

902.23
М-23

ТРУДЫ ОБЩЕСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ РЯЗАНСКОГО КРАЯ
ВЫПУСК XV

А. А. МАНСУРОВ

ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ

ЭТНОЛОГИЧЕСКОГО АРХИВА
ОБЩЕСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
РЯЗАНСКОГО КРАЯ

ВЫПУСК 1. (№№ 1—100)

РЯЗАНЬ — 1928

М-23

ИЗ КНИГ
С.Л. Григорова

ТРУДЫ ОБЩЕСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ РЯЗАНСКОГО КРАЯ
ВЫПУСК XV

*Многоуважаемому
Сергею Степановичу
Григорову*

А. А. МАНСУРОВ

Всего

ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ

ЭТНОЛОГИЧЕСКОГО АРХИВА
ОБЩЕСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
РЯЗАНСКОГО КРАЯ

ВЫПУСК 1. (№№ 1—100)

ПРОВЕРЕНО

РЯЗАНЬ — 1928

БИБЛИОТЕКА
И. М. ГРИГОРОВА
И. № 177

З

Российский Ин-т культуры
и народного наследия
БИБЛИОТЕКА

Напечатано по постановлению Правления Общества
Ученый секретарь **Мансуров.**

25/IX-28 г. Рязань.

Общество исследователей Рязанского края приступает к опубликованию описания рукописей своего этнологического архива.

Едва ли нужно говорить о тех целях, которые оно преследует этим. Стремление сделать доступными для исследователей хранящиеся в обществе материалы—вполне понятно.

Следует лишь пояснить, что описываемые рукописи составляют архив этнологической комиссии общества, которая занята кругом вопросов, касающихся местных этнических культур, начиная с их доистории и до сегодняшнего дня. Поэтому в рукописях содержатся материалы, как сейчас более всего принято называть, и по этнографии и по археологии.

При их описании было положено в основу стремление в конспективной форме изложить не только их суть, но и привести все местные собственные имена и вообще те сведения, которые или могут быть использованы исследователем, не прибегая к просмотру самой рукописи или, по крайней мере, дать ему намек на имеющийся материал. Последнее пришлось широко практиковать при описании произведений народной словесности, т. к. приведение их текстов слишком бы загромодило работу.

Именные, предметные и географические указатели, которые в подобного рода работах имеют особенно большое значение не приведены в этом выпуске. Причина тому следующая: так как вслед за этим первым выпуском должны появиться и другие,—представляется более целесообразным их составление для большего числа объектов чтобы исследователь мог пользоваться одним общим указателем для значительного числа рукописей.

ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ

(№№ 1—100)

1. Агеев Махмут. **Один из местных обычаев Касимовских татар.** 1 страница в четверку. Рукопись 1924 года. Автор—народный учитель Царицынской школы, Татарской вол., Касимовского уезда.

В дореволюционное время Касимовские татары, возвращаясь с иногородних ярмарок ежегодно привозили с собой перочинные ножи, которые раздавали всем, являвшимся к ним с поздравлением о приезде.

2. Агеев Махмут. **О происхождении названия села Царицына,** Татарской волости, Касимовского уезда. 2 страницы в четверку. Рукопись 1923 года.

Татарское названия села Царицына—«Беемсала», сала—по русски означает «село» или «деревня». Судя по татарскому названию можно думать, что село было под началом какого-то бея. При царствовании ханши Фатимы, Беемсала было ее летней резиденцией, а может быть, и местом постоянного жительства.

3. Алексеев К., Рогожкин И., Алексеева Е. **Краеведческие сведения о селе Мелехове,** Касимовского уезда. 28 страниц в четверку. Рукопись 1923 года; составлена в виде ответов на анкету бывшей Рязанской архивной комиссии. Авторы—народные учителя села Мелехово.

В окрестностях Мелехова, на пашнях часто находят каменные стрелки. В 200 саженьях на юго-восток от села находится городок подковообразной формы со рвом и валом. Легенды о зарытой в нем бочке с золотом, о том, что городок был «гнездом» разбойника Мелехи, имевшего брата Тереху, который жил в селе Терехове. У братьев был один топор, которым они в случае нужды перебрасывались (на расстоянии 30 верст). На городке находили черепки древней посуды. В полуверсте на юго-восток от села и на юг от городка имеется курган, аршина 2½ высоты, именуемый «дальний городок». При дорогах и на перекрестках ставят часовни, они же ставятся на местах убийств или по обету. К ним на заре ходят ворожеи шептать заговоры. Село несколько раз все выгорало. Поэтому глубокой старины сохранилось мало. Есть предания о помещиках и о свирепом бурмистре Галиче. Игры взрослых: горелки, завивание на Троицу венков, бросание их с моста в речку

и гадания по ним: утонувший веночек предвещает смерть, поплывший—замужество. Игры детей: лапта и жюги (бросание палок по снежному насту; бросивший дальше всех имеет право вторично бросать первый). Много рассказов сохранилось о нечистой силе, домовых и оборотнях. Около села есть родник—Баландин колодец; его вода слывет целебной. О явлениях природы говорят так: дождь с моря; снег—с гор, небо—синяя занавес с окошечками для свечей ангелов (звезд), радуга—небесная дорога, вбирающая (пьющая) воду и предвещающая отсутствие дождя на долгое время; солнце—небесный огонь в виде шара. Время и страны света узнают по солнцу, а в пасмурные дни по деревьям в лесу и по муравейникам; дерево гуще кроной на юг и порастает мохом на север; муравейник обычно строится на солнечную сторону. Думают, что от судьбы не уйдешь, правдой не проживешь. Клад надо искать, добыв цветок папоротника. Сны имеют пророческую силу: видеть выпавшие у себя без боли зубы—к смерти знакомого; выпавшие зубы с кровью—к смерти родственника; покойника—к перемене погоды; сон под новый год предсказывает судьбу на весь год. Понедельник считается тяжелым днем, и до обеда не работают. В пятницу бабы не прядут, чтобы не болели руки, также на пасхальной неделе—чтобы не навлечь несчастий. На Казанскую не работают, чтобы не сгореть, на новый год—чтобы не делать этого весь год. На новый год наряжаются и считают деньги, чтобы быть богатыми. В большие праздники ходят в гости. Женятся 18 лет и раньше. Сватают родители или родные. Придя в дом невесты, говорят: «пришли купцы покупать товар». При согласии угощаются, уговариваются о приданом, о выкупе, молятся. Через несколько дней или недель бывают смотрины, на которых жених с невестой, уединившись, узнают о взаимном согласии вступить в брак. Свадьбы приурочиваются к большим праздникам. В церковь едет разукрашенный свадебный поезд с «тысяцким» впереди. Родители брачующихся в церковь не ездят. Возвращаются в дом жениха, пируют («откормили десять столов», т. е. поочереди угощали десять партий). Угощение обильное. При разводе жена берет приданое обратно. Роды в натопленных банях; если трудные, отворяют в церкви царские двери. Матерям новорожденных носят подарки «на зубок». Крестят в церкви. Умерших хоронят в гробу из соснового дерева. Похороны сопровождаются причитанием. Поминки с водкой, иногда оканчиваются веселыми песнями и дракой. Верят, что душа умершего сорок дней находится около жилища. При покупке скотины—поверье: брать поводок полой. Если же у продаваемой скотины выдернуть клочок шерсти, она не будет водиться у купившего. При покупке дома едят от одного куса хлеба; новый хозяин приносит в печь горячих углей; пьют «могарыч». Вес и другие меры неграмотными отмечаются зарезыванием черточек на палках и крестиками и палочками углем на стенах амбаров. Мужская одежда: зипун, халат, штаны, онучи, лапти, шапка. Женская: зипун, как у мужчины с более длинными рукавами, рубаха, наздевок, панева; на голове «колдашник», сверх него повойник; в праздники—сорока; в ушах—пушки, на ногах—онучи или суконки и лапти. В трауре одеваются в темные цвета. Пи-

ща постная: щи, пшенная каша, картофель без масла; по праздникам добавляется лук и коноплянное масло. Скоромная пища: добавляется мясо и молоко; в праздники блины, блинчики, пироги ржаные, лепешки, овсяный или гороховый кисель. Едят три раза: завтрак, обед и ужин. Напитки: квас—редко чай. Главное занятие—земледелие; из промыслов—плетение лаптей. Изба—семерик или восьмерик. Под избой—подпол; сзади двор; снаружи изба украшена резьбой. В старину топились по-черному. Внутреннее убранство: направо от двери—коник, по стенам широкие лавки; напротив двери передний угол, налево—русская печь с полатами. Приложено объяснение 43 местных слов.

4. Аникина Ф. **Частушки дер. Ужицево**, Алексеевской вол., Касимовск. уезда. 4 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Приведен текст 12 частушек.

5. Барышев Николай. **Обрядовое печение в с. Бетино**, Касимовского уезда, 2 страницы в четверку; копия с рукописи 1925 г. хранящейся в Касимовском отделении общества.

Вместо «е» и «я» произносят «и»—ицо,—ейцы. На святки пекут овсенки в форме коней, коров и т. д. Дети ходят по домам с пением «соколка» и просят овсень. На другой день ходит ряженая молодежь; просят пшена или тоже овсень. На масляницу пекут орешки из пшенной или пшеничной муки. На Пасху—куличи и пасхи. Выезжают пахать в первый раз в субботу или в понедельник. Сея лен, едят яйца. Чтобы найти клады, надо в ночь под Иванов день (Купала) унести из леса цвет папортника.

6. Богородицкий Николай Николаевич. **Некоторые сведения о прошлом деревни Колесниково**, Алексеевской волости, Касимовского уезда. 4 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор учитель Колесниковской школы.

Три объяснения происхождения названия «Колесниково»: 1) по роду занятий местных жителей—выработке колес, 2) по старинному (до пожара) расположению улиц в виде колеса, 3) по изобилию колесней по дорогам. Предположение о трехсотлетней давности деревни. Старинное занятие жителей—подсечное земледелие, выжечка угля, выгонка дегтя. Сбыт угля в Гусь-завод в виде барщины помещику Баташову. Телесные наказания за неисправности. Разделка леса без пил. Избы с бревенчатыми полом и потолком с маленькими окошечками без рам. Освещение лучиной. Добывание огня из кремня. Одежда своего производства. Обязательная прическа под кружок. После японской войны—появление городского костюма и плотничанье на стороне. Браки по воле родителей. Отзвуки тяжелого положения женщины в свадебных песнях: «сокол» (приведен текст). Обычай венчания женихов в общественном халате, по бедности фабричным товаром.

7. Борисова А. О. Как происходили свадьбы в деревне Пекселах, Занинской волости, Касимовского уезда и как происходят в настоящее время. 22 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—учительница Пекселской школы.

Женятся по сватовству. Родители уговариваются о подарках жениха и невесты. В доме невесты—пропой. Подруги плачут с невестой, поют песню «мы пропили подружку» (текст приведен), пьют вино. Ежедневные посиделки у невесты до дня венчания. Ночевки жениха у невесты. На Бабин день посещение невесты родственниками жениха. За два дня до свадьбы ходят корить жениха. Подруги невесты поют «нам сказали, што наш сват богатей» (текст приведен). Девушек угощают. Возвращаются к невесте с лаптями, пирогом и кувшином браги от жениха. Угощение с'едают, кувшин колят об угол, чтобы не болела голова у будущих супругов. Накануне свадьбы ходят к невесте «слушать голос». Невеста с плачем причитает, обращаясь к разным лицам (текст причитаний приведен). Вечером невеста с подругами ходит в баню. Подруги ударяют невесту веником, приговаривая: «бросай девицью волю». Плач и причитания невесты по выходе из бани (текст приведен). Накануне свадьбы у жениха—вечеруха. Утром в день свадьбы невеста умывается над яйцом и хмелем, от колдовства. Будит подруг причитанием: «на дворе-то у нас заря белая» (текст приведен). Приезд свекора с напоем. Сборы невесты к венцу. Предохранение невесты от колдовства подрезыванием волос на голове, чтением молитв над одеждой, вешанием на шею мака, проса и молитвы: «Да воскреснет Бог», одеванием вокруг талии части бредня. Благословение невесты крестными родителями. Приезд поезда жениха за невестой. Встреча с вином родных жениха. Жених отнимает у невесты носовой платок, если отнимет не скоро—будет дольше любить жену, чем она его. Подруги невесты «корят» родных жениха (текст приведен). Их угощают вином. Благословение жениха родными. Родители невесты остаются в доме, пьют вино и ждут кто войдет первый в избу: если мужчина—у будущих супругов первый ребенок будет мальчик, если женщина—девочка. Молодежь жениха выкупает постель у подруг невесты. Невесту сажает в повозку ее брат. В церкви невеста старается первая взяться за ручку двери, чтобы во время беременности муж удовлетворял ее капризы. После венчания молодую причесывают и одевают повойник. Встреча родителями жениха молодых. Свекровь показывает молодой печь и ухваты. После обеда укладывание молодых спать. Соблюдаются следующие приметы: кто первый захватит постель, будет иметь больше власти; трогая постель, говорят про себя «какая постель мягкая, такой был бы и характер мягкий», чтобы молодые дружно жили связывают их вместе в постели; молодые должны запомнить первые слова друг-друга:—в случае, если что-нибудь запутается, надо вспомнить это слово, чтобы скорее распутать. Через два часа едут к родителям невесты «позывать» на пир. Возвращаясь, молодые сидят на сундуке с приданым невесты. Вечером, во время пира—обряд дарения: молодые подносят вино родным невесты и полу-

чают взамен подарки. На следующий день «опохмеляются»; родные жениха дарят молодых. Вечером опять «гуляют». На третий день молодые «ходят за водой» с ушатом; присутствующие стараются пролить воду; большой дружка угощает вином, чтобы не проливали. «Убирают избу»: молодой становится на веник, молодая должна его вытащить—если скоро вытащит—будет больше иметь влияния на мужа и наоборот. Молодая, обвязав веник платком, передает его женщине, которая будет мести. Присутствующие натаскивают в избу мусора. Дружка угощает всех вином, чтобы не сорили. Вечером пир у тещи. Укладываясь спать, раздеваются в первый раз. Молодая снимает сапоги у мужа. На следующий день вечером молодая уходит к матери и живет там, пока за ней не придут. До наступления весенних работ молодая большую часть времени проводит у матери. Свадьбы в настоящее время отличаются менее продолжительным гуляньем.

8. Борисова А., Илюхина Н. **Материал, касающийся быта граждан деревни Пекселы**, Занинской вол., Касимовск. уезда, 4 страницы в поллиста, рукопись 1923 года. Авторы—учителя местной школы.

Приведено 20 примет: при посеве капусты кладут в рассадник яйцо для белизны капусты; сеют в день сдвижки льда; сажая огурцы, приносят в огород большое круглое полено, чтобы огурцы были крупные и прямые. Картофель надо садить в ненастный день, когда много облаков—уродится крупная и в изобилии. Сея горох, бросают шубу впереди сохи—будет хорошо развариваться. Чтобы не бояться грозы, умываются над яйцом, снесенном курицей после того, как она бросит цыплят; во время пожара бросают такое яйцо в огонь, чтобы пожар прекратился. Взвешивают первые три яйца, когда заносятся куры: первое тяжелее—рано сеять хлеба, второе—средний сев, третье—поздний сев. В четверг перед Пасхой купаются до восхода солнца, чтобы не было на теле прыщей. В этот же день сушат, или в случае плохой погоды, перебирают всю одежду, чтобы моль не испортила; сжигают старые лапти и пеплом лечат раны у скота. После отела коровы в последе ищут «масличко», которое дают съесть корове, чтобы было хорошее молоко. В воскресенье после Троицы бросают вверх яйцо, чтобы лен родился хороший. Если встать спиной к люльке, ребенок будет плохо спать по ночам. Перед севом проса чисто метут избу—просо будет чище. Когда на заговенье едят за ужином кашу, не берут на руки грудных ребят, иначе дети не будут любить каши. В этот же день изгоняют клопов: подходят к окну и спрашивают: «чем заговляетесь?»—«хлебом, щами и мясом».—«А клопы чем?»—«Клопы клопами».—«Чтобы они совсем пропали». Если в воздухе, когда тает снег много «толкушек», весна будет холодная. Чтобы овцы ходили сами домой, кладут клок шерсти при стрижке к столбам у ворот. Чтобы у молодых не болели уши во время венчания ударяют в колокол. В чистый понедельник моют полы, чтобы просо

было чистое. К рукописи приложено объяснение трех местных выражений, 2 песни «Воля» и «Прощай радость» и 10 загадок.

9. Борисова А., Илюхина Н. **Материалы по народному быту деревень Большие и Малые Пекселы**, Занинской волости, Касимовского уезда. 3 страницы в поллиста. Рукопись 1923 года. Авторы—местные учителя.

Приведено объяснение 31 местного выражения. Обычай: в ночь под новый год ставят двурогие вилы к дверям овечьего хлева, чтобы приплод овцы приносили парами; к дверям коровьего хлева—широкую лопату, чтобы телята были крепкие и широкие; к свиному хлеву—грабли, чтобы свинья больше приносила поросят. На Крещение во время обедни пастух ходит по домам с пожеланием урожая всех хлебов, получая за это в награду хлебцы. В этот день не одевают ничего нового, иначе будет тело болеть. На Благовещение запекают в пышку крест: кому достанется, тот должен начинать сев. Если в чистый понедельник первый в дом войдет мужчина—овца принесет барана; женщина—ярушку; оба вместе—пару ягнят. На четвертой неделе великого поста дети кликают лето (приведен текст песни). На Вербное воскресенье кормят овец пышками «ярушками», чтобы из стада домой ходили вместе. Если идя в церковь на Пасху—одеться во все новое, то можно увидеть колдуна: он будет стоять спиной к алтарю. Не пьют в праздники за обедом, чтобы не испытывать жажды в страдную пору. Если на святки звездные ночи до нового года—сеять огурцы рано. В большие праздники ничего нельзя давать в долг, иначе будет убыток.

10. Васюков Сергей Иванович. **Краеведческие сведения о селе Лом**, Токаревской вол., Касимовского уезда. 4 страницы в поллиста. Рукопись 1924 года. Автор—учитель Ломовской школы.

Объяснение происхождения названия «Лом»: первые поселенцы, появившиеся три века тому назад для своих жилищ расчищали лесной бурелом. В 1780 г. построена каменная церковь вместо деревянной. Животворный родник мученика Никиты. Верят в судьбу: звезды-планиды: тот счастлив, кто родился под счастливой планидой. Верят в пророческое свойство снов. По пятницам под двенадцатые праздники бабы не прядут; в обыкновенные пятницы не мыкают мочек. Верят в существование нечистой силы (приведены рассказы крестьян: о проделке домового, о женщинах-ведьмах, о полдниках-русалках и о нападении оборотня на священника). Женятся по сватовству. «Запой» у невесты. Накануне свадьбы вечеруха. Причитание невесты (приведены слова). Подруги заплетают ей косы с песней: «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан». Описание свадьбы не закончено. Приведены слова двух старинных песен: «Ты подуи-ка, подуи, бурь-погодушка» и «Эх, сидела Катюша в новой горенке одна», текст заговора от лихорад-

ки, слова похоронного причитания, 1 загадка, 1 пословица, 1 частушка. Игры взрослых: хороводы с песнями: «Как по морю, морю Хвалынскому», «Селезень, мой селезенька»; около Троицына дня ходят в лес, поют: «А мы просо сеяли, сеяли», «Ой, зеленая рощица, елие мое», «Вейся, вейся, хмелюшко» и «Как под белую под березою» (слова последней приведены).

11. **Вересина Кл. Сведения о деревне Павловке, Дубровской вол., Касимовского уезда.** 2 страницы в четверку. Рукопись 1924 года. Автор—местная учительница.

Деревня Павловка названа в честь князя Павла Голицына. Отхожий промысел населения—ободное и бондарное ремесло. Вера в антихриста и в нечистую силу: «блаз» может явиться в виде кого угодно. К тоскующему об умерших прилетает змей. Небо—свод, за которым Бог и святые; солнце—огненный шар; радуга поднимает воду из моря на небо, откуда вода проливается дождем. Сны—пророчество: видеть лошадь—к клевете, сытую лошадь—к прибыли, покойника—к плохой погоде.

12. **Дашков Федор Андреевич. Заплачки просватанных девиц в старинное время.** 8 страниц в четверку. Рукопись 1924 года. Автор—учитель Ждановской школы Касимовского уезда.

Приведены слова 9 заплачек, певшихся просватанными девушками Бетинского района по зорям, с просватанья и до дня свадьбы: «Заручили мою головушку», «Сем-ка я подумаю», «Не долго мне в девушках посидеть» (2 варианта), «Поди-ка моя умильная», «Ты поди-ка, моя подруженька», «Поди-ка мой отец крестной», «Сем-ка я горькая», «Вы простите меня, добрые люди».

13. **Дашков Федор Андреевич. Народный костюм д. Жданово, Бетинской вол., Касимовского уезда.** 2 страницы в четверку. Рукопись 1922 года. Автор—учитель местной школы.

Костюм девушек: красный платок подвязывается назад концами; волосы распущены (в старину); в ушах серьги. Рубашка с подставкой, затканная цветными нитками на плечах, рукавах и подоле. Сверх рубашки—сарафан и запан. На ногах белые онучи и лапти. «По печали» в трауре—затканки белого и черного цвета. Костюм женщины: на голове волосник, сверх него—сорока и платок-наметка; в ушах—пушки, под сороку втыкались селезневые крючки.—Рубаха подвязанная поясом—кистями назад; наверхник и понева, прошвой наперед; запан. На ногах—коты или лапти. Костюм старух: рубаха, наверхник, понява и запан; под запаном—лаконка. На голове повойник, сверх которого платок.

14. **Долгов Сергей Тимофеевич. Частушки села Дмитриева, Касимовского уезда.** 11 страниц в восьмушку. Рукопись 1923 года.

Приведен текст 30 частушек и 2 песен: «По Дону гуляет казак молодой» и «Над серебряной рекой».

15. **Ерошин Дмитрий Иванович. Описание села Копаново**, Касимовского уезда. 32 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—местный учитель.

Краткие исторические сведения о Рязанском крае в связи с попыткой объяснить, почему Всеволоду III в 1187 году пришлось быть в Копанове. Приведены выписки из касимовских писцовых книг Воейкова (1627 г.), Касимовских и Шацких 1658—1659 г.г., из окладных книг 1675 и 1736 г.г., касающиеся села Копанова. Описание современного Копанова: число жителей (901), скота; главное занятие—земледелие; до революции—отхожий промысел: бондарное ремесло. Суеверия: верят в домовых, дворовых, водяных, обороток, приворот, в змея, прилетающего к тоскующим по умершим. Обычай: овсенки накануне нового года (приведены слова песен-овсенек); калядование накануне Рождества—(слова колядок); празднование семика: две девушки наряжаются кавалером и барышней—курдышом и кордушихой, ходят по улицам, сопровождаемые молодежью, пляшут под песню «Братенька» (приведены слова). После Троицына дня провожают русалку: наряжают куклу, уносят в лес и там ее разбирают и оставляют. На Кузьму-Демьяна—устраивают «ссыпки», знаменующие собою начало посиделок. Девушки собирают между собой съестные припасы и готовят «масленники». Молодежь собирается в определенном месте, угощаются, играют, поют, пляшут. То же устраивается на Михайлов день—8-го ноября. С этого времени начинаются посиделки, на которые приходят уже с работой. Описание сватовства: приходя в дом невесты, сваты говорят: «у нас есть баранчик, у вас—ярушка; нельзя ли вашу ярушку взять за нашего баранчика?» Свадебные песни «Никогда мне, никогда тоски не бывало» (слова), «Вы скажите, мои мысли» (слова), «Куда ты, ангел мой стремишься» (слова), «Снежки белые, пушистые» (слова). Приведена 21 частушка, 22 загадки и 16 пословиц.

16. **Ерошин Дмитрий Иванович. Наречие слепых нищих**. 4 страницы в четверку. Рукопись 1923 года.

Приведено объяснение 64 слов, употребляемых слепыми нищими.

17. **Заговор от поясницы**. 2 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор неизвестен.

Описывается заговор от боли в пояснице, производимый старухой, живущей в г. Касимове на Мусиной горе: комната, где производится заговор, должна иметь три двери, в одной из дверей ворожея ставит большую в согнутом положении, ударяет веником по спине, а по венику косырем. Больная должна спрашивать: «Чего сечешь?»—«Притку»; таким образом в каждой двери; потом надо выйти в помещение, на потолке которого не было бы песку. При вы-

ходе из наружной двери ворожея плюет на порог и что-то шепчет, выйдя в сени мнет спину больной и также что-то шепчет. Затем, надо каждодневно тереться о столб, приговаривая: «улети болезнь и вернись здоровье».

18. Зайцева Ольга Ивановна. **История образования села Подлипок, Касимовского уезда.** 3 страницы в поллиста. Рукопись 1923 г. Автор—местная учительница.

Объяснение происхождения названия «Подлипки» (по татарски — «Шерен»), от липовой рощи, находившейся около села, теперь уже не существующей. Раньше (время не известно) село не существовало, а были отдельные хутора, которые объединились в село благодаря частым нападениям разбойников, живших в «Крутом овраге». Легенда о кладе в «Крутом овраге» и о находке его татаринном Ширинским.

19. Звездова Анна Ивановна. **Веснянки, т. е. хороводные песни, поющиеся весной в селе Гиблицах, Касимовского уезда.** 16 страниц в четверку. Рукопись 1924 года. Автор—учительница Кочемарской школы Касимовского уезда.

На Духов день разряженная молодежь ходит с песнями в лес, где сплетает себе венки, в которых водит хороводы на берегу пруда. Песни: «Грушица, грушица моя, грушица, зеленый виноград» (приведены слова). Бросают венки в воду и следят, чей венок потонет и чей останется. «На том месте на лужочке, на прекрасном бережочке». Игры: «Плетень, плетень заплетися», «Вдоль по морю, вдоль по-морю», «Из-за лесику, лесу темного», «Вейся, вейся, хмельюшко, через тын на улицу». «Что ни по лугу лужочку», «Хожу я гуляю, вдоль я хороводу». Слова всех песен приведены.

20. Звездова Анна Ивановна. **Свадьба и свадебные песни в деревне Кочемарах, Китовской вол., Касимовского уезда.** 24 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—местная учительница.

Лет пятьдесят тому назад браки совершались по желанию родителей, иногда вопреки согласию брачующихся. Свадебный торг—уговор родители заключали лет за 10—12 до наступления брачного возраста. За неделю до свадьбы пропой невесты. До дня свадьбы подружки собираются у невесты шить приданое; невеста «вопит». Приведены слова плача невесты: «Уж вы подите-ка, любезны подруженьки» и т. д. Накануне свадьбы подружки с невестой топят баню и моются. В день свадьбы невеста, проснувшись будит подруг, причитая «Уж вы вставайте-ка, любезные подруженьки» (слова). Подруги уходят к жениху с подарками (брюки и рубаха), возвращаются с подарком невесте (лапти с оборами). Обряд благословения невесты крестным отцом и матерью, во время которого невеста причитает: «Отошла моя волюшка, отошла моя негушка»

(приведены слова). Одевание невесты к венцу; предохранение от колдовства: бредень вокруг талии, прикалывание иголок в платье; в карман насыпают мак, в ботинки серебряные деньги. Благословение невесты иконой, причитания (слова приведены). Приезд жениха за невестой. Обед; (за которым жених и невеста ничего не должны есть); во время обеда невеста причитает: «Отошла моя волюшка» (слова). После обеда жениха и невесту три раза обводят вокруг стола; невеста причитает: «Не бессудьте меня, любезные гостюшки» (слова). Благословение родителями жениха и невесты. Прощание невесты с домом (слова приведены). Приезд в дом жениха после венчания. Обряд «раскрывания» молодых: мать жениха покрывает и раскрывает молодых материей или полушалком, при чем спрашивает: «За кого замуж вышла», «Кого привел?» Молодые отвечают. Угощение гостей. Молодых кормят отдельно. «Позывание» на пир родных невесты. Во время пира молодые не присутствуют. На второй день обряд подношения сыра: к сидящим за столом молодым подходят поочередно все гости, молодые подносят им вино, при чем молодую «мают», т. е. задают ей вопросы,—например: «как сено сваливают?» Молодая должна потрепать за волосы мужа,—«Как на сушила лазить будешь?»— Невеста пересчитывает пуговицы на пиджаке мужа и т. д. За «маяние» невесте кладут деньги. Приложено 7 свадебных песен: «Летал сокол по вышенью», «Наш хорошенький был Иванушка», «Вот к Натальюшке к нашей сокол прилетал», «Перепелочка наша Натальюшка», «Дорогая наша гостинька»; все эти песни носят название «соколок» и поются до свадьбы. По приезде жениха и невесты в день свадьбы гости поют: «Как у наших у ворот разливалась вода» и, когда выводят жениха и невесту ехать к венцу:— «Ходит голубь». Приведено 17 объяснений местных слов и 2 народные песни: «Соловей кукушку уговаривал» и «Ты, калинушка, ты малинушка».

21. Илюхина Н., Минякина П. **Культовое печение в обрядах деревни Пекселы**, Занинской вол., Касимовского уезда. 2 страницы в поллиста. Копия с рукописи 1925 года, хранящейся в Касимовском отделении общества. Авторы—учительницы местной школы.

На второй день Крещения пекут из теста фигурки домашних животных и кресты и дают их с кормом скотине между утреней и обедней. Хозяин в это время обходит вокруг скотины с лопатой, на которой пекут хлебы для предохранения от чьего глаза. 9-го марта пекут жаворонков; в старину пекли по 40 штук и ели 40 дней перед завтраком. В среду на четвертой неделе великого поста пекут блины и пышки—«одоны», с которыми девицы ходят на гумна «кликать лето» (приведены слова песни), часть пышек вешают на колья, чтобы гумно было полно хлеба. На Вербное воскресенье пекут фигурки овец и дают с'есть яркам, чтобы они приносили ярок, а не баранов. На Вознесенье пекут лестницы, чтобы Христос мог быстрее взобраться на небо. В первый день жатвы, нажав по

снопу, едят блины и яйца, приговаривая: «Кузьма-Демьяна, приди к нам, сама десята есть, а потом помогать жать».

22. **Калинина А. Г. Кое-что из бытовой жизни дер. Анатолевки, Шостьинской волости, Касимовского уезда.** 4 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—местная учительница.

Обычай «кликать лето» в первых числах весенних месяцев. Приведены слова кликанья: «Лето, лето, иди сюда, а ты, зима, иди туда» и пр. За три дня до Троицы девушки «завиваются»: ходят в лес, выбирают кудрявую березку, разбиваются на пары, каждая пара свивает кольцо из веток, украшают их и оставляют на березе. На Троицу «развиваются»: ходят к той же березе с яйцами, блинами, драченами, пропускают яйца через свои кольца, целуются и прощаются около березки. Кое-что из свадебного обряда: «пропой» невесты. Пирушка. Приведены слова песни, поющей на пропое: »Все при Катином девичнике прилетели разни соколы». Накануне свадьбы возят «хвастуна»—близкого родственника невесты, наряженного в рваную одежду—на салазках по улице, стараясь свалить в яму: «Хвастун»—тот, кто наговаривает, лжет на невесту. На похоронах обязательно причитание.

23. **Калинина А. Г. Песни и поверья деревни Анатолевки, Шостьинской волости, Касимовского уезда.** 4 страницы в поллиста. Рукопись 1923 года. Автор—учительница местной школы.

Приведены слова 4 песен: «Когда я была мала, меня мама колыхала», «Липа вековая над рекой шумит», «Казак ходит и гуляет», «При темной ноченьке весной». 4 свадебные песни: «Немножко мне, горькой посидеть» (причитание невесты перед венцом), «Эй вы дружки, что вы засиделись» (подруги невесты корят дружок), «Эй ты, сваха, куда вырядилася» (корят сваху), «У нас на дворе не корова ли» (корят жениха). Приведены слова песен: «Таусенек», поющих под новый год в колядованье: «Таусень, мы зашли», «Таусень, тут живут люди», «Таусень бегал зверок». Поверье: к тоскующим по умершим родным прилетает огненный змей; существуют отчитывания, избавляющие от этого.

24. **Калмыков Степан Сергеевич. К материалам по этнографии села Лихунина, Касимовского уезда.** 16 страниц в четверку. Рукопись 1924 года. Автор—учитель местной школы.

Описаны игры: «Кондри»:—двое прыгают на одной ноге, стараясь свободной ногой толкнуть кого-нибудь из играющих; игра «в столбушку»—сбивают «городок» (обрубок), стараясь сбежать за палкой и занять свое место в то время, как водящий сбегает за сбитым городком; кто не успеет занять место—«водит». Игры «в городки» и «в лапту»—(общезвестные). Игра «в шар» заключается в том, что не дают шару удариться в кон, стараясь «водящего» не подпускать близко к кону—плахе, в которую надо ударить шаром. «В волка» играют маленькие дети. Один—волк, старается

поймать кого-либо из играющих; песня в игре: «беру, беру, ягоды, тащу волка за ноги; он меня палкой, я его мешалкой». Игра «камень новый» состоит в том, что участники игры пересчитываются, приговаривая: «Камень новой, чем подковой злата, мета, подпалета, шишал, вышал, Ванька князь, надел шапку—упал в грязь» (2 варианта); оставшийся последним ловит. «Ключик»: прячут «ключик» среди играющих, один узнает—у кого он; если узнает, оба (т. е. узнающий и тот у кого оказался «ключик») обегают навстречу друг-другу какой-нибудь предмет; кто последний прибежит, узнает. «В чижик» (клеп)—общеизвестная. «В прыжки»—перепрыгивают, постепенно увеличивая высоту, через одного из играющих; кто зацепит,—усаживается на его место. «В прятки»—общественная «В лапти»—набираются старые лапти к колу, около которого стоит один из играющих, остальные стараются растащить лапти; кого караулящий коснется рукой, тот занимает его место. П о в е р ь я: чтобы выучиться хорошо прясть, сжигают первые нитки и пепел с'едают. Не ложатся спать перед закатом солнца, чтобы не заболеть. Не бьют скотину «лукошкой» (ободранной липкой), чтобы не высохла; на Пасху дают скотине кулича для благополучия. Зевая крестятся, чтобы не залетел нечистый. После отела коровы, молока не едят 14 дней—грех. При последнем дыхании умирающего соблюдается тишина, чтобы не потревожить душу. При погребении бросают в могилу деньги—«откупают могилу», чтобы умершему было покойно лежать. «Замерки»—стук под окном—к покойнику. Кошка скребет к холоду, валяется на полу—к теплу, умывается—к гостю. Самовар шумит—к вестям. Чешется правый глаз—к радости; левый—к слезам; правая ладонь—деньги получать, левая—отдавать. Уши горят—кто-нибудь хвалит. Вороны кричат—к дождю. Мыши испортият одежду—к несчастью. Две макушки на голове—два раза вступишь в супружество. Если ребенок спит, закладывая руки за голову—будет умный. Икает человек—это значит, о нем кто-либо вспоминает. Приведено объяснение 73 местных слов и выражений.

25. **Камышев Степан Сергеевич. Краеведческие сведения о селе Лихунине, Касимовского уезда.** 24 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—местный учитель.

Упоминается о находках черепков в кургане около с. Ново-Никольского в 1910 г. Сведения о кладе, найденном в поле около того же селения. Иноверческое кладбище на земле, принадлежавшей Локтюшову в полуверсте от Лихунина. При дорогах, на местах, где кто-нибудь был убит или умер, ставятся часовни. Места на перекрестках нечистые, а потому там также ставились часовни. Приведен рассказ о том, как помещик Жеребцов, (владевший Лихуниным) был обманут приказчиком, благодаря чему лихунинцы не получили достаточного количества земли при освобождении от крепостного права, а лес, который должен был перейти к ним—был продан купцам Грушиным. Жители д. Ново-Никольской—выселенцы из с. Палищ. Суеверия лихунинцев: ожидание антихриста; присутствие нечистой силы в банях, полуразрушенных помещениях; полночь и полдень—наиболее благоприятное время для появления

«нечисти». Приведены два рассказа о появлении нечистой силы. Больного «с глазу» ребенка опрыскивают водой, собранной в нескольких родниках. У каждого человека есть своя звезда, и когда он умирает, звезда перестает светить. Верят в судьбу. Пение петуха с вечера предвещает счастливую ночь. Ребенок, выбивающийся во сне кверху на подушку—не вырастет. Приведено 59 объяснений местных слов. Божба: «глазаньки лопни», «рассыпь меня по маковому зернышку» и др. 4 загадки.

26. **Китайцев Иван Александрович. Материалы по народной словесности д. Пальчинки, Телебукинской волости, Касимовского уезда.** 4 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—заведующий Касимовским краевым музеем.

Записано со слов крестьянки д. Пальчинок. Плач просватанной девушки «Подите-ка мои милые подруженьки» (слова). Причитание невесты при затапливании бани накануне свадьбы: «Растопляйся ты моя, тепла банюшка» (слова). Приведено 18 частушек (прибауток).

27. **Кузьмин Иван Афанасьевич. Исторические пункты Сынтульской волости, Касимовского уезда.** 2 страницы в четверку. Рукопись 1924 года. Автор—учитель одной из школ волости.

Упомянуты Сынтульское городище («крепость»), курганы около дер. Земской, (один из которых уничтожен землепашцами; находок не обнаружено). «Дуброво поле», где некогда укрывались разбойники; здесь находятся клады из серебряных и медных клиновидных монеток. Находки кладов у «Синего камня» (в Озерной даче). Старинная часовня с живописью в дер. Алешиной. Древний храм в селе Маккавееве. Нахождение кремневых стрел и чашек на полях дер. Алешиной, Земской и Булгаковой; лечение ими больных детей (стрелами укалывают, из чашек моют). Находки человеческих костей с металлическими предметами в д. Алешиной при рытье погребя.

28. **Культовое печение в обрядах (село Терентьево, Касимовского уезда).** 4 страницы в поллиста. Автор—неизвестен. Копия с рукописи, хранящейся в Касимовском отделении общества.

Курник—хлеб, подносимый сватами жениха невесте; на пирушке обносят всех вином и курником: кто успеет отломить у курника 2—3 головки, получает больше вина. Курник—продолговатый пирог с зубчатыми краями; по углам и в середине—головки на подобие просфорных; вместо начинки—яйца в скорлупе, кости от мяса и гребень с донцем. Свадебный каравай печется у жениха и у невесты; возят вместе с иконами в церковь. Сажают в печь свадебный каравай крестный отец с матерью; к лопате по углам прикрепляется по свечке. Накануне нового года пекутся овсеньки, кото-

рые даются детям, приходящим «авсенькать». На крещение пекут кресты; один крест дается в воде лошади от дурного глаза: на 9-е марта—жаворонки; на масляницу—блины.

29. Лебедева Ольга Алексеевна. **Село Телебукино, Касимовского уезда. Кое-что из его прошлого.** 6 страниц в четверку. Рукопись 1923 г. Автор—местная учительница.

Объяснение названия «Телебукино». Телебук, по татарски—топор (?). В окрестностях Телебукина много оврагов, поросших лесом, где укрывались разбойники. В «Курепинском овраге»—ямы с остатками глинобитных сооружений. Предания о кладах, зарытых разбойниками. Соседнее село—Бабенки получило свое название от того, что на берегу Оки стояли громадные каменные глыбы—«бабы». Сельцо Селизово-Слезово названо так потому, что овражистые окрестности его служили убежищем разбойников, которые грабили и убивали купцов, плывших со своими барками по Оке. Последняя засада разбойников «Мечники»; кто выбирался невредимым из этого места—считал свое спасение чудом и в Малееве (раньше Молебнове) служил молебен за свое избавление. Обряды и поверья: во время пребывания в доме покойника не метут полов, не сжигают стружек от гроба и не режут полотна для савана ножами—иначе в доме будет еще покойник. Долго не застывающее тело умершего—предвещание еще покойника. На свадьбах в одежду жениха и невесты вкладывают иголки и кладут лук в карман от колдунов.

30. Лебедева Ольга Алексеевна. **Песни села Телебукина, Касимовского уезда.** 2 страницы в поллиста. Рукопись 1923 года.

Приведены слова песен: «Никто меня младу не утешит», «Сидел мальчик у окошка», «Ходила я девица по борочку» и 1 частушка.

31. Лебедев Борис Константинович. **К материалам по народной словесности с. Лубяник, Китовской волости, Касимовского уезда.** 2 страницы в четверку. Рукопись 1924 года.

Приведены слова одной плясовой песни: «Ри-та-та куда ходила, ри-та-та, на рынку» и 3-х частушек.

32. Лебедев Борис Константинович. **К материалам по этнографии Китовской волости, Касимовского уезда.** 2 страницы в полвосьмушку. Рукопись 1924 года.

Объяснено 8 местных выражений и указаны 2 обычая: катанье на масляницу (в Лубяниках) и натирание затылка снегом на масляницу (в Чарусе).

33. Леднев Иван Гаврилович. **К материалам по обрядовому печению дер. Волчарь**, Бетинской вол. Касимовского уезда. 2 страницы в четверку. Копия с рукописи 1925 г., хранящейся в Касимовском отделении общества.

Вместо «е» произносят «и»: «симя» вместо «семя». На новый год пекут «авсеньки», варят в щах ноги овцы или свиньи и раздают «авсенькающим». На крещение пекут кресты, которые дают скотине. На масляницу—орешки из пшенной муки, замешанные на масле; вечером девки раздают их ребятам. В чистый понедельник девки катаются на донцах, чтобы лен уродился; для этого же, во время посева льна, сеятель, с'едает на поле пару печеных яиц. 9 марта (ст. ст.) пекут жаворонков и раздают нищим.

34. Лепина Нина Андреевна. **Запись обрядов, обычаев и праздников мусульман**. 6 страниц в полулиста. Рукопись 1924 года. Автор—учительница Собакинской школы Касимовского уезда.

Свадьба (в прежнее время). В виду того, что девушки мужчинам не показываются, выбирают невесту по совету родных и знакомых. Сватовство происходит без ведома и согласия невесты. В случае согласия родителей, сваха жениха оставляет залог—два полотенца, после чего расстройство свадьбы считается грехом. Дня через три после сговоров назначается калунтуй—день маленькой свадьбы, в доме у невесты. На калунтуе присутствуют родные жениха и невесты, обмениваются подарками, жених выплачивает выговоренные деньги за невесту. Женщины находятся в одной комнате, мужчины—в другой; девушки с невестой—совершенно отдельно за ширмой. Устраивается обед или чай. Через неделю назначается день настоящей свадьбы. За день до свадьбы у жениха собираются на куранусту—чтение карана. Из женщин присутствуют самые близкие родные жениха, при чем все время находятся за ширмой. Накануне свадьбы—девишник у невесты: днем обед для девушек; вечером собираются мужчины и девушки, при чем девушки сидят по стенам с закрытыми лицами; невеста—за ширмой; мужчины веселятся и танцуют. В этот день приданое невесты отправляется в дом жениха; вместе с ним едет близкая невесте женщина, которая живет в доме жениха дня два после свадьбы, пока не привыкнет невеста. В день свадьбы мужчины собираются у жениха; мулла читает молитвы, пьют чай и отправляются за невестой. В доме невесты приезжие садятся в отдельной комнате. Мулла спрашивает о согласии на брак отца невесты, жениха и невесту. За невесту отвечают подруги; мулла читает молитвы; обед, после которого едут в дом жениха. Невеста едет в одной повозке с женихом. В доме жениха чай; после чая невеста уходит в приготовленную для нее комнату, куда могут входить только самые близкие. На второй день приглашаются родные невесты. Невеста присутствует за ширмой; родные подносят ей подарки. Вечером этого дня собираются товарищи жениха. Невеста получает право присутствовать с закры-

тым лицом. Во время чая разносят подарки присутствующим—носовые платки на память от невесты. Невесте также дарят обычно деньги. В доме невесты собираются девушки: поют и танцуют. Через два—три дня жених и невеста едут в дом невесты, где гостят несколько дней. **Похороны.** В обряде похорон, как и в свадьбе, женщины почти не участвуют. Умершего кладут на стол; под голову кирпич, руки и ноги связываются. Всю ночь родные молятся. Утром умершего обмывают, и одевают «райское платье»—кусок полотна—одинаковый для мужчин и женщин—сверху заворачивается с лицом ковром. После обмывания тело считается священным: если умерший мужчина—женщины не могут прикасаться к нему и наоборот. Из мечети приносят носилки — «табут»; на них стелят материю, которая достается мулле. Если умершая девушка невеста — вешается на носилки 12 полотенцев из приданого, которые достаются носильщикам. До могилы каждый должен понести носилки, мулла несет вместе с другими в первую очередь. По дороге останавливаются и читают молитвы. Тело в могилу опускают трое; на дно могилы кладут доску, сверху тела—тоже доску, а затем засыпают землей. Помолившись, все кроме мoulлы, отходят на 40 шагов от могилы. Мулла молится, чтобы бог простил грехи покойнику. В доме умершего мулла читает молитвы, и ему дают какое-нибудь животное—обязательно живое, по степени богатства: корову, овцу, петуха—выкуп за могилу. За молитвы платят деньги. После чтения молитв—обед. Через три дня после похорон, через неделю и через 6 недель устраиваются поминки. **Рождение;** не дольше как через неделю по рождении ребенку дают имя. Приходит мулла, читает молитвы; ребенка кладет на коврик, на котором стоит во время молитвы. Берет на руки ребенка и называет его данным именем. Имя дается по желанию матери.

35. **Лепина Нина Андреевна.** **Запись всего, что касается села Собакина,** Татарской вол., Касимовского уезда. 2 страницы в поллиста. Рукопись 1924 г. Автор—местная учительница.

Собакино основано 300 лет тому назад—во времена владычества татар в Касимове. Это—первое татарское селение в уезде. Объяснение татарского названия «Собакино»—«Субак»: «Су»—вода, «бач»—смотри. В селении и его окрестностях нет водных источников, и поисками воды жители селения всегда были озабочены. Рыли пруды, но они скоро засорялись. Только в 1898 году был вырыт колодец в 25 сажен глубины. Мечеть основана одновременно с Касимовской (?). В настоящем виде перестроена в третий раз. Школа основана с 1884 года. Жители заняты отхожим промыслом в виде торговли, содержания буфетов и службы в официантах.

36. **Мансуров Сергей Алексеевич.** **Этнографические записи, произведенные в августе 1927 года в селениях Большом Ардабееве, Елатомской волости, Большом Муторе и Федоровке Касимовской волости.** 60 страниц в поллиста.

1. Записи в Большом Ардабьеве: Сведения о часовне, стоящей на месте старой деревянной церкви (теперь стоит каменная церковь, построенная 130 лет тому назад). Паники: родник за р. Унжей с часовней и деревянным срубом; вода считается целебной. Болото «Могилище», в котором по преданию Стенька Разин утопил лодку с золотом. Курган между селеньями Савостиным и Алеевым. Свадьба (по сообщению старухи 70 лет). Сватать ходит в первый раз одна мать жениха; если получает согласие, на другой день идут сватать родители жениха и его крестные мать и отец. Уговоры о приданом и о дне запой. На первый запой собирается в дом невесты ближайшая родня жениха и невесты. Угощаются вином, пляшут и поют «сокола»—«сокол, сокол, Максимушка (имя жениха)», приведены слова песни. Перед уходом гостей мать невесты дарит жениху полотенце. За неделю до свадьбы—второй запой: родные жениха собираются в его доме, невестины—в доме невесты. Сама невеста из дому уходит с 2—3 подругами к кому-нибудь из знакомых. Обильное угощение. От жениха в дом невесты приходят за подарками для семьи жениха. Угостившись, возвращаются на свой запой. По уходе родных жениха, невеста возвращается домой и плачет с причитаниями, обращаясь по очереди ко всем родным: «Разумильный мой батюшка» (приведены слова). Ужин, после которого родные расходятся, а подруги невесты остаются у нее спать. Накануне свадьбы вечеринка; собираются родня жениха у него в доме, невестина у невесты, а сама невеста с подругами в чужой избе. Отец и крестные жениха заходят на вечеринку в дом невесты, а потом идут в избу, где невеста—«угадывать». Все девушки накрываются шальями; отец жениха должен узнать невесту. Когда узнает, дает невесте мыло, зеркало, коты и чулки, а на стол ставит «курник» хлеб и вино для подруг. После этого возвращаются в дом невесты за дарами для жениха и всех родных. По уходе родных жениха, невеста с подругами идет в свой дом, плачет там и причитает, а после ужина опять уходит в тот дом, где была с подругами. Подруги пляшут и поют. Приведены слова песен: «Жена моя барыня» и «Не вечер, ты не вечер». В день свадьбы у обеих сторон собирается их родня. Жениха к венцу одевают товарищи, в правый сапог кладут монету. Священник служит молебен в доме жениха, потом у невесты. Мать, отец и крестные благословляют жениха, после чего все едут за невестой к венцу. Впереди поезда дружка с шубой для невесты. У невесты собирается вся родня. Девушки одевают невесту и причесывают. Каждому присутствующему девушки подносят стакан браги, при чем поют песню: «Ты разумная головушка» (слова). За песню девушкам пьющий платит деньги. Когда поезд жениха подъезжает к воротам, девушки корят жениха—поют песню «Отворились воротница» (привед. слова). Родители невесты встречают жениха и его родных и сажают за стол, где сидит невеста, покрытая полотенцем. Подается обед. Жених и невеста не должны есть. После обеда благословляют невесту ее родители и затем усевшись на подводах, едут с песнями в церковь. Кто из брачующихся встанет раньше на платок, разостланный под ноги, тот будет больше иметь власти. У кого раньше потухнет свеча—тот раньше умрет. После вен-

чания молодой заплетают косы и надевают волосник. У дома жениха поезд встречает... «пужава» с хмелем—баба одетая в шубу, овчиной вверх. У крыльца родители жениха встречают молодых с иконой. Молодую переодевают, и все садятся за стол. На колени молодой сажают «колейнищека» мальчика лет 2-х, 3-х, чтобы у нее родились мальчики. Дружко с несколькими гостями идет к тестю звать на пир. Приходят родные молодой. «Гулянье» продолжается до рассвета. Во время «гулянья»—«сыры»: молодые подносят брагу, подходящим к ним родным молодой и получают за это деньги, которые идут в пользу отца молодой. Дружко и сваха отводят молодых спать. Кто из них раньше уснет—раньше умрет. На другой день молодых поздравляют родные молодого. Тот же обряд дарения—«сыры», деньги идут молодым. В этот же день теща приглашает на блины молодых и всю родню молодого. Угощаются, поют и пляшут. Молодым поется песня «Шелковинка ниточка к стенке льнет» (слова). Гулянье продолжается несколько дней. Заговаривание зубов. Рассказ старухи, как она вылечила себе зубы, положив на большой зуб кусочек своего кала, завернутый в тряпочку. Зубы перестали болеть, но через два года опять заболели, т. к. она рассказала секрет лечения мужу, чего делать было нельзя. Во второй раз она обращалась к слепой девке, живущей в М. Ардабьеве; и та, узнав имя больной, перекрестила ее, обвила руками вокруг лица и сказала: «иди домой, я буду по зорям ходить». Зубы болеть перестали. Поверья: чтобы облегчить тяжелые роды, надо 1) открыть царские двери, 2) перешагнуть три раза через ноги роженицы ее мужу, 3) вынуть серьги из ушей роженицы, 4) поджарить кузнечика (насекомое) и окуривать им около роженицы. Если беременной хочется редьки—родится мальчик, огурцов—девочка. В гроб умершему от холеры кладут замок, которым запирали дверь, чтобы не умер еще кто-либо из домашних. Смерть от молнии считается божьей милостью. Много грешивший, после смерти скоро разлагается. Чтобы скорее кончилась предсмертная агония зажигают венчальные свечи. Обходят двор со свечей, принесенной от «двенадцати евангелий»,—помогает от лихоманки. Умываются водой после первой грозы для здоровья. В курятнике вешают «Куриного бога»—горлышко от разбитого горшка. Зевая, крестят рот, чтобы нечистый не влетел. Во дворе живут домовые, которых приглашают с собой при переезде в новую избу: «иди хозяин в мой дом со мной». При постройке нового дома кладут в угол между бревнами копейку, говоря: «Тебе изгнать, а мне подольше пожить». При жнитве ржи, немного оставляют «на бородку Николаю угоднику». Чтобы лен хороший уродился, сеятель с'едает при посеве два печеных яйца. Встреча священника предвещает неудачу. Проклятье отца лишает на всю жизнь счастья. Чтобы произвести выкидыш—пили настой спичечных головок—коробки по 2—3; некоторые умирали. В Пырьках был человек, при беременности от которого всегда происходил выкидыш, и женщина навсегда лишалась способности деторождения. Колдуны: вредоносные и приносящие пользу (приведено 2 рассказа о хитростях колдунов).

2. Описание свадьбы времени крепостного права в деревне Большой Мутор (описание схематично и почти ничем не отлича-

ются от предыдущего). Поверья, записанные в Б. Муторе: Дождь идет из радуги. Молния—это стрелы, бросаемые Ильей пророком в чорта. Убитому молнией прощается много грехов (чорт говорит: «я в рабу влезу», а Илья пророк отвечает: «я рабу не пожалю, а грехов сбавлю»). В первую грозу умываются для здоровья и посыпают пол песком—от клопов. Вихрь, кружащий пыль—летающий чорт. Со свечками, принесенными из церкви на пасху обходят двор, чтобы водилась скотина. Гаданья под новый год: девушки полят снег и слушают: где залает собака—туда выйдут замуж, перебрасывают кушак через ворота: в какую сторону разложится—туда выйдут замуж; закруживают на дворе девушку с квашней на голове и смотрят, куда она пойдет: если к воротам, то в этом году выйдет замуж, если к углу, то нет; становятся задом к «садилу» у овина и говорят: «Шангрей, шангрей, (имя овинного дедушки)—гузно варежкой погрей», если погреет, то будешь жить тепло и богато. В курятниках вешают «куриного бога»—горлышко от горшка. Крестят рот, чтобы не влез «неприятный». Болезни объясняют божьим насланием». Верят в оборотня и домовых (приведено два рассказа о том, как видели оборотня и слышали домового). В Б. Муторе есть знахарка—Бурденова 56 лет. Вылечивает золотуху и лишай маслом, над которым читает «свою молитву». Там же жил колдун Грунин, вылечивавший от порчи и килы; умирая свое колдовство передал дочери, которая до сего времени лечит наговоренным маслом, вином и водой. При окончании жатвы, оставляют немного ржи, ввязывают туда кусок черного хлеба и говорят: «Ныне пожались, а на лето, Господь, зароди больше того». Дожав просо, завязывают сжатым просом конец серпа, чтобы зимой нос не зяб. При посеве льна, для лучшего его урожая, сеятель с'едает два яйца. При продаже и купле животных передают их «из полы в полу». Если перейдут дорогу—пути не будет. Для облегчения трудных родов быстро открывают сундуки. Если при крещении воск с волосами не потонет в купели, то ребенок будет жить. Пустую люльку не качают—ребенок не будет спать. Месяц родится только в постные дни: среду и пятницу. Видишь во сне яйца тусклые к болезни; свежие к гостям, к радости; ласкающуюся черную собаку—к другу; мясо—к хвори. При повальных болезнях скота бабы запрягаются в соху и опахивают вокруг деревню. На Ивана предтечу не едят яблок и рыбу—грех. На масляницу ставят в повозку печь, кадушку с тестом, сковороды и пекут блины, оделяя ими девок и баб. На Троицу ходят в лес завивать венки, бросая их потом в воду с песнями: «Все венки посверх плывут, а мой потонул» (слова) «Шла я Маша из лесоцка» (слова). Покойника обмывают из чистого горшка, который несут за гробом, а в поле бьют; бабушка-повитуха не может обмывать покойника—иначе ее роженицы будут сильно мучиться. В семи верстах от Б. Мутора находится «Стрешный родник» с целебной водой. Приведено шесть рассказов о явлениях нечистой силы. Один рассказ о проклятых людях (дети, которых прокляли родители, называются проклятыми), как они поселились у одного мужика, разорили его дочиста, а потом помогли разбогатеть. Один рассказ о колдуне, который на глазах у хозяйки присадил «килу» курице и вылечил. Гаданья, приметы и др. сообще-

ния 102-летней старухи из с. Б. Мутор: девушки бегают с обгорелой лучиной к соседям—если встретится старик, то выйдут за старика, если молодой, то за молодого. С ячменной кутьей ходят на перекрестки дорог, если услышать бубенцы, то выйдут замуж за богатого; если залает собака—то в ту сторону отдадут замуж. Ловят в темноте овец: старую поймают—будет муж старый, молодую—молодой. Ходят к амбарам: если мешки полные—быть за богатым; вытаскивают в сарае колосья: полный колос—богатая жизнь. Благословение пособорованного, но не умершего человека причиняет вред. При дожине ржи едят яичницу. На четвертой неделе великого поста пекут кресты, в один из которых запекают медный крест: кому достанется, тот счастливый. На сорок мучеников пекут жаворонков. На третий день Троицы кропят лошадей для их здоровья. Накануне Козьмы и Демьяна молодежь собирается в снятой избе; веселятся, а потом вместе ложатся спать. На другой день девки готовят обед, угощают парней, поют и пляшут. В деревне Федоровке существует поверье, что на Ивана Травника в 12 часов ночи по полю ходит оборотень—«переженижник» и срезает колосья.

37. Мануев Дмитрий Иванович. **Этнографический материал, собранный в дер. Ерденево**, Бетинской вол., Касимовского уезда. 10 страниц в четверку. Рукопись 1923 г. Автор—местный учитель.

Приведен текст семи святочных песен, поющихся накануне Нового года: Овсеньки: «Каряканка, таусень, березыва, Таусень», и т. д., «Овсень, овсень, уж ты где была» и т. д. «Вот (имя) гыспадин ходит по пылу один» и т. д., «Уж и ходим мы, уж и бродим мы, по правулычкам, пы завулычкам и т. д., «У (имя хозяина) на дворе лежит дров кастер»... и т. д., «За рякой агни гарят и т. д. «Лител сыкалок, Таусень, через бабушкин дварок, таусень»... и т. д. Пять песен, поющихся в обыкновенное время: «Закатилась красна солнышко за тямны ляса» и т. д. «Как па ельничку, пы бирезничку»... и т. д. «Шла Маша из лясочку»... и т. д. «Любил парень дывышку, катора лутчи всех» и т. д. «Жалка с родиной растатца». Одна песнь свадебная—плач девушки по просватаньи: «Заручили маю галовушку, за винну за чарычку».

38. Мануев Д. И. **Этнографический материал, собранный в д. Ерденево**, Бетинской вол., Касимовского уезда. 6 страниц в четверку. Рукопись 1923 г. Автор—местный учитель.

Бабья молитва: «Матушка присвятая богородица гырацкая (гоордская—Касимовская), Пятцкая (с. Пет), Лымавская (с. Лом), Тамбовская, Казанская, Рязанская, Перьинская (с. Перво) Шосниская (с. Шостье), Битьинская (Бетино) с'единитесь, сыбиритесь, утишитя все скорбя и болезни. Аминь». Текст заговора на кровь: «На мори, на кияни, на острови Буяни сидит девица, шьет рубаху—торочницу шелковой ниткой; шилкова нитка ни урыватца, руда, крофь ни униматца. Небо (небо) ни медно, руда ни каминна.

штоб крофь руда ня канула». Текст заговоров на червей у скота и от крику у детей. 12 загадок. Приведены слова причитаний просватанной девушки: «Ставайте, маи желанны подружки»... «Пади-каты ка мне, кармиляц батюшка...», «Затаплеитца мая парна банюшка...» Свадебные песни: «Новая наша горинка», «Гостийка, пыгасти в гастях...», «Прилетел сокол, прилетел яснай...», «Летал сокол по вешинью»..., «Ва горинки ва новой сидел голубь с галубицей...» «Средь двора широкыва стоит яблынька зиленаая».

39. **Матвеев Анатолий Иванович. Обрядовое пение в д. Давыдово.** Бетинской вол., Касимовского уезда. 1 страница в четверку, копия с рукописи 1925 года, хранящаяся в Касимовском отделении общества.

На крещенье пекут кресты и дают скотине; делают на дворе крест, насыпают в него овса и дают лошади. На новый год—овсеньки; на Пасху—кулич; в великий четверг пекут сель. При первом грома умываются на реке для здорovia.

40. **Материалы по народному творчеству деревни Анемнясево,** Погостинской вол., Касимовского уезда. 16 страниц в четверку. Рукопись 1923 года.

Приведено 4 сказки: 1. Шел по лесу работник, прогнанный хозяином за пьянство, ему встретился чертенок; работник загадал чертенку загадку при условии, что если он не отгадает, то останется служить работнику. Загадка: «Светленький, маленький, к сердцу мне близок, спасает от бед, а вам от него вред» (крест). Чертенок не отгадал и остался у работника на услуженье. 2. Купец нанял работника, который много ел, но и в работе оказался сильнее лошади. 3. Слепой и глухой залезли в погреб к мужику за репой; репы оказалось много, и глухой пошел за мешками, а слепой стал делить репу. Хозяин заметил, что кто-то в погребе есть, но подумал, что это нечистая сила и пошел за попом—отслужить молебен. Было грязно и мужик понес его на плечах. Когда принес к погребу, слепой, услышав шаги, подумал, что это глухой и сказал: «принес?» Мужик ответил «принес», Глухой: «ну бросай сюда». Священник испугался, спрыгнул с плеч и побежал. Дорогой споткнулся и попал в яму с водой. 4. Возвращавшийся на родину солдат попал в дом, где жили двенадцать дев, преследуемые нечистой силой. Солдат избавил их от нечистой силы и сам женился на старшей, которая оказалась царицей. Текст песен: «Хорошо тебе на воле слушать ласковы слова»... «Не гляди в окно старуха, твоя дочь—моя засуха». Приведено 30 частушек, 11 загадок и объяснено 4 местных выражения.

41. **Меркушова. Народная поэзия с. Коростино,** Касимовского уезда. 1 стр. в полоивну рояльного листа. Рукопись 1925 года.

Приведено содержание песен: «Вспомни, вздумай, друг любезный, свою прежнюю любовь...» «Как над речкой над рекой светит месяц молодой», «Когда б имел золотые горы»... и 7 частушек.

42. Морозова О. А. **Краеведческие сведения о д. Акулово.** Дубровской вол., Касимовского уезда. 8 страниц в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—учительница местной школы.

Объяснение происхождения названия «Акулово» местонахождением деревни на берегу Оки. (Будто бы теперь русло Оки изменилось, а прежде Ока протекала там, где сейчас речка Середник) Екатериной II Акулово было подарено князю Голицыну, жившему в Дубровках. Занятие населения—бондарное ремесло. На полях около деревни, называемых «Кремницы» находили кремневые стрелы. Суеверия: к тоскующему по умершим прилетает огненный змей; антихрист должен родиться от одной из 12 дочерей девушки-еврейки; понедельник, среда и пятница тяжелые дни; невестам втыкают в платье иглы от колдунов; если по дороге от-венца встретится нищий--бедно жить будут, покойник--один из молодых скоро умрет. Если гроб для умершего велик—умрет кто-нибудь еще из семейных. Долго не застывающий труп покойника предвещает смерть в том же доме. Пока в избе покойник —не метут пол, чтобы не было второго покойника. Уводя со двора купленную корову, снимают пояс и переводят через него корову, чтобы она забыла двор прежнего хозяина; продав гусей, выщипывают несколько перьев из хвостов, чтобы не переставали водиться у продавшего. В трауре женщины носят на голове кисеи и ушник. Приведены 2 игры взрослых: в амуры и в монашки; 12 объяснений местных выражений, 5 загадок и слова заговора крови.

43. Миронов Иван Назарович и Мартинов Сергей Федорович. **Выражения, употребляемые гражданами деревни Братилово,** Алексеевской волости, Касимовского уезда. 4 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Авторы—местные учителя.

Приведено объяснение 48 местных выражений; м. пр.: щеток—ручей; трущобка—промежуток между двумя зданиями и пр.

44. Назьмов Борис Михайлович и Мансуров Сергей Алексеевич. **Мелеховская свадьба** (с. Мелехово—Сасовского, бывш.—Касимовского уезда). 58 страниц в поллиста. Рукопись 1927 года. Авторы летом 1927 года были командированы Обществом для этнографических записей в с. Мелехово.

Рукопись разделяется на 4 части: 1. Описание свадьбы. 2. Объяснение местных выражений, употребляемых в описании. 3. Свадебные песни. 4. Прибаски, произносимые во время пляски на свадьбе. 1. Сватовство невесты по выбору родителей жениха. Месяца за 3—4 до свадьбы сговор: родные жениха с угощением приходят в дом невесты, где собирается ее ближайшая родня и устраивается «гулянье»; угощаются, поют, пляшут; ни жених ни невеста на сговоре не присутствуют. За день до свадьбы—вечеруха: у жениха собираются его родственницы—девушки, так называемые

золовки и помогают готовиться к свадьбе; у невесты ее подружки. К вечеру родственницы и подружки невесты идут к жениху с песнями и пляской; там их угощают, и они вместе с «золовками» возвращаются в дом невесты, где также поют пляшут и ужинают. Накануне свадьбы—запой; у жениха утром собираются родные его и невесты, едят блины, пьют вино, поют. Крестная мать жениха затекает каравай, что требуется сделать до захода солнца. После ухода гостей отец жениха и сват—схожат идут в дом невесты с брагой и выговоренными при сватовстве подарками от жениха, и получают подарки от невесты. Вечером—«поздняя вецаруха»: родня жениха и невесты собирается в доме жениха; угощаются, поют, пляшут; хозяйничает за столом дружка. В день свадьбы утром у жениха угощают блинами и вином его родню и невестину (мужчин). Одевание жениха и невесты к венцу. Благословение. От жениха за невестой едет свадебный поезд. Дружка следит, чтобы никто не переезжал дорогу поезду. Крестный невесты встречает на крыльце крестного жениха; целуются, пьют по стакану браги. Жениха сажают рядом с невестой, связывают их кушаками и стучают головами, чтобы жили ладно да плотно. Кушак снимает крестный отец и перевязывает себе через плечо. На подводу невесту сажают «на руках» сват-схожатый. Жених ударяет кнутом три раза по воротам, чтобы будущая жена боялась его. Дружка три раза обходит вокруг поезда со словами: «сват-схожатый, сват богатый, сват тысящный, все ли у тебя исправно, все ли сохранно?». Поезд отправляется с песнями. После венчания едут в дом жениха, где родители его встречают молодых с хлебом-солью. В доме невесту переодевают «по бабьи», при чем лицо закрывается «кистями». Обед; затем происходят «дары»: к столу, где сидят молодые подходят по очереди гости, им подносят браги, за что каждый кладет на тарелку деньги и получает подарок от молодой. Выпивая, приговаривают, например: «Иду я по дороге, лежит коровья голова, а в голове глаз, а вам поцеловаться двенадцать раз». Молодые должны исполнять. После даров родные невесты с песнями возвращаются в дом тестя, а через некоторое время идут туда и молодые с ближайшими родственниками жениха, кроме родителей. Происходит такое же пиршество, как и в доме жениха. Молодую кормят отдельно, чтобы не стеснялась. По возвращении в дом жениха ужинают, и гости расходятся. Сваха и дружка ведут молодых спать. Молодая должна снять сапог у мужа. На другой день идут к теще есть яичницу; там собирается родня молодой. Из дома молодой все идут опять в дом молодого, где происходит угощенье с песнями и пляской. «Метут избу»: натаскивают сор, а молодая должна вымести; за нее подметает одна из девушек, которой она за это дарит платок. На другой день родные молодого ходят в дом молодой за постелью. Возвращаются с пеньем и пляской, размахивая вещами. 2. Приведено 29 объяснений местных выражений. 3. Приведены в потной записи 10 свадебных песен и их слова: «Снежки белые, лопушистые»... «Дудик»... (плясовая)— в трех вариантах «Голова ты моя удалая»... «Боценька, боценька, моя дубовая»... «Глупые несмысленные»... (причитанье подруг) «Калинушка с малинушкой, лазоревый цвет», «Я подхожу ко

двору»... «Колокол звенит, сокол летит»... «Подруженьки, голубки, вам счастье, а мне нет»... «Соловей, ты мой соловушак»... 1 песня «Троицкая»: «Сушится, грушица зеленая моя»... 4. Приведено 150 прибасок, поющих при пляске во время свадьбы.

45. Назьмов Б. М. **Духовный стих о Лазаре, записанный на Рязанском базаре от слепого нищего.** 4 стр. в поллиста. Рукопись 1927 года.

Нотная запись и текст стиха «Да жил себе во славе богат человек» и т. д.

46. Назьмов Б. М. **Народные песни, записанные в д. Чернышовы-Починки, Касимовского уезда.** 6 страниц в поллиста. Рукопись 1927 г.

Нотная запись и текст песен: «Вейся, вейся, хмелюшко»... «По горам по долам сиз орел летал»... (плясовая). «Пожила, пожила я молода»... (плясовая), «Ехал, ехал офицерик молодой»... (плясовая).

47. Назьмов Б. М. **Пристанские выкрики, записанные на пристани «Забелино», Касимовского уезда.** 2 страницы в четверку. Рукопись 1927 года.

Приведены слова и нотная запись выкриков грузчиков при работе.

48. **Народные приметы и обычаи по селу Увезу, Занинской волости, Касимовского уезда.** 4 страницы в поллиста. Рукопись 1927 года.

Поверья: Иней святками предвещает урожай; накануне нового года—хороший приплод свиней; урожай сморчков—к урожаю проса; в день сильного разлива реки сеять просо. На ущербе месяца не предпринимается важных работ; дать какую-нибудь вещь из дома накануне двенадцатого праздника—ущерб хозяйству. В день посева ничего никому не дают из дома, чтобы не было плохого урожая. Встреча с попом, с человеком несущим пустую посуду, вопросы «куда» и переходение кем-нибудь дороги предвещают неудачу. Если в чистый понедельник под столом найдутся зерна какого-либо хлеба, то хлеб этот уродится. Если, в этот же день, первый войдет в избу мужчина—это предвещает приплод скота мужского пола; женщина—женского. В великий четверг пережигают соль и берегут для вылечивания скота от червей; золу от вшей; до зари купаться для здоровья; стригутся волосы для роста их; водой, собранной из 12 лужин или из 3 колодцев моются от чесотки; прядут нитки в левую сторону от холеры скота; протыкают уши для серег. Для прекращения града бросают помело или цветы, с которыми стояли в церкви на Троицу. Во время пожара ставят к переднему углу избы стол боком, ногами

к пожару; бросают в противоположную от пожара сторону пасхальное яйцо. На Рождество овечий пастух ходит по домам и разносит зерна, которые дают скоту на Крещенье. На Вознесенье, после молебна у колодца девушки бросают скатерть, чтобы был хороший урожай льна. Понедельник и среда—тяжелые дни. Купленную лошадь или корову переводят через пояс и обводят вокруг столба во дворе три раза, чтобы знала свой дом; для этой же цели кладут немного волос из хвоста под пятау ворот. Бросают на овечье стадо лепестки от огурцов, чтобы не было пустоцветов. Перед крещеньем и после крещенья кладут новорожденного на шубу, чтобы был богатым. Приведено 41 объяснение местных слов, между прочим: скобежливый—разборчивый в пище: цикать—прыгать; цици—пить и пр.

49. **Никитин Александр Иванович. Село Вослебово,** Скопинского уезда, Рязанской губернии. 12 страниц в поллиста. Рукопись 1923 года.

Объяснение происхождения названия: «Вослебово»—искаженное Ослябово—тем, что по преданию это село было вотчиной Осляби (воина—инока при Дмитрие Донском. Благодаря малоземелью жители уходят на отхожие промысла, но несмотря на это, вполне сохраняют местный говор и обычаи. Произношение «кого», «чаго», «що»—что, «идя»—идет. Строение бедное и часто глинобитное, по недостатку леса. Развито воровство. Одежда мужчин: домотканые рубашки и портки, белые или крашеные набойчатые, рубашка длинная, с красными ластовицами. Пояс, на котором ножик и гребень. Обувь—лапти; верхняя одежда—сермяжная поддевка. На голове картуз или соломенная шляпа. На стариках можно встретить «гречневики». Зимой—дубленый полушубок; у некоторых тулуп и зипун, подпоясываемый кушаком «под пузо», т. е. ниже живота; рукавицы с голицами; на голове шапка. Женский костюм: холщевая рубашка с вышивками и пышными рукавами. Панева. Запан,—праздничный из кисеи с нашитыми лентами. На голове повойник, надеваемый на сложенные на темени «рожками» косы, сверху платок. Обувь—лапти и онучи. У некоторых коты. Выходной костюм. Сверх всего одевается шушпан—«шушка», подпоясывается домотканым шерстяным поясом с кистями, украшенными бисером; платок повязывается под подбородком. Летом сдевается иногда корсетка без рукавов; зимой—полушубок, валенки, зипун, как умужчин. Из украшений носят бусы и плетеные из бисера самодельные чопки, нечто вроде прошивок из крупного бисера; в ушах пушки. Костюм девушек. В будни холщевая рубаха с длинными рукавами, низ рубахи отделан коймами; сверх рубашки—шушка; на голове платок; обувь—лапти или коты. Праздничный костюм—сарафан на помочах, снизу отделанный лентами. Рубашка белая с пышными рукавами и нашивками на плечах. Пояс домотканый и фартук из кисеи. Бусы, чопки, пушки. В большие праздники надевают много лент, которые спускаются назад, на косе подвязывается плоская бисерная кисть. На голове—налобник; полоска из галуна вроде обруча, с нашитыми на ней пуговками и

бисеринками. Венчаются в сарафане, с верх которого одевается легкий домотканый шерстяной халат, черного цвета. Этот халат употребляется и при трауре с белым платком на голове. Автор сожалеет, что ему не удалось записать много интересных поверий, обычаев и песен, из которых особенно интересны свадебные и трюцкие.

50. Николаев А. **Этнографический материал по селу Шостье**, Касимовского уезда, 28 страниц в четверку. Рукопись 1925 года.

Приведены слова 100 частушек-прибасок; слова песен: «Шла Маша из лесочку»... «Посиди, Дуня, хоть немножечко»... Слова причитаний матери по умершему сыну: «Сем-каты я сяду покукую, своего дитятко побужу»... Жены по мужу: «Кормилец ты мой, белый ладушко»... Слова колядки накануне Рождества: «Коляда, коляда, ох ты, клюжечка». Слова песен поющих накануне нового года «Овсень, овсень, ох ты зайныка»... «Таусень, у дядюшки на дворе»... Гадания: девушки ходят вечером под новый год к амбарам и считают венцы снизу вверх, приговаривая, «сусек, мешок, сусек, мешок», если последний венец придется на слово «сусек», девушка будет жить богато; «мешок» — бедно. Вытаскивают колосья: полный колос предвещает богатство, пустой — бедность. Кружатся с завязанными глазами и идут по селу: к какому дому подойдут, туда замуж идти. Дают курице на зеркале хлеб и уголь: если курица клюнет хлеб — жених будет богатый; уголь — бедный; в зеркало — модный. Льют олово и смотрят на тень от фигурок: если гроб — смерть в этом году. Слова заговоров от болезни: «Утишись кровь, угомонись кровь, глазовая, ветровая, женская, мужская»... и проч. Заговор для больных детей: «Злой мой, гордый мой, не злись на меня, не бойся меня»... и пр.; от лихорадки: «Шел святой Авраам с своим сыном Исааком. Им встретилось 70 душ»... и пр.

51. **Описание крестьянской свадьбы села Увеза**, Касимовского уезда. 8 страниц в поллиста. Рукопись 1923 года. Авторы — местные народные учителя.

Сватают невесту родители жениха. До свадьбы жених с товарищами ходит к невесте, у которой собираются подружки «сидеть». Накануне свадьбы вечеруха: днем у невесты подружки едят блины и с песнями катаются по улице. Вечером к невесте приходят родные жениха со своим угощением. Пьют, едят, поют песни. Подружки невесты ходят пировать к жениху. В день свадьбы невеста будит подруг, ночевавших у нее причитаниями: «Любушки, подружки, вставайте»... и пр. Едят блины и одевают к венцу невесту. Над одеждой ее читаются молитвы. В платье втыкают неупотреблявшиеся иголки крестом, в обувь и карманы сыпят мак. Все это от нечистой силы. Благословляют невесту, которая все время причитает. Приезжает поезд жениха. Крестная невесты с вином встречает крестную жениха и его самого. Когда невесту и жениха выводят из дома, невеста старается стащить со стола скатерть, чтобы подружки

скорей замуж вышли. От венца едут в дом жениха. Молодых поздравляют, пьют вино. Дружко стучает молодых головами, приговаривая: «сколько в лесу пеньков, столько народится у вас сынков, сколько в болоте кочек, столько народится у вас дочек». После обеда молодых уводят в клеть «отдыхать». Вечером «большой пир», на котором присутствуют и родные невесты. Молодые дают подарки родным, за что получают деньги. На другой день пирующие ходят «показывать молодой колодец»—стараятся пролить воду у молодых; вечером «отпирки» у тещи. Приведены слова свадебных песен: «Во пиру сударь, была»... «Тонка липка жердочка»... «Во лузьях зеленых»... «Уж вы брови, мои брови»... «Прожила я свои добрые года»... Особенность говора крестьян села Увяза: предлог «у» вместо «в»: у лес вм. в лес, «ц» вместо «ч»: цаво, цай, «и» вместо «е»: сило, питух; «ш» вместо «щ»: рошша, пишша. К о с т ю м: лет 50 тому назад женщины носили понявы, рубашки и чупруны; на голове кичку; после панявы появился сукманый черный сарафан, белая рубашка с вышитыми поликами, фартук; на голове повойник и платок. Верхняя одежда—летом корсетка—короткая поддевка без рукавов. Мужчины носили домотканые рубахи и портки синие. Верхняя одежда: зипун и халат.

52. П а н и ч к и н а П. П. **Материалы по быту деревни Илебники**, Занинской волости, Касимовского уезда. 4 страницы в четверку. Рукопись 1924 года. Автор—местная учительница.

Поверья: за правду Бог веку прибавляет, за кривду убавляет. С цветком папортника, сорванным ночью под Иванов день можно найти клады. Видеть во сне лук, горох—к слезам. Покойников хоронят в выдолбленных домовинах. К о с т ю м ж е н щ и н ы: рубаха белая, сарафан домотканый, запан; на голове кичка, набитая прядевом и обшитая холстом; на ней кумачная сорочка, с вышитым лбом; сверху сетка, т.-е. зеленые и алые ленты с зубцами. На ногах лапти или коты.

53. **Песни родного края. Рыбниковская волость, Рязанского уезда.** 28 страниц в поллиста. Рукопись 1920 года. Собрали ученики I группы II ступени железнодорожной школы Московско-Казанской железной дороги ст. Рыбное.

Описание села Рыбного современного и лет 100 тому назад. Приведены слова песен: «Как поехал наш царь Александр свою армию смотреть»... «В саду ягода малина под закрытием росла»... «Старший брат коней поил»... «Ай вербочка, вербочка, зеленая вербочка»... «Без поры безо время стала травка высыхать»... «Шла шла Катеринушка, да по замостью»... «Милый Ваня, разудала голова»... «Уж вы ноги, мои ноги»... Последний день красы моей»... «Стлала, стлала девчечка постелюшку мягку»... «Я с дружком давно не видалася»... «Уродилася я, как в поле былинка»... «Уж ты сад, ты мой сад, сад зелененький»... «Канареечка прелестна, ты

утешь горе мое»... «Сидела Катюшенька поздно вечером одна»... «Горы мои горы, крутые мои»... «Все люди живут, как цветы цветут»... «За серебряной рекой, на желтом песочке»... «По лужкам, лугам расстилается вода»... «По бережку, бережку, по зеленому лужку»... «Чтож вы, ребята приуныли»... «Зародила меня мать недоноска»... «Было времячко такое, когда мил меня любил»... «Разорена путь дорожка от Можая до Москвы»... «Сидел ворон на березе, кричал ворон на войну»... «В девятнадцатом году объявил француз войну»... «Развеселый наш приказчик, мы споем тебе рассказ»... «Мимо леса, мимо темного»... «Кончен, кончен дальний путь»... «Ты Россия, ты Россия, мать Российская земля»... «Бабушка, бабушка, навари нам киселя»... «Рассказать ли вам, подружки, при несчастье свое»... «Возьму гребень, возьму донце, сяду под оконце»... «Кабы лодка, да весельцы—мое сердце веселей»...

54. Петропавлова Мария Константиновна. **Материалы по народной словесности села Лубяник**, Китовской волости, Касимовского уезда. 2 страницы в поллиста. Рукопись 1924 года. Автор—местная учительница.

Приведены слова двух свадебных песен:—«Соколок»: «Соколок наш белый, Яшенька»...—«Перепелочка»: «Перепелочка наша Матренушка». Плач невесты: «Что то мне растошнихонько, ой и что то мне разгрустнихонько». Слова 5 частушек, 9 объяснений местных выражений, между прочим: «уяру, уяру, уцупизни яво»—самовар бежит, прикрой его.

55. Попов-Копцов Александр Петрович. **Взгляды народа на медицину**. 4 страницы в четверку. Рукопись 1925 года. Автор—пронский старожил и краевед.

Отрицательное отношение населения г. Пронска к медицине и применение лечения домашними средствами: от простуды—настой малины или мяты, от головной боли—прикладывание лопухов.

56. Попов-Копцов А. П. **О местном говоре Пронского края**. 20 страниц в поллиста. Рукопись 1925 года.

Объяснение значений прозвищ жителей некоторых городов и сел: скопинцев называют «идолами» или «идольцами» потому, что в разговоре они очень часто употребляют эти слова: «идол его знает, как он сделает». По этой же причине жителей села Семенска, Пронского у. называют «шишками»: в их разговоре постоянно встречается «ты, шишь, далеко идешь?»; жителей Березовской волости—«головами» и «душками»—«здорово, голова», «здорово, душка» (из разговоров Березовцев); жители села Панинска—«шатами» и «под колеса их»; разговор панинцев: «слышал, що Ванька, под колесо его, сделал?»—«И, шат его знает, што это он удумал». В селе Дурном, Пронского уезда употребляют слова: «нехай» и «трошки»:—«нехай идя»—пусть идет; «дай трошки»—дай немного. В Архангель-

ской и Николаевской слободах—«кипейка» вместо «копейка», «ей-вонная» вместо «та». Во всем Пронском уезде—«вклепался» вместо «ошибся». Приложен словарь из 129 слов с объяснением их значения.

57. **Попов-Копцов А. П. О пронских лесах и их обитателях.** 16 страниц в четверку. Рукопись 1925 года.

Предания о былых лесных богатствах города Пронска и разбойниках, обитавших в них. Курганы Чортово Городище и Городок и урочище «Земницы» сохранили следы пребывания разбойников. Сохранились в памяти населения два имени атаманов: Булат, занимавший со своей шайкой Чортово Городище и Косог, обитавший на Городке. Приложен перечень пород кустарников и деревьев, растущих в Пронских садах и лесах.

58. **Попов-Копцов А. П. Народные гулянья г. Пронска.** 20 страниц в четверку. Рукопись 1926 года.

На святках и на пасхальной неделе у жителей города Пронска и слобод Плотной и Никольской происходят кулачные бои с крестьянами Архангельской, Стрелецкой и Новинской слобод. Участники боя и зрители сходятся к реке Проне на Набережной улице. Из каждой партии (обе численностию до 500 человек) выходит по одному мальчику и начинают подзадоривать противные стороны. Потом вступают в драку. К ним присоединяются и все участники боя. Дерутся до тех пор, пока одна из сторон не обратится в бегство. Лежачих не бьют. Если долго не сдастся ни одна из сторон, устраивают передышку, отправляясь в трактир, расположенный поблизости. Пьют чай или вино все вместе. Потом опять делятся на партии и бьются. На масляницу, начиная со среды, катаются на лошадях по городу; с'езжаются на катанье и крестьяне. На Троицу и Духов день гулянье за заставой на городском выгоне, где бывает в это время ярмарка. Все городские торговцы выселяются туда с палатками. Гуляющие закупают сласти и днем в жару гуляют на кладбище, вечером на самом выгоне.

59. **Постников Александр Михайлович. Прогулка по Спасскому уезду.** 29 страниц в четверку. Рукопись 1921 года. Автор—заведующий музейным подотделом Спасского уездного отдела народного образования.

Рассуждения о быстром исчезновении старинных форм быта, иллюстрируемые многочисленными примерами по Спасскому уезду. Наблюдения автора над местным бытом, сделанные им в течение лета 1919 и 1920 года, когда ему пришлось сопровождать М. В. Сергиевского во время его этнографических обследований уезда. Отмечено, что исадские крестьяне уже не передают преданий об убийстве шести рязанских князей своими родичами, но рассказывают о некогда живших разбойниках в овраге Марице. Объяснение названия села Исады от слова «высады», т. к. здесь в древности выса-

живались едущие по Оке снизу на лодках, чтобы пройдя несколько верст сухопутно, миновать большой изгиб Оки в виде петли. Типичная изба с крышей кабаком, с вышкой (клетью) и подклетью. Среди предметов домашнего обихода отмечены мышиная пасть и крысиная пасть—приборы из двух досок для ловли мышей и крыс. Костюм в Исадах, (типичный для Спасского уезда) состоит из следующих вещей: 1) серяк или шушпан, без всяких украшений и вышивок по подолу и рукавам и только отороченный толстой красно-коричневой тесьмой—мутовисом, 2) рубаха—будничная по щиколотку и праздничная до колен с шитыми красной шерстью рукавами, 3) панева темная, часто клетчатая, 4) фартук или запан яркого цвета из покупной шерсти с вышитыми цветными лентами по нижнему краю. 5) Сборник или повойник. Костюм этот сохранился в селах Троица Пеленица, Федосеева, Пустынь, Городное, Ярустово и совершенно исчез в большинстве сел уезда. В селе Сапчакове сохранилась курная изба. Своеобразный говор в селе Дегтяном: «обнагожитый»—вм. обнаженный; причастия, оканчивающиеся на «тый»—ранетый, окалетый. Вместо «домой», зимой»—«домоя», «зимоя». Приведены названия частей села: Таганка, Самотека, Вшивая горка. В селе Федосеевой Пустыни существует обычай провожать душу, заключающийся в том, что на 40-й день по кончине, родственники покойника после поминок дома идут по всему селу с зажженными свечами до кладбища и там служат панихиду на могиле. Упомянуты Одоевские курганы около Ижевского, совершенно еще не исследованные (находки богато орнаментированной керамики). В селах Городковичи и Лакаши старухи носят полосатые темные фартуки почти до пят, напоминающие фельдшерские халаты и очень длинные темно-синие, почти черные паневы.

60. Райкова Серафима Ивановна. **К материалам по этнографии деревни Часлово**, Касимовского уезда. 2 страницы в поллиста. Рукопись 1923 года. Автор—местная учительница.

Одежда женщин: сарафан, подпоясанный шнуром из цветной шерсти. Холщевая белая рубаха, фартук, у некоторых поньки; на голове повойник и платок. Молодежь одевается «по городскому». Пища—ржаной хлеб, картофель, пшенная и гречневая каша, иногда блины и кисель. Жилище: деревянная изба, крытая тесом. Во дворе хлев для скота. За двором баня, амбар, сарай. Внутреннее убранство избы: иконы в переднем углу, по стенам картинки, портреты, свидетельства об окончании школы, часы, шкапчик для посуды. Вдоль стен—лавки. В углу печь с полатями.

61. Родин С. П. **Этнографические заметки о крестьянах деревни Выкуши**, Дмитриевской волости, Касимовского уезда. 4 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—местный учитель.

Деревня Выкуши—выселки из села Дмитриева. Занятия населения: земледелие, выделка рогож и извоз. Произношение: «цай» вместо чай, «цао»—чего, «пра»—правда и пр. Верят в домового, колдунов, ведьм.

61. Родин С. П. **Петербургская славна дорожка**. 2 страницы в четверку. Копия с рукописи 1927 года, хранящейся в Касимовском отделении общества.

Приведены слова песни «Петербургская славна дорожка, все дорожка Московская» и т. д.

63. Рожков Иван Григорьевич. **Материалы по народной словесности деревни Анатольевки, Шостынской волости, Касимовского уезда**. 2 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—местный учитель.

Приведены слова 10 частушек. 3 загадки и причитание старухи по умершему мужу «Друг ты мой лада» и т. д.

64. **Народная русская песня**. 2 страницы в четверку. Рукопись 1923 года.

Приведены слова песни «За грибами в лес девицы гурьбой собирались».

65. Орлов В. А. **Таусень**. 2 страницы в восьмушку. Рукопись 1923 года. Приведены слова песни: «Таусень, таусень, вставайте-ка гости»... и т. д.

66. Пантюшов Иван Максимович. **Народные поэтические произведения по Ерахтурской волости, Касимовского уезда**. 16 страниц в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—инструктор Касимовского уездного отдела народного образования.

Приведены слова причитания невесты: «Благослови-ка ты меня родный батюшка»... и т. д.; плача жены по умершему мужу «Семка я, горькая, несчастная, своего друга милого побужу» и т. д.; песни «Меж полей широких я, как лен цвела»... «Измученный, истерзанный солдатик рядовой»... 26 пословиц и поговорок; 12 загадок; слова песен: «В праздник были мы у Фили»... и «Пароход первый пришел, все бегут навстречу»...

67. Саввин Архип Васильевич. **Преданья о селе Свинчусе, Касимовского уезда**. 2 страницы в четверку. Рукопись 1923 года.

Упомянуто о сказании о том, что село Свинчус было прежде в луговой стороне, в болотистой местности, где теперь озеро «Свинчур» и о сказании об утонувшей церкви в озере «Сады».

68. Сальхин Семен Алексеевич. **Село Ворго, вымершее во время чумы в XVII веке**. 4 страницы в четверку. Рукопись 1924 года.

Предание о «черной смерти»—чуме, от которой когда-то вымерло с. Ворго, находившееся близ с. Мосолова, Спасского уезда на берегу речки Вороги. В настоящее время ежегодно осенью, в день Ефимия из церкви с. Мосолова устраивается крестный ход к месту, где раньше было это селение и где теперь стоит каменная часовня около могильного холма; там служат панихиду.

69. Сахарова Ольга Николаевна. **Местные слова и выраженья деревни Жданово**, Бетинской волости, Касимовского уезда. 4 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—местная учительница.

Приведены об'яснения 50 местных выражений; между пр. «стенъши»—большая толпа народа, «утильный»—единственный и др. 5 частушек (прибасок).

70. Скорнякова К. В. **Краеведческие сведения о дер. Сергиевке**, Дубровской волости, Касимовского уезда. 12 страниц в четверку. Рукопись 1924 года. Автор—местная учительница.

Об'яснение происхождения названия деревни Сергиевки от имени одного из князей Голицыных, которому она принадлежала. Приведены слова местных песен: «Дуня тонкопряха»—«Пошла наша Дуня по лен по кудельку», слова плача жены по умершему мужу: «Друг мой любимый, друг мой милый» и т. д., плач по отце: «Сем ка я, горькая горюшка, свово доброхота батюшку покличу» и т. д. Плач по матери: «Порода моя, мамушка, порода моя, желанная». 5 загадок, 4 пословицы, 14 частушек. П о в е р ь я: Гром происходит от езды Ильи пророка по небу на колеснице; лунное затмение от того, что колдуны скрадывают месяц. Понедельник, среда, пятница—тяжелые дни. Если умерший долго не застывает—будет в доме еще покойник. При покупке лошади выбирают такую, чтобы она понравилась домовому. Это узнается так: ставят лошадь в конюшню, и хозяин, спрятавшись под бороной следит за ней; если домовому лошадь понравится, он заплетает ей гриву, если нет—будет гонять ее. С в а д ь б а: сватовство, сговор или запой, вечерины или девичник у невесты накануне свадьбы; свадебный пир у жениха. (Сведения краткие без указания местных особенностей). О д е ж д а мужская: л.таны, рубеза холщевая, зипун, лапти; женская--кофта, юбка, на голове платок. П и щ а: щи или похлебка, квас, картофель, каша; в праздники пироги, блины, брага. Ж и л и щ е: изба жилая, через сени--холодная, служащая зимой чуланом, внутреннее убранство избы: налево от двери печь русская, направо коник; по стенам лавки и стол. Передний угол оклеен бумагой или обоями.

71. Соловьев К. **Дуня тонкопряха**. 2 страницы в четверку. Рукопись 1924 года.

Приведены слова песни: «Пошла наша Дуня по лен по куделю»... и т. д.

72. Спирин Тимофей Иванович. **Обрядовое печенье в селе Которове**, Елатомской волости, Касимовского уезда. 2 страницы в поллиста. Копия с рукописи 1925 года, хранящейся в Касимовском отделении общества.

Произношение: буква «ц» вместо «ч». Обрядовое печенье: на крещение пекут кресты, на новый год пекут пышки, вкладывая в одну из них монету; кому достанется с монетой, тот будет счастливым. Утром на новый год ищут на полу зерна. Будет урожай тех хлебов, зерна которых найдутся. Для хорошего урожая льна сеятель должен съесть на загоне печеное яйцо. На пасху пекут куличи и пасху. Пасха делается из теста, с начинкой из творога. Во время пожара бросают освященное пасхальное яйцо в противоположную от пожара сторону. 9 марта пекут жаворонков. На Вознесенье пекут лесенки.

73. Трофеева Александра Георгиевна. **Краеведческие сведения о деревне Часловой**, Гавринской волости, Касимовского уезда. 4 страницы. Рукопись 1923 года. Автор—учительница местной школы.

Приведены слова песен: «По Дону гуляет казак молодой...» «Со цветком хожу...» 7 частушек, 14 загадок, 5 скороговорок (общезвестные). В полверсте от деревни родник с целебной водой, куда 24 июня ст. ст. устраивается крестный ход; больных купают в воде из родника. П и щ а: блины, щи, суп, квас, каша. В праздники: лапша, кашка, драчена, молочная каша, блинцы.

74. Урусов Александр Акимович. **Песни села Степанова**, Касимовского уезда. 8 страниц в четверку. Рукопись 1923 г. Автор—местный учитель.

Приведены слова песен: «Вейся, вейся, хмелюшко, через тын на улицу»... «Не по лугу по лужочку, по калинову мосточку»... «Вдоль по морю, морю синему»... «Ой, стой Марьяна роща, стой не расходись»... «Хожу вдоль я хоровода»... «Там за городом гуляет царевич-королевич»... «Со цветком хожу»... Святочные: «У Петровых ворот таусень»... «У Антона на дворе, таусень» (2 варианта).

75. Урусов А. А. **Народная поэзия с. Степанова**. Касимовского уезда. 2 страницы в четверку. Рукопись 1923 года.

Приведены слова духовной вирши: «Просидели мы, продремали мы, уж вы голуби, голубешеньки» (после смерти душа пришла к «Божьей лесенке» и зовет своего ангела хранителя, испугавшись мук ада); слова песен: «Не ходи без кудрей витых мимо мово саду» и «Весел я весел сегодняшний день»...

76. Урусов А. А. **Материалы по народной поэзии села Степанова**, Касимовского уезда. 10 страниц в четверку. Рукопись 1923 года.

Приведены слова песен: «Как сы гор горы»... «Улица малая, хоровод велик»... «Как под грушей под горюшею»... «Девицы, девицы, девицы красные»... «Во поле лебедушка кричала, а в тереме Анютынька плакала»... «Винограде красно-зеленье»... «Вдоль из улицы в конец шел удалой молодец»... 8 частушек.

77. Урусов А. А. **Ответы на вопросы анкеты бывшей Рязанской архивной комиссии.** 4 страницы в четверку. Рукопись 1923 года.

Сведения о кладе медных монет, найденных близ дер. Степаново и отданных на отливку церковного колокола. На возвышенном месте, называемом «Горелки» никогда не заливаемом водой, находятся человеческие кости. В лесном овраге, называемом «Страшный овраг» существовала пещера, теперь обвалившаяся. Когда-то при входе в нее была найдена металлическая посуда. Объяснение происхождения названия дер. Степанова, от имени первого поселенца—Степана, человека, занимавшегося разбоем. П о в е р ь я: понедельник, среда, пятница—тяжелые дни. При родине повивальная бабка трет пуповиной щеки новорожденному, чтобы был красивым. Обвалившаяся могила предсказывает, что в доме погребенного будет еще скоро покойник. При покупке скотины продающий выдирает часть шерсти с хребта животного, чтобы у него скотина не переводилась; если при покупке поросят покупающий возьмет соломки из под свиньи, у продающего переведется скотина. При покупке крупного скота передают и берут повод руками, обернутыми войлой; на десятую (после пасхи) пятницу кропят святой водой животных и не работают на лошадях.

78. Урусов А. А. **Узор вышивки полотенца.** 1 страница в восьмушку.

Воспроизведен рисунок ручной вышивки старинного полотенца (жар-птица?).

79. Федоров Александр Федорович. **Поездка в Мещерский край.** 12 страниц в четверку. Рукопись 1920 года— отчет о поездке автора—члена Спасской уездной коллегии по охране памятников искусства и старины.

На месте близ села Дегтяного, называемом «Закапищенский могильник» крестьянином села Дегтяного найдены и переданы учителю Гаврилову бронзовые вещи: шейная серповидная гривна, несколько височных подвесок, браслеты и др. мелкие вещи. В 5 верстах от села Ижевского на песчаных холмах Одоевских, незаливаемых водой, найдены остатки человеческих костяков, много глиняных черепков неолитической посуды и кусок кремня. В 2 верстах к югу от этих холмов находилась Мордовская гора, где обнаруживали старинные вещи, но в настоящее время эта гора войлой смыта до основания. Сведения о кургане близ с. Лакаши, в котором были находимы старинные вещи управляющим Беклеми-

шева Обновленским. Верстах в 10 от села Городного близ лесопильного завода—высокий песчаный курган (не обследован). На запад от села Панина песчаные насыпи, на которых найдена трапецевидная привеска из тонкой бронзовой пластинки.

80. **Филичкина А. Обрядовое печенье села Малеево, Касимовского уезда.** 3 страницы в поллиста. Рукопись 1925 года.

Накануне нового года пекут пирожки-собники и раздают их овсенькающим. (Рисунок собника). На крещение пекут кресты (рисунок) и отдают скотине. 9 марта—жаворонки. 18 августа на Флору и Лавру пекут «копытки» вроде ватрушек с картофельной начинкой. Отдают их лошадям после кропления святой водой. В первый день выгона скотины пекутся пироги обыкновенные для пастуха. Приезжая на «вечеруху» жених привозит подругам невесты особый пирог, с запеченными целиком яйцами. На поминки пекут блины и пироги.

81. **Фокин И. Ф. (Евгений Пронский). Народное творчество (сборник частушек, святочных, свадебных, хороводных и старинных русских песен, записанных в Пронском, Спасском и Рязанском уездах Рязанской губернии в 1914—1923 годах.** 20 страниц в четверку. Рукопись 1924 года.

Приведены слова 100 частушек, записанных в Чернобаевской волости Пронского уезда; 17—в Ухорской волости Спасского уезда, 4—в городе Спасске, 26 современных частушек, записанных в городе Спасске, Спасском и Рязанском уездах; 41 в селе Богословском и Пощупове Новосельской волости, 51 поющих на мотив «страданье», записанные в Чернобаевской волости Пронского уезда; 4 таких же в городе Спасске и 6 в селе Богословском Новосельской волости, Рязанского уезда. Слова святочных песенок, записанных в Чернобаевской волости Пронского уезда: 1. «Журавлины длинны ноги не нашли пути дороги»... 2. «Уж как по мосту мосту, по калинову»... 3. «Шла Арина из овина, несла в пазухе рябину»... 4. «Уж ты, Маша хороша, полюбила торгаша»... 5. «Летели две птички собой невелички»... 6. «У старосты сын хорош, на улицу вышел»... 7. «Лежит сахар на полу»... 8. Там за городом гуляет (2 раза) царевич-королевич (2 раза). 9. «Заинька, сходи в лес, беленький сходи в лес»... 10. «Мы за городом гуляли»... 11. «Шли девицы по дорожке»... 12. «Две сестрицы Катеньки, у них головки гладеньки»... 13. «Уж ты милый скинь кафтан»... 5 частушек. Свадебные песни, записанные в Чернобаевской волости, Пронского уезда: «По сад саду, по сад саду, по саду зеленому»... «А кто ж у нас холост»... «Как по погребу боченок катается»... «Рябина, рябина, кудрява рябина»... Середь лета Петрова замерзали озера»... «У нашего свата хата небогата»... Хороводные «Как по морю, морю синему»... «Во лужочках, во лужках ходят девицы в кружках»... «Я качу, мечу золото кольцо»... «Полно, полно вам, ребята, чужо-пиво пить»... «Ой на горе калина»... Старинные народные песни: «Посею лебеду на берегу»... (плясовая), «Уж

такой ты мой сад, зелененький»... «Во время ночи темной, хладной скрывался месяц в облаках»... «Сама я девица ему сказала, за мною мальчик не гонись»... «Над серебряной рекой, на златом песочке»... «Не идет, не идет мой ненаглядный»... «За грибами в лес девицы гурьбой собрались»... Украинские песни: «Комарка»... «Човен»... «Солнце низенько», «Криниченька», «Дивка в синях стояла».

82. Харитоновна Анна Тимофеевна. **Этнографический материал по селу Урядину**, Касимовской волости, Касимовского уезда. 8 страниц в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—местная учительница.

Приведены слова 15 частушек; слова плача невесты: «Ой не долго мне в красных девушках красоваться»... «Поднимитесь ветры буйные, разнесите с гор желты пески». Заговор «от занозы». «Из синего моря щука вон, из зеленого дуба стрелки вон, из белого тела спичка вон», —от крови»: в Киеве, на Иордане сидели четыре девицы, родные сестрицы шили вышивали, у раба кровь унимали». Слова сказок-прибауток: «Яга яга, распоротая нога» и «Турушек, осиновый гребешок». Детские игры с песнями: «Где же ты был наш черный баран... и «Золотые ворота». Слова песни: «Что ты, Машенька шельма приуныла и вздохнула тяжело. Объяснение значений 8 местных выражений.

83. Холодков Алексей Кириллович. **Приметы и поверья села Ерахтура**, Касимовского уезда, 2 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—учитель местной школы.

На Благовещенье нельзя лазить на печку—иначе не будешь находить гнезд диких уток; в этот же день не пьют воду за обедом, чтобы не хотелось пить на поле во время работы. Выезжая на первый сев, никому ничего не дают взаймы, иначе хлеб не родится. Не починают цельного хлеба за ужином, иначе хлеба в доме не будет. На Егория не работают: руки будут болеть. Не надо стучать концом ножа в стол—иначе будет брань в доме. В среду на четвертой неделе великого поста «кличут лето»: ребятам пекут «адоньи»—пышки в несколько слоев, постепенно суживающиеся кверху, намазанные медом или маслом. Ребята надевают их на вилы, влезают на крыши и кричат: «лето, лето, вылазь из под клета, а ты зима иди туда». (Приведена мелодия песни). Затем адоньи с'едают.

84. Холодков А. К. **Как таусенькают под новый год в селе Ерахтуре**, Касимовского уезда. 4 страницы в четверку. Рукопись 1923 года.

«Таусень» кличут ребята и девушки. Первые лет до 15, вторые постарше—невесты. Ребята ходят утром, девушки вечером. Приведены слова и мелодия «таусеня», поющегося ребятами: «Таусень, вставайте-ка, гости. Также поющегося девушками: «Мы зашли,

мы зашли посередь Москвы, таусень» и т. д. (2 варианта). Ребятам дают с'едобное. Девушкам—полено два дров, собираемых ими для топки на посиделках.

85. Худзинская Лидия Александровна. **К материалам по этнографии Рязанского края.** 42 страницы в четверку. Рукопись 1920 года.

Приведены слова 380 рязанских частушек. Поверья: от глазу надо умыть больного водой из чашки, в которую стряхивают угольки трех обожженных спичек. Если болит живот надо перекувыркнуться на постилке три раза в одну сторону и три раза плюнуть. Если на Благовещенье день хмурый—к урожаю; ясный—к неурожаю. Колдуны и колдуньи вынимают «спор» (зерна) изоржи. Видеть во сне пароходы к несчастью; собаку косую—к другу; нитки—к дороге; постель—к дальней дороге и т. д. Приведены слова плачей по умершим: по матери, по отцу, по братьям, по сыне, по мужу. Описание свадьбы в селе Луховицы Зарайского уезда. На девишник приходит жених с родными. Отец жениха должен узнать невесту, сидящую вместе с подругами и накрытую, как и другие, платком. Если не узнает—платит выкуп подругам за невесту. Все родные жениха дарят невесту (кладут подарки ей на голову, сваха их снимает и кладет на тарелку. После венчанья едут в дом жениха, где происходит пир. Молодежь пирует от стариков отдельно. Обедают, пьют, танцуют и поют. Свадьба в Пронском уезде—с. Добрый Сот. Невесту «навязывают» жениху, т. е. сватают родные невесты. Накануне свадьбы—девишник. Подруги невесты ходят с разукрашенной елкой к жениху, «позывать» его родных. Родные жениха идут на девишник. Отец жениха выкупает невесту, накрытую платком. С девишника возвращаются с песнями. В день свадьбы невесте привозят от жениха мыло, шпильки и гребешки. Невесту одевают, благословляют и усаживают за стол. По одну сторону ее садится крестный со скалкой. Приезжает жених, платит выкуп за место и садится рядом с невестой. Подруги невесты «продают» ее сундук и постель, после чего их увозят к жениху. В церковь возят елку, которую ставят потом на трубу дома жениха. После венчанья едут в дом жениха, где происходит поздравление молодых. Молодые подносят всем по очереди квас и получают подарок. Затем, танцуют, поют. На другой день «гуляют» в доме невесты. Приведены слова песни, записанной в селе Рудневе Пронского уезда: «При буйной ночи тихо, сладко светился месяц золотой» и т. д.

86. Худзинская Л. А. **Материалы народной поэзии.** 18 страниц в восьмушку. Рукопись 1920 года.

Приведены слова песен: «Зачем ты, безумная, губишь» и «На том на острове высоком» (место записи неизвестно). 4 польских песни.

87. Худзинская Л. А. **Материалы по народной словесности по Рязанской губернии.** 20 страниц в поллиста. Рукопись 1920 года.

Приведены слова песен: «На Мурманской дорожке стояли три сосны»... (Запис. в селе Можары, Сапожковского уезда) «Чудный месяц надел черны брюки»... «И зачем я на свет родилася»... «Тихие, лунные ночи»... «В низенькой светелке огонек горит»... «Сама садик я садила»... «Жизнь плачевну провождаю»... (место записи не указано). (Канты). «За рекой за быстрой жил царь молодой»... 2 варианта (с. Борки Рязанского уезда) «За грибами в лес девицы толпой собрались»... «В тиши ночной, во тьме глубокой»... «Уродилась я, как в поле былинка»... «Во сне мой милый заявился»... «Из за лесу темного вылетал сокол»... (место записей не указано). «Как по морю, морю синему»... «Сидел рыбак прекрасный на берегу реки». (Можары, Сапожковского уезда). «Потеряла я колечко»... «Когда ж я в люленьке качалась»... «Ах зачем отдают нас в солдаты» (место записи не указано).

88. Худзинская Л. А. **Описание праздничного наряда девушек села Павелец,** Скопинского уезда. 2 страницы в четверку. Рукопись 1920 года.

Коты с отделкой из красных шнурков, белые чулки. Рубаха с широкими рукавами с белой подставкой. На рубаху надевается темно-синяя шупка; сверх нее—яркий фартук, расшитый шолком. Шупка в тальи подпоясана шелковым поясом, завязанным сбоку. На голове платок «петушком», на лбу узенькая лента. Бусы носят редко. Сзади по плечам широкие ленты. В косе—отдельная лента. Верхней одеждой служат плисовые безрукавки.

89. Худзинская Л. А. **Песни и частушки дер. Татаркино,** Столпянской волости, Пронского уезда. 16 страниц в четверку. Рукопись 1920 года.

Приведены слова песен «Скажи, скажи красавица, как с миленьким рассталася», «В одном селе жила Анюта», «Как темной ночью буйный ветер скрывал и месяц за блака» и 92 частушки. Название деревни Татаркино произошло, по преданию, от того что там раньше были татары. Название села «Столпцы» объясняют от слова сбежаться в кучу—столпиться. Поселок основали будто бы крестьяне, скрывавшиеся в лесу от помещиков.

90. Худзинская Л. А. **Материалы по народному быту Рязанской губернии.** 21 страница в восьмушку. Рукопись 1920-х годов.

В деревне Дальней Песочне, Рязанского уезда перед Троицей девушки ходят «кумиться», меняются кольцами, бросают в воду венки и поют песни. (Приведены их первые строки). На Троицын день «раскумливаются», т. е. берут обратно свои кольца, угоща-

ются, поют песни. На Вознесенье пекут пироги «с лесенкой», идут с ними к зеленым, молятся, закусывают и поют песни. Это называется «на ржи ходить, Христа провожать». В Новоселках Рязанского уезда на красную горку христосываются с покойниками: три раза прокатывают яйцо по могиле с запада на восток, говоря «Христос воскрес». Игра девушек в Рязани: одна сядет, другая ляжет; первая «ищет» в голове у второй и приговаривает: «Костромушка, кострома»; вторая, как будто умирает, а потом вскакивает и бросается на подруг. Все разбегаются. Приведено 14 Данковских (Ряз. г.) поговорок 8 рязанских; 2 рязанских прибаски. Слова песен, поющих в Данковском уезде: «Прощай жисть—радость моя», «На серебряных волнах, на желтых песочках». Сказка, записанная в селе Лаптеве Егорьевского уезда (быв. Рязанской губ.); Царица ходила полоскать белье с бабой Чернавкой. Та толкнула ее в воду, а сама обернулась царицей; в воде у царицы родились два сына. Несмотря на запрещенье матери, они, обернувшись голубями, полетели на царский двор. Баба Чернавка зарезала их. Царица, обернувшись голубкой, полетела узнать о детях. Ее увидел царь. Она упала ему в руки, обернулась опять царицей и все рассказала. Царь оживил детей, а бабу Чернавку предал смерти. Сказка, записанная в селе Новинском, Пронского уезда: Собаки не любят кошек, а кошки крыс и мышей, потому что последние сгрызли грамоту, данную богом собакам на право входа в церковь и переданную ими на сохранение кошкам. Рассказ священника (повидимому, местного рязанского): одна женщина подала Христу, ходившему по земле и попросившему у нее милостыню, навоз завернутый в блин. За это Христос хотел «осмыгнуть» колос, т. е. уничтожить колос на ржи, бывший в это время очень большим, но пожалев собаку, оставил на ее долю маленькую часть колоса: «Вот мы ноне ее долю и с'едаем». В Данкове бабы весной кладут на берегу Дона плоские камни для полоскания белья и ходят потом по дворам с пением и пляской, получая за это начай. В Рязани и в Данкове в пятницу не принято выгребать золу, из печек и прясть: «Богородица не велит». Приведены слова данковской песни: «Как на речке, на тонкой дощечке».

91. **Частушки Касимовского уезда.** 5 страниц в восьмушку. Рукопись 1922 года. Автор неизвестен.

Приведены слова 20 частушек.

92. **Частушки с. Канищева,** Рязанского уезда. 2 страницы в четверку. Рукопись 1920 года (приблизительно). Автор неизвестен.

Приведены слова 20 частушек, записанных со слов местной крестьянки.

93. **Частушки деревни Ташенки,** Касимовского уезда. 4 страницы в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—местный учитель.

Приведены слова 26 частушек.

94. **Частушки, записанные в Касимовском уезде.** 8 страниц в восьмушку. Рукопись 1923 года. Автор неизвестен.

Приведены слова 38 частушек.

95. Чекина Лидия Петровна. **Этнографические сведения по Мещерскому краю.** 6 страниц в четверку. Рукопись 1924 года.

На пашнях находят «громовые стрелы»—говорят, что это Илья Пророк кидает, чтобы люди не забывали «Божьего страха». На огородах находили горшки с медными и серебряными монетами екатеринских времен. На местах убийств или вообще скоропостижной смерти, ставят деревянные часоушки (схема рисунка). Верят в нечистую силу: в бане живут желтопятки-маленькие чертики с песьей головой и желтыми копытцами, озорные, но не злые; домовый живет в конюшне и ходит ночью за скотиной, он «нравный» и требует уважения и внимания. Леший живет в лесу, старается «напакостить» православным, в лесных озерах живут русалки. Среди людей есть ведьмы. Они напускают «сухоту» на негодившего им. Выдаивают чужих коров и пр. Пророческое свойство снов: девушку видеть к диву, лошадь—ко лжи и прочее.

96. Черкасова Александра Андреевна. **Народное творчество деревни Самуйловки,** Касимовского уезда. 8 страниц в четверку. Рукопись 1924 года. Автор—местная учительница.

Приведены слова похоронного плача: «Матушка ты моя матушка, на кого ты меня спокладаешь?» и т. д. Слова песен «Таусень, таусень, у Анисьи разливалась вода». Слова свадебных песен. «Прилетел к Аленушке сокол, прилетел», «Сажусь я на переднюю лавочку», «Уж вставайте мои девушки», «Не плаксивая наша Аленушка», «Не на век девкам житье досталось», «Как хотелось родному батюшке» и 3 частушки.

97. Шишков Александр Яковлевич. **Материалы по этнографии, собранные в деревне Бучневой,** Касимовского уезда. 6 страниц в поллиста. Рукопись 1925 года. Автор—ученик касимовско й школы II ступени.

Приведены слова «страданья»—прибауток, поющих на улице под гармонь: «Ой, страданье, чтоб ты сдохло» и т. д. Слова 11 частушек, поющих под пляску. П о в е р ь я: если во двор прилетит сорока, будет беда или вести; птица сидящая на углу дома и долбящая носом предвещает покойника в этом доме; курица кричит по петушину—к покойнику; если тараканы ползут из дома будет пожар; филин, кричащий около деревни предвещает беду или покойника. Приведены слова свадебных песен: «Что сокол наш белый, Семенушка», «Она Аннушка, наша боярыня», «Наш

Семенушка, сын Семенович, горазд, горазд»... «Дорогая ты наша Аннушка»... «Не вечер ли вечер, поздний вечерок»... «Вы подите, мои любезные подруженьки»... Старинная песня: «Зайди, зайди, Се-нюшка, против маво двора». (Приведены слова). Текст заговора от лихорадки: «Стоит дуб—молитва, около дуба—молитвы стоят три святителя» и т. д.

98. Ястребова М. Ф. **Этнографические материалы по селу Шостьи**, Касимовского уезда. 57 страниц в четверку. Рукопись 1923 года. Автор—местная учительница.

Свадьба в селе Шостьи: сватать ходят жених и его ближай-шие родные, уговариваются о подарках; невесты дома не бывает—она у кого-нибудь из подруг. Когда ей сообщают о просватаньи она «хлопается» на пол и плачет. На другой день невеста угощает жениха, вместе с подругами напекает драчен, маслеников и угощает ими жениха с товарищами, пришедшими на «посиделки», жених и кто-нибудь из его холостых товарищей остаются ночевать. С этого дня до самой свадьбы жених ходит ночевать к невесте. За неделю до свадьбы отец жениха приходит к родителям невесты «заказывать бражку». За день до венчания невесте, «завязывают голову»: одевают невесту в помяток, сарафан, покрывают голову полотенцем, невеста «вопит»: «накрывают мою голову, накрывают мою девичью»... (приведены слова); к ней подходят подруги и обнимая их по очереди она «вопит»: «Подружка, ты моя советная... (слова). Подруги остаются ночевать у невесты. Утром она будит их причитанием: «Вставайте, мои подруженьки»... (слова). Накануне свадьбы—вечеруха у невесты: пируют все ее подруги и девушки родственицы, от жениха приходит одна золовка. Вечером и у жениха и у невесты, собираются их родные, приносят по хлебу из каждого дома. От жениха носят подарки невесте, выговоренные при сватовстве; родня невесты относит подарки жениху. В день свадьбы невесту одевают и сажают за стол. Когда приезжает жених и его родные, невеста вопит: «Что это полезли за людишки» (слова). Все садятся за стол. Жених обвивает своей ногой ногу невесты. Гостям подается обед, за которым жених и невеста не едят. После обеда благословляют невесту. Она «вопит»: «Благословите-ка меня, родимый батюшка» (слова). После венчанья едут в дом жениха. Из родных невесты в доме жениха пирует только один сват-сходат». После обеда едут «позывать» родителей невесты. К вечеру к жениху приходят все родные невесты «на сырно». Ставится на стол угощение и кубышка браги; жених с невестой сидят за столом: все подходят к ним по очереди, поздравляют, заставля-ют целоваться и кладут на тарелку деньги, невеста раздает подар-ки. Чтобы заставить молодых целоваться, поздравляющие гово-рят: «Медведь в углу»—«Петра Ивановича (имя молодого) люблю»—должна ответить молодая и поцеловать его, или: «Молодую привели, а потолок не мели»—молодая должна поцеловать мужа в голову и проч. После поздравления все опять подходят к столу и кладут деньги невесте «на шило, на мыло». Перед окончанием пира молодые приносят ушат воды, их заставляют целоваться. На

второй день свадьбы подруги молодой приносят ей есть «какурьги»—пшениные пышки с запеченными яйцами. Первое время молодая каждый вечер ходит к матери поесть, т. к. стесняется есть в доме мужа. П о в е р ь я: под Новый год, на Воздвижение, в великую субботу, когда народ идет из церкви, толкут масленики, чтобы просо родилось. На Крещенье пекут пышки и запекают в одну из них монету: кому достанется с монетой, тот счастливый; с этой монетой ездят засеивать хлеб, чтобы лучше родился. На крещенье пекут фигурки животных и дают с'есть тому из скота, кого изображает фигурка для того, чтобы скот водился. Переходя жить в новую избу, первыми впускают петуха и кошку и кличут домового: не позвать домового—добра не будет. Понедельник—тяжелый день: никакой работы не начинают. В среду и пятницу перед большими праздниками ина первой, четвертой и последней неделе поста нельзя варить щелок и стирать—грех. В пятницу женщины не прядут и не треплют прядево—Богородице глаза запрошишь. По субботам поминают покойников—пекут блины. Приведено 13 загадок и 10 пословиц (общеизвестные). Слова песен: «Подруги вы голубки, вам счастье а мне нет», «В низенькой светелке огонек горит», «Меж крутых бережков Волга-речка течет», «При широкой лужавинке, при знакомом табуне»... (старинная). 13 частушек и слова «страданья»: «не страдала—была бела, страдать стала—почернела»... и т. д. Сказка о соловье, мужике и старом чорте: мужик хотел убить соловья, но соловей обещал мужику, что его сестра подарит ему сундучок. Мужик получил сундучок, но открыл его прежде чем следовало. Чорт сумел закрыть ему сундучок, но за это взял его сына себе в работники. Сын выполнил все задачи, заданные чертом, получил в жены старшую дочь его и с нею убежал. Спасаясь от погони, дочь чорта обратила мужа в море, а сама обратилась в ерша. Чорт прибежал к морю, понял хитрость дочери и стал пить воду в море, но не выпил всю и лопнул. Сказка—Иванушко—медвежье ушко: у бабы, пойманной в лесу медведем и оставленной им жить в берлоге родился сын Иванушко-медвежье ушко, необыкновенно сильный. Когда вырос, они с матерью убежали в деревню. Там он, благодаря своей силе, многих обижал, и мать прогнала его из дома, заказав ему стопудовую палку. Дорогой Иванушка подружился с двумя тоже очень сильными людьми Горынюшкой и Дубынюшкой. Все трое поселились во дворце, встретившемся им по дороге. К ним стала прилетать баба-яга и поедать их обед. Иванушка погнался за-ней и попал в колодец. Там он повстречал поочередно трех девиц; золотую, серебряную и медную, которые научили его как убить бабу-ягу. Убив бабу-ягу, он по канату, опущенному в колодец Дубынюшкой и Горынюшкой переправил девиц на землю. Самого же его товарищи не вытащили. Выбрался он из колодца с помощью жар-птицы, детей которой спас от бури. Явившись во дворец, где Дубынюшка с Горынюшкой справляли свадьбы с медной и серебряной девицами—он убил товарищей, а сам женился на золотой деве. Слова причитания жены по умершему мужу: «Сем кать я, своего кормилица, бела-ладушку покличу»... —Причитания матери по сыну: «Детище ты мое милое, Ванюшка»... Причитания по матери: «Радужница ты моя, матушка». Объяснения происхождения

села Шостьи: 1) первый поселенец был о шести пальцах, 2) первый поселенец имел семью в шесть человек (сам шост). Колодец Тишкин с целебной водой. Городок между селом Шостье и дер. Жданово; предание о жившем на нем купце и перебрасывавшимся топором для рубки дров со своим товарищем, проживавшем в Больших Борах (лес между Шостьей и Куземкиным). Поверья: матери новорожденного приносят драчен и маслеников, которые она сама брать не должна—иначе ребенок будет «сиделякой» (сидней). Когда пекут блины, то, наливая первый, призывают всех покойных родных есть блины. Когда бабы садятся обедать на поле, призывают «Кузьму-Демьяна»: «Кузьма-Демьяна, иди к нам обедать, а потом жать». Одежда мужская: рубаха и штаны самотканые, на ногах лапти. По праздникам одевают все фабричного производства. Женская одежда: поверх рубашки с рукавами надевают юбку, кофту и запан, большей частью, полотняные. Старухи поверх рубахи одевают сарафан. В трауре носят «простое», т.-е. белое или белое с черным. Пища: блины, щи, из капусты и картошки, картошка с молоком кислым или свежим, каша (редко); по праздникам мясо, драчены, масленики, хмельная брага, «повалюха» из гречневой муки, замешенной на квасу, «изюльки»—коноплянное семя, толченное в ступе и сжатое в комочки. Главное занятие—хлебопашество, некоторые занимаются выделкой колес, телег, саней, салазков, кадешек. Жилище: изба жилиая с русской печью; сени или «мост», клеть или холодная изба-двор холодный, крытый соломой. Объяснение 7; местных выражений.

99. Ястребова М. Ф. **Народная поэзия села Шостьи, Касимовского уезда.** 2 страницы в четверку. Рукопись 1924 года.

Слова песни: «В одном селе жила Анюта» и 2 частушки.

100. Яшин П. **Обрядовое печенье в деревне Чинур, Касимовского уезда.** 2 страницы в четверку. Копия с рукописи 1925 года, хранящейся в Касимовском отделении общества.

На Крещение пекут крест, который отдают скоту; на масленицу—блины; на похороны—блины и пироги; на свадьбу—пироги, пышечки, блины и оладьи. При начале и окончании пахоты, пахарю пекут яйцо; утром на новый год перед метеньем пола, ищут в переднем углу зерна: будет урожай того хлеба, зерна которого найдутся. В этот же день ничего не делают и не берут займы: иначе целый год будешь брать или давать. На Николу кропят лошадей; катаются на них по селу. На Троицу ставят по селу березки. В свадебном поезде бывают ряженые и лошадям привязывают ленты и колокольчики.

