает на первый план участие юных краеведов в осуществлении местных программ (школьных, городских, районных, областных и т.п.), в том числе и таких, которые реализуется другими ведомствами и общественными организациями. Такой подход помогает педагогам не только выбрать тему "по душе", и "по силам", но и позволяет принимать участие в работе одновременно по нескольким программам. Кроме того, программа "Отечество" (как и любая другая программа) может послужить моделью для разработки местных программ для школьников-краеведов. В некоторых регионах страны такие программы уже созданы и осуществляются: в Москве "Восхождение к истокам", в С.-Петербурге "Юные за возрождение С.-Петербурга", в Калужской области "Россия". Некоторые из этих программ включены в настоящий сборник и могут быть использованы и в качестве моделей для формирования аналогичных программ, и для выбора тематики краеведческих исследований.

В сборник включен и ряд статей педагогов из различных регионов России, отражающих как традиционные, так и новаторские формы и методы освоения культурного и природного наследия, его использования в обучении и воспитании подрастающего поколения. Эти статьи подготовлены на основе тезисов докладов и сообщений на различных педагогических конференциях.

1. Закон Российской Федерации "Об образовании". Ст. 2. /Российская газета, 1992, 31 июля.
2. Там же. Ст. 7, п. 1.
3. См.напр.: Кружковая работа по истории и обществоведению: Книга для учителя/Сб.статей. Сост. М.П.Простов. — М.: 1984; Туристско-краеведческие кружки в школе: Методические указания

для руководителей / Под ред. В.В.Титова. — М.: 1988; Сейненский А.Б. Родной край: Страницы истории. В помощь педагогу-краеведу. — М.: 1994.

4. Анализ состояния и развития музейной сети как предпроектная стадия разработки целевых региональных программ развития музейного дела (на примере Нечерноземной зоны РСФСР): Научно-методические рекомендации/Сост.: Н.Р.Павлова, А.И.Фролов. — М.: 1987. С. 14.

5. См. подробнее: Шмидт С.О. "Золотое десятилетие" советского краеведения/Отечество: Краеведческий альманах. Вып.1. — М.: 1990. С.11-27; Он же. Краеведение и документальные памятники. — Тверь: 1992.

6. Подробнее об истории школьного краеведения см.: Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях /Документальные памятники: выявление, учет, использование: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/И.А.Альтман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др./Под ред. С.О.Шмидта. — М.: 1977. С. 196-251; Он же. К вопросу об истории становления и современном состоянии школьного краеведения и школьных музеев. 1918-1987 гг./Музейное строительство в СССР: Сб. науч.трудов: Музейное дело в СССР. — М.: 1989. С. 173-203; Он же. Общественные музеи: Современное состояние и перспективы развития /Музей — культура — общество: Сб.науч.трудов: Музейное дело. — М.: 1992. С. 147-167.

**В.И.Аксельрод — ведущий методист  
Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных**

## **ПРОГРАММА КРАЕВЕДЧЕСКОГО ВСЕОБУЧА**

*Проблема краеведческого всеобуча реализуется через программы культурно-патриотического молодежного движения*

*“Юные за возрождение Петербурга”.*

### **ПРОГРАММА “ЧЕРЕЗ ПРОСВЕЩЕНИЕ К ВОЗРОЖДЕНИЮ”**

*“Труд над познанием города —  
хорошая школа гражданственности”.*

**Н.П. Анциферов**

#### **I. Задачи программы:**

I.1. Создание в городе системы краеведческого всеобуча учащихся через разнообразные формы учебной и внеклассной, внешкольной работы в учебных заведениях Петербурга и учреждениях дополнительного образования.

I.2. Подготовка учителей и педагогов дополнительного образования по программе учебного курса “История и культура Петербурга” и программам культурно-патриотического молодежного движения “Юные за возрождение Петербурга”.

I.3. Инициирование работы учителей и педагогов ДДЮТ по созданию новых авторских программ по истории и культуре Петербурга, краеведению, экскурсоведению, игровым формам изучения города, совершенствование методики преподавания учебного курса и форм внеклассной и внешкольной работы.

I.4. Обобщение опыта работы учителей, педагогов и методистов ДДЮТ по проблемам изучения города и воспитания городом, оказание им методической помощи в этой работе.

I.5. Организация выпуска учебных и методических пособий, слайд-книжек по истории и культуре Петербурга в помощь учителям и работникам внешкольных учреждений.

I.6. Координация деятельности государственных и общественных организаций, учреждений культуры в реализации программы

приобщения школьников к историческому и культурному наследию Петербурга.

1.7. Поиск и отработка принципиально новых форм работы с учащимися по изучению истории и культуры Петербурга на базе городского Дворца творчества юных. Создание здесь городского центра краеведческого просвещения школьников.

## 2. Город как предмет школьного краеведения (Достижения. Поиск. Проблемы)

Организаторы программы выступают за создание в городе системы краеведческого всеобуча, так как без знания школьниками родного города и края нельзя сформировать у них таких нравственных качеств как патриотизм, гордость за свой город, бережное отношение к его наследию, сопричастность судьбе Петербурга.

Эта система, на наш взгляд, должна включать в себя как постепенно вводимый в петербургских школах, гимназиях и лицеях учебный курс истории и культуры Петербурга, так и факультативные, кружковые, клубные и игровые формы изучения города и края в учебных и внешкольных учреждениях, создание, по выражению ученого-краеведа А.Е. Сейнинского, "единого поля" ("единого пространства") школьно-краеведческой работы учащихся. Именно в этом соединении, переплетении учебной и внеклассной краеведческой работы, на наш взгляд, ключ к решению задачи краеведческого всеобуча.

Изменения в общественном сознании вызвали потребность в разработке нового учебного курса "История и культура Петербурга", включающего в себя изучение многообразной жизни города и края.

Еще в 1989 г. в Ленинграде не было ни одной школы, где подобный курс был бы введен в расписание как полноценный предмет. В лучшем случае, для отдельных ребят, интересующихся городом, работали кружки и факультативы. За прошедшие годы были созданы программы систематического курса по изучению города с 1 по 2 класс, отработана методика преподавания нового предмета, выпущены первые учебные пособия и слайд-книжки. Начата подго-

товка учителей по этому курсу. Каким же должно быть взаимодействие учебных и внешкольных учреждений в реализации программы краеведческого всеобуча? Не подменяют ли сегодня кружки, клубы юных знатоков города работу учителя-краеведа на уроках по истории и культуре Петербурга в школе?

На наш взгляд, если школа может и должна дать основы разнообразных знаний по истории и культуре города всем учащимся, пробудить в них познавательный интерес к жизни города, потребность в дальнейшем самообразовании, то в учреждениях дополнительного образования подростки и старшие школьники, проявляющие склонность к этому предмету, могут углубить свои знания и найти им практическое применение в научно-исследовательской, экскурсоводческой работе и других видах общественно-полезной деятельности. Впрочем, подобная внеклассная работа может дополнять школьные уроки и в самом учебном заведении (там, где для этого есть условия), как часть школьной клубной деятельности учащихся.

Выступая за краеведческий всеобуч, мы в то же время отдаем себе отчет в невозможности его единовременного введения во всех школах. Поспешность, непродуманность может привести к профанации и дискредитации самой идеи необходимости изучения города каждым учащимся.

Для ведения этого специального и интегрированного курса требуется, в первую очередь, хорошо подготовленный, эрудированный учитель, владеющий как содержанием предмета, так и методикой его преподавания. Необходим и особый настрой на новый предмет самих учащихся, особое эмоциональное поле школы. При отсутствии этой заинтересованности даже хорошо подготовленный учитель столкнется с внутренним сопротивлением, противодействием ребят.

В разработке концепции учебного курса, изложенной нами в условиях конкурса на составление программы по истории и культуре Петербурга, мы исходили из педагогического наследия пионера петербурговедения И.М. Гревса, который в статье "История и краеведение" писал: "Город, край, подобно человеку, следует исследовать во всей его природе, во всех потребностях и в разносторонней деятельности: в его анатомии, физиологии, психологии (как лич-

ность) и социологии (как элемент общества)". И далее: "...город — не простое место жительства более или менее значительного населения. Это именно своего рода цельный социальный и духовный организм, который должно познавать в его индивидуальном развитии — от рождения через весь его рост до современного состояния. Надо рассматривать его как своеобразное живое существо — восстанавливать, как постепенно слагалась его плоть, лицо и душа в преемственных их изменениях и взаимодействии и в соприкосновении с окружающим миром".

Подчеркивая интегрирующий характер изучения города, ученый в своей программной статье "Город как предмет школьного краеведения" замечал: "...требуется привлечь все стороны и явления, какие могут выяснить происхождение и развитие города: как природу, среди которой он возник, и почву, на которой развевывался, так и памятники, в которых он воплотился, так и совершавшиеся внутри его труд и деятельность его жителей и их плоды, вещественные и духовные".

"Работа завершается, если она велась успешно, — заключает свою мысль И.М. Гревс, — уразумением души города, то есть его культурной индивидуальности, исторического его образа, сложного сочетания в живое единство множественности черт его социального и духовного общества".

Разрабатывая учебный курс "История и культура Петербурга", рассматривая его как интегрирующий, включающий в себя знания таких предметов, как история Отечества, литература, география, изобразительное искусство и др., мы в то же время вслед за профессором И.М. Гревсом считаем, что "краеведческий подход может культивироваться всеми предметами школьного курса, и он живительно сплачивает вместе их работу, вызывая дружное, деятельное сотрудничество всех. Задача восстановления всей картины края, по крайней мере, в главных чертах и элементах предлагает к общему синтезу из различных наук". В самом деле, школьное краеведение можно рассматривать в качестве универсального метода, способного объединить все школьные предметы. Это такая большая и внушительная "синтетическая тема", которая может проходить через весь школьный курс, не закрывая никаких граней, никаких явлений, вызывая свободный интерес, достигая цельного результата".

В связи с такой постановкой проблемы возникает задача координации работы учителей-предметников, корректировки их программ, введения в них элементов краеведения. Если подобный универсальный краеведческий подход еще очень слабо разработан нашими учителями и редко применяется на практике, то во всем, что касается интегрированного курса "История и культура Санкт-Петербурга", мы продвинулись значительно дальше. Сложившаяся система по изучению города в школе предполагает осуществление трех уровней краеведческой подготовки учащихся, охватывающих все годы пребывания ребят в школе:

- первоначальное представление о Петербурге, как о городе великой судьбы, красоте его архитектурных ансамблей, культуре поведения петербуржца (начальная школа);

- фрагментарные знания об отдельных периодах истории города, о значении Петербурга как наследника мировых цивилизаций, о жизни замечательных людей, прославивших город на Неве (5-7-е классы);

- систематическое знание о Петербурге, формирование целостной картины развития города (8-11-е классы).

Согласно этой концепции нами апробированы следующие учебные курсы:

1-3 классы — "Удивительный город" и "Город, в котором мы живем".

В 5 классе — "Город великой судьбы" (страницы истории Петербурга-Петрограда-Ленинграда).

В 6-7 классах — согласованные с курсами "История древнего мира" и "История средних веков" программы "Санкт-Петербург — хранитель сокровищ древнего мира", "Петербург — наследник мировых цивилизаций".

В 8-11 классах — "Санкт-Петербург. Хроника трех столетий".

За годы, прошедшие после первого проведенного нами конкурса, появилось немало новых авторских программ, конкретизирующих, углубляющих начальные стартовые программы. Разработаны и первые региональные краеведческие курсы, например, Т.С.Саркисовой, методиста ДДЮТ Пушкинского района, "Отечество нам Царское Село" — программа по истории Петербурга-Петродворца и др.

### 3. Система подготовки учителей-краеведов

Организаторы программы убеждены в том, что для ее реализации в первую очередь необходимо создание системы подготовки учителей-петербурговедов. Эта проблема важна и актуальна хотя бы потому, что подготовка учителей по этому курсу до сих пор специально не велась ни в Санкт-Петербургском Университете, ни в Российском педагогическом Университете им. А.И. Герцена. И это в то время, когда многие учителя, даже гуманитарного цикла, город знают плохо и без специальной дополнительной подготовки вести новый учебный курс не готовы, а пришедшие сегодня преподавать в школу специалисты-экскурсоводы зачастую не владеют методикой школьного преподавания.

В 1991-1992 учебном году нами совместно с общественной организацией "Институт Петербурга" и Институтом усовершенствования учителей (теперь УПМ) был основан Университет Петербурга, который стал тогда, по существу, первым центром подготовки педагогов-петербурговедов. Программу занятий университета разработал один из известных петербургских краеведов и учителей-историков Г.А. Богуславский, стоявший у истоков нашего движения. По замыслу организаторов Университет Петербурга, рассчитанный на два года занятий, должен был дать своим слушателям универсальные знания по истории и культуре города и одновременно помочь им овладеть методикой преподавания нового курса, основами исследовательской работы, библиографии, архивного дела и экскурсоведения. С самого начала к чтению лекций и ведению семинаров и экскурсий в университете были привлечены ведущие петербургские ученые-историки, краеведы, географы, археологи, этнографы, литературоведы, искусствоведы и др. Каждую лекцию в университете читает, как правило, лектор, чьи научные интересы и изыскания непосредственно связаны с темой лекции. Таким образом, слушатели Университета Петербурга получают информацию из первых рук. Их достоянием становятся самые новые, подчас еще неопубликованные научные материалы. В числе лекторов университета академики, доктора и кандидаты наук, авторы известных монографий и публикаций, научные сотрудники Института Российской Истории, препо-

даватели Санкт-Петербургского Государственного университета, Российского педагогического университета имени А.И. Герцена, Академии культуры, Театральной академии, Академии художеств, Пушкинского дома, Института археологии, ведущие специалисты петербургских музеев. Лекции по истории и культуре города дополняются системой экскурсий. В числе экскурсионных объектов редко посещаемые и полузакрытые дворцы, особняки, культовые здания Петербурга и его пригородов. Эти экскурсии дополняются новыми оригинальными экскурсионными маршрутами по улицам и площадям, садам и паркам, островам и набережным. Всего их проходит за учебный год не менее 20.

На втором году обучения к лекциям и экскурсиям прибавляются 4 семинара: по методике преподавания курса "История и культура Петербурга" (ведущая — доцент РГПУ им. А.И. Герцена Л.К.Ермолаева); методике экскурсоведения (ведущая — кандидат архитектуры, экскурсовод-методист И.И. Лисаевич); краеведению (ведущий — доктор исторических наук Г.С. Усыскин); научным исследованиям и архивным изысканиям (ведущий — ректор Университета Петербурга Г.А.Богуславский). Все слушатели Университета в первом семестре попеременно проходят через все семинары, а во втором — избирают тот, в котором они будут готовить дипломную работу. Руководитель семинара одновременно становится и научным руководителем дипломантов. Большинство дипломных работ являются результатом серьезных архивных или библиографических изысканий, обобщением опыта учебно-воспитательной работы по изучению города. Как правило, дипломные работы слушателей Университета Петербурга — это или серьезные и оригинальные краеведческие исследования, или авторские учебные программы. Данное обстоятельство позволило нам совместно с Институтом Петербурга организовать петербургские чтения с участием выпускников университета, доклады которых построены на их дипломных работах.

Необходимость сохранения творческого содружества учителей и педагогов ДДЮТ, которое сложилось в Университете Петербурга, привела нас к мысли о создании городского методического объединения по проблемам изучения города и воспитания городом, которое

действует уже второй год наряду с методическим объединением районных методистов-краеведов.

Итогом работы этого городского методического объединения, Университета Петербурга, курсов учителей-петербурговедов при Университете педагогического мастерства является проведение ежегодной научно-практической конференции по проблемам изучения города и воспитания городом. В этих конференциях заложена идея не столько отчета о наших достижениях в этой области, сколько возможность обобщения накопленного опыта работы, живого обмена мнениями, постановки еще нерешенных проблем. О возрастающем интересе учителей к этим конференциям свидетельствует динамика роста их участников. В первой из них приняли участие всего 40 человек, во второй — уже более 300, а в третьей — 600. Рекомендации, принятые участниками конференций, легли в основу программы практических действий, в результате которых и были разработаны первые программы учебного курса “История и культура Петербурга”, создан “Университет Петербурга”, появились первые учебные пособия и слайд-книжки в помощь преподавателям нового курса, обобщен значительный опыт работы, накопленный в школах и внешкольных учреждениях по изучению города и воспитанию городом. А самый главный итог — тот творческий поиск, который развернулся во многих школах и ДДЮТ и который, думается, является уже необратимым.

#### *4. Нерешенные проблемы*

При этих бесспорных достижениях организаторы программы “Через просвещение к возрождению” ясно сознают, что нерешенных проблем в реализации программ краеведческого всеобуча значительно больше, чем успехов. Отметим самые большие из них:

- больше, чем в половине школ города по-прежнему вообще не преподается история и культура Петербурга ни как специальный учебный курс, ни через факультативные или кружковые занятия;

- рост числа школ и классов, где преподается история и культура Петербурга, далеко не всегда сопровождается повышением качества этих уроков;

- потребность школ в преподавателях нового курса значительно опережает наши возможности в подготовке учителей-краеведов. Налицо острый дефицит этих педагогов.

## ПРОГРАММА “ЧЕРЕЗ ИГРУ К ПОЗНАНИЮ ГОРОДА”

### 1. Основные задачи этой программы:

1.1. Стимулировать интерес учащихся к изучению города, используя для этого разнообразные игровые формы, дух состязательности, присущий подросткам.

1.2. Организовать систему конкурсов знаний о городе, рассчитанную на много лет и охватывающую всю историю города со дня его основания и до наших дней.

1.3. Включить в программу подготовки к конкурсам следующие образовательные моменты:

- проведение лекционных занятий и экскурсий;
- самостоятельную работу учащихся с литературой.

1.4. Выработать в течение нескольких лет участия в конкурсах у подростков и старших школьников:

- умение ориентироваться в многообразной краеведческой литературе, справочниках по городу, делать конспекты лекций и книг;

- умение отвечать на нестандартные краеведческие вопросы и формулировать их, придумывать собственные вопросы на материале прочитанных книг;

- умение решать творческие задачи, связанные с участием в конкурсах;

- использовать полученные навыки и знания на школьных уроках по истории, литературе, краеведению.

1.5. Поиск и совершенствование активных конкурсно-игровых форм, создание банка вопросов по истории и культуре Санкт-Петербурга, которые можно было бы использовать как во внеклассной работе по изучению города, так и на уроках истории и краеведения.

1.6. Инициирование проведения конкурсов и игр по Петербургу в школах и внешкольных учреждениях; обобщение имеющегося опыта и выпуск методических рекомендаций.

## 2. Организация системы городских конкурсов по истории и культуре Санкт-Петербурга

Ежегодно в городском конкурсе знатоков Петербурга участвуют команды 40 школ и районных ДДЮТ. Цикл конкурсов, проводимых для них, рассчитан на 6 лет и предусматривает многократное участие в них подростков и старших школьников с 7 по 11 класс, с таким расчетом, чтобы от конкурса к конкурсу ребята, пласт за пластом, захватывали все новые этапы истории города. Конкурс рассчитан как на знания, приобретенные учащимися на уроках истории, литературы, так и на приобретение в ходе игровой подготовки новых знаний, опережающих школьную программу.

Основоположник экскурсионного метода Н.П. Андиферов, в свою очередь, так понимал задачу экскурсовода: "Экскурсии должны постепенно сделать знакомое незнакомым, т.е. показать его в новом виде и через труд экскурсантов сделать его знакомым, но явив его уже в новом освещении. Разрозненное, случайное, немое — все то, по чему скользил равнодушный, незрячий взгляд, сделается красноречивым и внутренне обусловленным через связь с целым".

Принципы экскурсоведения, разработанные им, легли в основу подготовки юных экскурсоводов. Сегодня школы юных экскурсоводов работают в Городском Дворце творчества юных, ДДЮТ Кировского, Московского, Петроградского, Петродворцового, Приморского, Пушкинского и Фрунзенского районов, в 148 школе Калининского и в 405 школе Красногвардейского районов.

Как правило, обучение юных экскурсоводов начинается в 8-9 классах и продолжается 3 года. В ряде районов школы экскурсоводов работают в системе УПК, в других - как кружки или клубы.

## ГОРОДСКОЕ ЭКСКУРСИОННОЕ БЮРО ШКОЛЬНИКОВ

Система отборочных конкурсов юных экскурсоводов позволяет определить круг учащихся, готовых на хорошем уровне проводить экскурсии для своих сверстников и гостей города, составить каталог экскурсий, по которому школы могли бы их заказывать.

Основная деятельность юных экскурсоводов протекает в своем районе, школе. Руководители экскурсионных групп ведут учет про-

веденных экскурсий. Лучшие экскурсоводы премируются на итоговом сборе юных экскурсоводов в Городском Дворце творчества юных.

Деятельность групп экскурсоводов позволяет ряду школ (№№148, 405 и др.) пропустить через эти экскурсии все классы школы. Востребованность юных экскурсоводов, их систематическая экскурсоводческая практика — одно из главных условий повышения их профессионального мастерства. А это во многом зависит от инициативы и желания классных руководителей, организаторов внеклассной работы активно использовать ребят, от пропаганды их деятельности.

## ПРОГРАММА “ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД”

### 1. Задачи программы:

1.1. Организация работы с учащимися по изучению города средствами экскурсоведения и через приобщение их к экскурсоводческой деятельности, воспитание у них любви к Петербургу, чувства патриотизма, гордости за наследие предков; формирование потребности отдавать приобретенные знания другим людям.

1.2. Выявление из числа учащихся ребят, имеющих склонность к работе экскурсовода, организация их обучения в школах юного экскурсовода.

1.3. Совершенствование методики подготовки экскурсоводов-школьников, повышение профессионального мастерства юных экскурсоводов через систему отборочных конкурсов.

1.4. Организация работы экскурсионного бюро школьников с целью пропаганды знаний о городе среди петербургских школьников и гостей Санкт-Петербурга.

## ПРОГРАММА “КАЛЕНДАРЬ ЮНОГО ПЕТЕРБУРЖЦА”

### 1. Цели и задачи программы:

Академик Д.С. Лихачев отмечал, что для того, чтобы любить Родину, надо знать, за что ее любить, надо знать ее историю, знать героев и их великие подвиги. Эти знания — необходимое условие преемственности, духовной связи поколений, воспитания патриота и гражданина.

Помочь в решении этой важной воспитательной задачи призвана программа “Календарь юного петербуржца”:

1. Формирование у юных петербуржцев чувства исторической памяти, через обращение к памятным датам, связанным со знаменательными событиями из жизни нашего города, выдающимися людьми, прославившими Петербург, воспитание у детей чувства патриотизма, гордости за деяния своих предков.

2. Проведение памятных акций участников движения, посвященных историческим датам, петербургского месящеслова для привлечения внимания к ним жителей города, общественности Санкт-Петербурга.

3. Организация практических дел, направленных на увековечение этих событий и выдающихся людей в нашем городе.

4. Использование календаря петербуржца на уроках истории и культуры города; составление методических рекомендаций в помощь преподавателям этого курса.

## *2. Содержание и основные формы работы по программе.*

Каждая памятная дата петербургского календаря позволяет учителю, педагогу ДДЮТ привлечь внимание учащихся к знаменательным датам из истории Санкт-Петербурга и его замечательных людей как в учебной, так и во внеклассной работе.

Ряд учителей, ведущих курс “История и культура Петербурга”, строят его на сюжетах, подсказанных этим календарем.

Этим датам могут быть посвящены:

- научные конференции учащихся;
- конкурсы рефератов;
- тематические, литературно-музыкальные и предметные вечера;
- выпуск тематических газет, школьных радиопередач, выставки;
- экскурсии по городу и в музеи.

**В.Ф.Похабов — зав.информационно-историческим кабинетом Народной культуры Кемеровской областной детской экскурсионно-туристской станции**

## **РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В УЧЕБНЫХ ПРОГРАММАХ ШКОЛ И УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА**

В 1994 году исполнилось пятьдесят лет туристско-краеведческой работе с учащимися в Кемеровской области. За этот период областной детской экскурсионно-туристской станцией накоплен большой опыт работы по краеведению. В последние годы в школах и внешкольных учреждениях возрос интерес к истории и культуре Кемеровской области. В школьных программах появились новые предметы с региональным компонентом: "Этнография" (автор программы данного курса канд. исторических наук, профессор КемГУ Д.В.Кацюба); "Русский фольклор Кузбасса" (автор программы канд. филологических наук Е.И.Лутовинова); "Музыкальный фольклор" (автор экспериментальной программы по Кемеровской области канд.пед.наук, доцент РАМ им.Гнесиных Л.Л.Куприянова) и другие.

Состав населения Кемеровской области многонационален, и каждая национальность имеет свои интересные традиции, обычаи, язык — они являются объектами изучения.

Изучение народной культуры стало одним из направлений работы и в учреждениях дополнительного образования. При облДЭТЦ открылся информационно-методический кабинет (ИМК) народной культуры, для координации и оказания помощи школьным и внешкольным учреждениям по сбору, обработке, систематизации и изучению традиционной народной культуры Кемеровской области. В ближайшем будущем в облДЭТЦ появится кабинет-музей "Русская изба", в котором для детей области будут проводиться лекции о традиционной народной культуре Кузбасса, встречи с хранителями фольклорных традиций, выставки предметов народного быта Кемеровской области. Планируется создание областного банка данных (картотеки) педагогов школьных и внешкольных учреждений облас-

ти, работающих по сбору и изучению традиционной культуры Кузбасса. Для них будут проводиться семинары, круглые столы, консультации, выпуск методической литературы, проведение конкурсов на лучшие творческие работы по краеведению.

ИМК народной культуры планирует оказывать методическую и практическую помощь по сбору фольклорного материала педагогам школ и внешкольных учреждений: разработка маршрутов экспедиций, составление опросников по жанрам фольклора, предоставление исторических сведений о селах. Такая работа будет интересна ребятам, а также пополнит учебные программы школьных и внешкольных учреждений новыми фольклорными материалами. Пример такой работы дает Кирсановская средняя школа Мариинского района. Составление родословной первых новопоселенцев их села из Тамбовской губернии вылилось в серьезные исследования. В этом году ребята вместе с их руководителем Власовой Е.И. совершили фольклорную экспедицию на родину предков в Тамбовскую область.

Интересен также опыт наметившейся в последние годы интеграции разных предметов регионального компонента. Так, на основе поисковой работы ребят Суловской средней школы Мариинского района по сбору фольклорных памятников разработан интегрированный урок литературы и истории с поэтическим названием "Истоки духовной культуры русских" (семейно-обрядовый фольклор).

Синтез жанров поэтического, обрядового и песенного фольклора позволил разработать программу детского фольклорного театра, которая внедряется в общеобразовательных школах №№ 25, 96, 70 г. Кемерово. Такая интеграция предметов регионального компонента может быть представлена широко и многогранно.

Помимо изучения традиций русских ИМК народной культуры занимается сбором и изучением культурного достояния национальностей Кузбасса: немцев, татар, шорцев, телеутов и других.

Обращение к народной культуре позволит привить школьникам любовь и уважение к родному краю, людям, проживающим в Кузбассе, а поисковая работа и сбор фольклорных памятников приблизит к пониманию истоков народной культуры и, возможно, приоткроет тайну легенды Сибири "О стране беловодья".

**Н.Ф.Федотова** — зав.отделом краеведения Центра детского досуга г. Красноармейска Московской области

## **ОСОБЕННОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ МАЛЫХ ГОРОДОВ**

Создание детских коллективов, ставящих перед собой задачу изучения родного края и воспитания в детях патриотизма в широком смысле этого слова, становится особенно актуальным в период социально-экономических преобразований. Широкие возможности краеведения создают предпосылки для успешного решения этой воспитательно-образовательной задачи.

Организация и проведение краеведческой работы в условиях небольших населенных пунктов имеет ряд особенностей, обусловленных следующими обстоятельствами. Информационные материалы о географическом положении, истории, достопримечательностях крупных городов обычно общедоступны. Они содержатся в литературных источниках, фондах музеев. Сведения о малых городах, как правило, скудны; любой достоверный факт из истории создания населенного пункта, жизни его населения добывается большим трудом. Основными источниками информации о малых городах являются местные периодические издания. Небольшая численность населения малых городов ограничивает возможности в подборе руководителей для краеведческих коллективов. По этим причинам возникает необходимость в более строгом отборе направлений и форм краеведческой деятельности.

В условиях малых городов не представляется возможным реализовать все направления краеведческой работы, предусматриваемые движением "Отечество". На практике приходится объединить ряд направлений, чтобы работа коллективов была интересной и содержательной.

Самым доступным для школьных коллективов является географическое краеведение, организация коллективов с такими привлекательными названиями, как "Меридиан", "Глобус", "Путешествия по родному краю", "Походы выходного дня" и т.п. Дети изучают географическое положение города и его окрестностей, рельеф, во-

дный бассейн, пути транспортного сообщения, полезные ископаемые, растительный и животный мир. К этому направлению тесно примыкают туристические коллективы. Тесная взаимосвязь туристов и краеведов значительно их обогащает, привлекает к участию в них школьников, особенно средних классов. Учителя географии обычно успешно работают руководителями этих коллективов. При соответствующем материальном оснащении в программу занятий коллективов географического краеведения включаются основы геологии и минералогии. Богатые коллекции Политехнического и Минералогического музеев, ежегодные выставки "Удивительное в камне" дают необходимый материал для интересного проведения занятий.

Неограниченные возможности таит в себе историческое краеведение. У каждого населенного пункта своя история. Знакомство с окрестными местами значительно обогащает круг изучаемых тем. Их можно объединить в следующие крупные разделы:

- основание, развитие населенного пункта, строительство промышленных и культурных учреждений, жилого фонда;
- карта города и его архитектурный облик;
- исторические памятники, культовые сооружения на территории города и в его окрестностях;
- летопись, хроника происходящих событий;
- создание экспозиций по истории школы, библиотеки, дома культуры, кинотеатра и т.д.

Знакомство с жизнью земляков создает предпосылки для воспитания в детях лучших человеческих качеств. В зависимости от социального состава населенного пункта могут быть выделены самостоятельные темы, в рамках которых происходит знакомство с ведущими специалистами различных профессий данного города (врачи, учителя, ученые, изобретатели, инженеры, ткачи и т.п.), с деятелями искусства (писатели, поэты, музыканты, артисты, художники), с участниками войн, спортсменами и другими интересными людьми.

Большой интерес у детей вызывает знакомство с основами составления родословных. Изучая родословные великих людей, дети проявляют интерес к своим родословным, а через них — к историческим событиям прошедших времен.

Итогом работы краеведческого коллектива могут быть выставки собранных материалов по любому из вышеуказанных направ-

лений, вечера встреч, выступления в классах, школьные и городские конференции. Ряд мероприятий, которые посвящены 50-летию Победы в Великой Отечественной войне и проводятся краеведческими кружками, представлены в Приложении.

Очень интересно может быть организована работа этнографических коллективов, поставивших перед собой задачу изучения национальных особенностей своего края. Обряды и игры, жилища и утварь, изделия народных умельцев очень живописны и красочны в каждом уголке России. Хорошие результаты дает включение в программу работы этнографического коллектива освоение основных приемов народных промыслов, таких как городецкая роспись, резьба по дереву, плетение из прутьев и рогаза. Очень оживляют занятия походы в окрестные деревни, посещение старожилов. Удивительно яркие массовые мероприятия с включением в них народных обрядов могут быть подготовлены совместными усилиями этнографических и народных коллективов, особенно когда фольклорный коллектив использует местный материал (частушки, попевки, песни самодеятельных композиторов). Дважды коллективы Красноармейского ЦДД принимали участие в Пушкинском празднике в Захарово, окрашенном в национальный русский колорит. Подготовка к празднику, участие в нем, общение со сверстниками очень обогатили детей, способствовали их стремлению более углубленно заниматься этнографией и фольклором.

Состояние окружающего мира заставляет каждого человека задуматься над экологическими проблемами. Развитие сети экологических коллективов в школьных и дошкольных учреждениях позволяет подготовить детей к совершению поступков, сохраняющих жизнь на земле. Первая ступень в приобщении детей к Природе — их участие в коллективах биологического профиля, в которые наиболее охотно идут дети младших классов. Для учащихся средних классов более привлекательны специализированные коллективы по аквариумистике, собаководству, коневодству, кактусоводству, экологические коллективы "Зеленый патруль", "Голубой патруль". Становясь старшеклассниками, участники экологических коллективов ведут работу как инструкторы, пропагандисты экологических знаний.

Наиболее распространенной формой внешкольного краеведения является туристско-краеведческая, дающая хорошую туристскую

подготовку и возможность получения краеведческих материалов во время походов. С точки зрения проведения занятий эта форма наиболее разработана. Имеется много квалифицированных специалистов, в совершенстве владеющих этими методами. Но наряду с этой формой работы существует ряд других. Напомню некоторые методические подходы к их использованию.

Экскурсия — один из способов комплексного предметного изучения окружающего мира. Само слово “экскурсия” указывает на выход из дома, места обычной работы. Даже выход с детьми на несколько минут в ближний парк, сквер — уже экскурсия. На практических занятиях работающий приспособливает к себе предмет изучения. В отличие от прогулки, на экскурсии ребенок пополняет свои знания, приспособляется к окружающему миру. Даже самая непродолжительная экскурсия создает определенное настроение, движение способствует ощущению свободы, эмоции окрашивают знания, делая их прочными, живучими, сохраняющимися на всю жизнь.

Экскурсии значительно помогают в деле воспитания детей. Не зря говорят, что человек познается в дороге. Во время экскурсий обнаруживаются такие стороны человеческой личности, которые в обычной обстановке остаются невыявленными. Дети должны приспособиваться друг к другу, отсутствие у некоторых общественных навыков, склонность к нарушениям общепринятых норм поведения резко обнаруживаются. Экскурсии позволяют не только очень четко выявить недостатки в воспитании, но способствуют их устранению.

Для успешного проведения экскурсий педагог в процессе занятий должен вычленил следующие три этапа: подготовительный (маршрут, цель, задачи, распределение обязанностей), сама экскурсия, обсуждение и оформление результатов. В итоге работы коллектива “Путешествия по родному краю”, состоящего в основном из учащихся 5-х классов, была составлена карта родников, находящихся в черте города Красноармейска, собран гербарий растений, произрастающих в одном из парков города.

Лекционная форма предусматривает организацию занятий с большой группой детей (обычно класс) по определенной теме, которая раскрывается в течение нескольких занятий. В конце цикла проверяются знания в форме викторин, конкурсов и т.п.

В условиях Красноармейского ЦДД эта форма отработывалась несколько лет по эколого-биологическому направлению. Были проведены занятия по темам "Жизнь на Земле", "Комнатное цветоводство". Для углубления знаний детей по истории и географии своего родного края, ознакомления с его флорой и фауной, культурными и культовыми традициями был проведен цикл занятий по теме "Край родной". Обычно по одной теме проводится 6-8 занятий. Корректируя форму изложения материала, можно значительно расширить возрастные пределы детей, для которых она реализуется.

Архивная форма работы рассчитана на старшеклассников, детей, увлеченных историей. Она требует большой усидчивости, внимательности, больших затрат времени. Близость г.Москвы с ее богатыми архивами позволяет использовать эту форму краеведческой работы для получения уникальных данных. Однако реализация этой формы работы с участием детей встречает значительные организационные и финансовые трудности.

Музейная форма краеведческой работы опирается на имеющиеся в населенном пункте исторические, краеведческие, школьные музеи различной тематической направленности. К сожалению, в последнее десятилетие наблюдается сокращение количества школьных музеев; многие из них в настоящее время разорены, в лучшем случае - оставшиеся экспонаты складированы. Но жизнь заставляет вернуться к тому, что проверено временем. За последний год в школах г. Красноармейска оживилась работа по возрождению школьных музеев, по созданию отдельных экспозиций. Многие школы города начали собирать материалы по истории своих школ, в ЦДД оформляется экспозиция о боевом пути Тащинского танкового корпуса, подбирается материал по теме "Город Красноармейск в годы войны".

Музейная форма работы предоставляет неограниченные возможности для коллективов исторического и географического краеведения: сбор материалов, оформление экспозиций, проведение экскурсий по музею самими участниками краеведческих коллективов, — все это делает занятия интересными, содержательными, стимулирует детей к приобретению знаний.

**ВЫВОДЫ:** с целью успешного развития краеведения и использования его воспитательных и образовательных возможностей предлагается в условиях малых городов укрупнение направлений этой работы: географическое краеведение и туризм, историческое краеведение и персоналии, этнография и фольклор, экология и биология.

При проведении занятий краеведческих коллективов рекомендуется использовать различные формы работы, обратив особое внимание на такие как экскурсионная, лекционная, архивная, музейная.

## Приложение

### МЕРОПРИЯТИЯ В ЧЕСТЬ 50-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

*Городской слет* туристов-краеведов.

*Конкурс* "Солдатские песни".

*Выставка* "Букеты ветеранам".

*Фотоконкурс* "Ветераны".

*Походы* к памятным местам: "Обелиски", "Дорогами войны".

*Создание музейных экспозиций:* "Боевой путь Тащинского танкового корпуса", "Подвиг твоих земляков", "Реликвии войны".

*Тематические мероприятия:* Как мы выполняем завет отцов: "Берегите жизнь на земле", "Город Красноармейск в годы войны", "Обряды проводов в армию", "Странички истории русской армии".

*Показательные выступления* служебных собак.

*Конно-спортивный праздник.*

**А.М.Макарский — учитель-методист Войсковорской средней школы Тосненского района Ленинградской области, действительный член Русского географического общества**

## **ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЛАГЕРЬ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТУРИСТСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ**

Геоэкологический лагерь обычной сельской школы действует уже в течение трех лет в Тосненском районе Ленинградской области.

Идея организации лагеря принадлежит автору статьи и директору Войсковорской с.ш. А.М. Макарскому. Научное руководство и непосредственное участие в разработке проекта школьного геоэкологического лагеря осуществлено к.г.н. Т.С. Комиссаровой (РГПУ им. Герцена), а также зав.кабинетом географии ЛОИУУ Л.Б.Канатовой при участии студентов факультета географии РГПУ им.А.И.Герцена.

В чем заключается сущность понятия — геоэкология? Проблема взаимодействия природы и общества, ее территориально-экологическая сущность должна, очевидно, решаться совместными усилиями, использованием потенциала как географии, так и экологии. В этом смысле можно говорить о географизации экологии (внимание к территориальным аспектам, к размерности экосистем, их масштабности и типологии) и, конечно, об экологизации географических наук. Экологическое направление в географии развивается на благодатной почве — комплексном подходе к анализу сложных процессов, происходящих в географической среде.

География дала геоэкологии понятие о пространстве, территории, о геосистеме как структурной ячейке сложного и целостного разнообразия.

Геоэкология сформировалась в результате интеграции географических знаний, центрированных на изучении состояния геосистем и экосистем как среды обитания человека. Геоэкология по сравнению с биоэкологией больше внимания уделяет анализу конкретных территориальных особенностей. Эти особенности определяют своеобразие геоэкологической обстановки.

Сущность геоэкологических исследований заключается в изучении экологического состояния геосистем различного типа и ранга, в анализе являющихся средой обитания человека конкретных территорий и компонентов ландшафта — воды, воздуха, почв, расти-

тельности, животного мира, измененных в результате техногенеза, загрязненных и нарушенных.

Наш школьный экологический лагерь работает летом в Тосненском районе недалеко от С.-Петербурга в полевых условиях. Все участники живут в палатках в очень живописном месте. В лагерь мы принимаем учащихся 5-10 классов. За время работы в лагере бывает до 300-400 детей не только из нашей школы, но и всей Ленинградской области, Санкт-Петербурга, других регионов России.

Особенно примечательно то, что мы принимаем в лагерь очень разных ребят. Наряду с "экологами", "гидрологами", "топографами" мы находим в лагере дело для так называемых "трудных" подростков Тосненского района. Для них создаются группы "экологической реабилитации".

Воспитание экологической культуры возможно прежде всего через познание окружающей природы. Только знание и понимание природных процессов, происходящих на определенной территории, позволяет понять, насколько ранима природа. Вмешательство человека в природу требует не только хороших знаний законов природы, но и большой любви к ней. В экологическом лагере мы старались прежде всего научить ребят понимать природу так, чтобы она осталась в их сердце на всю жизнь.

Вся учебная, научно-исследовательская и экологическая работа в лагере строится на основе комплексного подхода к изучению территории.

Главные направления работы экологического лагеря:

1. Организация обучения и проведение экскурсий в природу, полевых уроков по топографии, геоморфологии, гидрологии.
2. Отработка со школьниками навыков научно-исследовательской работы на полевом физико-географическом практикуме.
3. Оценка состояния природной среды (по различным методикам) района экологического лагеря.
4. Создание условий для "экологической реабилитации" детей из социально неблагополучных семей.

Исходя из этих направлений работы были определены цели и задачи экологического лагеря.

Главными задачами географических экскурсий и практикумов было формирование и закрепление на местном материале понятий и

представлений о формах рельефа местности; знакомство учащихся с приемами определения крутизны склона с помощью эклиметра и на глаз, определение высоты холма с помощью школьного нивелира; ориентирование на местности по плану и простейшая глазомерная съемка.

Цель экскурсии "Природные комплексы Ленинградской области" — дать школьникам знания о природных комплексах зоны, в пределах которой расположен экологический лагерь и, тем самым, создать краеведческую основу для изучения в курсе географии России природы земли.

Ботанические экскурсии в природные местообитания растений являются одной из важных форм учебно-воспитательной работы по естествознанию в школе. Экологический лагерь позволяет провести все школьные ботанические экскурсии, которые являются одной из форм преподавания ботаники и представляют как бы урок под открытым небом, поэтому мы предъявляем к ним такие же высокие требования, какие предъявляют к уроку.

Важнейшая задача экологического лагеря — оценка состояния природной среды близлежащей территории. Такую работу можно проводить практически в любом регионе России. И если даже несколько школ в районе будет заниматься мониторингом (системой наблюдений и контроля за состоянием окружающей среды) небольшой территории — мы будем иметь экспресс-информацию о состоянии природы нашего региона. Такую информацию можно получить не только с помощью точных приборов, но и с помощью методики оценки состояния природной среды по биоиндикаторам. На наш взгляд, такая методика оценки состояния природной среды в школьном экологическом лагере имеет большое воспитывающее значение, т.к. ребята сами наблюдают, какие отрицательные изменения происходят, например, у растений, под воздействием различных неблагоприятных факторов.

Основные идеи, реализуемые во время работы лагеря:

- комплексное восприятие территории как арены для жизни конкретных обитателей, как "дома" с разными условиями проживания и разными результатами его эксплуатации;
- инвентаризация природных объектов, в том числе уникальных и типичных. Представление о природных ресурсах края, его историко-культурном потенциале;

- пространственно-временные представления о земле и людях, о системах сотворчества на краеведческом и региональном уровне;
- социально-экологическая ориентация учащихся, как реабилитация в условиях единения с природой, социальная значимость полученных результатов;
- содружество педагогов и учащихся, объединенных общими делами, условиями проживания в неформальной обстановке общения, взаимодействие и взаимопонимание;
- развитие ценностных ориентаций, воспитание эстетических чувств и желаний;
- география и психология, восприятие пространства разного типа;
- рекреационный аспект.

Кем бы ни был в дальнейшем выпускник школы, колледжа, лицея, училища, он должен, имея среднее образование, знать, что ландшафтная сфера — арена жизни, легко теряющая равновесие, способна восстанавливаться усилиями ее обитателей. Однако существуют и необратимые изменения в геосистемах, экосистемах, ноосфере в целом.

Краеведческо-экологические полевые занятия и походы учащихся — полезная и увлекательная форма организации их летнего досуга, активный метод воспитания мировоззрения, экологической культуры и сопричастности к природе, способ непосредственного исследования родного края.

Деятельность учащихся целесообразна, так как при выполнении соответствующих программ могут быть получены ценные и оригинальные сведения об отдельных компонентах природы, их экологическом состоянии, уникальных объектах и ландшафтах, о способах их освоения и степени сохранности.

Войсковорская школа совместно с ЛОИУУ, Русским географическим обществом (Комитет по пропаганде географических знаний при Президиуме РГО РАН) проводят ежегодно научно-практические конференции “Краеведение и геоэкология”, на которых обсуждаются итоги и перспективы полевых работ со школьниками.

Опыт организации школьного геоэкологического лагеря изложен в подготовленной к публикации книге: Т.С. Комиссарова, А.М. Макарский “Полевые уроки по геоэкологии”.

**А.А. Захаркин — директор ср.школы № 57 г. Самары**

## **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА ПО ПРОБЛЕМАМ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ: ПЕРВЫЙ ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Из “биографии-паспорта” 57-й самарской школы: полная средняя, общеобразовательная, одна из старейших в городе: в 1997 г. отмечает свой вековой рубеж, расположена на левом берегу реки Самары, у места впадения ее в древнюю Ра-Волгу. “Окраинная” — в засамарском Куйбышевском районе города; но по транспортно-пешеходному мосту можно через несколько минут попасть в центральную часть города — его историческое ядро, — здесь во второй половине XVI в. была заложена крепость Самара. В школе 14 классов, 305 учеников, 27 педагогов.

Одна из многолетних традиций школы — краеведение. В 1991 г. на базе школы была создана Самарская областная краеведческая школа-лаборатория, а в 1994 г. на базе школы была организована экспериментальная площадка Экспериментального центра краеведения, этнографии и экскурсий Министерства образования РФ.

Цель организации и деятельности экспериментальной площадки — разработка и создание одного из вариантов современной модели школьного краеведения как составной части системы обучения и воспитания учащихся в новых условиях, когда произошли и происходят значительные изменения во всех сферах жизни нашего общества и в российской школе.

Реализуя эту цель, осуществляя учебную опытную работу, педагоги школы руководствуются принципами государственной политики и общими требованиями к содержанию образования, сформулированными в Законе об образовании:

- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- защита системой образования национальных культур и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- формирование у учащихся мировоззренческой, нравственной, правовой, экологической культуры;
- гуманистический характер образования.

Предметом исследований является процесс организации и проведения различных учебных и внеурочных, школьных и внешкольных занятий, связанных с познанием учащимися родного края, его истории, традиций, культуры, экономики, природы, экологического состояния.

Задачи исследования:

- определить примерное содержание краеведческих знаний, получаемых учащимися на уроках и во внеурочное время, в рамках намечаемой модели школьного краеведения;
- выявить наиболее эффективные пути, формы и методы познавательной краеведческой деятельности учащихся;
- осуществить разработку учебно-методического обеспечения функционирования предлагаемой модели (составление учебного плана, программ, примерного планирования занятий, подготовка учебных и методических материалов и пособий).

Изучение проблем школьного краеведения осуществляется в единстве учебной, внеклассной и внешкольной работы, в тесной взаимосвязи различных направлений (отраслей) школьного краеведения: исторического, этнографического, литературного, географического, естественнонаучного.

Другие методологические подходы к исследованию: интегрированное, взаимосвязанное ведение разнообразных организационных форм и методов учебно-познавательной деятельности школьников, различных "уровней" краеведческой работы учащихся - от получения ими готовых знаний о крае, сообщаемых учителем или учебным пособием, до изучения школьниками родного края, его природы, прошлого и настоящего в процессе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный и общественно полезный интерес.

Методика исследования. Один из основных методов в деятельности экспериментальной площадки — организация положительного опыта, его анализ, корректировка, описание, пропаганда. В своих исследованиях сотрудники экспериментальной площадки, преподаватели школы опираются на все ценное, что добыто трудом многих поколений российских учителей, разработано отечественной и зарубежной педагогической мыслью, на традиции самарских краеведов. Важное место, естественно, занимает опыт школ и

внешкольных учреждений, с которыми уже несколько лет связана деятельность школы-лаборатории. В их числе многие самарские школы, областная станция юных туристов, С.-Петербургский Дворец творчества юных и другие.

Среди других методов и приемов исследования можно назвать педагогические наблюдения, анкетирование, беседы с учащимися, учителями и работниками учреждений дополнительного образования, родителями; изучение учебных и исследовательских краеведческих работ учащихся: докладов, сообщений, сочинений, материалов походов и экспедиций, отчетных выставок, музейных экспозиций и т.д.

Для фиксации и анализа работы привлекаются технические средства: видеоаппаратура, магнитофоны, фото- и кинотехника, компьютеры. Часть отснятых материалов, а также сделанных видеозаписей мы предполагаем использовать для создания методических видеофильмов в помощь педагогам-краеведам.

Сегодня, в связи с введением в школьное образование, наряду с "федеральным компонентом", "регионального" и "школьного" компонентов, значительно возрастает роль краеведения в учебно-воспитательном процессе, "удельный вес" локальных материалов в содержании "традиционных" и "новых" учебных дисциплин и курсов, урочных и внеклассных занятий.

Разработанный и проверяемый нами учебный план включает, естественно, весь перечень гуманитарных и естественных предметов и курсов федерального (инвариантного) компонента. Из рекомендованных курсов регионального компонента мы включили в план граждановедение (V-IX кл. по I часу в неделю) и основы рыночной экономики (IX кл. 2 ч.). Вместе с тем за счет часов школьного компонента в учебный план внесены дополнительные специальные курсы "История Самарского края" (V-XI кл. по I часу в неделю) и "Литературное краеведение" (X-XI кл., I ч.).

Рассмотрим, каковы пути включения локальных материалов в учебные и внеурочные занятия.

Первый путь — изучение материалов краеведения на уроках различных дисциплин в начальной, основной и полной средней школе. Это могут быть "вкрапления" элементов краеведения в "общее" содержание занятия или специальный краеведческий урок (уроки) в системе занятий по предмету.

Второй путь — специальные дополнительные краеведческие курсы в школьной программе “История Самарского края” и “Литературное краеведение”. При разработке программ педагоги руководствовались идеей тесной связи этих курсов с программным содержанием базисных курсов, с требованиями государственного стандарта к историческому и литературному образованию.

Ряд разделов программ носит модульный характер, например, “Откуда можно узнать о прошлом края” — V кл.; “Мой дом. Родословная семьи”, “Наша школа (улица, округа, район)” — VI-VII кл.; “Народы Среднего Поволжья: прошлое и настоящее”. Все эти разделы могут быть в дальнейшем переработаны в “матричные” (примерные) программы отдельных учебных и факультативных курсов, кружков и т.д., для учащихся разных возрастных групп. Полезными, надо полагать, будут и созданные в ходе апробации порочные разработки, методические рекомендации, отдельные учебные материалы.

Особое значение придается разделам, посвященным истории народов региона. Изучение этих материалов помогает учащимся на конкретных примерах глубже познакомиться с историей и традициями своего народа и других национальностей, историей их расселения в данной местности, особенностями их быта, культуры, национальных духовных черт, экономической жизни, труда. Такие программные темы, разделы, учебные курсы, ориентированные на школы с интернациональным и однонациональным составом учащихся, помогут в формировании у детей национального самосознания, уважения к языку, культуре, традициям других народов. Сегодня это одна из актуальных социально-педагогических проблем школы. При разработке программных и методических материалов по этой теме мы использовали идеи, содержащиеся в проекте программы по истории Самарского края, составленной профессором Самарского университета П.С.Кабытовым и доцентом П.И.Савельевым, в программе “Этнографическое изучение родного города” (ЭЦКЭ МО РФ) и в книге А.Е.Сейненского “Родной край: страницы истории. В помощь педагогу-краеведу” (М., 1994).

Третий и четвертый пути включения краеведческих материалов в педагогический процесс — факультативные и внеклассные занятия. В нашей школе большое место

отводится работе различных кружков, в основном краеведческого характера. Определяя конкретную тематику их деятельности, мы обращаемся и к краеведческим программам, разработанным в последние годы различными общественными организациями и научными учреждениями республики: Российским фондом культуры, Союзом краеведов России, Экспериментальным центром краеведения, этнографии и экскурсий и Центром детско-юношеского туризма МО РФ и др. Среди них — “Краеведение”; “Отечество”, “Путешествие по малым городам России” и др.

Кружки, работающие в школе: юных историков-следопытов - V-IX классы (основные темы поиска: Наш край в годы Великой Отечественной войны. Подвиг земляков на фронте и в тылу: к 50-летию Великой Победы. История родной школы: к 100-летию создания); туристов-этнографов — VI-VII кл.; музееведов — VI-XI кл. (на базе созданного учениками и педагогами историко-этнографического музея, в фондах которого около четырех тысяч подлинников); архивистов — IX-XI кл.; компьютерной и видеотехники (краеведы-летописцы) — IX-XI кл.; юных помощников реставраторов (школа стала одним из инициаторов осуществления программы ЭЦКЭ МО РФ “Помоги памятникам России”; ежегодно функционирует летний краеведческий лагерь на Волге по реставрации часовни на месте воинского захоронения начала XX века). Краеведческим содержанием насыщена работа кружков “Умелые руки” — V-VI кл.; художественной резьбы по дереву — VII-IX кл.; хора начальных классов; фольклорного ансамбля — VII-XI кл.; кружка любителей живописи (в школе имеется картинная галерея местных художников).

Наряду с участием в разработке и проверке различных учебных планов и программ, экспериментальная площадка будет принимать участие в подготовке учебных материалов и пособий для педагогов-краеведов. В 1993 году мы издали учебные материалы по истории Куйбышевского района Самары, сборники “Литературное краеведение”, “Экология Самарского края”, а также сборник историко-краеведческих сочинений учащихся. Конечно, наши первые пробы далеки от совершенства.

Предполагается создать региональный, а затем Российский банк данных о школах и учреждениях дополнительного образования,

успешно ведущих краеведческую работу, о школьных музеях республики, о методической литературе по краеведению. Будут разосланы в различные регионы вопросники-анкеты. Предполагается использовать и другие источники информации. Намечено организовать библиотеку методической литературы, отражающую теорию и опыт школьного краеведения России.

Одно из направлений работы — издание (совместно с другими научными и общественными организациями, учебными заведениями) брошюр и книг по теории и практике школьного краеведения, в частности выпуск специальной серии “В помощь педагогу-краеведу”. В ближайшее время намечено издать книгу академика С.О.Шмидта “Историческое краеведение: история, традиции, проблемы”, сборники программ по краеведению, разработанных Российским фондом культуры, Союзом краеведов России, ЭЦКЭ и другими учреждениями и организациями.

Экспериментальная площадка участвует в подготовке и проведении местных, региональных и республиканских семинаров, заседаний “круглых столов”, научно-практических конференций. В 1993 г. на базе школы был проведен совместно с ЭЦКЭ семинар-совещание по проблемам сохранения историко-культурного наследия с участием детей. В нем участвовали представители 19 регионов страны.

В своей работе экспериментальная площадка тесно взаимодействует со школами и учреждениями внешкольного дополнительного образования Самарской области и других регионов страны (в настоящее время — Ульяновской, Вологодской и Волгоградской областей, Санкт-Петербурга, Суздаля и др.), с самарскими музеями, библиотеками и архивами, педагогическим институтом, государственным университетом и областным институтом повышения квалификации работников образования. Предполагается эти творческие планы наращивать, развивать. То же относится и к постоянным контактам с федеральными научными и общественными центрами: Российской Академией образования (Институт общеобразовательной школы), Союзом Краеведов России, а также Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры, Международным социально-экологическим союзом и другими отечественными и зарубежными организациями.

У.М.Булатов — директор Радищевской средней школы  
№ 2 Ульяновской области, учитель-методист

## КОНЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ МОДЕЛИ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ РАДИЩЕВСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 2

Радищевская средняя школа № 2 построена в 1993 году в расчете на 550 учащихся. Здание имеет большую площадь: 25 рабочих кабинетов, много подсобных и специализированных помещений (актовый зал, библиотека, спортивный зал, столовая, комнаты для работы кружков и секций), есть пришкольный участок и теплица.

Техническое оснащение школы: компьютерный класс, два лингофонных кабинета, видеоманитофон, телевизоры, магнитофоны, киноаппараты, фотооборудование и т.п.

На сегодняшний день в школе обучаются 350 детей, работают 27 преподавателей, из них один учитель-методист, три отличника народного образования и один старший учитель. Средний возраст учительского коллектива 27 лет.

Главное внимание коллектив уделяет воспитанию законопослушного гражданина страны, инициативного и хозяйственного человека, равнодушного к судьбе своей страны, собственного поселка.

В школе постепенно приживается методика коллективно-творческих дел (с коммунарскими ежегодными 3-4 дневными сборами), становятся традиционными туристические походы (по области и стране, например, "Жигулевская кругосветка", "Южный Урал" и др.), ежегодно летом действует экологический палаточный лагерь "Живи, родник", задачей которого является капитальное обустройство родников на территории района.

Большое внимание уделяется развитию исторического краеведения. Наш район богат своими историческими традициями, здесь жили замечательные люди: герой Отечественной войны 1812 г. Д. Давыдов, писатель-демократ А.Н.Радищев, в нашем районе в 20-30-е годы существовала коммуна швейцарского коммуниста Фрица Платтена, жили известные писатели и поэты, да и просто интересные личности.

Администрация района своим распоряжением подчинила работу районного краеведческого музея директору школы № 2 и мы работаем теперь как единый комплекс “школа-музей”, используя материалы районного краеведческого музея на уроках и во внеурочных мероприятиях, но самое главное — пытаемся наладить исследовательскую работу, вовлекая в нее учащихся школы и района.

Учительница школы М.А.Качалина написала две серьезные краеведческие работы: “Из истории Радищевского района” и “Коммуна Ф.Платтена”, которые мы предполагаем издать. На основе этих работ составлена программа спецкурса “История Радищевского района в лицах”, который будет вестись в школе с сентября 1995 года.

По материалам поисковых групп, работающих на базе музея, в школе издается краеведческий листок: “Мы узнали, что ...”, фольклорная группа осуществляет этнографические походы-экспедиции по району для сбора старинных песен, частушек, танцев, поговорок, присказок и т.п., используя их в своей концертно-театральной деятельности.

В перспективе вырисовывается система краеведческой работы, пронизывающая всю поурочную и внеклассную деятельность школы (начиная с начальных классов, которые “разрабатывают” тему: “Мой дом — моя семья” и кончая старшеклассниками, которые будут пытаться заниматься научно-исследовательской работой).

Администрация района, отдел образования и областной ИПК учителей поддерживает нашу работу и оказывают всяческую помощь.

Опираясь на уже имеющийся опыт и наши представления о возможностях эффективного использования краеведения в учебно-воспитательной работе, мы попытались сформировать концепцию организации краеведения в нашей школе.

### 1. Цели и задачи:

а) создание и апробирование системы школьного краеведения на территории Радищевского района Ульяновской области, как составной части системы обучения и воспитания учащихся школы и района;

б) создание ученического краеведческого научного общества в масштабах Радищевского района на базе районного краеведческого музея и проверка его жизнеспособности и эффективности, как средства

для воспитания у учащихся самостоятельности и стремления к исследовательскому подходу получения знаний.

## **2. Основные принципы реализации поставленных целей:**

- а) поэтапное формирование у учащихся целостной научной картины сложного мира, общей культуры личности;
- б) преодоление информационно-объяснительного подхода, построенного на принципах механического запоминания готовой информации и переход к методам и технологиям, обучающим способам самостоятельного добывания и систематизации информации;
- в) воспитание гражданственности и любви к Родине;
- г) гуманизм образования; реализация прав учащихся на выработку собственных мировоззренческих позиций, формирование у них уважения к общечеловеческим ценностям.

## **3. Значимость краеведения сегодня:**

Краеведение в современных условиях, когда рушатся старые традиции воспитания у молодежи патриотизма и чувства гордости за принадлежность к великой державе, когда понятие интернационализм стало "не модным", краеведение может оказать серьезную помощь учителю в воспитании у учащихся гражданственности и уважения к окружающим людям, природе.

В последние годы серьезные проблемы возникли у нас в области экологии. Учащиеся могут их изучать, а в некоторых случаях проводить конкретную работу по улучшению экологической ситуации в масштабе села и района: содержание в порядке водозаборных зон, чистка и благоустройство родников, посадка деревьев, чистка леса и т.п.

Новые возможности в плане организации краеведческих изысканий и проведения учебно-краеведческих занятий дают современные технические средства: видеотехника, компьютеры, кинокамеры и т.д.

## **4. Предметами исследований являются:**

- а) процесс создания системы краеведческой работы в школе, которая охватила бы все виды поурочной и внеклассной деятельности, связанной с познанием учащимися родного края, его истории, традиций, культуры, экономики, природы, экологического состояния;

б) процесс создания и функционирования ученического краеведческого научного общества, которое охватило бы учащихся 8-11 классов с целью привлечения их к исследовательской деятельности по изучению родного края.

#### **5. Задачи исследования:**

а) выявить жизнеспособность и оптимальные условия функционирования ученического краеведческого научного общества;

б) определить оптимальную структуру изучения краеведческого материала и его распределение между урочной и внеклассной формами освоения (работа в краеведческом музее, архивах и школе);

в) разработать методическое обеспечение предполагаемой системы краеведческой деятельности (новый учебный план, создание авторских программ, подготовка и издание учебно-методических пособий для учителей района и области).

#### **6. Проблемы исследования:**

а) уровень самостоятельности учащихся, мотивации их участия в деятельности ученического краеведческого научного общества;

б) общественно-полезный потенциал исследовательских работ учащихся, взаимосвязь районного краеведческого музея и школьных музеев, воспитание чувства гордости за свою малую родину;

в) воспитание экологической культуры школьников, их конкретное участие в оказании посильной помощи природе, бережное отношение к ее богатствам;

г) технические средства в краеведческой деятельности;

д) туризм как один из основных методов познания природы родного края;

е) воспитание чувства дружбы народов в процессе краеведческой работы в многонациональном поволжском регионе;

ж) корреспондентская деятельность участников краеведческой работы, ее влияние на воспитание культуры письменной и устной речи.

#### **7. Методика исследования:**

а) изучение, фиксирование, анализ деятельности всей создаваемой системы краеведения в комплексе "школа — районный краеведческий музей";

б) анализ учебных и исследовательских краеведческих работ учащихся и учителей;

в) тестирование, беседы с учащимися и их преподавателями, родителями и жителями района;

г) широкое применение аудиовизуальной техники и других технических средств для фиксации деятельности и создание банка краеведческих данных по району и области;

д) педагогический эксперимент (в процессе работы ученического краеведческого научного общества).

### **8. Взаимодействие в процессе краеведческой работы:**

а) с областным краеведческим музеем;

б) ИПК Ульяновской области;

в) с областными архивами Ульяновской, Пензенской, Самарской и Саратовской областей (в свое время части территории Радищевского района относились к вышеназванным областям);

г) с Сызранским и Хвалынским краеведческими музеями, архивами;

д) со школами района и области;

е) с музеями А.Н.Радищева в Пензенской области и Д.Давыдова в г. Москве;

ж) с потомками участников швейцарской коммуны Ф.Платтена.

### **9. Основные направления работы:**

а) создание учебно-воспитательного комплекса "школа — районный краеведческий музей" и его составной части — ученического краеведческого научного общества;

б) создание банка данных по историческому, этнографическому и литературному краеведению нашей территории;

в) продолжение работы экологических экспедиций "Живи, родник", туристских походов с исследовательскими заданиями по родному краю;

г) издание накопленных материалов по истории района, рукописи исследования М.А.Качалиной "Из истории Радищевского района", организация выпуска ежемесячного листка "Изучаем родной край" (тиражом 70-80 экземпляров для школ района);

д) создание и апробирование авторских программ и курсов по истории, экологии, литературоведению, географии района, подготовка методических материалов по данным курсам;

е) накопление, анализ и использование опыта собственной краеведческой деятельности и других школ;

ж) создание в районном краеведческом музее экспозиции по истории, культуре района с 1945 г. по 1995 г.

### СТРУКТУРА “УЧЕНИЧЕСКОГО НАУЧНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА”



## СХЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛ РАЙОНА В ОБЛАСТИ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ



- Выход:
1. Районная краеведческая конференция.
  2. Выпуск краеведческого ежемесячного листа "Изучаем родной край".
  3. Фестиваль народной и самодеятельной песни в р. п. Радицево.

**Э.И.Архипова — зав.сектором краеведения и школьного  
музееведения Санкт-Петербургского городского Дворца  
творчества юных**

## **ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ**

Никто не возражает, что школьный музей — это мощнейшее средство обучения и воспитания, поскольку ему присуще множество учебно-воспитательных и социально-культурных функций. Но ураган перестройки начал разрушать в первую очередь именно их — школьные музеи. Некоторые руководители школ поспешили пересмотреть концепции обучения, а про воспитание и вовсе забыли, в упоении самостоятельности отбирали помещения у школьных экспозиций, прекращали работу над “неактуальными” темами. В Петербурге стали “неактуальны” О.Ф.Берггольц, Д.М.Карбышев, Герой Советского Союза летчик Севостьянов, герои Волховского фронта, герои легендарной “Авроры”. Следует заметить, что музеи идеологической тематики пострадали сразу, о них сейчас мы не говорим. Здесь многое объяснимо и понятно.

В Петербурге возникла необходимость проанализировать сложившуюся ситуацию, принять радикальные решения в целях поддержки школьных музеев. В этом помогла нам очередная переаттестация музеев. Но смотрю-переаттестации предшествовала разработка нового Положения о музее Санкт-Петербургской школы, в котором более четко проработаны формулировки об ответственности за музей, порядок закрытия музея и передачи его фондов в государственные музеи. Важным стало и то, что теперь “наличие школьного музея, имеющего паспорт и прошедшего очередную переаттестацию, учитывается при определении объемных и качественных показателей при отнесении учреждений и организаций образования к группам по оплате труда руководящих работников” (Положение о школьном музее Санкт-Петербурга (пункт 4.5), приказ комитета по образованию мэрии № 74 от 20.VII.93 г.).

Кроме того, “за руководство школьным музеем педагогу может быть повышен тарифный разряд или произведена оплата как педагогу-

организатору, согласно соответствующей тарификации — аттестации” (там же, пункт 5.2.).

Из 105 школьных музеев аттестовано 58 музеев, которым выданы паспорта нового образца.

Организационно-методическим центром по работе со школьными музеями является городской Дворец творчества юных. При секторе краеведения и школьного музееведения работает Городское методическое объединение руководителей школьных музеев, методистов по краеведению районных домов детского творчества. При комитете по образованию правительства города создан Научно-методический совет по взаимодействию государственных музеев с образовательными учреждениями, осуществляющий постоянную связь, координацию и кооперацию со всеми государственными учреждениями и общественными организациями города, участвующими в реализации программы “Музей и школа”.

В год 50-летия Победы в бюджете Комитета по образованию предусмотрено истратить на техническое оснащение школьных музеев 200 млн.рублей. Уже подготовлена адресная программа. Победители городской военно-исторической игры “Салют, Победа!”, в которой примут участие советы школьных музеев, совершат экскурсионную поездку в город-герой Волгоград. Той же награды будут удостоены активы тех музеев, которые станут победителями конкурса на лучший школьный музей города.

Смотр-переаттестация показали, что музеи живут, работают творчески, с выдумкой, ведут поиск, дружат с ветеранами, сохраняют и умножают традиции школ. Музеи по-прежнему являются универсальными кабинетами для проведения занятий по предметам учебной программы (яркий пример этого - музей “Юнги Северного флота” в шк. № 369, народный музей “А музы не молчали” в шк. № 235 и др.), формой организации досуга детей, детским клубом (музей “Боевые подвиги лодок типа “С” в шк. № 189, музей “Звездный мемориал” в шк. № 101 и др.), средством привития детям навыков специальной научно-профессиональной деятельности: исследовательской, музееведческой, архивоведческой, источниковедческой (музей “Танкисты Ленинградского фронта” в шк. № 111, музей

“Эскадренный миноносец “Гордый” в шк. № 436, музей “А музы не молчали” в шк. № 235 и др.), средством воспитания патриотизма, интернационализма, гражданского и исторического сознания (музей “Боевые подвиги лодок типа “Щ” в шк. № 489, музей “Ораниенбаумский плацдарм” в шк. № 238, музей “Катерники Балтики” в шк. № 15, музей в шк. № 406 и др.).

При анализе содержательной деятельности школьных музеев пришли к выводу о необходимости активного включения их в программы культурно-патриотического движения “Юные за возрождение Петербурга”.

Мы особо выделили рекомендации по участию старших школьников в традиционных городских краеведческих чтениях, проводящихся на правах краеведческой олимпиады. Традиционно на чтениях работает секция “Из фондов школьных музеев”. Руководит секцией, являясь постоянным консультантом и научным руководителем военно-исторической темы, Юрий Иванович Колосов — директор музея обороны Ленинграда, президент ассоциации историков блокады и Великой Отечественной войны. Он же автор многих тем, предлагаемых юным исследователям. Кроме Ю.И.Колосова помощь членам городского историко-краеведческого научного общества оказывают ведущие специалисты государственных музеев, фондов, общественных организаций. С программой “Юный краевед-исследователь” мы обратились в фонд Сороса “Культурная инициатива”, где учредили 5 премий за выдающиеся краеведческие исследования. Итогом чтений становится издание тезисов лучших рефератов в сборниках “Наследники великого города”. Потенциал школьных музеев еще не исчерпан.

## СОЮЗ КРАЕВЕДОВ РОССИИ РОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ

### КОМПЛЕКСНАЯ ДОЛГОВРЕМЕННАЯ ПРОГРАММА “КРАЕВЕДЕНИЕ”

Цель программы — создание необходимых условий для дальнейшего развития краеведения в России во всех его многообразных формах и проявлениях.

Краеведение — это не только форма общественного движения, — это и наука — научная дисциплина интегрирующего характера, методология и методика которой используется широкими слоями общественности (“самая массовая наука” по определению академика Д.С. Лихачева), — это и научно-популяризаторская деятельность, и способ освоения историко-культурного и природного наследия, приобретения разносторонних знаний о специфике развития истории природы и общества “своего края”. Краеведение — это созидательная деятельность по сохранению природы, памятников истории и культуры, улучшению социально-культурных и экологических условий жизни в своем крае.

Современная ситуация в краеведческом движении характеризуется существованием различных форм объединения краеведческой общественности с близкими или совпадающими историко-культурными целями и задачами, но дифференцирующимися по формам объединения, объектам и предметам исследования, по принципам и методам реализации программ и проектов, внедрения и презентации результатов краеведческой деятельности.

Специфический характер краеведческой деятельности присущ не только собственно краеведческим обществам, входящим в Союз краеведов России, но и таким объединениям общественности как Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, Географическое общество, Педагогическое общество, “Мемориал” и др.

Реализация многих программ Российского фонда культуры (“Программа по топонимии”, “Уникальные исторические территории”, “Возрождение русской усадьбы”, “Возвращение забытых имен”, “Архивы” и др.), может быть особенно эффективной при условии участия краеведческой общественности и использования краеведческих приемов и методов деятельности.

Целый ряд государственных институтов науки, культуры, народного образования, здравоохранения, туризма заинтересован в развитии краеведения по многим причинам: одни используют в своей деятельности результаты краеведческих изысканий общественности, другие применяют краеведческие приемы и методы работы, третьи связывают проблему повышения эффективности деятельности отрасли с общественным краеведческим движением и т.д.

Поэтому эффективность краеведческой деятельности связана не только с общественной основой этого движения, но и с участием в развитии краеведения научных учреждений Российской Академии наук, Российской Академии образования, Российской Академии медицинских наук, различных общественных организаций: Детского фонда, Фонда мира, Фонда А.И.Солженицина, религиозных организаций и т.п., меценатов, способствующих формированию экономической инфраструктуры краеведения, и т.д. В то же время эффективность краеведения связана и с участием краеведческой общественности в реализации научных, экономических, социальных и иных программ этих государственных учреждений и общественных организаций.

Краеведение многофункционально по своей природе и обладает серьезным потенциалом для решения многих социальных и экономических проблем, стоящих перед нашим обществом.

Научно-исследовательская функция краеведения направлена на организацию и проведение научных исследований в области истории, культуры, естествознания и т.п., разработку и осуществление наукоемких и экономически выгодных проектов и программ выявления, обеспечения сохранности, восстановления, реставрации, реконструкции памятников истории и культуры, населенных пунктов, ландшафтных зон и т.д.

Документирующая функция краеведения способствует выявлению, собиранию, сохранению, рациональному использованию памятников природы, материальной и духовной культуры, формированию архивного и музейного фондов государства, формированию банков данных по различным проблемам истории и культуры страны.

Образовательно-воспитательная функция краеведения играет важную роль в обучении и воспитании не только детей и молодежи,

но и взрослого населения, в формировании исторического сознания людей, сохранении и передаче опыта, традиций и т.д. Организующая функция краеведения позволяет объединять людей, заполнять их досуг, дает возможность удовлетворять их творческие интересы, помогает освоить принципы самоорганизации, самоуправления, стимулирует социальную активность и т.д.

Таким образом, развитие краеведения и как формы общественного движения, и как метода изучения и способа приумножения потенциала отечественной истории, культуры и природы имеет приоритетное значение для многих сфер государственной и общественной деятельности. В этом проявляется и значение краеведения как связующего звена между государственной политикой в области науки, культуры, образования, здравоохранения, природопользования и т.д. и многообразной деятельностью общественности в этих сферах.

Программа "Краеведение" предполагает, в первую очередь, всестороннюю поддержку региональным краеведческим организациям в реализации региональных программ и проектов краеведческого характера, а также координацию участия краеведческих обществ Союза краеведов России в осуществлении комплексных, целевых, межведомственных и иных программ других общественных организаций и государственных органов. В этих целях программа предусматривает организацию теоретических и прикладных исследований, проведение конкретных мероприятий, имеющих приоритетное значение как для государства, так и для краеведения как общественного движения и научной дисциплины:

- пропаганда краеведения, программ Союза краеведов России и Российского фонда культуры, с целью привлечения широких слоев населения к их осуществлению;

- координация деятельности региональных краеведческих обществ в области организации и методики краеведения, реализации комплексных, целевых, региональных и иных программ и проектов;

- координация деятельности краеведческих обществ с аналогичными общественными организациями как в России, так и за ее пределами в соответствии с представлениями об общем краеведческом пространстве;

- вхождение с законодательскими инициативами в законодательные органы, участие в подготовке и обсуждении проектов законов в области краеведения, культуры, научно-исследовательской деятельности и т.п.;

- организация научных исследований в области теории, истории, методики и организации краеведения;

- осуществление экспертиз и рецензирование программ, проектных разработок и изданий краеведческого характера;

- осуществление координационных связей с государственными органами, научными учреждениями по вопросам участия краеведческой общественности в реализации государственной политики в области науки, культуры, образования, охраны природы, памятников истории и культуры и т.п.;

- изучение, обобщение и популяризация опыта краеведческой деятельности первичных, региональных и зарубежных краеведческих организаций;

- создание системы подготовки и повышения квалификации различных категорий специалистов и общественности, работающих в области краеведения, общественных музеев, охраны памятников истории и культуры, народных промыслов и т.п.;

- создание условий для эффективного участия краеведов в охране, реставрации, реконструкции и использовании памятников природы, истории и культуры;

- создание экспериментально-опытных центров для апробирования программ и методик, разрабатываемых в процессе и в целях реализации краеведческих программ;

- создание экономической инфраструктуры краеведения в соответствии с Уставом Союза краеведов России;

- организация издательской деятельности: издание краеведческих альманахов, тематических сборников, материалов научных конференций, научно-методических разработок, периодических изданий, буклетов, плакатов, карт-схем, открыток, листовок и т.п.;

- проведение смотров, конкурсов и других мероприятий, стимулирующих деятельность общественных организаций краеведческого характера.

Помимо перечисленных направлений организационно-методической деятельности программа "Краеведение" включает в себя ряд целевых программ:

- Теория и история краеведения.
- Школьное краеведение.
- Природное наследие.
- Общественные музеи.
- Земляки.
- Летописание.
- Исторический некрополь России.
- Исчезнувшие памятники России.
- Великая Отечественная война.
- Культурные гнезда России.
- Армия и краеведение.
- 850-летие Москвы.

Формирование пакета целевых программ обусловлено необходимостью выделения наиболее актуальных с проблемной, организационной и методической точек зрения направлений краеведческой деятельности, специфических для Союза краеведов России и имеющих перспективное значение в реализации социально-экономических функций государства. В комплексную программу "Краеведение" могут включаться другие целевые программы и подпрограммы при условии их обоснования разработчиками и принятия Советом СКР. При этом координирующий центр по реализации целевой программы может находиться в том регионе, краеведческая организация которого выдвинула программу и где имеются необходимые условия для ее осуществления.

Организация реализации программы "Краеведение" осуществляется Советом Союза краеведов России. Программа рассматривается как открытая: в ее реализации могут принять участие любые государственные органы, общественные организации и частные лица. Совет СКР (как и Совет целевой программы) на основе межведомственных соглашений может делегировать реализацию какой-либо части программы конкретному государственному органу или общественной организации.

Принципы организации, методы, последовательность реализации комплексной и целевых программ, формы использования полученных результатов отражаются в соответствующих планах Совета СКР и советов целевых программ.

Реализация программы “Краеведение” преследует задачи создания необходимых условий и выработки соответствующих механизмов для широкого участия общественности в приумножении научного, экономического и культурного потенциала России.

## **ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГРАММЫ СОЮЗА КРАЕВЕДОВ РОССИИ**

### **Теория и история краеведения**

Цель программы — организация специальных исследований в области теории, истории, историографии, методики и организации краеведения.

Важнейшими направлениями исследований должны стать аспекты, связанные с выявлением причинно-следственных связей, порождающих феномен краеведения как социального явления.

Неразработанность теоретических основ краеведения вызывает необходимость определения и исследования объекта, предмета, структуры краеведения как специфической междисциплинарной науки, разработки и совершенствования терминологического аппарата.

Необходимо исследовать функции краеведения в обществе, место краеведения в системе науки, его взаимосвязи с широким кругом научных дисциплин как гуманитарного, так и естественно-научного профиля.

История и историография краеведения имеют не только самоценное значение, но и являются неотъемлемой частью нашей общей истории, что определяет приоритетность исследований и разработок в этой области краеведения как научной дисциплины.

Без разработки теории и истории краеведения трудно рассчитывать на достаточно высокую эффективность прикладного краеведения как с точки зрения его организации, так и методики.

В реализации программы “Теория и история краеведения” могут принимать участие не только краеведы, но и государственные институты науки и культуры. Исследования в этих областях краеведения могут осуществляться как специализированными коллективами

- временными научными коллективами, кафедрами краеведения высших учебных заведений, так и учреждениями и организациями других профилей, занимающихся проблемами истории, культуры, философии, социологии, естествознания и др.

Координирующую роль в организации этих исследований призван играть Совет программы. В процессе реализации программы предполагается проведение специальных научных конференций, семинаров, издание тематических сборников, монографий и т.п. Кроме того, разработчики программы получают возможность участия в конференциях и других мероприятиях близкой тематики: исторических, музееведческих, архивоведческих и т.п.

### Школьное краеведение

Цель программы — совершенствование школьного краеведения как важного средства повышения эффективности обучения и всестороннего развития учащихся.

Школьное краеведение имеет давние традиции, входит в комплекс образовательно-воспитательных средств системы народного образования. Организационно-методическое обслуживание школьного краеведения осуществляют специализированные учреждения (станции юных туристов, центры и дома детского творчества и др.). Республиканскими организационно-методическими центрами школьного краеведения являются Центр детско-юношеского туризма и Экспериментальный центр краеведения, этнографии и экскурсий Министерства образования Российской Федерации. На организацию школьного краеведения определенное влияние оказывают другие государственные учреждения и общественные организации: Российская Академия образования, Педагогическое общество, Географическое общество, Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, органы культуры, архивные органы и др.

Тематика поисково-собирательской деятельности школьников-краеведов разнообразна и широка: от истории школы, улицы, села, памятника, завода и т.д. до серьезных исследований исторического и естественнонаучного характера, что предопределяет потенциальную возможность участия школьников-краеведов в реализации большинства направлений комплексной программы "Краеведение" и практически всех целевых программ.

Союз краеведов России предполагает свое участие в школьном краеведческом движении на основе координации принципов и методов деятельности с соответствующими органами народного образования в следующих формах и направлениях:

- создание условий для включения краеведческих организаций учащихся в региональные краеведческие общества;

- делегирование Центру детско-юношеского туризма и Экспериментальному центру краеведения, этнографии и экскурсий Министерства образования Российской Федерации полномочий по организации участия школьников-краеведов (краеведческих объединений учащихся, поисково-собираТЕЛЬских клубов, отрядов, краеведческих кружков, школьных музеев и т.п.) в реализации комплексной программы "Краеведение";

- участие Союза краеведов России в туристско-краеведческом движении учащихся Российской Федерации "Отечество", осуществляемого Центром детско-юношеского туризма Министерства образования Российской Федерации, в других комплексных, целевых, межведомственных программах, связанных с организацией и методикой школьного краеведения;

- участие в разработке проблем и вопросов теории, истории, методики и организации школьного краеведения;

- участие в осуществлении научных исследований по проблеме "Педагогика и краеведение", апробировании и внедрении результатов этих исследований;

- участие в организации, программном и методическом обеспечении системы подготовки и повышения квалификации руководителей краеведческой работы с учащимися школ, гимназий, лицеев, ПТУ, других учреждений образовательного характера;

- участие в проведении массовых мероприятий со школьниками-краеведами (слетов, конференций, экспедиций, краеведческих викторин и т.п.).

### Природное наследие

Цель программы — вовлечение общественности в научную, просветительскую и практическую деятельность по охране объектов природного наследия, уникальных и эталонных природных комплексов и отдельных природных элементов, выделяемых чаще всего в форме природных заповедников, заказников и памятников природы.

В качестве центральных задач краеведения в области исследования и охраны природного наследия выступают выявление, описание и изучение объектов наследия, разработка предложений и рекомендаций по их охране и рациональному использованию.

Выявление объектов наследия опирается на материалы о геологических разрезах, рельефе, почвенно-растительном покрове и животном мире, а также общих свойствах ландшафта, прежде всего его эстетических свойствах.

Целью описания и изучения объектов наследия является составление текстов, крупномасштабных карт (не менее 1:10000), а также фотофиксация, создание видеофильмов и слайдов. При описании территорий особое внимание уделяется комплексным характеристикам природы.

Разработка предложений и рекомендаций по охране и рациональному использованию объектов природного наследия включает: определение статуса режима охраны и использования территории, составление кадастра природного наследия, определение первоочередных мер по предотвращению отрицательных воздействий на природные комплексы и их отдельные элементы, выработка комплексного проекта сохранения.

Решение такого рода задач предполагает использование, помимо традиционных, природоведческих методов полевых работ и исторических источников с их природоведческой и географической интерпретацией.

Важным сюжетом, достойным специального краеведческого исследования, является связь природного ландшафта с искусством. В.П.Семенов-Тянь-Шанский считал, что связь искусства с природой проявляется двояко — пейзажи влияют на характер творчества народа, а искусство вносит существенные черты в природный ландшафт. Задача краеведа — найти связь между творчеством литераторов, художников и музыкантов и конкретными природными ландшафтами. Для этого возможен поиск конкретных мест, описанных или послуживших моделью при создании художественного произведения, выделение мест или урочищ, связанных по письменным или иным источникам с творчеством или биографией известных деятелей искусства.

Результаты деятельности краеведов в области изучения природы и объектов природного наследия целесообразно вводить в общественный оборот через специальные сборники, картографические произведения,

музейные экспозиции и докладные записки или проектные предложения по организации охраны и использования природного наследия.

### Общественные музеи

Цель программы — организация участия краеведов в сохранении и дальнейшем развитии музеев, работающих на общественных началах.

Общественные музеи складываются в процессе деятельности краеведческих коллективов (обществ, клубов, объединений, кружков и т.п.) по всестороннему или тематическому изучению истории и природы своего края. Общественный музей — это своеобразный количественно-качественный результат научно-исследовательской и поисково-собирательской деятельности краеведческих коллективов. Нередко общественный музей является конкретной формой организации краеведческой деятельности общественности и может рассматриваться как первичная краеведческая организация.

Общественные музеи тесным образом связаны с государственными учреждениями науки и культуры, реализующими конституционные функции по охране и использованию природы, памятников истории и культуры. В связи с этим реализацию программы “Общественные музеи” предполагается осуществлять во взаимодействии с государственными институтами науки, образования, культуры (Российская Академия наук, Российская Академия образования, Министерство культуры РФ, Министерство образования РФ, Комитет по делам архивов при Правительстве РФ и др.) и заинтересованными общественными организациями.

Основные направления реализации программы:

- совершенствование законодательства по общественным музеям;
- организация научных разработок в области теории, истории, методики и организации деятельности общественных музеев;
- участие в инвентаризации сети общественных музеев;
- участие в разработке принципов и методик комплектования фондов, организации учета памятников природы, истории и культуры, собраний общественных музеев как государственных историко-культурных ценностей;

- координация деятельности профильных и сетевых групп общественных музеев в области поисково-собирательской, научно-фондовой и экспозиционно-выставочной деятельности;
- организация обмена опытом работы профильных и сетевых групп общественных музеев (смотри, конкурсы, конференции, семинары и т.п.);
- содействие в организации подготовки и повышения квалификации различных категорий руководителей и актива общественных музеев;
- содействие в осуществлении различных форм творческой, прикладной и коммерческой деятельности общественных музеев.

#### Земляки

Цель программы — оказание прямой и посреднической помощи всем тем, кто в силу обстоятельств оказался оторванным от своей малой родины или не имеет возможности поддерживать с ней непосредственную связь.

Малая родина, родной край так или иначе живет в памяти и душе тех людей, кто уехал из своего села, поселка, города надолго или навсегда. Эти люди часто испытывают потребность хоть косвенно соприкоснуться с родным домом, с могилами предков, с теми местами, где прошло их детство и юность. Одним хочется увидеть, как выглядит сегодня их родной дом, школа, улица, речка, луг, какое-то милое и памятное сердцу место; другим хочется получить горсть земли с родины, обеспечить уход за могилами родственников, положить на них букет цветов, обновить памятник, посадить дерево в памятном месте; третьим хочется иметь копии документов о судьбе родственников, их имущества; четвертым необходимо связаться с земляками, выяснить адреса бывлых друзей и знакомых и т.д. Однако, не имея возможности приехать на родину, эти люди не в состоянии осуществить свои планы.

Союз краеведов России с помощью краеведческих обществ на местах готов оказать всевозможную помощь этим людям, а так же объединениям типа "землячеств".

Важное место в реализации программы отводится установлению устойчивых связей отдельных лиц и "землячеств" с краеведческими организациями не только с точки зрения организации выполнения

краеведами различных просьб и заданий, но и для обеспечения участия этих лиц и землячеств в деятельности конкретной краеведческой организации, обмена научно-исследовательской информацией, памятниками материальной и духовной культуры, оказания взаимопомощи в разрешении социальных, экономических и бытовых проблем.

Участие в реализации программы поможет краеведам расширить свои знания о крае, установить связи с земляками, полнее использовать данные своих краеведческих изысканий по другим программам.

### Летописание

Цель программы — организация деятельности краеведческой общественности по документированию современной истории своего края.

Быстротечность современной истории, феноменальная скорость, с которой протекают и изменяются исторические процессы, события, их необратимость, неизбежные изменения, происходящие в сознании и мировоззрении людей, сопровождаются непрерывным и закономерным отсеканием (забвением) многого из того, что еще вчера казалось важным и определяющим. Шкала ценностного отношения к историческим фактам, событиям, явлениям непрерывно меняется и это влечет за собой соответствующее изменение отношения к памятникам материальной и духовной культуры (вещевым, изобразительным, документальным, фольклорным и др.), отражающим эти процессы и явления. В представлении не только простых людей, но официальных организаций такие памятники теряют свою научно-историческую, политическую, экономическую или иную значимость.

Опыт свидетельствует, что отсутствие объективных и достоверных источников о происходивших некогда, даже в недавнем прошлом, исторических процессах не позволяет исследователям реконструировать эти процессы и явления, проследить и понять их причинной-следственные связи, восстановить утраченные памятники и т.п.

Функцию документирования современной истории выполняют, преимущественно, два государственных института — архивы и музеи. Однако, из-за малочисленности штатов, ограниченности площадей хранилищ, в силу некоторых узковедомственных ограничений государственные музеи и архивы не могут осуществить документирование региональной истории не только в комплексе, но даже и наиболее важных событий и явлений современности.

Существенную помощь в документировании современной региональной истории природы и общества могут оказать местные краеведческие организации. Объектами их поисково-собирательской документирующей деятельности могли бы стать различные промышленные и сельскохозяйственные предприятия, учреждения науки, образования, культуры, медицины, многообразные политические, экономические, экологические и другие процессы и явления, происходящие в крае.

Фотокинофиксация и описание происходящих событий, интервьюирование их участников и очевидцев, сбор малотиражных изданий и иных публикаций, относящихся к природе и истории края, формирование банков краеведческих данных, создание общественных музеев, архивов, библиотек, наконец, ведение специальных летописей и хроник, в том числе и о прошедших событиях, установленных на основании различных источников, - все это может стать общественно-краеведческими средствами документирования истории края.

Координирующую и организационно-методическую роль в реализации программы могли бы играть государственные архивы, музеи и библиотеки. Они могли бы разрабатывать "пакеты заданий", методики их выполнения, из которых первичные краеведческие организации и отдельные краеведы могли бы выбирать интересные и посильные для выполнения. Важно установление обратной связи: информирование этих музеев, архивов, библиотек о ходе и результатах выполнения "заданий", передача собранных материалов в их фонды.

### **Исторический некрополь России**

Цель программы — организация выявления, учета, описания и охраны исторических некрополей России.

Некрополи — наиболее распространенные, но до последнего времени, пожалуй, наименее чтимые в общественном сознании недвижимые памятники истории и культуры. Некрополи, как никакие другие памятники, сочетают в себе понятия материальности, духовности и мемориальности. Некрополь — это не только место физического захоронения людей, но и форма сохранения памяти о них. Места захоронения предков у всех народов и во все времена почитались священными. Осквернение, уничтожение могил, надгробий, памятников у многих народов считалось и считается величайшим кощунством.

В дореволюционной России бережное отношение к кладбищам, братским могилам и отдельным захоронениям было одной из исконных традиций. За годы Советской власти, вместе с изменениями в общественной морали, трансформировалось и отношение к некрополям как памятникам истории и культуры. Большое количество старых кладбищ уничтожено городской застройкой, многие памятники и надгробья пошли на переплавку, облицовку общественных сооружений, а то и просто были выброшены, разрушены, зарыты и утоплены. Некоторые памятники, надгробья, другие элементы некрополей были использованы для оформления могил других людей.

В любом уголке России есть кладбище, на котором много лет, а то и "из века в век", хоронят местных жителей, во многих городах и селениях наряду с действующими кладбищами есть "закрытые", остатки старых кладбищ, отдельные могилы и безымянные захоронения, кое-где сохранились надгробья, памятники и их фрагменты. По всей России покоятся останки тех, кто составлял славу Отечества, славу своего края. Немало подобных некрополей и за рубежом.

Возрождение России невозможно без возрождения памяти о наших предках, традиции бережного отношения к некрополям. Для осуществления этих задач программа предусматривает:

- объединение краеведов, желающих участвовать в реализации программы;
- совершенствование законодательства по охране некрополей;
- координация деятельности государственных органов, религиозных и других общественных организаций в рамках реализации программы;
- выявление и собирание краеведческих материалов о местных действующих и утраченных некрополях, создание банков данных;
- создание банков данных по некрополям русского зарубежья;
- проведение мероприятий по реставрации, реконструкции и восстановлению исторических некрополей, установление специальных знаков в местах бывших некрополей, приведение в порядок существующих кладбищ, колумбариев, братских могил и отдельных захоронений;
- издание сводов, справочников-путеводителей, карто-схем, изопродукции о местных некрополях;

- издание каталогов, указателей, обзоров некрополей по регионам;
- организация работы по включению некрополей в путеводители, карто-схемы городов, в тематику городских экскурсий;
- подготовка и издание специальных пособий по методике выявления исторических некрополей, сбору информации о них, их реставрации, подготовке региональных обзоров и сводов исторических некрополей;
- проведение научно-практических конференций, семинаров, совещаний и т.п. по проблемам реализации программы;
- подготовка и издание энциклопедии "Некрополь русского зарубежья";
- издание научных статей, сборников, монографий, материалов конференций по проблемам реализации программы.

#### **Исчезнувшие памятники России**

Цель программы — организация выявления, собирания и введения в научный оборот краеведческих материалов об утраченных памятниках материальной и духовной культуры России.

Самобытная культура России, ее многовековая история отразились во множестве не дошедших до наших дней памятников истории и культуры. Большое количество их погибло в период новейшей истории, особенно после 1917 г. Россия потеряла огромное количество памятников архитектуры, градостроительства, науки и техники, изобразительного искусства, народного творчества, документальных памятников. Среди них целые города, деревни и села, театры и музеи, архивы и библиотеки, монастыри и часовни, церкви и скиты, усадьбы и парки, произведения живописи, иконописи и скульптуры, мельницы, пароходы, паровозы, традиции, обряды, игры и т.д.

Однако, не все памятники исчезли бесследно. От одних остались планы, чертежи, рисунки, фотографии, копии, от других сохранились фрагменты, третьи живут в описаниях, легендах, воспоминаниях.

Выявление и собирание источников об утраченных памятниках истории и культуры края позволит детально изучить региональную историю, историю и содержание региональной культуры, сформировать

соответствующие банки данных, на базе которых возможны восстановление, реконструкция и реставрация памятников материальной и духовной культуры. Для реализации этих задач программа предусматривает:

- объединение краеведческой общественности, желающей участвовать в реализации программы;
- координацию деятельности государственных органов и общественных организаций в рамках реализации программы;
- составление региональных сводов "Исчезнувшие памятники";
- составление свода "Исчезнувшие памятники России";
- издание методических пособий по проблемам выявления и сбора краеведческих материалов об утраченных памятниках, создания банков данных;
- проведение конференций, семинаров, совещаний по проблемам, связанным с реализацией программы;
- издание научной, справочной и популярной литературы, карт, изопroduкции и т.п. об исчезнувших памятниках истории и культуры.

#### **Великая Отечественная война 1941-1945 гг.**

Цель программы — продолжение изучения истории Великой Отечественной войны краеведческими средствами.

История Великой Отечественной войны, изучение которой началось еще в ходе ее, продолжает занимать внимание не только специалистов, но и широкой общественности. За прошедшие десятилетия накоплено и изучено огромное количество фактического материала, в выявлении и собирании которого приняли активное участие краеведы — от ветеранов войны до учащихся школ, позволившего под разными углами зрения осветить и интерпретировать факты и события, выявить объективные причинно-следственные связи от начала до окончания второй мировой войны.

Вместе с тем, многие события этой войны, связанные как с боевыми действиями, так и с работой тыла, остаются еще мало изученными.

Чрезвычайно важное значение имеют морально-этические аспекты истории и последствий Великой Отечественной войны: судьбы ее участников, в том числе пропавших без вести, захороненные останки

погибших, безымянные захоронения, не врученные награды, утраченные связи между однополчанами, разбросанные войной семьи и т.д.

Краеведческие исследования по истории Великой Отечественной войны целесообразней всего осуществлять совместно и под методическим руководством местных музеев, в первую очередь исторических, военно-исторических, краеведческих, государственных архивов, советов ветеранов войны, советов ветеранов воинских частей и т.п.

Заслуживает внимания и опыт организации и методики изучения истории Великой Отечественной войны в процессе проведения экспедиции "Летопись Великой Отечественной" и Всесоюзной туристско-краеведческой экспедиции школьников "Моя Родина — СССР". В ходе этих экспедиций их участники выявили, собрали и передали в государственные архивы и музеи, в общественные музеи большое количество документов, вещевых и изобразительных материалов, отражающих историю войны. Среди них письма с фронта и на фронт, фотографии, рисунки, документы официального характера, карто-схемы, личные вещи, записи воспоминаний участников и очевидцев событий и др. Особо следует подчеркнуть, что главное внимание уделялось рядовым участникам войны, т.е. тем, на кого не скоро бы обратили внимание государственные архивы и музеи. Важна и нравственная сторона этих экспедиций: участники войны, труженики тыла, их родственники и наследники увидели, что для общества, для истории одинаково важны "и генерал, и рядовой", и что действительно "никто не забыт".

Участники этих экспедиций установили множество имен погибших солдат, матросов и офицеров, считавшихся пропавшими без вести, нашли и перезахоронили останки воинов, установили тысячи обелисков и других памятных знаков, помогли ветеранам получить не врученные им награды, организовали встречи однополчан и сделали их регулярными чаще всего в общественных военно-исторических и мемориальных музеях, созданных в процессе поисково-собирательской работы по истории войны. В некоторых регионах подготовлены и изданы "Книги Памяти". Трудно перечислить все то полезное и доброе, что сделали краеведы, изучающие историю Великой Отечественной войны. Этот бесценный опыт необходимо оптимально использовать при организации работы по программе.

Основными направлениями краеведческой деятельности по программе “Великая Отечественная война” могут стать:

- изучение событийной истории края в период второй мировой войны;

- изучение истории воинских частей и соединений, партизанских отрядов и других формирований, связанных с историей края;

- изучение истории промышленных и сельскохозяйственных предприятий, государственных учреждений и общественных организаций, связанных с историей края и т.п.;

- выявление участников войны и тружеников тыла, оказание им разносторонней помощи, запись их воспоминаний, изучение и описание сохранившихся у них документов, наград, вещей периода второй мировой войны;

- проведение по заданиям государственных музеев, архивов, библиотек изысканий памятников истории и культуры, объектов природы периода второй мировой войны, их изучение, описание, собирание и передача в фонды государственных и общественных музеев, архивов, библиотек и т.п.;

- участие в выявлении останков павших воинов и гражданского населения, безымянных захоронений, установлении имен погибших, их перезахоронении, розыске их семей и родственников, установление памятных знаков, надгробий, обелисков, уход за ними и т.п.;

- участие в подготовке и издании “Книг Памяти”;

- участие в розыске лиц, не получивших своевременно награды.

В процессе реализации программы предполагается проведение специальных конференций, слетов, выставок, издание научной, методической и популярной литературы, изопродукции, проведение мероприятий, посвященных юбилейным датам и т.п.

### Культурные гнезда России

Цель программы — содействие интенсификации и систематизации научно-исследовательской, поисково-собирательской и популяризаторской работы в области историко-культурного краеведения, координация разрозненных усилий региональных краеведческих организаций и отдельных лиц.

Ключевой задачей программы является изучение многообразных духовных процессов, протекавших на местах, осмысление комплексного

характера тех факторов, которые определяли общественно-культурную жизнь в специфических условиях русской провинции.

Понятие "культурное гнездо" следует толковать достаточно широко и демократично как некую совокупность событий, имен, явлений, тенденций, объединенных общим пространством и временем, в то же время четко ограничивая их. В качестве "культурного гнезда" можно рассматривать как край (регион) в целом, так и отдельные его территории (уезды, районы, города, села, усадьбы и пр.). Важно, чтобы то или иное "культурное гнездо" (или их совокупность) воспринимались не изолированно, а в теснейшей и неразрывной связи с судьбами края (региона) и всей России.

Основные проблемно-тематические направления программы:

- роль и место творческой интеллигенции (писатели, художники, композиторы, музыканты-исполнители, актеры и т.д.) в общей системе провинциальной духовной жизни;

- сфера собирательства, сохранения и пропаганды художественного и историко-культурного наследия (музеи, архивы, картинные галереи, государственные и частные коллекции, литературно-музыкальные салоны, выставки, концерты и т.д.);

- книга и круг чтения (издательства, типографии, публичные и домашние библиотеки, библиофильские собрания, книгораспространение, антикварно-букинистическая торговля и т.д.);

- местная повременная печать (журналы, газеты, альманахи, редакции и их сотрудники, организация подписки и распространения и т.д.);

- профессиональный и любительский театр как существенный компонент местной культурной ситуации (репертуар, режиссура, актерское мастерство, связь со зрителями и т.д.);

- положение в области гуманитарных наук (филология, библиография, искусствоведение, история, краеведение и т.д.);

- культурно-просветительные государственные и общественные учреждения и организации (общества, курсы, народные дома, клубы, народные университеты, творческие коллективы и т.д.);

- учебные заведения и их вклад в местную культуру (университеты, институты, кадетские корпуса, духовные семинарии, гимназии, реальные училища, лицеи, школы и т.п.);

- контакты с центром, внутри- и межрегиональные, а также интернациональные культурные связи (гастроли артистов, обмен соответственной информацией, идеями, произведениями печати, литературы, искусства, взаимные творческие индивидуальные и коллективные контакты, разнообразные земляческие связи и т.д.);

- творческие, дружеские и семейно-родственные кружки, их роль в сплочении провинциальной интеллигенции, повышении ее общественного статуса;

- дворянская, усадебная культура;

- меценатство в сфере наук и искусств, роль в нем администрации, дворянства, купечества, промышленных кругов;

- отражение многообразной жизни края (региона) в художественных и документально-публицистических произведениях литературы и искусства.

В реализации программы, наряду с краеведческими обществами, могут принимать участие специалисты из соответствующих государственных ведомств, общественных фондов, институтов культуры, музеев, архивов, научных библиотек, других учреждений науки и культуры. Накопленные знания необходимо хранить в форме каталогов, картотек, компьютерных программ, создавая на этой основе обширную информационно-справочную базу краеведения в виде печатных трудов (краевые энциклопедии, словари, библиографические указатели, историко-культурные карты, атласы и т.д.). Обнаруженные в ходе краеведческой деятельности памятники реальной культуры (рукописи, редкие издания книг, документы, произведения иконописи, мемориальные вещи и т.п.) целесообразно передавать в государственные и общественные собрания.

Осуществление программы предполагает активную внутри- и межрегиональную краеведческую кооперацию, взаимное информирование коллег, проведение региональных научных конференций, семинаров, симпозиумов, максимальное документирование самого хода и результатов работы (пригласительные билеты, памятки, программы, машинописные журналы и альманахи, фотографии, газетные вырезки и т.д.).

### Армия и краеведение

Цель программы — использование краеведения, культурного и природного наследия как средства патриотического воспитания, расширения мировоззрения и повышения культурного уровня военнослужащих.

Служба в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, экстерриториальный принцип их формирования, связаны с необходимостью адаптации военнослужащих в новых условиях жизни. Речь идет не только о специфических особенностях армейской жизни, но и о природных и национально-культурных условиях в местах дислокации воинских частей и соединений. Знакомство личного состава каждого воинского подразделения с природой, экономикой, культурой, национальными и религиозными особенностями того региона, где проходит армейская служба человека (от рядового /и особенно рядового / до генерала) помогает военнослужащим лучше понять психологию, уклад жизни, культурно-этнические традиции местного населения, социальные, экономические, экологические проблемы, характерные для данного края, а значит учитывать эти факторы в своем общении с населением, в выработке манеры поведения, стратегии и тактики функционирования воинских подразделений в данном регионе. Таким образом, с помощью краеведения может решаться двуединая задача: плавная адаптация личного состава к местным природным и социальным условиям и тактичное участие армии в социально-экономическом и культурном развитии региона.

Приобщение военнослужащих к природному и культурному наследию региона может осуществляться путем использования многообразных форм и методов краеведения — от "пассивных" форм: лекции, экскурсии, видеофильмы и т.п. до "активных": изучение ландшафтов, их топографическая съемка, выявление памятников природы и принятие мер по их охране, участие в изучении, охране, реставрации памятников материальной и духовной культуры, оказание помощи местным органам культуры, фондам культуры, краеведческим обществам, отделениям ВООПИК и ВООП в реализации их функций, программ и проектов.

Все это может стать плодотворной почвой для налаживания взаимопонимания и взаимодействия между армией и местным

населением, для формирования у военнослужащих неформального отношения к той местности, где проходит их служба, что, в свою очередь, способствует расширению их кругозора, формированию патриотического отношения к данному краю как части Родины, способствует укреплению воинской дисциплины и сознательного отношения к уставным обязанностям.

Очень важно, чтобы освоение культурного и природного потенциала региона осуществлялось с привлечением местных краеведов — знатоков природы, истории, культуры края, способных сделать этот процесс творческим, неформальным.

Особым направлением краеведческой деятельности в воинских частях и соединениях может стать традиция бережного сохранения истории части и ее традиций. Необходимо сделать так, чтобы каждый военнослужащий хорошо знал не только историю своего воинского подразделения, его боевой путь, историю рода войск, но и сложившиеся традиции: ратные, трудовые, культурные; не только в каких боях часть увенчала себя славой побед, но и как она проявила себя в делах мирной жизни, как проявили себя “на гражданке” уволившиеся в запас. Поэтому важно, чтобы с последними поддерживались устойчивые связи.

Важным элементом изучения и сохранения истории, традиций воинского подразделения могли бы стать музеи истории полка, дивизии, корабля и т.п., в которых нашло бы отражение все многообразие истории и деятельности данного подразделения: боевой путь, участие в созидательном труде, связь с местами дислокации, жизнь и деятельность однополчан и т.д.

Для реализации программы целесообразны:

- разработка конкретных программ краеведческого характера для воинских частей и подразделений;
- создание в воинских частях и подразделениях общественных краеведческих объединений;
- введение курсов “Краеведение”, “Культурное и природное наследие” в программы подготовки и переподготовки офицеров;
- налаживание координационных связей с обществами краеведов, фондами культуры, отделениями ВООПИК и ВООП, органами культуры, народного образования и т.п. по месту дислокации воинских частей и соединений.

### 850-летие Москвы

Цель программы — организация участия краеведческой общественности в подготовке и проведении празднования 850-летнего юбилея первого упоминания Москвы в письменных источниках. Одна из основных задач программы — участие в реализации краеведческими средствами программы Правительства Москвы по празднованию 850-летия города.

Рассматривая Москву не только как столицу России и центр Московской области, а в первую очередь, как исторический город, как глубоко самобытное и уникальное явление в мировой истории и культуре, программа предполагает организовать участие общественности в осуществлении специальных исследований и разнообразных мероприятий краеведческого характера как в Москве, так и в других регионах.

1. Продолжение изучения истории и культуры города краеведческими средствами во всем многообразии их проявлений: дома и усадьбы, улицы и площади, театры и музеи, библиотеки и издательства, учебные заведения и медицинские учреждения, монастыри и храмы, парки и некрополи и т.д. Особенно важно проведение комплексных исследований исторических районов Москвы: Арбат, Пресня, Хамовники, Чистые пруды и др., в том числе и населенных пунктов, вошедших в черту Москвы.

Особую значимость могут иметь исследования, касающиеся современной истории Москвы, в том числе составление хроник, летописей, собирание рукописей, печатных, изобразительных материалов.

Необходимо продолжить изучение и популяризацию деятельности историков, писателей, географов, краеведов, внесших свою лепту в изучение Москвы и становление москвоведения.

2. В области школьного краеведения необходимо продолжить разработку деятельностных и учебных программ, учебно-методических пособий по москвоведению и краеведению, оказание помощи органам образования в осуществлении программ "Отечество", "Восхождение к истокам", в проведении паспортизации школьных музеев, подготовке и повышении квалификации педагогов-краеведов.

3. Активное участие в программе могут принять жители других регионов России и зарубежья, в первую очередь родившиеся или жившие некоторое время в Москве, землячества москвичей, а также все те, кто интересуется историей и культурой Москвы.

Изучение Москвы необходимо осуществлять не только в рамках исторического краеведения, но и других его направлений: военно-исторического, литературного, художественного, естественнонаучного краеведения и т.п.

В рамках программы предполагается проведение научно-практических конференций, семинаров, встреч, публикация сборников, альманахов, справочников, раритетных изданий, карто-схем, буклетов, открыток, организация специальных циклов радио- и телепередач.

Успех осуществления программы во многом зависит от взаимодействия краеведческой общественности с научными учреждениями, с органами культуры и образования, с промышленными фирмами и общественными организациями.

Координационным центром реализации программы является Московское краеведческое общество, разработавшее программу, и Совет программы "850-летие Москвы" Союза краеведов России.

Министерство образования Российской Федерации

**ПРОГРАММА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО  
ДВИЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ "ОТЕЧЕСТВО"**

*( Одобрена Всероссийской научно-практической конференцией по проблемам  
школьного краеведения (г. Калуга, 25-28 октября 1994 года) )*

Туризм и краеведение в системе народного образования России являются традиционным и эффективным средством обучения и воспитания учащихся. Специальные методики использования экскурсий, путешествий, систематических краеведческих наблюдений для расширения кругозора детей и подростков, привития им разносторонних практических навыков, воспитания в них патриотизма, высокой нравственности, любви в отечеству получили широкое распространение в России еще в начале XX века. История отечественной педагогики знает не много примеров столь длительного и устойчивого сохранения и развития принципов и методов организации и осуществления учебно-воспитательного процесса.

Почти вековой путь развития школьного туризма и краеведения, сопровождавшийся, естественно, определенными подъемами и спадами, привел в последние десятилетия к формированию определенной системы туристско-краеведческой деятельности учащихся — Всероссийских и Всесоюзных туристско-краеведческих экспедиций школьников. Экспедиционные формы организации туристско-краеведческой деятельности учащихся имели свои положительные и отрицательные стороны. Позитивный потенциал экспедиций складывался из единства целей и задач детско-юношеского туризма и краеведения, многообразия форм и методов их осуществления, комплексного развития туризма, краеведения, школьного музейного дела и широкой общественно-полезной деятельности по охране природы, памятников истории и культуры. Создавались возможности эффективного сочетания предметного краеведения, предусмотренного школьной программой и внеурочной, внешкольной туристско-краеведческой работы, направленных на всестороннее развитие личности, воспитание у детей патриотизма, интернационализма. Важное значение имело и наличие

механизмов взаимодействия участников экспедиций с государственными учреждениями и общественными организациями, в функции которых входили вопросы развития культуры, педагогики, здравоохранения, охраны природы, памятников истории и культуры и т.п.

К негативным аспектам организации экспедиций можно отнести ограничение поисково-собирательской тематики юных краеведов, излишнюю идеологизацию, неразработанность "обратной связи" между участниками экспедиций и организациями-разработчиками заданий, погоня за высокими статистическими показателями и др., что породило формально-бюрократические явления в школьном туризме и краеведении.

Необходимо учитывать также и то, что в России сформировалась сеть учреждений дополнительного образования — организационно-методических центров детского туризма и краеведения на местах, а педагоги учебных заведений накопили достаточно большой опыт использования туризма, краеведения, школьного музейного дела для обучения и воспитания учащихся.

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации "Отечество" организуется с целью создания оптимальных условий для педагогов и учащихся учебных заведений, учреждений дополнительного образования, общественных объединений — кружков, клубов, научных обществ, поисково-собираТЕЛЬСКИХ групп, общественных музеев, различных творческих коллективов в использовании туризма и краеведения как эффективного средства обучения и воспитания, как комплексной формы общественно-полезной деятельности учащихся на благо нашей Родины.

Организационные, научные и методические принципы туристско-краеведческой деятельности учащихся определяются программой движения.

Главным объектом программы является учащийся со всеми его многообразными интересами и запросами. Ведущая задача движения - создание условий для удовлетворения и развития широкого спектра творческих потребностей детей и юношей средствами туризма и краеведения.

В каждом уголке России, в каждом городе, поселке, селе есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует

в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность. Помочь учащимся шире познакомиться с родным краем, глубже понять специфику его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира, принять участие в созидательной деятельности — в этом заключается основной смысл движения “Отечество”.

Участие в движении, в осуществлении программы не только поможет учащимся закрепить знания, полученные в учебном заведении, но и значительно расширить их за счет участия в практической краеведческой деятельности, получить представление о таких научных дисциплинах как археология, этнография, источниковедение, архивоведение, музееведение и др., получить навыки использования различных исследовательских методов, ведения учетной и отчетной документации, выявлять, анализировать, сопоставлять факты, выработать гипотезы, делать правильные выводы в процессе исследования, оформлять результаты работы.

Программа движения состоит из двух частей: концепции движения и целевых (тематических) программ. Концепция отражает идеологию, основные цели и задачи движения, принципы его организации и осуществления, перспективные формы и методы реализации целевых программ.

Целевые программы позволяют туристам-краеведам, другим коллективам учащихся и их руководителям выбрать себе тему по душе и посильную для реализации. Осуществление каждой целевой программы предполагает получение и использование конкретных результатов на трех уровнях:

- местный (учебные заведения, учреждения дополнительного образования, село, поселок, микрорайон, городок и т.д.);
- региональный (город, район, область, край, республика);
- федеральный (общероссийский).

Реализация программ может осуществляться с использованием всего многообразия форм и методов туристско-краеведческой деятельности: экскурсий, краеведческих наблюдений, встреч с участниками и очевидцами изучаемых событий и явлений, записи их воспоминаний, социологических исследований, работы в фондах музеев, архивов, библиотек, туристских походов, путешествий, проведения

собственных экспедиций и участия в экспедициях, организуемых научными учреждениями и общественными организациями.

Работу по одной или нескольким программам может осуществлять любой коллектив: класс, кружок, отряд, группа, музей, ассоциация, научное общество и т.п.; могут быть использованы любые формы объединения с государственными учреждениями и общественными организациями. Хорошо, если детский коллектив представляет себе реальную цель, ту конкретную пользу, которую он принесет родному краю в процессе своей краеведческой деятельности.

Во многих регионах России по инициативе краеведческих обществ, местных фондов культуры, отделений ВООПИК, ВООП и иных объединений общественности разработаны и осуществляются свои региональные, целевые, ведомственные и иные программы и проекты научного, экономического, историко-культурного, природоохранительного характера. Одна из важнейших задач движения — привлечь его участников к реализации этих программ.

Организация туристско-краеведческого движения учащихся Российской Федерации "Отечество" базируется на двух принципиальных положениях: добровольность участия в движении и использование средств туризма и краеведения в деятельности детских коллективов.

Участники движения могут работать:

- по целевым программам самого движения;
- по собственным программам, в том числе совместным (межшкольным), с местными общественными организациями и государственными учреждениями, краеведческими обществами, фондами культуры, отделениями ВООПИК, ВООП, государственными и ведомственными музеями, библиотеками, архивами, другими учреждениями науки и культуры, промышленными и сельскохозяйственными предприятиями и др.;
- по тематическим, целевым, региональным, отраслевым и иным программам и проектам местных и республиканских общественных организаций и государственных учреждений.

Подобный подход позволяет использовать научные, методические, финансовые и другие возможности тех организаций, под эгидой которых осуществляются программы.

Организационно-методическим центром туристско-краеведческого движения учащихся "Отечество" является Центр детско-юношеского туризма Министерства образования Российской Федерации. На местах эти функции выполняют центры детско-юношеского туризма, станции юных туристов, дворцы и дома детского творчества и др.

Организационно-методические центры организуют разработку местных краеведческих программ и проектов в рамках движения, осуществляют координацию деятельности участников движения по реализации программы и взаимодействия с местными общественными организациями и государственными учреждениями, проводят комплексные и тематические смотры, конкурсы, конференции, слеты, разрабатывают методические рекомендации по проблемам движения, организуют подготовку, переподготовку и повышение квалификации различных категорий организаторов и участников движения, осуществляют издательскую и популяризаторскую деятельность.

Концепция движения и содержание целевых программ организационно и методически связаны с Комплексной долговременной программой Союза краеведов России и Российского фонда культуры "Краеведение". РФК и СКР (соответственно фонды культуры и краеведческие общества на местах) оказывают организационную и методическую поддержку движению, рассматривая школьников-краеведов как полноправных участников реализации программы "Краеведение" и региональных краеведческих программ.

## **ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГРАММЫ**

### **туристско-краеведческого движения учащихся Российской Федерации "Отечество" ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ**

Цель программы — организация деятельности краеведов по изучению истории и природы родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня.

История и природа каждого края по-своему уникальны. Имея много общего с другими регионами, они носят и свои специфические черты. Выявление специфических особенностей истории, культуры, экономики, природы своего родного края, определение их взаимосвязей с более общими историческими и естественными процессами — задача краеведов — участников программы.

В рамках этой тематики могут вестись исследования разного масштаба — юные краеведы могут пытаться воссоздать общую историю края или изучать отдельные, наиболее яркие или малоизвестные исторические события и природные явления. В процессе этих исследований могут использоваться приемы и методы широкого круга научных дисциплин.

Особым направлением в реализации программы может стать систематическая работа по фиксации событий современности. Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти людей, исчезают источники, связанные с этими событиями. Если не зафиксировать событие или явление “по горячим следам”, то позже их изучение и научная реконструкция требуют много сил и средств. Поэтому фиксация происходящих событий и явлений — актуальная задача участников программы. Фото-кинофиксация и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, сбор малотиражных изданий и иных публикаций, относящихся к природе и истории края, формирование банков краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьных музеев, архивов, библиотек — все это является важными общественно-краеведческими средствами документирования истории края.

Главным условием реализации программы является создание конкретных баз данных по выбранным темам, а также создание летописей, хроник событий, историко-краеведческих карт, атласов, словарей, энциклопедий, путеводителей, очерков об исторических событиях и природных явлениях, по истории населенных пунктов или отдельных памятников природы, истории и культуры. Собранные в процессе работы над темой памятники материальной культуры (археологические, этнографические, нумизматические, документальные, вещевые, изобразительные и т.д.) пополняют фонды и экспозиции школьных музеев, либо должны передаваться в другие общественные и государственные хранилища (музеи, архивы, библиотеки, фонды и т.п.).

### **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 гг.**

Цель программы — продолжение изучения истории Великой Отечественной войны краеведческими средствами.

История Великой Отечественной войны, изучение которой началось еще в ходе ее, продолжает занимать внимание не только специалистов, но и широкой общественности. Однако еще и сегодня она изучена далеко не полно. История войны — это не только история непосредственно военных действий, но и экономическая история, политическая история, история промышленности, сельского хозяйства, природы, народного образования, культуры нашей Родины в этот период.

Тематика Великой Отечественной войны стала уже традиционной в школьном краеведении и юные краеведы за последние десятилетия сделали очень много для ее изучения: они выявили и собрали большое количество документов, вещевых и изобразительных свидетельств, отражающих историю войны (письма, фотографии, рисунки, карты-схемы, личные вещи, записи воспоминаний участников войны), установили множество имен погибших солдат, матросов и офицеров, считавшихся пропавшими без вести, помогли ветеранам получить не врученные им ранее награды, организовали встречи однополчан и сделали их регулярными, установили тысячи обелисков и других памятных знаков, создали мемориальные и военно-исторические музеи, передали большое количество фактического материала в государственные музеи и архивы.

Участвуя в этой программе, школьники-краеведы могут сами выбирать тематику, формы и методы поисково-собирательской и исследовательской деятельности. Главное, чтобы тема была “по душе” и “по плечу”, т.е. такая, которая вызывала бы действительный интерес у участников и была бы им сильна для выполнения. Чаще всего такие темы связаны с историей родного края. Особую общественно-полезную значимость может иметь участие школьников-краеведов в осуществлении программ военно-исторической тематики местных музеев, архивов, военкоматов, советов ветеранов войны, краеведческих обществ.

Важными направлениями краеведческой деятельности по программе могут стать:

- изучение событийной истории края в период войны;
- изучение истории воинских частей и соединений, партизанских отрядов и подпольных групп, других формирований, связанных с историей края;

- изучение истории промышленных и сельскохозяйственных предприятий, учебных заведений, медицинских учреждений, общественных организаций края и т.п.;

- выявление участников войны и тружеников тыла, оказание им разносторонней помощи, запись их воспоминаний, изучение и описание сохранившихся у них документов, наград, вещей и т.п.;

- выявление по заданиям государственных органов и общественных организаций памятников истории и культуры, объектов природы, их изучение, описание, собирание и передача в государственные и общественные музеи и архивы, в фонды других организаций;

- участие в выявлении останков павших воинов и гражданского населения, безымянных захоронений, установлении имен погибших, розыске их родственников, установлении памятных знаков, надгробий, обелисков, уход за ними;

- участие в подготовке к изданию "Книг Памяти";

- выявление лиц, не получивших своевременно награды и оказание помощи в их получении;

- проведение массовых мероприятий (конференций, слетов, смотров, конкурсов, выставок, викторин и т.п.), посвященных памятным событиям и юбилейным датам.

### КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ

Цель программы — организация изучения культурного наследия и культурного творчества жителей родного края краеведческими средствами.

Термин "культура родного края" необходимо понимать достаточно широко, включая сюда литературное, художественное и музыкальное творчество, фольклор, традиции, игры, архитектуру, народное образование и народную медицину, библиотечное дело, книгоиздательство и средства массовой информации, театральную, книгопроизводственную и кинопрокатную деятельность, художественную самодеятельность, физкультурно-оздоровительную и спортивно-массовую работу, деятельность общественных и религиозных организаций (творческих групп, кружков, клубов, научных, краеведческих и других обществ).

В рамках этой программы ее участники могут изучать культуру родного края как в широком диапазоне ее истории и современного состояния, так и сравнительно узкой направленности (литературное, художественное, музыкальное, театральное, профессиональное краеведение и т.п.), вплоть до мемориальных (жизнь и творчество конкретных деятелей культуры) или монографических (изучение события, явления, факта в местной культуре) сюжетов.

При изучении культуры родного края может использоваться широкий спектр исследовательских приемов и методов: археологических, этнографических, искусствоведческих, литературоведческих, источниковедческих, музееведческих, архивоведческих и т.д.

Очень важно, если при изучении того или иного явления культуры школьники-краеведы овладеют его элементами, смогут найти такие формы его пропаганды, которые способствовали бы ознакомлению с ним широкой общественности, например, исполнение произведений фольклора, изготовление предметов декоративно-прикладного искусства, проведение творческих вечеров, отчетов, публикация очерков, выявленных литературных, музыкальных и художественных произведений, подготовка тематических краеведческих альбомов, словарей, летописей, хроник, каталогов, карто-схем, выставок, разделов музейных экспозиций.

Выявленные в процессе поисково-собирательской работы предметы материальной и духовной культуры должны передаваться в государственные и общественные музеи, архивы, библиотеки, фонды культуры, а предметы культового характера в местные религиозные организации.

Возможные направления поисково-собирательской деятельности:

- выявление и сбор краеведческих материалов о деятелях культуры, чья жизнь и творчество связаны с краем (как широко известных, так и местных);

- выявление и изучение народных традиций, обрядов, фольклора, игр, народных промыслов и т.п.;

- выявление и изучение памятников истории и культуры, объектов природы, лиц, описанных или послуживших прообразами и моделями при создании литературных, художественных, кинематографических и иных произведений;

- выявление и изучение истории и деятельности местных "очагов культуры" — школ, училищ, гимназий, внешкольных учреждений, народных домов, клубов, театров, библиотек, музеев, общественных объединений (творческих кружков, групп, научных, спортивных и других обществ);

- выявление и изучение религиозных традиций, общественно-религиозных объединений, памятников и предметов культа, их взаимосвязей с историей и культурой края;

- выявление и изучение истории и современного состояния "потребления культуры" в крае (книги и круг чтения, средства массовой информации, кинопрокат, художественная самодеятельность, гастроли, выставки и т.д.);

- изучение истории и современного состояния меценатства, благотворительности в области культуры.

### ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ

Цель программы — организация изучения и охраны природного наследия краеведческими средствами.

Под природным наследием в рамках тематики программы следует понимать всю совокупность природы родного края: растительный и животный мир, полезные ископаемые, реки и водоемы, климат, — как сохранившуюся в естественном виде, так и измененную в процессе хозяйственной деятельности человека, со всеми экономическими, экологическими, социально-культурными проблемами.

Природное наследие часто взаимосвязано с культурным наследием, поэтому почти всегда изучение памятников природы вызывает необходимость изучения явлений культуры, связанных с исследуемым памятником или наоборот, полноценное изучение памятника истории и культуры невозможно без изучения истории и состояния окружающей среды. Нередко, чтобы понять причины изменений в природе, необходимо выяснить, какие исторические процессы и явления способствовали этому.

Природа каждого края по своему неповторима. Ее особенности, как правило, определяли формирование традиций землепользования, промыслов, развития промышленности, строительства, быта и т.д. — культуры в широком смысле.

Участники программы имеют возможность широкого выбора направлений, тематики, форм и методов краеведческих исследований

в области географии, биологии, геологии, экологии, сельского хозяйства и промышленности, народных промыслов и народной медицины, климатологии и гидрологии, топонимики и топографии и т.д. Могут осуществляться исследования как комплексные, так и узкой тематики.

Важно, чтобы результаты краеведческих исследований имели конкретный общественно-полезный выход, могли быть использованы в экономике, сельском хозяйстве, промышленности, народном образовании, здравоохранении, культуре родного края. Это могут быть собранные в процессе полевых исследований коллекции полезных ископаемых, палеонтологические коллекции, гербарии, подготовленные краеведческие описания, обзоры, словари, карты, атласы, экспедиционные отчеты, предложения, заявки, рекомендации по охране и рациональному использованию природного наследия.

Возможные направления краеведческих исследований:

- природные богатства родного края, проблемы их сохранения и рационального использования;
- взаимосвязи природного и культурного наследия в родном крае;
- экологические проблемы родного края;
- природное наследие и традиционные технологии в области землепользования, народных промыслов, промышленности и т.п.;
- топонимику родного края;
- другие, по выбору участников программы.

В процессе реализации программы проводятся комплексные и тематические конференции, слеты, смотры, конкурсы, массовые практические мероприятия по охране природы.

### **ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ**

Цель программы — совершенствование деятельности школьных музеев как формы обеспечения сохранности и рационального использования культурного и природного наследия и эффективного средства образования и воспитания.

Школьные музеи за последние десятилетия развития школьного краеведения стали традиционным средством осуществления учебной, внеклассной, внешкольной и общественно-полезной деятельности юных краеведов. Еще на рубеже 1980-х - 1990-х гг. в России функционировало порядка 6 тысяч школьных музеев и большое количество формирований музейного типа: уголков, комнат, выставок и т.п.

Школьный музей трудно определить одним понятием, поскольку ему присуще множество учебно-воспитательных и социально-культурных функций. Школьный музей — это банк данных о культурном и природном наследии края; это универсальный кабинет для проведения занятий по предметам учебной программы с использованием краеведческих материалов; это форма организации досуга детей, своего рода детский клуб; это общественный демократический институт и, соответственно, средство привития детям навыков самоуправления и самоорганизации; это средство, позволяющее детям реализовать свои творческие способности и развить навыки интеллектуального и физического труда; это составная часть государственных институтов, в функции которых входят вопросы собирания, хранения и использования памятников истории и культуры, объектов природы; это средство привития детям навыков специальной научно-профессиональной деятельности (исследовательской, музееведческой, архивоведческой, археографической, источниковедческой, литературоведческой и т.п.); это средство популяризации истории, культуры, природы, экономики края и действующего законодательства по охране и использованию культурного и природного наследия; наконец, это средство воспитания патриотизма, интернационализма, гражданского и исторического сознания. Отсюда понимание целесообразности сохранения школьной музейной сети, создания оптимальных условий для развития и совершенствования деятельности школьных музеев.

Процесс создания школьного музея сложен как с научно-технической точки зрения, так и в силу того, что его деятельность должна отвечать определенным требованиям, содержащимся в существующем законодательстве и ведомственных нормативных актах. Поэтому, принятие решения о создании или сохранении школьного музея сопряжено с трезвой оценкой объективных и субъективных факторов его потребности и целесообразности, интеллектуальных, материальных, юридических и физических возможностей коллектива образовательного учреждения или учреждения дополнительного образования.

Концепцию музея (его профиль, тематику поисково-собира-тельской работы, структуру и содержание его фондов и экспозиции,

роль в учебно-воспитательном процессе) целесообразно определять исходя из основных направлений краеведческих исследований коллектива образовательного учреждения, либо наоборот, концепция музея должна определять программу поисково-собирательской деятельности. Однако, независимо от профиля (исторический, военно-исторический, литературный, этнографический, естественнонаучный, геологический и т.д.) и типа (мемориальный, историко-биографический, монографический, комплексный), школьный музей должен выполнять функцию документирования истории и повседневной жизни того образовательного учреждения, в котором он функционирует.

Совершенствование деятельности школьных музеев может осуществляться по пути их научно-обоснованной типологизации и профилизации, повышения эффективности форм и методов деятельности, координации и кооперации с общественными организациями и государственными учреждениями края в области краеведения, организации и методики работы, материального обеспечения, подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров.

Основные направления реализации программы:

- проведение смотров школьных музеев по разным направлениям их деятельности;
- уточнение и совершенствование типологической и профильной структуры сети школьных музеев;
- паспортизация школьных музеев;
- постановка на государственный учет музейных предметов, хранящихся в фондах школьных музеев;
- проведение комплексных и тематических конференций, семинаров, слетов, выставок и т.п.

В целях совершенствования деятельности школьных музеев предполагается осуществлять разработку и издание методических материалов, публиковать интересный опыт работы, совершенствовать нормативную базу, повышать тарификацию и поощрять руководителей школьных музеев.

### ЗЕМЛЯКИ

Цель программы — оказание прямой и посреднической помощи всем тем, кто в силу обстоятельств оказался оторванным от своей

малой родины или не имеет возможности поддерживать с ней непосредственную связь.

Родной край, малая родина так или иначе живет в памяти и душе тех людей, кто уехал из своего села, поселка, города надолго или навсегда. Эти люди нередко испытывают потребность хоть косвенно соприкоснуться с родным домом, с могилами предков, с теми местами, где прошло их детство и юность. Одним хочется увидеть как выглядит сегодня их родной дом, школа, улица, речка, луг, какое-то памятное и милое сердцу место узнать, какие изменения произошли в родных краях, другим хочется получить горсть земли с родины, положить букет цветов на могилу родственников или друга, посадить дерево в памятном месте, третьим необходимо связаться земляками, выяснить судьбы и адреса бывших друзей и знакомых и т.д. Однако, не имея возможности приехать на родину, эти люди не в состоянии осуществить свои пожелания.

Школьники-краеведы могли бы поддерживать связи с такими людьми, с объединениями типа "землячеств", выполнять их отдельные просьбы, получать от них информацию о памятных им событиях, о других земляках. Это способствовало бы расширению знаний о своем крае, о "географии" проживания земляков и о том, как живут люди в других краях, а главное, ребята делали бы благородное дело в столь сложных условиях современной жизни.

### **ИСТОРИЧЕСКИЙ НЕКРОПОЛЬ РОССИИ**

Цель программы — организация выявления, учета, описания и охраны исторических некрополей России.

Некрополи — наиболее распространенные, но до последнего времени, пожалуй, наименее чтимые нашим обществом недвижимые памятники истории и культуры. Некрополи, как никакие другие памятники, сочетают в себе понятия материальности, духовности и мемориальности. Некрополь — это не только место физического захоронения людей, но и форма сохранения памяти о них. Места захоронения предков у всех народов и во все времена почитались священными. Осквернение, уничтожение могил, надгробий, памятников у всех народов считалось и считается величайшим кощунством.

В дореволюционной России бережное отношение к кладбищам, братским могилам и отдельным захоронениям было одной из исконных

традиций. За годы Советской власти, вместе с изменениями в общественной морали, трансформировалось и отношение к некрополям как к памятникам истории и культуры. Большое количество старых кладбищ уничтожено городской застройкой, многие памятники и надгробья пошли на переплавку, облицовку общественных сооружений, а то и просто были выброшены, разрушены, зарыты и утоплены. Некоторые памятники, надгробья, другие элементы некрополей были использованы для оформления могил других людей.

В любом уголке России есть кладбище, на котором много лет, а то и "из века в век", хоронят местных жителей, во многих городах и селениях наряду с действующими кладбищами есть "закрытые", останки старых кладбищ, отдельные могилы и безымянные захоронения, кое-где сохранились надгробья, памятники и их фрагменты. По всей России покоятся останки тех, кто составлял славу Отечества, славу своего края. Немало подобных некрополей и за рубежом.

Возрождение России невозможно без возрождения памяти о наших предках, традиции бережного отношения к некрополям. Для осуществления этих задач программа предусматривает:

- координацию деятельности школьников-краеведов с государственными органами, религиозными и общественными организациями в рамках тематики программы;

- выявление и сбор краеведческих материалов о местных действующих и утраченных некрополях, создание банков данных;

- сбор краеведческих материалов о земляках, похороненных за рубежом;

- участие в мероприятиях по реставрации, реконструкции и восстановлению исторических некрополей, в установлении специальных знаков в местах бывших некрополей, приведении в порядок существующих кладбищ, колумбариев, братских могил и отдельных захоронений;

- участие в подготовке сводов, справочников-путеводителей, карто-схем, изопroduкций о местных некрополях;

- участие в научно-практических конференциях, семинарах, других мероприятиях по проблемам реализации программы.

## ИСЧЕЗНУВШИЕ ПАМЯТНИКИ РОССИИ

Цель программы — организация выявления, собирания и введения в научный оборот краеведческих материалов об утраченных памятниках материальной и духовной культуры, объектах природы России.

Самобытная культура России, ее многовековая история отразилась во множестве не дошедших до наших дней памятниках истории и культуры, а ее неповторимая природа в недошедших до нас объектах природы. Очень многое погибло в период новейшей истории, особенно после 1917 г. Россия потеряла огромное количество памятников архитектуры, градостроительства, науки и техники, изобразительного искусства, народного творчества, документальных памятников, объектов природы. Среди них целые города, деревни и села, театры и музеи, архивы и библиотеки, монастыри и часовни, церкви и скиты, усадьбы и парки, уникальные лесные массивы и земельные угодья, произведения живописи, иконописи и скульптуры, мельницы, парходы, паровозы, традиции, обряды, игры и т.д.

Однако, не все памятники исчезли бесследно. От одних остались планы, чертежи, рисунки, карты, фотографии, копии, от других сохранились фрагменты, третьи живут в описаниях, легендах, воспоминаниях.

Выявление и собирание источников об утраченных памятниках природы, истории и культуры края позволит более детально изучить региональную историю, историю и содержание региональной культуры, сформировать соответствующие банки данных, на базе которых возможны восстановление, реконструкция и реставрация памятников истории и культуры, репродуцирование некоторых элементов природы. Для реализации этих задач программа предусматривает:

- выявление, собирание и изучение информации об утраченных памятниках материальной и духовной культуры, объектах природы;
- участие в подготовке региональных сводов "Исчезнувшие памятники истории и культуры", "Исчезнувшие объекты природы";
- составление паспортов, описаний, моделей, карт-схем, атласов на исчезнувшие памятники социальной и естественной истории.

## МОЯ РОДОСЛОВНАЯ

Цель программы — возобновление традиций изучения истории своего рода.

В дореволюционной России традиции сохранения памяти о своих предках, о их жизни и деятельности были достаточно широко распространены. Из рода в род, от поколения к поколению, от родителей детям передавались устные сведения и документальные свидетельства о происхождении рода, о наиболее прославленных его представителях, о семейных преданиях и традициях, навыки ремесла и т.д. Из поколения в поколение передавались семейные реликвии, обычаи и способы хозяйствования.

В советский период истории эти традиции почти полностью исчезли. Слишком большое количество людей оказалось в таких условиях, когда приходилось скрывать не только от окружающих, но и от своих детей свое происхождение, род занятий и заслуги предков перед Отечеством. В немалой степени этому способствовало и то, что власти считали генеалогию псевдонаукой и фактически запрещали как развитие ее теории и методики, так и практическую деятельность.

Возрождение этих традиций — дело довольно сложное. От каждого, кто решит заняться изучением своей родословной, потребуется немало упорства, изобретательности, знания специальных приемов и методик, умения ориентироваться в структуре государственных и ведомственных архивов и других организаций, где могли сохраниться сведения о родственниках. При этом следует помнить, что гибель многих архивов, в первую очередь семейных и церковных, в огне революции, гражданской и Великой Отечественной войн, миграция, смена фамилий огромных масс людей в советский период истории России значительно осложняет проведение подобных исследований.

Участие в программе предполагает индивидуально-коллективное творчество: каждый изучает свою родословную, а коллективный труд предполагает совместное изучение теории и методики различных дисциплин, в первую очередь генеалогии, без знания которых трудно осуществить задуманное исследование, обмен опытом и информацией, формирование банка данных о земляках, однофамильцах и по другим признакам.

Участники программы могут ставить перед собой как крупномасштабные задачи — составление своей родословной с максимальным проникновением в прошлое, так и сравнительно частные, но не менее значимые: изучение биографии одного или нескольких родственников, семейных обрядов, традиций, запись семейных легенд, описание семейных реликвий и т.п. Очень интересным может стать овладение теми приемами хозяйствования, устройства быта, теми ремеслами, которыми владели в разные времена ваши предки.

В результате исследований могут создаваться родословные таблицы (“родословное дерево”), биографии, хроники, подборки публикаций и библиографии, выставки сохранившихся личных вещей, семейных реликвий, образцов ремесленничества, могут быть написаны очерки и сочинения о предках, родственниках, членах семьи.

В рамках программы предполагается разработка и издание методических и справочных пособий, учебно-тематических программ, проведение тематических конференций, публикация интересного опыта работы и т.п.

По организационно-методическим вопросам движения “Отечество” обращайтесь в отдел краеведения Центра детско-юношеского туризма Министерства образования Российской Федерации: 109033, Москва, Волочаевская ул., 38а; тел. (095) 362-82-33, 362-89-71.

**Экспериментальный центр краеведения, этнографии и экскурсий  
Министерства образования Российской Федерации**

**ПРОГРАММА “ПУТЕШЕСТВИЕ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО МАЛЫМ ГОРОДАМ РОССИИ”**

*“Чувство Родины нужно заботливо  
вращивать, прививать духовную  
оседлость. Если не будет корней в родной  
местности, в родной стороне — будет  
много людей, похожих на иссушенное  
растение перекати-полё”.*

Академик Д.С.Лихачев

Исходя из особой необходимости возрождения национальных традиций, воспитания у учащихся чувства любви и преданности Родине — России, Экспериментальный центр краеведения, этнографии и экскурсий Министерства образования Российской Федерации совместно с заинтересованными учреждениями и организациями, в т.ч. институтами Российской Академии наук, Министерством культуры, Русским географическим обществом, Центральным советом детских организаций, газетой “Пионерская правда” и другими объявили и призвали к участию всех ребят страны в “Путешествии школьников по малым городам России” под девизом: “Уголок России — Отчий дом”.

**1. Задачи “Путешествия”:**

- улучшение краеведческой и экскурсионной работы среди школьников, направленной на воспитание у детей, подростков, юношей и девушек любви к малой Родине, на защиту и сохранение памятников истории, культуры, природы;
- привлечение внимания общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, детских организаций к работе по приобщению детей и подростков к многонациональному культурному наследию народов России, к исследовательской деятельности;

- помощь педагогам в получении дополнительных знаний о своем родном крае для использования на уроках и во внеклассных занятиях, в целях воспитания детей и повышения их общеобразовательного уровня.

2. Главное в “Путешествии” — ознакомление школьников с малым городом и его округой как значимым объектом в жизни России: выявление этнографических особенностей, изучение истории от самой древней до современной, географического положения, природы, экономики, культуры, ярких страниц в жизни земляков-патриотов (деятелей культуры, искусства, литературы, видных ученых, военачальников, предпринимателей).

Многие древние малые города имеют большие заслуги перед Родиной. Именно в малых городах чище и прочнее сохраняются народные обычаи. Они центры всей жизни района. В маленьком городе, поселке наиболее рельефно проявляется творческий дух народа. Они хоть и малые, но часто известные всему миру своими историческими памятниками и заповедниками, художественными промыслами, промышленными изделиями.

3. Программа “Путешествие по малым городам России” носит комплексный характер. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный город, возможно сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Она состоит из 4-х основных разделов:

I. “Здесь будет город заложен ...”, ориентирующий на изучение природных условий, истории возникновения и последующей судьбы города.

II. “Что ни город — то норов”, нацеливающий на получение знаний о быте и обычаях горожан, городских традициях и обрядах, современной жизни города.

III. “Вот эта улица, вот этот дом...”, помогающий лучше понять своеобразие архитектурного облика города и особенности конкретных городских построек.

IV. “Есть город, который мне снится во сне...”, развивающий творческое воображение участников “Путешествия”. Здесь главное — личные впечатления о городе.

4. Для участия в "Путешествии" приглашаются все школьники России, живущие в больших и малых городах, в селах и поселках, все интересующиеся отечественной культурой, историей, географией, литературой, архитектурой, все любознательные, все романтики поиска, все, кто занимается в краеведческих, этнографических, фольклорных, искусствоведческих, археологических, геологических, экологических, юннатских, туристских кружках, клубах, обществах, отряды различных детских организаций, объединенные по интересам группы ребята одного класса, двора, возможно вместе с родителями, а также индивидуально.

К участию в "Путешествии" приглашаются также школьники Содружества Независимых Государств.

5. В "Путешествии" отряды (группы) школьников ведут наблюдения, поиски, исследования в своем городе, проводят походы и экскурсии в соседние и близкие города (учитывая доступность таких путешествий в виду близости объектов в любой области, крае, республике), организуют специальные экспедиции в города России; изучают архивные документы, литературные и картографические материалы; фотографируют и зарисовывают места исторических событий, записывают воспоминания, копируют карты.

6. По впечатлениям и результатам непосредственных наблюдений участники "Путешествия" составляют отчеты, пишут очерки, делают фотоальбомы, слайд-, кино- и видеофильмы, коллекции, рукописные книги с записью старинных песен, поговорок, старинных обрядов и обычаев, народных игр.

Итогом деятельности участников "Путешествия" могут стать творческие работы, публикации учителей — руководителей отрядов и самих ребят в печати о результатах поисков, выступления по радио и телевидению, создание фольклорных коллективов, передача наиболее ценных материалов в государственные и школьные музеи, в учебные кабинеты, пополнение фотографиями и записями семейных альбомов.

Результаты работы отрядов могут быть использованы при проведении школьных краеведческих вечеров, конкурсов, выставок, народных праздников, фольклорных фестивалей.

7. "Путешествие по малым городам России" рассчитано на два учебных года, подведением итогов станет открытый творческий конкурс

“Отчий дом”, и награды ждут руководителей и ребят — вместе и отдельно — за наиболее интересные материалы, собранные в “Путешествии” и представленные на конкурс дневники, очерки, рисунки, плакаты, фотографии, слайды, рукописные сборники воспоминаний, народных песен, частушек, коллекций и т.д.).

Помощь в проведении “Путешествия по малым городам России”, литературу и пособия для выполнения “Программы Путешествия”, советы и рекомендации по подготовке экспонатов на конкурс “Отчий дом” школам и Домам творчества детей и юношества окажет Экспериментальный центр краеведения, этнографии и экскурсий (109029, Москва, Среднекалитниковская ул., 9/11, тел. (095) 270-21-48, 270-44-85), местные музеи и отделения организаций, учредителей, объявивших “Путешествие по малым городам России”.

Экспериментальный центр краеведения, этнографии и  
экскурсий Министерства образования РФ

## ПРОГРАММА “ПОМОГИ ПАМЯТНИКАМ РОССИИ”

Исстари повелось на Руси бескорыстно помогать односельчанам по хозяйству, совместно благоустраивать села. Эти работы назывались *ПОМОЧАМИ* или *ТАЛАКАМИ*. Много было в России и *ТРУДНИКОВ*, людей, которые бесплатно помогали возведению храмов в родных селах и городах, шли за сотни верст пешком к православным монастырям, чтобы помолиться Богу, поклониться святыням, помочь в благоустройстве обитателей. Традиции помочей и трудников активно возрождаются в России с начала 60-х годов XX века общественными и религиозными организациями.

Эти добрые традиции открывают большие возможности образовательным учреждениям по **ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ**.

**КОРЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ**, определяющее концепцию и содержание всей программы — это совместная практическая деятельность детей, подростков и их воспитателей под руководством специалистов по сохранению историко-культурного наследия родного села, города, территории России.

Практическая деятельность включает два основных взаимосвязанных компонента.

**ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**: духовное и патриотическое воспитание детей и молодежи. Величина конкретного практического вклада в сохранение историко-культурного наследия будет зависеть от видов деятельности. Но воспитательное значение такой работы в любом случае бесценно.

Программа ориентирована прежде всего на организаторов детских и смешанных (детско-взрослых) коллективов, работающих в системе основного и дополнительного образования. Надо надеяться, программа может быть полезна и воспитателям, работающим в организациях культуры, общественных и религиозных организациях, а также непосредственно родителям. Свой практический вклад в

сохранение историко-культурного наследия под руководством взрослых могут вносить дети любого возраста: от дошкольников до старшекласников.

Осуществление программы должно стать вкладом в возрождаемую ныне "цветущую сложность" и многогранность традиционной русской культуры, культур других народов России, и соответственно, образования. Программа имеет широкую культурную базу, основанную на традиционных ценностях русского и других народов России и на современном опыте. Таким образом, по программе могут работать все, кто захочет. В то же время программа не претендует на всеохватный подход.

*ДУХОВНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОГРАММЫ*, к которым педагоги должны подводить своих воспитанников:

1. Центральное значение русской культуры на многонациональном древе российской культуры, взаимное обогащение национальных культур народов России.

2. Жизненосное для России значение Православия при безусловном уважении религиозных традиций и устремлений всех народов России.

3. Тысячелетняя история России, живая связь времен.

4. Сотрудничество всех народов на благо Великой России.

*ЗАДАЧА УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ* состоит в том, чтобы найти свое дело по спасению российского историко-культурного наследия и добиться конкретных практических результатов на выбранном пути.

*ВИДЫ РАБОТ* детей и подростков могут быть самыми различными: выявление недвижимых памятников, требующих заботы, организационная деятельность по их сохранению, непосредственное участие в благоустройстве памятников, ремонтно-консервационных и археологических работах, создание мастерских народных промыслов, деятельность, направленная на возвращение в современную жизнь трудовых традиций, обрядов, праздников, игр и т.д.

Учитывая объективные историко-культурные потребности России, в первую очередь планируется развивать подпрограммы "Православные святыни России" и "Памятникам воинской славы России — заботу юных", "Деревянное зодчество", "Некрополь".

Для участников программы обязательным должен быть принцип **"НЕ ПОВРЕДИ"**. Этот принцип вводит в **ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПРАВИЛО ПРЕДЕЛЬНУЮ ОСТОРОЖНОСТЬ** при любой деятельности, связанной с активным воздействием на историко-культурное наследие, **ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ** получение **РАЗРЕШЕНИЯ** на производство любых работ в государственных органах сохранения историко-культурного наследия, обязательное **РУКОВОДСТВО** работами со стороны **ПРОФЕССИОНАЛОВ** в конкретной области сохранения наследия, неукоснительное соблюдение требований техники безопасности.

Только соблюдение принципа "не повреди" может привести к намеченной цели: конкретному вкладу в сохранение российского историко-культурного наследия, а не к обратному результату - преднамеренному уничтожению или нанесению вреда историческим ценностям.

Учредитель программы "Помоги памятникам России": Экспериментальный центр краеведения, этнографии и экскурсий Министерства образования Российской Федерации.

Общая стратегия конкретных дел по реализации программы "Помоги памятникам России":

1. Выявление и поддержка лидеров: коллективов и детей, наиболее настойчиво и успешно работающих над сохранением историко-культурного наследия. Совместно со всеми заинтересованными организациями поиск возможностей оказания финансовой и организационной поддержки программам-начинающим, содействия всестороннему развитию детей-лидеров.

2. Содействие прямому сотрудничеству и обмену опытом детских и разновозрастных коллективов, занимающихся сохранением историко-культурного наследия.

3. Распространение опыта лидеров и внедрение практической деятельности по сохранению историко-культурного наследия в школьное и внешкольное воспитание.

4. Проведение региональных программ сохранения историко-культурного наследия при активном участии детей.

Однако уже сейчас заинтересованным организациям и гражданам, желающим работать по сохранению российского историко-культурного

наследия с участием детей, предлагаются следующие услуги от Экспериментального центра краеведения, этнографии и экскурсий Министерства образования Российской Федерации (ЭЦКЭ):

1. Размещение печатных материалов о проделанной взрослыми вместе с детьми конкретной работе по сохранению российского историко-культурного наследия взрослых вместе с детьми в общероссийских газетах и журналах, а также в тематических сборниках "Помоги памятникам России", в других печатных изданиях. Присылайте, пожалуйста, свои материалы, желательно с фотографиями.

2. Информирование заинтересованных организаций и граждан о ходе реализации программы "Помоги памятникам России" и о запланированных общепрограммных делах.

3. Сбор приглашений добровольцам из различных уголков России на участие в конкретных делах по сохранению российского историко-культурного наследия (летние реставрационные и археологические лагеря, экспедиции и т.д.). Приглашения принимаются до 15 апреля каждого текущего года.

4. Представление всем заинтересованным организациям и гражданам информации о поступивших приглашениях на участие в различных делах по сохранению историко-культурного наследия.

5. ЭЦКЭ ходатайствует перед Министерством образования Российской Федерации о финансировании конкретных, наиболее интересных дел по сохранению историко-культурного наследия России с участием детей.

С учреждениями и организациями, сотрудничающими с ЭЦКЭ по развитию программы "Помоги памятникам России" на систематической основе могут быть заключены договора о сотрудничестве или организованы экспериментальные площадки ЭЦКЭ на базе этих учреждений.

К учредителю программы можно обращаться по адресу:

109029, Москва, ул. Среднекалитниковская, д. 9/11, Экспериментальный центр краеведения, этнографии и экскурсий Министерства образования Российской Федерации, "Помоги памятникам России".

Телефон: (095) 270-15-46, 270-21-48, 270-30-74.

Составитель: В.А. Птицын — сотрудник Экспериментального центра краеведения, этнографии и экскурсий Министерства образования РФ "Помоги памятникам России"

Московский департамент образования  
Московский городской Дворец творчества детей и юношества  
Отдел туристско-краеведческой и экскурсионной работы

**КОМПЛЕКСНАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ПРОГРАММА  
“ВОСХОЖДЕНИЕ К ИСТОКАМ”**

Комплексная программа школьного краеведения “Восхождение к истокам” посвящена 850-летию Москвы. Целью ее создания явилось искреннее желание оказать посильную помощь педагогам, ведущим краеведческую работу с детьми. Вместе с тем авторам хотелось предложить некоторое изменение направленности краеведческой работы.

В советский период истории нашей Родины краеведческие исследования носили несколько однобокий характер, частично или полностью исключались из круга вопросов те, которые касались дореволюционной истории России. Они, однако важны для более полного понимания истории и чрезвычайно интересны и привлекательны для педагога-краеведа.

В связи с этим в программу включена примерная тематика возможных краеведческих исследований. Она, безусловно, не является полной и всеобъемлющей. При наличии у педагогов интереса к другим темам краеведческих исследований они также могут быть включены в тематику программы. Имеется в виду, что краеведческие исследования в рамках программы проводятся в основном в пределах Москвы и Подмосковья.

Реализация программы подразумевает различные виды и формы деятельности, объединенные идеей конкурсности. Эта идея заложена во все структурные элементы программы: городские слеты юных краеведов, научно-практические конференции, выставки краеведческих исследовательских работ и другие мероприятия. На конкурсной основе отбираются материалы для опубликования. Более подробно условия изложены в отдельном приложении.

Еще одной целью создания программы является намерение соединить школьное краеведение с наукой, придать ему более высокий

статус вследствие повышения уровня исследований. Научные учреждения Москвы выразили согласие оказывать научно-методическую помощь участникам программы. Программа является долгосрочной, первый ее этап завершается в 1997 году празднованием 850-летия Москвы.

Издавна российское учительство не только несло "свет знаний", но и активно исследовало традиции народной жизни. Однако на сегодняшний день активная гражданская позиция учительства ослаблена из-за своей невостребованности. Изучение истории и культуры последние семьдесят лет замыкалось в строго дозированном объеме и под выверенным углом зрения. Реальная жизнь людей, истинные события до 1917 г., да и после него, искажались не только в учебниках, но и в "серьезных" научных исследованиях советских ученых. Запрет на источники тех или иных свидетельств, мнений, опыта привел к информационному провалу, к разрыву традиций, почти к полной утрате культурной, исторической связи прошлого России с ее сегодняшней жизнью.

Желание найти новые подходы к изучению истории и культуры в школьном краеведении привели к созданию комплексной программы "Восхождение к истокам", основной целью которой является попытка вернуть педагогу заинтересованность в краеведческих исследованиях с использованием современных научных методик, а также действенная пропаганда краеведения с точки зрения его содержания и педагогического значения.

Программа разработана с учетом комплексного характера краеведческих исследований и желания восстановить утраченные связи с дореволюционным прошлым России, заложить основу реалистического подхода к истории советского периода, возродить природоохранный деятельность.

Краеведение является одним из серьезных факторов в обучении и воспитании детей. Программа обращена к молодежи, но, так как ее осуществление без наставника немыслимо, она обращена также и к педагогу, учителю, студенту педвуза, ко всем тем, кто работает с детьми и молодежью, а также к юным умам - учащимся школ и профтехучилищ, самостоятельно ведущим краеведческие исследования и поиск.

Программа рассматривается не только как организационная система, но и как комплекс научно-практических исследований, экспериментальных разработок, обеспечивающих после апробации создание методических рекомендаций для включения их в учебно-воспитательный процесс.

Программа предусматривает развитие деятельности по двум направлениям:

1. Выявление и создание единой сети детских объединений, работающих по краеведческому принципу.

2. Соединение научного краеведения и педагогики в целях формирования у детей научно-практических навыков, приобщения к творческой работе.

Программа является постоянно действующей. Первый этап программы завершится празднованием 850-летия Москвы (1997 г.).

Предложенная тематика является ориентиром для развертывания исследовательской работы. Реализация программы подразумевает различные виды и формы деятельности, объединенные идеей конкурсности. Эта идея заложена во все структурные элементы программы: организационно-массовые мероприятия, научно-методические и редакционно-издательские аспекты. Программа является открытой для всех новаций и предложений. Наряду с информационным обеспечением планируется выпуск экспериментальных научно-методических пособий, сборников, другой учебно-методической литературы по указанной тематике и организация обмена издаваемой литературой.

Подготовленные в рамках программы учебно-методические пособия издаются с грифом "Восхождение к истокам" после рассмотрения данного пособия научно-методическим советом Программы. С целью привлечения широкого круга общественности к решению поставленных задач создан научно-методический совет Программы, в составе которого работники органов управления образованием, ведущие ученые и специалисты, представители общественных организаций, творческих союзов.

## ПОДПРОГРАММА 1

Цель: Организация сети детских объединений  
краеведческой ориентации

№	Содержание работы	Сроки	Исполнители
1.1	Презентация программы "Восхождение к истокам"	октябрь 1993	МГДТДиО
1.2	Проведение паспортизации детских объединений	1993-1997	МГДТДиО
1.3	Создание банка данных: - о коллективах - о научно-мет.обеспечении - о педагогах	1993-1997	МГДТДиО
1.4	Создание банка данных об организациях, ведущих методическую, научно- практическую, исследова- тельную и поисковую работу со школьниками	1993-1997	МГДТДиО
1.5	Подготовка и утверждение положений о слетах, конкурсах, конференциях, выставках, кабинетах крае- ведения, объединениях	Согласно календарного плана	МГДТДиО
1.6	Создание детских объединений (клубов, музеев, краев. кабинетов) в округах	1993-1997	Округа
1.7	Разработка принципов и форм выявления и поощрения победителей программы	Согласно календарного плана	НМС
2.1	Проведение деловых встреч, семинаров, конференций	- " -	МГДТДиО
2.2	Расширение сети спецкурсов по краеведению для студен- тов педвузов	- " -	НМС
2.3	Установление рабочих контактов с учреждениями образования и культуры по совместной деятельности	1993-1997	- " -

## ПОДПРОГРАММА 2

Цель: Разработка научно-методического обеспечения программы

№	Содержание работы	Сроки	Исполнитель
1.1	Создание методик по организации и содержанию краеведческой работы	1993	МГДТДиО НМС
1.2	Обсуждение и утверждение (содержание) специальных тем	Согласно календарн. плана	- " -
1.3	Создание типовых положений о детских краеведческих объединениях	- " -	- " -
1.4	Разработка перечня заданий для участников массовых мероприятий программы	- " -	- " -
2.1	Подготовка проектов профильных программ и учебных планов краеведческих объединений	- " -	- " -
2.2	Составление учебных краеведческих программ для студентов педвузов	Согласно календарн. плана	МГДТДиО НМС

## ТЕМАТИКА ПРОГРАММ

### 1. Природное краеведение

- История географического изучения и освоения.
- Геологическое строение и рельеф.
- Климат и внутренние воды (подземные воды, реки, озера, болота).
- Почвы.
- Растительность.
- Животный мир.
- Природные ресурсы, их использование и охрана.
- Природные комплексы (современное состояние, изменение в результате хозяйственной деятельности).
- Экологические проблемы. Охрана природы.

### 2. Экономическое краеведение

- *Население*: численность, естественное движение, миграция, социально-демографическая структура, расселение.
- *Система административно-географического деления*: губернии, уезды, волости, области, районы.
- *Народное хозяйство*: промышленность, сельское хозяйство, транспорт, связь, здравоохранение.

### 3. Историко-культурное краеведение

- *Страницы боевой истории от ратных княжеских дружин до армии наших дней*:
  - великие битвы - великие полководцы;
  - оснащение и вооружение;
  - атрибутика, знаки отличия, знамена;
  - обмундирование;
  - традиции воинской доблести;
  - традиции московского и других народных ополчений;
  - участие женщин в войне;
  - участие детей в войне;

- *Страницы советской истории*: революция, гражданская война, индустриализация и коллективизация, Великая Отечественная война, послевоенное строительство, современность.
- *История детских движений*
- *Традиции местного самоуправления*:  
Думы, земства, сельхозобщины, цеховые объединения (булочники, парикмахеры, аптекари и т.п.), клубы по интересам (охотничьи и т.п.), сословные (дворянские, купеческие), кружки по интересам.
- *Традиции русского просветительства*: передвижные выставки, концерты, публичные чтения, доклады, лекции, народный любительский театр.
- *Традиции благотворительности*: меценатство, общественная благотворительность и объекты благотворительности, попечительство, народные сборы, пожертвования, дома престарелых, сиротские дома, воспитательные дома, приюты, богадельни.
- *Народные и художественные промыслы*: вышивка, ткачество, резьба по дереву, бортничество, гончарное, кузнечное дело и т.д.
- *Народные умельцы*
- *Традиции кооперации*
- *История краеведения и краеведы*
- *Земчателные земляки*: выдающиеся деятели, интересные люди; ученые, инженеры, художники, скульпторы и коллекционеры, священники, купцы, мастеровые, артисты и т.п.
- *Литература и устное народное творчество*
- *Археология*
- *Топонимика*
- *Этнография* (обряды, обычаи и др.).
- *Культура и быт*: музеи, частные библиотеки, дома для народных чтений, народные дома, клубы, ярмарки, праздники, народные гуляния, увеселительные сады, бега, музыка церковная и светская и др.

- *Исторические памятники*: памятные места, мемориалы, некрополи, государственные и частные архивы.
- *Архитектура*: культовая, гражданская, деревянное зодчество, каменное строительство, "народные стройки", оборонное зодчество.
- *Религия*: православная и другие конфессии.

## УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы возможно участие коллективов в одном из следующих блоков:

*1 блок* - выставки, конференции, слеты, семинары.

*2 блок* - конкурс.

Участие каждого коллектива в этих блоках определяется его целями, задачами и интересами.

Работы над конкурсными материалами начинаются с 1993 года. Для участия в конкурсе направляется заявка в Оргкомитет.

Оценка работы проводится в два этапа:

### **1 этап:**

Работы оцениваются по трем направлениям: природа, экономика, история.

### **2 этап:**

Лучшие по направлениям материалы сравниваются между собой. При их анализе оценивается главным образом учебно-педагогическое значение работы, участие детей в ходе ее выполнения. К этому этапу могут быть также допущены работы, не занявшие призовых мест по направлениям, но имеющие важное педагогическое значение (по представлению жюри каждого направления).

Жюри, состоящее из представителей соответствующих направлений науки, опытных педагогов, краеведов рецензирует конкурсные работы с рекомендацией их дальнейшего использования.

Одновременно с подведением итогов конкурса планируется организация выставок из представленных работ на базе МГДТДиЮ.

Если детские организации, осуществляющие краеведческую работу в рамках программы, не входят в систему образования,

подчиненную Московскому департаменту образования, то предусматривается механизм договоров о сотрудничестве. Включиться в работу по программе можно на любом этапе.

Взрослый и детский коллективы могут получить методическую и консультационную помощь в рамках методобъединений, семинаров, учеб, непосредственных контактов с научными консультантами по своему профилю при посредничестве рабочей группы Оргкомитета (по ежегодному специальному плану).

Лучшие работы конкурса будут отмечены денежными премиями, рекомендованы к печати в московских краеведческих изданиях.

Ценные краеведческие материалы пополняют краеведческие кабинеты или будут переданы в музеи Москвы и области.

Реализацию программы осуществляет координационный Центр, в состав которого входят:

- Оргкомитет.
- Жюри конкурса.
- Консультационно-методический совет.

Городской координационный Центр обеспечивает:

- Общее руководство, разработку перспектив программы.
- Связь с научными организациями по обеспечению методической и консультационной помощи.
- Координацию работы.
- Проведение итоговых и массовых мероприятий.
- Обобщение опыта работы.
- Подготовку и распространение методических рекомендаций.
- Пропаганду работы средствами массовой информации.
- Координацию работы с другими городскими программами.
- Утверждение статуса "кабинет краеведения", "педагог-краевед".

Особая роль отводится Департаменту образования г. Москвы и МГДТДиУ:

- Обеспечение финансирования Программы, разработка механизма распределения средств.
- Контроль за ходом программы, координация ее работы на уровне округов.

## ПЛАН

массовых мероприятий 1 этапа (1993-1997 гг.)

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1. Презентация программы<br>“Восхождение к истокам”             | - октябрь 1993 г. |
| 2. Конференция ЮНТО “Поиск”                                     | - апрель 1993 г.  |
| 3. IV слет юных краеведов г. Москвы                             | - май 1993 г.     |
| 4. Городская выставка работ<br>участников программы             | - март 1994 г.    |
| 5. Конференция ЮНТО “Поиск”                                     | - март 1994 г.    |
| 6. Практикум-конференция (детская<br>и взрослая)                | 1994 г.           |
| 7. Конференция ЮНТО “Поиск”                                     | - март 1995 г.    |
| 8. V слет юных краеведов г. Москвы                              | - май 1994 г.     |
| 9. VI слет юных краеведов г. Москвы                             | - март 1995 г.    |
| 10. Конференция ЮНТО “Поиск”                                    | - март 1996 г.    |
| 11. VII слет юных краеведов г. Москвы                           | - май 1996 г.     |
| 12. Подведение итогов 1 этапа.<br>Празднование 850-летия Москвы | 1997 г.           |
| 13. День города   |                   |
| 14. Конференция (взрослая и детская)                            |                   |
| 15. Выставка  |                   |

Консультации, семинары, круглые столы, учеба детского и взрослого актива (участников программы) - ежегодно по отдельному плану.

По организационно-методическим вопросам программы “Восхождение к истокам” обращаться в отдел туризма и краеведения Московского городского Дворца творчества детей и юношей: 117334, Москва, ул. Косыгина, 17; тел.: (095) 939-82-95, 939-84-94, 939-89-97.

Составители: И.Р. Лукьяненко, Ю.С. Самохин - сотрудники отдела туризма и краеведения Московского городского Дворца творчества детей и юношей.

**Департамент образования Администрации Калужской области  
КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТУРИСТОВ**

**ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ  
УЧАЩИХСЯ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ "РОССИЯ"**

*"Любой из нас, думая о своей стране, в частности, о России, не представляет себе нечто обширное, туманное, а наоборот, ясные, знакомые ему, конкретные, любимые места в России - свою подлинную Родину, " Родину своего сердца".*

(К.Г.Паустовский).

Любовь к Родине возникает из знания. А это предполагает сохранение в памяти нынешнего и будущих поколений всего того, что оставили нам предшественники. Сохранение памяти означает не только выявление и фиксирование краеведческих объектов, но и поддержание их в должном порядке, установление новых памятных знаков.

Археология и топонимика, памятники архитектуры и промышленного строительства, церкви и кладбища, народные промыслы и праздники, производства и ярмарки, почтовые дороги и водные пути, поселения исчезнувшие и возникшие вновь, школы и старинные парки, могилы и обелиски Великой Отечественной войны - все должно сохраниться в памяти народной. Это наша история, и мы не вправе ее не знать, не помнить и не гордиться ею.

**ОБЛАСТНАЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТУРИСТОВ  
ПРЕДЛАГАЕТ УЧАЩИМСЯ И ШКОЛЬНИКАМ ОБЛАСТИ  
ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ДВИЖЕНИИ "РОССИЯ".**

Движение "Россия" - форма массовой, внеклассной деятельности учащихся, оно способствует воспитанию сознательных граждан страны. Участники движения овладевают туристскими и краеведческими навыками, ведут поисковую, исследовательскую работу, изучают родной край.

Для этого они объединяются в отряды. В отряде может быть любое количество участников, объединенных вокруг энтузиаста-краеведа при школе, доме пионеров, клубе, комнате школьника и т.д.

Важно, чтобы в школе, районе, области остались “материальные” следы поисковой работы.

Предлагаем конкретное и нужное дело: в ближайшие годы создать “КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АТЛАС ОБЛАСТИ”.

Первые страницы “АТЛАСА” будут посвящены событиям минувшей войны на территории нашей области. Необходимо выявить, уточнить и нанести на карту, дать краткое описание памятников и памятных мест минувшей войны, сделать рисунки, фотографии.

Памятниками войны являются: урочища, места захоронений, объекты (здания), являющиеся свидетелями войны, обелиски, братские и одиночные могилы, следы (рвы, воронки), госпитали, уничтоженные деревни, места переправ, военных аэродромов, партизанских баз и т.д.

Масштаб карты: в 1 см - 800 метров. На карту наносятся основные дороги и те населенные пункты, в которых или вблизи которых есть памятные места.

Один экземпляр карты микрорайона остается в школе, второй отсылается в районный совет по руководству движением “Россия”, где составляется карта района. Областная станция юных туристов на основе районных карт составляет Атлас области.

Областная станция юных туристов проводит сборы лучших отрядов, где заслушиваются сообщения по итогам работы за год. Лучшие работы премируются.

В рамках движения могут проводиться массовые туристско-краеведческие мероприятия: местные, районные и областные слеты, конференции, сборы, лагеря участников отдельных экспедиций; соревнования, матчевые встречи, лагеря по видам туризма и спортивному ориентированию. Периодичность устанавливается соответствующими Советами.

Походы, экскурсии, экспедиции и массовые мероприятия участников движения проводятся в соответствии с нормативными документами по детско-юношескому туризму.

Для координации движения и оказания методической помощи при областной станции юных туристов создан областной совет.

По всем вопросам, связанным с движением “Россия”, обращайтесь на областную станцию юных туристов по адресу: 248019, Калуга, ул. Луначарского, 36, телефон 7-46-46.

## КОНЦЕПЦИЯ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ В ЕВРОПЕ

Настоящий Документ составлен по результатам конференции "Сохранение природного наследия в Европе: на пути к созданию европейской экологической сети"\*<sup>1</sup>, Маастрихт, 9-12 ноября, 1993 г.\*\*

### Содержание:

Раздел 1. Предметы обсуждения, намерения, основания для разработки.

Раздел 2. Стратегические принципы создания ЕВРОЭКО-СЕТИ.

Раздел 3. ЕВРОЭКОСЕТЬ: основные элементы.

Раздел 4. Интеграция природоохранных мероприятий в другие сферы деятельности человека.

Раздел 5. Принципы эффективного внедрения ЕВРОЭКО-СЕТИ.

12 ноября 1993 г.

### РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТЫ ОБСУЖДЕНИЯ, НАМЕРЕНИЯ, ОСНОВАНИЯ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ.

#### 1. Конференция обсудила:

1.1. Быстрые и угрожающие темпы разрушения природного наследия в Европе;

1.2. Экологическую обусловленность биологического и ландшафтного разнообразия Европы пограничными регионами Азии и Африки;

1.3. Взаимосвязь биотического и абиотического разнообразия;

1.4. Вопрос о том, что богатое биологическое и ландшафтное

\* — термин, примененный в оригинале на английском языке, — *EECONET* (European Ecological Network), на русский переведен как "экологическая сеть Европы", или сокращенно — *ЕВРОЭКОСЕТЬ* (прим. переводчиков).

\*\* — окончание публикации документов Маастрихтской конференции по природному наследию Европы; начало — в сборнике "Наследие и современность", 1995, № 1.

разнообразие все еще свойственно ряду регионов Европы, в частности, Восточной, Центральной и Южной Европе;

1.5. Необходимость всеобщей ответственности за сбережение природного наследия в Европе;

1.6. Тот факт, что сохранение природного наследия Европы во многом определяет состояние здоровья и благополучие европейцев;

1.7. Тот факт, что биологические и ландшафтное разнообразие, наличие эстетически ценного пейзажа обеспечивает возможность развития различных секторов экономики, к примеру, таких, как сельское хозяйство и туризм;

1.8. Потребность в более тесном сотрудничестве в области сохранения природы в Европе, особенно в связи со специфическими проблемами, с которыми сталкиваются государства Центральной и Восточной Европы;

1.9. Перспективность проектов сохранения и восстановления наследия, которые были представлены некоторыми участниками конференции.

## *2. Конференция признала:*

2.1. Необходимость целенаправленных и согласованных действий, нацеленных на сокращение ущерба европейскому природному наследию, на предотвращение необратимой утраты природных объектов, представляющих общеевропейскую ценность;

2.2. Необходимость поддержания экологических взаимодействий между отдельными природными пространствами;

2.3. Необходимость в использовании как можно большего числа из существующих методик для сбора сведений и обмена информацией в области охраны природного наследия в Европе;

2.4. Необходимость разработки унифицированной программы действий, основанной на принципе разделения ответственности в деле сохранения природного наследия в Европе;

2.5. Необходимость интеграции природоохранных мероприятий в другие сферы деятельности человека;

2.6. Необходимость сохранения абиотического наследия, культурных и эстетически ценных ландшафтов;

2.7. Необходимость использования Бернской Конвенции в качестве общеевропейского инструмента по сохранению биологического и ландшафтного разнообразия в Европе (в свете Конвенции о Биологическом Разнообразии, а также программы “Природа-2000”), а также в качестве основы для формирования Стратегии по Сохранению Биологического и Ландшафтного Разнообразия в Европе.

3. Конференция приняла во внимание:

3.1. Конвенцию о Биологическом Разнообразии (Рио-де-Жанейро, 1992), Главу 15 программы “Повестка на 21 век”, а также соответствующие принципы, изложенные в Декларации Конференции ООН по Охране Окружающей Среды и Развитию;

3.2. Стратегию Охраны Природы в Европе, принятую Советом Европы в 1990 г.;

3.3. Выводы Конференции Министров “Окружающая среда для Европы” (Люцерн, 1993 г.), включая План Действий по Сохранению Окружающей Среды для Центральной и Восточной Европы и документ Совета Европы: “Охрана природы в Европе: Генеральная Стратегия во всеевропейском масштабе; Некоторые Важные Элементы” (Люцерн, 1993 г.);

3.4. Обращение неправительственных организаций к Конференции “Окружающая среда для Европы” (Люцерн, 1993 г.);

3.5. 5-ю Программу Действий по Окружающей Среде (1992) Европейской Комиссии и соответствующие резолюции Совета Европы;

3.6. Итоги природоохранной Конференции, созванной в Брюсселе в 1991 г. Всемирным Фондом Охраны Дикой Природы и Европарламентом;

3.7. Итоги Европейской Конференции по Сохранению Побережий (1991), отметившей актуальность создания охраняемых территорий в береговых зонах;

3.8. Протоколы Европейской встречи в рамках Рамсарской Конвенции (1992 г.), Рекомендации и Резолюции 5-й Конференции Участников Рамсарской Конвенции (1993 г.);

3.9. Важную роль Совета Европы, Международного Союза Охраны Природы и Европейского Сообщества в деле охраны природы в Европе;

3.10. Роль для сохранения европейской природы Рамсарской Конвенции, Конвенции по охране всемирного культурного и природного Наследия, программы ЮНЕСКО “Человек и биосфера”, программы по охране биогенетических резерватов в Европе, Бернской Конвенции, Боннской Конвенции и т.д.;

3.11. Роль программы “Глобальное Улучшение Окружающей Среды в поддержании биологического и ландшафтного разнообразия в Центральной и Восточной Европе”;

3.12. Представленный проект Плана Действий по Охраняемым Территориям Европы, подготовленный комиссией по национальным паркам и охраняемым территориям Международного Союза Охраны природы;

3.13. Восточно-Европейскую программу Международного Союза Охраны Природы;

3.14. Программы и проекты международных экологических неправительственных и частных организаций, таких как Всемирный Фонд Охраны Дикой Природы, Бердлайф Интернэшнэл, Евросайт, Европейская Федерация Природных и Национальных парков, и т.д.;

3.15. Важную роль государственной политики по сохранению природы и природных ресурсов как на федеральном, так и на местном уровнях;

3.16. Важную роль Европейского Агентства по Охране Окружающей Среды, которую оно играет в деле поддержания биологического и ландшафтного разнообразия в Европе;

3.17. Важную роль национальных и международных исследовательских и информационных организаций, а также неправительственных объединений;

3.18. Потенциальную роль региональных властей в их планах по охране природы и в реализации международных природоохранных проектов;

3.19. Существующие программы и стратегии в области охраны природы, применяемые другими странами мира;

3.20. Инициативы по созданию добровольного Фонда ЕВРО-ЭКОСЕТИ.

## РАЗДЕЛ 2. СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ ЕВРОЭКОСЕТИ.

Предлагаются следующие стратегические принципы осуществления природоохранной политики в Европе:

*1. Стратегия Сохранения Биологического и Ландшафтного Разнообразия в Европе должна преследовать следующие основные цели:*

1.1. Сохранять и восстанавливать основные типы экосистем Европы и все особенности флоры и фауны, необходимые для поддержания биологического и ландшафтного разнообразия, с учетом не только потребностей самой Европы, но и имея в виду международный контекст;

1.2. Сохранять биоразнообразие в процессе управления особо ценными природными территориями, независимо от того, имеют ли данные территории охранной статус, или же являются экстенсивно используемыми сельскохозяйственными, лесохозяйственными или рыбопромысловыми угодьями;

1.3. Восстанавливать нарушенные экосистемы и возобновлять ход естественных природных процессов с наименьшим вмешательством человека и на достаточно большом числе обширных по площади территорий по всей Европе;

1.4. Улучшать экологическое состояние сельской местности, включая и акватории, содействуя тем самым сохранению природной среды в целом;

1.5. Использовать идеологию устойчивого развития в качестве основного руководящего принципа при принятии тех или иных решений;

1.6. Стимулировать широкую общественную поддержку делу сохранения биологического и ландшафтного разнообразия в сельской местности;

1.7. Содействовать процветанию жителей Европы.

*Для осуществления перечисленных задач требуется, в частности, следующее:*

1.8. Подготовить общее описание Европы как единой экосистемы, с указанием того, где эта экосистема функционирует правильно и где неправильно;

- 1.9. Определить приоритетные меры, направленные на сохранение биологического и ландшафтного разнообразия в Европе;
- 1.10. Откорректировать эти приоритеты на основе выявления видов и их местообитаний, имеющих общеевропейскую значимость;
- 1.11. Запланировать ЕВРОЭКОСЕТЬ в качестве совместной общеевропейской программы осуществления приоритетных направлений природоохранной деятельности;
- 1.12. Осуществлять национальные политики в соответствии с экологическими принципами и учитывать данные принципы при развитии прочих сфер деятельности человека;
- 1.13. Устанавливать двух- и многосторонние связи в области охраны природы между правительствами отдельных стран, регионов, неправительственными и научными организациями;
- 1.14. Содействовать широкому общественному и ведомственному осознанию того факта, что в области охраны природы необходимо осуществление эффективных внутригосударственных и межгосударственных акций;
- 1.15. Усилить финансовую поддержку природоохранных проектов;
- 1.16. Оказывать помощь в поиске существующих национальных и международных фондов для ассигнования проектов;
- 1.17. Координировать исследования и способствовать международному обмену информацией в ходе организации охраняемых природных территорий; определять приоритетные экологические программы; разрабатывать научные основы построения экологического каркаса в Европе, включая такие его элементы, как биокоридоры и буферные зоны;
- 1.18. Обеспечивать сбор нормативных документов и соответствующей информации о социально-экономических тенденциях, таких как изменения в системе землепользования.

*2. Экологический подход к Европе должен предусматривать, в частности, следующее:*

- 2.1. Изучение характеристик и распределения экосистем, нуждающихся в восстановлении или консервации, с особым акцентом на виды, имеющие общеевропейскую значимость, а также на местообитания этих видов;

2.2. Смену политики, основывающейся на интенсификации сельскохозяйственного производства, на стратегию, предусматривающую экстенсивный путь развития сельского хозяйства, а также иные формы землепользования, такие как лесное хозяйство и создание новых местообитаний;

2.3. Переход к практике сохранения экосистем, основывающейся на активном привлечении местных структур управления;

2.4. Акцент на проблеме сохранения всех основных типов экосистем в Европе, таких как береговые и морские экосистемы, речные комплексы, болотные угодья, горы, тундры, естественные и культурные луга, степи, леса, а также Африкано-Европейские пути пролета мигрирующих птиц; учет распределения таких экосистем при планировании ЕВРОЭКОСЕТИ;

2.5. Выявление факторов, угрожающих экосистемам, имеющим общеевропейскую значимость.

3. Программа развития ЕВРОЭКОСЕТИ должна быть увязана с различными сферами человеческой деятельности в Европе (научные исследования, сбор данных, координация межгосударственной политики, определение приоритетных экологических направлений), она должна исходить из перспектив развития Европы, учитывать международную активность в иных сферах деятельности, включая образование; программа ЕВРОЭКОСЕТИ может также служить целям информационного обмена между странами Европы.

4. ЕВРОЭКОСЕТЬ должна быть сконструирована с учетом и на основе следующего:

4.1. Бернской, Боннской, Хельсинкской и Рамсарской Конвенций;

4.2. Директив Европейского Сообщества о Птицах и Местообитаниях, и в особенности, проекта "Природа-2000";

4.3. Сети биосферных резерватов;

4.4. Программы Совета Европы по Биогенетическим Резерватам, а также программы по присвоению охраняемым территориям дипломов Совета Европы;

4.5. Разработанных пакетов законов, защищающих ценные природные территории стран Европы, с учетом Плана Действий по Охраняемым Территориям в Европе, разработанного МСОП.

5. *ЕВРОЭКОСЕТЬ* может быть использована как дополнительный механизм, стимулирующий финансирование природоохранной деятельности в Европе, особенно из таких источников, как:

5.1. Финансовые средства Европейского Союза, такие как Европейский Инвестиционный Банк и т.д.;

5.2. Европейский Банк Реконструкции и Развития;

5.3. Всемирный Банк;

5.4. Средства на программу ООН “Глобальное Улучшение Окружающей Среды”;

5.5. Национальные фонды;

5.6. Частные фонды и денежные вложения.

6. Учитывая интересы государств, составляющих Европейский Союз, наиболее важными признаются следующие направления деятельности:

6.1. Скорейшая реализация 5-й Программы Действий по Окружающей Среде (согласно соответствующей резолюции Совета Европы);

6.2. Приложение максимума усилий по реализации проекта “Природа-2000”;

6.3. Презентация предложений Европейской Комиссии касательно Стратегии и Плана Действий по Охране Природы в 1995 г.;

6.4. Реализация проекта “Природа-2000” на базе следующих принципов:

- полнота представленности экосистем и видов, имеющих обще-европейскую значимость;

- внутренняя взаимосвязанность отдельных элементов Евро-экосети;

- учет расположения сельскохозяйственных районов;

- возможность перспективного расширения существующей сети охраняемых территорий;

6.5. Выявление экологически уязвимых и ценных участков, находящихся в сельскохозяйственном обороте;

6.6. Экологизация лесохозяйственной и сельскохозяйственной деятельности, при особом внимании к зонам лесовосстановления;

6.7. Эффективная поддержка стран Европы в их экономическом и политическом развитии, в области финансовой деятельности, развития законодательства и внедрения законов;

6.8. Деятельность Европейского Агенства по Окружающей Среде в области обмена информацией, связанной с состоянием природной среды в Европе.

7. Относительно государств Центральной и Восточной Европы формулируются следующие важные требования:

7.1. Уделять как можно больше внимания аспектам сохранения природы в процессе экономического развития, и особенно в связи с переходом к приватизации и децентрализации;

7.2. Выявлять в ходе процессов приватизации наиболее ценные природные территории, с целью обеспечения их необходимой защитой и механизмом управления;

7.3. Ввести временный мораторий на приватизацию таких территорий;

7.4. Отнести такие территории к разряду особо охраняемых;

7.5. Выделить фонды для выкупа экологически ценных территорий и выплаты компенсации частным землевладельцам; разработать методы формирования подобных фондов, с особым учетом критерия "необратимости потерь";

7.6. Приоритетно финансировать наиболее четко обоснованные экологические проекты и программы;

7.7. Накапливать и распространять экологическую информацию (в странах Восточной Европы особенно), с учетом формирующегося общественного мнения и в связи с усилением роли соответствующих экологических организаций, особенно неправительственных;

7.8. Обеспечить гарантию применения существующих международных договоров и конвенций, а в случаях, когда эти меры окажутся недостаточными, разработать специальный План Действий для стран Центральной и Восточной Европы;

7.9. Улучшить управление земельными ресурсами, включая механизм покупки и обмена землями как ответ на пресс приватизации, управленческие соглашения и компенсации, и т.д., а также выделение в этих целях соответствующих финансовых средств;

7.10. Усовершенствовать национальные законодательства, если это является необходимым в интересах охраны природы;

7.11. Осуществить увязку ЕВРОЭКОСЕТИ со всем комплексом природоохранных мероприятий;

7.12. Улучшать систему экологического экспертирования.

### РАЗДЕЛ 3. ЕВРОЭКОСЕТЬ: ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

Несмотря на усилия, предпринятые в последние годы, биологическое и ландшафтное разнообразие в Европе уменьшается. Ощущается крайняя необходимость в дальнейших действиях, чтобы остановить этот процесс и повернуть его в противоположную сторону, чтобы сохранить биологическое и ландшафтное разнообразие и повысить устойчивость экосистем Европы к неблагоприятным внешним воздействиям.

ЕВРОЭКОСЕТЬ есть концептуальная и практическая схема для реализации этих целей. Она предназначена для того, чтобы с помощью общих подходов, критериев и приоритетов повысить охранный статус природных участков, имеющих общеевропейскую значимость.

Цель создания ЕВРОЭКОСЕТИ состоит в объединении усилий в масштабах всей Европы. Это станет вкладом в развивающийся международный процесс по сохранению природы в Европе. Эта инициатива может быть использована в продвижении к партнерству в национальном и интернациональном пространстве. Это никак не противоречит уже существующим инициативам и не требует создания каких-либо новых международных структур.

Главный смысл создания ЕВРОЭКОСЕТИ - это переход от политики консервации отдельных уцелевших фрагментов природы в Европе к политике увеличения степени биологического и ландшафтного разнообразия. Все это требует разработки специальных мер по сохранению и восстановлению функционирующих природных систем, имеющих общеевропейскую значимость. Такими мерами могут быть следующие:

- выделение экологически ключевых участков (ядер) с целью сбережения основных типов экосистем и биологических видов, имеющих общеевропейскую значимость;

- выделение, там где это необходимо для поддержания экологических связей, соединительных биологических коридоров;
- выделение зон восстановления (ландшафта) и зон природного развития с целью расширения пространственной структуры ЕВРО-ЭКОСЕТИ, создания новых местообитаний, обеспечения миграций и рассредоточения видов;
- выделение буферных зон для защиты ключевых участков (ядер) и биологических коридоров от негативных воздействий со стороны;
- улучшение качества природной среды в сельской (загородной) местности в целом.

В пространственном плане ЕВРОЭКОСЕТЬ должна объединять территории, у которых уже есть охранный статус, а также территории, для которых такой статус еще только требуется установить. ЕВРОЭКОСЕТЬ должна включить в себя экстенсивно используемые сельскохозяйственные угодья, а также другие типы полуприродных систем, если современная практика землепользования не входит в коренные противоречия с нуждами охраны природы. Концепция создания ЕВРОЭКОСЕТИ может быть уточнена на локальном, национальном и на международном уровнях.

Необходимо выявить и учесть политические, экономические, социальные и культурные особенности стран Европы, для чего может быть использован широкий набор "инструментов". Должны быть использованы многие из уже действующих международных соглашений.

Практическая роль ЕВРОЭКОСЕТИ должна выразиться в разработке механизмов финансирования экологической деятельности, заключения в этой сфере различных договоренностей, в развитии образования, улучшении партнерства и развитии частных инициатив. Также важно обеспечить гибкость режима ЕВРОЭКОСЕТИ и приспособить его к изменяющимся условиям в Европе, а также к потенциальным изменениям в возможностях партнеров.

По сравнению с уже применяющимися подходами, ЕВРО-ЭКОСЕТЬ предоставляет новые дополнительные возможности. Акцент здесь делается не на простой консервации отдельных видов и их местообитаний, а на поддержании и улучшении функционирования природных и полуприродных систем, имеющих общеевропейскую

значимость; предусматривается разработка такой системы принципов управления, которая была бы применима как на локальном, так и на общеевропейском уровнях; также предусматривается координация действий между правительственными и неправительственными структурами, научными институтами и частными лицами; отмечается необходимость учета экологических интересов в различных сферах деятельности человека; вместо организации новых специальных органов управления ЕВРОЭКОСЕТЬЮ предложен эффективный механизм прямого управления; наконец, концепция ЕВРОЭКОСЕТИ учитывает мнение широких слоев населения Европы.

#### **РАЗДЕЛ 4. ИНТЕГРАЦИЯ ПРИРОДООХРАННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДРУГИЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА.**

ЕВРОЭКОСЕТЬ не сможет работать достаточно эффективно, пока природоохранные принципы не войдут составной частью в другие сферы деятельности человека. Такая интеграция мыслится в качестве важнейшего компонента Стратегии Сохранения Биологического и Ландшафтного Разнообразия в Европе.

Концепция ЕВРОЭКОСЕТИ предусматривает эффективное внедрение природоохранных принципов в другие сферы деятельности человека и создает условия для более четкого определения природоохранных установок.

Следуя содержанию статей 7с, 10а и 10в, 14 Конвенции о Биологическом Разнообразии (Рио-де-Жанейро, 1992) относительно воздействий человека на биоразнообразие, можно рекомендовать следующее:

*В области сельского хозяйства:*

1. Признать исключительную роль экстенсивных методов ведения сельскохозяйственного производства для процесса управления полуприродными системами и иметь эту роль в виду в ходе принятия соответствующих практических решений;
2. Уделять достаточное внимание проблеме воздействий сельского хозяйства на природные комплексы;
3. Лучше учитывать природоохранные требования при осуществлении сельскохозяйственной деятельности, с целью снижения

негативных последствий этой деятельности и для усиления возможных позитивных сдвигов, особенно в сфере экстенсивного сельскохозяйственного производства;

4. Произвести оценку воздействий на природные комплексы новых тенденций, таких как приватизация и рыночная интеграция (к примеру, в Европейской Экономической Зоне), а также иных торгово-рыночных явлений;

5. Посредством Структурных Фондов Европейского Союза стимулировать, согласно 5-й Программе Действий по Окружающей Среде, экологически обоснованные пути сельскохозяйственного развития;

6. Обеспечить соответствие между экологическими проектами, финансируемыми Европейским Союзом, и реальной природоохранной практикой, с помощью тщательной оценки воздействий на окружающую среду.

*В области лесного хозяйства:*

7. Эффективнее внедрять природоохранные принципы в практику лесного хозяйства, особенно на территориях, относимых к ЕВРОЭКОСЕТИ, и таким образом содействовать улучшению состояния лесных массивов;

8. Отобрать лесные участки, нуждающиеся в специальной защите, особенно на территориях, относимых к ЕВРОЭКОСЕТИ;

9. Определить пути совмещения практики лесовосстановления и интересов сохранения природы в странах Центральной и Восточной Европы, с учетом распределения площадей, намеченных под лесопосадки и с учетом пространственной структуры ЕВРОЭКОСЕТИ.

10. Там, где это необходимо, использовать возможности лесопосадок для образования пространственных элементов ЕВРОЭКОСЕТИ, таких как биокоридоры и буферные зоны.

*В области отраслевой и региональной политики:*

11. Внедрить природоохранные принципы в отраслевую и региональную политику, особенно в сфере развития экономики сельской местности и экстенсивного сельскохозяйственного производства, к примеру, путем создания национальных и региональных парков, устойчивого развития туристической отрасли, поддержки местных ремесел, улучшения управления на местном уровне, содействуя таким образом переходу к политике устойчивого развития;

12. В полной мере использовать возможности Кохешн-фонда Европейского Союза для реализации проекта создания ЕВРО-ЭКОСЕТИ, учитывая при этом возможности финансирования прочих природоохранных проектов, таких как "Природа-2000".

*В области оздоровления окружающей среды:*

13. Скоординировать усилия по оздоровлению окружающей природной среды и сохранению природных ландшафтов в Европе, к примеру, в сфере охраны водного и воздушного бассейнов, что окажется полезным как для здоровья человека, так и для охраны экосистем;

14. Скоординировать природоохранную практику, применяемую по отношению к наиболее загрязненным территориям, с практикой, применяемой по отношению к наиболее ценным экосистемам.

*В области развития транспорта:*

15. Учитывать экологические требования в процессе развития транспортного сектора (включая как общественный, так и частный транспорт) и соответствующей инфраструктуры, стараясь при этом минимально нарушать площади, относимые к ЕВРОЭКОСЕТИ;

16. Предотвращать негативные воздействия транспорта на экосистемы, особенно в пределах территорий, относимых к ЕВРО-ЭКОСЕТИ, с помощью создания туннелей, мостов и т.п.

*В процессе горных разработок и добычи полезных ископаемых:*

17. Учитывать экологические требования в процессе добычи полезных ископаемых, и в частности, при определении перспективных мест разработок;

18. Улучшать координацию между интересами охраны природы и сферой добычи полезных ископаемых, к примеру, при создании новых водно-болотных местообитаний.

*В области водного хозяйства:*

19. Учитывать природоохранные интересы при управлении водными ресурсами рек;

20. Учитывать природоохранные интересы в процессе регулирования гидрологического режима местности, особенно в пределах территорий, относимых к ЕВРОЭКОСЕТИ;

21. Предотвращать добычу подземных грунтовых вод на экологически уязвимых участках, особенно на территориях, относимых к ЕВРОЭКОСЕТИ.

*В области рыбного хозяйства:*

22. Учитывать природоохранные требования при развитии рыбного хозяйства, с той целью, чтобы природоохранные и рыбохозяйственные интересы не противоречили друг другу, имея в виду необходимость сохранения рыбных запасов, сокращения масштабов браконьерства, а также уменьшения вредных воздействий рыбного промысла на сообщества бентоса.

*В области туризма:*

23. Учитывать природоохранные требования при развитии туристической деятельности;

24. Стимулировать развитие экологически безвредного туризма, равно как и других экологически безопасных форм землепользования.

*В области территориального планирования:*

25. Осуществлять территориальное развитие сельской местности таким образом, чтобы природная ценность этой местности сохранялась, особенно на территориях, относимых к Евроэкосети;

26. Улучшать функционирование ЕВРОЭКОСЕТИ посредством приоритетной охраны ее наиболее важных элементов (ядер, зон восстановления ландшафтов и зон природного развития) от вредных воздействий, а также путем выделения и охраны биологических коридоров.

Применительно к процессам трансформирования в странах Центральной и Восточной Европы:

27. Учитывать природоохранные требования в тех аспектах, которые отражены в разделе 1.

## **РАЗДЕЛ 5. ПРИНЦИПЫ ЭФФЕКТИВНОГО ВНЕДРЕНИЯ ЕВРОЭКОСЕТИ.**

Многие из участков, намеченных к включению в ЕВРОЭКОСЕТЬ, вовлечены в сферу человеческой деятельности. Хозяйственное использование таких участков необходимо увязать с принципами устойчивого развития. Эти принципы могут быть внедрены в практику в рамках Стратегии Сохранения Биологического и Ландшафтного Разнообразия в Европе.

1. Принцип Обоснованности Решений, означающий необходимость принятия всех решений относительно ЕВРОЭКОСЕТИ на основе лучшей из доступной информации.

2. Принцип Запрещения, означающий, что деятельность, представляющая особую опасность для ЕВРОЭКОСЕТИ, не должна развиваться.

3. Принцип Предотвращения, означающий, что следует избегать развития всех потенциально опасных для ЕВРОЭКОСЕТИ форм человеческой деятельности, при этом не следует ждать момента полного окончания научных исследований по данному вопросу.

4. Принцип Перемещения, означающий то, что экологически вредную деятельность следует перемещать с территорий, намеченных под развитие ЕВРОЭКОСЕТИ, на другие участки - туда, где столь сильных негативных последствий для природы наблюдаться не будет.

5. Принцип Компенсации, означающий то, что, если негативные воздействия на уязвимые элементы ЕВРОЭКОСЕТИ устранены быть не могут, должны быть предприняты определенные компенсационные меры.

6. Принцип Восстановления, означающий, что участки, входящие в ЕВРОЭКОСЕТЬ, должны быть восстановлены до естественного состояния.

7. Принцип Наилучшей Технологии и Наилучшей Природоохранной Практики, что следует из предложений Парижской Комиссии относительно ЕВРОЭКОСЕТИ и форм деятельности, воздействующих на нее.

8. Принцип Платы за Загрязнения, предусматривающий взимание платы за вред, нанесенный ЕВРОЭКОСЕТИ.

9. Принцип Участия Общественности, означающий необходимость твердой общественной поддержки идее ЕВРОЭКОСЕТИ путем привлечения отдельных лиц и целых групп к процессу принятия решений.

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ДДЮТ — дворец (дом) детско-юношеского творчества

ДЭТЦ — детский экскурсионно-туристский центр

ИКМ — информационно-методический кабинет

ИПК — институт повышения квалификации

КемГУ — Кемеровский государственный университет

кл. — класс

ЛОИУУ — Ленинградский областной институт  
усовершенствования учителей

МГДТДиЮ — Московский городской Дворец творчества  
детей и юношей

НМС — научно-методический совет

РАМ — Российская академия музыки

РГО — Русское географическое общество

РГПУ — Российский государственный педагогический  
университет им. А.И.Герцена

с.ш. — средняя школа

УПК — учебно-производственный комбинат

УПМ — университет педагогического мастерства

ЦДД — центр детского досуга

шк. — школа

ЭЦКЭЭ МО РФ — Экспериментальный центр краеведения,  
этнографии и экскурсий Министерства  
образования РФ

ЮНТО — юношеское научно-техническое общество

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Туманов ВЕ.</i> Наследие в системе образования .....	3
<i>Аксельрод ВИ.</i> Программа краеведческого всеобуча .....	15
<i>Похабов ВФ.</i> Региональный компонент в учебных программах школ и учреждений дополнительного образования Кузбасса .....	27
<i>Федотова НФ.</i> Особенности краеведческой работы в условиях малых городов .....	29
<i>Макаровский АМ.</i> Геоэкологический лагерь как форма краеведческой и туристской работы в школе .....	35
<i>Захаркин АА.</i> Экспериментальная площадка по проблемам школьного краеведения: первый опыт, перспективы .....	39
<i>Булатов УМ.</i> Концепция создания модели школьного краеведения Радищевской средней школы № 2 .....	45
<i>Архипова ЭИ.</i> Школьные музеи Санкт-Петербурга: опыт, проблемы	52
Комплексная долговременная программа Союза краеведов России и Российского фонда культуры "Краеведение" .....	55
Программа туристско-краеведческого движения учащихся Российской Федерации "Отечество" .....	79
Программа "Путешествие школьников по малым городам России" ...	97
Программа "Помоги памятникам России" .....	101
Комплексная краеведческая программа учащихся г. Москвы "Восхождение к истокам" .....	105
Программа туристско-краеведческого движения учащихся Калужской области "Россия" .....	115
Приложение. Концепция охраны природы в Европе .....	117
Список сокращений .....	133

Научное издание

Наследие и современность

Информационный сборник. Выпуск 2  
Школьное краеведение: программы, идеи, опыт.

Ответственный редактор *А.В.Каменеу*

Утверждено к печати редакционно-издательским советом  
Российского научно-исследовательского института  
культурного и природного наследия.

Лицензия ЛР № 020730 от 12 февраля 1993 г.

Редактор: *Н.В.Николаева*

Компьютерная верстка и дизайн: *Д.С.Захарьин, Н.П.Лакутина.*

Компьютерный набор: *Э.В.Киселева*

Подписано в печать 31.08.95

Формат 60x84 1/16. Гарнитура академическая.

Бумага типографская № 2. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 8,5. Тираж 1000 экз.

Заказ 923. Цена договорная.

Российский научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия.  
129366, Москва, ул. Космонавтов, 2.

Типография ТОО "Валери"  
Москва, Сиреневый бульвар, д.4.



Уважаемые читатели!

В следующих выпусках сборника будут опубликованы методические рекомендации по результатам социологических исследований в области культурного и природного наследия, материалы археологических экспедиций в разные регионы страны, информация об опыте сохранения наследия за рубежом.

Редакция хотела бы знать, какие проблемы наследия Вас волнуют, какие темы, материалы Вы могли бы предложить для освещения в наших сборниках.

Ваши предложения, письма, заявки просим направлять по адресу: 129366, Москва, ул. Космонавтов, 2, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия. Телефон для справок: 217-42-59.

