

902.6 (с 264)

К-60 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
АРХЕОЛОГИИ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ЭТНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ I-го М. Г. У.



**КОЛЛЕКТИВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДРЕВНОСТЕЙ
КЕРЧЕНСКОГО И ТАМАНСКОГО ПОЛУОСТРОВОВ Н. И. И. А. И И.
Выставка материалов Таманской экспедиции 1926 г.**

**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
ИНСТИТУТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК.**

Москва
1927.

БИБЛИОТЕКА

*Печатается по постановлению
Института А*

Главлит 85412. Тип Г-и

к

2 1772

902.6 (С 264)

К-60

902.6

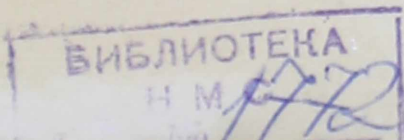
К 60



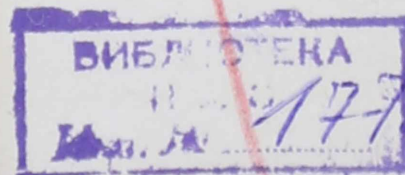
ДЕК 2011

Осенью 1925 года по инициативе аспирантов археологов и искусствоведов И. А. И. организовалась инициативная группа Коллектива по изучению древностей Керченского и Таманского полуостровов в составе действ. члена Ин-та А. С. Башкирова, (руководитель Коллектива), аспирантов В. Д. Блаватского, М. М. Кобылиной (секретарь К-ва), С. Г. Матвеева, Л. П. Харко и сотрудников Госуд. Музея Изящных Искусств Н. П. Кивкурцева и Н. П. Лосевой.

По представлению Археологического Отделения К-в был утвержден Коллегией Ин-та.



ПРОВЕРЕНО



К-в первоначально сосредоточил свою работу на изучении ирано-эллинских культур, названных полуостровов. С первых же дней он приступил к учету материалов, состоявших из древней и новой литературы; архивных документов, касающихся раскопок и других исследований, и в особенности памятников в музейных собраниях.

В виду чрезвычайного разнообразия и обилия материала К-в распределил его на отдельные рубрики и включил в свою среду, интересующихся вопросами его изучения, практикантов Гос. Музея Изящ. Иск. С. В. Разумовскую (с 1926 г. аспирант И. А. и И.), Гос. Историч. Музея З. А. Первушину-Степанову, Н. П. Розанову, М. И. Рыбакову и О. И. Сытину. Разнообразие затрагиваемых дисциплин с первого же момента заставляло искать советов у ряда научных специалистов, а расширение изучения древностей Керч. и Там. п-вов в пределы средневековых и последующих культур привело К-в к организации постоянного института консультантов, в который согласились вступить члены И. А. и И.: В. А. Городцов, И. Н. Бороздин, О. Ф. Вальдгауер, А. А. Захаров, А. Н. Зограф, А. Н. Некрасов, А. В. Орешников, Н. Д. Протасов, Б. В. Фармаковский и др. Из них А. Н. Зограф принял на себя специальное руководство в К-ве над изучением памятников быта и искусства античного периода, а Н. Д. Протасов—над теми же памятниками средневекового периода.

В продолжении 1925/26 акад. г. К-в вел работу кабинетного и музейного характера. Еженедельно она направлялась и корректировалась в собраниях К-ва, в которых, помимо выработки специальной схемы для картотеки по учету памятников, прочитывались небольшие доклады в связи с проработкой материала; так напр. В. Д. Блаватским, „Чернофигурная ойнохоя из Керчи, находящаяся в Гос. Историч. Музее“; М. М. Кобылиной, „Две керченские пелики с изображением грифонов“; Н. П. Кивокурцевым,

„Южно-русская свинцовая гиря с надписью“; его-же, „Амфорное клеймо с о-ва Фасоса Гос. Муз. Изящ. Искусств“; Н. М. Лосевой, „Керченская пелика Гос. Музея Изящ. Искусств; Н. П. Розановой, „Памятник Комоссарии“ и др...

В июне и в июле месяце 1926 г. К-в, при материальной поддержки Ин-та А. и И., Этн. фак. I М. Г. У., Гос. Музея Изящ. Иск. и Кубано-Черноморских научно-общественных и музейных организаций, провел рекогносцировочную экспедицию по Таманскому полуострову с изучением памятников г. Керчи и его окрестностей. Краткий „Отчет“ Экспедиции помещен в „Трудах Этнографо-Археологического Музея I М. Г. У.“, № 3, 1927 г. и отдельным оттиском изготовлен Издательством I М. Г. У. ко дню открытия Выставки Экспедиции.

К Экспедиции К-ва Этнологич. фак. I М. Г. У. для практического стажа прикомандировал группу студ-в археологов и искусствоведов Е. Веймарна, И. Снегирева, В. Чепелева и Т. Наздарскую, а Гос. Ист. Муз. практикантку Л. М. Баранову, которые оказали существенную пользу в работах К-ва на Тамани. Исследования Экспедиции, проводимые по открытому листу Главнауки Н. Н. П., были согласованы с научными организациями и музеями Краснодара, Темрюка, Тамани и Керчи, которые в лице своих научных работников оказали помощь и приняли участие в работах (профф. Г. Г. Григор, М. В. Клочков, Н. А. Захаров, А. Ф. Лещенко, науч. раб-ки Ю. Ю. Марти, С. Ф. Войцеховский, Остроумов и др.), а Кубано-Черноморск. Педаг. Ин-т прикомандировал для практики студентов И. К. Карпенко, Р. Л. Коужил, Я. Н. Саенко и В. Н. Скиба.

Некоторые члены К-ва составили описи, распределив археологический материал, коллекций Музеев г. Темрюка, ст-цы Таманской и изучали огромное собрание Керченского Музея. В последнем существенную работу над приведением

в порядок эпиграфических памятников провели З. А. Первушина, М. И. Рыбакова и Н. П. Розанова, а над нумизматической коллекцией — Н. П. Кивокурцев и др. ¹⁾ Почти весь коллектив принимал деятельное участие и в Керченской Археологической Конференции (научные доклады, работы в комиссиях и т. п.).

В настоящий 1926/27 ак. г. К-в пополнился новыми членами, а именно аспирант Ин-та Народов Вост. А. И. Пинт, практикант Ист. Муз. Г. И. Червяков и студенты М. Г. У. — участники экспедиции на Тамань.

Продолжая кабинетную и музейную работу по изучению древностей Керч. и Там. п-вов, К-в разрабатывал и монтировал материалы летней экспедиции с привлечением к монтажу и подготовке материалов для Выставки новой группы студентов (Н. Вашкова, Л. Мануилова, Ф. Кацуро, Е. Летова, Н. Некрасова, Н. Рунина, Н. Харламов и А. Якобсон); готовил материалы к новой (1927 г.) летней Экспедиции; а для конкретизации работы сорганизовался в 4 группы: 1) по изучению археологической топографии Керч. и Там. п-вов от фиксации монументальных памятников (городищ, курганов, могильников, и т. п.) до прикрепления к месту находок мельчайших характерных памятников (под руководством А. С. Башкирова); 2) по изучению античных памятников быта и искусства (под рук. А. Н. Зографа); 3) по изучению средневековых памятников быта и искусства (под рук. Н. Д. Протасова); и 4) эпиграфическая (под рук. Н. И. Новосадского). Эта группировка членов К-ва дала большую четкость и углубленность в работе, ясность в выполнении определенных заданий каждого члена К-ва, а основное направление и коррективы групп получили свое место в пленарных заседаниях К-ва.

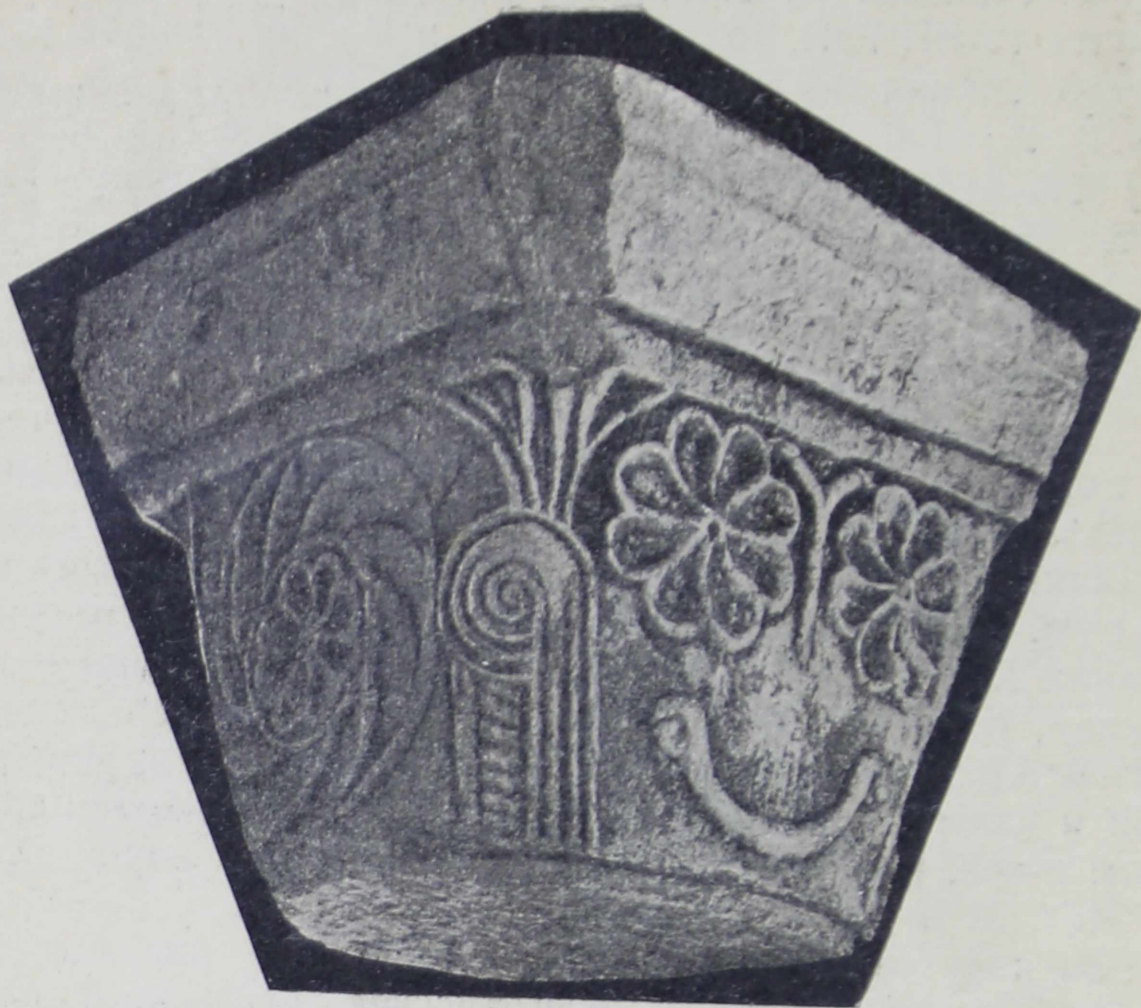
¹⁾ Некоторые работы легли в качестве материала для диссертаций (Блаватского, Кобылинной и др.)

К-в встречает чрезвычайное внимание со стороны Президиума РАНИИОН, Коллегии И. А. и И., постоянное руководство Секций Ин-та и содействие от Этнологич. фак. I М. Г. У.; Гос. Музея Изящ. Искусств., где К-в получил базу для кабинетной работы и монтажа Выставки; Гос. Ист. Музея — в разработке его коллекций; Этнографо-Археол. Музея I М. Г. У., поместившего в своем издании Отчет Экспедиции, предоставившего в пользование К-ва свою Библиотеку и даже отпустившего на монтаж коллекций денежн. средства; Научной Ассоциацией Востоковедения, приютившей в своем журн. „Новый Восток“ (№ 16—17) — историко-культ. эскиз „Тамань“; Госуд. Академии Ист. Мат. Культ. и Госуд. Эрмитажа, которые предоставили, во время зимних каникул с/г., работникам К-ва свои архивы и коллекции, относящиеся к Керч. и Там. древностям. Одесский Археологич. Музей предоставил К-ву фотографии и кальки с некоторых древних карт и планов Керч. и Там. п-вов, доставленные К-ву и изученные научн. сотр. Г. Ист. Муз. В. И. Лебедевой.

За полуторагодовалую деятельность К-в наладил свою работу, выявил четкость своего исследовательского плана, представляя перспективы своей работы и положил начало практического изучения культур в условиях их естественного образования, изучая природные условия и своеобразие социального уклада народов, давших тот или иной специфический тон культурам.

Для дальнейшей работы К-в нуждается в материальных средствах, так как каждый шаг практической работы над памятниками по натуре (разведки, топо- и фото-съемки, раскопки и т. п.) требуют и специального оборудования и специальных расходов на передвижение, наем рабочей силы и т. д.

К-в надеется наладить свой печатный орган, а временно получить приют в установившихся изданиях. К-в во всем своем целом верит, что в своей работе он встретит горячую поддержку и сочувствие его начинаниям.



Выставка Таманской Экспедиции 1926 года К-ва состоит из следующих материалов:

1) „Пробы“ культурных слоев ряда городищ, взятые и специальными зандажными разведками и под'емно при обследовании поверхностей и в естественных обрезах обвалов городищ и могильников Таманск. п-ва, представляющие преимущественно фрагменты керамики.

2) Карты, чертежи, рисунки, фотографии, эстампажи, сработанные на основании обмеров и с'емок экспедиций.

3) Географические карты и редкие ценные издания, касающиеся Керч. и Таманск. п-вов, отпущенные на Выставку Библиотекой имени В. И. Ленина и Б-кой Гос. Ист. Музея.

4) Архивные материалы (выписки из „Дел“ Архива Гос. Акад. Ист. Матер. Культуры).

5) Библиографический указатель к Таманским древностям

6) Каталог древних карт, касающихся Керч. и Там. п-вов.

7) Описи археологич. пам-м Темрюкского Музея.

8) Протоколы, рисующие гибель памятников, и др.

Перечисляя содержание Выставки обращаем внимание на фрагменты керамики, которые в представленных образцах дают интересные показатели туземной продукции, сопровождаемые античной (архаической в особенности ионийской, классической, эллинистической и римской) и средневековой (так называемой, византийской, турецкой и др.). Туземную керамику Экспедиция собирала с особой тщательностью, как ясно освещающую состояние и степень местных культур. Среди местной керамики встречаются в античную пору любопытные образцы подделок под привозную, на которых мастер хотел усовершенствовать свое более низкое производство.

Издавая памятники в настоящей брошюре, обращаем внимание исследователей на редкие экземпляры античной (Рис. 1) и средневековой (Рис. 2) культуры, тщательно собираемые Краснодарским, Темрюкским и Таманским Музеями.

Руководитель К-ва Д. чл. Ин-та Арх. и Иск.

А. С. Башкиров.

Москва. IV, 1927 г.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Рис. на стр. 3. Рельеф Темрюкского Музея.

Рис. на стр. 8. Капитель Музея ст-цы Таманской Выс. 0,59; диам. основ. 0,54; поперхн. абаки 0,62/0,75.

1970 Н.

15

~~БИБЛИОТЕКА
Н И С 1772
Инв. №~~