

О П И С Ъ

МОСКОВСКОЙ

ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

КНИГА ПЕРВАЯ.

ЗНАМЕНА, ПРАПОРЫ, ЗНАЧКИ, ФЛАГИ и ШТАНДАРТЫ.

Издано съ ВЫСОЧАЙШАГО ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА соизволенія.

МОСКВА.

Типографія Общества Распространенія Полевныхъ Книгъ, Моховая, противъ Манежа, домъ Торлецкой.

1884.



61

С.П. Григорова

61

О П И С Ъ

МОСКОВСКОЙ

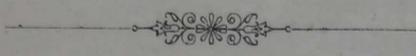
ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ.

ЗНАМЕНА

ПРАПОРЫ, ЗНАЧКИ, ФЛАГИ
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

И ШТАНДАРТЫ.

ЗНАМЕНА, ПРАПОРЫ, ЗНАЧКИ, ФЛАГИ И ШТАНДАРТЫ.



К

СОЧАЙШАГО ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА соизволенія.

z 2118

МОСКВА.

вѣя Общества Распространенія Полевныхъ Книгъ, Моховая, противъ Манежа, домъ Торлецкой.

1884.



к

Име. № 2118

МОСКОВСКОЕ

О П И С А

МОСКОВСКОЙ

ОРЯЖЕНОЙ ПАЛАТЫ.

Печатано съ Высочайшаго соизволенія.

ЗНАМЕНА, ПРАПОРЫ, ЗНАКИ, ФЛАГИ И ШТАНДАРТЫ.

Издано съ Высочайшаго Его Императорскаго Величества соизволенія.

МОСКВА.

1884



Торговая Типография Восточнаго Училища. Печать. Москва, Большой Москвитинский переулок, домъ 10.

ЗНАМЕНА, ПРАПОРЫ, ЗНАЧКИ, ФЛАГИ И ШТАНДАРТЫ.

ВЕЛИКИХЪ ГОСУДАРЕЙ БОЛЬШІЯ ПОЛКОВЫЯ ЗНАМЕНА.

4060.

ЗНАМЯ ВСЕМИЛОСТИВАГО СПАСА, ШИТОЕ, 1552 ГОДА. Продолговатое съ откосомъ, построено изъ малиновой, по старымъ описямъ «червчатой» камки, мѣрою по древку 2 аршина, 2 вершка; по верхней коймѣ 4 аршина 2 вершка по нижней каймѣ 1 аршинъ 9 вершковъ, по откосу 3 аршина 8 вершковъ. На срединѣ образъ Спасовъ Нерукотворенный, держать два ангела; образъ и ангелы вышиты золотомъ, серебромъ и разноцвѣтными шелками по алой тафтѣ; вокругъ образа въ видѣ коймы вышить золотыми, серебряными и синими словами въ перемежку тропарь гл. ѿ «Пречистомъ ти образъ поклоняемъ влагин просачіе прощеніа прегрѣшеніама нашимъ Христе Боже волею во влагонизволил еси взыти на крестъ, да избавиши насъ отъ работы вражия, тѣмъ благодареніе вопіемъ ти: радости всѣ исполнивый Спасе нашъ пришедый спасти миръ.»

Въ откосѣ вышиты два четырехконечныхъ креста и пять звѣздъ изъ камки желтаго цвѣта. Кромка знамени обшита бахрамою изъ золота и изъ

Государственные знамена 1856 и 1883 года, помѣщены въ отдѣлѣ описи вещей употреблявшихся при Св. Коронаваніи.

малинового шелка. Всё знамя сильно порвано и по швамъ распоролось; въ 1861 году исправлено и прикрѣплено къ древку крашеному красною краскою; наверхъ нѣтъ.

Когда именно построено это знамя, свѣдѣній не сохранилось; извѣстно только, что оно, во время втораго казанскаго похода Царя Ивана Васильевича, въ 1552 году, служило, какъ полковое знамя, въ Государевомъ полку.

Въ сказаніи о походѣ Царя на Казань, упоминается, что въ полку Государя было: «Знамя на немъ же написанъ образъ Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа Нерукотвореннаго образа на верхъ водруженъ животворящій Крестъ Господень еже бѣ у прородителя его Государя нашего достохвалнаго Великаго Князя Димитрія на Дону.»

Когда царское войско овладѣло Казанью «Государь повелѣлъ своему полку подъ своимъ знаменемъ молебная пѣти благодареніе Богу воздаючи и въ той часъ водрузи крестъ своими руцы царскими и повелѣ церковь поставити Нерукотворенный образъ Господа нашего Иисуса Христа на томъ мѣстѣ, гдѣ знамя Царское стояло во время взятія градскаго.»

По возвращеніи изъ казанскаго похода, это знамя хранилось въ хоромъ Государей на верху.

1664 года Марта 1 дня сытникъ Иванъ Протопоповъ, принесъ съ верху, въ Оружейную Палату семь знаменъ безъ древокъ, а сказалъ: «указалъ де Великій Государь тѣ знамена положить въ казну особъ статьею;» въ числѣ другихъ принесено было: «знамя полковое на немъ образъ Нерукотвореннаго Спаса шитой по червчатой тафтѣ золотомъ, около образа Спаса слова шиты золотомъ и серебромъ, въ клину звѣзды нашиты алые.»

Знамя это служило въ большомъ полку во время крымскихъ походовъ Князя Голицына, во время втораго Азовскаго похода и въ началѣ XVIII вѣка въ Свейскомъ походѣ.

Въ описяхъ Оружейной Палаты оно значится:

Въ описи 1638 года подъ № 10.

Въ описи 1643 года л. 2 подъ № 5.

Въ описи 1664 года л. 1 подъ № 2.

Въ описи 1675 года л. 6 подъ № 24.

Въ описи 1682 года подъ № 13.

Въ описи 1687 года л. 561 записано подъ № 11, такъ:

«Знамя Всемилостиваго Спаса Нерукотвореннаго образа шитъ по червчато тафтѣ со Ангелы венець шитъ золотомъ противъ канитель около шито золотомъ и серебромъ тропаръ и кондакъ шиты золотомъ и с серебромъ опушка тафта бѣлая звѣзды вшиваны тафта алая два креста тоусиные пришивка отлас червчат.»

Тропаръ написанъ Пречистому ти образу поклоняемся благи, весь до конца.»

«Длиною знамя по верхней коймѣ четыре аршина пять

вершковъ, по нижней коймѣ до откосу длина аршинъ одинадцать вершковъ откосу длина три аршина десять вершковъ, шириною два аршина два вершка.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось, а у того знамени опушка таѣта переменена положена опушка камчатая червчатая лапчатая а воткосу вшиты пять звѣздъ да два креста лудановые камки желтой а впрежнихъ переписныхъ книгахъ то знамя написано третье надсятъ.»

Въ описи 1701 года л. 272 записано № 6 съ отмѣткою: «по осмотру нынешняго 1701 году то знамя на лицо.»

Въ описи 1711 года л. 377 записано подь № 7 съ отмѣткою: «а по нынешнему осмотру знамя на лицо.»

Въ описи 1727 года л. 781 записано подь № 7 съ отмѣткою: «не обьявилось.»

Въ описи 1746 записано въ числѣ оружейныхъ и прочихъ вещей, которыя при свидѣтельствѣ Государевой казны въ 1727-мъ году, въ описи: «руками присутствующихъ отмечены неявлшимися.» Но при составленіи описи 1746 года: «явились въ наличности.» Это знамя записано л. 552 и отмѣчено такъ: «по книгѣ 727 году гл. 35 № 7 л. 781 изнетныхъ, ветхое, полинялое, длиною по верхней коймѣ четыре аршина, пять вершковъ, по нижней коймѣ до откосу длина одинъ аршинъ десять вершковъ, откосу длина три аршина четырнадцать вершковъ, ширина два аршина три вершка; на откосѣ два креста, пять звѣздъ желтой камки; окодо откосу бахрама шолковая ззолотомъ и ссеребромъ.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реестрѣ л. 75 № 21, въ числѣ знаменъ.

Въ описи 1808 года стр. 155 записано подь № 4921.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 30 записано подь № 3992 съ отмѣткою: «ветхо.»

ЗНАМЯ, ВЕЛИКІЙ СТЯГЪ ЦАРЯ ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА, 1560 ГОДА.

Построено изъ китайской тафты съ однимъ откосомъ; мѣрою по древку 3 аршина 2 вершка, по верхней коймѣ 6 аршинъ $2\frac{1}{2}$ вершка, по откосу 4 аршина 5 вершковъ, по нижней коймѣ 2 аршина 10 вершковъ. Срединя стяга лазореваго цвѣта, койма вокругъ стяга брусничнаго цвѣта, а по краямъ откоса блѣднозеленаго цвѣта, откосъ бѣлаго цвѣта. Въ лазоревой срединѣ вшитъ кругъ изъ темноголубой тафты, обведенный золотою коемкою; по окружности круга написаны Херувимы и Серафимы золотомъ; въ самомъ же кругу изображень Спаситель на бѣломъ конѣ; по сторонамъ изображенія Спасителя, розсыпаны золотые звѣзды и кресты, составленные изъ золотыхъ круженковъ; лѣвѣе круга, и подь нимъ, написано небесное воинство въ бѣлыхъ одеждахъ и на серебрянныхъ коняхъ; подь нижней коймою у самаго древка изображень Св. Іоаннъ Богословъ. Въ откосѣ вшитъ кругъ изъ

бѣлой тафты, въ которомъ изображенъ Св. Архангелъ Михаилъ въ овѣнцѣ и на крылатомъ, золотомъ конѣ, держащій въ правой рукѣ мечъ, а въ лѣвой крестъ; въ углу откоса мечъ съ золотою рукоятью; весы откосъ, а также и кругъ, усѣяны золотыми звѣздами и крестами; на коймѣ идущей вокругъ откоса изображены два четвероногихъ животныхъ и птицы; золотые и серебряные кресты и звѣзды. Всѣ изображенія обозначены золотыми надписями, такъ въ кругу около Спаса:

Слѣва у главы: «Іс. Хрс.» На правомъ бедрѣ: «Црѣ Црѣмъ и Гдѣ Гдѣмъ.»

По сторонамъ изображенія: «И овлеченъ въ ризы вѣлы, очервленъ кровию нарицается имя его слово Жїе имѣетъ на ризѣ и на стегнѣ своемъ имя написано Црѣ Црѣмъ и Гдѣ Гдѣмъ.»

Въ углу у древка надъ воинствомъ небеснымъ: «И воинство небесное идѣхъ вслѣдъ его на конехъ серебряныхъ овлечены вѣлы и чисты.»

Въ углу у откоса: «Известъ его изыде оружіе остро да тѣмъ.»

продолженіе текста: «избьетъ языки» помѣщено передъ кругомъ съ изображеніемъ Архангела Михаила. Подъ небеснымъ воинствомъ: «видѣние Іоанна Богослова,» и нѣскольکو далѣе: «вѣсто жзи» около изображенія Іоанна Богослова: «Св. Апостолъ Іоаннъ Богословъ.» Надъ кругомъ въ коймѣ откоса: «Архангелъ Михаилъ.»

На коймѣ по верхнему краю, начиная отъ древка и до угла откоса, вязью и подъ титлами написано: «видѣние Іоанна Богослова и видѣхъ небо отверсто и се конь сѣренъ и сѣдло на немъ нарицаемъ вѣренъ, истиненъ и вправдѣ сѣднѣ и брани сотворитъ, очю ж емѣ еста яко пламенъ.»... Тутъ надпись прерывается потому, что конецъ коймы оторванъ.

На нижней коймѣ, начиная отъ изображенія Іоанна Богослова: «Иже оруженъ избвѣни сѣдѣщаго на кони и изшедшемъ изъ устъ его видѣхъ Ангела стояща на солнце и возопи гласомъ великомъ ко всѣмъ птицамъ парящимъ по среди небуной придете вси на вечерю Жїю да съѣсть плоти»... конецъ коймы оторванъ и надпись снова прерывается.

На другой сторонѣ тѣ же изображенія; но въ большемъ кругу надписей вовсе нѣтъ, а только звѣзды; внизу подъ воинствомъ небеснымъ выставлено: «жзи» на нижней каймѣ написано: «повелѣниемъ благочестиваго Црѣ и Великаго Князя Ивана Васильевича Государя всея Русіи сдѣлано высть сие знамя великій старъ.»

На коймахъ откоса сдѣланы золотомъ травы; на брусничной верхней коймѣ откоса написаны, два крылатыхъ четвероногихъ звѣря. Древко крашеное красное; наверху нѣтъ.

Знамя вообще весьма ветхо, во многихъ мѣстахъ истлѣло, по коймамъ обилось, уголь откоса оторванъ; краски, золото и серебро мѣстами совсѣмъ сошли.

Въ описяхъ Оружейной Палаты это знамя записано:

Въ описи 1638 года записано л. 4 подъ № 1, такъ: «Знамя а на немъ писано видѣние Івана Богослова по лазоревой таотѣ.»

Въ описи 1643 года послѣ описаніе сдѣлана отмѣтка: «а на томъ знамени писано золотомъ и серебромъ по лазоревой таотѣ образъ Спасовъ на конѣ в кругу а около силы небесные, у древка внизу на коймѣ образъ Івана Богослова, косица писана по сахарной таотѣ, в серединѣ образъ Михаила Архангела в кругу, а в самой косице образъ Ангела»

На оборотѣ столбца написано: «у знамя койма писана золотомъ и серебромъ, и вкойме ж высподе писано повелѣниемъ Блаженныя памяти Царя і великаго Князя Івана Васильевича всеа Русіи, и то знамя ветхо и во многихъ мѣстехъ пробито.»

Въ описи 1664 года л. 21 подъ № 75 записано такъ: «Знамя старое ветхое видѣніе Івана Богослова.»

Въ описи 1675 года записано л. 5 подъ № 13.

Въ описи 1687 года л. 555 подъ № 5 описано такъ:

«Знамя средина таѣта лазоревая откосъ таѣта сахарная, воткосе кругъ въ шит алой, на откосе нижней койма таѣта маковой цвѣтъ, около середины и откосу кайма таѣта брусничная, ветхо.»

«Всередине написанъ Спас на конѣ в кругу да у него на правомъ бѣдрѣ—Царь Царемъ и Господь Господемъ—втомъ ж кругъ подпись оболченъ вризу очервлену кровію и нарицаетца Имя его Слово Божіе и иматъ на ризе и на стегне своемъ Имя написанное—Царь Царемъ и Господь Господемъ. За Спасомъ воинство небесное идяху вслѣдъ его на конѣхъ бѣлыхъ оболчены ввисонъ бѣлъ и чистъ.»

«Предъ Спасомъ и около Спаса кругомъ Херувими и Серафими надними подписано ізоусть его исходит мечь остръ да тѣмъ избіетъ языки. Поднебными силами, внизу по коймѣ сконца написанъ Іоаннъ Богословъ а наднимъ подписано видѣніе Іоанна Богослова, воткосе вкругу написанъ Архангелъ Михаилъ на конѣ со крестомъ и мечемъ, вконце мечь.»

«На самомъ концѣ стоитъ Ангелъ на солицѣ на откосеж по койме по маковой таѣтѣ написаны птицы.»

По верхней коймѣ сконца подписано видѣніе Іоанна Богослова—і видехъ небо отверсто и се кон бѣлъ и седя на нем нарицашеся вѣренъ и истинен і вправди судитъ и брани сотворитъ очиж ему еста яко пламень огнень на главѣ его венцы мнози. Имя иматъ написано еже никтоже токмо он самъ.»

«На нижней койме сконца написанъ Іоаннъ Богословъ переднимъ подписано—иже оружиемъ избіени сѣдящаго на кони и изшедшимъ изусть его.»

«И видѣхъ единого Ангела стоящаго на солицѣ і возопі гласомъ велимъ ко всѣмъ птицамъ парящимъ посреди небныя приидите и соберитесь на вечери великаго Бога да снѣсте плоти Царе и плоти крѣпкихъ и плоти коней и сѣдящихъ на нихъ и плоти всѣхъ свободныхъ и рабовъ і малыхъ и великихъ.»

«На другой странѣ написано тѣмъж подобиемъ что и на первой а около Спаса вкругу вмѣсто подписей написаны звѣзды.»

«На тойже на нижней койме подписано повелѣниемъ благочестиваго Царя і великаго Князя Івана Васильевича Государя всеа русіи здѣлано бысть сие знамя великиі стягъ 431 года.»

«Да на тойж койме вконце написанъ образъ Іоанна Бого- слова.»

«Длиною знамя по верхней койме полосма аршина пони- жней койме до откосу два аршина десят вершковъ откосудлина шесть аршин безъчеті шириною три аршина два вершка.»

«А по нынешней переписи 195 году то знамя против пре- жних переписных книг сошлос ветхо гораздо а впрежних пере- писных книгах то знамя написано шестое.»

Въ описи 1701 года л. 276 записано подь № 13, съ отмѣткою: «а по переписи 195 года і по осмотру нынешняго 1701 году то знамя на лицо, ветхо; противъ прежнихъ переписныхъ книгъ описа- но вкратцѣ.»

Въ описи 1711 года л. 380 записано подь № 13, съ отмѣткою: «по ны- нешнему 711 году осмотру сходно.»

Въ описи 1727 года л. 786 записано подь № 13, съ отмѣткою: «есть сходственно.»

Въ описи 1746 года л. 431 записано подь № 13, съ отмѣткою: «есть весьма ветхое а мѣру за ветхостью познать невозможно. Весма ветхое и погнилое принето.»

«Строено при державѣ Благочестиваго Государя і велика- го Князя Іоанна Васильевича.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ ре- естрѣ л. 74 въ числѣ знаменъ подь № 9.

Въ описи 1808 года стр. 149 записано подь № 4915, съ отмѣткою: «весьма ветхо и погнило.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 3 записано подь № 3958, съ отмѣткою: «все полиняло, весьма ветхо и погнило.»

Въ 1861 году для предохраненія отъ окончательнаго разрушенія на- клеено на тюль.

4062.

ЗНАМЯ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА 1653 ГОДА. Продолговатое, съ откосомъ, изъ тафты, по прежнимъ описямъ «червчатаго цвѣта;» мѣрою по древку 2 аршина 2 вершка, по верхней коймѣ 3 аршина 10 верш- ковъ, по нижней коймѣ 1 аршинъ 6 вершковъ.

На срединѣ золотомъ, серебромъ и шелками вышитъ на обѣ стороны Нерукотворенный образъ Господа нашего Іисуса Христа; на золотомъ вѣнцѣ вышито серебромъ: «Ѡ Ѡ и.» подь образомъ написано золотомъ: «образъ Гдѣнь.» По сторонамъ лика Спасителя вышиты тоже на обѣ стороны четыре Херу- вима, обращенные къ Спасителю; въ откосѣ вшиты шесть шестокрылыхъ Херувимовъ; на коймѣ надпись сусальнымъ золотомъ: «Херувими и Серафими.» Херувими шиты золотомъ, серебромъ и шелками; около Херувимовъ писаны золотомъ звѣзды. Среди откоса надпись сусальнымъ золотомъ: «се мои Херувими.»

Полотно знамени сильно выцвѣло и порвалось; часть ткани прилегаю- щей къ древку и уголь откоса оторваны, такъ, что знамя противъ прежней описи стало короче на 1 аршинъ 3 вершка.

Въ 1861 году для предохраненія отъ дальнѣйшаго разрушенія, знамя наклеено на тюль.

Древко съ яблокомъ, крашено красною краскою. Навершья нѣтъ; мѣшечекъ красный тафтяный.

Это знамя построено было въ Оружейной Палатѣ въ Маѣ мѣсяцѣ 1653 года по приказу боярина Бориса Ивановича Морозова, по образцу знамени, которое снесъ съ верху Казеннаго Приказа Дьякъ Григорій Понкратьевъ; знамя то было тафтяное лазоревое, на немъ шить «Спасовъ образъ да Херувими.» Строили знамя въ Шатерномъ Приказѣ.

Оно сопровождало Государя въ его Государскихъ походахъ подъ Смоленскъ, подъ Вильно и подъ Ригу. По возвращеніи въ Москву, знамя это бывало въ строю передъ Государемъ во время его Государскихъ походовъ, для смотровъ ратныхъ людей его Государева полка, какъ о томъ значится въ описи 1664 года, гдѣ это знамя записано подъ № 73.

Въ описи 1675 года это знамя записано въ числѣ Государевыхъ знаменъ подъ № 3.

Въ описи 1687 года записано л. 553 подъ № 1, и описано такъ:

«Знамя а на немъ шито нерукотвореннаго образа Господа нашего Иисуса Христа херувими золотомъ и серебромъ и шолки вшито валую таѣту поизмароно и поизбилос а на томъ знамени подписей никакихъ нѣтъ. А высподи подписано образъ Господень, а на томъ знамени десять херувимов а меж ими писаны заѣзды золотомъ. Длинною знамя по верхней койме пят аршинъ безтрехъ вершковъ, по нижней койме четыре аршина полсема вершка, шириною два аршина три вершка, до откосу нижней койма аршинъ пять вершковъ.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошло, на концѣ вду мѣстехъ подкинута таѣтою.»

Въ описи 1701 года л. 269 записано подъ № 1, съ отмѣткою: «по осмотру нынешняго 1701 году то знамя на лицо.»

Въ описи 1711 года л. 373 записано подъ № 2 съ отмѣткою: «по нынешнему осмотру противъ прежней описи сходно.»

Въ описи 1727 года л. 778 записано подъ № 2 съ отмѣткою: «есть сходно.»

Въ описи 1746 года л. 428 записано подъ № 2 съ отмѣткою: «есть ветхое отдолголетнаго лежанія, а золото осыпалось, по верхней коймѣ за ветхостью три аршина споловиной, а понижней каймѣ два аршина три четверти, а вширине і у откосу мерою сходно.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реестрѣ л. 73 въ числѣ знаменъ подъ № 1.

Въ описи 1808 года стр. 143 записано подъ № 4909 съ отмѣткою: «ветхое.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 31 записано подъ № 3994, съ отмѣткою: «весьма ветхое.»

4063.

ЗНАМЯ БОЛЬШАГО ПОЛКА ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА 10-го НОЯБРЯ 1653 ГОДА. Продолговатое, съ откосомъ; построено было передъ смоленскимъ походомъ, и подписано 10 Ноября 1653 года; мѣрою по древку 3 аршина по верхней каймѣ 6 аршинъ 8 вершковъ, по нижней коймѣ 3 аршина 9 вершковъ, по откосу 4 аршина 3 вершка. Средина знамени изъ малиновой тафты, откосъ изъ бѣлой тафты; круги въ откосѣ малиновой же тафты; койма вокругъ знамени изъ выцвѣтшей тафты. Съ одной стороны въ срединѣ написанъ образъ Св. Троицы и надъ нимъ надпись: «Св. Троица;» въ откосѣ вшиты четыре круга; изъ которыхъ въ двухъ ближайшихъ къ образу Св. Троицы и расположенныхъ одинъ надъ другимъ, изображенъ св. Животворящій Крестъ Господень, воздвигнутый на трехъ степеняхъ; около крестовъ по четыре шестокрылыхъ Херувима и Серафима; надъ крестами надписи: «Црѣ сѣвы ꙗс. хс.» а около крестовъ: «се веле во бранехъ оружіе и защищеніе и стѣна неповѣдимая Благочестивымъ Црѣмъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ на враги вела повѣда и разорѣніе.»

Въ среднемъ большомъ кругу изображенъ Св. Архангелъ Михаилъ на золотомъ крылатомъ конѣ, съ мечемъ въ правой рукѣ, и съ крестомъ въ лѣвой; около изображенія надпись: «Небеснаго Царя крѣпкій и сильный и страшный и грозный воевода и предстатель престола величествія славы вѣчнаго Бога, творитель воли Господней и совершитель заповѣдей ево, вселенныя прославляя враги скоро пленя немедля николиже, всегда готовъ храбруя супостатъ не бояся, мудръ сый и свѣтелъ ликъ просвѣщая душамъ своимъ свѣтлымъ и скорошествиємъ своимъ Бога намъ повѣдая благоухание;» надъ этимъ кругомъ написанъ золотомъ Животворящій Крестъ Господень, воздвигнутый на трехъ степеняхъ и по бокамъ креста копіе и трость; около креста надписи: «Црѣ сѣвы ꙗс. хс.» и пониже: «Се веле во брани оружіе и защищеніе и стена неповѣдимая Благочестивымъ Црѣмъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ, на враги же вела повѣда и разореніе;» подъ крестомъ написано: «Архистратигъ Михаилъ.»

Въ дальнемъ маломъ кругу написанъ Ангелъ Господень, стоящій на облакѣхъ и держащій крестъ; надъ Ангеломъ надпись: «Ангелъ Господень.»

Въ углу откоса солнце, а по всему откосу, между круговъ, разсыпаны золотыя звѣзды.

Надъ образомъ Св. Троицы коймою идетъ надпись: «Благословенъ еси Хрѣте Иже нишъ иже премудры ловцы живей, пославиши нмъ Духа Святаго и тѣмъ зловлей вселеннѣю челоуѣколюбче слава тебѣ.»

Подъ образомъ: «Сгда сошеди ѡзыки раздѣлси раздѣлаше племена вышннѣ, сгдаже огненнымъ ѡзыки раздалъ, въ совокупленіи всѣхъ призва единогласно славити всесвятый Духъ.»

По верхней коймѣ откоса: «Божію милостию Мы великіи Государь Царь і великіи Князь Алексѣи Михайловичъ всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи и многихъ Государствъ Государь и обладатель, сповеления нашего Царскаго величества подписано сіе знамя въ лѣто 4163 года мѣсяца Ноября въ 10 день, въ

девятое лѣто Государства нашего и впервое лѣто рожденія сына нашего Государя Царевича і великаго Князя Алексѣя Алексѣевича всеа Руси.»

По нижней коймѣ откоса: «А быти сему знамени вболшомъ полку у бояръ и воеводъ, какъ мы великиі Государи сами бываемъ въ походехъ противъ Божиихъ и своихъ недруговъ, и сие знамя тогда вести передъ бояры и воеводы, которые будутъ по нашему оуказу вболшомъ полку, а развѣ сего болшаго полку, нигдѣ ни вкоторомъ полку не быть, для того что сие знамя пристойне быть в болшомъ полку.»

На другой сторонѣ знамени, въ срединѣ, изображень образъ Покрова Пресвятыя Богородицы; съ правой стороны образа Св. Іоаннь Креститель, Св. Апостолы Петръ и Павелъ, и Св. Іаковъ братъ Господень, Св. Василий Великій, Св. Григорій Богословъ и Св. Іоаннь Златоустъ; съ лѣвой Св. Царица Теофанія; подъ образомъ Покрова Богородицы написанъ преподобный Романъ сладкопѣвецъ, держацій въ рукъ развернутый столбець, на которомъ написано: «Дѣва днесь предстоитъ въ Церкви и слики стѣхъ невидимомъ Богъ за ны молитса.» Правѣ Св. Андрей указываетъ Св. Епифанію на явленіе Пресвятой Богородицы; надъ главою святаго надпись: «рече Сѣый Андрей, чадо Епифаніе видиши Прѣтвю Богородицъ на воздусе молчущса за весь родъ Христанскій, рече Епифаній, виждь отче.» Правѣ святыхъ у самага откоса, въ углу написано явленіе Пресвятой Богородицы Роману Сладкопѣвцу, надъ изображеніемъ надпись: «явиса свѣтаѣ Богородица Роману пѣвцу во снѣ и даде емъ свитокъ во уста его.» Слѣва изображень Царь Левъ.

Въ откосѣ также расположены круги, и въ нихъ тѣ же изображенія и надписи, какія и на другой сторонѣ, но съ тою разницею, что въ большомъ среднемъ кругу изображень на серебряномъ крылатомъ конѣ Св. Великомученикъ Димитрій Селунскій и около святаго надпись: «Придоша Ангели ко святому Димитрію рече: владыко посла ны къ твоей святыни, се нарѣковавъ тебѣ скоро ишедъ приди ко мнѣ, градъ бѣ преданъ бываеъ врагомъ в расхищение, рече къ нему Св. Димитрій: воистену ли се нарѣкова ми Господь тако сей державѣ его да Селунъ градъ, елико градовъ трудовъ его кровію честныхъ ребръ его созданъ, ныне сыроятцы сими зверми расхищенъ бысть селі челоувѣколюбіе его годе бысть. Отвѣчаста Ангели аще не бы ему годе было, не бы знаю ксвятѣй твоей души, тогда паче оумилися помышляя Димитрій съ печалию великою отвѣтъ даетъ многопечальный бо его Ангель и оумиленный гласъ его являще по отечествѣ своимъ сущею пособию. Отвѣща же: рците моему владыце, сице глаголетъ рабъ твой Димитрій ты Владыко Господи, владыи мною и градымъ симъ и всѣмъ миромъ, повелевый ми здѣ жити سراбы твоими, како оубо могу оставити въ велицей бѣдѣ или кацѣмъ воззрю пагубу града моего, како же ли мой животъ да будетъ гражданомъ моимъ погибающимъ, но паче веселящимся имъ духовно, се азъ сними тако и погибающимъ неотступлю отнихъ, или спасаю»

мымъ имъ сними спасен буду, но и той бо Самъ Господь душу свою положи, яко пастырь за овца, вѣрою бо яко во истинно не могу... грѣхи наша твоему милосердію яко милость твоя велика на насъ, і ярость твоя праведна, обращеніе наше требуетъ, а не погуби ты оубо Владыко добр... и мы область на всехъ еже хочещи творити на насъ, азбо рѣхъ: или спасаемъ спасенъ буду или погибающимъ сними оумру.»

Въ углу откоса изображенъ мѣсяць и разсыпаны звѣзды.

По коймѣ надъ образомъ Покрова Пресвятой Богородицы и далѣе до угла откоса надпись:

«О Владычица Пресвятая Богородице прими молитву рабъ и свѣрными ти людьми празнующихъ ті духовне честне празникъ Покрова Твоего, во псалмехъ и пѣніихъ славословія ти приносящихъ, да приобщницы будемъ къ Церкви первородныхъ, написанныхъ на небесехъ гласу празнующихъ, идежвсѣхъ веселящихся жилище на тя бо упование по Бозе возложимъ, тебѣ ся молимъ і оутебя просимъ.»

Подъ образомъ и далѣе на нижней коймѣ до угла откоса: «Спаси Царя нашего и народы и люди въ цѣломудриі оустрой, і всяко оугождение, еже отъ земли благихъ плодовъ дарую и воинство ево на вся языки борителныя оукрѣпи и насъ побѣждающихъ побѣди державною, всесильною десницею сына Твоего, и иже въ скорбѣхъ предстани не оправдався заступи и отъ грѣхъ разрѣши возмогающе дѣйствовати, елико хочещи на небесе и на земли.»

Древко крашеное красное.

Навершье серебряный, золоченый, четырехконечный крестъ съ порѣзкою; подъ нимъ яблоко серебряное золоченое, трубка мѣдная.

Знамя весьма ветхо и во многихъ мѣстахъ продрано; краска и золото осыпались; для предохраненія отъ дальнѣйшаго разрушенія наклеено на тюль.

Въ описи 1675 года л. 5 подъ № 18 записано съ отмѣткою: «і въ прошломъ во 174 году то знамя по указу великаго Государя дано...»

Въ описи 1687 года л. 583 подъ № 15 записано такъ:

«Знамя середина таѣта червчетая откосъ таѣта бѣлая круги таѣта алая койма таѣта зелѣная, а на немъ писана Троица Святая.»

«Вверху по коймѣ подписано тропар: благославленъ еси Христе Боже нашъ иже премудры ловцы явлей пославъ имъ Духъ Святый и тѣми уловлей вселенную челоуѣколюбче слава тебѣ.»

«Внизу кондакъ: Егда шедъ языки размеси разделяше племена вышній егда же огненыі языки раздая всовокупленіи вся призва единоголасно славити всесвятый Духъ.»

«Вверху на откосе титла Божию милостию Мы великий Государь Царь и великий Князь Алексѣй Михайловичъ всея великия и малыя и бѣлыя Росіи и многихъ Государствъ Госу-

дарь и обладатель сповелѣнія нашего Царскаго Величества подписано сие знамя влѣто 4303 году мѣсяца Ноября въ иденъ вдевятое лѣто Государства нашего и втретье лѣто рождения сына нашего Государя Царевича і Великаго Князя Алексѣя Алексѣевича всеа Росіи.»

«Внизу по койме на откосе подписано:»

«А быть сему знамени в болшомъ полку у бояръ и у воеводъ какъ мы Великіи Государи сами бываемъ впоходехъ противъ Божіихъ и своихъ не друговъ. А сие знамя тогда несутъ передъ Бояры і воеводы которые будутъ по нашему оуказу в болшомъ полку а разве сего болшаго полку нигдѣ ни въ какомъ полку не быть для того что сие знамя пристойне быть в болшомъ полку.»

«Впервомъ кругу на откосе написано крестъ о трехъ степенехъ по сторону херувимы і серафимы подписъ втом же кругу таж что и впрежнихъ кругахъ ес велие во бранехъ весь до конца.»

«Вдугомъ і споднемъ кругу крестъ темъ же подобиемъ подписъ таж слово вслово.»

«Втретьемъ болшомъ кругу Архистратигъ Михаилъ на конѣ влевой рукѣ крестъ а вправой мечъ втом же кругу подписъ небеснаго Царя крѣпкій и сильный і страшный и грозный воевода і предстатель престола величества славы всехъ Бога творитель воли Господни и совершитель заповедей его вселенную прославляя враги скоро пленя немедля николи жъ всегда готовъ храбруя супостатъ не бояся мудръ сый и светелликъ просвѣщая душамъ своимъ светлымъ и скорошествоемъ Бога намъ повѣдая благоуханія.»

«На том же кругу крестъ о трехъ степенѣхъ скопиемъ и стростию около креста подписъ:»

«Се велие во бранехъ оружие и защищение и стена непобѣдимая Благочестивымъ Царемъ і всемъ православнымъ христианомъ на враги жъ велия побѣда і разорение.»

«Вчетвертомъ кругу Ангель Господень стоящій скрестомъ на облацѣ на концѣ солнце того ж знамени на другой сторонѣ написано Покровъ Пресвятыя Богородицы.»

«У откосу посторонѣ Покрова писано подстраею золотомъ тропарь и кондакъ Покрову Пресвятыя Богородицы весь до конца.»

«Сверху на коймѣ соткосу подписано:»

«О Владычица Пресвятая Богородице прими молитву рабъ и свѣрными ти людьми празнующихъ ті духовно честне, празникъ покова твоего во псалмѣхъ и пениихъ славословия ти приносящихъ да приобщницы будемъ кцеркве первородныхъ написаныхъ на небесехъ гласу празнующихъ идежъ въ сехъ веселящихся жилище на тя бо упование побозе возложихомъ тебѣ ся молимъ і оутебя просимъ.»

«На низу соткошу таж речь Спаси Царя нашего и народы и люди в целомудрии и в мире пребывати оустрой и всяко оужождение еже отъ земли благих плодовъ даруй и воинство ево на вся языки борительныя оукрѣпи и насъ побѣждающихъ побѣди державною всесилною десницею сына твоего и иже в скорбѣхъ предстани неоправдався заступи и отгрѣхъ разреши возмогаючи дѣйствовати елико хочещи на небеси и на земли.»

«В первомъ кругу на откосе написан крестъ о трехъ степеняхъ схерувими и серафими около креста подпис се велие во бранехъ оружие вес до конца.»

«В другомъ исподнемъ кругу крестъ тѣмъ ж подобиемъ и подпис таж слово вслово, в третьемъ болшомъ кругу Святой великомученикъ Димитрий Селунски на конѣ в правой руке крестъ въ левой мечъ в том же кругу подписъ приидоша Ангели къ Святому Димитрию рече владыко посланы к твоей святыни се нарековав тебе скоро изшедъ прииди ко мнѣ градъ бѣ преданъ бывает врагомъ в расхищение рече к нему Святой Димитрий во истиннули се нарекова ми Господь тако сие державе его да Селунъ градъ елико градовъ трудовъ его кровию чесныхъ ребрь его созданъ небесне сыроятцы сами зверми расхищенъ бысть сели человекъ любие его годе бысть отвечаста Ангели аще небы ему годе было небы знаю к святей твоей души тогда паче оумилися помышляя Димитрий спечалию великою ответъ дасть многопечалныи бо его Ангель и оумиленный глас его являще по отечести своемъ суще пособие отвѣщае.»

«Рците моему владыцѣ сие глаголетъ раб твой Димитрий ты владыко Господи влады мною и градомъ симъ и всемъ миромъ, повелѣвymi издежити срабы твоими како оубо могу оставити в велице бѣде или кацемъ возрю пагубу града моего како же ли мой животъ дабудетъ гражданомъ моимъ погибающимъ но паче веселящимся имъ духовно се азъ сними и погибающимъ не отступлю от нихъ или спасаемымъ имъ сними спасенъ буду но и той бо самъ Господь душу свою положи яко пастырь за овца вѣрюю бо яко во истинно не могу грехи наша твоему милосердию яко милость твоя велика на насъ и ярость твоя праведна обращение наше требуетъ а непогуби, ты оубо Владыко добре и мы область на всѣхъ еже хочещи творити на насъ азъ бо рехъ или спасаемымъ спасенъ буду или погибающимъ сними умру.»

«Над тѣмъ же кругомъ крестъ о трехъ степенехъ скопиемъ и стростию около креста подписъ: се велие во бранехъ... вес до конца.»

«В четвертомъ кругу Ангель Господень стояще на облацѣ со крестомъ на конце луна.»

«Длиною знамя по верхней коймѣ семь аршинъ шесть вершковъ сыта по нижней коймѣ на откосе длина два аршина пол-

десята вершка, откосу длина шесть аршин бездву вершковъ, шириною три аршина полтора вершка.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошло, середина і откос і койма во многихъ мѣстехъ избились, а впрежнихъ переписныхъ книгахъ то знамя написано седьмое надесятъ.»

Въ описи 1701 года л. 274 записано подъ № 10 съ отмѣткою: «а по переписи 195 году и по осмотру нынѣшняго 1701 году, то знамя на лицо, противъ прежнихъ переписныхъ книгъ описано вкратцѣ, ветхо гораздо.»

Въ описи 1711 года л. 379 записано подъ № 11 съ отмѣткою: «по нынешнему осмотру на лицо есть.»

Въ описи 1727 года л. 783 записано подъ № 11 съ отмѣткою: «есть.»

Въ описи 1746 года л. 430 записано подъ № 11 съ отмѣткою: «Ноября 19 есть весьма ветхое і попорченное і погнилое принято по подписямъ значить, что строено при державе благовѣрнаго Государя Царя і великаго Князя Алексѣя Михайловича.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо; записано въ реестрѣ л. 7 «подъ №7 съ отмѣткою: «весьма ветхое и гнилое.»

Въ описи 1808 года стр. 145 записано подъ № 4911, съ отмѣткою: «весьма ветхо и погнило.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 14 записано подъ № 3918 съ тою же отмѣткою.

Придѣланное къ этому знамени наверхъ, принадлежало большому Государеву знамени Успенія Пречистой Богородицы, и въ описной книгѣ 1687 года л. 208, глава 29: «Кресты надзнаменны,» — описано такъ: «Крестъ Государева знамени Успенія Пресвятыя Богородицы серебряной литой, сквозной, золочень вѣсу пятьдесятъ шесть золотниковъ сполузолотникомъ, трубка у древка, ковчегъ оболочень отласомъ червчетымъ; петли, два пробойца, два крючка серебряные гайтанъ шолкъ червчатъ ззолотомъ.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру тотъ крестъ противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сшолся, цена тому кресту по оценке серебряные полаты мастеровъ Василья Яковлева стоварыщи шесть рублевъ.»

Въ описи 1701 года л. 109 записано подъ № 1.

Въ описи 1711 года л. 121 глава 25 записанъ подъ № 1.

Въ описи 1727 года л. 276 глава 25 записанъ подъ № 1, и отмѣченъ: «нетъ.»

Въ описи 1746 года л. 166 глава 25 на полѣ написано, съ одной стороны: «№ 1 креста при описи 1727 года не было.» Съ другой стороны и тоже на полѣ, но уже другой рукою написано: «№ 1 крестъ, который въ описи і осмотре 1727 году написанъ внетѣхъ: Государева знамени Успенія Пречистыя Богородицы серебряной, литой сквозной золочень, вѣсу пятьдесятъ шесть золотниковъ споловиною; ковчегъ оболочень отласомъ червчатымъ у него два

пробойца, два крючка серебряные; гайтанъ шолкъ червчатъ ззолотомъ цена шесть рублей; оной крестъ ныне при отдаче ісковчегомъ явился на лицо, вѣсомъ пятьдесятъ золотниковъ, а у ковчега крючка нѣтъ.» Ниже этой отмѣтки и опять другою рукою отмѣчено: «Перваго нумера ковчегъ и снурокъ ветхие.»

Въ описи 1763 года записанъ л. 50 глава 25 подь № 1.

Въ реэстрѣ 1775 года записанъ л. 61 подь № 166.

Въ описи 1808 года записанъ стр. 309 подь № 5274 съ отмѣткою: «крыша у ковчега отъ петли отстала.»

Въ описи 1835 года записанъ ч. II въ главѣ «обронь» стр. 399 подь № 3053.

4064.

ЗНАМЯ БОЛЬШАГО НАРЯДА ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА 22 ФЕВРАЛЯ 1654 ГОДА. Тафтяное, съ однимъ откосомъ, мѣрою по древку 3 аршина 2 вершка, по верхней коймѣ 6 аршинъ 11 вершковъ, по нижней коймѣ до откоса 2 аршина 8 вершковъ, по откосу 3 аршина.

Середина зеленого цвѣта, откосъ желтый, койма черная. Знамя это сильно пострадало отъ времени и все прорвано; нижняя койма изомшилась, а верхняя койма и уголь откоса оторваны; краски мѣстами и золото осыпались; надписи читаются съ трудомъ. Для предохраненія отъ дальнѣйшаго разрушенія наклеено на тюль.

На серединѣ знамени написано золотомъ, серебромъ и красками, съ одной стороны: образъ Знаменія Пречистой Богородицы; передъ образомъ изображены въ молении, съ правой стороны: Святыя и преподобныя Евдокія, Домника, Марія, Феодора, Маріамна, Меланія, Фетинія, Параскева и Матрона; по лѣвую сторону; Святыя и преподобныя: Варвара, Параскева, Наталія, Агриппина, Матрона, Евлампія и Оуліанія.

Въ откосѣ вшиты четыре круга изъ малиновой тафты и обведены золотомъ каймою; въ кругахъ ближайшихъ къ образу Знаменія, изображены: въ верхнемъ Спаситель «стоящъ на облацѣхъ» и передъ нимъ въ моленіи стоящіе: преподобные Антоній Печерскій и Авраамій Ростовскій, и на колѣнахъ, припавъ къ ногамъ Спасителя Св. Антоній Римлянинъ; надъ главами святыхъ написано золотомъ: «Преподобные отцы молятъ милостиваго Бога Царю нашему Алексѣю и всѣмъ его православнымъ во емъ о побѣдѣ на враги видимыя и невидимыя.»

Въ нижнемъ кругу изображены: Спаситель и передъ нимъ стоящій Св. Евфимій Суздальскій и Св. Давидъ, иже въ Селунѣ, и колѣнопреклоненный Св. Никита Переяславльскій; надъ главами святыхъ таже надпись какъ и въ верхнемъ кругу.

Въ среднемъ кругу изображенъ Св. Животворящій Крестъ Господень, воздвигнутый на пяти степеняхъ и надъ нимъ надпись: «Слово Бжје.» и пониже кр. хс., а по сторонамъ подпись золотомъ: «Крѣтомъ твоимъ Хрѣте хвалимся, и святое воскресеніе Твое поемъ и славимъ, ты бо еси Бжѣ истъ, развѣ тебѣ иного не знаемъ;» по сторонамъ креста изображены Св. преподобные Макарій Египетскій и Мар-

ко Ораческій, съ подписью: «о довліе стражие Макарій и Марко семѣ крѣтѣ Гдню вѣдете молитвенники, да вѣдетъ намъ сей крѣтѣ Гдень въ радость и защищеніе, врагомъ нашимъ впо- вѣдѣ и вразорѣніе.»

Надъ среднимъ кругомъ написанъ крестъ съ тростию и копіемъ и около него надпись: «се веліе во брани» и т. д.

Въ дальнемъ маломъ кругу, изображенъ святой животворящій крестъ на пяти степеняхъ, надъ крестомъ надпись: «Црѣ сѣвы іс. хс.,» по бокамъ же креста: «се веліе во вранехъ оружіе и защищеніе, стена неповѣдимая благочестивыми Црелми и всѣмъ православнымъ христіаномъ, на враги же велиа победа и разореніе.»

Въ самомъ углу откоса, золотомъ и черною краскою, отведенъ кругъ и въ немъ вписано золотое солнце.

По коймѣ золотомъ, вязью и подъ титлами написано: надъ образомъ Знаменія «стѣна неповѣдимая намъ христіаномъ еси Богородице Дѣво къ тебѣ во прибегающе невредимы прехываемъ и пакы согрѣшающе имамы та молитвенницѣ; тѣмъ благодарще вопіемъ ти: радѣйсѣ обрадованная Гдѣ съ товою.»

Подъ образомъ: «О надежда и заступница и привѣжище христіаномъ неоворимая, стѣна изнемогающимъ и труждающимся, вѣчннѣ пристанище тихое ты еси пречистая Богородице, но яко мѣръ избавляюще непрестанною си молитвою, помани насъ Дѣво всепѣтая.»

По верхней коймѣ откоса: «Божіею милостию мы великій Государь Царь великій Князь Алексѣй Михайловичъ, всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи и многихъ Государствъ Государь и обладатель повелѣниемъ нашего Царскаго Величества,» — продолженіе подписи идетъ по нижней коймѣ откоса, «подписано сие знамя лѣта 4307 мѣсяца Февраля въ кѣ день, въ девятое лѣто Государства нашего и впервое лѣто рождения сына нашего Государя Царевича Алексѣя Алексѣевича всеа Руси.»

На другой сторонѣ знамени въ срединѣ написанъ красками образъ Сошествія Св. Духа; подъ образомъ въ полукругѣ Царь міра (космосъ); въ кругахъ изображены: въ верхнемъ стоящіе передъ Спасителемъ Св. преподобные Максимъ и Василій блаженные Московскіе и колѣнопреклоненный Св. Андрей Христа ради юродивый; въ нижнемъ кругу стоящіе передъ Спасителемъ, Преподобные Прокофій и Іоаннъ Устюжскіе и колѣнопреклоненный Исидоръ Ростовскій Христа ради юродивый; въ этихъ кругахъ надпись: «Блаженные Христа ради юродивые молятъ милостиваго Бога Царю нашему Алексію и всѣмъ его православнымъ во емъ о побѣдѣ на видимые и невидимые враги.»

Въ среднемъ большомъ кругу около животворящаго креста Господня Св. Петръ и Онуфрій пустынножители; подпись такая же какъ и на той сторонѣ, по вмѣсто «Макарій и Марко,» стоитъ: «О довліе стражие Петре и Онуфріе.»

Въ маломъ кругу изображенія и подписи такія же, какъ и на той сторонѣ.

Въ углу откоса въ кругу мѣсяць.

По коймѣ надписи вязью и подъ титлами, надъ образомъ: «Благословенъ еси Христе Иже ннѣ иже премудры ловцы авлей пославъ илз Дхъ сѣтый и тѣми Уловлей вселеннью челоѣколюбче слава тебѣ.»

Подъ образомъ: «Егда сошесть, языки раздѣлѣси, раздѣлѣше племена Вышній, егда же огненный языки раздала въ совокупленіе всѣхъ призва, единогласно славимъ тебѣ Всесвятый Духъ.»

По верхней коймѣ откоса: «а быти сему знамени съ нами Великими Государями у нашего большаго наряда у боярь и у воеводъ, какъ мы великій Государь сами бываемъ въ походѣхъ противъ Божіихъ и своихъ недруговъ і сие знамя тогда вести передъ бояры и воеводы, которые будутъ по нашему оуказу у наряда, а развѣ сего наряда никогда нивкоторомъ полку не быти, для того, что сие знамя пристойно быти у наряда.»

На нижней коймѣ откоса изображены три пушки на станкахъ, и пушкарі.

Древко крашеное; наверху серебряный четырехконечный крестъ, на которомъ сдѣлано рѣзное изображеніе животворящаго креста Господня.

Это знамя было въ походахъ подъ Смоленскомъ и Ригю.

Въ описи 1664 года числится подъ № 70.

Въ описи 1675 года л. 6 записано подъ № 27.

Въ описи 1687 года л. 579 записано подъ № 14, и описано такъ:

«Знамя на немъ написано изакаѣста кануна Пресвятая Богородице стена еси дѣвамъ писан по зеленой таѣте откос таѣта сахарной цвѣтъ воткосе вшиваны круги таѣта червчатая иная койма таѣта черная.»

«По коймѣ подписано.»

«Стена не побѣдимая намъ христіаномъ еси Богородице дѣво ктебѣ бо прибѣгающе невредимы пребываемъ и паки согрѣшающе имамы тебѣ молитвенницу тѣмъ благодаряще вопиемъ ти радуйся обрадованная Господь стобою.»

«Внизу на коймѣ подписано:»

«О надежда и заступница и прибѣжище христіаномъ не оборимая стена изнемогающимъ и труждающимся впучине пристанище тихое ты еси пресвятая Богородице но яко миръ избавляюще непрестанноу си молитвою помяни насъ дѣва всепѣтая.»

«Вверху на откосе подписано во всю строку и наисподи, Божіею милостию мы Великій Государь Царь і Великій Князь Алексѣй Михайловичъ всеа великія і малыя і бѣлыя Росіи і многихъ Государствъ Государь и обладатель повелѣниемъ нашего Царскаго Величества.»

«Внизу на откосе подписано тоже титлы подписано сие знамя лѣта 1733 мѣсяца Февраля въ ѣв день вдевятое лѣто Государства нашего впервые лѣто рождения сына нашего Государя Царевича и Великаго Князя Алексѣя Алексѣевича всея Русіи.»

«Вверхнемъ первомъ кругу Спасъ стояще стоитъ на облацѣхъ преднимъ стояще два преподобныхъ Антоніи великіи Авраміи Ростовскіи и ихъ благословляетъ рукою.»

«Вподножїи преподобный Антонїи Римлянинъ вмоленїи оу него»

«Подпись надними въ кругу преподобныи отцы молятъ милостиваго Бога Царю нашему Алексѣю и всѣмъ ево православнымъ воямъ о побѣде на видимыя и невидимыя враги подписано золотомъ.»

«Вдругомъ исподнемъ кругу написанъ Спасъ стояще на облаце преднимъ преподобные Евѡимїи Суздальскїи преподобный Давыдъ иже в Селунѣ вмоленїи оу ногъ преподобный Никита Переславскїи.»

«Втомъ же кругу подписано: преподобные отцы молятъ милостиваго Бога Царю нашему Алексѣю и всѣмъ ево православнымъ воямъ о побѣде на видимыя и невидимыя враги.»

«Втретьемъ большомъ кругу написанъ крестъ о пяти степеняхъ держать крестъ преподобныи Макарии Египетскїи и Марко Ораческїи под крестомъ подпись: Крестомъ твоимъ Христе хвалимся восресение твое поемъ и славимъ ты бо еси Богъ нашъ разве тебѣ иного незнаемъ.»

Меж креста и преподобныхъ подпись: о добли стражие Макарии и Марко сему кресту Господню будите молитвенники да будетъ намъ сїи Крестъ Господень в радость и защищение врагомъ нашимъ в побѣду и вразорение.»

«Надтѣмъ жъ Крестомъ Крестъ небольшой стростью и скопїемъ о пяти степеняхъ.»

«Вчетвертомъ кругу Крестъ о пяти степеняхъ скопїемъ и стростью около креста подписано: се велие во бранѣхъ оружие и защищение и стена непобѣдимая благочестивымъ Царемъ и всѣмъ православнымъ христианомъ на враги жъ велиа побѣда и разорѣние.»

Въ пятомъ кругу на концѣ солнце.»

На томъ жъ знамени на другой сторонѣ написано образъ сошествїя Святаго Духа и наднимъ по коймъ подписано тропарь:»

«Благословенъ еси Христе Боже нашъ иже премудрыи ловцы явлей пославъ имъ Духъ святыи и тѣми оуловле вселенную чловѣколюбче слава тебѣ.»

«Внизу по коймъ написано кондакъ:»

«Егда сошелъ языки разумѣси вес до конца.»

«А соткосу по коймъ во всю стѣроку писано.»

«До сошествїя Святаго Духа.»

«А быт сему знамени снами Великими Государи у большаго наряду у боярь и у воеводъ какъ мы Великии Государь сами бываемъ в походахъ противъ Божиыхъ и своихъ недруговъ и сие знамя тогда вести передъ бояры и воеводы, которые будутъ по нашему указу у наряду а разве сего наряду никогда нивкото-

ром полку небыть для того что се знамя пристойно быт у наряду.»

«На искосе ж по нижней каймѣ писаны пушкина станкахъ спущкари.»

«Впервомъ верхнемъ кругу отсошествия написанъ Спасовъ образъ стояще на облаце преднимъ молящие Максимъ Василей московские вподножиі Андрѣй Христа ради уродивый и надними вкругу подпись блаженныи и Христа ради юродивыи молятъ милостиваго Бога Царю нашему Алексѣю и всѣмъ его православнымъ воямъ о побѣде на видимыя и невидимыя враги.»

«Вдругомъ исподнемъ кругу Спасъ стояще на облацѣ а преднимъ вмоленіи Прокофѣй Іоаннъ Устюшкии вмоленіи у ногъ Ісидоръ юродивыи ростовскии и подпись тажъ что і впервомъ кругу.»

«Втретьемъ кругу болшомъ крестъ о пяти степеняхъ держатъ крестъ Петръ и Оноорей пустынножителі надкрестомъ подпись крестомъ твоимъ Христе хвалимся и воскресение твое поем и славимъ ты бо еси Богъ нашъ развѣ ботебѣинога незнаемъ.»

«Около креста и преподобныхъ подпись:»
«О добли стражия Петре и Онооре будите молитвенники сему кресту Господню да будетъ намъ сиі крестъ Господень врадость и защищение врагомъ нашимъ впобѣду і вразорение.»

«А надѣмъ крестомъ крестъ стростию и скопиемъ о пяти степеняхъ.»

«Вчетвертомъ кругу написано крестъ стростию і скопиемъ о пяти степенехъ.»

«Втомже кругу подпись против того какъ и на другой стороне се велие.»

«Впятомъ кругу луна.»
«Длиною знамя по верхней коймѣ семь аршинъ два вершка, по нижней до откосу полтретья аршина, откосу длина пять аршинъ десять вершковъ, ширина три аршина.»

«А по нынешней переписи 195 году то знамя по осмотру против прежнихъ переписныхъ книгъ сошло на койме и всредине пробоины не большіе, а впрежнихъ переписныхъ книгахъ то знамя написано шестое на десять.»

Въ описи 1701 года л. 273 записано подъ № 9 съ отмѣткою: «а по переписи 195 году і по осмотру нынешнего 1701 году то знамя на лицѣ, ветхо гораздо, противъ прежнихъ книгъ описано вкратцѣ.»

Въ описи 1711 года л. 378 записано подъ № 9, съ тою же отмѣткою.

Въ описи 1727 года л. 783 записано подъ № 10, съ отмѣткою: «есть сходно, ветхо.»

Въ описи 1746 года л. 430 записано подь № 10, съ отмѣткою: «есть ветхое і полинялое принето, строено въ державу Благовѣрнаго Государя Царя і Великаго Князя Алексѣя Михайловича въ лѣто 7162 года.»

Въ описи 1808 года стр. 146 записано подь № 4913.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 7 записано подь № 3962, съ отмѣткою: «ветхо.»

Навершья этого знамени, и другаго, описаннаго подь № 3578, значатся по описи 1687 года въ главѣ 29 подь № 3, и описаны такъ: «пять крестовъ серебряныхъ золоченыхъ вѣсу внихъ три ѳунта пятдесятъ четыре золотника, втом числе у одного въ яблоке залито свинцомъ.»

«А по нынешней переписи 195 году і по осмотру объявилос четыре креста, и по осмотру у дву крестовъ трубки съ яблоки отломлены, вѣсу внихъ два ѳунта сорокъ одинъ золотникъ, цена пятнадцать рублевъ двадцать шесть алтынъ четыре денги.»

Въ описи 1701 года записаны л. 109 подь № 3.

Въ описи 1711 года записаны л. 121 подь № 3.

Въ описи 1727 года записаны л. 277 подь № 3, съ отмѣткою: «а по нынешнему осмотру на лицо не явилось.»

Въ описяхъ 1746 и 1763 годовъ и въ реэстрѣ 1775 года, кресты не записаны.

Въ описи 1808 года ч. II отд. X въ числѣ «вновь найденыхъ,» записаны стр. 728 подь № 3415, съ примѣчаніемъ: «ржавы.»

Въ описи 1835 года ч. II записаны въ отд. «Обронь» подь №№ 3055 и 3056.

4065.

ЗНАМЯ СТОРОЖЕВАГО ПОЛКА ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА 18 МАРТА 1654 ГОДА. Тафтяное, съ откосомъ; мѣрою по древку 2 аршина 14 вершковъ, по верхней коймѣ 6 аршинъ 12 вершковъ, по нижней коймѣ 2 аршина 5½ вершковъ, по откосу 5 аршинъ 2 вершка. Средина черной тафты, откосъ и кайма были алаго цвѣта, а круги вшиты въ откосъ бѣлаго цвѣта.

Знамя это весьма ветхо; на срединѣ знамени и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ на откосѣ, ткань совсѣмъ истлѣла; краски и золото осыпались. Для предохраненія отъ дальнѣйшаго разрушенія наклеено на тюль.

На знамени изображены съ одной стороны, въ срединѣ Спаситель, стоящій на камени и благословляющій обѣими руками; у главы Спасителя надпись: «Гдѣ вседержитель,» по правую сторону Спасителя написаны въ молении Св. преподобные святители Игнатій, Исаій и Леонтій ростовскіе, Юна и Юаннъ Новгородскіе, Іаковъ ростовскій, Ефимій и Никита новгородскіе; у подножія Спаса колѣнопреклоненный св. Серапіонъ новгородскій; надъ святителями надпись: «Пастыри и учителя молятъ милостиваго Бога о устроеніи всего міра и о благосостояніи Святыхъ Бо-

жіихъ Церквахъ и о соединеніи всѣхъ православныхъ христіанъ, і о побѣдѣ благочестивому Государю Царю і великому Князю Алексѣю Михайловичу всеа Русіи всѣмъ бояромъ и воємъ его на видимыя и невидимыя враги.»

По лѣвую сторону Спасителя изображены въ моленіи: Св. преподобные Павелъ Обнорскій, Корнилій Комельскій, Макарій Унженскій, Іосифъ Вологодскій, Пафнутій Боровской, Димитрій Прилуцкій, Зосима и Савватій Соловецкіе; у подножія Спаса колѣнопреклоненый Св. Макарій Калязинскій; надъ главами святыхъ надпись: «Преподобные и праведные отцы молятъ милостиваго Бога о устроеніи всего міра и о благосостояніи Святыхъ Божіихъ Церквахъ і о соединеніи всѣхъ православныхъ христіанъ і о побѣдѣ благочестивому Государю Царю і Великому Князю Алексѣю Михайловичу всеа Русіи і всѣмъ бояромъ і воємъ его на видимыя и невидимыя враги.»

Въ верхнихъ углахъ изображень, въ каждомъ, Животворящій Крестъ Господень, воздвигнутый на пяти степеняхъ; около крестовъ надписи: «Крѣтомъ твоимъ Хрѣте хвалимся і воскресеніе твое поемъ и славимъ ты во еси Бгъ ншъ, развѣ тебѣ иного не знаемъ.» Между фигуръ писаны золотомъ кружки и звѣзды.

Въ ближайшемъ верхнемъ углу откоса изображень Св. Царевичъ Димитрій углицкій на серебряномъ конѣ съ крестомъ, и около него подпись: «О благовѣрный Царевичъ Княже Димитриі, способствуй во брани сроднику твоему благочестивому Царю Алексѣю побѣдiti враги Божія і своя и совокупити всѣхъ православныхъ христіанъ во едино стадо.»

Въ нижнемъ кругу изображень Благовѣрный Князь Димитрій донской на серебряномъ конѣ съ мечемъ; около него слѣдующая подпись: «О благовѣрный Княже Димитриі способствуй во брани сроднику твоему благочестивому Царю Алексѣю побѣдiti враги Божія и своя и совокупити всѣхъ православныхъ христіанъ во едино стадо.»

Въ большемъ среднемъ кругу изображень Царь Давидъ на серебряномъ конѣ, съ мечемъ; въ кругу слѣлана слѣдующая надпись: «О благовѣрный Царю Давиде, способствуй во брани благовѣрному Царю Алексѣю побѣдiti враги Божія и своя и совокупити всѣхъ православныхъ христіанъ во едино стадо.»

Надъ кругомъ изображень Св. Животворящій Крестъ Господень, воздвигнутый на трехъ степеняхъ; съ тростію и копіемъ; надъ крестомъ надпись: «Црѣ славы к. хс.»

Въ четвертомъ дальнемъ кругу нарисованъ Крестъ Господень, воздвигнутый на пяти степеняхъ; по сторонамъ креста трость, копіе и надпись: «се веліе во бранехъ оружіе и защита, стѣна непобѣдимая благовѣрнымъ Царемъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ, на враговъ же веліа побѣда і разореніе.»

Въ углу откоса солнце, а между кругами золотыя звѣзды.
По коймъ идутъ надписи, надъ образомъ Спаса: «Побѣдѣ имѣа Хрѣте надъ»

а домы и на крѣтъ взыде, да седѣща во глѣ и сѣни смертней воскресиши собою, свободѣ сый смертнымъ источникъ живота отъ своего свѣта всеильне Спасе помилѣи насъ.»

Далѣе по коймѣ откоса: «Божиею милостию мы великии Государь Царь и великии Князь Алексѣй Михайловичь, всея великія и малыя Росіи и многихъ Государствъ Государь и обладатель, повеленіемъ нашего Царскаго величества подписано сіе знамя лѣта ~~за~~ года мѣсяца Марта въ иї день, въ девятое лѣто Государства нашего и впервые лѣто рожденія сына нашего Царевича и великаго Князя Алексѣя Алексѣевича всеа Русіи.»

На коймѣ подѣ образомъ написано: «днес Хрѣтосъ смерть поправилъ, а коже рече воскресе, и радование всемъ мирѣ дарова, да вси зывающе пѣснями тако рцемъ: Источниче жизни, неприкосновенный свѣте, всеильне Спасе помилѣи насъ,» и далѣе по нижней коймѣ откоса: «А бѣ бытъ сему знамени снами великими Государи всторожевомъ полку у боярѣ и у воеводѣ, какъ мы великии Государи сами бываемъ впоходѣхъ, противъ Божіихъ и своихъ недруговъ и сіе знамя тогда вести передѣ бояры и воеводы, которые бѣдутъ по нашему указу всторожевомъ полку, а развѣ сего сторожеваго полку нигдѣ ни вкаторомъ полку не бытъ для того, что сіе знамя пристойно бытъ всторожевомъ полку».

На другой сторонѣ изображенъ образъ Знаменія Пресвятой Богородицы, и по сторонамъ Херувимы и Серафимы. Между фигуръ золотыя звѣзды.

Въ откосѣ, въ верхнемъ первомъ кругу, изображенъ благовѣрный Князь Романъ углицкій на серебряномъ конѣ, и съ крестомъ въ правой рукѣ; кругомъ его надпись: «О благовѣрный княже Романе способствуй во брани благочестивому Царю Алексѣю побѣдiti враги Божія и своя и совокупити всѣхъ православныхъ христіанъ во едино стадо.»

Во второмъ кругу изображенъ благовѣрный Князь Мстиславъ на золотомъ конѣ, и съ мечемъ, и около него подпись: «О благовѣрный Княже Мстиславе, способствуй во брани благочестивому Царю Алексѣю побѣдiti враги Божія и своя и совокупити всѣхъ православныхъ христіанъ во едино стадо.»

Въ среднемъ большемъ кругу написанъ благовѣрный Князь Георгій Владиміровичь, на серебряномъ конѣ и съ мечемъ; около Князя подпись: «О благовѣрный Княже Георгіе, способствуй во брани благочестивому Царю Алексѣю, побѣдiti враги Божія и своя и совокупити всѣхъ православныхъ христіанъ во едино стадо.»

Надъ этимъ кругомъ Животворящій Крестъ Господень съ копіемъ и тростию, воздвигнутый на трехъ степеняхъ.

Въ четвертомъ кругу изображенъ также крестъ Господень на пяти степеняхъ, и подпись: «се веле во вранехъ оружіе и защита, стена неповѣдимая благочестивымъ Цремъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ, на враги же вела повѣда и разореніе.»

Между кругами золотыя звѣзды.

Въ углу откоса мѣсяць.

На коймѣ надпись расположена такъ,—по верхней коймѣ, начиная отъ

угла откоса читаемъ: «Неповѣдима воевода и заступница и крѣпка еси поворница по християнехъ Прѣта Владычица Бѣда нѣа, егда придоша единоверни врази нѣи, хотѣше разорити достояние велики Новградъ, скороа же помошница и заступница нѣа отврати образъ свой отвраговъ нѣихъ единовѣрныхъ, и обрати образъ на градъ свой, и веле мѣрдѣе людехъ своимъ показа Прѣта, и авѣе побеждени бысть врази нѣи слепотою, и сила ихъ погнѣе, вѣрнымъ же рабомъ дерзновение повѣдѣ дарова, и вѣ вѣдите чюднымъ храброства владычицы нѣне Бѣды яко единомъ гонити тысящѣ, а двема тмѣ; и толико множество воев избиша яко довольно насытитисѣ птицамъ и зверемъ земнымъ трѣпне ихъ, о чюдного ти посещение владычица, о неизреченнымъ помощи твоемъ. Архиепископъ же и вси града того народи рѣки на небо воздѣша.»

По нижней коймѣ начиная опять отъ угла откоса, написано продолженіе: «рѣчѣ со слезами по ихъ глаголюще: десница твоа Гди крѣпостно прослависѣ, и деснаа рѣка твоа Гди сокруши враги, и множествомъ славы твоеа стерли еси свѣстаты, и нѣе мы вратѣ возлюбленни, таковыхъ даровани сподовшесѣ возопиемъ сице: О всемѣтивѣа владычица наша Бѣе не оставила еси заступающе градъ нашъ, но якоже мѣти християнскомъ родѣ чадомовиво кѣпно имѣтиво, и помошницѣ тѣа бѣготворивъ имамы, и мѣосердие твое славимъ и заступленіе воспѣваемъ, промышленіе величаемъ, помощь прославляемъ, поемъ велегласно твоа чѣдеса не тоимъ благодѣяннѣа, проповѣдаемъ благодать.»

Наконецъ на коймѣ подѣ образомъ Знаменія подписано въ пять строкъ: «О всемѣтивѣа, прѣчтаа и пренепорочнаа Владычице нѣа Бѣе, приди и нѣе на помощь рабѣ твоемѣ Црю Алексѣю, и способствуй емѣ и всемъ християномъ во брани за имѣ твое свѣое на видимые и невидимые враги, да и мы сердцемъ своимъ благочестивымъ возопиемъ сице: радѣисѣ ковчеже освѣщеннаа, воедѣ кованиа золотомъ и сияюще дѣомъ чистоты, радѣисѣ лѣствице ижковѣа, и горо несекомаа, радѣисѣ рѣчка Хрѣтова, небеснѣю маниѣ носѣице, радѣисѣ тѣа же ради вѣпознаніе прозвашесѣ мѣзыцы вѣровавши, радѣисѣ начало нѣшего созданія, радѣисѣ носѣица коравль спасшаа, градъ отпротивные потопленнаа, радѣисѣ ветхаго и новаго завѣта знаменіе, радѣисѣ, вѣнше довороты и повѣдноа дарованіе градѣ твоемѣ, радѣисѣ солнце, оумнаа лѣна помрачѣа свпротивные, радѣисѣ воистинѣа обрадованнаа Гдѣ стовою ты во намъ радости ходоатойца бысть, радѣисѣ градъ твоемѣ спасеніе и варваромъ потребленіе, радѣисѣ мати истиннаго живота, радѣисѣ всемирныхъ пророкѣ преславное проповѣданіе, радѣисѣ преподобныхъ похвалоа и праведныхъ истинное наслажденіе, радѣисѣ яко безоружные оружіе повѣдѣише, радѣисѣ многорадостное намъ хваление, радѣисѣ многообразный свѣдѣый свѣте, вѣрныа озариа невѣрные же омрачѣа, радѣисѣ надѣющисѣа на тѣа извѣстнаа надеждо, радѣисѣ плавающимъ окормленіе, радѣисѣ обрѣвѣаемымъ влаговѣищное пристанище, радѣисѣ надѣвѣющимъ врачеваніе надѣишиа исправленіе.»

Это знамя было со сторожевымъ полкомъ въ смоленскомъ походѣ въ 1654 году.

Въ описяхъ Оружейной Палаты это знамя записано:

Въ описи 1687 года л. 587 подѣ № 16 описано такъ: «Знамя серединаа таѣтаа чернаа откосѣ таѣтаа алая воткос вшиваны круги бѣлыа, койма таѣтаа алая, а на немъ написанъ Спас стояще на камени благословляетъ рукамі по правую сторону вмоленіи Игнатѣи Исаѣи и Леонтеѣ Ростовскія, Иона Новгородскія, Іоанъ Новгородскія, Іаковъ Ростовскія, Евѣиміи Новгородскія, Никита Новгородскія надѣими подписѣа пастыриа и учителя молятъ милостиваго Бога оустроениа всего мира і о благословениа Божиихъ Церквахъ і о соединениа всѣхъ правос-

лавныхъ християнъ і о побѣде благочестивому Государю Царю и Великому Князю Алексѣю Михайловичу всеа Росіи всемъ Бояромъ и воемъ ево на видимыя и невидимыя враги.»

На той же сторонѣ крестъ скопиемъ и стростью о пяти степенехъ около ево подписъ.»

«Крестомъ твоимъ Христе хвалимся і Воскресеніе твое поемъ и славимъ ты бо еси Богъ нашъ развѣ бо тебѣ иного не знаемъ.»

«Вподножїи Спаса Серапион Новгородскїи.»

«Полѣвую сторону преподобниі Павелъ Обнорскїи Корнилиі Комелскїи, Макарей Оунжескїи Іосиѣвъ Вологодскїи Паѣнутїи Димитриі Прилуцкїи Зосимъ Саватиі Соловецкїе вподножїи Спаса Макариі Калязенскїи надними подписъ преподобные и праведные отцы молятъ милостивого Бога о устроениі всего мира и блалосостояниі святыхъ Божиихъ Церквахъ і о соединениі всѣхъ православныхъ християнъ і о побѣде благочестивому Государю Царю и Великому Князю Алексѣю Михайловичу всеа росїиі всѣмъ Бояромъ і воемъ ево на видимыя и невидимыя враги.»

«На той же сторонѣ надними крестъ о пяти степенехъ скопиемъ и стростию около креста подписъ крестомъ твоимъ Христе хвалимся і Воскресеніе твое поемъ и славимъ ты бо еси Богъ нашъ развѣ бо тебѣ иного незнаемъ.»

«По верхней коймѣ подписъ побѣду имѣя Христе юже над адомъ и на крестъ взыде да сядящие во тмѣ и сѣни смертне воскресиши ссобою свободъ сы вмертвыхъ источая животъ отъ своего свѣта всесильне Спасе помилуй насъ.»

«Внизу подписъ по коймѣ, днес Христось смерть поправъ якоже рече, і воскресе і радование всему міру дарова да вси взывающе пѣсньми тако рчемъ источниче жизни непрекосновенїи свѣте всесильне Спасе помилуй насъ.»

«На верхней коймѣ на откосе подписъ титло полное Государства что і напрежнихъ знаменахъ а подписано мѣсяца Марта въ иї день.»

«На нижней коймѣ на откосе написано.»

«А бытъ сему знамени снами Великими Государивъ сторожевомъ полку у боярѣ и у воеводѣ какъ мы Великіе Государи сами бываемъ впоходѣхъ противъ Божиихъ и своихъ недруговъ і сие знамя тогда вестъ передъ бояры і воеводы которые будутъ по нашему оуказу всторожевомъ полку а развѣ сего сторожевого полку нигдѣ ни вкоторомъ полку не бытъ для того что се знамя пристойно бытъ всторожевомъ полку.»

«Впервомъ верхнемъ кругу Царевичъ Димитриі Углецкїи на конѣ скрестомъ, около ево подписъ Благовѣрный Царевичъ Княже Димитриі способствуй во брани сроднику своему бла-

гочестивому Царю Алексѣю победити враги Божия и свои и совокупити всѣхъ православныхъ христіянь во едино стадо.»

«Вдругомъ исподнемъ кругу благовѣрныи Князь Димитриі донской на конѣ смечемъ, около ево подпись:»

«О Благовѣрныи Княже Димитриі способствуй во брани сроднику своему Благочестивому Царю Алексѣю побѣдити враги Божия и свои и совокупити всѣхъ православныхъ христіянь во едино стадо.»

«Втретьемъ болшомъ кругу написанъ благовѣрныи Царь Давыд смечемъ на конѣ около ево подпись:»

«О Благовѣрныи Царь Давыде способствуй во брани Благочестивому Царю Алексѣю победити враги Божия и свои и совокупити всѣхъ православныхъ христіянь во едино стадо.»

«Надѣмъ же кругомъ крестъ о трехъ степенехъ скопиемъ и стростью.»

«Вчетвертомъ кругу крестъ о пяти степенехъ скопием и стростием, по обѣ стороны креста подпишъ:»

«Се велие во бранехъ оружие и защищение стена непоборимая Благочестивымъ Царемъ и всѣмъ православнымъ христіяномъ на враговъ ж велия побѣда и разорѣние.»

«На конце сонце написано.»

«На другой сторонѣ написан образъ Пречистые Богородицы знамение по одну сторону Херувим а по другую сторону Сераѣимъ.»

«На верхней коймѣ подпись сконца: непобедимая воевода и заступница и крѣпкая поборница по христіянехъ Пречистая Владычица Богородица наша егда приидоша единовѣрныи врази наши хотяще разорити достояние великии Новъградъ скорая же помощница и заступница наша отврати образ свой отврагъ нашихъ единовѣрныхъ и обрати образ на град свой и велие милосердие людемъ своимъ показа Пресвятая і абие побѣждени бысть врази наши слепотою і сила ихъ погибе вѣрнымъ ж рабомъ своимъ дерзновение побѣду дарова и бѣ вѣдти чюдная храбрость Владычицы наше Богородицы яко единому гонити тысящу а двема тму і толико множество воев избиша яко довольно насытитися птицамъ и зверемъ земнымъ трупие ихъ о чюдного ті посещение Владычица о неизреченные помощи твоея Архиепископъ же і вси града того народы руки на небо воздѣвши.»

«Внизу по коймѣ соткошу написано таж рѣчь сослезамы по ихъ глаголюще десница твоя Господи крѣпости прослави ся и десная рука твоя Господи сокруши враги и множество славы твоея стерль еси супостаты и ныне мы братия возлюбленниі таковыхъ дарование сподобшеса возопиемъ сиче о всемилостивая Владычица наша Богородица неоставила еси заступающе град нашъ но якож мати христіянскому роду

чадолюбиво купно и милостиво и помощницу тя благотворно
имама и милосердие твое славимъ и заступление воспеваемъ
помышление величаемъ помощь прославляемъ поемъ велегласно
твоі чудеса не тоимъ благодѣянія проповѣдаемъ благодать.»

«Внизу у середины на откосе подписано внять строкъ мелкимъ писмомъ:»

«О Всемиловитая пречистая и пренепорочная Владычице наша Богородица прииди і ныне на помощь рабу своему Царю Алексѣю, и т. д.»

«На тойже сторонѣ воткосе впервомъ верхнемъ кругу написанъ благовѣрный Князь Романъ углецкій на конѣ со крестомъ втомъ же кругу подписано, о благовѣрный Княже Романа способствуй во брани благочестивому Царю Алексѣю побѣдiti враги Божия и свои и совокупити всехъ православныхъ християнъ во едино стадо.»

«Вдругомъ кругу внизу написанъ благовѣрный Князь Мстиславна конѣ смечемъ втом ж кругу подпись подписана тажъ что подписано впервомъ кругу у Благовѣрнаго Князя Романа.»

«Втретьемъ болшомъ кругу написанъ благовѣрный Князь Георгіи Владимерскіи на конѣ смечемъ втомъ же кругу подпись тажъ что подписано у Благовѣрнаго Князя Романа впервомъ кругу: О Благовѣрный Княже Георгіи писанъ весь до конца.»

«На другомъ написанъ крестъ о трехъ степенехъ скопиемъ и стростию.»

«Вчетвертомъ кругу написанъ крестъ о пяти степеняхъ скопиемъ и стростию такъ жъ что и на другой сторонѣ и подписанъ такъ же.»

«Вконце луна.»

«Длиною знамя по верхней коймѣ семь аршинъ два вершка по нижней коймѣ до откосу два аршина полоса вершка шириною три аршина безвершка.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошло у откосу конецъ произбился немного а впрежнихъ книгахъ то знамя написано осмое надесять.»

Въ описи 1701 года л. 274 записано подь № 11.

Въ описи 1711 года л. 379 записано подь № 12 съ отмѣткою: «по нынешнему осмотру противъ прежнихъ описей сходно.»

Въ описи 1727 году л. 784 знамя записано подь № 12, съ отмѣткою: «есть.»

Въ описи 1746 года л. 430 записано подь № 12 съ отмѣткою: «ветхое і погнилое принето а позолочение осыпалось. А на другой сторонѣ писано знамение Пресвятыя Богородицы, по подписи значить, строено при державе благовѣрнаго Государя Царя і

Великаго Князя Алексѣя Михайловича въ лѣто 7162 Марта 18 дня»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ ре-эстръ л. 74 подь № 8, съ отмѣткою: «ветхое.»

Въ описи 1808 года стр. 148 записано подь № 4914.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 9 записано съ отмѣткою: «до чрезвычайности ветхо и цвѣтъ таѣты совершенно полинялъ.»

4066.

ЗНАНЯ ОСОБАГО БОЛЬШАГО ПОЛКА ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЛОВИЧА 23 АПРѢЛЯ 1654. ГОДА. Тафтяное съ откосомъ, мѣрою по древку 3 аршина 2 вершка, по верхней коймѣ 7 аршинъ, по нижней коймѣ 2 аршина, по откосу 5 аршинъ 8 вершковъ, середина знамени малиноваго цвѣта, откосъ зеленоватаго цвѣта, койма желтая. Знамя это сбереглось лучше всѣхъ другихъ, ему современныхъ, но позолота, особенно на коймѣ, осыпалась такъ, что надписи читаются съ трудомъ; въ 1861 году наклеено на тюль.

На знамени съ одной стороны написанъ образъ Рождества Христова съ надписью: «Рождество Гда ншего Иса Хрѣта;» въ откосѣ подлѣ образа Ангелы, въ золотыхъ одеждахъ съ мечами и на серебряныхъ крылатыхъ коняхъ, и надпись: «Ангели Гдни;» въ кругу Архистратигъ Михаилъ на крылатомъ тоже серебряномъ конѣ, съ крестомъ въ лѣвой рукѣ и съ мечемъ въ правой, и около него написано золотомъ: «Нѣнаго Црѣ крѣпкій и сильный и страшный и грозный неповѣдимый воевода Архистратигъ Михаилъ и предстатель престолѣ величествѣ славы всѣхъ Бга; творитель воли Гдней и совершитель заповѣдей ево вселеннью просвѣщаѣ и прославляѣ, враги скоро пленяѣ, немедлѣ николиже, всегда готовъ хрѣвѣѣ, съпостатъ невоѣѣ николи же, неповѣдимого всесильного, силою премѣварѣ съи и скорѣ на помощь призывающимъ ево.»

Въ углу откоса изображенъ летящій Ангелъ, надъ нимъ надпись: «Ангелъ Господень.» Между фигуръ золотыя звѣзды.

Надъ образомъ Рождества Христова по коймѣ надпись: «написасѣ шогда состарцемъ Иосифомъ яко отъ семени Давидова в Вифлеме Маріамъ въ чреве носѣца безсеменно рожество: настаже времѣ рожденіѣ мѣсто не въ обители, но яко краснаѣ палато вертепѣ Црѣе показасѣ; Хрѣтосъ рождаетца падшихъ хотѣи воскресити образъ.»

Внизу подъ образомъ Рождества Христова по коймѣ: «Веселитесѣ праведнии, небеса радуйтесѣ, възиграйте горы Хрѣтѣ родшесѣ, Дѣва съдит Херувимамъ подоващесѣ на лонѣ Бга славы воплощенна, пастырие рожденномѣ диватца, волстви владыце дары приносят, Ангели воспѣвають глаголаще непостижимѣ Гди слава тебѣ.»

На верхней коймѣ откоса написано: «Божією милостію мы великии Государь Царь и великии Князь Алексѣй Михайловичъ всеа великия и малыя и бѣлыя Росіи и многихъ Государствъ Государь и обладатель; сповеленія нашего Царскаго величества подписано сіе знамя лѣта зрѣв году мѣсяца Апрѣля въ кѣ день вдевѣтое лѣто Государства нашего и впервое лѣто рожденія сына нашего благовѣрнаго Царевича и великаго Князя Алексѣя Алексѣевича всеа Росіи.»

По нижней коймѣ откоса, составляя продолженіе надписи, начавшейся подъ образомъ Рождества, написано: «Днесъ Хрѣтосъ в Вифлеме рождаетсѣ отъ Дѣвы

днесъ безначальныйъ начинаеца, и слава воплощается, силы небеснымъ радуются и земля чело-
вѣки веселится, волстви владыце дары приносятъ, пастырие рожденному дивятся, мы же непре-
станно вопемъ слава вышнихъ Бгѣ и на земли миръ во челоуцехъ благоволеніе;» — и далѣе
по откоосу: «а бытъ сему знамени снами великими Государи
вособомъ болшомъ полку бояръ і воеводъ, которые по нашему
указу будутъ въ томъ полку какъ мы великій Государь сами
бываемъ впоходехъ противъ Божиихъ и своихъ недруговъ и сие
знамя тогда вести передъ нами, для того, что се знамя пристой-
но бытъ вособомъ болшомъ полку.»

На другой сторонѣ, въ срединѣ написанъ образъ Богоявленія Господня;
въ откосѣ же сдѣланы изображенія и надписи такія же, какъ и на той
сторонѣ. Надписи по коймѣ расположены такъ, верхней коймѣ надъ об-
разомъ Богоявленія: «прямо гласъ вопиоу въ пустыни, оубоготовайте пѣть Гдѣнь, пришелъ еси
Гди, равій зракъ приеми, крещеніа проси; невѣдай грѣха, вѣдаша тѣ воды и оубоушася;
трепетень высть предтеча и возопи глаголю: како просвѣтитъ свѣта, како положитъ рѣкѣ рабъ
на владыкѣ, освѣти мена и воды Спасе, вземлай мира грѣхи.»

Подъ образомъ Богоявленія: «Днесъ Хрѣтосъ на Иорданѣ приде креститиса; днесъ
Іоаннъ касаетса верху владычню, силы небеснымъ ужасошася преславное видѣше таинство, море
виде и повѣже; Иорданъ видѣвъ возвратиса, мы просвѣщеся вопемъ слава явшемуся Бгѣ и
на земли видѣнномъ, и просвѣтившемъ миръ.»

По верхней коймѣ откоса начиная съ угла: «что возвращаеши свои воды Иор-
дане, что воспоминаеши стрѣи, не преходиши по естествоу хожденіе; не мощно ми терпѣти,
рече, огня пождоущаго мѣ; удивляюся и ужасаюся крайнему схожденію, яко неовыкохъ чи-
стѣго измывати, ни навыхоу безгрѣшнаго отерати, но оскверненные сосуды очищати, тернѣи
попалати ми согрѣшеніи оучити иже во мнѣ крещаемый Хрѣтосъ; Иоаннъ свидѣтельствуетъ ми,
гласъ слова вопи: се Агнецъ Бжій вземлай грѣхи мира, томъ верни возопимъ: явлейса Бже
въ нше спасеніе слава твоѣ» Тутъ же начинается: «Придите вси вѣрнии Іудейскю стра-
нѣ оставише перейдемъ въ пустыню иорданскю и оузримъ днесъ тамо насъ ради явшагося плот-
ню крещеніа просища вострѣяхъ...»

Продолженіе этого стиха написано на нижней коймѣ откоса, такъ:—
иорданскихъ крестителѣ отрицаюшася и вопиоша со страхомъ: не смѣю рѣкоположити длани на
огнь, иорданъ и море повѣжиста Спасе и возвратистася и азъ како положу на верху твой
рѣки, его же трепещутъ Геродимы; повѣже Иорданъ, яко приатъ и блисей Иланиу милость; какъ
не заиде пропасти глѣбины, видѣ нага тѣ въ стрѣяхъ, какоже неопалитъ мѣ всего отцевъ воз-
гараема; что коснеши Креститель крестити Гда моего, Иорданъ вопиетъ ко Иоанну, что многихъ
возвращаеши очищеніа; всѣ тварь освяти остави освѣти и мене і водное естество, яко на
сне явися естъ.» Далѣе читаемъ: «Днесъ тварь просвѣщается, днесъ вслещася веселится,
небесная вѣнѣ и земля, Ангели и члѣвцы смѣшуются; идеже ко Древоу пришествіе и онъ
приходитъ; тецемъ оубо на Иорданъ и видимъ вси Іоанна, яко крещаетъ верху нерукотворенный
и безгрѣшный тѣмже Ангельскій гласъ припѣвающе согласно возопиетъ: явися благодать Бжія
спасительная всѣмъ челоукомъ, озаряюще и подающе вѣрнымъ велию милость.»

Древко крашено красною краскою; наверху серебряный четырехконеч-
ный крестъ; на немъ вырѣзано изображеніе животворящаго креста Господ-
ня, съ надписью: «Цѣль славы іс. хс.» Яблоко и трубка мѣдныя, приделаны въ
1861-мъ году.

Это знамя передъ смоленскимъ походомъ 1654 года выдано было въ

особый большой полкъ боярина и воеводы Князя Алексѣя Никитина Трубецкаго, и было съ нимъ во время свейскаго похода подъ Юрьевомъ ливонскимъ.

Въ описи 1687 года л. 576 подъ № 13 описано такъ:

«Знамя на немъ написано содну сторону Рождество Христово а здругую сторону Богоявление Господне; середина таѣта червчатая откос таѣта осиновая опушка таѣта желтая.»

«Вкоймѣ вначалѣ вверху надъ Рождествомъ написано водну сторону»

«Написася иногда состарцемъ Іосифомъ яко отсемени Давидова ввиѣлиеме маріамъ вочреве носяще безсеменно рождество настаж время рожденія мѣста не бѣ обители но яко красна полато вертепъ Царице показася Христос рождаетца падшии хотя воскресити образъ.»

«Внизу по коймеж под рождествомъ Христовымъ подписано воднуж сторону»

«Веселитесь праведниі небеса радуйтеся възграйте горы Христу родшуся дѣва сѣдит херувимом подобящеся носяще налоне Бога слово воплощенна пастырие рожденному дивятца волстви владыце дары приносятъ ангели воспевають глаголюще непостижиме Господи слава тебѣ.»

«Вверху надоткосом во всю сторону подписано водну строку»

«Божію милостию мы великиі Государь Царь и Великиі Князь Алексѣй Михайловичъ всеа великия и малыя и бѣлыя Россиі и многихъ Государствъ Государь и обладатель сповеления нашего Царскаго Величества подписано сие знамя лѣта 7374 году Апреля въ 11 день вдевятое лѣто Государства нашего и впервое лѣто рожденія сына нашего благовѣрнаго Царевича и Великаго Князя Алексѣя Алексѣевича всеа Росиі.»

«На той же сторонѣ внизу на откосе подписано водну строку»

«А бытъ сему знамени снами Великими Государивособомъ болшомъ полку боярь і воеводъ которые по нашему указу будутъ втомъ полку какъ мы Великиі Государь сами бываемъ впоходѣхъ противъ Божіихъ и своихъ недруговъ и сие знамя тогда вести переднами для того, что сезнамя пристойно бытъ вособомъ болшомъ полку.»

«На той же сторонѣ у Рождества у откосу на коймѣ внизу водну сторону»

«Днесъ Христос ввиѣлиеме рождаетца отдѣвы днесъ безначальный начинаетца и слово воплощается небесные радуются и земля съ человѣки веселится волстви Владыце дары приносятъ пастырие рожденному дивятся мы жъ непрестанно вопиемъ слава вышнихъ Богу и на земли миръ вочеловѣцехъ благоволение.»

«На той же сторонѣ воткосо подписано: «Вои Ангельскіи на конѣхъ подними надпись Ангели Господни.»

«Вкругу написанъ Архистратигъ Михаилъ на конѣ.»
«Втомъ жъ кругу наднимъ подпись: небесного Царя крѣпкий сильный и страшный и грозный непобѣдимый воевода Архистратигъ Михаилъ и предстатель престола величества славы всѣхъ Бога творитель воли Господни и совершитель заповѣди его вселенную просвѣщая и прославляя враги скоро плена немедля николиже всюду готовъ храбръ сыи супостатъ небося николиже непобѣдимою всесильного силою премудръ сый искор на помощь призывающимъ его.»

«Втой же косинѣ хконцу Ангелъ летящей.»

«Тогожъ знамени на другой сторонѣ написано Богоявленіе Господне вверху на коймѣ подписано надъ Богоявленіемъ написанъ славникъ весь водныхъ стихѣръ прямогласы. Внизу по коймѣ написанъ славникъ хвалитныхъ стихѣръ:»

«Днесъ Христосъ прииде на Иеръданъ креститися весь до конца.»

«Вверху на коймѣ соткосу сконца написанъ Богоявленскихъ Царьскихъ часѣхъ вшестомъ часѣ славникъ:»

«Что возвращаеши своя воды Иордане весь до конца.»

«Приидите вси вѣрніи Июдейскую страну оставльше.»

«Внизу вкоймѣ подписано иорданскихъ крестителя отрицающесе і вопіюще со страхомъ несмѣю руки положить брهنей длани на огонь Иорданъ и море побежиста Спасе і возвратистася и азъ како положу руку на верхъ твой его же трепещутъ Сераѣими побеже Иорданъ яко пріяты Иелісеи Илину милость како незаиде пропасти глубины видя нага твое струяхъ какожъ неопалитъ мя всего отъ тебѣ възгараема что конеши крестителю крестить Господа моего Иорданъ вопиеть ко Иоанну что многимъ възбраняеши очищения вся тварь освяти остави осъвети и мене і водное естество яко нося явился есть.»

«Писанъ сей славникъ впреди предпразднеству на стиховнѣ Генваря въ ѣ числѣ.»

«На той же коймѣ подоткосомъ внизу налитіи въ ѣ часѣ подписано и нынѣ днесъ тварь просвещается написанъ вес.»

«Втомъ же знамени воткосо написаны вои Ангелскіи на конехъ смечами вкругу написанъ на конѣ грозный воевода Архистратихъ Михаилъ наднимъ подписано тожъ что написано наднимъ на другой сторонѣ Рождества Христова, вконцѣ у откосу написанъ Ангелъ Господень летитъ указываетъ рукою впредѣ.»

«Длиною знамя поверхней коймѣ семь аршинъ съ четью.

по нижней коймѣ до откосу длина полтретья аршина, откосу длина пять аршинъ двенадцат вершков шириною три аршина.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя против прежних переписных книгъ сошлось, откос и койма избилась гораздо і всередине пробоины есть, а впрежнихъ переписныхъ книгахъ то знамя написано пятое надесять.»

Въ описи 1701 года л. 273 записано подь № 8, съ отмѣткою: «а по переписи 195 году и по осмотру нынѣшняго 1701 году то знамя на лицо, противъ прежнихъ переписныхъ книгъ описано вкратцѣ, избилось гораздо, всередине пробоины.»

Въ описи 1711 года л. 378 записано подь № 9, съ отмѣткою: «по нынѣшнему осмотру на лицо.»

Въ описи 1727 года л. 782 записано подь № 9, съ отмѣткою: «есть.»

Въ описи 1746 года л. 429 записано подь № 9, съ отмѣткою: «принето съ древкомъ ветхое і погнилое, а золоченіе і серебрение отдолголетного лежания осыпалось.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реэстръ л. 74 подь № 5, съ отмѣткою: «весьма ветхое.»

Въ описи 1808 года стр. 145 записано подь № 4912 съ отмѣткою: «знамя ветхое, во многихъ мѣстахъ разорвалось.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 15 записано по № 3969, съ отмѣткою: «тафта полинялая, по коймѣ подпись а какая разобрать нельзя; безъ древка.»

4067.

ЗНАМЯ ПОЛКОВОЕ 1654 ГОДА. Тафтяное, съ однимъ откосомъ; мѣрою по древку 3 аршина 4 вершка, по верхней коймѣ 7 аршинъ 8 вершковъ, по нижней коймѣ 2 аршина 8 вершковъ, по откосу 5 аршинъ 12 вершковъ, середина голубой тафты; откосъ, койма по откосу и койма кругомъ знамени такъ полиняли, что цвѣтъ ихъ опредѣлить трудно; вообще знамя весьма ветхо и во многихъ мѣстахъ прорвано; уголь откоса оторванъ; въ 1861 году наклеено на тюль.

На знамени въ срединѣ изображень въ кругу Спасъ на серебряномъ конѣ, въ ризѣ краснаго цвѣта и въ коронѣ о трехъ вѣнцахъ; на правомъ бедрѣ Спасителя надпись: «Црѣ Црѣмъ и Гдѣ Гдѣмъ;» надъ главою «с. хс.» въ кругу по сторонамъ изображенія написано: «овлеченъ вризѣ очервленѣ кровию і нарицается имя его слово Бжїе і имать на ризѣ и на стегне своемъ имя написанное Црѣ Црѣмъ и Гдѣ Гдѣмъ.» По окружности круга изображены Херувимы и Серафимы, а внизу, подь кругомъ небесное воинство на серебряныхъ, коняхъ; въ лѣвомъ верхнемъ углу надпись: «воинство небесное идяхѣ вслѣдъ его на конехъ серебряныхъ, и оболчени въ висонъ вѣлъ и чистъ;» въ правомъ верхнемъ углу: «извѣтъ его исходитъ мечъ остръ, да тѣмъ извѣтъ ѡзыки;» въ нижнемъ углу у древка, надъ коймою написано: «видѣние Іоанна Бгослова;» подь этимъ, въ самой коймѣ изображень Св. Евангелистъ, съ надписью: «Іоанна Бгослова.»

Въ откосѣ вшитъ бѣлый кругъ, въ которомъ изображень Архангелъ Михаилъ на золотомъ крылатомъ конѣ, держащій въ правой рукѣ мечъ, а

въ лѣвой крестъ; надъ нимъ, по коймъ откоса надпись: «Архъгелъ Михаилъ;» по верхнему краю откоса, отъ Архангела Михаила къ углу, изображенъ мечъ; въ самомъ углу Ангелъ Господень, и солнце. По всей срединѣ и по всему откоосу разсыпаны золотыя звѣзды; на верхней коймъ откоса изображены птицы, на нижней написаны золотомъ травы. По коймъ знамени идетъ подпись такъ,—по верхней коймъ, отъ древка къ углу откоса: «видѣние Іоанна Богослова, і видехъ небо отверсто и се конь вѣлъ и седой на немъ нарицается вѣренъ і истиненъ і вправдѣ сѣдитъ і брани сотворитъ, очи же емъ яко пламень огненный, на главѣ его вѣнцы мнози, име написанное еже никтоже токмо онъ самъ;» по нижней коймъ начинающая отъ древка: «иже оружиемъ извieni седѣща на кони і изшедшимъ извоствъ его, і виде єдинаго Ангѣла стоющаго і всонце і возопи гласомъ велимъ глагола въсѣмъ птицамъ парцимъ посреди небесныи приидите і совершитесь на вечерѣ великаго Бѣга, да снесите плоти Црѣй и плоти крѣпкихъ и плоти коней и сѣдѣщихъ на нихъ и плоти всѣхъ свободныхъ и равовъ и малыхъ и великихъ.»

На другой сторонѣ сдѣланы тѣ же изображенія и подписи, но по верхней коймъ, и по коймъ идущей вдоль откоса, надписей нѣтъ вовсе; на нижней же коймъ написано: «повелѣниемъ великаго Государя Царя и великаго Князя Алексѣя Михайловича, всеа Руси Самодержца писано сіе знамя влѣто 1633.»

Во время польской войны 1654—1755 годовъ, знамя это служило въ полку боярина и воеводы Князя Семена Андреевича Урусова.

Въ описяхъ Оружейной палаты это знамя записано:

Въ описи 1664 года подъ № 76.

Въ описи 1687 года л. 597 подъ № 20 описано такъ:

«Знамя таѣта лазорева откос таѣта сахарная воткосо кругъ вшит бѣлая таѣта на откоосу нижная і верхняя коймы таѣта маковой цвѣтъ около середины и откоосу койма брусничная всредине написанъ Господь Вседержитель на конѣ вкругу да у него на правомъ бедре написано Царь Царемъ и Господь Господемъ втомъ же кругу подпись облеченъ вризу червлену кровию нарицаетца имя его слово Божие имать наризе и настегне своемъ имя написаное Царь Царемъ и Господь Господемъ.»

«За Спасомъ воинство небесное идяху вслѣдъ его на конѣхъ бѣлыхъ оболчены ввисон бѣлъ и чистъ.»

«Перед Спасомъ и около Спаса кругом Херувимы и Серафимы надними подписано изоустъ его исходить мечъ остръ, да тѣмъ избьетъ языки.»

«Подъ небесными силами внизу по коймъ сконца написанъ Іоаннъ Богословъ а наднимъ подписано видѣние Іоанна Богослова.»

«Воткосо вкругу написанъ Архангелъ Михаилъ на конѣ со крестомъ и смечемъ вконце мечъ.»

«Насамомъ концѣ стоит Ангелъ на сонце на откоосѣ по коймъ по маковой таѣтѣ написаны птицы.»

«По верхней коймѣ сконца подписано видѣние Іоанна Богослова і видехъ небо отверсто и се кон бѣл и сидя на немъ нарицашеся вѣренъ истиненъ и вправде судить и брани сотворить очиж ему есть яко пламень огненный на главѣ его вѣнцы мнози имя написанное еже никтоже токмо онъ самъ.»

«На нижней коймѣ сконца написанъ Іоаннъ Богословъ переднимъ подписано»

«Иже оружиемъ избіеніи сидящаго на кони изшедшимъ изоустъ его і видехъ единаго Ангела стоящаго і в сонце і возопи гласомъ велиимъ глаголя всѣмъ птицамъ парящимъ в посред небесныя приидите і соберитесь навечерю Великаго Бога да съесте плоти Царей и плоти крѣпки и плоти коне и сѣдящих на них и плоти всѣхъ свободныхъ и рабовъ и малыхъ и великихъ»

«На другой сторонѣ написано тѣмъ же подобиемъ что и на первой а около Спаса вкругу вмѣсто подписей написаны звѣзды»

«Данатой же сторонѣ по верхней и сконца соткосу по средине травы а противъ середины на нижней коймѣ подписано»

«Повелѣниемъ Великаго Государя Царя і Великаго Князя Алексѣя Михайловича всеа росіи Самодержца сдѣлано знамя сие влѣто 1731 году.»

«А возлѣ того на той же коймѣ написан Іоаннъ Богословъ.»

«Длиною знамя по верхней коймѣ сем аршинъ двенадцатъ вершковъ по нижней до откосу два аршина десятъ вершковъ откосу длина шесть аршинъ два вершка шириною три аршина счесть.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошло, в средине і воткосу на коймѣ пробоины есть и на концѣ починивано, а в прежнихъ переписныхъ книгахъ то знамя написано двадцать второе.»

Въ описи 1701 года л. 170 записано подъ № 2, съ отмѣткою: «а по переписи 195 году і по осмотру нынѣшняго 1701 году то знамя на лицо, ветхо, противъ прежнихъ переписныхъ книгъ описано вкратцѣ.»

Въ описи 1711 года л. 374 записано подъ № 3, съ отмѣткою: «а по переписи 701 году і по осмотру 711 году то знамя на лицо, ветхо, противъ прежнихъ переписныхъ книгъ описано вкратцѣ.»

Въ описи 1727 года л. 779 записано подъ № 3, съ отмѣткою: «есть сходно, ветхо»

Въ описи 1746 года л. 428 записано подъ № 3, съ отмѣткою: «есть знамя принято ветхое и гнилое, а золочение і серебрение и краски от долготнаго лежания осыпалось, на ономъ знаме подписано: дѣлано велениемъ великаго Государя Царя і Великаго Князя Алексѣя Михайловича.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ ре-
естръ стр. 73 въ числѣ знаменъ подь № 2.

Въ описи 1808 года стр. 143 записано подь № 4910 съ отмѣткою: «весьма
ветхо, во многихъ мѣстахъ прорвано; тафта полиняла.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 8 записано подь № 3963, съ тою же
отмѣткою.

Въ 1861 году для предохраненія отъ дальнѣйшаго разрушенія наклеено
на тюль.

4068.

ЗНАМЯ ПОЛКОВОЕ 1659 ГОДА. Тафтяное, съ откосомъ; мѣрою по
древку 2 аршина 15½ вершковъ, по верхней коймѣ 6 аршинъ 6 вершковъ,
по нижней коймѣ 2 аршина, по откосу 5 аршинъ. Середина знамени изъ
лазоревой тафты, откосъ изъ тафты бѣлаго цвѣта; откосъ опущенъ коймою
зеленаго цвѣта, а кругомъ всего знамени койма брусничнаго цвѣта.

На знамени съ одной стороны написано: на серединѣ, въ кругу, Спасъ
на конѣ въ ризѣ багроваго цвѣта, надъ главою Спасителя золотыми буква-
ми написано: «с. хс.» на правомъ бедрѣ: «Црѣ Премъ и Гдѣ Гдемъ;» въ кругу
написано: «и облеченъ вризѣ очервленѣ кровию и нарицается имя его Слово Бжїе, и имать
на ризѣ и на стегнѣ своемъ имя написанное Црѣ Премъ и Гдѣ Гдемъ.»

По окружности круга изображены Серафимы и Херувимы; въ лѣвомъ
верхнемъ углу написано: «воинство небесное идяху во следъ его на конехъ серебряныхъ и
и облечени въ висонъ вѣлъ и чистъ.» Подъ этой надписью изображено небесное
воинство на серебряныхъ коняхъ и въ цвѣтныхъ ризахъ; въ правомъ верх-
немъ углу надпись: «и изъветъ его исходитъ мечъ остръ, да тѣмъ избьетъ азыки;» въ
нижнемъ углу у древка написано: «видѣние Іоанна Бгослова;» подъ этимъ на
самой коймѣ изображенъ Св. Евангелистъ и подлѣ написано въ двѣ стро-
ки: «Іоаннъ Бгословъ.»

Въ кругу откоса изображенъ Архангелъ Михаилъ на золотомъ крыла-
томъ конѣ, держащій въ правой рукѣ мечъ, а въ лѣвой крестъ; надъ кру-
гомъ по коймѣ откоса надпись: «Архгемъ Михлимъ.» На верхнемъ краѣ откоса
нарисованъ мечъ, а въ углу откоса солнце. По серединѣ и по откосу раз-
сыпаны золотыя звѣзды, по верхней коймѣ откоса написаны золотомъ и
серебромъ птицы; на нижней писаны золотомъ травы.

По коймѣ знамени идетъ надпись такая, — на верхней коймѣ начиная
отъ древка и до угла откоса: «видѣние Іоанна Бгослова и видѣхъ небо отверсто и се
конь вѣлъ и сѣдмѣ на немъ нарицается вѣренъ и истиненъ, и вправдѣ сѣдитъ и воинствуетъ и
врани сотворитъ очи же есмь еста яко пламень огня, на главѣ его вѣнцы мнози.»

По нижней коймѣ, начиная отъ изображенія Іоанна Богослова, къ уг-
лу откоса: «иже оруженъ избвенъ седящаго на кони и исшедшимъ изъ вѣсть его, и виде еди-
наго Ангела стоюща всонце, и возопи гласомъ велимъ глагола вѣмъ птицамъ парашимъ по-
среди небеснымъ: приидите и совершитесь навечери великаго Бгга, да съесте плоти Црѣй, и плоти
кофпвнхъ и плоти коней и седящихъ на нихъ.»

На другой сторонѣ въ серединѣ, въ кругу же, написанъ образъ Софїи;
св. Премудрости Божїей; надъ этимъ кругомъ, въ другомъ меньшемъ кругу
изображенъ Спасъ Вседержитель; по правую сторону большаго круга на-

писана Пресвятая Богородица, а по лѣвую Св. Іоаннъ Предтеча, подъ образомъ изображены Св. угодники новгородскіе чудотворцы: въ срединѣ Іоаннъ, первый Архіепископъ новгородскій, по правую сторону его Архіепископы Моисей и Іона, Епископы Лука, Нифонтъ, Никита и Евѡимій; по лѣвую сторону Іоанна Архіепископа написаны: Св. Василій Архіепископъ Новгорода и Пскова, прозванный Калека; преподобный Варлаамъ хутынскій игумень, Серапіонъ Архіепископъ Новгородскій и Псковскій, преподобный Михаилъ Клопскій юродивый, преподобный Савва Вишерскій и блаженный Николай Качановъ Христа ради юродивый.

По верхней коймѣ знамени, начиная отъ угла откоса къ древку идетъ надпись: «Божіею милостию мы великии Государь Царь и великии Князь Алексѣй Михайловичъ, всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержецъ и многихъ Государствъ Государь и обладатель. Съ повеленія нашего Царьского Величества знамя Софія Святая Премудрость Божія, сиречь неизглаголаннаго дѣвства чистота.»

По нижней коймѣ, начиная также отъ угла откоса къ древку идетъ надпись: «подписано сие знамя влѣто 4301^{го} году Марта въ 1^й день втридесятое Государства нашего и при сынехъ нашихъ при благовѣрномъ Государѣ Царевиче і великомъ Князѣ Феодорѣ Алексѣевичѣ и при благовѣрномъ Государѣ Царевичѣ и великомъ Князѣ Іоаннѣ Алексѣевичѣ и при благовѣрномъ Государѣ Царевичѣ і великомъ Князѣ Петрѣ Алексѣевичѣ.»

Всѣ надписи сдѣланы вязью, золотомъ.

Древко крашено красною краскою.

Это знамя, вмѣстѣ со знаменемъ № 4077, поступило въ Московскую Оружейную Палату изъ Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ дѣлъ, въ 1834 году, по Высочайшему повелѣнію, исходатайствованному Г. Министромъ Иностранныхъ дѣлъ Графомъ Нессельроде, на основаніи представленія Г. Д. С. С. А. Ф. Малиновскаго; вмѣстѣ со знаменами препровождена въ Палату выписка изъ дѣлъ Архива Министерства Иностранныхъ дѣлъ, въ которой сказано: «оба сіи знамени сохраняются издавна въ Трактатной Палатѣ Главнаго Московскаго Архива Иностранныхъ дѣлъ, но откуда и когда именно поступили въ преждебывшій Посольскій Приказъ, свѣденій нѣтъ, а объявились за сто лѣтъ, какъ значитъ въ журнальной запискѣ 1727 года Декабря 11 дня, гдѣ сказано: Государственной Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ, въ конторѣ Генеральнаго Архива, при разборѣ и описи старыхъ дѣлъ, въ большой прихожей Палатѣ явился сундукъ дубовый, окованъ желѣзомъ съ внутреннимъ замкомъ который поржавѣлъ, попорченъ и не запечатанъ, а въ томъ сундукѣ никакихъ книгъ и тетрадей и столпцовъ не явилось, а только явились два знамени одно большое на тафтѣ, сдѣлано наискось писано на немъ золотомъ и краснымъ живописнымъ письмомъ Образъ Софіи Премудрости Божіей, другое на

камкѣ четверугольное; и тѣ знамена отдать для сохраненія въ казенную Палату расходчику съ роспиской.»

Знамя это и прежде хранилось въ Оружейной Палатѣ и было записано въ описи 1664 года подъ № 77; описаніе оканчивается такъ: «і койма не подписана а что ссей стороны на томъ знамени подписать о томъ великаго Государя указу не бывало протосказалъ иконникъ Симонъ Ушаковъ.»

Въ описи 1675 года записано л. 7 подъ № 17.

Въ описи 1687 года записано л. 601 подъ № 22 и описано такъ:

«Знамя средина тафта лазоревая, откосъ тафта сахарной цвѣтъ, воткосъ кругъ вшитъ тафта алая, на откосе верхняя и нижняя койма тафта зеленая, около середины и откосу койма тафта брусничной цвѣтъ, в середине написанъ Спасъ на коне, вкругу, да у негож на правомъ бедрѣ подписано: Царь Царемъ и Господь Господемъ, въ томъ же кругу подпись и облечен вризу очервлену кровию и нарицаеть имя его слово Божіе і матъ на ризе своей и на стегне своемъ имя написанное Царь Царемъ и Господь Господемъ.»

«За Спасомъ написано воинство небесное на конѣхъ вслѣдъ его а надними подписано воинство небесное идяху вслѣдъ его на конѣхъ бѣлыхъ оболчены ввисонъ бѣлъ и чистъ.»

«Перед Спасомъ и около Спаса кругомъ Херувимы и Сераимы, надними подписано: изоустъ его исходить мечь остръ, да тѣмъ избьетъ языки подъ небесными силами внизу по коймамъ сконца написанъ Іоаннъ Богословъ, а наднимъ подписано: видѣние Іоанна Богослова.»

«Воткосе вкругу написанъ Архангелъ Михаилъ на конѣ со крестомъ и мечемъ, вконцѣ мечь.»

«На самомъ концѣ стоитъ Ангелъ на солнце.»

«На откосе ж по коймѣ по зеленой тафтѣ написаны птицы.»

«По верхней коймѣ сконца написано болшою подписью: видѣние Іоанна Богослова і видѣхъ небо отверсто, і се конь бѣлъ и седяй на немъ нарицаеться вѣренъ і истиненъ і вправду судить і воинствуетъ и брани сотворить, очи же ему еста яко пламень огня и на главѣ ему венѣцъ мнози.»

«На нижней коймѣ сконца отъ Іоанна Богослова подписано во всю койму болшою подписью:»

«Иже оружиемъ избіени сѣдѣщему на кони изшедшу изоустъ его і видѣхъ единаго Ангела стоящаго всолнцы и возопи гласомъ великимъ всѣмъ птицамъ по средъ небесно приидите и соберитесь на вечерю великаго Бога да снѣсте плоти Царей и плоти крѣпкихъ плоти коней и сѣдѣщи на нихъ.»

«Возле подписи на концѣ написана трава золотомъ.»

«Тогож знамени на другой сторонѣ написано.»

«Всередине написано образъ Соѣи Премудрости Божіи.»

«На той ж средине снизу подъ образомъ Софіи Премудро-

сти Божии написаны святые стоящие Новгородские чудотворцы всреди Иоаннъ Архиепископъ, справую сторону Моисе Архиепископъ Иона, Архиепископъ, Лука Епископъ, Никита Епископъ Нивонтъ Епископъ Евѡиміи.»

«Слѣвую сторону.»

«Василій Епископъ, преподобныі Варлаамъ, Серапионъ Архиепископъ преподобный Антоніи, Григоріи Архиепископъ, преподобныі Михаилъ, преподобныі Сава, святыі Николае.»

«По откосу писаны звѣзды золотомъ.»

«По нижней зеленой коймѣ писаны звѣзды.»

«А по верхней по нижней коймѣ подписей никакихъ нѣтъ для того, что се знамя писано в прошломъ 1663 году и состояло то знамя по 1681 годъ Іюля по 11 число впроходныхъ сѣняхъ, для того, что то знамя содну сторону подписано, а здругую сторону неподписано, для того что указу Великаго Государя о томъ не бывало, и то знамя взято в оружейную палату и положено вказну: приказаль то знамя взят околничей и оружейничей Богданъ Матвѣевичъ Хитрово.»

«Длиною знамя по верхней коймѣ шесть аршинъ девять вершковъ, по нижней коймѣ до откосу два аршина бесполувершка, откосу длина пять аршинъ полосма вершка сыто, шириною три аршина безполвершка.»

«А по нынешней переписи 1795 году и по осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось, а впрежнихъ переписныхъ книгахъ то знамя написано двадцать пятое.»

Въ описяхъ Оружейной Палаты, составленныхъ въ прошломъ вѣкѣ, это знамя нигдѣ не значится, полагать надо, что оно въ послѣднихъ годахъ XVII вѣка послано было въ какой либо полкъ, и по возвращеніи въ Москву вмѣсто казеннаго двора или Оружейнаго Приказа, попало въ Посольскій Приказъ.

По присылкѣ знамени въ Оружейную Палату оно было записано въ опись 1835 года ч. IV стр. 12 подъ № 3967.

4069.

ЗНАМЯ ПОЛКОВОЕ 1660 ГОДА. Построено изъ малиновой камки, объ одномъ откосѣ, мѣрою по древку 2 аршина 3 вершка, по верхней коймѣ 3 аршина 10 вершковъ, по нижней коймѣ 1 аршинъ 9 вершковъ, по откосу 3 аршина 2 вершка. Знамя обилось и во многихъ мѣстахъ прорвано, уголь откоса оторванъ, часть верхней коймы приставлена въ позднѣйшее время; краски и золото осыпались и слиняли такъ, что изображенія на знамени едва видны.

На знамени съ обѣихъ сторонъ написанъ Нерукотворенный образъ Господа Іисуса Христа, убрूसъ держать Ангели Господни, надъ убрусомъ виднѣется надпись: «с. х.с.» подъ убрусомъ: «образъ Гдси», надъ Ангелами: «Ангели Гдси»; середина и откосъ усѣяны золотыми звѣздами, на коймахъ видны слѣды надписей.

Въ описи 1664 года записано подь № 100.

Въ описи 1675 года записано подь № 37.

Въ описи 1687 года л. 606 записано подь № 26, такъ:

«Знамя полковое камка червчетая а на немъ написанъ образъ Господа Бога і Спаса нашего Исуса Христа со ангелы на откосе по камке писаны звѣзды золотомъ койма писана золотомъ и серебромъ.»

«А на другой сторонѣ писано тожъ.»

«По откосу длина четыре аршина, поперегъ два аршина три вершка, по исподней коймѣ до откосу аршинъ десять вершков, откосу до верхней коймы три аршина, а откосъ на концѣ подбитъ и оторванъ.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось, койма въ двухъ мѣstechъ починивана влицѣ пробоинки маленькие, а впрежнихъ переписныхъ книгахъ то знамя написано двадцать девятое.»

Въ описяхъ 1701, 1711 и 1727 годовъ знамя записано не было, и появляется вновь въ описи Оружейной Палаты: «послѣ разбора учиненнаго 1747 года Мая въ 25 день Генераломъ и Кавалеромъ Михайломъ Яковлевичемъ Волковымъ обще съ Надворнымъ Совѣтникомъ Шереметевымъ,» и въ опись внесено въ томъ же году, въ числѣ старыхъ ветхихъ знаменъ безъ древокъ л. 500 и описано подь № 1 такъ:

«Знамя на обѣ стороны изображенъ по красной камкѣ Нерукотворенный образъ съ Ангелы красками, золотомъ и серебромъ съ откосомъ; воткосе звѣзды писаны золотомъ скраски; золото и серебро поосыпались, а сукно коимъ то знамя кдревку прикреплено было, все згнило.»

Въ реэстрѣ 1775 года записано л. 75 подь № 1.

Въ описи 1808 года записано л. 175 подь № 4969, съ отмѣткою: «самое знамя крѣпко прибито къ древку обтянутому адою тафтою, на немъ дротикъ прорѣзной съ одноглавымъ орломъ, а потому и видно что не настоящій, а перемѣшанъ послѣ изъ числа завоеванныхъ.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 31 записано подь № 3993, съ отмѣткою: «на древкѣ желѣзное копье прорѣзное, въ которомъ изображенъ крестъ съ тростію копіемъ по бокамъ.»

Въ описи 1861 году прикрѣплено къ новому древку и наклеено на тюль.

4070.

ЗНАМЯ ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ 9-го АПРѢЛЯ 1664 ГОДА. Камчатое, съ откосомъ; мѣрою по древку 2 аршина 6 вершковъ, по верхней коймѣ 4 аршина, по нижней коймѣ 2 аршина 2 вершка, по откосу 3 аршина. Середина знамени изъ камки алаго цвѣта, койма надъ серединою, у древка и нижняя койма какъ середины, такъ и откоса изъ камки бѣлаго цвѣта; верхняя же койма откоса и самъ откосъ были оторваны и утрачены и въ 1861 году придѣланы новая койма и новый откосъ изъ бѣлой камки.

На серединѣ знамени, съ обѣихъ сторонъ изображенъ Св. Благовѣрный Царь Константинъ, на сѣромъ конѣ и со скипетромъ въ правой рукѣ; вдали видно сраженіе воинства Константинова, съ воинствомъ Максентія; въ верхнемъ углу, къ древку, отверстие небо и въ немъ Господь Вседержитель указывающій на Св. крестъ, изображенный въ сіяніи, правѣ креста подпись въ двѣ строки: «Благовѣрный Царь Константинъ Константиновичъ покажетъ войскамъ своимъ на явльшійся на небеси крестъ Гдень и гласъ изъ облакъ глаголющъ: повѣдай имъ.» По коймѣ у древка, написаны красками два трофея, въ одномъ пищаць, украшенный страусовыми перьями; подъ нимъ чеканъ и топорокъ, на крестъ положенные, концы рукоятокъ скрыты подъ латами; другой трофей состоитъ изъ мисюрки, наткнутой на остріе копья, подъ нею крестообразно положены два пищальныхъ ствола, казенныя части которыхъ прикрыты кольчугой; пониже кольчуги изображены лукъ, вложенный въ налучъ и колчанъ со стрѣлами, положенные крестообразно; подъ ними бубець, ниже двѣ барабанныхъ палки, сложенные крестообразно, и въ самомъ низу барабанъ, на нижней коймѣ, начиная отъ древка, пушка большого калибра, шесть бомбъ, пороховая бочка, далѣе шатеръ и передъ нимъ прапоръ, воткнутый въ землю; за шатромъ аллебарда, потомъ опять пороховая бочка и наконецъ длинное орудіе похожее на пищаль. Иногожь, къ станку которой прислоненъ бѣнникъ; далѣе на коймѣ откоса, начиная отъ нижняго ея края и слѣдую вверхъ къ острому углу откоса, отдѣльными трофеями расположены: двѣ литавры, и надъ ними двѣ вошати, труба и кларнетъ крестообразно положенные, щитъ, палашъ и сабля, два рожка и ниже ихъ два пороховыхъ рога, шестоперъ и булава, два сѣдельныхъ пистолета, лядунка и подъ нею ключъ отъ колеснаго замка, два поясныхъ пистолета и наконецъ сумочка для пуль и натруска. На уцѣлѣвшей части верхней коймы, съ одной стороны написано: «Великаго Гусударя Царя и великаго Князя Алексѣя Михаловича всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи Самодержца знамя.»

Съ другой стороны, на той же коймѣ, у оторваннаго угла читаемъ: «Знамя оружейныя Палаты писано его Государьскимъ повелѣніемъ нынешняго рѣи году Апреля въ 5 день.» Часть буквы з въ началѣ надписи оторвана.

Древко крашено красною краскою.

Знамя это расписывалъ жалованный живописецъ Станиславъ Лопуцкій.

Въ описи 1664 года знамя значится подъ № 115 и описано такъ:

«Знамя Оружейное новое писано по алой камке, благовѣрный Царь Константинъ и явльшійся ему изоблака крестъ, койма камка бѣлая, на коймахъ писано оружейной ратной строй, писалъ живописецъ Станиславъ.»

Знамя это въ 1664 году было на смотру при Государевой оружейной казні. Арх. М. Ор. П. кн. № 835. Кромѣ того оно бывало на службѣ:

въ 1667 года: «Юня въ 1 число Великій Государь указалъ быть на своей Великаго Государя службѣ у Смоленска съ Новгородскимъ полкомъ бѣяину и воеводамъ Князю Володімеру Дмитреевичу Долгорукову съ товарищи, а для той своей Ве-

ликаго Государя службы послать съ Москвы въ тотъ полкъ изъ оружейнаго приказа полковое знамя со втокомъ издревкомъ; а съ Москвы бояринъ и воеводы Князь Володимеръ Дмитриевичъ съ товарищи пойдутъ Юня въ 17 числѣ» и по указу «И Юня въ 16 числѣ потому же Великаго Государя указу отпущено описываемое Знамя Оружейной Палаты, и въ памяти описано такъ:»

«Знамя писано всередине по жаркой лапчатой камкѣ, а на немъ написанъ благовѣрный Царь Константинъ Константиновичъ, отъ древка на верхней коймѣ во облацехъ написанъ Господь Вседержитель, указываетъ Крестъ на солнце; подпись себе стороны, подъ верхней коймою надъ Царемъ Костянтиномъ, отъ скока до креста, въ полторы строки, благовѣрный Царь Костянтинъ Костянтиновичъ показываетъ войску своему явльшійся на небеси крестъ Господень, и гласъ изъ облака глаголющъ, повѣдай имъ. По верхней коймѣ по бѣлой камке написаны слова золотомъ полное шито, а слова въ длину мѣрою вчет аршина, на той же верхней коймѣ написано Знамя оружейной Палаты писаное его Государскимъ повелѣніемъ нынѣшняго рѣвгоду Апрѣля въ 1 день. На другой сторонѣ по той же коймѣ написано тоже, а по средней коймѣ на бѣлой камке отъ древка, заспасовымъ образомъ, въ коймѣ написано, на серебрѣ, слова черные: Гласъ Господень изъ облака глаголя Костянтине! Костянтине! сиймъ побѣждай враги своя борющаяся, на той средней коймѣ на знаменомъ древкѣ написаны шишаки, мисюрки и всякие доспѣхи, а по исподней камкѣ и по откосной коймѣ, по бѣлой камке написаны пушки гранаты и алебарды и копья и всякая оружейная броня на той же коймѣ на самомъ откосѣ, писаны травы золотомъ и серебромъ и разными краски, а въ откосѣ на жаркой камкѣ написаны полмѣсяца да солнце съ лучами, около солнца и мѣсяца себе стороны написано по тридцати звѣздъ, а Царь Константинъ написанъ всередине на сѣромъ конѣ съ свои собо стороны; мѣрою въ длину по верхней коймѣ и с откосомъ четыре аршина шесть вершковъ, въ ширину посрединою и скоймами, по древку два аршина полпята вершка сыто, а ширина бѣлой камке верхней и сторонней и средней и исподней и откосной коймамъ по пяти вершковъ въ отдѣлке сыто, ктому ж знамени крестъ серебряной съ яблокомъ и струбкою золочены мѣстами, древно тощое писано по золоту разными краски травы. Втокъ серебряной съ тесмою шолковою шолкъ алый со бѣлымъ у втока на тесмѣ оправы серебряной шесть мѣсть, сорочка сукна красного.»

1680 года Ноября 19 это знамя выдано было въ Тамбовскій разрядъ, въ полкъ Стольника и воеводъ Бориса Петрова сына Шереметева съ товарищи. Въ старыхъ описяхъ Оружейной Палаты это знамя записано не было,

и значится только въ описи 1808 года ч. 7 стр. 179 подъ № 4976 въ числѣ знаменъ оказавшихся сверхъ прежнихъ описей, и описано такъ: «1. Н. Н. 591. Знамя съ алою камчатною серединою и бѣлою тожъ камчатною коймою, у коей нижній уголъ противоположной прибывающему къ древку усеченъ. Прибито къ древку, окрашенному красною краскою, съ желѣзнымъ дротикомъ, на комъ пробить насквозь крестъ.»

Живопись осыпалась, равно и подпись.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 120 записано по № 3975 съ отмѣткою «Живопись и подпись осыпались до того, что осталось оныхъ весьма мало.»

Такимъ образомъ, съ 1808 по 1861 годъ, знамя имѣло видъ неправильнаго пятиугольника, съ коймою о четырехъ исходящихъ прямыхъ; объ одномъ исходящемъ тупомъ и объ одномъ входящемъ тупомъ же углахъ, и было мѣрою у древка и по верхней коймѣ по 2 аршина 6 вершковъ, по боковой наружной коймѣ 1 аршинъ 15 вершковъ, по нижней коймѣ 1 аршинъ 14 вершковъ, койма пятой короткой стороны была мѣрою: по косому срѣзу 10 вершковъ, а по прямому 4 вершка.

Такое необыкновенное устройство знамени заставило предположить, что этотъ видъ, знамя получило случайно, что оно построено было по образцу полковыхъ знаменъ съ откосомъ, что откосъ и соответствующая ему часть коймы оторваны и утрачены, а уцѣлѣвшая нижняя койма пришита къ оторванному краю. Подтверженіемъ этому предположенію служило также и то, что при отвѣсномъ направленіи наружной боковой коймы, рисунки имѣли неправильное положеніе, такъ на примѣръ, натруска, лядунка, булава и пороховые рога, нарисованные висящими, висѣли тогда не по отвѣсу, повинаясь дѣйствию тяжести, но наклонно; кромѣ того, на верхней коймѣ съ одной стороны надпись идетъ такъ: «Великаго Государя Царя и великаго Князя Алексѣя Михайловича всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца Знамя.» это начало надписи; на другой же сторонѣ уцѣлѣлъ конецъ ея, такъ что надпись на коймѣ слѣдуетъ читать такъ, съ одной стороны отъ древка: «Великаго Государя Царя и великаго Князя Алексѣя Михайловича всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца Знамя Оружейные Полаты, писано его Государскимъ повелѣніемъ нынешняго рѣв году Апрѣля въ 6 день.» — На другой сторонѣ эта надпись повторялась, начинаясь отъ угла откоса; основываясь на этихъ данныхъ, въ 1861 году придѣланъ вновь недостающій уголъ откоса, и койма откоса перенесена на настоящее мѣсто; передѣлки эти оправданы были вполнѣ, отысканнымъ позднѣе въ Архивѣ, и приведеннымъ выше описаніемъ знамени, составленнымъ въ 1677 году, при выдачѣ его въ полкъ Князя Владиміра Дмитріевича Долгорукова.

4071.

ЗНАМЯ ГЕРБОВОЕ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА. 1666—1678.
Тафтяное, съ откосомъ; мѣрою по древку 2 аршина 9 вершковъ, по верхней коймѣ 6 аршинъ, по нижней коймѣ 2 аршина 6 вершковъ, по откосу 3 ар-

шина 12 вершковъ. Средина и откосъ изъ тафты бѣлаго цвѣта, койма кругомъ знамени изъ малиновой тафты въ срединѣ, въ кругу изображенъ двуглавый орелъ, коронованный двумя коронами и держащій въ правой лапѣ скипетръ, а въ лѣвой державу; въ срединѣ орла «Царь на конѣ колетъ копіемъ змія.» По правую сторону орла въ клеймахъ гербы: новгородскій и подь нимъ владимірскій; по лѣвую же гербъ казанскій и по ниже кіевскій; подь орломъ видъ Кремля со стороны Красной площади, надь нимъ надпись: «Москва,» подь нимъ въ правомъ углу гербъ астраханскій, а въ лѣвомъ гербъ сибирскій, и между ними въ клеймѣ, по золотому полю была подпись: «написахъ сие знамя въто 23го Апрѣля въ 1 день.»

На верхней коймѣ, прямо надь орломъ, написанъ въ клеймѣ образъ Спаса Вседержителя; по бокамъ клейма два креста, воздвигнутыхъ на пяти степеняхъ съ тростию и копіемъ, около креста надпись: «Крѣтомъ твоимъ Хрѣте хвалимся и воскресеніе твое поемъ и славимъ, ты бо еси Кѣтъ нашъ, развѣ тебѣ иного не знаемъ.»

Въ верхнемъ углу, на коймѣ, у самого древка, клеймо, и въ немъ по серебру чернилами написано было: «Крѣтъ честный вѣгочестивымъ Црѣмъ Упованіе и на враги повѣда и прогоненіе и одоленіе, какожъ древле первомъ христинскомъ Црю Константину на одоленіе воинства Максентіева.»

По коймѣ у древка, въ клеймахъ написаны красками, гербы: псковскій, смоленскій и тверской; по нижней коймѣ: пермскій и вятскій; въ коймѣ откоса гербы: болгарскій, нижегородскій, рязанскій и ростовскій; подь клеймами, въ которыхъ нарисованы гербы, и въ связи съ ними, сдѣланы другія клейма поменьше, въ которыхъ видны слѣды рисунковъ, какъ будто изображавшихъ города.

На знамени выписанъ полный титуль Государя, размѣщенный въ клеймахъ; такъ, по верхней коймѣ: «Божіею милостию Великій Государь Царь і великій Князь Алексѣй Михайловичъ всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи Самодержецъ.»—продолженіе находится въ клеймахъ, расположенныхъ въ срединѣ, надь орломъ и подь гербами, гдѣ написано: «Московской, Кіевской, Владимірской, Новгородской, Царь Казанской, Царь Астраханской, Царь Сибирской;» въ клеймахъ по коймѣ у древка: «Псковской, Великій Князь Смоленскій, Литовской, Тверской, Волынской, Подольской, Печорской, Пермской, Вятской;» по коймѣ откоса, въ клеймахъ же: «Болгарской и иныхъ Государь і великіи Князь Новагорода. Нижегородской, Черниговской, Рязанской, Полоцкой, Ростовской.» Конецъ титула написанъ въ большемъ клеймѣ, расположенномъ въ срединѣ откоса: «Ярославской, Бѣлозерской, Обдорской, Кондинскій, Витебской, Мстиславской, і всея северныя страны повелитель и Господарь Іверскіе земли, Карѣталинскихъ и Грузинскихъ Царей і Кабардинскіе земли, Черкаскихъ і Горскихъ Князей и инымъ многимъ Государствамъ и землямъ восточнымъ и западнымъ и сѣвернымъ отчичь и дѣдичь и наслѣдникъ и Государь и обладатель.»

Это знамя значится въ особой статьѣ при описи 1675 года подь № 32,

и описано такъ: «знамя писано по бѣлой таѣтъ образъ Спасовъ да розныхъ Государствъ гербы и города.»

Въ описи 1687 года это знамя записано л. 608 подь № 28, и описано такъ:

«Знамя середина и откосъ таѣта бѣлая всередине вклейме орель двоеглавой скарунами вправой ногѣ держитъ скипетръ влѣвой ногѣ держава скрестомъ всередине орла Царь на конѣ колетъ змя копиемъ повыше орла подпись Московскіи.»

«По правую сторону гербъ Новгородскіи поднимъ гербъ Владимирскіи.»

«На лѣвой сторонѣ орла гербъ Казанскіи поднимъ гербъ Киевскіи подь орломъ Москва.»

«Подмосковю гербъ Астраханскіи гербъ Сибирскіи, межъ тѣхъ гербовъ подпись позолоту написано написася сие знамя влѣто зрнз года Апрѣля въ 1 день.»

«На откосе вкоймѣ подпись: Ярославскіи, Белозерскіи, Обдорскіи Кандинскіи Мстиславскіи и всея сѣверныя страны повелитель и Господарь Іверскіе земли Карталинскихъ и Грузинскихъ Царей и Кабардинскіе земли Черкасскихъ и Горскихъ Князей и иныхъ многихъ Государствамъ и землямъ восточнымъ и западнымъ и сѣвернымъ отчичъ и дѣдичъ и наслѣдникъ и Государь и обладатель.»

«Койма таѣта алая поверхней коймѣ написанъ образъ Спасовъ вклеймѣ справую и слѣвую сторону по кресту о пяти степеняхъ промежъ образа Спасова и крестовъ написано крестомъ твоимъ Христе хвалимся и святое Воскресение твое поемъ и славимъ ты бо еси Богъ нашъ развѣ тебѣ иного не знаемъ.»

«На откосе вклеймѣ Божию милостию Великій Государь Царь и Великіи Князь Алексѣй Михайловичъ всеа великія и малыя и бѣлыя россіи Самодержецъ.»

«Отдревка вкоймѣ вклеймѣ вверху написано по серебру чернилами крестъ честный благочестивымъ царемъ упование и на враги побѣда и прогонение и одоление якожъ древле первому христіанскому Царю Константину на одоление воинства Максентиева.»

«Поднимъ и поисподней коймѣ и по откосу гербы вклеймахъ и втравахъ писаны Псковскіи Великіи Князь Смоленскіи Литовскіи Тверскіи Волынскіи Подонскіи и Югорскіи Пермскіи Вятскіи Болгарскіи и инымъ Государь и великій Князь Новагорода Нижегородскіи Черниговскіи Резанскіи Полоцкіи Ростовскіи.»

«Поконецъ откосу писаны травы золотомъ и серебромъ и разными красками.»

«На другой сторонѣ писано тожъ длина поверхней коймѣ

шесть аршинъ понижей коймѣ до откосу два аршина семь вершковъ»

«Откосу четыре аршина безчети ширина два аршина десять вершковъ.»

«А понынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось, а впрежнихъ книгахъ то знамя написано тридцать третье»

«Въ описяхъ 1701, 1711 и 1727 годовъ это знамя не записано; въ книгу 1746 года записано л. 560 «въ описи явльшимся въ оружейной палатѣ сверхъ прежней 1727 году описи оружейнымъ и прочимъ всякаго званія вещамъ, въ числѣ старыхъ ветхихъ знаменъ безъ древокъ» подь № 12 и отмѣчено такъ: «принето, а золото серебро и краски поосыпались»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реестрѣ л. 75, въ числѣ знаменъ старыхъ, ветхихъ и безъ древокъ.

Въ описи 1808 года стр. 156 записано подь № 4922 съ отмѣткою: «золото, серебро и краски осыпались, знамя во многихъ мѣстахъ распоролось»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 16 записано подь № 3971 съ отмѣткою: «коймъ съ провинціальными гербами всѣ полиняли до того, что мѣстами совсѣмъ ничего не видно, весьма ветхо и полиняло.»

Это знамя построено было по именному указу Царя Алексѣя Михайловича; въ памяти изъ оружейнаго приказа значится: «лѣта 174 года Октябрю въ «—» день Великій Государь Царь и Великій Князь Алексѣй Михайловичъ всеа великия и малыя и бѣлыя Росіи Самодержецъ указалъ сдѣлавъ в оружейной палатѣ знамя противъ своего Великаго Государя знамени Спасова образа Нерукотвореннаго, которой бываетъ впоходехъ переднимъ Великимъ Государемъ, а середина тавта бѣлая опушка тавта алая, соткосомъ, длиною знамя по верхней коймѣ пять аршинъ безтрехъ вершковъ понижей коймѣ до откосу аршинъ пять вершковъ шириною два аршина счестью откосъ четыре аршина семь вершковъ. Великаго Государя указъ приказалъ записать окодничей и оружейничей Богданъ Матвѣевичъ Хитрово а что на знамени писать и тому подсимъ Великаго Государя указомъ роспись.»

«На знамени в серединѣ писать оредь двоеглавой да Великаго Государя титло.»

«По коймамъ писать печати Государствъ.»

«Печать Казанская на ней в каруне Василискъ крылье золотое конецъ хвоста золотъ.»

«Печать Астраханская венець золотой подвенцомъ голая сабля.»

«Печать Сибирская на ней дерево стоящее кедровое кедрову два соболя стоять на заднихъ ногахъ.»

«Печать Псковская на ней Рысь бежащая.»

«Печать Тверская Престоль безстепени на престолѣ лежитъ венець Царскій.»

«Печать Пермская на ней медвѣдь идущей.»

«Печать Вятцкая на ней рука человѣка стреляетъ излука.»

«Печать Болгарская на ней барсъ идущей.»

«Печать Нижегородская на ней Лось ступаетъ.»

«Печать Рязанская на ней человѣкъ стоящей воодежде пододеждою бронь вправой рукѣ держитъ саблю голую другою рукою держитъ за ножны.»

«Печать Ростовская Елень.»

Знамя скроено и шито было на казенномъ дворѣ и готовое передано въ оружейный приказъ, откуда отослано на дворъ живописца Станислава Лопуцкаго, въ Кокуй, на Нѣмецкую слободу.»

Пяльцы, въ которыхъ было впялено знамя, дѣлалъ Оружейной Палаты станочникъ Пронка Ивановъ.

Рисунокъ знамени составлялъ, «знаменилъ по буматѣ» живописецъ Станиславъ Лопуцкой; онъ же его расписывалъ вмѣстѣ со своими учениками Иваномъ Безминовымъ и Дорофеемъ Ермолаевымъ; сверхъ того были у Государева дѣла кормовой иконописецъ Левка Ефимовъ, и знаменщикъ и словописецъ Андрей Гомулинъ, который писалъ: «въ Нѣмецкой слободѣ на Кокуе у живописца у Станислава Лопуцкаго Государево знамя титлу великаго Государя полную и мелкіе подписи подъ золото на обѣ стороны Генваря съ 21 числа Апрѣля по 15 число, а ночей тожъ для поспѣшенья.»

Древко строилъ плотничный мастеръ Осипко Булатной топорь.»

Расписывалъ древко иконописецъ Иванъ Леонтьевъ, по золоту цвѣтными красками.

Въ Юнѣ мѣсяцѣ знамя было готово и отвезено въ Кремль, гдѣ поставлено было въ золотой палатѣ, и тамъ съ 10 по 27 Сентября дописывалъ его знаменщикъ Андрей Гомулинъ.

Было ли на смотре Государя, или нѣтъ положительныхъ свѣдѣній не найдено, извѣстно только, что оно подписано не было, и хранилось не въ оружейной палатѣ, но на казенномъ дворѣ, какъ показываетъ это «роспись Государевы казны бархатовъ, отласовъ, таѣтъ, шолку, сорочекъ таѣтяныхъ и сафьяновъ принятыхъ» въ 1671 году Сентября въ 1 день, «у подъячаго Михаила Васильева, подъячимъ Федоромъ Волковымъ, которому по указу Государя, и по приказу боярина и оружейничаго Богдана Матвѣевича Хитрово, велѣно великаго Государя приходъ и расходъ ево Государевѣ Казнѣ бархатомъ и отласомъ, которые по указу Государя, емлютца, для его Государевыхъ, приказныхъ всякихъ верховыхъ дѣлъ казеннаго двора вѣдать.» Въ этой росписи въ числѣ прочихъ вещей значится:

«Знамя середина таѣта бѣлая опушка таѣта алая здѣлано вновь мѣрою в длину пять аршинъ бездву вершковъ і сотко-

сомъ шириною два аршина полпята вершка а велѣно было натомъ знамени написать живописцу Станиславу Лопуцкому разныхъ Государствъ четырнадцать печатей вгерббахъ.»

4072.

ЗНАМЯ ГЕРБОВОЕ ЦАРЯ ПЕТРА АЛЕКСѢВИЧА, служившее въ Морскомъ Региментѣ во время второго азовскаго похода въ 1696 году. Построено по образцу большихъ полковыхъ знаменъ, изъ красной камки, съ коймою изъ бѣлой камки; мѣрою по древку 1 аршинъ 14 вершковъ, по верхней коймѣ 4 аршина, по нижней коймѣ 2 аршина 3 вершка, по откосу 2 аршина 8 вершковъ; на срединѣ изображенъ золотой двуглавый орелъ, парящій надъ моремъ; на груди орла въ кругу изображенъ Спаситель, въ золотой ризѣ и въ Царскомъ вѣнцѣ, верхомъ на бѣломъ конѣ; около главы Спасителя надпись киноварью: «Слово Кѣиѣ,» на правомъ бедрѣ написано киноварью же: «Црѣ Црѣмъ и Гдѣ Гдѣмъ,» изъ усть Спасителя исходитъ мечъ, остріе котораго мечеть молніи, на мечѣ надпись, сдѣланная киноварью: «поострю мечъ мой яко молнію.» По окружности круга написано: «изъ усть его изыде оружіе обоюдноострое, еже повѣдити всѣхъ враги помазанника его видимыхъ и невидимыхъ.» Въ клювы орла вложены хартіи съ надписями, на правой: «десница твоѣ Гдѣ прослависѣ въ крѣпости,» на лѣвой: «и се вознесѣ главѣ мою на враги моѣ.» Въ лапахъ орелъ держитъ копьѣ, обвитыя хартіями съ надписями, на правой хартіи: «прими копе святое, яко даръ отъ Кѣа,» на лѣвой: «да имже сокрѣшиши сопостаты своѣ;» надписи на хартіяхъ сдѣланы черною краскою.

Въ лѣвомъ углу видна рука, выходящая изъ облака; подъ орломъ море, въ которомъ справа изображены корабли подъ парусами, по водѣ надпись: «море,» сдѣланная киноварью.

Въ откосѣ на облакѣ изображены Св. Апостолы Петръ и Павелъ, держащіе камень вѣры, на которомъ написано киноварью: «камень;» надъ Апостолами отверстое небо, и въ немъ Духъ Святой въ видѣ голубя; изъ усть Апостоловъ исходятъ хартіи и на нихъ надпись: «Гдѣ спаси Црѣ и оуслыши ны;» надъ камнемъ вѣры хартія и на ней надпись: «покрыю его, яко позна имѣ мое,» подъ камнемъ тоже хартія, на которой написано: «Се полагаю въ основаніе камень краеугольный да созиждетсѣ вѣрное мое Црство до скончаніѣ вѣка.»

Въ углу откоса три восьмиконечныхъ звѣзды, расположенныя по угламъ треугольника; уголь откоса оторванъ.

Вокругъ знамени по коймѣ идетъ надпись, распредѣленная такъ: въ самомъ углу у древка написанъ золотой четырехконечный крестъ въ кругу, и отъ него къ откосу надпись уставомъ и вязью: «Пресвѣтлѣйшаго великодержавнѣйшаго, и Богохранимаго монарха великаго;» на нижней коймѣ у древка такой же крестъ, какъ и вверху и далѣе надпись: «великаго Князя Петра Алексѣевича;» по откосу: «всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца;» по коймѣ написано: «Знамя гербовое устроено бысть въ лѣто ззд Марта въ кѣ день.»

Знамя это писалъ инокъ Каріонъ.

Собираясь во второй разъ подъ Азовъ и назначивъ сборъ ратнымъ людемъ, Царь Петръ Алексѣевичъ, раздѣлилъ свое войско на два отдѣла, Боль-

шой полкъ боярина и воеводы Алексѣя Семеновича Шеина и Морской Региментъ.

Въ составъ послѣдняго вошли полки Преображенскій и Семеновскій, усиленные ново-приборными солдатами; главнымъ начальникомъ Морскаго Регимента назначень Францъ Лефортъ, получившій званіе Адмирала Морскаго каравана плавнаго пути; Морской Региментъ раздѣлень былъ на 28 ротъ; Государь зачислилъ Себя капитаномъ 3 роты.

Въ послѣднихъ числахъ Марта Морской Региментъ собрался въ Воронежъ; 25 Марта пріѣхаль туда Францъ Тиммерманъ, и привезъ описываемое знамя, которое весь походъ и служило въ Морскомъ Региментѣ, какъ полковое знамя.

По покореніи Азова, подъ этимъ знаменемъ Морской Региментъ торжественно вступилъ въ Москву 30 Сентября 1696 года; при слѣдованіи Москвою, Морской Региментъ шель за санями, въ которыхъ «ѣхаль Генераль-Адмираль Господинъ Францъ Яковлевичъ Лефортъ, а позади его шель большой Капитанъ въ черномъ нѣмецкомъ платьѣ, на шляпѣ бѣлое перо и спикою въ рукахъ, черезъ весь городъ и до Преображенскаго полкъ свой проводилъ.»

Въ Московскую Оружейную Палату знамя поступило по Высочайшему повелѣнію въ 1831 году съ Колымажнаго двора.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 25 записано подъ № 2981, съ отмѣткою: «ветхо, во многихъ мѣстахъ изорвано и часть писанія на углу оторвано.»

4073.

ЗНАМЯ БОЛЬШОЕ ЧЕТЫРЕУГОЛЬНОЕ 1684 ГОДА. Четыреугольное, камчатое, мѣрою въ сторонѣ 3 аршина 6 вершковъ, вокругъ знамени койма широкая зеленая, наугольники бѣлые. На серединѣ, съ одной стороны изображень образъ Покрова Пресвятой Богородицы; на верхней коймѣ образъ Спаса Вседержителя, по сторонамъ его два Ангела, на боковыхъ коймахъ святые угодники, на нижней коймѣ подписано: «построено сіе знамя влѣтъ 43^{рчв} году.» На другой сторонѣ на серединѣ написанъ двуглавый орелъ, по обѣ стороны котораго изображены Св. Ангелы; надъ орломъ крестъ, составленный изъ девяти звѣздъ, около креста и надъ орломъ была надпись: «подписано сіе знамя повелѣніемъ великихъ Государей Царей и великихъ Князей Иоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцевъ;» на наугольникахъ написаны столпы, надъ которыми изображены солнце и мѣсяць съ надписью: надъ солнцемъ «дневная вождь,» надъ мѣсяцемъ «ночная вождь,» вокругъ знамени бахрама шелковая.

Знамя такъ выцвѣло, что изображенія и надписи едва замѣтны.

Знамя это въ первый разъ появляется въ описяхъ Московской Оружейной Палаты въ 1712 году въ числѣ вещей, которыя «1712 году Октябрю —» въ оружейной большой казнѣ явились сверхъ прежнихъ описей, гдѣ записано л. 446 въ числѣ знаменъ подъ № 1-мъ.

Въ описи 1727 года л. 898 записано подъ № 1, съ отмѣткою: «ветхо.»

Въ описи 1746 года л. 481 описано въ особой тетради подь № 1, съ отмѣткою: «есть ветхо отдолголѣтнего лежания, а позолота и серебрение і краска поосыпались, а удревка сукно ветхое все; а бахрама потускнѣла. Ветхое и погнилое принето.»

«Строено вдержаву Государей Царей и Великихъ Князей Іоанна Алексѣевича і Петра Алексѣевича всеа Россіи Самодержцевъ.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реестрѣ л. 74 въ числѣ знаменъ, съ отмѣткою: «Царей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича 7192.»

Въ описи 1808 года стр. 152 записано подь № 4917 съ отмѣткою: «Позолота, серебрянье и краски такъ осыпались, что остались едва примѣтныя мѣста и то не вездѣ, но большею частію осыпались до того, что ничего не видно. Камка полиняла, бахрама потускнѣла.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 22 записано подь № 3978, съ отмѣткою: «Позолота, серебрянье и краски осыпались до того, что остались только едва примѣтны.»

ЗНАМЕНА ВОЕВОДСКІЕ.

4074.

ЗНАМЯ ОКОЛЬНИЧАГО И ВОЕВОДЫ КНЯЗЯ ДИМИТРІЯ МИХАЙЛОВИЧА ПОЖАРСКАГО 1612 ГОДА. Тафтяное, четырехугольное, малиноваго цвѣта; мѣрою по древку 1 аршинъ 13 вершковъ, въ длину 2 аршина 9 вершковъ. На знамени съ одной стороны написанъ образъ Господа Вседержителя; Спаситель благословляетъ правой рукой, а въ лѣвой рукѣ держитъ открытое Евангеліе, по бокамъ Спасителя надписи: «Ісѣ хсѣ», и ниже: «Гдѣ Вседержитель;» на раскрытыхъ страницахъ Евангелія написано, на лѣвой сторонѣ: «приидите блгословени отца моего, наследуйте Уготованное вам Црство отъ сложеніа мира,» на правой: «взлакахсѣ и дасти ми ѣсти, возжадахсѣ и напоисте мѣ, странен вех и ведосте мене, нагъ і одѣасте мѣ.» По угламъ знамени серебряныя репья, и между ними, коймою, идетъ надпись, сдѣланная вязью; по верхнему и по правому краямъ написанъ тропарь: «Съ вышнихъ призираѣ оубогиѣ приемлѣ посѣти насъ озлобленнѣмъ грѣхи, вѣдыко всемѣтвие мѣтвими Бдицы дарѣи дшамъ ншимъ вею мѣтѣ;» по лѣвому и по нижнему краямъ написанъ кондакъ: «всѣякимъ скверны всемѣтвие Сисе азъ выхъ дѣлателъ и воотчанинъ ровъ впадсѣ, но стению отъ сердца и вопию ктевѣ словѣ Ускори щедрый потчисѣ на помощь нашѣ яко мѣтвизъ.»

Съ другой стороны знамени написанъ Св. Архангелъ Михаилъ, и передъ нимъ колѣнопреклоненный Іисусъ Навинъ, развязывающій ремень своего сапога, и положившій обнаженный мечъ свой къ ногамъ Архангела; съ лѣвой стороны въ углу градъ Іерихонъ; надъ изображеніемъ Архангела надпись: «Архангелъ Михаилъ,» а надъ святымъ: «исѣ навинъ.» По краямъ въ видѣ

коймы, написано вязью и подъ титлами: выст егда вше Исусъ ѿ ерихона и воззрѣвъ очима своими, и видѣ члвка стоюща пред ним и меч обнажен врѣцъ его, и пристѣпив кнемъ и рече, наш ли еси или отъ сопостат нашихъ. Он же рече смѣ аз Архистратигъ силы Гдѣна, нѣтъ придохъ сѣмо; и падъ Исусъ поклонисѣ лицемъ своимъ на землю и рече смѣ вѣдо, что ми повелѣваеши твоемѣ равѣ, и рече Архистратигъ Гдѣнь во Исусѣ изъи сапогъ твой сногѣ твоею мѣсто во на немъ же стоиши ты свѣто ест, и сотвори Исусъ тако.»

Знамя весьма ветхо, мѣстами прорвано, по краямъ обомшилось; въ 1861 году наклеено на тюль; древко крашеное; красное; въ наверхъ крестъ серебрянный, золоченый, четырехконечный, на которомъ, нарѣзное изображеніе Св. животворящаго Креста Господня, съ тростию и копіемъ, и съ обычными надписями.

Знамя это было въ полку съ Княземъ Пожарскимъ, во время похода изъ подъ Нижняго къ Москвѣ, и по окончаніи войны вмѣстѣ съ иконою Владимірскія Божія Матери, сопровождавшей воеводу въ походахъ, поставлено было въ церкви села Пуреха, Балахнинскаго уѣзда Нижегородской губерніи, которое, въ числѣ прочихъ помѣстій пожаловано было Князю Пожарскому, за освобожденіе Москвы отъ Поляковъ; впоследствии знамя снятое съ древка, вставлено было въ раму за стекло, и помѣщено надъ Царскими вратами такъ, что обѣ стороны знамени были видны богомольцамъ; какъ походная икона, такъ и знамя были предметами особаго почитанія для жителей окрестныхъ селеній, гдѣ память о Князѣ Пожарскомъ сохраняется свято и теперь.

Въ 1812 году со знамени Князя Пожарскаго сдѣланъ былъ снимокъ, съ которымъ Нижегородское ополченіе совершило весь походъ; по возвращеніи Нижегородцевъ на родину, снимокъ этотъ поставленъ былъ въ Нижегородскомъ Соборномъ Храмѣ при гробницѣ Козьмы Минина, гдѣ находится и теперь.

Въ 1826 году покойный Государь Императоръ Николай Павловичъ, чрезъ Г. Начальника Главнаго Штаба, приказалъ Генералу Бахметьеву, съестись съ Графиней Марьей Александровною Дмитріевой-Мамоновой помѣщицей с. Пуреха, и предложить ей передать знамя Князя Пожарскаго въ Московскую Оружейную Палату, для храненія вмѣстѣ съ другими отечественными достопамятностями; въ 1827 году по распоряженію Г. Министра Императорскаго Двора, отправленъ былъ въ село Пурехъ за знаменемъ, экзекуторъ Оружейной Палаты Титулярный Совѣтникъ Иванъ Николаевичъ Давыдовъ.

Получивъ Высочайшее повелѣніе о передачѣ знамени въ Оружейную Палату, жители села Пуреха положили проводить свою святыню съ подобающею честью; въ день отправленія вся волость собралась въ церковь, для слушанія Божественной Литургіи, послѣ которой отслуженъ былъ молебенъ, и знамя, не безъ сожалѣнія, передано было Г. Давыдову.

Со знамени по Высочайшему повелѣнію, сдѣланъ былъ точный снимокъ московскимъ иконописцемъ Николаемъ Питенковымъ, которому Государь пожаловалъ за работу 300 рублей ассигнаціями.

Снимокъ этотъ хранится теперь въ Арсеналѣ Царскосельскаго Дворца.

Сверхъ того, существуютъ еще три снимка со знамени Князя Пожарскаго; два изъ нихъ хранятся въ церкви села Пуреха и помѣщены въ ра-

махъ за стеклами, на сѣверной и на южной стѣнахъ храма; третій хранится въ Нижнемъ-Новгородѣ въ Соборномъ храмѣ.

Наконецъ въ 1813 году сдѣланъ былъ снимокъ со знамени Князя Пожарскаго въ $\frac{1}{4}$ долю, оттиснутый на красной китайской тафтѣ, немногіе образцы котораго, и теперь еще можно встрѣтить у любителей отечественной старины.

Въ описи 1835 года, № 3961.

4075.

ЗНАМЯ ВОЕВОДСКОЕ XVII ВѢКА. Четыреугольное, тафтяное, бѣлаго цвѣта, мѣрою по древку 1 аршинъ 15 вершковъ, длиною 2 аршина 6 вершковъ. На немъ написанъ образъ Спаса Нерукотвореннаго, убрусъ держать два Ангела; по полю написаны золотомъ звѣзды, по коймъ писаны золотомъ травы, разцвѣченныя чернилами.

Когда и откуда поступило это знамя, свѣдений нѣтъ.

Въ описи 1835 года записано ч. IV стр. 32 подъ № 3995 съ отмѣткою: «ветхо.»

4076.

ЗНАМЯ ВОЕВОДСКОЕ XVII ВѢКА. Тафтяное, бѣлое, мѣрою по древку 1 аршинъ 6 вершковъ, длиною 2 аршина; на немъ съ обѣихъ сторонъ написанъ золотомъ, серебромъ и красками Нерукотворенный образъ Спасителя; на вѣнцѣ надпись: «о. ѿ. н., по правую сторону лика написано: «(С,)» а по лѣвую «ХС;» убрусъ держать святые Архангелы Михаилъ и Гавріиль, имена ихъ написаны бѣлою краскою; подъ убрусомъ написаны святые угодники Михаилъ, Георгій и Сергій, имена ихъ обозначены также бѣлою краскою, образъ Спасителя, а также изображенія святыхъ Архангеловъ и угодниковъ Божіихъ, окружены вѣнкомъ изъ виноградныхъ вѣтвей; въ обоихъ верхнихъ углахъ знамени, изображены золотыя восьмиконечныя звѣзды, немного ниже звѣздъ, нарисованы репья таусиннаго цвѣта, въ нижнихъ углахъ знамени, сдѣланы двѣ золотыя восьмиконечныя звѣзды нѣсколько меньшей величины, нежели звѣзды въ верхнихъ углахъ.

Поступило въ Московскую Оружейную Палату въ 1827 году и въ описи 1835 года записано подъ № 3957.

ЗНАМЕНА СОТЕННЫЯ ГОСУДАРЕВА ПОЛКА.

4077.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАИЛОВИЧА 1671—1675. Четыреугольное, длина 2 аршина 4 вершка, ширина 2 аршина $3\frac{1}{2}$ вершка; середина красной, койма бѣлой камки. На одной сторонѣ изображень животворящій крестъ Господень, воздвигнутый на подножии о пяти степеняхъ, и разсыпаны золотыя звѣзды, надъ крестомъ надпись: «Црѣ славы,» пониже: к. хс., по бокамъ креста нн... ка., пониже мн. у первыхъ степеней

рв., пониже г. г. По верхней и по нижней коймѣ надпись золотомъ вязью: «Всемъ христіаномъ во бранехъ оружіе и защищеніе, стена неповѣдимаямъ благочестивымъ Црѣмъ и всѣмъ правоправшимъ христіаномъ, на враги же велиа повѣда и разореніе.»

На другой сторонѣ изображенъ Ангелъ на конѣ, съ крестомъ; вокругъ изображенія написаны золотомъ звѣзды, около главы Ангела надпись: «Агіосъ Аїлъ Гднь.» По верхней и нижней коймѣ написано: «О Аїлъ Хртовъ сѣый, приди на помощь благочестивомъ Гдрю ншѣмъ Црю Алексію Михайловичу всеа великіа и малыа и вѣлыа Россіи спосовствій повѣдти враги ево видимыа и невидимыа.»

Древко крашеное бѣлою краскою; наверхъе желѣзное, прорѣзное копье; на немъ вырѣзанъ на проемъ св. животворящій крестъ съ тростію и копіемъ.

Знамя это поступило въ Московскую Оружейную Палату изъ Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ дѣлъ въ 1834 году, вмѣстѣ со знаменемъ Запорожскаго войска № 4185; въ выпискѣ изъ дѣлъ Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ дѣлъ, знамя описано такъ: «знамя на красной камкѣ, четвероугольное, съ изображеніемъ на одной сторонѣ животворящаго креста Господня съ копіемъ тростію и надписью: Царь славы Іисусъ Христосъ; на другой сторонѣ написанъ Ангелъ на конѣ со крестомъ, окруженнымъ звѣздами и съ надписью; Агіосъ Ангелъ Господень. Съ обѣихъ сторонъ сего знамени вверху и внизу написана молитва ко Господу о дарованіи побѣды на враги, но по причинѣ слинявшихъ словъ къ разобранію всей надписи приступлено не было.»

«Прежде къ сему знамени пришта была бумажка съ надписью: сіе знамя 181 года писалъ Иванъ Салтановъ; новоприбылое знамя.»

Какъ это, такъ и остальные восемь знаменъ принадлежать къ числу 50 сотенныхъ знаменъ Государева полка, нарядъ о постройкѣ которыхъ послѣдовалъ 2 Ноября 1671 года.

Знамя это и прежде хранилось въ Оружейной Палатѣ, какъ видно изъ описи 1687 года, гдѣ оно л. 611 подъ № 31 описано такъ:

«Знамя середина камка алая, на немъ написанъ животворящій крестъ Господень на пяти степеняхъ, золотомъ, копіе и трость; около креста звѣзды вклеймахъ, койма камка бѣлая, на верхней и на нижней коймѣ писано тоже что и на первомъ знамени.»

«Всѣмъ христіанамъ во бранѣхъ.»

«На сторонахъ коймахъ травы писаны золотомъ.»

«На другой сторонѣ того знамени Ангелъ Господень на конѣ скопьемъ, вправой рукѣ крестъ, около Ангела звѣзды вклеймахъ.»

«На верхней и на нижней коймѣ написано:»

«Ангелъ Христовъ Святыи приди на помощь.»

«По сторонамъ коймамъ писаны травы золотомъ.»

«Длина два аршина четвертью, поперегъ два аршина полчетверта вершка.»

«А понынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя

противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось, а впрежнихъ переписныхъ книгахъ то знамя написано тридцать пятое.»

Въ описи 1701 года записано л. 278 подъ № 17, съ отмѣткою: «то знамя на лицо.»

Въ описи 1711 года записано л. 382 подъ № 17.

Въ описи 1727 года записано л. 788 подъ № 17, съ отмѣткою: «нѣтъ,» и съ этихъ поръ знамя въ описяхъ Оружейной Палаты не встрѣчается.

Въ описи 1835 года записано ч. IV стр. 11 подъ № 3966.

4078.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА 1671—1675. Четыреугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 2 вершка, середина знамени изъ алой, койма изъ зеленой камки; съ одной стороны изображень св. животворящій крестъ Господень, и по коймѣ подпись: «всѣмъ христіаномъ во вранехъ оружіе и защищеніе, стѣна неповѣдимая, благочестивымъ Црѣмъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ, на враги же вела повѣда и разорение.

Съ другой стороны написанъ св. мученикъ Феодоръ стратилать на конѣ, и съ мечемъ въ правой рукѣ; по коймѣ написано: «О стратотерпче стѣй мучениче хрѣтовъ Феодоре, приди на помощь Блгочестивомъ Гдрю ншѣмъ Црю и великомъ Кнзю Алексѣю Михайловичъ всеа велика и малыя и вѣлыя Россіи Самодержиу, повѣдати враги его видимыя и невидимыя.»

На боковыхъ коймахъ писаны золотомъ травы.

Древко крашеное красное; наверхъе желѣзное, прорѣзное копье съ крестомъ.

Въ описи 1687 года л. 614 это знамя записано подъ № 34, съ отмѣткою:

«А по нонешней переписи 195 году и осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось а впрежнихъ книгахъ написано сорокъ второе.»

Въ описи 1701 года л. 278 записано подъ № 19 съ отмѣткою: «по осмотру нынѣшняго 1701 году то знамя на лицо.»

Въ описи 1711 года л. 383 записано подъ № 19, съ отмѣткою: «по нынѣшнему осмотру противъ прежнихъ описей сходно.»

Въ описи 1727 года л. 788 записано подъ № 18, съ отмѣткою: «есть сходно.»

Въ описи 1746 года л. 432 записано подъ № 18, съ отмѣткою: «есть ветхое, а позолота і серебрение отдолголетнаго лежания поосыпалось і погнило.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реэстръ л. 74 въ числѣ знаменъ подъ № 12.

Въ описи 1808 года стр. 169 записано подъ № 4961, съ отмѣткою: «камка полиняла, а золото осыпалось такъ, что мѣстами едва видны знаки живописи. Ветхо.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 17 записано подъ № 3972, съ отмѣткою: «камка полиняла, а золото совершенно осыпалось.»

4079.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСЪЯ МИХАЙЛОВИЧА.

1671—1675. Четыреугольное, мѣроу въ сторонѣ 2 аршина 3 вершка. Средина изъ алой, койма изъ зеленой камки. Съ одной стороны изображенъ животворящій крестъ Господень и по коймѣ надпись: «Сіе веле во бранехъ оружіе и защищеніе, стена наповѣдимаѣ, благочестивыма Царема и всема Православнымъ Христіаномъ, на враги же вела повѣда и разореніе.»

Съ другой стороны изображенъ св. Мученикъ Севастіанъ, на серебряномъ конѣ, съ обнаженнымъ мечемъ въ правой рукѣ и съ прапоромъ въ лѣвой; по коймѣ надпись: О страстотерпче Христовъ Севостіане, приди на помощь Гдрю ншѣмъ Црю и великомъ Кнзю Алексію Михайловичу всеа велика и малых и вѣлыхъ России Самодержцу пособити повѣдти враги его видимы и невидимы.»

Древко крашеное красное, наверхше желѣзное, прорѣзное копье.

Это знамя написано было жалованнымъ живописцемъ Иваномъ Богдановымъ Салтановымъ, въ поднось Великому Государю къ недѣлѣ Святой Пасхи 1675 года.

Въ описи 1687 года записано л. 619 подь № 38, съ отмѣткою:

«А по нонешней переписи 195 году и по осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось, а впрежнихъ книгахъ то знамя написано пятьдесятъ второе.»

Въ описи 1701 года л. 279 записано подь № 20, съ отмѣткою: «по осмотру нынешняго 1701 году то знамя на лицо.»

Въ описи 1711 года л. 384 записано подь № 21, съ отмѣткою: «по нынешнему осмотру на лицо.»

Въ описи 1727 года л. 789 записано подь № 20, съ отмѣткою: «есть сходно.»

Въ описи 1746 года л. 432 записано подь № 20. съ отмѣткою: «есть ветхо; а золочение и серебрение отдолголетного лежания осыпалось. Ветхое і погнилое принято.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реестръ л. 74 въ числѣ знаменъ подь № 13.

Въ описи 1808 года стр. 170 записано подь № 4962, съ отмѣткою: «камка полиняла и золото мѣстами свалилось.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 18 записано подь № 3973, съ отмѣткою: «камка полиняла, а золото мѣстами осыпалось.»

4080.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСЪЯ МИХАЙЛОВИЧА.

1671—1675. Четыреугольное, мѣроу въ сторонѣ 2 аршина 3 вершка. Средина изъ зеленой, койма изъ малиновой камки. Съ одной стороны изображенъ золотомъ, серебромъ и красками животворящій крестъ Господень; по коймѣ надпись: «Сіе веле во бранехъ оружіе и защищеніе, стена неповѣдимаѣ благочестивыма Цремъ и всема православнымъ христіаномъ, на враги же вела повѣда и разореніе.»

Съ другой стороны написанъ св. Благовѣрный Князь Василій Ярославскій, на конѣ и съ мечемъ въ рукѣ; по коймѣ надпись: «О блговѣрный Кнже

Василіе прииди на помощь Гдрю ншѣмъ Црю великомъ Кнзю Алексію Михайловичъ, всеа велика и малыя и вѣлыя Росні Самодержцѣ и спосовствѣи повѣдти враги ево видимыя и невидимыя.»

Живопись на знамени совершенно слиняла.

Древко крашеное красное; наверху желѣзное прорѣзное копьѣ.

Это знамя написано въ 1675 году живописцемъ Дорофеемъ Ермолаевымъ, въ поднось Великому Государю къ недѣль св. Пасхи.

Въ описи 1687 года л. 619 знамя записано подъ № 39, съ отмѣткою:

«А по нонешней переписи 195 году и по осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось, а впрежнихъ описныхъ книгахъ то знамя написано пятьдесятъ третьѣ.»

Въ описи 1701 года л. 279 записано подъ № 21, съ отмѣткою: «по осмотру нынешняго 1701 году то знамя на лицо.»

Въ описи 1711 года л. 384 записано подъ № 22 съ отмѣткою: «а по нонешнему осмотру на лицо.»

Въ описи 1727 года л. 789 записано по № 21, съ отмѣткою: «есть сходное.»

Въ описи 1746 года л. 432 записано подъ № 21, съ отмѣткою: «есть ветхое, а золото и серебро и краски отдолголетнего лежанія осыпалось. Ветхое и погнилое принето.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реэстръ л. 74 въ числѣ знаменъ подъ № 14, съ отмѣткою «ветхо.»

Въ описи 1808 года стр. 170 записано подъ № 4963, съ отмѣткою: «золото и серебро и краски почти все осыпались.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 19 записано подъ № 3974, съ тою же отмѣткою.

4081.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА.
1671—1675. Четыреугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 3 вершка. Срединѣ бѣлой, койма зеленой камки. Съ одной стороны изображенъ животворящій крестъ Господень, съ соответствующими знаками и надписями; по коймѣ надпись: «се веле оружіе и защищеніе стена неповѣдимаа благочестивымъ Црѣмъ и всемъ православнымъ христианомъ, на враги же вела повѣда и разореніе.»

На другой сторонѣ золотомъ и красками изображенъ св. Благовѣрный Великій Князь Александръ Невскій, на серебряномъ конѣ; по коймѣ надпись: «О Блговѣрный Кнже Александре прииди на помощь Блгочестивомъ Гдрю ншѣмъ Црю и великомъ Кнзю Алексію Михайловичъ всеа велика и малыя и вѣлыя Росні Самодержцѣ и спосовствѣи повѣдти враги ево видимыя и невидимыя.»

Писаль знамя живописецъ Иванъ Богдановъ Салтановъ.

Древко красное, наверху желѣзное прорѣзное копьѣ.

Въ описи 1687 года л. 626 это знамя записано подъ № 47, съ отмѣткою:

«А по нонешней переписи 195 году и по осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось, а впрежнихъ книгахъ то знамя написано шестьдесятъ первое.»

Въ описи 1701 года л. 280 записано подь № 22, съ отмѣткою: «по осмотру нынѣшняго 1701 году то знамя на лицо.»

Въ описи 1711 года д. 385 записано подь № 23, съ отмѣткою: «по нынѣшнему осмотру на лицо.»

Въ описи 1727 года л. 790 записано подь № 22.

Въ описи 1746 года л. 433 записано подь № 22, съ отмѣткою: «есть ветхое, а позолочение и посеребрение осыпалось, а сукно что подле древка пришивается сгнило; ветхое і погнилое принето.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реестрѣ л. 74 въ числѣ знаменъ подь № 15.

Въ описи 1808 года стр. 151 записано подь № 4916 съ отмѣткою: позолочение и серебрение осыпались, тафта полиняла.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 15 записано подь № 3970 съ отмѣткою: «письмо весьма осыпалось.»

4082.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА.
1671—1675. Четыреугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 3 вершка. Середина изъ лазоревой, койма изъ желтой камки. Съ одной стороны изображень животворящій крестъ Господень, и по коймѣ надпись: «Се велне во брашехъ ордѣжне і защищенне стена непобѣдимѣмъ бѣгочестивымъ Црѣмъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ на враги же вема повѣда и разоренне.»

На другой сторонѣ изображень св. мученикъ Христофоръ на конѣ съ прапоромъ въ одной рукѣ, и съ крестомъ въ другой, по коймѣ подписано: «О страстотерпче Хрѣтовъ Христофоре, прииди на помощь бѣгочестивомъ Госвдарю ншѣмъ Црю и Великомъ Кнзю Алексю Михайловичю всеа великимъ и малымъ и вѣлымъ Росси Самодержцѣмъ спосовѣтвѣи повѣдѣти враги его видимымъ и невидимымъ.»

Образъ св. мученика Христофора совершенно стертъ.

Древко крашено голубою краскою.

Навершьѣ желѣзное прорѣзное копье.

Писаль знамя живописецъ Иванъ Безминовъ.

Въ описи 1687 года л. 629 записано подь № 50, съ отмѣткою:

«А по нонешней переписи 195 году и по осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось, въ прежнихъ книгахъ то знамя написано шестдесятъ первое.»

Въ описи 1701 года л. 280 записано подь № 24, съ отмѣткою: «по осмотру нынешнего 1701 году то знамя на лицо.»

Въ описи 1711 года л. 386 записано подь № 25, съ отмѣткою: «ныне по осмотру на лицо.»

Въ описи 1727 года л. 791 записано по № 24, съ отмѣткою: «есть сходно.»

Въ описи 1746 года л. 433 записано подь № 24, съ отмѣткою: «есть знамя ветхое; а золото і серебро і краски отдолголетного лежанія осыпались, суконные і прочие все згнили. Ветхое и погнилое принето.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году, состояло на лицо, и въ реестръ записано л. 74, въ числѣ знаменъ подь № 16.

Въ описи 1808 года стр. 127 записано подь № 4964, съ отмѣткою, «золото, серебро и краски почти все осыпались.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 21 записано подь № 3976, съ тою же отмѣткою.

4083.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА. 1671—1675. Четыреугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 3 вершка; середина изъ желтой, койма изъ зеленой камки. Съ одной стороны изображенъ животворящій крестъ Господень, и по коймѣ надпись: «Се вемѣ во вранехъ оръжіе и защищеніе стена неповѣдимая блгочестивымъ Црѣмъ и всемъ православнымъ христіаномъ на враги же вемѣ повѣда и разореніе.»

На другой сторонѣ, въ срединѣ, изображенъ св. мученикъ Прокопій на серебряномъ конѣ, и по сторонамъ его двѣ серебряныхъ звѣзды; по коймѣ надпись: «О страстотерпче Хртовъ Прокопе прииди на помощь блгочестивомъ Гдрю ишемъ Алексѣю Михайловичъ всеа Рси спосовствій повѣдти враги его видимыя и невидимыя.»

Древко крашено желтою краскою; наверху желѣзное прорѣзное копье.

Это знамя писано въ 1675 году живописцемъ Иваномъ Безминовымъ, въ поднось къ недѣлѣ св. Пасхи.

Въ прежнихъ описяхъ это знамя записано не было, и значится только въ описи 1808 года стр. 187 подь № 4984, въ числѣ знаменъ, не показанныхъ въ прежнихъ описяхъ, съ отмѣткою: «письмо весьма осыпалось.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 21 записано подь № 3977, съ отмѣткою: «ветхо и живопись совершенно осыпалась.»

4084.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА. 1671—1675. Четыреугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 3 вершка. Середина алой камки; койма изъ камки голубаго цвѣта. Съ одной стороны написанъ золотомъ животворящій крестъ Господень, а по верхней и по нижней коймамъ надписи: «всемъ христіаномъ во вранѣхъ оръжіе і защищеніе стена неповѣдимая блгочестивымъ Црѣмъ і всемъ православнымъ христіаномъ, на враги же вемѣ повѣда і разореніе.»

На другой сторонѣ написанъ Благовѣрный Царь Константинъ съ крестомъ въ правой рукѣ и со скипетромъ въ лѣвой, по коймѣ надпись: «О Блговерный Црю Константине прииди на помощь блгочестивомъ Црю і великомъ Кнзю Алексѣю Михайловичъ всеа великимъ и малымъ и вѣлымъ Рси Самодержцъ і спосовствій повѣдти праги его видимыя и невидимыя.»

Древко красное; наверху желѣзное, прорѣзное копье.

Это знамя значится въ описи 1808 года стр. 182 подь № 4979, въ числѣ знаменъ, непоказанныхъ въ прежнихъ описяхъ, и отмѣчено такъ: «золото и краски весьма осыпались.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 29 записано подь № 3991, съ отмѣткою: «золото и краски весьма осыпались, и самое знамя ветхо.»

4085.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ ПЕТРА АЛЕКСѢВИЧА 1698 ГОДА. Камчатое, четырехугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 5 вершковъ; середина малиновой камки, койма изъ камки зеленого цвѣта. Съ одной стороны изображенъ св. животворящій крестъ Господень, воздвигнутый на подножіи о трехъ золотыхъ степеняхъ, верхнія площадки которыхъ, видныя въ перспективѣ, покрыты серебромъ; по бокамъ креста трость и копье, надъ крестомъ надпись: «Црѣ славы» и пониже: «іис. хрѣтос.» внизу: «ника. м. л.» у подножія креста р. в. и по бокамъ степеней: «г. г.» По полотну шестнадцать звѣздъ, середина которыхъ, и наружные восемь угловъ, серебряныя; по боковымъ коймамъ писаны травы; по верхней же и по нижней подписи: «Спаси Гди люди Твоѣ и бѣгослови достоѣнне твое повѣды бѣговѣрномъ Црю нашѣмъ Петрѣ на сопротивнымъ дръвѣмъ и твое сохранимъ крѣтомъ твоимъ жительство.»

На другой сторонѣ написанъ св. Іоаннъ воинственникъ на бѣломъ конѣ, съ мечемъ въ правой рукѣ. На боковыхъ коймахъ травы, а по верхней и по нижней коймамъ надписи: «Бѣгочестиваго воина Хрѣтова повѣдившаго врагѣ дѣшевнымъ и тѣлеснымъ, бѣгомъ даренна Іоанна воинственника достоѣно пѣснми восхвалимъ чѣдодѣйствѣмъ бо врачуетъ богато дарно скорбѣщимъ люди, и молитсѣ Гдѣ Бгѣ отъ всякихъ бѣдъ спасти право-вѣрныхъ.»

Древко крашено малиновою краскою; наверхъе желѣзное прорѣзное копье.

Знамя это въ первый разъ, встрѣчается въ описяхъ Оружейной Палаты въ 1746 году л. 560, гдѣ записано въ числѣ старыхъ ветхихъ знаменъ безъ древокъ, подъ № 4 и отмѣчено такъ: «и золото и серебро и краски поосыпались. Строено въ державу блаженныя и вѣчно достойныя памяти Государя Императора Петра Великаго.

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ ре-эстрѣ л. 75, въ числѣ знаменъ старыхъ ветхихъ и безъ древокъ подъ № 4.

Въ описи 1808 года стр. 157 записано подъ № 4923, съ отмѣткою: «золото, серебро и краски гораздо осыпались.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 26 записано подъ № 3982.

ЗНАМЕНА СОТЕННЫЯ

4086.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Тафтяное, четырехугольное, равностороннее; было мѣрою 2 аршина 9 вершковъ, середина тафта алая, на ней нашитъ крестъ съ подножіемъ, крестъ и опушка тафта желтая; мѣшочикъ холстинный; все знамя сильно изорвано, отъ наружной и отъ нижней коемъ уцѣлѣли только клочки.

Древко старинное, крашено сурикомъ; нижней конецъ сломанъ; наверхъе желѣзное копье, на немъ вырѣзанъ на проемъ шестиконечный крестъ.

Поступило въ Московскую Оружейную Полату изъ С.-Петербургскаго

Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи значится въ числѣ стрѣлечкихъ знаменъ подь № 310.

Подъ этимъ номеромъ въ передаточной описи записано двадцать знаменъ, съ отмѣткою: «доставлены въ Арсеналъ въ 1778 году неизвѣстно откуда.»

4087.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Тафтяное, четырехугольное, равностороннее, было съ коймою, но она оборвана, и знамя стало мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 6 вершковъ, на серединѣ вшить осьмиконечный крестъ о трехъ степеняхъ, съ тростию и копьемъ и съ надписями; крестъ и надписи изъ тафты чернаго цвѣта; мѣшечка нѣтъ; прибито къ древцу мѣдными гвоздями.

Все знамя оборвано, а середина совершенно выцвѣла; древко съ яблокомъ березовое, крашено было красною и зеленою красками въ перевивъ; обломано, нижній конецъ заструганъ.

Наверхше желѣзное копье, на немъ вырѣзанъ на проемъ четырехконечный крестъ.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году; передаточной описи № 310.

4088.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Тафтяное, середина голубая, на ней написано изображеніе св. Георгія побѣдоносца на бѣломъ конѣ, поражающаго копьемъ огненнаго крылатаго змѣя; койма тафта алая; все знамя выцвѣло, и половины его нѣтъ; ширина знамени 1 аршинъ 15 вершковъ.

4089.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Тафтяное зеленое, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 2 вершка, на немъ написанъ въ верхнемъ углу, у древка, въ облакахъ золотой крестъ, стростию и копьемъ; на срединѣ вѣнокъ изъ цвѣтовъ и виноградныхъ вѣтвей и кистей, между которыми вверху и по бокамъ, изображены Херувимы, а внизу два льва, въ вѣнкѣ написана райская птица, сидящая на лозѣ и клюющая виноградъ; въ наружномъ углу шесть звѣздъ, по полю разбросаны цвѣты и плоды.

Древко крашено зеленою краскою; наверхше желѣзное гладкое копье, въ немъ выбить четырехконечный крестъ, а по сторонамъ креста четыре круглыхъ скважины.

Въ описи 1808 года стр. 128 записано подь № 4978, въ числѣ знаменъ непоказанныхъ въ старыхъ описяхъ.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 32 записано подь № 3996, съ отмѣткою: «ветхо.»

Для дальнѣйшаго сбереженія, въ 1861 году наклеено на тюль.

ЗНАМЕНА СТРЕЛЦКІЯ.

4090.

ЗНАМЯ СТРЕЛЦКОЕ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Холстинное, четырехугольное, равностороннее; мѣрою по 2 аршина $15\frac{3}{8}$ вершка въ сторонѣ; середина шахматная, шашекъ девять, пять бѣлыхъ холстинныхъ, и четыре желтыхъ тафтяныхъ, на средней крестъ съ подножіемъ тафтяный, а въ четырехъ другихъ репы; на коймѣ нашиты зеленые киндячные наугольники. Древо дубовое, крашеное; наверхше копье съ вырѣзными краями, и съ крестомъ. Все знамя изорвано.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи значится подъ № 310.

4091.

ЗНАМЯ СТРЕЛЦКОЕ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Камчатое, мѣрою по древку 2 аршина 9 вершковъ, шириною 3 аршина. Крестъ свѣтлоричневаго цвѣта, четверти темножелтаго; въ верхней четверти вшиты крестъ и девять звѣздъ, изъ тафты бѣлаго цвѣта.

Древо крашеное красное, съ яблокомъ; наверхше желѣзное копье съ осмиконечнымъ крестомъ.

Это знамя значится въ описяхъ Оружейной Палаты съ 1746 года, и записано л. 561, подъ № 9 въ числѣ знаменъ, непоказанныхъ въ прежнихъ описяхъ.

Въ описи 1808 года записано стр. 177 подъ № 4971.

Въ описи 1835 года записано ч. IV стр. 34 подъ № 4002.

4092.

ЗНАМЯ СТРЕЛЦКОЕ, СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Камчатое, середина четвертями голубая; койма и крестъ рудожелтые; мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 9 вершковъ, въ верхней четверти вшитъ крестъ съ подножіемъ и четыре звѣзды. Все знамя сильно изорвано; верхняя койма оборвана, нижняя оторвана совсѣмъ, мѣшочикъ суконный красный; наверхше желѣзное копье съ осмиконечнымъ крестомъ.

4093.

ЗНАМЯ СТРЕЛЦКОЕ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Камчатое, четверти были красныя, крестъ рудожелтый; койма оборвана; въ верхней четверти вшитъ крестъ съ подножіемъ и одна звѣзда; мѣшочикъ киндячный красный. Древо обломанное; наверхше желѣзное копье, на немъ прорѣзной осмиконечный крестъ.

Все знамя очень изорвано.

4094.

ЗНАМЯ СТРЕЛЦКОЕ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Одинаковое съ предъидущимъ; въ верхней четверти вшиты три звѣзды; знамя очень изорвано; нижней коймы нѣтъ вовсе.

4095.

ЗНАМЯ СТРЕЛЦКОЕ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Одинаковое съ предъидущимъ; звѣздъ три; выцвѣло такъ, что опредѣлить цвѣтовъ нѣтъ возможности; нижняя правая четверть и часть боковой, и часть нижней коймы оторваны; все знамя изорвано; наверху желѣзное прорѣзное копье, на немъ четырехконечный крестъ, и четыре точки между вѣтвей креста.

Древко простое, мѣшочикъ суконный красный.

4096.

ЗНАМЯ СТРЕЛЦКОЕ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Подобно предъидущему; звѣздъ двѣ, нижняя койма частію, а крестъ весь, вырваны; все знамя порвано и выцвѣло, наверху желѣзное прорѣзное копье, на немъ осмиконечный крестъ съ тростью и копіемъ, крашенъ подъ зеленую бронзу; мѣшочикъ суконный красный.

4097.

ЗНАМЯ СТРЕЛЦКОЕ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Отъ знамени удѣлѣли только клочки; мѣшочикъ суконный красный. Древко переломлено, было крашено красною и зеленою красками въ перевивъ; наверху желѣзное прорѣзное копье, на немъ вырѣзанъ четырехконечный крестъ.

4098.

ЗНАМЯ СТРЕЛЦКОЕ XVII ВѢКА. Камчатое, длиною 1 аршинъ $13\frac{1}{2}$ вершковъ, шириною 1 аршинъ $11\frac{1}{2}$ вершковъ, ширина коймы 3 вершка; такіе размѣры знамени и отсутствіе признаковъ, показываютъ, что знамя это перешито было въ позднѣйшее время, мѣшочикъ суконный, наверху желѣзное копье, на немъ четырехконечный крестъ.

4099.

ЗНАМЯ СТРЕЛЦКОЕ, ПОЛУПОЛКОВНИЧЬЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ ѲЕОДОРА АЛЕКСѢВИЧА. Тафтяное, мѣрою въ длину 3 аршина 6 вершковъ, въ ширину 2 аршина 12 вершковъ, крестъ былъ алаго цвѣта, четыре большихъ звѣзды, по одной въ каждой четверти, и койма желтаго цвѣта, четверти голубыя; мѣшочикъ суконный, красный. Древко крашено зеленою краскою, съ конца обломано; наверху прорѣзное копье съ крестомъ; все знамя по краямъ обрвано, верхней и нижней коймъ, и большей части наружныхъ четвертей нѣтъ.

Знамена, значущіяся подъ номерами 4092, 4093, 4094, 4095, 4096, 4097, 4098 и 4099 поступили изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году. Пердаточной описи, № 310.

4100.

ЗНАМЯ СТРЕЛЦКОЕ, ПОЛКОВНИЧЬЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЕЙ ІОАННА И ПЕТРА АЛЕКСѢВИЧЕЙ И ЦАРЕВНЫ СОФІИ АЛЕКСѢВНЫ. Четыреугольное, мѣрою въ длину 4 аршина 8 вершковъ, въ ширину 3 аршина

8 вершковъ, середина голубая изъ камки хрущатой, койма камка рудожелтая, наугольники камка червчатая; вокругъ знамени бахрома шолкъ съ серебромъ; на серединѣ съ одной стороны, подъ верхней коймою написанъ образъ Спаса нерукотворенный, убрूसъ держать Ангелы Господни; въ молении съ правой стороны св. Апостоль Петръ, св. мученица Софія и дщери ея Вѣра, Надежда и Любовь. Съ лѣвой стороны св. Іоаннь Предтеча Господень и св. Николай Чудотворецъ Мирликійскій. Съ другой стороны, подъ верхней коймою, написанъ образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, по угламъ два Херувима; передъ образомъ Богородицы въ молении: съ правой стороны св. Алексій Митрополитъ Московскій и всея Руси и с. Сергій преподобный Радонежскій; съ лѣвой стороны св. Петръ и св. Іона Митрополиты Московскіе.

Изображенія на серединѣ писаны были иконописнымъ письмомъ, и въ послѣдствіи поправлены масляною краскою.

На верхней коймѣ, по серединѣ, въ продолговатомъ клеймѣ, изображенъ осмиконечный крестъ съ подножіемъ; на верхней коймѣ около креста, а на боковыхъ и на нижней коймахъ сплошь, сдѣланъ травчатый разводъ; узоры на коймахъ сшиты изъ камки зеленого, червчатого и лазореваго цвѣтовъ, и разцвѣчены чернилами и киноварью.

Мѣшочикъ суконный малиновый; древко красное; наверху съ яблокомъ копье желѣзное прорѣзное, на немъ осмиконечный крестъ; все знамя сильно пострадало отъ времени, въ особенности нижняя и наружныя коймы; нижній наружный наугольникъ оторванъ совсѣмъ, отъ верхняго уцѣлѣла небольшая часть.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи записано подъ № 302.

4101.

ЗНАМЯ СТРѢЛЕЦКОЕ ПОЛКОВНИЧЬЕ ВРЕМЕНИ ЦАРЕЙ ІОАННА И ПЕТРА АЛЕКСѢВИЧЕЙ И ЦАРЕВНЫ СОФІИ АЛЕКСѢВНЫ. Середина темносиняя, камчатая, съ коймою, половина знамени оторвана, на уцѣлѣвшей части видны изображенія: на серединѣ, въ верхнемъ углу, у древка, Господь во облацѣ благословляющій, передъ нимъ въ молении св. Сергій преподобный; съ другой стороны въ молении изображенъ св. Іоаннь Предтеча; на коймахъ писаны золотомъ, серебромъ и красками разводъ и травы, и между развода Херувимы съ ликами писанными красною и голубою красками; мѣшочикъ холстинный; древко крашеное красное, наверху прорѣзное копье.

Поступило въ 1863 году изъ С.-Петербургскаго Арсенала, въ передаточной описи записано подъ № 306.

4102 по 4106

ПЯТЬ ОСТАТКОВЪ ПОЛКОВЫХЪ СТРѢЛЕЦКИХЪ ЗНАМЕНЪ XVII ВѢКА. Всѣ камчатыя, изъ нихъ:

№ 4102 по червчатой камкѣ писанъ образъ св. Апостола Андрея Первозваннаго.

№ 4103 по голубой камкѣ писанъ образъ св. Іоанна Златоуста.

№ 4104 по голубой камкѣ писаны свв. преподобные Антоній и Θεодосій печерскіе.

№ 4105 по червчатой камкѣ писанъ образъ св. Петра Митрополита.

№ 4106 по голубой камкѣ писанъ образъ св. Алексія Митрополита. Эти пять отрывковъ вставлены за стекла, въ четыре рамы.

Поступили въ Палату въ 1863 году, изъ С.-Петербургскаго Арсенала; въ передаточной описи записаны подь номерами 321—325.

4107.

ЗНАМЯ СТРѢЛЦКОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ ПЕТРА АЛЕКСѢВИЧА.

Было устроено такъ, четверти, лѣвая верхняя и правая нижняя изъ камки чернаго цвѣта; противоположныя четверти изъ камки краснаго цвѣта, посреди знамени вшиты звѣзды изъ камки желтаго цвѣта; крестъ и коймы изъ камки зеленаго цвѣта; на верхней лѣвой четверти написанъ золотомъ четырехконечный крестъ, въ золотомъ вѣнкѣ; все знамя оборвано, мѣшочикъ суконный красный, наверху желѣзное прорѣзное копье, на немъ четырехконечный крестъ.

Поступило изъ Московскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи записано подь № 3.

4108 до 4114.

СЕМЬ СОТЕННЫХЪ ЗНАМЕНЪ ЖИЛЫХЪ АСТРАХАНСКИХЪ СТРѢЛЦОВЪ, КОНЦА XVII ВѢКА.

Камчатныя, четырехугольныя, опушенныя со всѣхъ четырехъ сторонъ коймою; мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 9 вершковъ, на серединѣ написанъ золотомъ и красками гербъ Астраханскій въ лавровомъ вѣнкѣ, въ верхнемъ углѣ осмиконечный крестъ съ подножіемъ и звѣзды, число которыхъ соотвѣтствуетъ номеру сотни; койма шириною въ $5\frac{1}{2}$ вершковъ, составлена изъ камчатныхъ шевроновъ, трехъ цвѣтовъ; по угламъ гладкіе камчатные наугольники, камка такъ полиняла, что нѣтъ возможности опредѣлить первоначальный цвѣтъ.

Изъ этихъ знаменъ:

№ 4108 знамя второй сотни—полуполковничье отличается отъ другихъ тѣмъ, что кромѣ обыкновенной коймы, около середины, сдѣлана еще другая, шириною въ $1\frac{3}{4}$ вершка, писанная золотомъ и разцвѣченная чернилами, мѣшочикъ крашенинный красный; наверху, копье желѣзное съ прорѣзнымъ четырехконечнымъ крестомъ, все знамя изорвано, наружная койма оторвана вовсе.

№ 4109 Знамя третьей сотни; оборвано, нижній уголъ оторванъ совсѣмъ; наверху, желѣзное прорѣзное копье съ крестомъ, мѣшочикъ крашенинный.

№ 4110 Знамя четвертой сотни. Наружная койма оборвана, на серединѣ видно нѣсколько прожженныхъ мѣсть; мѣшочикъ крашенинный, наверху, желѣзное копье съ прорѣзнымъ крестомъ.

№ 4111. Знамя пятой сотни. Оборвано, живопись почти вся слиняла, древко переломлено, наверху, желѣзное копье, крашено подь бронзу.

№ 4112. Знамя шестой сотни. Середина во многихъ мѣстахъ просѣчена, коймы оборваны, древко крашено красною, черною и бѣлою красками, въ

перевивъ, мѣшочикъ крашенинный, наверхше, желѣзное копье съ прорѣзнымъ четырехконечнымъ крестомъ.

№ 4113. Знамя седьмой сотни. Наружные углы оторваны, древко переломлено, наверхше, гладкое копье, побито и поломано.

№ 4114. Знамя девятой сотни. Наружная и нижняя коймы оборваны, и во многихъ мѣстахъ прорваны, древко обломано, наверхше большое, плоское, и широкое копье съ прорѣзнымъ осмиконечнымъ крестомъ, вокругъ котораго пробить рядъ круглыхъ скважинъ, мѣшочикъ красный крашенинный.

Всѣ семь знаменъ поступили изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи записаны подъ № 315.

4115, 4116 и 4117

ТРИ ЗНАМЕНИ КОННЫХЪ СТРѢЛЕЦКИХЪ СОТЕНЪ XVII ВѢКА. Четыреугольныя, опушенныя коймою; мѣрою въ длину 1 аршинъ 9 вершковъ, въ ширину 1 аршинъ $6\frac{1}{2}$ вершковъ, середина камка синяя, койма сѣроватожелтаго цвѣта; на серединѣ вшитъ крестъ съ подножіемъ и звѣзды изъ той же камки, изъ которой сдѣлана койма. Изъ нихъ:

№ 4115. Знамя пятой сотни сильно выцвѣло, верхней и нижней коймы и мѣшочка нѣтъ; древко простое, наверхше плоское, гладкое желѣзное копье.

№ 4116. Знамя восьмой сотни; верхняя и внутренняя коймы всѣ изорваны; мѣшочикъ суконный красный; наверхше, гладкое желѣзное копье.

№ 4117. Знамя девятой сотни; верхняя и внутренняя коймы оборваны; мѣшочикъ суконный красный; наверхше, гладкое желѣзное копье.

Всѣ три поступили изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи записаны подъ № 318.

4118.

ЗНАМЯ СТАРАГО МОСКОВСКАГО СТРѢЛЕЦКАГО ПОЛКА ПОЛКОВНИКА ЗАХАРІЯ МИХАЙЛОВИЧА ВѢСТОВА. 1699 года Ноября 12 дня. Четыреугольное, камчатное, опушенное коймою; мѣрою въ длину 4 аршина, по древку 3 аршина $8\frac{1}{2}$ вершковъ, ширина коймы 8 вершковъ, на серединѣ, по лазоревой кружчатой камкѣ написанъ грозный Воевода небесныхъ силъ св. Архангелъ Михаилъ съ поднятымъ мечемъ въ правой рукѣ; надъ главою Архангела, въ клеймѣ, по серебру чернилами написано гражданскими буквами: «Архангелъ Михаилъ;» съ правой стороны Архангела изображенъ Иисусъ Навинъ, преклоняющій колѣна, надъ нимъ въ клеймѣ подпись: «исъ навинъ.» По лѣвую сторону Архангела изображенъ городъ, съ надписью: «Градъ Ерихонъ,» подъ горою, на которой изображенъ городъ, сдѣлана бѣлою краскою надпись въ три строки: «Построися сие знамя по приказу ближнего окольного и воеводы Новгородскаго намесника Нижегородскаго Петра Матвѣевича Опраксина вострелецкой старой московской полкъ Полковникъ Захаріи Михайловичъ Вѣстовъ лѣта 4311 года Ноября въ 12 день;» на коймѣ писанъ золотомъ разводъ, кромка обшита бахромою, верхняя и нижняя

коймы сильно изорваны; у верхней коймы бахромы нѣтъ, мѣшочикъ суконный красный, древко крашено красною краскою; наверху, большое копье съ прорѣзнымъ восмиконечнымъ крестомъ.

Поступило въ Московскую Оружейную Палату изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи записано подъ № 337.

ЗНАМЕНА ПОЛКОВЪ ИНОЗЕМСКАГО СТРОЯ.

4119.

ЗНАМЯ ИНОЗЕМСКОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ МИХАИЛА ФЕОДОРОВИЧА. Тафтяное, бѣлое, мѣрою по древку 2 аршина 10 вершковъ, въ ширину 3 аршина, на немъ нашить крестъ изъ желтой тафты, концы котораго направлены изъ угла въ уголь; древко простое, гrotикъ желѣзный гладкій.

4120.

ЗНАМЯ ИНОЗЕМСКОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ МИХАИЛА ФЕОДОРОВИЧА. Тафтяное, желтое, мѣрою по древку 2 аршина 10 вершковъ, въ ширину 3 аршина 1 вершокъ, на немъ нашить крестъ изъ бѣлой тафты, концы котораго направлены изъ угла въ уголь, древко простое, гrotикъ, гладкое копье.

Оба знамени № 4119 и 4120 значатся въ описи 1746 года л. 562 подъ № 15, гдѣ записано четыре такихъ знамени.

Въ описи 1808 года, онѣ записаны стр. 167 подъ №№ 4948, 4949, 4950 и 4951.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 34 записаны подъ №№ 4001 и 4002.

4121 до 4125.

ПЯТЬ ИНОЗЕМСКИХЪ ЗНАМЕНЪ ТОГО ЖЕ ВРЕМЕНИ. Желтыя, камчатныя, на нихъ нашиты кресты изъ камки чернаго цвѣта, концы крестовъ направлены изъ угла въ уголь; края коричневой камки вырѣзаны елочкой, отчего въ старыхъ описяхъ значитъ что эти кресты «изъ лавровыхъ листьевъ».

Всѣ пять знаменъ весьма ветхи, разорваны и выщѣбли, прибиты къ простымъ древкамъ, гrotики желѣзные, гладкіе, четырехгранные.

Эти знамена записаны въ описи 1746 года л. 561 въ числѣ знаменъ, непоказанныхъ въ прежнихъ описяхъ подъ № 10.

Въ описи 1808 года стр. 164 записаны подъ №№ 4938, 4939, 4940, 4941 и 4942, гдѣ между прочимъ сказано: «на древкахъ крашенныхъ желтою краскою, изъ нихъ на двухъ дrotики мѣдныя, золоченыя, съ прорѣзными двумя четвероконечными крестами, изъ коихъ по сторонамъ нижняго, тожь пробиты пустоты, изображающія».

щія С. С. На прочихъ двухъ желѣзныя протаваны, а на третьемъ крестъ съ тростию и копьемъ по сторонамъ.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 35 записаны подъ номерами: 4006, 4007, 4008, 4009 и 4010, съ отмѣткою: «на древкахъ вверху желѣзныя копья; весьма ветхи.»

4126.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ МИХАИЛА ФЕОДОРОВИЧА. Тафтяное, мѣрою по древку 2 аршина 12 вершковъ, а шириною 3 аршина, сшито изъ двухъ поперечныхъ полосъ тафты коричневой и розовой, въ срединѣ шить крестъ тафтяный, тѣхъ же цвѣтовъ, но изъ шести кусковъ, расположенныхъ такъ, что на полотнищѣ коричневаго цвѣта приходятся розовые концы, и обратно.

Древко простое, гrotикъ гладкое желѣзное копье.

Въ описи 1746 года № 561 это знамя записано подъ № 13.

Въ описи 1808 года стр. 166 записано подъ № 4945, съ отмѣткою: «полиняло и весьма ветхо.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 35 записано подъ № 4005, съ отмѣткою: «полиняло и весьма ветхо.»

4127.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ МИХАИЛА ФЕОДОРОВИЧА. Холстинное, четырехугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 4 вершка, сшито изъ четырехъ четвертинъ, разнаго цвѣта, въ верхней четверти шить холстинный же осмиконечный крестъ о трехъ степеняхъ, древка простое, гrotикъ, желѣзное гладкое копье.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, по передаточной описи, № 320.

4128 до 4135.

ВОСЕМЬ СОЛДАТСКИХЪ ЗНАМЕНЪ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА. Тафтяныя, четырехугольныя, мѣрою по древку 2 аршина 4 вершка, въ длину 2 аршина 9½ вершковъ. Посреди шиты кресты, и около крестовъ ротныя звѣзды бѣлыя холстинныя; мѣшочки холстинныя, гrotики желѣзные, прорѣзные, съ крестами, древки крашеные красною краскою. Изъ нихъ:

№ 4128. Знамя 2-й роты, все изорвано, древка простое, гrotикъ копье, въ немъ крестъ съ тростию и копьемъ.

№ 4129. Знамя 3-й роты, все изорвано, наверхшья нѣтъ, на верхнемъ концѣ древка гладкое копье.

№ 4130. Знамя 4-й роты, верхній уголъ оборванъ, гrotикъ копье; въ немъ осмиконечный крестъ.

№ 4131. Знамя 5-й роты, сильно выцвѣло, верхній уголъ и наружный край оторваны, мѣшочки изорваны, на древкѣ остатки сыромятнаго ремня, гrotикъ копье, въ немъ четырехконечный крестъ. Древка дубовое.

№ 4132. Знамя 6-й роты, во многих мѣстахъ пробито и оборвано, гротикъ копье, въ немъ шестиконечный крестъ, древко одно между всѣми, крашено черною краскою.

№ 4133. Знамя 7-й роты все выпѣло, во многихъ мѣстахъ пробито, нижній край оборванъ, нижній уголъ оторванъ, гротикъ копье, въ немъ осмиконечный крестъ.

№ 4134. Знамя 9-й роты, пробито и оборвано, особенно нижняя половина, навѣршье прорѣзное копье, древко дубовое.

№ 4135. Знамя совсѣмъ изорванное, такъ, что нельзя опредѣлить номеръ роты, гротикъ копье, въ немъ осмиконечный крестъ.

Всѣ восемь поступили изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи записаны подъ именемъ стрѣleckихъ знаменъ, № 310.

4136.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ ПОЛКОВОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЕЙ ЮАННА И ПЕТРА АЛЕКСѢВИЧЕЙ И ЦАРЕВНЫ СОФІИ АЛЕКСѢВНЫ. Тафтяное, четырехугольное, мѣрою по древку 3 аршина 2 вершка, въ длину 3 аршина 4 вершка, середина желтая, въ ней вшитъ кругъ камки зеленого цвѣта, на немъ съ одной стороны написанъ образъ Спаса нерукотвореннаго «со Ангели»; съ другой стороны образъ Знаменія Пречистой Богородицы, около круга койма тафты малиноваго цвѣта, наугольники изъ тафты зеленого цвѣта, на срединѣ по коймѣ около круга и около всего знамени, вшиты кресты, звѣзды, репы и разводъ изъ тафты разныхъ цвѣтовъ; все знамя сильно пострадало отъ времени, древко крашеное красное, гротикъ желѣзное копье, съ боровкомъ.

Поступило въ 1863 году изъ С.-Петербургскаго Арсенала, по передаточной описи № 305.

4137.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, РОТНОЕ ТОГО ЖЕ ВРЕМЕНИ. Четырехугольное, тафтяное, мѣрою по древку 2 аршина 12 вершковъ, въ длину 3 аршина, изъ тафты зеленого цвѣта, на срединѣ вшитъ вѣнокъ и въ немъ крестъ на подножии съ тростию и копьемъ, и девять звѣздъ изъ тафты бѣлаго цвѣта, около креста вшиты обыкновенныя надписи, также изъ тафты бѣлаго цвѣта, гротикъ, копье прорѣзное съ крестомъ.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, по передаточной описи подъ № 310.

4138.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ ТОГО ЖЕ ВРЕМЕНИ. Одинаковое съ предъидущимъ, но болѣе изорвано, на немъ шестнадцать звѣздъ, гротикъ гладкое копье, крашеное подъ бронзу.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи записано подъ № 4.

4139.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, КОНЦА XVII ВѢКА. Тафтяное, четырехугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 14 вершковъ; изъ тафты зеленого цвѣта, на немъ вшитъ вѣнокъ изъ тафты желтого цвѣта и разцвѣченъ чернилами, въ вѣнкѣ вшитъ крестъ св. Андрея Первозванного и восемь звѣздъ изъ тафты бѣлаго цвѣта, въ углахъ отведены чернилами клейма, въ которыхъ видны слѣды надписей.

Поступило изъ Московскаго Арсенала въ 1863 году; по передаточной описи № 4.

4140.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, ПОЛКОВОЕ, ТОГО ЖЕ ВРЕМЕНИ. Тафтяное, четырехугольное, длиною 5 аршинъ, шириною 3 аршина 12 $\frac{1}{2}$ вершковъ, середина была вѣроятно красная, съ угла на уголъ вшиты крестообразно полосы шириною 6 вершковъ, изъ тафты голубаго цвѣта, съ обѣихъ сторонъ этихъ полосъ, пришиты другія полосы шириною въ 4 вершка, какого цвѣта опредѣлить нельзя, вѣроятно бѣлыя; такого же цвѣта полосы вшиты крестообразно подъ прямымъ угломъ. Древяно красное, съ яблокомъ, мѣшочка нѣтъ; гротикъ, гладкое копье.

Все знамя сильно оборвано ислѣло и выцвѣло.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, было безъ древяно и безъ наверхшья; наверхнуто на простую палку. По передаточной описи № 310.

4141.

ДВА ЗНАМЕНИ СОЛДАТСКИХЪ КОНЦА XVII ВѢКА. Четырехугольныя, камчатныя, мѣрою по древяно 3 аршина 10 вершковъ, въ длину 4 аршина, на серединѣ, въ кругу изображенъ грифъ съ палашомъ; около круга койма изъ камки особаго цвѣта, на ней репы и звѣзды; около круга и по угламъ середины знамени, разводъ и репы; по коймамъ знамени тоже разводъ и репы вшиты изъ камки разныхъ цвѣтовъ, и разцвѣчены бѣлилами и черною краскою, на верхней коймѣ, надъ грифомъ вшитъ четырехконечный крестъ, съ лучами, около знамени бахрама шелковая, цвѣтъ тканей выцвѣлъ такъ, что въ точности опредѣленъ быть не можетъ.

Поступили изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи значится подъ № 311, и описано такъ:

«Знамена стрѣлецкія шелковыя, большія, на обѣихъ сторонахъ Лифляндскій гербъ, т. е. химера поднявшаяся на заднихъ лапахъ и держащая обнаженный мечъ, въ правой передней лапѣ. Растянуты на рамкахъ, мѣстами порваны XVII столѣтія.»

По поступленіи въ Палату придѣланы къ древяно и вооружены гротиками гладкими копьями.

4142.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, КОНЦА XVII ВѢКА. Четыреугольное, шириною 3 аршина въ длину $3\frac{1}{2}$ аршина. Середина холстинная бѣлая, на ней начерченъ чернилами русскій двуглавый орелъ, койма красная крашенинная, въ углахъ вшиты двѣ птицы, левъ и единорогъ, на серединѣ репы; звѣри и репы сдѣланы изъ бѣлой холстины и разцвѣчены чернилами, гротикъ, желѣзное копье съ изображеніемъ двуглаваго прорѣзнаго орла, знамя порвано, три репы, обѣ птицы и единорогъ истлѣли.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала подъ именемъ стрѣлецкаго, по передаточной описи № 313.

4143.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ КОНЦА XVII ВѢКА. Четыреугольное, мѣрою въ длину 3 аршина, въ ширину 2 аршина 8 вершковъ, бѣлое, холстинное, въ серединѣ вшитъ орелъ черный; короны и скипетръ желтые, держава лазоревая, разцвѣчены красною, бѣлою и черною красками, около орла сдѣланъ обручъ изъ краснаго кумача, шириною въ 4 вершка, въ верхнемъ углу, въ черномъ обручѣ вшитъ четырехконечный крестъ съ подножіемъ, древко черное, гротикъ, желѣзное прорѣзное копье, съ изображеніемъ орла.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, подъ именемъ стрѣлецкаго, въ передаточной описи записано подъ № 312.

4144.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, КОНЦА XVII ВѢКА. Холстинное, четырехугольное, красное, мѣрою въ ширину 2 аршина 8 вершковъ, въ длину 2 аршина 12 вершковъ, въ серединѣ вшито изображеніе птицы съ рогами изъ бѣлой холстины, и разцвѣчено чернилами, около птицы вшитъ обручъ изъ холстины темнокоричневаго цвѣта; въ верхнемъ углу вшитъ крестъ шестиконечный о трехъ степеняхъ, на поляхъ восемь звѣздъ, крестъ и звѣзды изъ бѣлой холстины, во многихъ мѣстахъ пробито и по краямъ обомшилось. Гротикъ, желѣзное прорѣзное копье, съ изображеніемъ орла, острие копья отломано.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, по передаточной описи № 316.

4145.

ДЕСЯТЬ ЗНАМЕНЪ СОЛДАТКИХЪ РОТНЫХЪ, КОНЦА XVII ВѢКА. Холстинныя, красныя, четырехугольныя, равностороннія; мѣрою 2 аршина 12 вершковъ, на серединѣ вшитъ обручъ бѣлага цвѣта, въ обручѣ вшиты облака голубаго цвѣта, изъ облаковъ рука съ мечемъ, рука изображена въ латахъ и въ перчаткѣ съ широкимъ зарукавьемъ, всѣ изображенія разцвѣчены чернилами, въ верхнихъ углахъ вшиты шестиконечные кресты о трехъ степеняхъ, и звѣзды, число которыхъ, соотвѣтствуетъ номеру роты, кресты и звѣзды изъ бѣлой холстины. Знамена выцвѣли и весьма вѣтхи. Древки

были крашены красною краскою, но всё поломаны, а нѣкоторые урѣзаны и остроганы. Гротикъ, желѣзныя гладкія копыя. Изъ этихъ знаменъ:

№ 1. Первой роты, все изорвано, такъ, что отъ знамени остались только клочки.

№ 2. Второй роты, мѣшочикъ и прилегающій къ нему нижній уголъ знамени оборваны; впрочемъ знамя сбереглось довольно хорошо. Древко обломано.

№ 3. Третьей роты, все изорвано, безъ древка, навернуто на палку.

№ 4. Четвертой роты, сильно пострадало отъ времени.

№ 5. Пятой роты, сбереглось довольно хорошо, древко обломано.

№ 6. Шестой роты, сбереглось хорошо, древко обломано.

№ 7. Седьмой роты, во многихъ мѣстахъ прорвано и выцвѣло, древко обломано.

№ 8. Восьмой роты, въ нѣсколькихъ мѣстахъ пробито и прорвано.

№ 9. Девятой роты, сбереглось хорошо, вмѣсто древка простая палка.

№ 10. Десятой роты, сбереглось хорошо, древко обломано.

Всѣ десять знаменъ, поступили изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, по передаточной описи № 317.

4146.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, КОНЦА XVII ВѢКА. Знамя это, судя по остаткамъ, было четырехугольное, равностороннее, мѣрою въ сторонѣ 3 аршина 4 вершка. Середина камчатная, вѣроятно алаго цвѣта, на ней вышиты были левъ и единорогъ, готовые вступить въ бой, надъ ними корона; изображенія звѣрей разцвѣчены чернилами, знамя было опушено тафтяною коймою, вѣроятно бѣлаго цвѣта, на коймахъ нашиты были осьмиконечныя звѣзды, изъ камки одного цвѣта съ серединою знамени, и такіе же наугольники, на серединѣ которыхъ вшиты звѣзды, одного цвѣта съ коймою, въ настоящее время отъ знамени уцѣлѣла только часть середины съ изображеніемъ льва и съ частью единорога, а такъже, прилегающая къ ней часть коймы; гротикъ, желѣзное гладкое копые.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, по передаточной описи № 319.

4147.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, КОНЦА XVII ВѢКА. Тафтяное, четырехугольное длиною 2 аршина 12 вершковъ, шириною 2 аршина 8 вершковъ. Середина сшита изъ четырехъ четвертинъ тафты алаго и таусиннаго цвѣтовъ, расположенныхъ крестообразно, въ серединѣ шить кругъ тафты алаго цвѣта, около круга обручъ шить изъ кусковъ тафты бѣлаго и таусиннаго цвѣтовъ, расположенныхъ такъ, что кусокъ пришитый къ четверти таусиннаго цвѣта, бѣлый, а къ четверти бѣлаго цвѣта таусинный; въ верхнемъ углу написанъ былъ осьмиконечный крестъ, съ подножіемъ, о двухъ степеняхъ; въ кругу шито изображеніе китовраса, пускающаго стрѣлу, лошадиная часть чудовища сдѣлана изъ тафты таусинной и разцвѣчена чернилами, лицо и человѣческая часть тѣла писаны красками, съ обѣихъ сторонъ знамени. Древко крашеное; гротикъ, желѣзное гладкое копые.

Эта знамя значится въ описи 1808 года, стр. 185, подь № 4982, въ числѣ знаменъ непоказанныхъ въ прежнихъ описяхъ, съ отмѣткою: «древко обломано, изъ простаго дерева.»
 Въ описи 1835 года записано ч. IV, стр. 34, подь № 400.
 4148 до 4151.

ЧЕТЫРЕ СОЛДАТСКИХЪ РОТНЫХЪ ЗНАМЕНИ, 1700 ГОДА. Камчатныя, четырехугольныя, равностороннія; мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 4 вершка; въ серединѣ вшиты тафтяные обручи, на которыхъ написаны вѣнки, составленные изъ листьевъ, цвѣтовъ и ягодъ; въ кругахъ написаны золотомъ, серебромъ и красками: во облацѣ Спасъ Вседержитель, передъ нимъ въ моленіи свв. Первоверховные Апостолы Петръ и Павелъ; въ верхнихъ углахъ написанъ золотомъ осьмиконечный крестъ на облакахъ; по полю нашиты звѣзды тафтяныя; мѣшочки кумачные красные. Изъ этихъ знаменъ:

№ 4148. Знамя второй роты, на немъ въ нижнемъ углу, въ серебряномъ клеймѣ, написано золотомъ: «¹⁷ году Марта въ кѣ построены знамяна въ городѣ Дмитрѣевѣ.» Гротикъ мѣдный въ видѣ гладкаго, четырехграннаго копья, на которомъ съ обѣихъ сторонъ прикрѣплены гладкіе Андреевскіе кресты. Все знамя сильно изорвано; древко переломлено.

№ 4149. Знамя третьей роты, сильно изорвано; гротикъ желѣзное копье съ вырѣзанными краями; древко обломано.

№ 4150. Знамя пятой роты, все изорвано; гротикъ, одинаковый съ предъидущимъ.

№ 4151. Знамя шестой роты, изорвано; гротикъ, желѣзное гладкое копье.

Поступили въ Московскую Оружейную Палату изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году; по передаточной описи № 336.

4152 до 4155.

ЧЕТЫРЕ ЗНАМЕНИ ПОЛКОВЪ ПОЛЕВОЙ ПѢХОТЫ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ ПЕТРА АЛЕКСѢВИЧА. 1700—1712. Знамена эти камчатныя, четырехугольныя; мѣрою по древку около 2 аршинъ 6 вершковъ, въ ширину около 2 аршинъ 8 вершковъ; на нихъ въ серединѣ вшиты двѣ пальмовыхъ вѣтви, изъ камки коричневаго цвѣта; между ними, въ золотомъ, продолговатомъ кольцѣ, изображена рука, выходящая изъ облаковъ и держащая мечъ, остриемъ внизъ; подь кругомъ крестъ ордена св. Андрея Первозваннаго. Древки простыя; гротики желѣзные, гладкіе, съ зубчатыми краями.

Въ описной книгѣ 1746 года такихъ знаменъ записано шесть, всѣ въ числѣ разныхъ вещей, найденныхъ въ Палатѣ, при составленіи описи, л. 561 подь № 8.

При повѣркѣ вещей въ 1775 году такихъ знаменъ состояло шесть, они были внесены въ реэстръ, л. 76 подь № 8, въ числѣ «старыхъ и весьма ветхихъ знаменъ.»

Въ описи 1808 года, стр. 159, записаны подь №№ 4926, 4927, 4928 и 4929.

Въ описи 1835 года, ч. IV стр. 28; записаны подь №№ 3985, 3986, 3987 и 3988, съ отмѣткою: «ветхи и во многихъ мѣстахъ порваны,» — и

съ примѣчаніемъ: «По словесному преданію отъ Гвардіи Поручика Висковатаго, отправленнаго изъ С.-Петербурга въ Москву для собранія разныхъ свѣдѣній, къ составленію по Высочайшему повелѣнію полной Исторіи устройства, одежды и вооруженія Россійскихъ войскъ, оныя знамена суть изъ числа жалованныхъ регулярнымъ пѣхотнымъ полкамъ, сформированнымъ въ 1700 году, о чемъ видно, какъ онъ утверждаетъ, изъ разныхъ дѣлъ о постройкѣ знаменъ, и изъ вѣдомостей объ аммуниціи и оружейныхъ вещахъ, представленныхъ отъ полковъ въ 1701, 1702, 1703, также и прочихъ годовъ.»

4156 до 4162.

СЕМЬ ЗНАМЕНЪ ЛЕЙБЪ-ГВАРДІИ ПРЕОБРАЖЕНСКАГО ПОЛКА, 1701 ГОДА. Въ 1701 году Гвардейскіе полки получили новыя знамена, по одному бѣлому, и по пятнадцати цвѣтныхъ; Преображенскаго полка знамена были черныя, Семеновскаго голубыя.

Изъ 16-ти знаменъ, выданныхъ Преображенскому полку, бѣлое и шесть черныхъ—сохранились и до сихъ поръ.

Бѣлое, или полковое знамя, было тафтяное, четырехугольное, первоначальная мѣра 3 аршина 4 вершка въ сторонѣ; въ знамя вшито двѣ пальмовыхъ вѣтви изъ камки голубаго цвѣта, между вѣтвей цѣпь Андрея Первозваннаго, съ крестомъ; надъ цѣпью корона; въ кругу, образуемомъ цѣпью, написанъ золотомъ и красками двуглавый орелъ съ тремя коронами, надъ главами орла—Всевидающее Око; на груди орла изображенъ нѣтъ; въ верхнемъ углу знамени написанъ золотомъ четырехконечный крестъ; все остальное пространство знамени занято голубымъ камчатымъ разводомъ, который разцвѣченъ чернилами и обведенъ золотомъ. Мѣшочекъ суконный, красный. Древко черное: гротикъ желѣзное гладкое копье, было золочено; подтокъ мѣдный. Знамя сильно изорвано.

Шесть знаменъ фузелерныхъ ротъ Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго полка, выданныхъ вмѣстѣ съ бѣлымъ знаменемъ, описаннымъ выше; были также четырехугольныя, равностороннія; первоначальная мѣра 3 аршина 4 вершка; построены изъ китайскаго чернаго крапчатаго байберека; на срединѣ знамени вшиты двѣ, связанные комлями, пальмовыя вѣтви, изъ камки желтаго цвѣта; между вѣтвей—кругъ, образованный кольчатою цѣпью изъ желтой камки, концы цѣпи связаны узелкомъ, надъ которымъ вшитъ Андреевскій крестъ; въ верхней части круга вшито облако изъ лазоревой камки, въ облакѣ Всевидающее Око съ сіяніемъ изъ камки желтаго цвѣта, изъ облака высунуть серебряный палашъ съ золотою рукояткою; надъ кругомъ большая корона изъ желтой камки, по сторонамъ которой написаны серебряныя звѣзды, число которыхъ соотвѣтствуетъ номеру роты въ полковомъ порядкѣ; въ лѣвомъ верхнемъ углу вшито облако изъ бѣлой камки, въ облакѣ крестъ четырехконечный, писанъ серебромъ; подъ вѣтвями и около нихъ вшиты такія же вѣтви и такой же разводъ, какъ и на бѣломъ полковомъ знамени; мѣшочки суконные, красные.

Всѣ знамена сильно пострадали отъ времени; изъ нихъ:
№ 4156. Древо черное; гротикъ гладкое желѣзное копье, подтокъ мѣдный.

№ 4157. Древо черное; гротикъ желѣзное копье, подтокъ мѣдный.

Остальныя четыре знамени пришли въ совершенное разрушеніе.

Всѣ семь знаменъ 1701 года поступили въ Палату въ 1863 году изъ С.-Петербургскаго Арсенала; по передаточной описи № 340.

Въ С.-Петербургскій Арсеналъ доставлены были въ 1778 году изъ Петропавловской крѣпости.

4163 и 4164.

ДВА ЗНАМЕНИ ЛЕЙБЪ-ГВАРДІИ ПРЕОБРАЖЕНСКАГО ПОЛКА 1706 ГОДА. Въ 1706 году оба гвардейскихъ полка опять получили новыя знамена: Преображенскій одно бѣлое и пятнадцать черныхъ; Семеновскій одно бѣлое и одиннадцать голубыхъ.

Изъ числа выданныхъ Преображенскому полку 16-ти знаменъ въ Оружейной Палатѣ хранятся два знамени черныхъ: оба онѣ четырехугольныя, шириною 3 аршина, длиною 3½ аршина; полотно камчатное травное; на серединѣ шитье кругъ изъ двухъ половинокъ, — верхняя изъ камки травной бѣлаго цвѣта, нижняя изъ камки травной же, голубой; на нижней написанъ съ одной стороны утесистый берегъ моря, и на немъ дерево; съ другой море, и на немъ уходящій въ даль корабль подъ парусами; верхняя половина круга представляетъ небо, на немъ написано Всевидящее Око и висящая изъ облака обнаженная шпага; по окружности круга написана золотомъ цѣпь и знакъ ордена Андрея Первозваннаго; по цѣпи сдѣланы огненные, лучистые узелки; верхняя и нижняя кромки знамени обшиты камчатною трехцвѣтною коймою. Цвѣта коймы бѣлый, голубой и красный; мѣшочки суконныя, красныя; изъ этихъ знаменъ № 4163 изорванъ такъ, что не можетъ быть придѣланъ къ древо; у № 4164 древо тощее, крашено черною краскою, гротикъ желѣзное гладкое копье, подъ которымъ подвязана бумажная кисть; подтокъ мѣдный.

Оба знамени поступили въ Оружейную Палату изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, по передаточной описи № 341.

Въ С.-Петербургскій Арсеналъ переданы были изъ Петропавловской крѣпости въ 1778 году.

4165 до 4168.

ЧЕТЫРЕ ЗНАМЕНИ ГВАРДЕЙСКИХЪ ПОЛКОВЪ, 25 ФЕВРАЛЯ 1711 ГОДА. Эти знамена тафтяныя, малиноваго цвѣта, четырехугольныя мѣрою по древо 3 аршина 1 вершокъ, шириною 3 аршина 8 вершковъ; въ верхнихъ углахъ знамени шиты облака изъ тафты бѣлаго цвѣта, отътенныя сѣрою краскою; въ облакахъ шито сіяніе изъ тафты желтаго цвѣта, въ сіяніи написанъ четырехконечный крестъ съ лучами и надписью: «Симъ знаменіемъ побѣдиши.»

На серединѣ знамени сдѣлана надпись въ три строки:

**ЗА ША ЦѢКЪ
ХРИСТА І ХРИС
ТІАНСТВО.**

Прибиты къ древкамъ непосредственно, безъ мѣшечковъ; древки старинныя, длиною 4 аршина 8 вершковъ, крашены черною блестящей краской, или, какъ тогда говорилось, «подъ глянсъ.» Гротики копья желѣзныя, золоченыя, подтоки мѣдныя, съ тремя поперечными, выпуклыми поясками.

Всѣ знамена сильно пострадали отъ времени; изъ нихъ:

№ 4165. Красная тафта мѣстами прорвана и почти совсѣмъ выцвѣла, надпись по швамъ разпоролась; буква О совсѣмъ выпала, изъ буквы А—перемычка, а изъ буквы Ъ—кружокъ, также выпали; желтая и бѣлая тафта изорваны.

№ 4166 сохранилось лучше, нежели предъидущее, и красный цвѣтъ матеріи почти не измѣнился.

Оба эти знамена записаны въ описи 1746 года, л. 561, въ числѣ старыхъ, ветхихъ знаменъ, подъ № 6, съ отмѣткою: «дротики медныя золоченыя, у одного цѣлою а у другога по трубку сломленъ, тѣ знамена прикреплены к древкамъ голуномъ серебрянымъ.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояли на лицо и записаны въ реестръ, л. 75, подъ № 6, съ отмѣткою: «ветхія.»

Въ описи 1808 года, стр. 158, записаны подъ №№ 4924 и 4925, съ отмѣткою: «одно болѣе поиняло и въ нѣсколькихъ мѣстахъ разорвалось, а другое новое и при томъ цѣло.»

Въ описи 1835 года, ч. IV, стр. 27, записаны подъ №№ 3983 и 3984, съ отмѣткою: «на древкахъ вверху желѣзныя копья,» и съ примѣчаніемъ: «по словесному преданію отъ Гвардіи Поручика Висковатаго, отправленнаго изъ С.-Петербурга въ Москву, для собранія разныхъ свѣдѣній къ составленію по Высочайшему повелѣнію полной Исторіи устройства, одежды и вооруженія Россійскихъ войскъ, оныя знамена суть изъ числа пожалованныхъ Императоромъ Петромъ Первымъ Лейбъ-Гвардіи Преображенскому и Семеновскому полкамъ въ Февралѣ мѣсяцѣ 1711 года предъ выступленіемъ ихъ въ походъ противъ Турокъ.»

Два другихъ знамени №№ 4167 и 4168 болѣе пострадали отъ времени, нежели предъидущія, въ особенности № 4168, гдѣ почти вся надпись провалилась, и края сильно оборваны.

Оба онѣ поступили въ Московскую Оружейную Палату въ 1863 году изъ С.-Петербургскаго Арсенала.

Въ передаточной описи значится подъ № 342, съ отмѣткою: «Объ этихъ знаменахъ въ журналѣ Государя Императора Петра Великаго сказано, Февраля въ 25 день, то есть въ день воскресный, Государь, который находился въ Москвѣ, для лучшаго исправленія воинскихъ дѣлъ, въ Успенской Соборной церкви былъ у молебна, гдѣ объявленъ публичный о разрывѣ съ Турецкою Имперіею мира, манифестъ, который отправленъ

быль на умоленіе божественной помощи и побѣды на миро-
нарушителей и враговъ Христіанскаго имени Турковъ. Передъ
церковью стояли въ строю два полка Гвардіи, у которыхъ,
вмѣсто первыхъ, обыкновенныхъ бѣлыхъ знаменъ, были вновь
сдѣланы красныя знамена, на которыхъ была надпись «за
Имя Іисуса Христа и Христіанство.» и наверху кругомъ креста,
который изображенъ съ сіяніемъ, надпись «Симъ знаменіемъ
побѣдиши.» И пошли тѣ полки въ походъ того-же числа въ
Польшу, въ служеніе къ Главной Арміи къ Генералу Фельд-
маршалу Графу Шереметеву. Времени царствованія Государя
Императора Петра Великаго.

Въ С.-Петербургскій Арсеналь знамена переданы были въ 1778 году
изъ Петропавловской крѣпости.

4169.

ЗНАМЯ ГОРОДОВЫХЪ СОЛДАТЪ 1704 ГОДА. Холстинное, четыре-
угольное, равностороннее, мѣрою 2 аршина 14 вершковъ въ сторонѣ; въ
серединѣ вшитъ обручъ, въ обручѣ нарисована выходящая изъ облака рука
съ мечемъ, тутъ же бѣлилами написано: «Гди десною твоєю рѣкою Христіанская
воинства защиты и оружіемъ меча нечестивые сопостаты повѣди;» во всѣхъ четырехъ углахъ
бѣлилами написано: въ верхнемъ лѣвомъ «мѣ годъ;» въ правомъ: «в казани;»
въ нижнемъ лѣвомъ: «построица;» въ правомъ: «се знамя;» такія же изображе-
нія и надписи сдѣланы на обратной сторонѣ; все знамя сильно изорвано;
гротикъ желѣзное копье, покрытое желтою масляною краскою.

Поступило въ 1863 году изъ С.-Петербургскаго Арсенала; въ передаточной
описи записано подъ № 338, съ отмѣткою: «доставлено въ С.-Петер-
бургскій Арсеналь въ 1778 году неизвѣстно откуда.»

4170.

ЗНАМЯ ГОРОДОВЫХЪ СОЛДАТЪ 1705 ГОДА. Холстинное, четыре-
угольное, длиною 3 аршина 1 вершокъ, шириною 2 аршина 13 вершковъ;
на немъ написаны двѣ красныхъ пальмовыхъ вѣтви, между которыми на
серединѣ знамени написанъ чернѣйшій четырехконечный крестъ, съ четырьмя
красными лучами, надъ крестомъ корона, около креста слова: «іис. хрс. ника.»;
около короны буква «ѳ;» во всѣхъ четырехъ углахъ сдѣланы клейма, въ кото-
рыхъ написано: въ лѣвомъ верхнемъ: «кресте честный ты намъ помогай;» въ пра-
вомъ: «и отъ нашествія отпавшихъ вѣры защищай;» въ нижнемъ лѣвомъ углу: «мѣ года
мѣа Шаа построица се знамя подъ Александромъ Бергъевымъ Управленіемъ.» Древко про-
стое, гротикъ желѣзное копье.

Поступило въ Палату въ 1863 году изъ С.-Петербургскаго Арсенала; въ
передаточной описи записано подъ № 339, съ отмѣткою: «доставлено въ
Арсеналь въ 1778 году неизвѣстно откуда.»

4171.

ДВА ЗНАМЕНИ ДРАГУНСКИХЪ XVII ВѢКА. Тафтяныя, бѣлыя, съ
откосомъ, сфѣзаннымъ съ верху, мѣрою по древку 1 аршинъ 11 вершковъ,

по верхней коймѣ 1 аршинъ, по нижней коймѣ 2 аршина 8 вершковъ, на нихъ вшито изображеніе грифа, составленное изъ тафты разныхъ цвѣтовъ, въ лапахъ грифъ держитъ палашъ, около грифа вшитъ четырехконечный крестъ изъ зеленой тафты; середина красная; въ углу откоса на одномъ знамени двѣ, а на другомъ три голубыхъ звѣзды. Древки простыя, гротики желѣзныя копыя.

Оба эти знамени значатся въ описи 1711 года, № 3, и описаны такъ: «два знамя маленькіе, полковыя, тафты белой, въ срединѣ по желтой, по зеленой, по вишневой, по лазоревой тафтамъ зверь гривъ, повыше зверя по кресту таотяному лазоревому.»

Въ описи 1746 года л. 486 записаны подь № 4, съ отмѣткою: «есть ветхи і без древокъ.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояли на лицо и записаны въ реэстрѣ л. 74 съ отмѣткою: «ветхи и безъ древокъ.»

Въ описи 1808 года стр. 154 записаны подь №№ 4919 и 4920, съ отмѣткою: «тафта полиняла,» — и съ примѣчаніемъ: «на нихъ копыя желѣзныя.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 36 записаны подь №№ 4011 и 4012, съ отмѣткою: «ветхи.»

4172.

ЗНАМЯ ДРАГУНСКОЕ 1700 ГОДА. Четыреугольное, продолговатое, камчатное, красное; мѣрою по древку 1 аршинъ 4 вершка, въ длину 1 аршинъ 14 вершковъ. На немъ съ обѣихъ сторонъ написанъ серебряный четырехконечный крестъ, надъ крестомъ серебряная хартія съ надписью: «Симъ знакомъ повѣждаю.» Подъ крестомъ сдѣланы двѣ золотыя лавровыя вѣтви, сложенныя крестообразно. Гротикъ желѣзное копые.

Въ описи 1746 года л. 560 записано въ числѣ старыхъ вѣтхихъ знаменъ, оказавшихся сверхъ прежней описи подь № 3, съ отмѣткою: «серебро и золото поосыпались.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реэстрѣ въ числѣ знаменъ вѣтхихъ, старыхъ и безъ древокъ.

Въ описи 1808 года стр. 162 записано подь № 4937 съ отмѣткою: «серебро и золото во многихъ мѣстахъ поосыпались.»

Въ описи 1835 года стр. 29 записано подь № 3990, съ отмѣткою: «серебро и золото поосыпались и само знамя ветхо.»

ЗНАМЕНА ПРИСЛАННЫЯ ИЗЪ СИБИРИ.

4173 до 4175.

ТРИ ЗНАМЕНИ, БЫВШІЯ СЪ ЕРМАКОМЪ ТИМОФЬВИЧЕМЪ ПРИ ПОКОРЕНІИ СИБИРИ ВЪ 1581—1582 Г. Знамя четырехугольное, холстинное, мѣрою по древку 3 аршина 6 вершковъ, шириною 2 аршина 9 вершковъ; середина голубая, на ней вшито изображеніе Архангела Михаила,

составленное из разноцвѣтныхъ кусковъ холстины; передъ Архангеломъ Иисусъ Навинъ, на колѣнахъ, изуваетъ сапогъ, вдали градъ Иерихонъ; лица и руки рисованы чернилами; койма изъ коричневаго холста, въ углахъ репья малиновые, по бокамъ и по нижней коймѣ нарисованы плоды и цвѣты; на верхней коймѣ надпись: «Грозный воевода Архистратигъ Михаилъ.» Кромѣ этой коймы была еще другая койма голубаго цвѣта, которая уцѣлѣла только на верхней и на нижней сторонахъ знамени.

Древко крашеное, красное.

Навершье желѣзное гладкое копье, на немъ осьмиконечный прорѣзной крестъ.

Два другихъ знамени № 4174 и 4175 устроены такъ:

Первое № 4174 мѣрою по древку 2 аршина 8 вершковъ, шириною 3 аршина 6 вершковъ; середина знамени синяя, холстинная; на ней вшиты левъ и единорогъ, готовые къ бою, изъ бѣлой холстины; вокругъ знамени койма изъ красной холстины, нижняя полоса коймы и часть верхней полосы оторваны; на уцѣлѣвшихъ же полосахъ вшиты, изъ бѣлой холстины, вверху солнце, на боковыхъ коймахъ репья и на уцѣлѣвшемъ верхнемъ углу крестъ, составленный изъ четырехъ гербовныхъ лилій.

Второе знамя № 4175 мѣрою по древку 3 аршина, шириною 2 аршина 9 вершковъ. Середина знамени синяя холстинная; кругомъ ея пришта койма изъ бѣлой холстины городками, а въ срединѣ вшиты изъ бѣлой же холстины, левъ и единорогъ, готовые къ бою; изображенія разцвѣчены черною краскою; кругомъ всего знамени широкая койма, съ трехъ сторонъ неопредѣленнаго цвѣта, а съ четвертой красная, холстинная же; по коймѣ съ трехъ сторонъ написанъ черною краскою разводъ и травы и въ четырехъ углахъ репья.

Древки знаменъ красныя, навершья—копья желѣзные гладкія.

Въ описи 1835 года записаны ч. IV стр. 4 подъ №№ 3959 и 3960 съ отмѣткою: «ветхи.»

Всѣ три знамени поступили въ Московскую Оружейную Палату въ 1834 году 30 Сентября изъ Московскаго Арсенала, вслѣдствіе словеснаго повелѣнія Государя Императора Николая Павловича, объявленнаго Командиру Московскаго Артиллерійскаго Гарнизона Полковнику Филиппову, какъ объ этомъ значится въ предписаніи Г. Оберъ-Гофмейстера Князя Гагарина, на имя Директора Оружейной Палаты отъ 3 Октября 1834 года за № 185, гдѣ сказано, что: «эти знамена доставлены изъ Тобольска,» и что онѣ «были при завоеваніи Сибири съ Ермакомъ Тимофѣевичемъ въ царствованіе Царя Іоанна Васильевича въ 1582 году.»

Въ дѣлахъ Архива Московскаго Артиллерійскаго Арсенала хранится книга: «Разныя входящія и исходящія вѣдомости по части Арсенала за 1827 годъ,» гдѣ въ числѣ другихъ находится «Вѣдомость, учиненная въ Московскомъ Арсеналѣ о приходѣ и расходѣ по книгамъ сибирскимъ достопамятнымъ вещамъ. Марта 1 дня 1827 года;» въ эту вѣдомость: «по повелѣнію Г. Полковника Карра 18 Февраля, подъ № 375, записаны въ приходъ, доставленные Командующимъ Тобольскимъ Артиллерійскимъ Гарнизонномъ

Подпоручикомъ Широковскимъ сибирскія достопамятности, а именно: Знамена, въ томъ числѣ на китайкѣ, съ обложеніемъ кумачомъ по краямъ, бывшихъ при завоеваніи Сибири Ермакомъ Тимофѣевичемъ, въ царствованіе Царя Ивана Васильевича, со знаками льва и единорога, сражающихся; 1582 года два, на голубой китайкѣ съ изображеніемъ съ обѣихъ сторонъ Архангела Михаила, съ Иисусъ Навиномъ одно.»

Въ отчетѣ Московскаго Артиллерійскаго Арсенала за 1833 годъ въ графѣ противъ этихъ знаменъ отмѣчено: «по Высочайшему Его Императорскаго Величества соизволенію, объявленному словесно при посѣщеніи 29 Сентября Арсенала, Октября 1, ст. № 12, сданы въ Московскую Оружейную Палату.»

4176.

ЗНАМЯ АЛБАЗИНСКОЕ 1649—1689. Середина изъ толстой красной крашенины, четырехугольная, длиною 2 аршина, шириною 1 аршинъ 14 вершковъ, на ней съ одной стороны написанъ масляными красками, въ облакѣ образъ Спаса Вседержителя со Ангели, въ моленіи св. преподобные Антоній и Фодосій печерскіе, св. Никита мученикъ и св. Іоаннъ воинственникъ; на другой сторонѣ написано, въ кругу, Знаменіе Пречистыя Богородицы, и въ моленіи св. преподобные Сергій, игумень Радонежскій и ученикъ его Никонъ. Середина во многихъ мѣстахъ пробита и порвана; краски осыпались; середина со всѣхъ сторонъ опушена коймою изъ голубой китайской травной камки, мѣстами украшенной шитыми китайскими цвѣтами; къ голубой коймѣ пришита другая койма, изъ блѣдножелтой, китайской же, травной камки; въ эту койму были вшиты наугольники изъ зеленой камки; вслѣдствіе этихъ пришивокъ, размѣры знамени были громадны: въ ширину оно простиралось до 4 аршинъ 14 вершковъ, а въ длину до 5½ аршинъ; теперь коймы уцѣлѣли только мѣстами, и въ одномъ углу сохранился остатокъ зеленого наугольника. Древко новое, крашено красною краскою; на вершѣ—гладкое желѣзное копье.

Это знамя поступило въ Оружейную Палату изъ Московскаго Арсенала въ 1863 году.

Въ передаточной описи подъ № 10 оно описано такъ:

«Знамя болѣе всего замѣчательное по своей древности, сдѣланное изъ красной толстой крашенины, длина его 2 аршина, и ширина 1 аршинъ 12 вершковъ, нѣтъ никакого сомнѣнія, что это знамя прислано изъ Москвы Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ вмѣстѣ съ грамотою письменному Головѣ Ерофею Хабарову, для водруженія на земляхъ, покоренныхъ имъ русской Державѣ; въ одномъ изъ свитковъ Архива видно, что оно принадлежало Албазинскому острогу, а потому въ Якутскѣ справедливо называютъ его симъ именемъ; наименованіе это особенно поясняютъ трехъ цвѣтовъ полосы, сдѣланныя казаками, въ разное время изъ китайской матеріи и пришитыя къ краямъ; знамя это чрезвычайно ветхо, на одной сто-

ронѣ его вверху написанъ масляными красками Спаситель, внизу съ лѣвой стороны Архангелъ Михаилъ и Іоаннъ Бого-словъ, съ правой имена святыхъ совершенно стерлись, а на другой сторонѣ сохранился образъ Знаменія Божіей Матери, а по сторонамъ его святые Сергій чудотворецъ и преподобный Никонъ.»

4177.

ЗНАМЯ ТОБОЛЬСКОЕ 1695 ГОДА. Построено по образцу воеводскихъ знаменъ, четырехъугольное, камчатное, мѣрою по древку 3 аршина, шириною 2 аршина 12 вершковъ. На срединѣ изъ рудожелтой камки, написанъ красками св. Ангелъ Хранитель съ крестомъ въ правой рукѣ и съ мечемъ въ лѣвой. Койма вокругъ знамени изъ камки зеленого цвѣта; на ней, въ углахъ, нарисованы репя, а въ срединѣ каждой коймы клеймо, обведенное завитками и травками, писанными красной краской; въ клеймахъ сдѣланы бѣлой краской, въ клеймѣ у древка: «лѣта 4381—7213 Апрѣля въ 13—27;» въ клеймѣ верхней коймы: «по указу Великихъ Государей и Князей Сибирскихъ;» въ клеймѣ наружной коймы: «и по приказу ближняго стольника и воеводы;» въ клеймѣ нижней коймы: «Андрея Ѳедоровича Нарышкина стоварыщи.»

На другой сторонѣ сдѣланы тѣ же изображенія и надписи.

Навершье гладкое желѣзное копье.

Знамя это поступило въ Московскую Оружейную Палату въ 1834-мъ году изъ Московскаго Артиллерійскаго Арсенала, и какъ значится въ отношеніи Командира Московскаго Артиллерійскаго Гарнизона отъ 3 Октября 1834 года за № 185, прислано было въ Арсеналь изъ Тобольска.

Въ вѣдомости Московскаго Артиллерійскаго Арсенала это знамя обозначено такъ: «на рудожелтой камкѣ образъ Архангела Михаила съ надписью лѣто 4381 году Апрѣля 13 по указу Великихъ Государей и Князей Сибирскихъ и Андрея Ѳедоровича съ товарищи,—одно.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 25 записано подъ № 389, съ отмѣткою: «крайне ветхо.»

Для предохраненія отъ дальнѣйшаго разрушенія, въ 1861 года наклеено на тюль.

4178.

ЗНАМЯ КАМЧАТСКОЕ XVII ВѢКА. Воеводскаго образца, четырехъугольное, длиною 2 аршина 14 вершковъ, шириною 2 аршина 6 вершковъ, сшито изъ голубой китайской камки; на срединѣ было написано, съ одной стороны Преображеніе Господне, съ другой Благовѣщеніе Пресвятой Богородицы; на коймахъ были писаны серебромъ травы. Вся середина знамени сгнила и развалилась.

Древко простое; навершье съ прорѣзнымъ четырехконечнымъ крестомъ. Поступило изъ Московскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной

описи № 14, знамя обозначено такъ: «отъ знамени остались только одни лоскутки, но судя по матеріи и нѣкоторымъ оставшимся знакамъ, его можно отнести ко времени Петра I.

4179.

ЗНАМЯ КАМЧАТСКОЕ XVII ВѢКА. Образца сотенныхъ знаменъ, четырехъугольное, съ коймою вокругъ всего знамени; середина изъ голубой тафты; на ней написанъ, съ одной стороны св. мученикъ Георгій, а съ другой св. мученикъ Дмитрій Селунскій, на бѣлыхъ коняхъ; койма камчатная, была бѣлая; ширина знамени съ коймою 1 аршинъ 8 вершковъ, длина 1 аршинъ 13 вершковъ, весьма ветхо; мѣшочекъ изъ синей китайки. Древко дубовое, наверхъ гладкое копье.

Поступило изъ Московскаго Артиллерійскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи подъ № 13, обозначено такъ: «знамя изъ китайской матеріи полуголи, кругомъ обшито полосами изъ китайской же бѣлой матеріи; на одной сторонѣ написанъ масляными красками св. Георгій, а на другой св. Димитрій.»

4180.

ЗНАМЯ КАМЧАТСКОЕ XVII ВѢКА. Устроено по образцу сотенныхъ, четырехъугольное, длиною и шириною приблизительно около 2-хъ аршинъ, середина изъ желтой тафты, на ней нашитъ осьмиконечный крестъ на подножии о двухъ степеняхъ, изъ малиновой камки, около креста нашиты надписи: «Црѣ славы к. хр.» трость и копье изъ черной камки; койма кругомъ знамени изъ красной тафты; знамя весьма ветхо, наружная половина его вся въ клочьяхъ.

Древко черное; наверхъ прорѣзное желѣзное копье.

Поступило изъ Московскаго Артиллерійскаго Арсенала въ 1863 году; по передаточной описи № 12.

О знаменахъ, описанныхъ подъ нумерами 4178, 4179 и 4180, въ передаточной описи, замѣчено, что «ихъ мѣстные жители называютъ камчатскими.»

4181.

ЗНАМЯ СИБИРСКОЕ, КОНЦА XVII ВѢКА. Знамя это построено по образцу солдатскихъ знаменъ конца XVII вѣка, изъ крашенины темнокраснаго цвѣта; обручъ малиновый; въ кругу изъ холстины разныхъ цвѣтовъ и разцвѣченной красками, вшито изображеніе человѣка съ косою, сидящаго въ двуколесной повозкѣ, въ которую впряжены два оленя, на переднемъ мѣстѣ посаженъ возница; возница сдѣланъ въ уборѣ, напоминающемъ одежду сибирскихъ инородцевъ. Древко бѣлое; наверхъ желѣзное копье съ четырехъконечнымъ крестомъ, около котораго пробиты четыре круглыхъ скважины.

Поступило въ Палату въ 1863 году изъ С.-Петербургскаго Арсенала; въ передаточной описи значится подъ № 314, съ отмѣткою: «это знамя приписываютъ Онборскимъ стрѣльцамъ и называется оно Ермаковымъ.»

Видъ и устройство знамени заставляютъ предполагать, что знамя это служило въ одномъ изъ пограничныхъ сибирскихъ остроговъ, въ концѣ XVII, или въ началѣ XVIII вѣка.

4182.

ЗНАМЯ СИБИРСКОЕ 1710. Камчатое, было вѣроятно червчатого цвѣта; первоначальная мѣра длина 3 аршина 4 вершка, ширина 2 аршина 12 вершковъ; на немъ написанъ, въ кругу гербъ Царства Сибирскаго, подъ нимъ, въ такихъ же двухъ кругахъ, расположенныхъ рядомъ, гербы Вятскій и Пермскій; по сторонамъ Сибирскаго герба, на хартіяхъ написано: «Печать Царьскаго Величества гербъ провинціи Сибирской.»

Подъ кругами написано: «Лѣта 1710.»

Всѣ три круга охвачены двумя пальмовыми вѣтвями, писанными серебромъ. Древко крашеное красное; наверху мѣдное, прорѣзное, копье съ Андреевскимъ крестомъ.

Поступило въ Палату изъ Московскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи записано подъ № 11.

4183.

ЗНАМЯ СИБИРСКОЕ 1710 ГОДА. Одинаковаго устройства съ описаннымъ выше, но все изорвано такъ, что не можетъ быть прикрѣплено къ древку; хранится въ числѣ ветхихъ знаменъ.

Поступило въ Палату изъ Московскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи записано подъ № 9; въ Арсеналъ же прислано было изъ Тобольскаго Артиллерійскаго гарнизона въ 1826 году.

4184.

ЗНАМЯ ТОБОЛЬСКОЕ, ВРЕМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I. Знамя это было бѣлое, камчатное, и судя по остаткамъ, громаднхъ размѣровъ; на немъ написанъ былъ золотомъ двуглавый орелъ подъ тремя вѣнцами, на груди орла слѣланы клейма, въ которыхъ, съ одной стороны, написанъ портретъ Императора Петра I, а съ другой св. Апостоль Петръ.

Отъ знамени уцѣлѣли только орелъ и часть бѣлаго поля; все остальное сгнило.

Поступило въ Палату изъ Московскаго Арсенала, куда прислано было въ 1826 году изъ Тобольска; передаточной описи № 7.

Знамя это весьма замѣчательно; орелъ написанъ плохо, обыкновеннымъ знаменнымъ письмомъ начала XVIII вѣка, но портретъ Императора и образъ св. Апостола Петра, написаны мастерскою кистью.

Пять сибирскихъ знаменъ; Албазинское № 4176 — три камчатскихъ № № 4178, 4179 и 4180, (а также знамя № 4184 присланы были въ Московскій Артиллерійскій Арсеналъ, отъ Генераль-Губернатора Восточной Сибири и командовавшаго тамъ войсками Генераль-Лейтенанта Руперта, при отношеніи отъ 8 Декабря 1839 года за № 1779, на имя Начальника артиллерійскихъ гарнизоновъ Московскаго Округа Генераль-Маіора Филиппова.

Въ этомъ отношеніи написано: «По Высочайшей волѣ, объявлен-

ной мнѣ въ отношеніи Г. Военнаго Министра отъ 6 Сентября за № 172, имѣю честь препроводить къ Вашему Превосходительству, для храненія въ Московскомъ Арсеналѣ, пять древнихъ знаменъ, которыя найдены мною въ Якутскомъ Архивѣ, при обозрѣніи сего края; знамена эти принадлежали Якутскому казачьему полку, но полкъ на владѣніи ими, не имѣетъ грамотъ; положительныхъ свѣдѣній о сихъ знаменахъ въ Якутскомъ Архивѣ неотыскано, а описаніе онымъ составлено по нѣкоторымъ матеріаламъ, найденнымъ, въ свиткахъ архива; прилагая сіе описаніе, имѣю честь присовокупить еще къ тому фактъ, что въ хранящейся, при дѣлахъ Якутскаго областного правленія, копіи съ 5 книги 3 отдѣленія Сибирской Исторіи, впрочемъ ни къмъ не засвидѣтельствованной, видно, что писменный голова Василій Поярковъ въ 1643 году, съ отрядомъ своимъ, слѣдуя по рѣкѣ Алдаку и другимъ рѣкамъ, на Амуръ, сражался съ Даурами, неся предъ собою знамя, но къмъ оно пожаловано, иль отколь взято и куда послѣ поступило, ничего не сказано. Подлинное подписали: Генераль-Лейтенантъ Рупертъ и Старшій Адъютантъ Гвардіи Штабсъ-Капитанъ Максимовичъ.»

ЗНАМЕНА КАЗАЧЬИ.

4185.

ЗНАМЯ ЗАПОРОЖСКАГО ВОЙСКА, ПОЖАЛОВАННОЕ ВЪ 1688 ГОДУ.
Знамя полковое съ откосомъ, построено изъ камки бѣлой, лудану; мѣрою по древку 2 аршина 10 вершковъ, по верхней коймѣ 5 аршинъ 12 вершковъ, по откосу 4 аршина 4 вершка, по нижней коймѣ 2 аршина 5 вершковъ.

На срединѣ написанъ золотомъ двуглавый орелъ, съ тремя коронами, держащій въ правой лапѣ скипетръ, а въ лѣвой державу; надъ орломъ крестъ, составленный изъ десяти золотыхъ звѣздъ, по сторонамъ креста два клейма, на которыхъ, по золотому полю, сдѣланы чернилами надписи; въ лѣвомъ клеймѣ:

«Бѣгъ честный Блгочестивымъ Цремъ упованіе, а на враги повѣда и прогоненіе и одоленіе, яко же древле христианскомъ Црю Константиномъ свыше гласъ высть, симъ повѣждаи враги свои на одоленіе воинства Максентіева.» Въ правомъ клеймѣ написано: «Крестомъ твоимъ Христе хвалимся и Свѣтое твое воскресеніе поемъ и славимъ, ты во еси Бѣгъ нашъ развѣ во Тебѣ иного незнаемъ.»

Подъ клеймами золотыя звѣзды; надъ орломъ, на верхней коймѣ изображенъ Господь Вседержитель, въ коронѣ о трехъ вѣнцахъ и въ ризѣ краснаго цвѣта; по сторонамъ Спасителя надписи:

«Вѣренъ и истиненъ и правосудный воинъ, очи же емъ еста яко пламень огненъ и на главѣ его вѣнцы мнози, и облеченъ въ ризѣ червленѣ кровно и нарицается имя его слово

Бжге, и изодеть его изыдетъ оружїе остро, да тѣмъ изыетъ мзыки, и той спасетъ жезломъ желѣзнымъ.»

На груди Спасителя золотая гривна, съ надписью: «Слово Божїе,» на правомъ бедрѣ Спасителя написано: «Црь Црѣмъ и Гдъ Гдѣмъ.»

Въ откосѣ золотое клеймо, одинаковое съ двумя клеймами на серединѣ, но нѣсколько большей величины; въ немъ сдѣлана надпись:

«Повелѣніемъ великихъ Государей Царей и великихъ Князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича и великія Княжны Софіи Алексѣевны, всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи Самодержцевъ, писано сіе знамя въ лѣто отъ созданія міра *зрѣхъ Генваря ѿ, и дано ихъ Царскаго Величества вѣрному подданному, войска запорожскаго Гетману Івану Степановичу Мазепѣ.»

Слова «Івану Степановичу Мазепѣ» вырѣзаны. Въ углу откоса золотая звѣзда; настоящій уголь откоса оторванъ, и вмѣсто него пришитъ другой изъ камки желтоватаго цвѣта.

Знамя обведено золотою коймою, по которой писаны золотомъ травы.

На другой сторонѣ изображенія тѣ же самыя, только въ третьемъ клеймѣ вырвано слово «Степановичу,» закрашено золотомъ слово «Мазепѣ,» и на закрашенномъ мѣстѣ выведенъ тушью завитокъ.

По коймѣ идетъ надпись, которая начинаясь отъ угла откоса, огибаетъ все знамя: «Спаси Гдѣи люди твоѣ и благослови достоянїе твоѣ повѣды дарѣи нашимъ Государамъ и... Эта надпись сдѣлана на углѣ, приставленномъ очевидно въ позднѣйшее время, обыкновеннымъ уставомъ, и рукою менѣе искусною, нежели надпись, идущая далѣе по коймѣ, и сдѣланная весьма красивою вязью:

«Іоаннъ Алексѣевичъ и Петръ Алексѣевичъ и великая Государыня благовѣрная Царевна и Великая Княжна Софія Алексѣевна всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи Самодержцы московскіе, и киевскіе, владимирскіе, новгородскіе, Цари казанскіе, Цари Астраханскіе, Цари сибирскіе, Господари псковскіе;» тутъ надпись прерывается, и на приставленномъ углѣ откоса написано: «Снами Бгъ разумѣйте мзыки,» потомъ надпись снова продолжается на коймѣ:

...«скіе, болгарскіе и иныхъ Государи, великіе Князи Новагорода низовскіе земли, черниговскіе, рязанскіе, ростовскіе, ярославскіе, бѣлозерскіе, удорскіе, одборскіе, кандійскіе, всея сѣверныя страны поведители, Государи иверскіе земли и карталинскіхъ и грузинскіхъ Царей и кабардинскіе земли, черкасскіхъ и горскіхъ Князей, и иныхъ многихъ Государствъ и земель восточныхъ и западныхъ и сѣверныхъ отчичи, дедичи и наслѣдники, Государи и обладатели.»

Древко осьмигранное, по гранямъ, вдоль крашено красною, бѣлою и черною красками.

Навершье мѣдное, прорѣзное копье съ орломъ.

Знамя это поступило въ Московскую Оружейную Палату, вмѣстѣ со

знаменами, описанными подъ № 4068 и 4077 изъ Московскаго Главнаго Архива Министерства иностранныхъ дѣлъ въ 1834 году.

Въ описаніи этого знамени, приложенномъ къ отношенію Московской Дворцовой Конторы отъ 23 Февраля 1834 года за № 602, при которомъ препровождено знамя, сдѣлана замѣтка: «Большая часть словъ полиняла и все знамя крайнѣ ветхо. О Мазепиномъ знамени отыскано извѣстіе, что поступило оно въ Архивъ на сохраненіе 1731 года Мая 20 изъ публичнаго Департамента Государственной Коллеги иностранныхъ дѣлъ. За ветхостію прислалъ его туда въ 1730 году Малороссійскій Гетманъ Данииль Апостоль, которому дано было тогда, вмѣсто Мазепина новое знамя.»

«Нельзя не подивиться, что въ продолженіе двадцати лѣтъ, знамя сіе развѣвалось въ Малороссіи съ именемъ измѣнника Мазепы и что при Гетманѣ Скоропадскомъ никто не догадался въ свое время переимѣнить онаго.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 23 записано подъ № 3979, съ отмѣткою: «большая часть словъ полиняла и все знамя крайне ветхо.»

Въ 1861 году, для предохраненія отъ дальнѣйшаго разрушенія наклеено на тюль.

4186.

ЗНАМЯ, ПОЖАЛОВАННОЕ ВОЙСКА ЗАПОРОЖСКАГО ГЕТМАНУ ДАНИЛУ АПОСТОЛУ, ВЪ 1730 ГОДУ. Видь, размѣры и устройство этого знамени, совершенно сходны съ видомъ и размѣрами знамени, описаннаго выше, но на груди орла, вокругъ щита, изображена цѣпь, составленная изъ Андреевскихъ звѣздъ, и въ звѣздахъ написано «за вѣрѣ и вѣрность;» разница встрѣчается также и въ надписяхъ; такъ въ клеймѣ откоса написано:

«Повелѣніемъ Ея Величества Государыни Анны Іоанновны Императрицы и Самодержицы всероссійской и прочая и прочая, дано сіе знамя Ея Императорскаго Величества вѣрному подданному войска запорожскаго обоихъ сторонъ Днепра Гетману Данилу Апостолу лѣта отъ Рождества Христова 1730 года государствованія Ея Величества 1 году.»

На оборотной сторонѣ знамени, начиная отъ угла откоса, золотыми буквами, вязью, написано:

«Богъ въ тріехъ ипостасехъ славимаго единосущнаго, благъ всѣхъ подателя милостію мы Пресвѣтлѣйшая, державнѣйшая Великая Государыня Анна Іоанновна Императрица и Самодержица Всероссійская, Московская, Киевская, Владимирская, Новгородская, Царица Казанская, Царица Астраханская, Царица Сибирская, Государыня Псковская и Великая Княгиня Смоленская, Княгиня Эстляндская, Лифляндская, Корельская, Тверская, Югорская, Пермская, Вятская, Болгарская, и иныхъ Государыня и Великая Княгиня Новагорода Низовские земли, Черниговская, Рязанская, Ростовская, Ярослав-

кая, Белозерская, Удорская, Обдорская, Кандинская и всея сѣверныя страны повелительница, Государыня Іверскія земли Карталинскихъ и Грузинскихъ Царей и Кабардинскихъ и Горскихъ Князей и иныхъ Наслѣдная Государыня и обладательница Ея Императорское Величество.»

Знамя истлѣло, выцвѣло, и во многихъ мѣстахъ прорвано, уголь откоса изомшился такъ, что надпись прочитана была съ трудомъ.

Древко крашено черною краскою; мѣшочка у знамени нѣтъ; оно прибито къ древку непосредственно мѣдными гвоздями, подъ которые подложена толстая, нитяная, тесьма. Наверхъ мѣдное литое копье.

Поступило въ Палату изъ С.-Петербургскаго Арсенала; въ передаточной описи значится подъ № 591, съ отмѣткою на полѣ: «Доставлено въ Арсеналь неизвѣстно откуда.»

4187.

ЗНАМЯ ЗАПОРОЖСКИХЪ КАЗАКОВЪ, МАЛОЕ, ВРЕМЕНИ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ. Построено съ откосомъ по образцу полковыхъ знаменъ, но значительно меньшихъ размѣровъ; первоначальная длина знамени не превосходила вѣроятно двухъ съ половиною, и много трехъ аршинъ, ширина знамени равна 1 аршину 8 вершкамъ. Знамя весьма ветхо, середина прорвана, коймы изомшились, а уголь откоса весьма изомшился.

Знамя сшито изъ голубаго байберека, на немъ съ одной стороны написанъ св. Михаилъ Архангелъ, въ продолговатомъ клеймѣ, обведенномъ золотою каемкою, надъ клеймомъ золотая корона, по коймѣ киноварью была сдѣлана латинская надпись, отъ которой уцѣлѣли только нѣкоторыя слова. На другой сторонѣ, въ такомъ же клеймѣ нарисованъ запорожскій казакъ съ винтовкою на плечѣ; по коймѣ написано: «Запорожскаго войска Ея Императорскаго Величества Ма... рос...» начало и конецъ надписи стерлись; по краямъ знамени отведены золотомъ двѣ коемки, въ которыхъ золотомъ же написаны травы. Древко крашено зеленою масляною краскою, наверхъ мѣдное четырехгранное копье, подъ нимъ рѣпчатое яблоко и трубка гладкая.

Поступило въ Палату изъ Московскаго Арсенала; въ передаточной описи значится подъ № 1. На полѣ противъ знаменъ, записанныхъ подъ номерами, съ перваго до шестаго включительно, сдѣлана такая отмѣтка:

«Сии знамена находились до нашествія въ 1812 году въ Москву непріятели, кои взрывомъ Арсенала, засыпаны были мусоромъ, а въ 1813 году, какъ видно изъ вѣдомости во время разрытія означеннаго мусора и отчистки двора Арсенала, вырыты изъ онаго, и нынѣ почитаются найденными въ мусорѣ арсенала.»

4188.

ЗНАМЯ ЗАПОРОЖСКОЕ, ВРЕМЕНИ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ. Построено по образцу полковыхъ знаменъ, съ откосомъ; мѣ-

рою по верхней коймѣ 2 аршина 8 вершковъ, въ ширину 1 аршинъ 8 вершковъ, по нижней коймѣ до откоса 1 аршинъ 2 вершка, откосу мѣра 1 аршинъ 13 вершковъ. Сшито изъ голубой травчатой камки, на немъ видны слѣды изображеній, съ одной стороны двуглаваго орла подъ тремя коронами; орелъ написанъ въ продолговатомъ клеймѣ, надъ которымъ сдѣланы были двѣ пальмовыя вѣтви, около клейма четыре звѣзды и буквы: въ верхнемъ лѣвомъ «Н. С.» въ нижнемъ правомъ М. въ нижнемъ лѣвомъ С. въ верхнемъ правомъ Ж. На другой сторонѣ въ томъ же клеймѣ, изображенъ былъ Архангелъ Михаилъ; около клейма также какъ и на лицевой сторонѣ звѣзды и такія же буквы. Знамя полиняло такъ, что отъ изображеній уцѣлѣли только слѣды подготовки; откосъ изомшился; мѣшочекъ голубой холстинный. Древяшко было крашено красною краскою; вмѣсто наверху желѣзко отъ казачьяго копья.

Поступило въ Палату въ 1863 году изъ Московскаго Арсенала; въ передаточной описи значится подъ № 2 съ тою же отмѣткою какъ у № 4187.

4189.

ЗНАМЯ СИБИРСКИХЪ КАЗАКОВЪ XVIII ВѢКА. Съ откосомъ, неправильнаго вида, мѣрою по верхней коймѣ 3 аршина, по нижней коймѣ 2 аршина 4 вершка, по древяку 1 аршинъ 15 вершковъ, изъ голубой камки; на немъ съ обѣихъ сторонъ написаны золотомъ трофеи, составленные изъ разнаго оружія и изъ музыкальныхъ инструментовъ. Середина знамени прогнила, по коймамъ были писаны золотомъ травы. Древяшко простое; вмѣсто наверху казачье копье.

Поступило въ Палату въ 1863 году изъ Московскаго Арсенала; въ передаточной вѣдомости описано подъ № 8 такъ:

«Китайчатое голубое, съ изображеніемъ по сторонамъ Всероссійскаго герба, внутри коего св. Георгій Побѣдоносецъ.»

Доставлено въ Московскій Арсеналъ изъ Тобольскаго Артиллерійскаго Округа въ 1826 году при рапортѣ Командира оного гарнизона Подпоручика Широковскаго.

4190.

ЗНАМЯ, ПОЖАЛОВАННОЕ ДОНСКОМУ ВОЙСКУ въ 1795 ГОДУ. Въ 1795 году Донскому войску за службу противъ Турокъ и Шведовъ, съ 1787 по 1791 годъ, пожалованы были два знамени, оба одинаковаго устройства: полотно изъ бѣлой камки, мѣрою по древяку 3 аршина, въ длину 4 аршина; на серединѣ написанъ красками русскій двуглавый орелъ, на груди щитъ, съ изображеніемъ всадника; вокругъ щита въ круглыхъ клеймахъ написано: «за вѣрѣ и вѣрность;» по сторонамъ орла въ продолговатыхъ клеймахъ съ золотыми ободками и подъ золотыми же коронами изображены гербы: Московскій, Кіевскій, Владимірскій, Новгородскій, Казанскій и Астраханскій; орелъ и гербы охвачены двумя пальмовыми вѣтвями, писанными серебромъ и перевитыми золотыми лаврами; койма отведена золотыми полосками, и на ней золотыми буквами написано, съ одной стороны «Божіею поспѣшествующею милостію Всепресвѣтлѣйшей Дер-

жавнѣйшей Великой Государыни Екатерины Алексѣевны Императрицы и Самодержицы Всероссійской, Московской, Кіевской, Владимірской, Новгородской, Царицы Казанской, Царицы Астраханской, Царицы Сибирской, Царицы Херсониса Таврическаго, Государыни Псковской и Великой Княгини Смоленской, Княгини Эстляндской, Лифляндской, Корельской, Тверской, Югорской, Пермской, Болгарской и иныхъ, Государыни и великой Княгини Новгорода Низовскія земли, Черниговской, Полоцкой, Ростовской, Ярославской, Бѣлозерской, Удорской, Обдорской, Кандинской, Витебской, Мстиславской и всея сѣверныя страны повелительницы, и Государыни Иверскія земли, Карталинскихъ и Грузинскихъ Царей, Кабардинскія земли, Черкасскихъ и Горскихъ Князей и иныхъ, Наслѣдной Государыни и обладательницы»; продолженіе надписи на другой сторонѣ знамени: «повелѣніемъ, дано сіе знамя Ея Императорскаго Величества вѣрнымъ подданнымъ войску Донскому за оказанную ихъ службу, окончанныхъ Шведской и Турецкой кампаній, храбрые и усердные поступки, на вѣчную и въ потомственные роды войска Донскаго славу. Лѣта отъ Рождества Христова 1795, царствованія Ея Величества 33.» Вокругъ знамени бахрама серебряная. Древко зеленое, мѣшочекъ красный; гротикъ мѣдный, золочень, съ вензелемъ Императрицы, рѣзаннымъ на проемъ; шнуры и кисти серебряные. Таковъ былъ первоначальный видъ знамени, пожалованныхъ Императрицею войску Донскому въ 1795 году.

Описываемое знамя доставлено изъ С.-Петербургскаго Арсенала и въ передаточной вѣдомости подъ № 592 описано такъ:

«Знамя войска Донскаго 1733 года, шелковое, бѣлое, съ Государственнымъ гербомъ и съ надписями, изъ коихъ сохранилась только слѣдующая: дано сіе знамя Донскому войску за минувшую съ Турками войну; древко некрашеное съ фальшивымъ копьемъ, времени царствованія Государыни Императрицы Анны Іоанновны.»

«Доставлено въ Арсеналъ въ 1778 году неизвѣстно откуда.»

При осмотрѣ въ Оружейной Палатѣ, найдено, что отъ знамени уцѣлѣли только изображеніе орла и часть нижней коймы съ надписью, съ одной стороны на первой строкѣ: «...и иныхъ Государыни и великой Княгини новог...» на второй строкѣ: «...бѣлозерской, удорской, обдорской, кандин...» На другой сторонѣ: «Турецкой кампаніи... 95 царствов...» Надписи эти едва замѣтны.»

Древко осмигранное, крашеное; навёршье мѣдное копьё.

4191.

РУССКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗНАМЯ 1742 ГОДА. Четыреугольное, равностороннее, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина; полотно двойное изъ желтаго атласа; на немъ изображенъ золотомъ и красками черный двуглавый орелъ, съ тремя коронами, держащій въ правой лапѣ золотой скипетръ, въ

лѣвой такую же державу; на груди орла изображенъ Московскій гербъ; на красномъ полѣ св. Георгій побѣдоносецъ, сидящій на бѣломъ конѣ и поражающій копіемъ дракона; вокругъ щита цѣпь ордена св. Андрея Первозваннаго; по краямъ полотна расположены коймою гербы царствъ, княжествъ и областей; при постройкѣ знамени написаны были гербы царствъ и областей, входившихъ въ полный титулъ Императрицы Елисаветы Петровны; на верхней коймѣ написаны были гербы Кіевскій, Владимірскій, Новгородскій, Царствъ Казанскаго Астраханскаго и Сибирскаго, гербъ Великаго Княжества Смоленскаго, и Псковской; на боковыхъ коймахъ гербы Эстляндскій, Лифляндскій, Корельскій, Ольденбургскій, Тверской, Югорскій, Пермскій, Вятскій, Болгарскій, Нижняго Новгорода Сѣверскія земли, Черниговскій, Ярославскій и Бѣлозерскій; на нижней коймѣ: Удорскій, Обдорскій, Кондійскій, Иверскія земли, Карталинскій, Грузинскій и Черкасскихъ и Горскихъ земель; гербы эти повторяются и на другой сторонѣ знамени.

Передъ коронаціею Императора Николая Павловича нѣкоторые изъ гербовъ были покрашены; и вмѣсто ихъ написаны гербы областей, вошедшихъ въ составъ русскаго государства послѣ 1762 года; такъ, съ одной стороны: вмѣсто Владимірскаго герба написанъ былъ гербъ Херсониса Таврическаго, вмѣсто Сибирскаго гербъ Княжества Литовскаго, вмѣсто Астраханскаго—Курляндскій, вмѣсто Смоленскаго—Подольскій, вмѣсто Тверскаго—Волынскій, вмѣсто Рязанскаго—Семигальскій; на другой сторонѣ: вмѣсто герба Казанскаго—Витебскій, вмѣсто Новгородскаго—Мстиславскій, вмѣсто Эстляндскаго—Полоцкій, вмѣсто Ингерманландскаго—Бѣлостокскій, вмѣсто Витебскаго—Сторманскій, вмѣсто Ростовскаго—Дитмарсенскій, вмѣсто Иверскаго—Голстинскій, и вмѣсто Грузинскаго—Норвежскій, и такимъ образомъ составилъ полный титулъ Императора Николая Павловича, который слѣдуетъ читать такъ: Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій, Московскій, Кіевскій, Владимірскій, Новгородскій, Царь Казанскій, Царь Астраханскій, Царь Сибирскій, Царь Польскій, Царь Херсониса Таврическаго, Великій Князь Смоленскій, Литовскій, Волынскій, Подольскій, и Финляндскій, Князь Эстляндскій, Лифляндскій, Курляндскій, и Семигальскій, Самогитскій, Бѣлостокскій, Корельскій, Тверской, Югорскій, Пермскій, Вятскій, Государь и Великій Князь Новагорода Низовскія земли, Черниговскій, Рязанскій, Полоцкій, Ростовскій, Ярославскій, Бѣлозерскій, Удорскій, Обдорскій, Кондійскій, Витебскій, Мстиславскій, Государь Иверскія, Карталинскія, Грузинскія и Кабардинскія земли, и Армянскія области, Черкасскихъ и Горскихъ Князей Государь; Наслѣдникъ Норвежскій, Герцогъ Шлезвигъ—Голстейнскій, Сторманскій, Дитмарсенскій и Ольденбургскій. По кромкѣ знамени нашитъ серебряный золоченый галунь съ кружевною кромкою, и пришита серебряная золоченая бахрама.

Древко шестигранное, золоченое. Наверхъ состоитъ изъ мѣдныхъ, золоченыхъ—яблока и копья; подтокъ потерянь. Къ древку придѣланы двѣ деревянныя шестигранныя же золоченыя помочи; крюки и подтоки мѣдные золоченыя; подъ наверхъемъ подвязаны серебряныя шнуры съ кистями.

Это знамя построено было въ 1741 году для торжественнаго вѣнчанія на царство Императрицы Елисаветы Петровны и внесено въ опись Мастер-

ской Палаты, составленную въ 1745 году на л. 187, въ числѣ вещей построенныхъ «вновь въ комисіи къ торжественной коронаціи,» — и описано такъ:

«Государственное знамя, сдѣланное изотласу желтаго на оба лица въ три полотнища, на немъ по обоимъ сторонамъ Государственный гербъ подъ коронами, вокругъ онаго знамя по краямъ по обоимъ же сторонамъ провинціальныя гербы и обложено кругомъ прорѣзнымъ золотнымъ широкимъ на одну сторону згородками шивнымъ позументомъ, къ тому позументу вокругъ онаго знамя пришта бахрама золотая смасифными золотыми выгурками и оттой кисти у древка спущено на золотныхъ толстыхъ снуркахъ двѣ кисти золотыя смасифными выгурками, оное древко золоченое, обшито золотымъ глазетомъ. На то знамя чехоль бархатной малиновой, подложенъ канфою красною.»

Въ описи Мастерской Палаты 1779 года записано л. 156 подъ № 667.

Въ описи 1808 года записано ч. I стр. 49 подъ № 124.

Въ описи 1835 года записано ч. I стр. 97 подъ № 36.

Въ день торжественнаго вѣнчанія на царство Императрицы Елисаветы Петровны 25 Августа 1742 года въ 9 часу по полуночи Императорскія регалии изъ Мастерской Палаты перенесены въ Аудіенць—Камеру въ слѣдующемъ порядкѣ: «Корона. Скипетръ. Держава. Государственный мечъ на подушкѣ несъ Полковникъ Ферапонъ Суровцовъ. Государственная печать, Панирь или Государственное знамя Полковникъ Иванъ Камынинъ.

„По внесеніи въ Аудіенць—Камеру, регалии поставлены были на столъ подъ балдахиномъ, по правую сторону кресель Государыни.“

„Когда Ея Императорское Величество своею Августѣйшею Императорскою Особою въ Аудіенць—Камеру прибыть, и въ оной подъ балдахиномъ въ кресла сѣсть изволила, тогда данъ сигналъ, черезъ трубы и литавры, которыя для сего нарочно поставлены были въ приличныхъ мѣстахъ, и по поднятіи регалій началась процессія къ церкви Собора Успенія Пресвятой Богородицы установленнымъ порядкомъ.“

„Панирь или Государственное знамя слѣдовавшее впереди процессіи, несъ Генераль-Аншефъ и ордена Святаго Александра кавалеръ Господинъ Волковъ; при немъ ассистенты Господинъ Полковникъ Петръ Барковъ и Егоръ Мамоновъ.“

„По вшествіи въ церковь Ея Императорское Величество первѣе передъ Царскими вратами трикратное Господеви поклоненіе сотворить и къ святымъ мѣстнымъ иконамъ приложиться, а потомъ слѣдовать на уготовленный подъ балдахиномъ среди церкви тронъ и на Императорскомъ своемъ престолѣ сѣсть соизволила.“

„Когда Ея Императорское Величество прикладываться

изволила, тогда носящіе регалии стояли невзошедъ на тронъ оборотясь къ алтарю, а когда Ея Императорское Величество изволила оборотиться, тогда и оныя оборотясь тѣ регалии несли на тронъ, и положиа корону, скипетръ, державу мантию и печать на уготованномъ столѣ становились на указанныхъ мѣстахъ.“

«А носящіе мечъ и паниръ держали оныя на четвертой степени,—мечъ на правой а паниръ на лѣвой сторонѣ.»

«По окончаніи Высочайшей Ея Императорскаго Величества коронаціи, всѣ бывшіе въ процессіи чины выступили въ сѣверныя двери и остановились въ томъ порядкѣ, какъ, въ церковь слѣдовали.»

«Отъ сѣверныхъ дверей процессія слѣдовала на Ивановскую площадь, потомъ въ Соборы, и потомъ къ Красному крыльцу во всемъ прежнемъ порядкѣ.“

«7 числа Мая Императорскія регалии, Государственный мечъ и Паниръ или Государственное знамя, тронъ, Императорскія кресла и балдахинъ поставлены были въ Грановитой Палатѣ, а для смотрѣнія оныхъ регалій всѣ желающіе всякаго чина люди, кромѣ подлыхъ, допущены черезъ 12 дней, о чемъ всѣмъ обывателямъ черезъ Полицію особливо повѣщено было.»

21 Сентября 1762 года на канунѣ торжественнаго вѣнчанія на царство Императрицы Екатерины Алексѣевны, это знамя вмѣстѣ съ прочими Императорскими регаліями было вынесено изъ Казенной Палаты, что подлѣ Благовѣщенскаго Собора, въ Коммиссію о коронаціи Лейбъ-Гвардіи Сержантомъ Петромъ Ниротморцевымъ и тамъ сдано вмѣстѣ съ прочими «клеинотами подъ смотрѣніе правящему экзекуторскую должность Лейбъ-Гвардіи Ротмистру Веригину.»

На другой день послѣ коронаціи 23 Сентября, въ 7 часу утра «впущень въ Присутствіе Мастерской і Оружейной Палаты, присланной ізкоммисіи учрежденія церемоніи высочайше Ея Императорскаго Величества коронаціи сторожъ Иванъ Сергѣевъ, который словесно объявилъ приказъ Его Сіятельства Генераль-Фельтмаршала Государственной военной Коллегии Президента, Сенатора і кавалера Князя Никиты Юрьевича Трубецкаго,» чтобы Гг. присутствующіе въ Палатѣ отправились въ Коммиссію, и тамъ приняли бы отъ Ротмистра Веригина, употреблявшіяся при коронаціи регалии, и въ томъ числѣ «Государственный мечъ, Паниръ ілі Государственное знамя.»

«Это знамя служило также при коронаціи Государя Павла Петровича въ 1797 году, для чего 27 Февраля «по сообщенію изъ Коммиссіи о Высочайшей Ея Императорскаго Величества коронаціи о присылкѣ въ оную Государственнаго знамя.» Совѣтникъ Палаты Залуцкій ходилъ «въ Казенныя верхнія Палаты и оное знамя и

къ нему чехоль бархатный малиновый вынуты и отданы, присланному изъ Коммиссіи о коронаціи Поручику Комарову.»

4 Апрѣля по повелѣнію Государя, держава, скипетръ, долматикъ и двѣ порфиры, сдѣланныя къ коронаціи, «да прежде отпущенное въ Коммиссію о коронаціи знамя,» вынесены изъ комнатъ Дворца и внесены въ Казенную, что за золотою рѣшеткою Палату, «и оныя расположены на нарочно приуготованныхъ съ покровами столахъ и подушкахъ.» На другой день 5 Апрѣля «въ 8 часу имѣлся церемоніальный выносъ разными персонами изъ той же Казенной Палаты, расположеннымъ вчерашняго числа Государственнымъ регалиямъ и мечу въ комнаты Кремлевскаго дворца.» Въ тотъ же день по полуночи въ 3 часу «регалии внесены опять въ Палату за золотою рѣшеткою, гдѣ и расположены по приличнымъ мѣстамъ.» 14 Апрѣля регалии, въ томъ числѣ Государственныя знамя и мечъ вынесены въ Грановитую Палату «и для смотрѣнія расположены на нарочно сдѣланныя мѣста и столы.» 11 Мая онѣ вынесены обратно въ Казенную Палату.»

1801 года 23 Сентября по случаю коронаціи Императора Александра Павловича, Государственное знамя принесено въ Грановитую Палату а 26 Сентября поставлено опять въ Казенную.

1826 года 22 Августа, это знамя вынесено въ послѣдній разъ при торжественномъ вѣнчаніи на царство Императора Николая Павловича. Знамя носилъ Генераль отъ Кавалеріи И. В. Васильчиковъ.

Это знамя употреблялось также и при печальныхъ шествіяхъ, сопровождавшихъ усопшихъ Государей до могилы.

См. Описанія торжественныхъ коронованій Императрицъ: Елисаветы Петровны изд. 1742 года и Екатерины II, изд. 1762 года, Императоровъ: Павла Петровича, Александра Павловича, и Николая Павловича, изд. 1826 года.

4192.

ЗНАМЯ ГРУЗИНСКАГО ЦАРСТВА. Четыреугольное, мѣрою по древку 2 аршина 1 вершокъ, въ ширину 1 аршинъ 15 вершковъ, бѣлое, тафтяное, двойное; на серединѣ знамени написанъ черный двуглавый орелъ, коронованный тремя коронами, и держащій въ правой лапѣ золотой скипетръ, а въ лѣвой золотую же державу, на груди орла Московскій гербъ; на другой сторонѣ знамени тѣ же изображенія; обшито съ трехъ сторонъ золотымъ галуномъ и золотою бахрамою.

Древки крашено бѣлою краскою. Наверхъ мѣдное золоченое копые.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 37, записано подъ № 4015, съ отмѣткою: «Поступило въ Палату въ 1811 году вмѣстѣ съ прочими регалиями, пожалованными Императоромъ Павломъ Петровичемъ Грузинскому Царю Георгію.»

П Р А П О Р Ы.

4193.

ПРАПОРЪ XVII ВѢКА. Изъ китайской камки; мѣрою въ сторонѣ 1 аршинъ 5 вершковъ, съ двумя откосами, длиною въ 1 аршинъ 4 вершка. Середина рудожелтаго цвѣта, на одной сторонѣ написанъ образъ Нерукотворенный Спасителя, убрусъ держатъ два ангела, надъ ними надпись: «Ангели Господни;» подъ убрусомъ бѣлая хартия и на ней надпись: «Нерукотворенный образъ Гда Бга ншего.» На другой сторонѣ написанъ Св. Архистратигъ Михаилъ, на конѣ, трубящій и держащій въ правой рукѣ крестъ и кадило, а въ лѣвой св. Евангеліе; отъ креста къ Евангелію, надъ главою Архангела идетъ радуга; откосы прапора васильковаго цвѣта, въ верхнемъ, солнце и двѣ звѣзды, одна золотая, другая серебряная; въ нижнемъ откосѣ, полумѣсяцъ, и такія же двѣ звѣзды, какъ и въ верхнемъ откосѣ.

Древко крашеное; наверху желѣзное, прорѣзное копье, совня длинная и плоская, подъ нею вырѣзанъ вѣнокъ, и въ немъ св. Архангелъ Михаилъ съ мечемъ въ рукѣ.

Этотъ прапоръ въ старинныхъ описяхъ записанъ не былъ, и значится только въ описи 1711 года въ числѣ вещей, оказавшихся сверхъ прежнихъ описей л. 448, и подъ № 2 описанъ такъ: «Прапоръ камчатой, рудожелтой, на немъ писанъ образъ Нерукотвореннаго Спаса со держащими Ангелы, на другой сторонѣ образъ Архистратига Михаила, два откоса камка васильковая, на нихъ написаны солнце да половина мѣсяца золотомъ и серебромъ.»

Въ описи 1727 года л. 858 записанъ подъ № 6.

Въ описи 1746 года л. 482 записанъ подъ № 6. На полѣ противъ описанія отмѣчено: «есть ветхое бездревка.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состоялъ на лицо и въ реестрѣ записанъ л. 76 въ числѣ прапоровъ подъ № 4.

Въ описи 1808 года стр. 1003 записано подъ № 6275, съ отмѣткою: «замаранъ и письмо мѣстами осыпалось.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 55 записанъ подъ № 4097 съ отмѣткою: «письмо мѣстами осыпалось.»

4194.

ПРАПОРЪ XVII ВѢКА. Середина четырехугольная, изъ китайской камки, вѣроятно желтаго цвѣта, койма изъ голубой камки; мѣрою прапоръ съ коймою: по древку 1 аршинъ 8 вершковъ, въ ширину 1 аршинъ 6 вершковъ, на серединѣ написаны красками, съ одной стороны: Пресвятая Богородица съ Предвѣчнымъ младенцемъ, въ подножии мѣсяцъ; около лика Богородицы, въ двухъ продолговатыхъ золотыхъ клеймахъ, золотомъ же, сдѣланы обычныя надписи; такое же клеймо сдѣлано и около лика Спасителя. На другой сторонѣ написанъ Ангелъ Господень съ поднятымъ мечемъ, на груди его золотой щитокъ съ надписью: «кто яко Бгъ;» на коймѣ писаны золотомъ травы; краски и золото слиняли; концы хвостовъ оторваны, они были таф-

тяные, росписанные красками; между хвостовъ былъ вшитъ яловчикъ, составленный изъ кусковъ разноцвѣтной тафты, сшитыхъ шахматомъ, на каждомъ шахматѣ написана золотая звѣзда.

Весь прапоръ сильно пострадалъ отъ времени. Древяшко простое; мѣшочекъ красный, суконный; наверху одинаковое съ наверхуемъ прапора описаннаго выше.

Поступилъ въ Палату изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи значится подъ именемъ стрѣлецкаго знамени подъ № 307.

4195.

ПРАПОРЪ XVII ВѢКА. Середина изъ бѣлой камки, койма съ трехъ сторонъ изъ камки краснаго цвѣта; мѣрою: середина съ коймами, по древяшкѣ 1 аршинъ 4 вершка, въ ширину 1 аршинъ 2 вершка, на срединѣ написанъ св. Архангелъ Михаилъ на огненномъ конѣ, попирающій діавола, въ устахъ Архангела труба, въ рукахъ его крестъ и св. Евангеліе, изъ которыхъ исходить радуга, огибающая главу Архангела; надъ Архангеломъ написано: «Архангелъ Михаилъ;» около него буквы: **З. А. ИВ. С.**

Въ углу, въ облакъ, благословляющая рука; на коймахъ писаны травы, репья и звѣзды; откосы изорваны; уцѣлѣла только часть верхняго откоса, съ написаннымъ на ней львомъ; на другой сторонѣ сдѣланы тѣ же изображенія.

Весь прапоръ сильно пострадалъ отъ времени; мѣшочекъ суконный зеленый; на древяшкѣ наверху желѣзное прорѣзное, съ изображеніемъ Архангела Михаила съ мечемъ, надъ главою Архангела осьмиконечный крестъ.

Поступилъ изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи записанъ подъ № 326.

4196.

ПРАПОРЪ XVII ВѢКА. Камчатый, четырехугольный; середина зеленая, койма красная; мѣрою съ коймою: по древяшкѣ 1 аршинъ 5 вершковъ, шириною 1 аршинъ 4 вершка, откосы оторваны; на срединѣ написанъ съ одной стороны св. Архангелъ Михаилъ, съ крестомъ въ правой рукѣ и съ обнаженнымъ мечемъ въ лѣвой; на другой сторонѣ написанъ Святитель, полагающій надо св. Алексѣй, Митрополитъ Московскій и всея Руси; надпись стерта.

Древяшко простое, наверху прорѣзное копье, въ которомъ изображенъ крестъ съ тростію и копіемъ.

Поступилъ въ Палату изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи записано подъ № 308.

4197.

ПРАПОРЪ XVII ВѢКА. Четырехугольный, камчатый, мѣрою въ сторонѣ 1 аршинъ 5 вершковъ, съ двумя откосами, длиною 3 аршина 10 вершковъ середина бѣлой камки, въ ней съ обѣихъ сторонъ, изображенъ четырехконечный крестъ, составленный изъ двѣнадцати золотыхъ звѣздъ; койма отведена золотомъ; въ углахъ шестокрылые херувимы писаны серебромъ по голубому

полю; въ боковыхъ коймахъ св. Іоаннъ Предтеча и св. Петръ Апостоль. По прапору надпись, сдѣлана по серебру чернилами и расположена въ четырехъ клеймахъ на серединѣ прапора и въ четырехъ же клеймахъ коймы: «Образъ креста являгося на небеси благоверномъ Царю Константинѣ и гласъ съ небеси бысть: Константинѣ силѣ повѣждай враги. Прологъ Малъ въ 3 день.»

Въ откосахъ нарисованы золотые львы, держащіе въ переднихъ лапахъ золотыя пушки; въ углахъ писаны золотомъ травы; кругомъ прапора и откосовъ, короткая шелковая бахрома.

Древко крашеное; наверху длинное желѣзное копье, подъ которымъ вырѣзанъ на проемъ двуглавый орель.

Въ старинныхъ описяхъ этого прапора нѣтъ; въ первый разъ онъ встрѣчается въ описи 1746 года л. 560, гдѣ записанъ въ особой тетради, въ числѣ знаменъ подъ № 5 и описано такъ: «знамя камчатое бѣлое, собѣихъ сторонъ всрединѣ изображенъ крестъ съ звездами золочеными, около ево подпись: «образъ креста являгося на небеси Царю Константину, у того знамя два откоса камчатные зеленые, на нихъ изображены золотомъ лежащие лвы на пушкахъ, кругомъ бахрома разныхъ шелковъ, а золото и серебро осыпались.» На полѣ противъ описанія отмѣчено: «отдано, принето.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состоялъ на лицо, и записанъ въ числѣ знаменъ старыхъ, ветхихъ на древкахъ л. 75 подъ № 5.

Въ описи 1808 года стр. 176 записанъ въ числѣ знаменъ подъ № 4970.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 55 записанъ подъ № 4098 съ отмѣткою: «ветхъ.»

Прапоръ загрязненъ; койма обомшилась, выцвѣла, разорвана; краски и золото сбереглись довольно хорошо; а бахрома во многихъ мѣстахъ оборвана.

4198.

ПРАПОРЪ XVII ВѢКА. Тафтяный, мѣрою въ сторонѣ 15 вершковъ, съ двумя откосами длиною 3 аршина, середина зеленой тафты, на ней съ обѣихъ сторонъ, въ вѣнкѣ изъ тюльпановъ, написанъ золотомъ двуглавый орель, коронованный тремя коронами, и держащій въ правой лапѣ скипетръ, а въ лѣвой державу; койма изъ тафты бѣлаго цвѣта, по коймѣ писаны золотомъ цвѣты; откосы изъ желтой тафты, съ коймою изъ тафты зеленого цвѣта; кромка прапора обшита разноцвѣтною шелковою бахромою.

Древко крашеное, наверху желѣзное прорѣзное копье съ крестомъ и тростию.

Прапоръ этотъ значится въ описи 1808 года стр. 1008 подъ № 6283 въ числѣ прапоровъ, неозначенныхъ въ прежнихъ описяхъ, съ отмѣткою: «весьма ветхъ.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 57 записанъ въ числѣ прапоровъ подъ № 4101, съ отмѣткою: «крайне ветхъ.»

4199.

ПРАПОРЪ XVII ВѢКА. Камчатный песочнаго цвѣта, мѣрою въ сторонѣ 10 вершковъ, съ однимъ откосомъ мѣрою въ 2 аршина 3 вершка. На сре-

динѣ прапора съ обѣихъ сторонѣ изображенъ золотой двуглавый орелъ, коронованный тремя коронами и держащій въ правой лапѣ скипетръ, а въ лѣвой державу; на груди орла серебряное солнце; вокругъ орла сдѣланъ золотой ободокъ, по четыремъ угламъ котораго размѣщены четыре короны; въ откосѣ изображены левъ съ мечемъ и крылатый драконъ, готовые къ бою; около льва четыре серебряныхъ звѣзды, въ углу четыре золотыхъ блестики.

Прапоръ этотъ прибитъ къ древку, крашеному коричневою краскою, гротикъ желѣзный, безъ рѣзьбы.

Значится въ описи 1711 года л. 448 подъ № 3 и описанъ такъ: «Прапоръ соднимъ хвостомъ, писанъ по камке песошной, отдревка вклейме орелъ двоеглавой, посрединѣ грифъ, вконце змей писаны золотомъ.»

Въ описи 1727 года пропущенъ; въ описи 1746 года записанъ л. 491 подъ № 13, съ отмѣткою: «бездревка ветхо, ветхое принето.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состоялъ на лицо и записанъ въ реэстрѣ л. 76 подъ № 5.

Въ описи 1808 года стр. 1007 записанъ подъ № 6282.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 56 записанъ подъ № 4099.

4200.

ПРАПОРЪ СЪ ВЛАДИМІРСКИМЪ ГЕРБОМЪ, XVII ВѢКА. Тафтяный, красный, мѣрою въ сторонѣ 1 аршинъ 3 вершка, съ двумя откосами, длиною въ 4 аршина; кругомъ всего прапора бѣлая тафтяная койма; въ серединѣ, межъ розъ и тюльпановъ, изображенъ золотомъ, серебромъ и красками Владимірскій гербъ—коронованный левъ, держащій въ переднихъ лапахъ крестъ; вокругъ золотая надпись: «Владимѣрской.» На откосахъ изображены драконы и звѣзды; по коймѣ цвѣты.

Древко, крашеное красною краскою, безъ наверхья.

Значится въ описи 1711 года л. 448 подъ № 1, и описано такъ: «Прапоръ писанъ всредине по красной тафтѣ, на одной сторонѣ написанъ владимѣрской гербъ левъ золотой, в двухъ откосахъ две змеи писаны серебромъ, головы и крылья золотомъ, кругомъ опушка тафты белой, писаны травы золотомъ и серебромъ съ красками.»

Въ описи 1727 года записанъ л. 885 подъ № 5.

Въ описи 1746 года записанъ л. 482 подъ № 5. На полѣ противъ описанія отмѣчено: «есть ветхое, бездревка принето.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состоялъ на лицо и въ реэстрѣ записанъ подъ № 3.

Въ описи 1808 года стр. 1006 записанъ подъ № 6281.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 57 записанъ подъ № 4102, съ отмѣткою: «крайне ветхъ.»

Для дальнѣйшаго сбереженія прапоръ наклеенъ на тюль и согласно описи 1808 года прибитъ къ древку.

4201.

ПРАПОРЪ БОЯРИНА ВАСИЛІЯ СЕМЕНОВИЧА ВОЛЫНСКАГО. 1650—1680—ГОДА. Изъ темнокрасной тафты, съ двумя откосами, мѣрою по древку 1 аршинъ 9 вершковъ, по коймѣ до откосу 1 аршинъ 14 вершковъ; въ срединѣ изображенъ крестъ золотомъ, предъ нимъ колѣнопреклоненный Царь Константинъ, въ углу въ отверстомъ небѣ Спаситель, надъ изображеніемъ надпись золотомъ: «Силъ повѣдиши враги, благочестивый Царь Константинъ.» Подъ изображеніемъ золотыми буквами надпись: «Snamie Wasily Siemonewitz Wolynskiego.» По полю прапора и по откосамъ, разсыпаны золотыя звѣзды; кругомъ прапора золотая обшивка, обведенная золотою каемкою, съ серебряными городками; прапоръ одною стороною наклеенъ на красный каленкоръ, но такъ однако, что и теперь еще можно видѣть, что и на заклеенной сторонѣ сдѣланы тѣ же изображенія, какія и на открытой.

Этотъ прапоръ по Высочайшему повелѣнію присланъ для храненія въ Московскую Оружейную Палату 16 Марта 1836 года, при отношеніи Президента Московской Дворцовой Конторы, Г. Оберъ Гофмейстера Князя Урусова, отъ 15 Марта того же года за № 31 на имя Директора Оружейной Палаты Д. С. С. Загоскина; при отношеніи приложено слѣдующее описаніе этого прапора:

«Знамя боярина Василия Семеновича Волынскаго.»

«Знамя это изъ гладкой шелковой темномалиноваго цвѣта матеріи; оно шириною 1 аршинъ 9 вершковъ, длиною по краямъ съ углами около трехъ аршинъ, а въ срединѣ два аршина безъ вершка. На пространствѣ его ширины и длины до угловъ написано красками и золотомъ изображеніе Царя Константина, молящагося предъ крестнымъ знаменіемъ.»

«Вверху изображенъ Спаситель, предъ которымъ по срединѣ знамени простирается написанная золотыми буквами слѣдующая рѣчь:»

При изображеніи Царя «Царь Константинъ.» Внизу въ одну сторону польскими буквами: «Snamie Basily Siemonewitz Wolynskiego.»

«Такъ какъ оно обветшало, то другая его сторона подклеена краснымъ коленкоромъ, видно однакожь ясно, что и на этой заклеенной сторонѣ есть подобное же изображеніе и приемъ всѣ вышеозначенныя надписи.»

«Оно вѣроятно служило знакомъ достоинства Боярина Волынскаго, при переговорахъ его съ Польшею. Изъ жизни его видимъ, что онъ 1671 года Іюля 2 дня, былъ посланъ въ село Андрусово для переговоровъ; въ слѣдующемъ году отправленъ полномочнымъ посломъ въ село Магловичи, для рѣшенія спора между Запорожскими казаками и Литвою о межевыхъ пограничныхъ знакахъ; но потомъ когда польскіе послы, не захотѣвъ вести тамъ переговоровъ, прибыли въ Москву, гдѣ дѣло не кончилось, то Волынскій отправился въ Варшаву.»

«Что знамя это было употреблено при отношеніяхъ съ Польшею, можно заключить изъ надписанія на немъ имени Волынскаго на польскомъ языкѣ.»

Этотъ прапоръ принятъ въ Палату 15 Марта 1836 года и внесенъ въ опись Московской Оружейной Палаты для записки вновь поступающихъ вещей съ 1836 года л. 60 подъ № 219.

При повѣркѣ вещей, для составленія описи 1861 года, прапоръ исправленъ и прикрѣпленъ къ древку, крашеному темнокрасною краскою, къ которому придѣлано наверхъ мѣдное гладкое копьѣ.

4202.

ДРУГОЙ ПРАПОРЪ БОЯРИНА ВАСИЛІЯ СЕМЕНОВИЧА ВОЛЫНСКАГО. 1650—1680 ГОДА. Тафтяный, малиновый, съ двумя откосами, изъ которыхъ одинъ оторванъ вовсе, а отъ нижняго откоса оторванъ конецъ. Мѣрою прапоръ по древку 11 вершковъ, по коймъ до откосовъ 12 вершковъ. На немъ изображенъ одноглавый орелъ, терзающій дракона; около изображенія надпись: «Знамя Царяградское;» подъ изображеніемъ, въ углахъ буквы: з. м. въ лѣвомъ, с. в. въ правомъ; въ откосѣ химера, держащая въ правой рукѣ зеркало, а въ лѣвой гребень. По полю прапора и по откосу разсѣяны золотые трилистники.

Придѣланъ къ древку, крашеному красною краскою, на которое надѣто желѣзное копьѣцо.

Поступилъ въ Палату вмѣстѣ съ описаннымъ выше прапоромъ боярина Волынскаго 15 Марта 1836 года, и записанъ въ опись вновь поступающихъ вещей, вмѣстѣ съ нимъ подъ № 219.

ЗНАЧКИ.

4203.

ЗНАЧЕКЪ ПУШКАРСКІЙ XVII ВѢКА. Изъ бѣлой камки, мѣрою въ ширину 1 аршинъ 8 вершковъ, по древку 1 аршинъ 6 вершковъ. На значкѣ съ обѣихъ сторонъ, въ лавровомъ вѣнкѣ нарисованы двѣ крестообразно сложенные пушки: одна золотая, а другая серебряная; между пушками нарисованы четыре ядра: два золотыхъ и два серебряныхъ; около рисунка зажженные пальники и вѣнокъ, связанный въ четырехъ мѣстахъ лентою, концы которой распущены; койма зубчатая. На значкѣ надпись: «я храбрую зычно.»

Древко черное, наверхъ желѣзное копьѣ.

Этотъ значекъ и другой, описанный ниже, значатся въ описи 1711 года, въ числѣ вещей, непоказанныхъ въ прежнихъ описяхъ, и на л. 447 описаны такъ: «ѣ значка малые камчатные белые, по нихъ писано золотомъ серебромъ и разными красками написаны ѣ пушки, надними подписано: «я храбрую зычно,» на другомъ написано: «озираюсь днемъ такожъ і ношю.»

Въ описи 1727 года этотъ значекъ и описанные съ нимъ другіе девять значковъ, обозначены такъ: л. 898. «Десять знаменъ доскутья которые были гораздо ветхи, писанные, росшивные, камчатные и тафтяные и разныхъ цвѣтовъ.» На полѣ отмѣчено: «есть зело ветхи.»

Въ описи 1746 года этотъ значекъ записанъ въ особой тетради, въ числѣ вещей неказавшихся при прежнихъ описяхъ л. 486 № 5, подъ именемъ знамени, и съ отмѣткою: «есть ветхо.»

При осмотрѣ и повѣркѣ вещей въ 1775 году состоялъ на лицо и записанъ въ реэстрѣ л. 75 въ числѣ знаменъ, съ отмѣткою: «безъ древка.»

Въ описи 1808 года стр. 183 записанъ подъ № 4965, въ числѣ знаменъ, съ указаніемъ, что «мѣдное наверхъ взято изъ числа осьми мѣдныхъ копей, значащихся въ описи 1746 года на л. 575.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 33 записанъ подъ № 3988, съ отмѣткою: «на древкѣ вверху желѣзное копье.»

4204.

ЗНАЧЕКЪ ПУШКАРСКІЙ XVII ВѢКА. Изъ бѣлой камки, мѣрою въ сторонѣ 1 аршинъ 7 вершковъ. На значкѣ въ лавровомъ вѣнкѣ, связанномъ въ четырехъ мѣстахъ лентою, концы которой распущены по значку, нарисованы два полумѣсяца, одинъ золотой, другой серебряный, обращенные рожками въ противоположныя стороны; въ промежуткахъ нарисованы четыре шестиконечныхъ звѣзды, у которыхъ одна половина золотая, а другая серебряная. По всему полотну разсыпаны мелкія звѣзды; вокругъ рисунка зажженные пальники. Коемка рисована серебромъ городками. На значкѣ подпись: «Озираюся днемъ также и ночью.»

Древко черное, на немъ желѣзное копье.

Въ описяхъ 1711 и 1727 годовъ значится вмѣстѣ съ значкомъ описаннымъ выше, а въ описи 1746 года записанъ въ особой тетради, въ числѣ вещей неказавшихся при прежнихъ описяхъ л. 486 № 5, подъ именемъ знамени, съ отмѣткою: «есть ветхо.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состоялъ на лицо и записанъ въ реэстрѣ л. 75 въ числѣ знаменъ, съ отмѣткою: «безъ древка.»

Въ описи 1808 года стр. 173 записанъ подъ № 4966 въ числѣ знаменъ; тамъ между прочимъ сказано, что: «мѣдное наверхъ взято изъ числа осьми мѣдныхъ копей, значащихся въ описи 1746 года на л. 575.»

Въ описи 1835 года записанъ ч. IV стр. 33 подъ № 3999.

4205.

ЗНАЧЕКЪ XVII ВѢКА. Тафтяный треугольный, койма его бурога цвѣта, выкроена круглыми городками; по срединѣ зеленый репей, въ которомъ шить бѣлый четырехконечный крестъ; въ углахъ пять бѣлыхъ значковъ въ видѣ лилій.

Древко черное; наверхъ желѣзное копье.

Въ описи 1687 года л. 638 этотъ значекъ подь № 2, описанъ такъ: «значекъ таѣта маковая, вней репей вшитъ таѣты зеленые, врепье крестъ и посторонамъ репьи вшиваны таѣты белые.»

«А по нонешней переписи 195 году и по осмотру тотъ значекъ противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сшолся, а впрежнихъ книгахъ написанъ третей.»

Въ описи 1701 года л. 282 записанъ подь № 2, въ числѣ значковъ, съ отмѣткою: «значекъ противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сшолся.»

Въ описи 1711 года л. 387 записанъ подь № 2 съ отмѣткою: «значекъ противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сшолся; сходно.»

Въ описи 1727 года л. 793 записанъ подь № 2, съ отмѣткою: «на лицо есть.»

Въ описи 1746 года л. 501 записанъ въ особой тетради, въ числѣ знамень, съ отмѣткою: «есть весьма ветхо.»

Въ описи 1808 года стр. 174 записанъ въ числѣ знамень подь № 4968, съ отмѣткою: «тафта ветхая.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 36 записанъ въ числѣ знамень подь № 4013, съ отмѣткою: «на древкѣ желѣзное копье.»

4206.

ЗНАЧЕКЪ XVII ВѢКА. Треугольный тафтяный, зеленый, на серединѣ репей золотистаго цвѣта, въ которомъ нашить крестъ черный; по сторонамъ бѣлые репьи.

Древко черное, на немъ желѣзное копье.

Въ описи 1687 года л. 639 подь № 4, этотъ значекъ описанъ такъ:

«Значекъ таѣта осиновая, вней вшитъ репей таѣты рудо-желтые, врепье крестъ вшиванъ таѣты черные и по сторонамъ вшивано пять репей таѣты белые.»

«А по нонешней переписи 195 году и по осмотру тотъ значекъ противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сшолся, а впрежнихъ книгахъ написанъ пятой.»

Въ описи 1701 года л. 282 записанъ подь № 4, въ числѣ знамень, съ отмѣткою: «значекъ противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сшолся.»

Въ описи 1711 года л. 388 записанъ подь № 4, съ отмѣткою: «на лицо есть.»

Въ описи 1727 года л. 794 записанъ подь № 4, съ тою же отмѣткою.

Въ описи 1746 года л. 501 записанъ въ особой тетради въ числѣ знамень съ отмѣткою: «есть весьма ветхо.»

Въ описи 1808 года стр. 174 записанъ въ числѣ знамень подь № 4968, отмѣткою: «таѣта полиняла.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 36 записанъ подь № 4014, съ отмѣткою: «на древкѣ желѣзное копье.»

4207.

ЗНАЧЕКЪ XVII ВѢКА. Четыреугольный камчатый; первоначальный цвѣтъ камки былъ вѣроятно красный, теперь онъ сѣровато-желтый; на серединѣ двуглавый орелъ съ опущенными крыльями, орелъ выкроенъ изъ холстины; надъ орломъ корона, вѣнецъ изъ голубой, а лепестки изъ желтой камки; значекъ весь оборванъ. Древко простое, безъ наверхшья.

Поступилъ въ Палату въ 1863 году изъ С.-Петербургскаго Арсенала; въ передаточной описи записанъ подъ № 327 такъ:

«Знамя стрѣлцкое небольшое шелковое оранжеваго цвѣта, несовсемъ еще оконченное, на немъ вышитый изъ холста двуглавый орелъ; древко желтое, со сломаннымъ желѣзнымъ копьемъ, на немъ Государственный гербъ; знамя ветхо и разорвано,—XVII столѣтїя.»

4208.

ЗНАЧЕКЪ КАЗАЧІЙ XVII ВѢКА. Бѣлый камчатый, скроенный клиномъ, длина 1 аршинъ, ширина 11 вершковъ; на серединѣ вышито желтымъ шелкомъ десять звѣздъ, расположенныхъ крестомъ, между вѣтвями котораго вышита надпись: «всемъ знамени повѣдиши;» — буквы надписи расположены по окружности круга, вслѣдствіе чего образуютъ какъ бы сіяніе около креста. Въ углу шелкомъ того же цвѣта вышито: «...омъ и постигнѣ ѿ;» начало надписи оторвано. Мѣшочекъ изъ красной крашенины. Значекъ придѣланъ къ казачьему копыю, сильно пострадалъ отъ времени, уголь изорванъ.

Поступилъ изъ Московскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи записанъ подъ № 6.

4209.

ЗНАЧЕКЪ КАЗАЧІЙ XVII ВѢКА. Четыреугольный камчатый, темносиногаго цвѣта; мѣрою по древку 12 вершковъ, въ ширину 1 аршинъ; на немъ съ обѣихъ сторонъ написана битва Грековъ съ Сарацинами; картины заключены въ ободки, составленные изъ плетешковъ, писанныхъ бѣлой краскою. Съ одной стороны надъ картиной, въ клеймѣ, образуемомъ завитками ободка, написанъ ликъ Пресвятой Богородицы; надъ картинами, у верхней кромки значка, сдѣланы красныя хартии, на которыхъ написано церковными буквами бѣлаго цвѣта, съ одной стороны:

«Василъ Цезарь Грецкій послалъ Андреѣ воеводѣ дождаръ на Сарацины, вожь Сарацинскій написалъ листъ донего пишній съ такими словами: обачу если поможеть тебѣ снъ Шареннъ... ибшѣ на тебѣ звойскомъ. Андрей воевода взввши теѣ листъ повѣсивъ на древе и молился Прѣстой дѣви і молила до ней мѣтко бѣжа помолися о мнѣ, чи маеть бѣж мѣти таковѣю знева на того врага повѣдѣ; потымъ Андрей ибшывсѣмъ звойскомъ своимъ—забылъ, войско его поразилъ.»

На другой сторонѣ: «Гетманъ грецкій былъ навожній и молился Пресвятой Девѣ Богородицы за помощію ей звѣтажила Кролѣ Готскаго, его самага забыла, и все войско его поразилъ, во емѣ пречистаѣ Два показалась и ознаямила часъ, котори мѣлъ знеприятельми своими потыкаса.»

У значка мѣшочекъ красный суконный; древко черное; наверху мѣдное прорѣзное копье съ Андреевскимъ крестомъ.

Поступилъ изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи записанъ подъ № 303; тамъ между прочимъ сказано: «ветхо и мѣстами изорвано; древко не настоящее, черное, съ мѣднымъ копьемъ, надпись мѣстами стерта.»

4210.

ХОРУГВЬ ЦАРСКОЙ ПОХОДНОЙ ЦЕРКВИ, XVII ВѢКА. Камчатая голубая, четырехугольная; мѣрою по древку 13 вершковъ, въ длину 10 $\frac{1}{2}$ вершковъ; на ней написанъ образъ св. Николая Чудотворца, передъ которымъ изображенъ въ моленіи Великій Князь Димитрій Донской со своими боярами; вдали видна ставка. На коймѣ съ одной стороны написанъ тропарь: «Правило вѣры и образъ кротости.» — весь до конца; съ другой стороны на серединѣ тѣ же изображенія, на коймѣ написанъ кондакъ: «Въ мѣхъ Святѣ.» — весь до конца.

Хоругвь полиняла, краски во многихъ мѣстахъ едва примѣтны.

Эта хоругвь значится въ описи знаменъ, составленной въ 1643 году, и описана такъ:

«По прежнимъ переписнымъ книгамъ.»

«Хоругвь писана по лазоревой камкѣ видѣние Чудотворца Николы великому Князю Дмитрею Ивановичю.»

«А по осмотру на томъ хоругви писано видѣние чудотворца Николы великому Князю Дмитрею Ивановичю Донскому, около вкоймѣ писанъ тропарь Николѣ чудотворцу.»

Въ послѣдующихъ описяхъ хоругвь записана не была и значится только въ описи 1746 года въ особой тетради, въ числѣ вещей оказавшихся сверхъ прежней описи и записана на л. 552 подъ № 6 такъ:

«Хоругвь камка лазоревая, на ней писано на обѣ стороны Николай Чудотворецъ, противъ ево Дмитрей Донской збояры, на одной стороне написанъ тропарь правило вѣры на другой стороне кондакъ вмирехъ святѣ весь до конца.»

На полѣ отмѣчено: «есть ветхой безъ древка, ветхой принето.»

Въ реэстрѣ 1775 года записана л. 73 въ числѣ тѣльныхъ вещей.

Въ описи 1808 года стр. 1222 записана подъ № 6493.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 51 записана подъ № 4096, съ примѣчаніемъ: «золото, серебро и краски во многихъ мѣстахъ осыпались, а цвѣтъ камки измѣнился.»

4211.

ЗНАМЯ ветхое, середина изъ зеленой, опушка красной тафты; мѣрою по древку 2 аршина, по верхней коймѣ 3 аршина 7 вершковъ; въ серединѣ изображенъ масляными красками, золотомъ и серебромъ Архангелъ; въ коймѣ въ верху и въ низу неразборчивая по ветхости надпись и 1654 годъ; по древку на коймѣ же написано: «pro Deo, Rege et patriae.» По угламъ между

арабесками латинскія буквы: «J. S. D. M.»; на древкѣ въ верху желѣзное копье съ одноглавымъ прорѣзнымъ орломъ. Знамя наклеено на тюль. Въ описи 1835 года значится подъ № 3965.

4212.

ЗНАМЯ зеленой тафты, оторванное отъ древка; мѣрою по древку 1 аршинъ 6 вершковъ, а по коймѣ 1 аршинъ 8 вершковъ; въ серединѣ написанъ золотомъ, серебромъ и красками Архангелъ, держащій въ правой рукѣ мечъ, а въ лѣвой вѣсы; на другой сторонѣ знамени крестъ и подъ нимъ гербъ, по угламъ литеры: «J. S. M. S. A. D. и 1649.» На древкѣ прорѣзное желѣзное копье.

Въ описи 1835 года № 3997.

4213.

ПРАПОРЪ изъ бѣлой тафты съ опушкою изъ чернаго байберека и бахрамою изъ разноцвѣтныхъ шелковъ; мѣрою по древку 15½ вершковъ и по серединѣ 1 аршинъ. По срединѣ въ щитѣ изображенъ одноглавый подъ короною орелъ, по сторонамъ щита левъ и гривъ, а въ верху Курфирстская корона, на коймѣ вшиты листья изъ разной тафты. На древкѣ наверхъ вилкою о двухъ зубцахъ.

Въ описи 1835 года № 4100.

4214.

ЗНАМЯ четырехугольное съ откосомъ мѣрою по древку 1 аршинъ 12 вершковъ, по верхней коймѣ 2 аршина; по нижней коймѣ 1 аршинъ 2 вершка, по откосу 1 аршинъ 4 вершка; на немъ надпись: «мѣта Б. I. Сентября во в день сіе полковое знамя стрѣleckаго полка, астраханскихъ конныхъ стрѣльцовъ.» На одной сторонѣ изображена Богоматерь, называемая Живоносный Источникъ, съ младенцемъ и стоящими по сторонамъ ангелами; внизу св. Алексѣй, Петръ и Филиппъ Митрополиты и нѣсколько другихъ святыхъ, со стершимися надписями; на нижней коймѣ царскій вѣнецъ и сабля. Полотно знамени ветхо, конца откоса недостаетъ; живопись стерлась мѣстами. Древо со слѣдами окраски въ черный цвѣтъ, съ мѣднымъ подтокомъ и желѣзнымъ наверхъ съ пробитымъ шестиконечнымъ крестомъ; мѣрою съ подтокомъ безъ наверхъ 4 аршина.

Знамя это поступило въ Оружейную Палату изъ С.-Петербургскаго Артиллерійскаго Музея съ Высочайшаго соизволенія, сообщеннаго Г. Директору Палаты, отношеніемъ Московской Дворцовой Конторы отъ 31 Іюня 1863 года за № 3161.

4215.

ЗНАМЯ холстинное, ветхое; отъ полотна остался одинъ крестъ и коймы, мѣра по древку 2 аршина 3 вершка, по верхней коймѣ 1 аршинъ 12 вершковъ; древо переломлено и связано желѣзными гайками. Поступило изъ Московскаго Арсенала въ 1863 году; на печатномъ ярлыкѣ съ

которымъ принято знамя изъ Арсенала, значитъ: «№ 131 Знамя бунтовщика Пугачева отбито при защитѣ города Ядрина Казанской губерніи именитымъ гражданиномъ Засыпкинымъ въ 1774 году. Доставлено изъ Казанскаго Арсенала въ Московскій по словестному Государя Императора повелѣнію во время пребыванія въ Казани въ 1836 году.»

4216.

ЗНАМЯ безъ древка, шелковое, полинялое, краснаго цвѣта, очень ветхо и изорвано; на немъ по срединѣ вшитъ крестъ изъ бѣлой тафты; въ верху въ продолговатомъ вѣнкѣ изъ листвевъ зеленой тафты латинскія буквы: «J. № В. J.»

Знамя это въ описяхъ Палаты не значитъ.

4217.

ЗНАМЯ остатки коймы съ надписью золотыми буквами и арабесками, писанными золотомъ, серебромъ и красками.

4218.

ОСТАТКИ ЗНАМЕНЪ въ мелкихъ лоскуткахъ. Нѣкоторые изъ лоскутковъ по оставшейся живописи видимо принадлежать къ знаменамъ Преображенскаго полка времени Императора Петра I, хранящимся въ Палатѣ.

КРЕСТЫ.

4219.

КРЕСТЪ большаго знамени Царя Алексѣя Михайловича, 1654 года.

При знамени большаго полка № 4063.

Вѣсу въ крестѣ съ припаянною къ нему мѣдною трубкою семьдесятъ восемь золотниковъ.

4220.

КРЕСТЪ серебряный XVII вѣка. При знамени большаго наряда № 4064.

Вѣсу съ мѣдною трубкою одинъ фунтъ двадцать два золотника.

4221.

КРЕСТЪ серебряный XVII вѣка при знамени особаго большаго полка № 4066. Вѣсу съ мѣдною трубкою девяносто четыре золотника.

4222.

КРЕСТЪ серебряный XVII вѣка. Четырехконечный, на немъ изображень въ травахъ животворящій крестъ Господень съ тростию и копіемъ и съ над-

писями. Яблоко и трубка серебряныя, вѣсу въ крестѣ съ яблокомъ и трубкой восемьдесятъ шесть золотниковъ при знамени Князя Пожарскаго № 4074.

Въ описи 1687 года этотъ крестъ записанъ л. 208 подь № 2, такъ: «Крестъ серебряный золоченъ съ трубкою вѣсу восемьдесятъ семь золотниковъ.»

«А по нонешней переписи 195 году и по осмотру тотъ крестъ противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сшолся, цена тому кресту восемь рублей.»

Въ описи 1701 года записанъ л. 109 подь № 2.

Въ описи 1711 года записанъ л. 121 подь № 2.

Въ описи 1727 года записанъ л. 276 подь № 2.

Въ описи 1746 года записанъ л. 166 подь № 2, съ отмѣткою; «а вѣсомъ восемьдесятъ шесть золотниковъ.»

Въ описи 1863 года записанъ л. 151 подь № 2.

Въ реэстрѣ 1775 года записанъ л. 62 подь № 166.

Въ описи 1808 года записанъ стр. 310 подь № 5275.

Въ описи 1835 года ч. IV отд. «Обронъ.» подь № 3054.

НАВЕРШЬЯ И ГРОТИКИ.

4223.

НАВЕРШІЙ ТРИ, два серебряныя золоченыя, вѣсу, одно А. 1 фунтъ 43 золотника, другое В. копьеобразное съ выемками 2 фунта 14 золотниковъ, третье С. яблокомъ мѣдное.

4224.

НАВЕРШІЙ желѣзныхъ прорѣзныхъ пять, два изъ нихъ поломаны. Одно при знамени № 4060.

4225.

НАВЕРШІЙ желѣзныхъ копьеобразныхъ восемь.

4226.

ГРОТИКОВЪ различной формы желѣзныхъ девяносто одинъ, изъ нихъ три мѣдныхъ, одинъ переломленъ.

4227.

ГРОТИКОВЪ мѣдныхъ шесть, изъ нихъ два копьями.

ЗНАМЕНА БЫВШИХЪ ПОЛЬСКИХЪ ВОЙСКЪ.

ЗНАМЯ, мѣрою по древку 2 аршина 5 вершковъ, по коимѣ 2 аршина 4 вершка. Въ осьмиконечной звѣздѣ, сшитой изъ бѣлой и красной тафты на бѣломъ полѣ, написанъ масляными красками пѣтухъ, держащій въ одной лапѣ перуны, въ другой лавры. Вокругъ по голубому полю подпись серебромъ: «République française. Première legion polonaise. На другой сторонѣ тоже изображеніе и подпись: «7-me bataillon.» Древко крашенное черною краскою, съ желѣзнымъ копьемъ и съ двумя кистями изъ трехцвѣтнаго шелка съ серебромъ.

Въ описи 1835 года записано подь № 4018.

4229.

ЗНАМЯ, мѣрою по древку 2 аршина 5 вершковъ, по коимѣ 2 аршина 4 вершка. Въ осьмиконечной звѣздѣ, сшитой изъ бѣлой и красной тафты, на бѣломъ полѣ написанъ маслянными красками пѣтухъ, держащій въ лапахъ крестообразно помѣщенныя и связанные лаврами пушки. Вокругъ на голубой коимѣ надпись: «République française. Première legion polonaise.» На другой сторонѣ тоже изображеніе съ надписью: «Bataillon d'artillerie.» Древко крашенное, черное съ желѣзнымъ копьемъ и двумя на снурахъ кистями изъ трехцвѣтнаго шелка съ серебромъ. Знамя во многихъ мѣстахъ изорвано.

Въ описи 1835 года записано подь № 4019.

4230.

ЗНАМЯ трехцвѣтное, — голубой, бѣлой и красной тафты; мѣрою по древку 1 аршинъ 8 вершковъ, по коимѣ 1 аршинъ 8 вершковъ; по срединѣ вышито золотомъ: «L'Empereur Napoléon au régiment polonais;» вокругъ знамени вышита золотомъ лавровая гирлянда. Древко крашенное голубое съ желѣзнымъ наконечникомъ; на верху древка бронзовый, вызолоченный, одноглавый орелъ, на подножии цифра I; къ древку привязаны двѣ кисти крученнаго золота и трехцвѣтная широкая, шитая, золотая лента; красная лоса знамени мѣстами полиняла.

Въ описи 1835 года записано подь № 4020.

4231.

ЗНАМЯ штофное, голубое; мѣрою по древку 1 аршинъ 3 $\frac{1}{2}$ вершка, по откосу 1 аршинъ 5 вершковъ, съ двумя откосами. По срединѣ съ одной стороны вышить золотомъ и шелками гербъ польскій и литовскій, подь короною. Съ другой стороны вышить золотомъ въ красномъ полѣ шифръ Станислава Августа, подь короною; койма знамени вышита серебромъ. Древко крашенное, черное, съ желтыми полосками; наверхья нѣтъ.

Въ описи 1835 года записано подь 4017.

4232.

ЗНАМЯ одинаковое съ предъидущимъ. У древка наверхше деревянное, копьемъ, золоченое и кисть на снуркѣ изъ серебряной канители и голубаго шелка.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4016.

4233.

ЗНАМЯ такое-же, какъ и предъидущія; древко крашеное черное, безъ наверхша.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4077.

4234.

ЗНАМЯ такое-же; къ окрашенному черною краскою древку, безъ наверхша, привязаны на снурахъ двѣ кисти изъ серебряной канители съ голубымъ шелкомъ.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4078.

4235.

ЗНАМЯ, мѣрою, какъ по древку, такъ и по откосу, 1 аршинъ 1 вершокъ, малиноваго сукна съ четырьмя клиньями изъ голубой тафты; по срединѣ вышитъ серебромъ и золотомъ одноглавый подъ короною орелъ; по верхней коймѣ вышита серебромъ надпись по польски: «Pulk 19-ty Piesch;» знамя общито неширокою, серебряною бахрамою. Древко черное крашеное, съ мѣднымъ вызолоченымъ яблокомъ, и рѣзнымъ мѣднымъ же, высеребренымъ, одноглавымъ подъ короною орломъ.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4026.

4236.

ЗНАМЯ, мѣрою по древку 13 вершковъ, по откосу 11½ вершковъ, малиноваго бархата; съ одной стороны вышитъ серебромъ и золотомъ одноглавый орелъ, подъ короною; съ другой стороны серебромъ же вышиты вѣнокъ изъ лавровъ и дубовыхъ листьевъ, и въ немъ надпись: «Pulk I Mazigow.» Вокругъ знамени съ обѣихъ сторонъ нашита серебряная койма шириною 1 вершокъ, съ серебряною же бахрамою. Древко крашеное черное, съ бронзовымъ, золоченымъ копьемъ и съ двумя кистями на снурахъ; кисти и снуръ сдѣланы изъ серебряныхъ нитокъ съ краснымъ шелкомъ.

Въ описи 1835 года помѣщено въ числѣ знаменъ отъ № 4025 по № 4051.

4237.

ЗНАМЯ, мѣрою по древку 12 вершковъ, по откосу 13 вершковъ, малиновой тафты, съ четырьмя голубыми изъ тафты же клиньями; по срединѣ съ обѣихъ сторонъ наклеено по одноглавому, литографированному на бѣлой тафтѣ, орлу подъ короною; знамя прибито къ черному крашеному древку; на концѣ древка четырехугольникъ въ мѣдной рамкѣ, на коемъ мѣдными буквами сдѣлана надпись, съ одной стороны: «woysko Polskie,» съ другой:

«Pulk 3 piechoty liniowej.» На четырехугольникъ утвержденъ литой, мѣдный и посеребряный, одноглавый орелъ подъ короною.

Въ описи 1835 года внесено въ число знаменъ отъ № 4025 по № 4051.

4238.

ЗНАМЯ, древко и наверхше такія же; надпись на одной сторонѣ наверхше: «Pulk 6 piechoty liniowej.» На орлѣ недостаетъ короны.

Въ описи 1835 года записано въ числѣ знаменъ отъ № 4025 по № 4051.

4239.

ЗНАМЯ, древко и наверхше такія же; на одной сторонѣ надпись: «Pulk 5 piechoty liniowej.»

Въ описи 1835 года значится въ числѣ знаменъ отъ № 4025 по № 4051.

4240 и 4241.

ДВА ЗНАМЯ, древки и наверхше такія же; надписи: «Pulk 3-ty strzelców pieszych.»

Въ описи 1835 года внесены, гдѣ и предыдущія.

4242 и 4243.

ДВА ЗНАМЯ, древки на наверхше такія же; надписи: «Pulk 4 strzelców pieszych.»

Въ описи 1835 года значится въ числѣ номеровъ отъ 4025 по 4051.

4244 и 4245.

ДВА ЗНАМЯ, древки и наверхше, съ надписью: «Pulk 2 strzelców pieszych.»

Въ описи 1835 года записаны тамъ же, гдѣ предыдущія.

4246.

ЗНАМЯ, древко и наверхше такія же, съ надписью: «Pulk 1 strzelców pieszych.»

Въ описи 1835 года записано подъ № 4029.

4247.

ЗНАМЯ, древко и наверхше такія же, съ надписью: «Pulk 1 grenadyerow.» У орла недостаетъ короны.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4028.

4248.

ЗНАМЯ, древко и наверхше такія же. Надпись та же.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4025.

4249. ЗНАМЯ, древко и наверхья такія же. Надпись: «Pulk 1 piechoty liniowey.»
Въ описи 1835 года записано подъ № 4030.

4250 и 4251.

ДВА ЗНАМЯ, древки и наверхья такія же, съ надписью: «Pulk 2 piechoty liniowey.»
Въ описи 1835 года записаны подъ номерами 4032 и 4034.

4252.

ЗНАМЯ, древко и наверхья такія же, съ надписью: «Pulk 3 piechoty liniowey.»
Въ описи 1835 года значится подъ № 4037.

4253 и 4254.

ДВА ЗНАМЯ съ древками и наверхьями, одинакія съ предъидущими.
Надпись: «Pulk 4 piechoty liniowey.—Оба изорваны.
Въ описи 1835 года записаны подъ номерами 4041 и 4042.

4255.

ЗНАМЯ такое же, съ надписью: «Pulk 5 piechoty liniowey.»
Въ описи 1835 года внесено подъ № 4043.

4256.

ЗНАМЯ такое же, съ надписью: «Pulk 6 piechoty liniowey.»
Въ описи 1835 года записано подъ № 4046.

4257 и 4258.

ДВА ЗНАМЯ, древки и наверхья одинакія съ предъидущими, съ надписью: «Pulk 7 piechoty liniowey.»
Въ описи 1835 года записаны подъ номерами 4047 и 4048.

4259 и 4260.

ДВА ЗНАМЯ, древки и наверхья одинакія съ предъидущими, и съ надписью. «Pulk 8 piechoty liniowey.»
Въ описи 1835 года записаны подъ номерами 4049 и 4050.

4561.

ШТАНДАРТЪ, шириною и длиною 11 вершковъ, малиноваго полинявшаго бархата, съ серебряною бахромою; по срединѣ вышитъ серебромъ дубовый вѣнокъ и въ немъ то же шитая надпись: «Pólk 1-szy Gwardyi narodowey.» Полотно подложено бѣлою тафтою, прикрѣплено къ мѣдному пруту и привѣшено на серебряномъ снуркѣ съ двумя серебряными кистями къ наверхью древка. На бронзовомъ четырёхугольничѣ наверхья литой одно-

главый орелъ и надписи мѣдными буквами, съ одной стороны: «Gwardya narodowa,» съ другой: «Pulk 1-szy. Древо полированное съ мѣднымъ поддономъ. При этомъ штандартъ перевязъ малиноваго бархата, обшита серебряными галуномъ и бахрамою.

Въ описи 1835 года записанъ подъ № 4095.

4262.

ЗНАМЯ, мѣрою по древку 11 вершковъ по откосу 10 вершковъ, трехцвѣтное, тафтяное; съ одной стороны по голубой полинялой тафтѣ вышить серебромъ и золотомъ одноглавый орелъ, подъ короною; по угламъ знамени съ обѣихъ сторонъ вышито золотомъ: «za dowodztwa polkownika Pana Krukowskiego.» Съ другой стороны вышито серебромъ: «Woysko polskie. Pulk 2 Piechoty gosci 1811.» Въ срединѣ въ вышитомъ золотомъ вѣнкѣ по красному полю: «Oucyzna.» Вокругъ знамени узенькая серебряная бахрама, Древо крашеное черною краскою, безъ наверхья.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4021.

4263.

ЗНАМЯ, мѣрою по древку и по откосу 8 вершковъ, зеленой тафты, съ вышитыми серебромъ надписями, съ одной стороны: «Strzelky celne woiewodstw krakowskiego i sandomierskiego;» съ другой: «tym ktorzy w boiu upracneli slynac dwie tylko drogi zwyciezyc lub zginac.» По угламъ вышиты два рожка и два же перекрещенныя ружья. Вокругъ знамени узкая серебряная бахрама. Древо крашеное темнозеленою краскою, съ мѣднымъ одноглавымъ орломъ, укрѣпленнымъ на деревянномъ крашеномъ бѣлою краскою четырехугольникѣ; на четырехугольникѣ надписи, съ одной стороны: «woysko polskie,» съ другой: «strzelcy celne.»

Въ описи 1835 года записано подъ № 4022.

4264.

ЗНАМЯ, по древку и по откосу 1 аршинъ 4 вершка, двуцвѣтное малиновой и бѣлой тафты; по срединѣ вшитъ рисованный по бѣлой тафтѣ одноглавый орелъ подъ короною. Древо крашеное въ перевивку красною и бѣлою красками; наверхье мѣдное копье.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4024.

4265 до 4282.

ЗНАМЕНА ЛИНЕЙНЫХЪ ПОЛКОВЪ. Эти восемнадцать знаменъ изъ желтой шелковой матеріи, мѣрою по древку и откосу 2 аршина; по срединѣ въ лавровомъ вѣнкѣ написанъ масляными красками одноглавый орелъ подъ короною; по угламъ написаны золотомъ шифры Императора Александра I; на четырнадцати знаменахъ по двѣ серебряныхъ кисти на такихъ же тесьмахъ. На знаменахъ наверхья мѣдныя прорѣзныя копья съ одноглавымъ, въ прорѣзи, орломъ.

Подъ этими знаменами по Высочайшему Императора Николая Павловича повелѣнію, сдѣлана надпись: «Александръ I благодѣтель Поль-

ши пожаловалъ знамена сіи своей польской арміи. Великодушю отвѣчала измѣна; храбрая, вѣрная, Россійская армія знамена сіи возвратила, взявъ приступомъ и пощадивъ Варшаву 25 и 26 Августа 1831 года.»

Изъ нихъ № 4280 безъ наверхья.

4283.

ЗНАМЯ, мѣрою по древку 2 аршина 1 вершокъ, по откосу 2 аршина, голубой тафты, по угламъ вставлены красныя клинья, съ шифромъ М. І; по срединѣ на вшитомъ красномъ кругѣ написанъ масляными красками бѣлый одноглавый орелъ подъ короною, надъ кругомъ написана золотомъ корона, вокругъ герба сдѣланъ золотомъ же лавровый вѣнокъ. Знамя прикрѣплено мѣдными гвоздями къ черному крашеному древку съ мѣднымъ поддономъ и прорѣзнымъ мѣднымъ же копьеобразнымъ наверхьемъ, съ одноглавымъ орломъ. У древка привязаны на серебряныхъ тесьмахъ двѣ серебряныя съ краснымъ шелкомъ кисти.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4071.

4284.

ЗНАМЯ голубое той же мѣры съ желтыми и бѣлыми узкими полосами вмѣсто клиньевъ; украшенія, шифры и древко одинакіе съ предъидущимъ знаменіемъ, кистей нѣтъ.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4074.

4285.

ЗНАМЯ такое же. При немъ двѣ серебряныя тесьмы и кисти.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4075.

4286.

ЗНАМЯ такое же, съ тою разницею, что бѣлыя полосы замѣнены черными. Три шифра стерты. При древкѣ двѣ серебряныя кисти на такихъ же тесьмахъ.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4072.

4287.

ЗНАМЯ одинакое съ предъидущимъ; всѣ шифры стерты. При древкѣ такія же двѣ кисти.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4069.

4288 и 4289.

ДВА ГОЛУБЫЯ ЗНАМЯ, съ желтыли клиньями, посреди клиньевъ черныя полосы. Рисунки, древки, кисти и наверхья одинакіе съ предъидущими. На одномъ знамени стерты всѣ шифры. У другаго наверхье на древкѣ отломано.

Въ описи 1835 года записаны подъ № 4077 и 4078.

4290.

ЗНАМЯ ГОЛУБОЕ, съ желтыми клиньями, посреди бѣлыхъ полосъ. Рисунки, древко, наверхше и кисти одинакіе съ предъидущими. Въ описи 1835 года записано подь № 4070.

4291.

ЗНАМЯ малиновое съ бѣлымъ, шелковое; на малиновыхъ двухъ клиньяхъ написаны масляными красками одноглавые бѣлые орлы подь короною, знамя разорвано пополамъ,—уцѣлѣла одна половина. Древо красное; наверхше отломано. Въ описи 1835 года записано подь № 4023.

4292 и 4293.

ШТАНДАРТОВЪ—ДВА, мѣрою по древку и по откосу 12 вершковъ, бѣлой шелковой матеріи; по срединѣ вышиты серебромъ и золотомъ одноглавый орелъ подь короною, подь орломъ буквы: «P. S. K. G.» по угламъ шифры M I. и короны вышиты золотомъ; шифры соединены вышитою серебромъ гирляндю. На другой сторонѣ вышиты такіе же какъ и на лицевой орлы и шифры; кругомъ штандартовъ серебряная бахрама. Древки граненныя, крашенныя черною краскою; наверхше прорѣзныя, мѣдныя, съ одноглавымъ орломъ и короною по срединѣ; поддоны мѣдныя. У наверхшей привязаны на серебряныхъ снурахъ по двѣ кисти; у одного древка ввинчены мѣдныя кольца, къ которымъ прицѣплена желѣзною пряжкою суконная малиновая, обшита серебрянымъ галуномъ и такою же бахрамою перевязь. У другаго перевязи нѣтъ и кольца отломаны.

Въ описи 1835 года записаны подь №№ 4093 и 4094.

4294 и 4295.

ШТАНДАРТОВЪ—ДВА, мѣрою по древку и откосу 12 вершковъ,—красной шелковой матеріи. Съ обѣихъ сторонъ, по срединѣ вышито серебромъ и золотомъ по одноглавому орлу подь короною, подь орлами вышиты серебромъ буквы: «P. И. К. O.» № 1, по угламъ слѣды уничтоженныхъ шифровъ M I.; вокругъ орла вышита серебромъ гирлянда; штандартъ обшить серебряною бахрамою. Древки граненныя, крашенныя, съ желѣзнымъ прорѣзнымъ, съ одноглавымъ небольшимъ орломъ по срединѣ, наверхшемъ. Въ древки ввинчено по два мѣдныхъ кольца, и у наверхши привязаны двѣ серебряныя кисти у каждого, на серебряныхъ снурахъ; у одного штандарта бѣлая суконная съ серебрянымъ галуномъ и такою же бахрамою перевязь, съ желѣзною пряжкою. Наверхше у одного обломано.

Въ описи 1835 года записаны подь №№ отъ 4079 до 4096.

4296.

ШТАНДАРТЪ одинакій съ предъидущими. Шифры шиты золотомъ M I.—цѣлы. Древо переломлено и связано снуркомъ; наверхше изломано. Перевязь и кисти одинакія съ предъидущимъ штандартомъ.

Въ описи 1835 года записанъ подь № отъ 4079 до 4096.

4297 и 4298.

ШТАНДАРТОВЪ—ДВА, одинакіе съ предыдущими. Буквы подь орломъ: «Р. 2-й И.» Перевязь при одномъ суконная желтая, съ галуномъ и бахрамою серебряными. У перевязи другаго отодрано сукно, галунь и бахрама цѣлы; наверхше у одного изломано. У каждаго по двѣ серебряныхъ, на серебряныхъ же шнурахъ, кисти.

Въ описи 1835 года записаны подь №№ отъ 4079 до 4096.

4299 до 4302.

ШТАНДАРТОВЪ—ЧЕТЫРЕ, одинакихъ съ предыдущими. Буквы подь орломъ, у двухъ: «Р. 3. S. К.» и у двухъ: «Р. 3. И.» Четыре перевязи: голубая, бѣлая, желтая и малиновая, попорчены молью. Наверхше у двухъ изломаны. Шифры и по двѣ кисти у каждаго, такія же какъ и у предыдущаго штандарта,—цѣлы.

Въ описи 1835 года записаны подь №№ отъ 4079 до 4096.

4303.

ШТАНДАРТЪ такой же, съ буквами: «Р. 2. S. К.» Перевязь малиновая суконная. Шифры цѣлы.

Въ описи 1835 года записанъ подь № отъ 4079 до 4096.

4304 и 4305.

ШТАНДАРТОВЪ — ДВА одинакихъ съ предыдущими, съ буквами: «Р. 4. И.» У перевязи одного сукно оборвано; у другаго перевязь желтая. Шифры у обоихъ стерты. Наверхше у одного изломано.

Въ описи 1835 года записаны подь №№ отъ 4079 до 4096.

4306 и 4307.

ШТАНДАРТОВЪ — ДВА, одинакіе съ предыдущими; съ буквами: «Р. 4. S. К.» Перевязи: у одного голубая ветхая, у другаго желтая. У одного древко переломлено и наверхше отломано. Шифры цѣлы.

Въ описи 1835 года записаны подь №№ отъ 4079 до 4096.

Вышеописанныя знамена и штандарты бывшихъ польскихъ войскъ взяты въ Варшавѣ и присланы для храненія въ Московскую Оружейную Палату при отношеніяхъ Г. Президента Московской Дворцовой Конторы отъ 28 Октября и 18 Ноября 1831 года за №№ 36 и 62.

ЗНАМЕНА ВЗЯТЫЯ У ВЕНГРОВЪ ВЪ 1849 ГОДУ.

4308.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 14 $\frac{1}{2}$ вершковъ, въ длину 2 аршина 1 вершокъ, бѣлое, шелковой матеріи, съ бѣлыми гляцевитыми полосами, двойное; по краямъ съ трехъ сторонъ вшиты красные и зеленые клинья, отороченные узкою серебряною бахрамою, на одной сторонѣ написанъ мас-

ляными красками въ золотомъ лавровомъ вѣнкѣ образъ Богоматери во весь ростъ съ Младенцемъ Иисусомъ, и съ скипетромъ; надъ образомъ зеленый лавровый вѣнокъ, по сторонамъ лавровыя же зеленыя вѣтви. На другой — въ лавровомъ золотомъ вѣнкѣ гербъ, въ одной половинѣ въ красномъ полѣ шестиконечный крестъ, водруженный въ золотую корону; подножіе креста зеленый трехвершинный холмъ; другая половина раздѣлена четырьмя бѣлыми, поперечными полосами, въ красномъ же полѣ. Надъ гербомъ лавровый зеленый вѣнокъ, съ продѣтою саблею; по сторонамъ лавровыя вѣтви. Древко длиною 4 аршина 6 вершковъ, окрашено бѣлою масляною краскою, съ зелеными и красными въ перевивъ полосами. Отъ навершья осталась одна мѣдная высеребрянная трубка съ небольшимъ яблокомъ, подтокъ тоже мѣдный посеребренный.

Въ описи, при коей препровождены знамена въ Палату, знамя это числится подъ № 15; на билетѣ привѣщенномъ къ знамени надпись: «Корпуса Гѣргея.»

4309.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 10 вершковъ, въ длину 1 аршинъ 11 $\frac{1}{2}$ вершковъ, бѣлое, шелковое, штофное, одинъ нижній уголь знамени оторванъ, по краямъ на обѣихъ сторонахъ сдѣланы масляною краскою красные и зеленые клинья, отороченные узкою серебряною бахромою. На одной сторонѣ полотна написанъ масляною краскою въ золотой коемкѣ по голубому полю гербъ, подобный описанному въ предъидущемъ знамени. На другой сторонѣ въ золотой рамкѣ образъ Богоматери въ вѣнцѣ, съ Младенцемъ Иисусомъ и съ скипетромъ. Древко мѣрою 4 аршина и навершье подобныя вышеописаннымъ. Подтока нѣтъ.

По описи, при коей знамена препровождены въ Палату, — числится подъ № 19. На билетѣ надпись: «Корпуса Гѣргея.»

4310.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 3 $\frac{1}{2}$ вершка, въ длину 1 аршинъ 9 вершковъ; живопись и украшенія подобныя предъидущему знамени; внизу на четверть отъ древка, пришита небольшая серебряная пряжка формы лавроваго вѣнка, съ продѣтою, въ вершокъ, красною ленточкою.

Древко длиною 4 аршина, сходно съ вышеописаннымъ. Навершье мѣдное, посеребренное, овальное копье, съ сдѣланнымъ обронно гербомъ, отломано и привязано къ древку.

По описи, знамя числится подъ № 18. На билетѣ надпись: «Корпуса Гѣргея.»

4311.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 2 аршина, бѣлое, шелковой матеріи, двойное, со вшитыми съ трехъ сторонъ красными и зелеными шелковыми же трехугольными клиньями. На одной сторонѣ написанъ масляною краскою по красному полю гербъ подъ короною, на другой сторонѣ образъ Богоматери въ коронѣ съ скипетромъ; у сидящаго на колѣняхъ Ея Младен-

ца Иисуса въ правой рукѣ держава. Коймы герба и образа, равно какъ скипетръ, держава и вѣнецъ Богоматери были позолочены, но позолота почти совершенно слияла.

Древко длиною $3\frac{1}{2}$ аршина, окрашено, въ перевивъ, зеленою и бѣлою красками. Наверхше мѣдное посеребренное овальное копье, съ сдѣланнымъ по срединѣ обронно гербомъ подъ короною, прикрѣплено къ древку мѣдными выпуклыми гвоздями; яблоко наверхше помято; подтокъ листового желѣза.

По описи, знамя числится подъ № 16. На билетѣ надпись: «Корпуса Гёргея.»

4312.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 2 аршина 2 вершка, длиною 1 аршинъ 13 вершковъ, бѣлое, шелковой матеріи; по срединѣ вшитъ круглый мѣрою 1 аршинъ 3 вершка въ діаметръ, образъ Богоматери въ коронѣ, со скипетромъ; у сидящаго на колѣнахъ Ея Младенца Иисуса въ лѣвой рукѣ держава; вокругъ главы Богоматери сіяніе въ видѣ семиугольной звѣзды. Вокругъ образа золоченая койма. На другой сторонѣ знамени написанъ гербъ въ золотомъ лавровомъ вѣнкѣ по голубому полю. Золото и краски на образѣ и на гербѣ мѣстами стерлись. Съ трехъ сторонъ знамени вшиты малиновые и зеленые треугольныя клинья, окаймленные узкою золотою бахромкою.

Древко мѣрою 4 аршина 1 вершокъ, выкрашено одинаково съ древкомъ предыдущаго знамени. Краска на нижней части древка слияла. Наверхше мѣдное, посеребренное, овальное, копье, съ небольшимъ по срединѣ, сдѣланнымъ обронно гербомъ, подъ короною. Подтока нѣтъ.

По описи, знамя это числится подъ № 17. На билетѣ надпись: «Корпуса Гёргея.»

4313.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 6 вершковъ, въ длину 1 аршинъ 7 вершковъ, бѣлое, шелковой матеріи; на одной сторонѣ образъ Богоматери въ вѣнцѣ, съ Младенцемъ Иисусомъ, на другой гербъ, — подобные вышеописаннымъ. Знамя съ обѣихъ сторонъ украшено писанными масляною краскою трехугольными красными и зелеными клиньями, обшитыми узкою серебряною бахромкою. Къ древку у наверхше привязана широкая красная лента съ надписью, на одномъ концѣ: «Hazánkert», (За отечесто наше,) на другомъ: «Szabadságunkert.» (За свободу нашу). Концы ленты обшиты шелковою трехцвѣтною, зеленою, бѣлою и красною, бахромкою.

Древко мѣрою 4 аршина 1 вершокъ, крашеное, съ отломаннымъ наверхшемъ, безъ подтока.

По описи числится подъ № 43. На билетѣ надпись: «Корпуса Вечая.»

4314.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 10 вершковъ, бѣлое, шелковой матеріи, двойное, съ изображеніями и клиньями, одинаковыми, съ вышеописаннымъ.

Древко мѣрою $3\frac{1}{2}$ аршина, окрашено подобно вышеописанымъ; на вершье мѣдное трехугольное копье, подтока нѣтъ.

По описи, знамя это числится подъ № 25. На билетѣ надпись: «Корпуса Гѣргея.»

4315.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ $5\frac{1}{2}$ вершковъ, длиною 1 аршинъ 4 вершка, бѣлое, шелковое, съ изображеніями и клиньями, одинакими съ вышеописанными.

Древко крашеное тремя цвѣтами, мѣрою 3 аршина 11 вершковъ. Отъ наверхья осталась одна нижняя часть яблока; подтока нѣтъ.

По описи значится подъ № 23. На билетѣ надпись: «Корпуса Гѣргея.»

4316.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 15 вершковъ, длиною 2 аршина 2 вершка, бѣлое, шелковое, двойное, съ образомъ Богоматери съ одной стороны и съ гербомъ съ другой; живопись и позолота мѣстами стерты. Знамя съ трехъ сторонъ окаймлено трехугольными зелеными и красными клиньями.

Древко мѣрою 3 аршина 15 вершковъ, окрашено масляною краскою; отъ наверхья осталось одно мѣдное высеребрянное яблоко.

По описи, знамя это числится подъ № 24. На билетѣ надпись: «Корпуса Гѣргея.»

4317.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 6 вершковъ, бѣлое, шелковое, съ образомъ Богоматери, гербомъ и клиньями, одинаковыми съ вышеописанными.

Древко длиною 4 аршина, окрашено въ перевивъ трехцвѣтною масляною краскою.

По описи, знамя это значится подъ № 20. На билетѣ надпись: «Корпуса Гѣргея.»

4318.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ $6\frac{1}{2}$ вершковъ, въ длину 1 аршинъ $5\frac{1}{2}$ вершковъ, бѣлое, шелковой матеріи, сходное съ вышеописаннымъ.

Древко мѣрою 3 аршина 10 вершковъ, крашеное въ перевивъ; отъ наверхья уцѣлѣла одна нижняя трубка; подтока нѣтъ.

По описи знамя это числится подъ № 32. На билетѣ надпись: «Корпуса Гѣргея.»

4319.

ЗНАМЯ—ШТАНДАРТЪ, мѣрою по древку 1 аршинъ 9 вершковъ, въ длину 1 аршинъ 12 вершковъ, бѣлое, шелковое; двойное. Образъ Богоматери, гербъ и клинья одинакіе съ описанными выше.

Древко мѣрою 3 аршина 9 вершковъ, крашено въ перевивъ тремя цвѣтами и обито вдоль четырьмя желѣзными полосами; къ нижней части древка придѣлана желѣзная съ кольцомъ скоба для перевязи. Наверху мѣдное, посеребренное съ оброннымъ гербомъ на одной сторонѣ и съ надписью на другой: «Huszár Ezred.» (Гусарскій полкъ.)

По описи, знамя числится подь № 49. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4320.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 11 вершковъ, въ длину 1 аршинъ 8 вершковъ, бѣлое, шелковое, совершенно сходное съ вышеописаннымъ.

Древко длиною 4 аршина, крашено въ перевивъ. Отъ наверху уцѣлѣла одна половина яблока; подтока нѣтъ.

По описи, знамя это числится подь № 22. На билетѣ надпись: «Корпуса Гѣргея.»

4321.

ЗНАМЯ—ШТАНДАРТЪ, бѣлое, шелковое, мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 6½ вершковъ, сходное съ вышеописаннымъ.

Древко длиною 4 аршина, обито вдоль желѣзными полосками и окрашено въ перевивъ; къ нижней части древка придѣлана желѣзная съ кольцомъ скоба для перевязи. Отъ наверху осталось одно мѣдное, посеребренное, яблоко; подтокъ желѣзный.

По описи значится подь № 61. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4322.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 9 вершковъ, въ длину 1 аршинъ 11½ вершковъ, бѣлое, шелковое, двойное, съ образомъ Богоматери, гербомъ и украшеніями, сходными съ вышеописанными. У рамки образа и герба двѣ, сдѣланныя вѣроятно въ сраженіи, прорѣхи,—продѣта красная лента съ серебряною, въ видѣ лавроваго вѣнка, небольшою пряжкой.

Древко длиною 3 аршина 8 вершковъ, окрашено подобно вышеописанному; отъ наверху осталось одно мѣдное, посеребренное яблоко; подтока нѣтъ.

По описи знамя это числится подь № 64. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4323.

ЗНАМЯ совершенно одинаковое съ предыдущимъ; разнится отъ него только тѣмъ, что не двойное.

Древко одинаковое же съ предыдущимъ.

По описи, знамя числится подь № 68. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4324.

ЗНАМЯ—ШТАНДАРТЪ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 11

вершковъ, одинаковое съ предыдущимъ. Одинъ изъ нижнихъ угловъ знамени оторванъ.

Древко мѣрою 4 аршина, обито вдоль желѣзными полосками и окрашено въ перевивъ; къ нижней части древка придѣлана желѣзная съ кольцомъ скоба для перевязи. Отъ наверхья осталось одно мѣдное, посеребренное яблоко. Подтокъ желѣзный.

По описи, знамя—штандартъ числится подъ № 50. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4325.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 11 вершковъ, одинаковое съ предыдущимъ.

Древко длиною 3 аршина 3 вершка, крашеное. Отъ наверхья осталось одно мѣдное яблоко. Подтока нѣтъ.

По описи, знамя это значитъ подъ № 69. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4326.

ЗНАМЯ совершенно одинакое съ предыдущимъ. Внизу полотна вырванъ одинъ изъ клиньевъ.

Древко длиною 4 аршина. Отъ наверхья осталась одна мѣдная трубка; подтока нѣтъ.

По описи, знамя это числится подъ № 65.

4327.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 10 $\frac{1}{2}$ вершковъ, въ длину 2 аршина 1 вершокъ, бѣлое, шелковое, двойное; образъ Богоматери, гербъ и украшенія одинакіе съ предыдущими; полотно въ двухъ мѣстахъ прорвано.

Древко мѣрою 4 аршина, окрашено въ перевивъ. Отъ наверхья осталась одна мѣдная трубка; подтока нѣтъ.

По описи, знамя значитъ подъ № 66. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4328.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 10 вершковъ, двойное, одинаковое съ предыдущимъ.

Древко некрашенное и наверхье желѣзное прибраны уже въ Оружейной Палатѣ.

По описи, значитъ подъ № 70. Надпись на билетѣ: «Корпуса Бема.»

4329.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 10 вершковъ, двойное, одинаковое съ предыдущимъ.

Древко некрашенное и мѣдный полушаръ наверхья, придѣланы въ Оружейной Палатѣ.

По описи, знамя числится подъ № 74.

4330.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 15 вершковъ, въ длину 2 аршина 1 вершокъ, бѣлое, шелковое, двойное; образъ Богоматери, гербъ и украшенія одинакіе съ описанными выше; позолота съ образа и герба совсѣмъ слиняли. Полотно знамени оторочено съ трехъ сторонъ серебряною бахромой.

Древко 3 аршина 13 вершковъ, крашеное въ перевивъ; отъ наверхья осталось одно мѣдное помятое яблоко; подтока нѣтъ.

По описи, знамя это значитъ подь № 14. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гѣргея».

4331.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 10 вершковъ, подобное предыдущему, но безъ бахромы. Къ древку привязана трехцвѣтная широкая лента, съ отороченными шелковою бахромой концами.

Древко длиною 3 аршина 8 вершковъ, крашенное; отъ наверхья осталась одна мѣдная трубка; подтока нѣтъ.

По описи, знамя числится подь № 22.

4332.

ЗНАМЯ—ШТАНДАРТЪ мѣрою по древку 1 аршинъ 5 вершковъ, въ длину 1 аршинъ 9 вершковъ, бѣлое, шелковое, двойное. Образъ Богоматери, гербъ и украшенія, сходны съ описанными выше; краски и позолота полиняли; съ трехъ сторонъ знамени вшиты шелковые красные и зеленые трехугольные клинья. Къ древку привязана бѣлая широкая лента, отороченная серебряною бахромкою, съ надписью на обоихъ концахъ: «Guöznek vâgu halnaka Nazâert». (Побѣждаютъ или умираютъ за отечество).

Древко длиною 3 аршина 7 вершковъ, обито вдоль желѣзными полосками, внизу придѣлана желѣзная скоба съ кольцомъ для перевязи. Отъ наверхья осталось одно мѣдное помятое яблоко. Подтокъ желѣзный.

По описи, знамя числится подь № 62. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема».

4333.

ЗНАМЯ—ШТАНДАРТЪ, 1 аршинъ 1 вершокъ, въ длину 1 аршинъ 5 вершковъ бѣлое, шелковое. Съ одной стороны образъ Богоматери, съ другой гербъ подь короною, сходные съ вышеописанными; по бокамъ вшиты шелковые красные и зеленые, трехугольные клинья, отороченные узкою серебряною бахромкою.

Древко мѣрою 3 аршина, шестигранное, обито вдоль желѣзными полосками и окрашено въ перевивъ бѣлою, зеленою и красною красками, на половинѣ переломлено. Къ древку придѣлана желѣзная съ кольцомъ скоба для перевязи. Отъ наверхья осталось одно мѣдное яблоко; подтокъ желѣзный острый.

По описи, знамя—штандартъ числится подь № 63. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема».

4334.

ЗНАМЯ — ШТАНДАРТЪ, мѣрою по древку 1 аршинъ 1 вершокъ, въ длину 1 аршинъ $3\frac{1}{2}$ вершка, бѣлое, шелковое, двойное; съ одной стороны написанъ образъ Богоматери, съ другой гербъ подобный вышеписаннымъ. По сторонамъ вшиты красные и зеленые треугольные клинья.

Древко длиною 3 аршина 6 вершковъ, подобное вышеписанному; отъ наверхья осталась одна мѣдная посеребренная трубка; скоба и подтокъ желѣзные.

По описи, числится подъ № 51. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема».

4335.

ЗНАМЯ—ШТАНДАРТЪ мѣрою по древку 1 аршинъ 1 вершокъ, въ длину 1 аршинъ $3\frac{1}{2}$ вершка, бѣлое, шелковое, двойное, подобное вышеписанному; къ древку привязаны двѣ ленты съ бантомъ, отороченныя серебрянымъ позументомъ и по концамъ бахромою; на лентахъ надпись, на зеленой: «1848 E.v. October 8-án» (1848 года октября 8-го), на красной: «X-ik szamu Huszar ezred.» (X-ый Гусарскій полкъ).

Древко мѣрою 3 аршина 7 вершковъ подобное вышеописанному. Отъ наверхья остались трубка съ небольшимъ яблокомъ—мѣдная. Подтокъ и скоба съ кольцомъ желѣзные, какъ у вышеописанныхъ.

По описи, знамя—штандартъ числится подъ № 64.

4336.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 15 вершковъ, въ длину 2 аршина 2 вершка, бѣлое, шелковое, двойное; на одной сторонѣ написанъ образъ Богоматери, на другой гербъ, подобный предыдущимъ. По сторонамъ вшиты треугольные красные и зеленые клинья, отороченные серебрянымъ плетешкомъ.

Древко придѣлано въ Оружейной Палатѣ.

По описи значится подъ № 53. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4337.

ЗНАМЯ совершенно сходное съ предыдущимъ.

По описи значится подъ № 52. Надпись: «Корпуса Бема.»

4338.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ $14\frac{1}{2}$ вершковъ, въ длину 2 аршина, бѣлое, шелковое, двойное; съ одной стороны написанъ масляными красками въ голубомъ полѣ гербъ подъ короною, поддерживаемый двумя ангелами. Подъ гербомъ надпись: «50 Honv. Zaszlo alli.» (50 баталіонъ ратниковъ.) Подъ гербомъ: «Gyözzon az Jgazsag. (Да побѣдитъ правда). Съ другой стороны гербъ Венгріи подъ короною, надъ гербомъ надпись: «Hazarak—Holtiffhü.» (Отечеству по смерти вѣренъ). Живопись мѣстами полиняла. Съ трехъ сторонъ красками же сдѣланы зеленые и красные треугольные клинья. Къ

древку привязаны двѣ трехцвѣтныя съ бантами ленты, вышитыя серебромъ и шелками; на концахъ лентъ серебряная бахрама.

Древко простое, придѣланное въ Палатѣ, съ мѣдною измятою отъ наверхья трубкою.

По описи значится подъ № 56. Надпись: «Корпуса Бема.»

4339.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 4 вершка, бѣлое, шелковое, двойное. На одной сторонѣ вышить синелью и золотомъ образъ Богоматери, сидящей на облакахъ со скипетромъ и въ вѣнцѣ; подъ ногами луна, на колѣнахъ Младенецъ Иисусъ съ державою въ лѣвой рукѣ; образъ окруженъ шитою золотомъ коемкою. На другой сторонѣ шитый золотомъ, серебромъ и шелками по бархату гербъ Венгрии; надъ гербомъ лавровый вѣнокъ, съ продѣтою шитою серебромъ и золотомъ саблюю. Около герба двѣ шитыя шелками вѣтви. Къ древку привязаны три ленты: бѣлая, красная и зеленая. На бѣлой вышита золотомъ надпись: «Szabadzágert,» (За свободу), на красной вышито серебромъ: «Hazáért.» (За отечество), на зеленой серебромъ: «Alkotmanyert.» (За конституцію). Красная и бѣлая ленты окоймлены серебрянымъ плетешкомъ.

Древко мѣрою 3 аршина 4 вершка обвито трехцвѣтными шелковыми лентами.

По реэстру 1849 года №№ 29 и 42. Надпись на билетѣ «Корпуса Бема.»

4340.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 10 вершковъ, бѣлое, шелковое, двойное; на одной сторонѣ написанъ масляными красками образъ Богоматери, сидящей на облакахъ въ вѣнцѣ, со скипетромъ; на колѣнахъ Младенецъ Иисусъ съ державою въ лѣвой рукѣ. Вокругъ образа вызолоченая койма. Съ другой стороны знамени написанъ по голубому полю гербъ Венгрии; вокругъ герба золоченая койма. По краямъ знамени написаны красные и зеленые треугольные клинья, отороченные серебрянымъ плетешкомъ; къ верхнему концу древка привязаны двѣ широкія и двѣ узенькія трехцвѣтныя ленты; на концѣ одной изъ лентъ серебряная бахрама. Знамя въ двухъ мѣстахъ прорвано, и одинъ нижній уголъ оторванъ.

Древко мѣрою 1 аршинъ 5 вершковъ, безъ наверхья и подтока, съ прибитою ременною перевязью, окрашено бѣлою краскою.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 41—54. Надпись на билетѣ «Корпуса Бема.»

4341.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ $4\frac{1}{2}$ вершка, бѣлое, шелковое, двойное. На обѣихъ сторонахъ вышиты шелками, бархатомъ, бисеромъ, золотомъ и серебромъ гербы; съ трехъ сторонъ знамя окоймлено трехугольными красными и зелеными клиньями. Къ верхней части древка

привязаны двѣ широкія бѣлыя шелковыя, вышитыя бархатомъ и золотыми блестками ленты, которыя оторочены серебрянымъ кружевомъ.

Древко некрашеное съ придѣланнымъ мѣднымъ навершьемъ; яблоко навершья вызолочено.

По реестру 1849 года значится подъ №№ 59—74.

4342.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 13 вершковъ, въ длину 2 аршина 2 вершка, бѣлое, шелковое, двойное. На обѣихъ сторонахъ вышиты шелками, бархатомъ, бисеромъ, золотомъ и серебромъ гербы; съ трехъ сторонъ, знамя обшито по краямъ красными и зелеными трехугольными клиньями. Къ верхнему концу древка, привязаны двѣ вышитыя шелками, бархатомъ, золотомъ и серебромъ широкія ленты и вѣнокъ изъ искусственныхъ розъ.

Древко безъ навершья, неокрашенное.

По реестру 1849 году, числится подъ №№ 42—55. Надпись на билетѣ «Корпуса Бема.»

4343.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 13 вершковъ, въ длину 2 аршина 2 вершка трехцвѣтное, шелковое, двойное; по срединѣ на бѣлой полосѣ вышить бархатомъ, шелками, золотомъ и серебромъ съ одной стороны гербъ подъ короною; съ другой стороны въ дубовомъ вѣнкѣ надпись: «Hazaért királyért szabadságért.» (За отечество, за короля, за свободу). Съ трехъ сторонъ, знамя оторочено серебрянымъ кружевомъ. Къ концу древка привязаны три шелковыя ленты—бѣлая, зеленая и красная.

Древко съ желѣзнымъ копьеобразнымъ навершьемъ, неокрашенное.

По реестру 1849 года значится подъ № 45—58. Надпись на билетѣ: «Корпуса Бема.»

4344.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 9 вершковъ, въ длину 1 аршинъ 6 вершковъ, трехцвѣтное; съ одной стороны написано масляными красками изображеніе сидящаго на тронѣ короля, по лѣвую руку его юноша въ вѣнцѣ, по правую гербъ подъ короною; съ другой гербъ же подъ короною. Съ трехъ сторонъ, знамя оторочено золотымъ позументомъ. Къ древку прибито бѣлая шелковая съ красною подкладкою и бахрамою лента, съ надписью сусальнымъ золотомъ по бѣлому полю: «Gyözni vagy halni a hazáért;» (По-бѣждать или умирать за отечество.) по красному: «Tolna megye lowas Nemzetörei.» (Толнскаго округа національная конная стража.) Та же надпись написана мелкими буквами и надъ изображеніемъ короля.

Древко длиною 4 аршина 6½ вершковъ, окрашено тремя цвѣтами. Отъ навершья осталась одна трубка.

По реестру 1849 года значится подъ №№ 31—44.

4345.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 2 аршина 3½ вершковъ, въ длину 2 аршина

13 вершковъ, бѣлое, шелковое, съ зеленою шелковою же съ трехъ сторонъ коймою; по срединѣ написанъ красною краскою крестъ, по сторонамъ креста два герба; надъ гербами надпись красною же краскою: «Pest város.» (Пешть городъ.) Внизу знамени надпись: «á vallas és szabadságért» (За вѣру и свободу.)

Древко мѣрою 4 аршина 5 вершковъ, окрашено въ перевивъ тремя цвѣтами. Отъ наверхья осталось одно жестяное яблоко.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 21 — 34. На билетѣ надпись: «Корпуса Гѣргея.»

4346.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 2 аршина 1 вершокъ, трехцвѣтное шелковое; верхняя полоса красная; средняя бѣлая, на ней написанъ на обѣ стороны гербъ подъ короною; нижняя полоса зеленая, на ней надпись: «Szabadzag! Egyenlőség! Testvériség! Wiener legion für Ungarn» (Свобода! Равенство! Братство! Вѣнскій легионъ для Венгрии.)

Древко мѣрою 4 аршина, выкрашено въ перевивъ тремя цвѣтами, краски мѣстами слиняли. Отъ наверхья цѣло одно мѣдное яблоко.

По реэстру 1849 года числится подъ № 73. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4347.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 13 вершковъ, въ длину 2 аршина 8½ вершковъ, шелковое, двойное, трехцвѣтное, съ красною, бѣлою и зеленою полосами; на одной сторонѣ знамени, на средней полосѣ написанъ красками и серебромъ гербъ, надъ гербомъ сусальнымъ золотомъ сдѣлана звѣзда. На другой сторонѣ на бѣлой полосѣ, сдѣлана золотомъ въ разноцвѣтномъ овальномъ вѣнкѣ надпись: «Gyözny vagy halni.» (Побѣждать или умирать.) Красная полоса знамени изорвана.

Древко простое, придѣлано въ Оружейной Палатѣ. Наверхья мѣдное посеребренное, копьѣ съ гербомъ, сдѣланнымъ обронно; къ древку привязаны три трехцвѣтныя ленты. Знамя отъ древка оторвано.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 44—57. Надпись на билетѣ: «Корпуса Бема.»

4348.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 2 аршина 10 вершковъ, въ длину 2 аршина 5 вершковъ, трехцвѣтное, верхняя полоса красная бумажной матеріи; средняя тоже бумажная, бѣлая съ надписью черными буквами: «Ne vesp meg hívoga tasat io hazánk szent kivanzagat szent it atzenl szent a tetis.» (Не отвергай призыва добраго отечества нашего желанія, святая тутъ цѣль и дѣло святое.) Нижняя полоса зеленая, шерстяной матеріи. Знамя во многихъ мѣстахъ пробито и прорвано.

Древко длиною 5 аршинъ, окрашено тремя цвѣтами. Наверхья нѣтъ.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 22—35. На билетѣ надпись: «Корпуса Гѣргея.»

4349.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 13 вершковъ, въ длину 2 аршина, бѣлое шелковое, по срединѣ вышитъ изъ кусковъ шелковой матеріи гербъ; съ четырехъ сторонъ знамени красные и зеленые трехугольные клинья. Къ древку у наверхья привязаны лавровый искусственный вѣнокъ и широкая бѣлая лента съ вышитою краснымъ шелкомъ надписью: «Branyiszko.» «Februar 5-ke 1849.» (Брониско. Февраля 5 дня 1849 года). Гора, при которой въ 1849 году произошла битва, находится между Шарошскимъ и Спишскомъ Комитатами.

Древко мѣрою 4 аршина, окрашено тремя цвѣтами. Отъ наверхья осталась одна мѣдная трубка.

По описи 1849 года значится подъ № 71. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема»

4350.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 12 вершковъ, бѣлое шерстяное; по срединѣ съ обѣихъ сторонъ вшиты квадратные четырехугольники изъ бѣлой тафты; на одномъ написаны красками гербъ, съ лавровымъ вѣнкомъ внизу, и слова: «Ne bantsd á Magyart.» (Не тронь Мадьяра). На другой гербъ подъ короною, съ лавровымъ вѣнкомъ внизу и подписью: «Egygyesüljünk.» (Соединимся). Знамя обшито по краямъ трехугольными красными и зелеными шерстяными клиньями. Къ древку у наверхья привязаны три широкия шелковыя ленты — бѣлая, красная и зеленая. Знамя во многихъ мѣстахъ изорвано. Одна изъ коемокъ оторвана вовсе.

Древко длиною 3 аршина 2½ вершка, окрашено тремя красками въ перевивъ. Наверхье мѣдной, посеребренной жести, копье. Подтокъ бѣлаго желѣза. Къ древку прикрѣпленъ кожаный ремень.

По реестру 1849 года значится подъ №№ 61 — 76. Надпись на билетѣ: «Отряда Козинги.»

4351.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 14 вершковъ, въ длину 2 аршина 4 вершка, бѣлое, шелковое, съ трехъ сторонъ окаймленное красною и зеленою лентами. По срединѣ бѣлый, шелковый, двойной четырехугольникъ, въ темнозеленой бархатной съ серебрянымъ снуркомъ рамкѣ; на немъ съ обѣихъ сторонъ вышиты малиновымъ бархатомъ съ золотыми блестками слова: «Ne bantsd á Magyart. (Не тронь Мадьяра.) Верхняя часть знамени пробита пулями.

Древко длиною 4 аршина 3 вершка, выкрашено темнозеленою краскою. Отъ наверхья остался одинъ мѣдный наконечникъ, съ яблокомъ.

По реестру 1849 года числится подъ №№ 20—33.

4352.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 2 аршина, въ длину 3 аршина 2 вершка, шерстяное, трехцвѣтное — красное, бѣлое и зеленое, къ концу, полосы срѣ-

заны трехугольными клиньями; на средней бѣлой полосѣ надпись красною краскою: «Vogua degü.» (Послѣ сильнаго дождя бываетъ вѣдро). На концѣ бѣлой полосы красная шерстяная кисть.

Древко сломанное, окрашенное по коричневому полю трехцвѣтными полосками. Вмѣсто наверхья деревянный гротикъ.

По реэстру 1849 года, значится подъ №№ 23—26.

4353.

ФЛАГЪ мѣрою по древку 1 аршинъ 11 вершковъ, въ длину 2 аршина, трехцвѣтный, шелковый, полосы красная, бѣлая и зеленая, къ концамъ сръзаны четырехугольными клиньями, по краямъ оторочены трехцвѣтною шелковою бахромою; на верхней красной полосѣ пришта шелковая трехцвѣтная кисть. Полотно прибито къ древку по серебряной тесьмѣ, сорока серебряными съ четырехугольными шляпками гвоздями, изъ коихъ на трехъ выгравированы надписи: 1) «Otvös T. Barones. 2) Réner Anna. 3) Szekonyi Katalni.» (1. Евдокія баронеса. 2. Анна Ренеръ. 3. Катерина Чеконей).

Древко мѣрою 3 аршина 8 вершковъ, выкрашено въ перевивъ тремя цвѣтами; вмѣсто наверхья, написанный на желѣзнымъ щиткѣ гербъ, съ мѣдными трубкою и полушаромъ.

По реэстру 1849 года, значится подъ №№ 64—79.

4354.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 10 вершковъ, въ длину 2 аршина 6½ вершковъ, шелковое, трехцвѣтное, красное, бѣлое и зеленое; полосы сръзаны къ концамъ трехугольными клиньями. Знамя оторочено бѣлою, шелковою бахромою. Къ древку привязаны двѣ бѣлыя и двѣ зеленыя ленты. Полотно во многихъ мѣстахъ прорвано.

Древко мѣрою 4 аршина 6 вершковъ, окрашено тремя цвѣтами. Наверхье деревянный золоченый гротикъ.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 27—40. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гѣргея.»

4355.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 3 вершка, въ длину 1 аршинъ 4 вершка, шелковое, двойное, атласное, трехцвѣтное. Къ древку у наверхья привязана длинная, широкая, трехцвѣтная лента, съ вытканными гербами Венгрии; по срединѣ и по концамъ полотна, къ древку же прибиты три трехцвѣтные банта съ лентами бѣлою, красною и зеленою. Полотно знамени изорвано и мѣстами полиняло.

Древко длиною 3 аршина 13 вершковъ, выкрашено зеленою краскою; вмѣсто наверхья деревянный шаръ.

По реэстру 1849 года, значится подъ №№ 63—78.

4356.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 4 вершка, въ длину 1 аршинъ 7½ вершковъ, шерстяное, малиновое, обшито золотымъ позументомъ; къ

древку у наверхья, привязаны: одна широкая шерстяная, обшита позументом лента и другая шелковая, штофная, трехцвѣтная съ вытканными гербами Венгрии.

Древко новое некрашенное, съ мѣднымъ наверхьемъ въ видѣ копья, со сдѣланнымъ обронно на копѣ гербомъ.

По реестру 1849 года значится подь №№ 60—75.

4357.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 9 вершковъ, шерстяное, красное, мѣстами изорвано.

Древко длиною $4\frac{1}{2}$ аршина, до половины окрашено коричневою краскою.

По реестру 1849 года, значится подь №№ 57—72 Надпись на билетѣ: «Корпуса Бема.»

4358.

ЗНАМЯ, мѣрою по древку 1 аршинъ 15 вершковъ, въ длину 2 аршина $1\frac{1}{2}$ вершокъ, трехцвѣтное; красная и бѣлая полосы изъ бумажной, зеленая изъ шерстяной матеріи; съ трехъ сторонъ обшито трехцвѣтною шерстяною бахромою. Къ древку у наверхья привязаны двѣ бѣлыхъ ленты, съ вышитыми красными и зелеными шелками надписями: «A Tüggetlen Magyar hazáért.—Wilmos Huszarok lobogója.» (За независимое Мадьярское отечество. Знамя Вильгельмскихъ гусаровъ). Знамя мѣстами пробито и полиняло.

Древко мѣрою 2 аршина 14 вершковъ, окрашено въ перевивъ тремя цвѣтами; отъ наверхья осталась одна мѣдная трубка. Къ срединѣ придѣлана желѣзная скоба съ кольцомъ для ношенія. Подтокъ желѣзный.

По реестру 1849 года значится подь №№ 62—77.

4359.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 2 аршина 11 вершковъ, трехцвѣтное, красная и бѣлая полосы бумажной, зеленая шерстяной матеріи; откосы и половина красной полосы оторваны.

Древко новое неокрашенное.

По реестру 1849 года значится подь №№ 26—39. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гёргея.»

4360.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 2 аршина $3\frac{1}{2}$ вершка, въ длину 3 аршина 3 вершка, бумажное, трехцвѣтное, съ двумя откосами.

Древко длиною 4 аршина, окрашено тремя цвѣтами въ перевивъ.

По реестру 1849 года значится подь №№ 24—37. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гёргея.»

4361.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 2 аршина 11 вершковъ, въ длину 2 аршина 5 вершковъ крашенное, трехцвѣтное, съ тремя откосами.

Древко длиною 4 аршина 2 вершка, окрашено тремя цвѣтами въ перевивъ.

По реестру 1849 года числится подь №№ 25—38.

4362.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ $8\frac{1}{2}$ вершковъ, въ длину 1 аршинъ 6 вершковъ, шелковое, бѣлое, по срединѣ съ обѣихъ сторонъ, въ золотой рамкѣ, написаны гербы. Знамя окоймлено трехугольными красными и зелеными, писаными красками, клиньями. Къ древку привязанъ красный шелковой матеріи, съ бѣлою шелковою подкладкою шарфъ, на немъ вышито серебромъ: «á Hazáért Elöge,» (За отечество впередъ.) Знамя по срединѣ прорвано.

Древко новое.

По реестру 1849 года значится подь №№ 32—45.

4363.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 15 вершковъ, шелковое, двойное, бѣлое; по срединѣ написанъ масляными красками, съ одной стороны образъ Богоматери въ коронѣ, со скипетромъ. У сидящаго на колѣнахъ Ея Младенца Иисуса въ правой рукѣ держава; съ другой стороны гербъ Венгрии подь короною. Знамя было обшито красными и зелеными трехугольными клиньями; но койма со всѣхъ сторонъ оборвана.

Древко длиною 4 аршина 5 вершковъ, выкрашено тремя цвѣтами въ перевивъ. Наверху мѣдное копье, съ выгравированными буквами; «F. I. Фердинандъ 1-й (какъ Король Венгрии, а какъ Австрійскій Императоръ, V-й.) подь короною.

По реестру 1849 года значится подь №№ 13—26. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гѣргея.»

4364.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 2 аршина, шелковое, бѣлое, двойное; на одной сторонѣ, по срединѣ написанъ образъ Богоматери; съ другой гербъ Венгрии съ лавровымъ вѣнкомъ внизу. Половина образа и герба оторваны; знамя изорвано; отъ коймы осталось только нѣсколько зеленыхъ и малиновыхъ клиньевъ, отороченныхъ серебрянымъ плетешкомъ.

Древко длиною 4 аршина 6 вершковъ, окрашено въ перевивъ тремя цвѣтами, — краснымъ, бѣлымъ и зеленымъ. Наверху деревянное золоченое копье.

По реестру 1849 года, числится подь №№ 14—27. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гѣргея.»

4365.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 10 вершковъ, шелковое, бѣлое, штофное. Кругъ по срединѣ знамени, гдѣ вѣроятно была живопись, — вырѣзанъ. Со всѣхъ сторонъ, знамя окоймлено красными и зелеными трехуголь-

ными клиньями, сдѣланными масляною краскою; клинья оторочены серебрянымъ плетешкомъ; часть коемокъ оторвана.

Древко мѣрою 3 аршина 11 вершковъ, окрашено подобно предыдущему.

4366.

ЗНАМЯ совершенно сходно съ предыдущимъ. Отъ живописи осталась часть рамки, сдѣланной сусальнымъ золотомъ; клинья и половина полотна оторваны.

Древко подобное предыдущему; отъ навершья остались мѣдная трубка и такое же яблоко.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 15—28. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гѣргея.»

4367.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 12 вершковъ, шелковое, бѣлое, двойное; отъ написаннаго по срединѣ образа осталась одна золотая рамка; койма и половина знамени оторваны.

Древко мѣрою 4 аршина 7 вершковъ, окрашено тремя цвѣтами; отъ навершья осталась одна мѣдная трубка съ измятымъ мѣднымъ же яблокомъ.

По реэстру 1849 года, значится подъ №№ 18—31. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гѣргея.»

4368.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 10 вершковъ, шелковое, бѣлое, штофное; живопись по срединѣ и половина знамени оторваны.

Древко мѣрою 3 аршина 11 вершковъ, окрашено какъ и предыдущее; отъ навершья осталась мѣдная трубка съ яблокомъ.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 17—20. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гѣргея.»

4369 до 4371.

ТРИ ДРЕВКА съ штандартовъ, мѣрою: 1) 3 аршина, 2) 3 аршина 6 вершковъ, 3) 4 аршина, съ желѣзными скобами и подтоками; у перваго навершье мѣдное копье съ гербомъ съ одной стороны, и буквами: «V. F.» съ другой.

По реэстру 1849 года значатся подъ №№ 33—46, 34—47 и 34—48.

4372.

ЧЕХЛОВЪ со знаменъ сафьянныхъ двадцать три, изъ оныхъ двадцать съ мѣдными наконечниками. Всѣ очень ветхи.

4373.

ЧЕХЛОВЪ со знаменъ клеенчатыхъ, крайне ветхихъ тридцать; три чехла съ бѣлыми жестяными и одинъ съ мѣднымъ наконечниками.

4374.

ЧЕХЛОВЪ клеенчатыхъ ветхихъ со штандартовъ одиннадцать, десять съ мѣдными наконечниками.

4375.

ТРИ НАКОНЕЧНИКА отъ чехловъ, два мѣдныхъ и одинъ желѣзный и мѣдное навершье съ надписью и гербомъ.

Венгерскія знамена препровождены въ Оружейную Палату, при отношеніи Г. Президента Московской Дворцовой Конторы, отъ 9-го Сентября 1849 года, за № 4883.

ЗНАЧКИ.

4376.

ЗНАЧКОВЪ ПЯТЬ бѣлыхъ шелковыхъ съ голубыми цвѣтами мѣрою по древку и коймъ 1 аршинъ; древки черныя, гротики прорѣзные, съ буквами С. С. подъ короною, у трехъ желѣзные, у одного мѣдный. Принадлежать къ Шведскимъ трофеямъ, взятымъ въ Полтавской баталіи. Къ нижъ-же принадлежать навершьа, насаженныя на новыя древки, числомъ пятнадцать.

ФЛАГИ.

4377.

ФЛАГЪ съ крѣпости Варны, шелковой матеріи протканной серебромъ съ турецкою надписью; длина флага 7 аршинъ 9 вершковъ, ширина $4\frac{1}{2}$ аршина. Флагъ хранился въ Варшавѣ, но въ 1831 году, поступилъ въ Оружейную Палату. При флагъ серебряное золоченое навершье яблокомъ.

4378 до 4381.

ФЛАГА ЧЕТЫРЕ съ Варшавскаго Дворца, одинъ изъ полотна и три изъ рѣдчины (флагтуха); на всѣхъ написаны красками двуглавыя, подъ коронами, орлы, съ польскимъ одноглавымъ орломъ на груди на красномъ полѣ. Мѣра флага № 4378, длина $2\frac{1}{4}$ аршина, ширина $1\frac{1}{2}$ аршина; мѣра флага № 4379, длина 6 аршинъ 3 вершка, ширина 4 аршина 11 вершковъ; мѣра флаговъ №№ 4380 и 4381 длина 7 аршинъ, ширина 5 вершковъ.

Въ описи 1835 года, значатся подъ №№ 4109 по 4113.

О Г Л А В Л Е Н І Е.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ, КНИГА ПЕРВАЯ.

ЗНАМЕНА, ПРАПОРЫ, ЗНАЧКИ, ФЛАГИ И ШТАНДАРТЫ.

ВЕЛИКИХЪ ГОСУДАРЕЙ БОЛЬШІЯ ПОЛКОВЫЯ ЗНАМЕНА.

№ №	Страницы.
4060. Знамя Всемилостиваго Спаса, шитое, 1552 года	5
4061. Знамя, Великій стягъ Царя Ивана Васильевича, 1560 года.	7
4062. Знамя Царя Алексѣя Михайловича, 1653 года.	10
4063. Знамя большаго полка Царя Алексѣя Михайловича 10-го нояб- ря 1653 года.	12
4064. Знамя большаго наряда Царя Алексѣя Михайловича, 22-го февраля 1654 года, тафтяное	18
4065. Знамя сторожеваго полка Царя Алексѣя Михайловича, 18-го марта 1654 года, тафтяное	23
4066. Знамя особаго большаго полка Царя Алексѣя Михайловича, 23-го апрѣля, 1654 года, тафтяное	30
4067. Знамя полковое 1654 года, тафтяное	34
4068. Знамя полковое 1659 года, тафтяное	37
4069. Знамя полковое 1660 года, изъ малиновой камки.	40
4070. Знамя Оружейной Палаты 9-го апрѣля 1664 года, камчатое.	41
4071. Знамя гербовое Царя Алексѣя Михайловича, 1666—1678 года, тафтяное	44
4072. Знамя гербовое Царя Петра Алексѣевича (Морскаго регимента)	49
4073. Знамя большое Покрова Пр-ыя Богородицы, 1684 года, камчатое	50
ЗНАМЕНА ВОЕВОДСКІЯ.	
4074. Знамя окольнаго и воеводы Князя Димитрія Михайловича Пожарскаго, 1612 года, тафтяное	51
4075. Знамя воеводское XVII вѣка, тафтяное.	53
4076. Знамя воеводское XVII вѣка, тафтяное.	—
ЗНАМЕНА СОТЕННЫЯ ГОСУДАРЕВА ПОЛКА.	
4077. Знамя сотенное Царя Алексѣя Михайловича, 1671—1675 года	—
4078. Знамя сотенное Царя Алексѣя Михайловича, 1671—1675 года	55
4079. Знамя сотенное Царя Алексѣя Михайловича, 1671—1675 года	56

№ №		Стран.
4080.	Знамя сотенное, Царя Алексѣя Михайловича, 1671—1675 года	56
4081.	Знамя сотенное, Царя Алексѣя Михайловича, 1671—1675 года	57
4082.	Знамя сотенное, Царя Алексѣя Михайловича, 1671—1675 года	58
4083.	Знамя сотенное, Царя Алексѣя Михайловича, 1671—1675 года	59
4084.	Знамя сотенное, Царя Алексѣя Михайловича, 1671—1675 года	—
4085.	Знамя сотенное, Царя Петра Алексѣевича 1698 года	60
ЗНАМЕНА СОТЕННЫЯ.		
4086.	Знамя сотенное XVII вѣка, тафтяное алое	—
4087.	Знамя сотенное XVII вѣка, тафтяное	61
4088.	Знамя сотенное XVII вѣка, тафтяное голубое	—
4089.	Знамя сотенное XVII вѣка, тафтяное зеленое	—
ЗНАМЕНА СТРѢЛЕЦКІЯ.		
4090.	Знамя стрѣлцкое сотенное XVII вѣка, холстинное	62
4091.	Знамя стрѣлцкое сотенное XVII вѣка, камчатое	—
4092.	Знамя стрѣлцкое сотенное XVII вѣка, камчатое	—
1093.	Знамя стрѣлцкое сотенное XVII вѣка, камчатое	—
4094.	Знамя стрѣлцкое сотенное XVII вѣка	—
4095.	Знамя стрѣлцкое сотенное XVII вѣка	63
4096.	Знамя стрѣлцкое сотенное XVII вѣка	—
4097.	Знамя стрѣлцкое сотенное XVII вѣка	—
4098.	Знамя стрѣлцкое XVII вѣка, камчатое	—
4099.	Знамя стрѣлцкое полуполковничье, времени Царя Феодора Алексѣевича, тафтяное	—
4100.	Знамя стрѣлцкое полковничье, времени царей Иоанна и Петра Алексѣевичей и Царевны Софьи Алексѣевны	—
4101.	Знамя стрѣлцкое полковничье, времени Царей Иоанна и Петра Алексѣевичей и Царевны Софьи Алексѣевны	64
4102 по 4106	Пять остатковъ полковыхъ стрѣлцкихъ знаменъ XVII вѣка, всѣ камчатые	—
4107.	Знамя стрѣлцкое, Царя Петра Алексѣевича	65
4108 до 4114.	Семь сотенныхъ знаменъ жилыхъ Астраханскихъ стрѣлцовъ, конца XVII вѣка, камчатые	—
4115 до 4117.	Знамени три, конныхъ стрѣлцкихъ сотенъ XVII вѣка	66
4118.	Знамя стараго Московскаго стрѣлцакаго полка полковника Захаря Михайловича Вѣстова, 1699 года	—
ЗНАМЕНА ПОЛКОВЪ ИНОЗЕМНАГО СТРОЯ.		
4119.	Знамя иноземное, Царя Михаила Феодоровича, тафтяное бѣлое	67
4120.	Знамя иноземное, Царя Михаила Феодоровича, тафтяное желтое	—
4121 до 4125.	Знаменъ иноземныхъ пять, того же времени, желтые, камчатые	—

№ №	Стран.
4126. Знамя солдатское, Царя Михаила Феодоровича, тафтяное.	68
4127. Знамя солдатское, Царя Михаила Феодоровича, холстинное.	—
4128 до 4135. Знамень восемь солдатскихъ, Царя Алексѣя Михайловича (ротныхъ)	—
4136. Знамя солдатское полковое, Царей Юанна и Петра Алексѣ- вичей и Царевны Софьи Алексѣвны, тафтяное.	69
4137. Знамя солдатское, ротное того же времени, тафтяное	—
4138. Знамя солдатское того же времени	—
4139. Знамя солдатское, конца XVII вѣка, тафтяное.	70
4140. Знамя солдатское, полковое, того же времени, тафтяное	—
4141. Знамени два солдатскихъ, конца XVII вѣка, камчатые	—
4142. Знамя солдатское, конца XVII вѣка бѣлое	71
4143. Знамя солдатское, конца XVII вѣка бѣлое	—
4144. Знамя солдатское, конца XVII вѣка, холстинное красное	—
4145. Знамень десять солдатскихъ ротныхъ, конца XVII вѣка, хол- стинныхъ, красныхъ.	—
4146. Знамя солдатское, конца XVII вѣка камчатое	72
4147. Знамя солдатское, конца XVII вѣка, тафтяное	—
4148 до 4151. Знамень четыре солдатскихъ ротныхъ, 1700 года	73
4152 до 4155. Знамень четыре полковъ полевой пѣхоты, Царя Петра Алексѣевича, 1700—1712.	—
4156 до 4162. Знамень семь Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго полка, 1701 года	74
4163 и 4164. Знамени два Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго полка 1706 г.	75
4165 до 4168. Знамени четыре Гвардейскихъ полковъ, 25 февраля 1611 г.	—
4169. Знамя городовыхъ солдатъ, 1704 года, холстинное.	77
4170. Знамя городовыхъ солдатъ, 1705 года, холстинное.	—
4171. Знамени два драгунскихъ XVII вѣка, тафтяныя бѣлыя.	—
4172. Знамя драгунское, 1700 года, четырехугольное красное.	78

ЗНАМЕНА ПРИСЛАННЫЯ ИЗЪ СИБИРИ.

4173 до 4175. Знамени три, бывшія съ Ермакомъ Тимофѣвичемъ при покореніи Сибири въ 1581—1582 г. холстинныя.	—
4176. Знамя Албазинское, 1649—1689 г. крашенное.	80
4177. Знамя Тобольское, 1695 года камчатое.	81
4178. Знамя Камчатское XVII вѣка, воеводскаго образца голубое.	—
4179. Знамя Камчатское XVII вѣка, образца сотенныхъ знаменъ.	82
4180. Знамя Камчатское XVII вѣка желтой тафты.	—
4181. Знамя Сибирское, конца XVII вѣка красной крашенины.	—
4182. Знамя Сибирское 1710 года, камчатое, червчатое	83
4183. Знамя Сибирское 1710 года	—
4184. Знамя Тобольское, Императора Петра I бѣлое камчатое.	—

З Н А М Е Н А К А З А Ч Ь И.

4185. Знамя запорожскаго войска, пожалованное въ 1688 году	84
--	----

№ №	Стран.
4186. Знамя, пожалованное войска запорожскаго Гетману Данилу Апостолу, въ 1730 году.	86
4187. Знамя запорожскихъ казаковъ, малое, Императрицы Елисаветы Петровны	87
4188. Знамя запорожское, Императрицы Елисаветы Петровны	88
4189. Знамя Сибирскихъ казаковъ XVIII вѣка	88
4190. Знамя, пожалованное донскому войску въ 1795 году.	—
4191. Русское Государственное знамя 1742 года	89
4192. Знамя Грузинскаго царства, четырехугольное бѣлое	93
П Р А П О Р Ы.	
4193. Прапоръ XVII вѣка, изъ китайской камки	94
4194. Прапоръ XVII вѣка, середина четырехугольная	—
4195. Прапоръ XVII вѣка, середина изъ бѣлой камки	95
4196. Прапоръ XVII вѣка, камчатый четырехугольный зеленый	—
4197. Прапоръ XVII вѣка, четырехугольный, камчатый бѣлый	—
4198. Прапоръ XVII вѣка, тафтяный зеленый	96
4199. Прапоръ XVII вѣка, камчатый песочнаго цвѣта	—
4200. Прапоръ съ Владимірскимъ гербомъ, XVII вѣка	97
4201. Прапоръ боярина Василя Семеновича Волынскаго, 1650—1680 года, изъ темнокрасной тафты	98
4202. Прапоръ другой боярина Василя Семеновича Волынскаго 1650—1680 года, тафтяный, малиновый	99
З Н А Ч К И.	
4203. Значекъ пушкарскій XVII вѣка, изъ бѣлой камки	99
4204. Значекъ пушкарскій XVII вѣка, изъ бѣлой камки	100
4205. Значекъ XVII вѣка, тафтяный треугольный бураго цвѣта	—
4206. Значекъ XVII вѣка, треугольный тафтяный, зеленый	101
4207. Значекъ XVII вѣка, четырехугольный камчатый	102
4208. Значекъ казачій XVII вѣка бѣлый камчатый	—
4209. Значекъ казачій XVII вѣка, четырехугольный камчатый темносиній	—
4210. Хоругвь Царской походной Церкви, XVII вѣка, камчатная	103
4211. Знамя ветхое, съ надписью «pro Deo Rege et Patria»	—
4212. Знамя зеленой тафты оторванное отъ древка	104
4213. Прапоръ изъ бѣлой тафты съ опушкою	—
4214. Знамя четырехугольное съ откосомъ	—
4215. Знамя холстинное, ветхое (бунтовщика Пугачева)	—
4216. Знамя безъ древка, шелковое полинялое, краснаго цвѣта	105
4217. Знамя остатки коймы съ надписью золотыми буквами	—
4218. Остатки знаменъ въ мелкихъ лоскуткахъ	—
П Р И М Е Ч Е Н І Я.	
4219. Крестъ большаго знамени Царя Алексѣя Михайловича 1654 г.	104

№ №	Стран.
4220. Крестъ серебряный XVII вѣка	105
4221. Крестъ серебряный XVII вѣка при знамени особаго большаго полка № 4066	—
4222. Крестъ серебряный XVII вѣка, четырехконечный	—
НА ВЕРШЬЯ И ГРОТИКИ.	
4223. Навершій три, изъ нихъ два серебряныя золоченыя	106
4224. Навершій пять, желѣзныхъ прорѣзныхъ	—
4225. Навершій восемь, желѣзныхъ копьеобразныхъ	—
4226. Гротиковъ девяносто одинъ, разной формы, желѣзныхъ	—
4227. Гротиковъ шесть, мѣдныхъ изъ нихъ два копьями	—
ЗНАМЕНА БЫВШИХЪ ПОЛЬСКИХЪ ВОЙСКЪ.	
4228. Знамя, «République française. Première legion polonaise»	107
4229. Знамя, «Bataillon d'artillerie»	—
4230. Знамя трехцвѣтное, — «Napoléon au régiment polonais»	—
4231. Знамя штэфное, голубое съ вензелемъ Станислава Августа	—
4232. Знамя, у древка наверху деревянное, копьемъ	108
4233. Знамя, древко крашеное черное, безъ наверху	—
4234. Знамя такое-же; безъ наверху	—
4235. Знамя малиноваго сукна, «Pulk 19-ty Piech»	—
4236. Знамя малиноваго бархата, «Pulk I Mazurów»	—
4237. Знамя малиновой тафты, «woysko Polskie»	—
4238. Знамя: «Pulk 6 piechoty liniowej»	109
4239. Знамя, «Pulk 5 piechoty liniowej»	—
4240 и 4241. Знамя два, «Pulk 3-ty strzelców pieszych»	—
4242 и 4243. Знамя два, «Pulk 4 strzelców pieszych»	—
4244 и 4245. Знамя два, «Pulk 3 strzelców pieszych»	—
4246. Знамя, «Pulk 1 strzelców pieszych»	—
4247. Знамя, «Pulk 1 grenadyerów»	—
4248. Знамя, древко и наверху такія же, надпись та же	—
4249. Знамя, «Pulk 1 piechoty liniowej»	110
4250 и 4251. Знамя два, «Pulk 3 piechoty liniowej»	—
4252. Знамя, «Pulk 3 piechoty liniowej»	—
4253 и 4254. Знамя два, «Pulk 4 piechoty liniowej»	—
4255. Знамя, «Pulk 5 piechoty liniowej»	—
4256. Знамя, «Pulk 6 piechoty liniowej»	—
4257 и 4258. Знамя два, «Pulk 7 piechoty liniowej»	—
4259 и 4260. Знамя два, «Pulk 8 piechoty liniowej»	—
4261. Штандартъ малиноваго бархата	—
4262. Знамя трехцвѣтное тафтяное «Pulk 2 Piechoty rosu 1811»	111
4263. Знамя зеленой тафты «tym którzy w boiu apracneli slińac dwie tylko drogi zwruciezyc lub zginac»	—
4264. Знамя двухцвѣтное малиновой и бѣлой тафты	—
4265 до 4282. Знамень восемнадцать линейныхъ полковъ	—

№ №	Стран.
4283. Знамя, голубой тафты съ вензелями М. I.	112
4284. Знамя голубое съ желтыми и бѣлыми полосами.	—
4285. Знамя, при немъ двѣ серебряныя тесьмы и кисти.	—
4286. Знамя съ черными полосами и три шифра стерты	—
4287. Знамя одинакое съ предъидущимъ; всѣ шифры стерты.	—
4288 и 4289. Знамени два голубыя, съ желтыми клиньями	—
4290. Знамя голубое, съ желтыми клиньями	113
4291. Знамя малиновое съ бѣлымъ, шелковое	—
4292 и 4293. Штандарты два, бѣлой шелковой матеріи шифры М. I.	—
4294 и 4295. Штандарты два, красной шелковой матеріи, тѣже шифры	—
4296. Штандартъ одинакій съ предъидущими	—
4297 и 4298. Штандарты два, буквы подъ орломъ: «Р. 2-й И.»	114
4299 до 4302. Штандарты четыре, буквы подъ орломъ, у двухъ: «Р. 3. S. К.» и у двухъ: «Р. 3. И.»	—
4303. Штандартъ съ буквами: «Р. 2. S. К.»	—
4304 и 4305. Штандарты два, съ буквами: «Р. 4. И.»	—
4306 и 4307. Штандарты два, съ буквами: «Р. 4. S. К.»	—
ЗНАМЕНА ВЗЯТЫЯ У ВЕНГРОВЪ ВЪ 1849 ГОДУ.	
Корпуса Гѣргея.	
4308. Знамя бѣлое, шелковой матеріи	—
4309. Знамя бѣлое, шелковое, штофное.	115
4310. Знамя подобное предъидущему.	—
4311. Знамя бѣлое, шелковой матеріи.	—
4312. Знамя бѣлое, шелковой матеріи.	116
4313. Знамя бѣлое, шелковой матеріи «Hazánkert, Szabadsagunkart» корпуса Вечая.	—
Корпуса Гѣргея.	
4314. Знамя бѣлое, шелковой матеріи, двойное.	—
4315. Знамя бѣлое, шелковое	117
4316. Знамя бѣлое, шелковое, двойное	—
4317. Знамя бѣлое, шелковое	—
4318. Знамя бѣлое, шелковое	—
4319. Знамя штандартъ, бѣлое, шелковое «Huszár Ezred» корп. Бема	—
4320. Знамя бѣлое шелковое корпуса Гѣргея	118
Корпуса Бема.	
4321. Знамя-штандартъ, бѣлое, шелковое	—
4322. Знамя бѣлое, шелковое, двойное	—
4323. Знамя совершенно сходное съ предъидущимъ	—
4324. Знамя—штандартъ, одинакое съ предъидущимъ	118
4325. Знамя одинакое съ предъидущимъ	119
4326. Знамя совершенно одинакое съ предъидущимъ	—

№ №	Стран.
4327. Знамя бѣлое, шелковое, двойное.	119
4328. Знамя двойное, одинаковое съ предъидущимъ	—
4329. Знамя двойное, одинаковое съ предъидущимъ	—
4330. Знамя бѣлое, шелковое, двойное корпуса Гѣргея	120
4331. Знамя подобное предъидущему	—
К о р п у с а Б е м а :	
4332. Знамя—штандартъ, бѣлое, шелковое, двойное. «Gyöznec vagy hálnasa Hazáért»	—
4333. Знамя—штандартъ, бѣлое, шелковое.	—
4334. Знамя—штандартъ, бѣлое шелковое, двойное.	121
4335. Знамя—штандартъ, бѣлое шелковое, «X-ik szamu Huszar Ezred»	—
4336. Знамя подобное предъидущимъ	—
4337. Знамя совершенно сходное съ предъидущимъ	—
4338. Знамя бѣлое, шелковое, «50 Honv. Zaszlo alli»	—
4339. Знамя «Szabadzagert» «Hazáért» «Alkotmanyert»	122
4340. Знамя бѣлое, шелковое	—
4341. Знамя, съ вышитыми бархатомъ и золотыми блестками лентами.	—
4342. Знамя, бѣлое шелковое	123
4343. Знамя трехцвѣтное, шелковое, «Hazáért királyért szabadzagert»	—
4344. Знамя трехцвѣтное «Tolna megye lowas Nemzetörei»	—
4345. Знамя бѣлое шелковое	—
4346. Знамя трехцвѣтное шелковое	124
4347. Знамя шелковое, двойное, трехцвѣтное	—
4348. Знамя, верхняя полоса красная бумажной матеріи	—
4349. Знамя бѣлое шелковое	125
4350. Знамя, «Ne bantsd à Magyar» (Не тронь Мадыяра).	—
4351. Знамя бѣлое, шелковое	—
4352. Знамя трехцвѣтное красное, бѣлое и зеленое «Bogura derü»	—
4353. Флагъ трехцвѣтный, шелковый	126
4354. Знамя трехцвѣтное, красное, бѣлое и зеленое	—
4355. Знамя шелковое, двойное, атласное, трехцвѣтное	—
4356. Знамя шерстяное малиновое	—
4357. Знамя шерстяное красное мѣстами изорванное	127
4358. Знамя трехцвѣтное	—
4359. Знамя трехцвѣтное, полосы красная, зеленая и бѣлая	—
4360. Знамя бумажное, трехцвѣтное, съ двумя откосами	—
4361. Знамя крашенное, трехцвѣтное, съ тремя откосами	—
4362. Знамя шелковое, бѣлое «á Hazáért Elöge»	128
К о р п у с а Г ѣ р г е я .	
4363. Знамя шелковое, двойное, бѣлое съ вензелемъ F. I.	—
4364. Знамя шелковое, бѣлое, двойное	—
4365. Знамя шелковое, бѣлое, штофное	—

№ №	Стран.
4366. Знамя совершенно сходное съ предъидущимъ.....	129
4367. Знамя шелковое, бѣлое, двойное.....	—
4368. Знамя шелковое, бѣлое, штофное.....	—
4369 до 4371. Три древка съ желѣзными скобами и подтоками.....	—
4372. Чехловъ двадцать три, сафьянныхъ.....	—
4373. Чехловъ тридцать со знаменъ, клеенчатыхъ ветхихъ.....	—
4374. Чехловъ одиннадцать, клеенчатыхъ со штандартовъ.....	130
4375. Три наконечника отъ чехловъ.....	—

З Н А Ч К И.

4376. Значковъ пять бѣлыхъ, шелковыхъ Полтавскихъ.....	—
--	---

Ф Л А Г И.

4377. Флагъ съ крѣпости Варны, шелковой съ серебромъ матеріи.....	—
4378 до 4381. Четыре флага съ Варшавскаго Дворца.....	—



