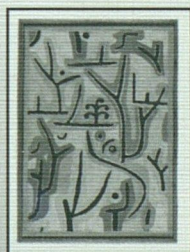




ИНСТИТУТ НАСЛЕДИЯ

Д.Н. Замятин, Н.Ю. Замятина, И.И. Митин

**МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ТЕРРИТОРИИ:
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ**



Министерство культуры Российской Федерации

Российский научно-исследовательский институт культурного
и природного наследия имени Д.С. Лихачёва

Д.Н. Замятин, Н.Ю. Замятина, И.И. Митин

**МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ТЕРРИТОРИИ:
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ
ПОДХОДЫ**

ИИ
**Российский фонд культурного
и природного наследия
библиотека**

Москва — 2008

Ответственный редактор: *Д.Н. Замятин*

Рецензенты:

доктор географических наук *Т.И. Герасименко*

доктор географических наук *Л.В. Смирнягин*

кандидат географических наук *В.Н. Стрелецкий*

Замятин Д.Н., Замятина Н.Ю., Митин И.И. Моделирование образов историко-культурной территории: методологические и теоретические подходы / Отв. ред. Д.Н. Замятин. — М.: Институт Наследия, 2008. — 760 с.

ISBN 978-5-86443-133-7

В книге исследуются основные методологические и теоретические подходы к моделированию образов территории. Предлагаются различные модели образов в зависимости от историко-культурных особенностей территории, специализации образа, а также его уровня в территориальной иерархии. В работе используются материалы, собранные авторами в ходе полевых культурно-географических исследований, в результате изучения научных и литературных источников, сети Интернет. Построен ряд прикладных моделей образов территории, который можно применять в региональной политике, использовании культурного наследия, продвижении образов территории.

Книга предназначена для специалистов в сфере региональной и внешней политики, культурной политики, культурной и гуманитарной географии, культурологии, регионоведения. Может быть также полезна преподавателям и студентам высших учебных заведений культурологических, социологических, политологических и географических специальностей, широкому кругу читателей, интересующихся междисциплинарными методологическими проблемами.

ISBN 978-5-86443-133-7

© Замятин Д.Н., Замятина Н.Ю., Митин И.И.

© Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва, 2008.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	8
Часть 1. Основы моделирования образов территории.....	12
1.1. Традиции исследования образов территории в различных науках.....	12
1.1.1. Традиции изучения образов географического пространства в философии	12
1.1.2. Традиции изучения образов географического пространства в гуманитарных науках.....	22
1.1.3. Исследования образов географического пространства в естественных науках	33
1.1.4. Традиционные направления изучения понятия образа в гуманитарной географии.....	43
1.1.5. Образы и представления в географии: подходы к изучению.....	52
1.1.6. Культурная география: проблема определения	65
1.1.7. Характеристика территории в классификациях структуры культурной географии	78
1.1.8. Западные культурно-географические подходы и становление гуманитарной географии в России	93
1.2. Методологические и теоретические основания моделирования образов территории.....	117
1.2.1. Основы методологии моделирования географических образов	117

1.2.2. Базовая модель идеального географического образа	132
1.2.3. Методология изучения процессов формирования и развития географических образов.....	142
1.2.4. Картографирование географических образов.....	152
1.3. Когнитивно-географический подход к моделированию образов территории.....	165
1.3.1. Принципы создания образа места	165
1.3.2. Когнитивные пространственные сочетания.....	182
1.4. Мифогеографический подход к моделированию образов территории.....	193
1.4.1. Точки зрения на место в контексте создания комплексных географических характеристик	193
1.4.2. Доминантное мышление и комплексные географические характеристики	197
1.4.3. Игры с пространством: применение доминантного анализа при изучении комплексных географических характеристик.....	202
1.4.4. Образ места как палимпсест.....	207
1.4.5. Коммуникация и пространство в исследовании культурно-географических характеристик	211
1.4.6. Мифы в географии.....	219
1.4.7. Мифогеография: определение и направления развития.....	227
1.4.8. Пограничье и Воображаемое в гуманитарной географии	240
Часть 2. Построение моделей образов территории странового уровня	246

2.1. Теоретические основания моделирования образов страны.....	246
2.1.1. Образ страны: структура и динамика.....	246
2.1.2. Динамика геополитических образов современной России (1991-2001)	259
2.1.3. Политико-географические образы российского пространства	273
2.1.4. Россия и нигде: географические образы и становление российской цивилизационной идентичности	282
2.1.5. Пространство и эпоха: географические образы в «Скифах» Александра Блока	305
2.2. Когнитивно-географические структуры в моделировании образа страны	315
2.2.1. Структура представлений о пространстве в разных странах: постановка проблемы.....	315
2.2.2. Когнитивно-географические контексты образов стран Европы (на примере анализа публикаций в газетах «Таймс» и «Нью-Йорк Таймс»)	327
2.2.3. Зона освоения (фронтир) и её образ в американской и русской культурах.....	343
2.3. Комплексные географические характеристики и моделирование образа страны.....	364
2.3.1. Два пути к комплексности в страноведческих характеристиках	364
2.3.2. Синтетический путь в страноведческой характеристике: пример Э. Реклю.....	370
2.3.3. Аналитический путь в страноведческой характеристике: пример В.П. Семёнова-Тян-Шанского	381

2.3.4. Реальность как компромисс: решение задачи комплексной географической характеристики страны	386
Часть 3. Структуры моделей образов территории	
регионального уровня	398
3.1. Специфика основных моделей образов регионов	398
3.1.1. Географические образы российского федерализма	398
3.1.2. Географические образы регионов и политическая культура общества	405
3.1.3. Экономико-географические образы Центра и регионов в современной России	414
3.1.4. Азиатско-Тихоокеанский регион и Северо-Восток России: проблемы формирования географических образов трансграничных регионов в XXI веке	424
3.2. Когнитивно-географические классификации взаимосвязанных моделей образов регионов.....	431
3.2.1. Анализ когнитивно-географических контекстов по материалам официальных сайтов субъектов Российской Федерации.....	431
3.2.2. Россия в образах субъектов Российской Федерации	477
3.3. Методы моделирования специализированных образов регионов.....	506
3.3.1. Геоэкономика, региональная политика и государственное управление в России: историко-географический контекст	506
3.3.2. Историко-культурное наследие Русского Севера: моделирование географических образов.....	515

3.3.3. Моделирование образов регионов в когнитивно-географических контекстах современного общественного развития России.....	525
--	-----

Часть 4. Методология и теория создания моделей образов территории на локальном уровне.....	547
---	------------

4.1. Основы моделирования образов городов и сельской местности.....	547
--	-----

4.1.1. Локальные истории и методика моделирования гуманитарно-географического образа города	547
--	-----

4.1.2. Русская усадьба: ландшафт и образ	575
--	-----

4.2. Взаимосвязи теории и методики в моделировании локальных образов территории	595
--	-----

4.2.1. «Отсюда начинается могучее дыхание Волги...»: Культурно-географическая основа имиджа Рыбинска.....	595
--	-----

4.2.2. Гений и место: варианты взаимодействия.....	615
--	-----

4.3. Особенности моделирования образов городов в контексте их специализации и историко-культурного наследия	626
---	-----

4.3.1. Основные принципы, методика и программа комплексной культурно-географической характеристики малого города.....	626
---	-----

4.3.2. Феномен и образы столичного города: Восточная Европа и Россия.....	676
--	-----

Заключение.....	693
-----------------	-----

Литература.....	695
-----------------	-----

ВВЕДЕНИЕ

Цель и задачи исследования

Задачи исследования состоят в следующем: разработать основы методологии и теории моделирования образов территории; выявить особенности и закономерности формирования и развития образов территории различных уровней иерархии (страна, регион, город, сельская местность); демаркировать и соотнести между собой базовые термины и понятия в данной научной области; разработать методологические и методические приёмы, позволяющие создавать эффективные в когнитивном и прикладном планах модели образов территории. Сложность решения этих задач заключается в том, что до сих пор различные термины и понятия, используемые в моделировании образов территории трактуются и интерпретируются по-разному; неясна их роль в построении наиболее общих моделей образов территории.

Роль гуманитарной географии в становлении моделирования образов территории

Следует отметить большое значение в становлении междисциплинарной научной области моделирования образов территории сравнительно нового научного направления — гуманитарной географии, также развивающейся на пересечении и взаимодействии многих естественных и гуманитарных наук: географии, культурологии, истории, политологии, социологии. Концептуальное наполнение гуманитарной географии немного шире; она занимается изучением географических образов, культурных ландшафтов, когнитивно-географических контекстов, локальных и региональных мифов. Все эти понятия активно задействованы в настоящем исследовании. Однако стоит подчеркнуть, что в отличие от гуманитарно-географических исследований в целом, данная работа сконцентрирована на изучении именно **моделирования**

Gritzner C.F. The scope of cultural geography // *Journal of geography*. 1966. Vol. 65. No. 1. P. 4-11.

Hage G. The spatial imaginary of national practices: dwelling – domesticating/being – exterminating // *Environment and Planning D: Society and Space*. 1996. Vol. 14. P. 463-485.

Hagerstrand T. *Innovation Diffusion as a Spatial Process*. Chicago: University of Chicago Press, 1968.

Hall R. Teaching humanistic geography // *Australian geographer*. 1978. Vol. 14. No. 1. P. 7-14.

Hammer M. Putting Ireland on the Map // *Textual Practice*. 1989. No. 3. P. 184-201.

Hart J.F. The highest form of the geographer's art // *Annals of the Association of American Geographers*. 1982. Vol. 72. No. 1. P. 1-29.

Hartshorne R. The nature of geography. A critical survey of current thought in the light of the past // *Annals of the Association of American Geographers*. 1939. Vol. 29. No. 3. P. 173-645.

Harvey D. Between space and time: reflections on the geographical imagination // *Annals of Association of American Geographers*. 1990. Vol. 80. No. 3. P. 418-434.

Harvey D. *The condition of postmodernity*. L.: Basil Blackwell, 1989.

Hasson S. Humanistic geography from the perspective of Martin Buber's philosophy // *Professional geographer*. 1984. Vol. 36. No. 1. P. 11-18.

Hetherington K. Spatial textures: place, touch, and praesentia // *Environment and Planning A*. 2003. Vol. 35. P. 1933-1944.

Holton R.J. *Globalization and the Nation-State*. N. Y.: St. Martin's Press, 1998

Homelands: A Geography of Culture and Place across America / Ed. by Richard L. Nostrand and Lawrence E. Estaville. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 2001.

Hudson R., Pocock D. *Images of the urban environment*. New York, 1978.

Humanistic geography and literature: Essays on the experience of place. Ed. by D.C.D. Pocock. London, Totowa (N.J.), 1981.

Huntington S. *The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order*. N. Y.: Simon and Schuster, 1996.

Imperial Cities: Landscape, Display and Identity / Driver F., Gilbert D. (Eds.). Manchester: Manchester University Press, 1999.

Jackson J.B. Landscape in Sight: Looking at America / Ed. by H.L. Horowitz. New Haven and London: Yale University Press, 1997.

- Jackson P.* Social geography: Social struggles and social strategies // Progress in human geography. 1988. Vol. 12. No. 2. P. 263-269.
- Jackson R.H., Hudman L.E.* Cultural geography: People, places & environment. St.Paul — N.Y. — L.A. — San-Francisco: West Publ. Co., 1990.
- Jamal A.* Towards a celebratory cultural imagination in an indifferent time // African Identities. 2003. Vol. 1. No. 1. P. 19-36.
- Jeans D.N.* Some literary examples of humanistic descriptions of place // Australian geographer. 1979. Vol. 14. No. 4. P. 207-214.
- Johns N., Gyimothy S.* Brand Mythologies of Legoland /10th Nordic Tourism Research Conference. Vasa, 2001. www.wasa.shh.fi/konferens.
- Johnston R.J.* The world is our oyster // Transactions of The Institute of British Geographers. New Series. 1984. Vol. 9. No. 4. P. 443-459.
- Jordan T.G., Domosh M., Rowntree L.* The Human Mosaic: A Thematic Introduction to Cultural Geography. Sixth Edition. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.
- Kates R.* The perception of storm hazard on the shores of megalopolis // Environmental perception and behavior / Ed. by D. Lowenthal. Chicago: Unity of Chicago, 1967. P. 60-74.
- Kitchin R.M.* Increasing the integrity of cognitive mapping research: appraising conceptual schemata of environment-behavior interaction // Progress in Human Geography. 1996. Vol. 20. No. 1. P. 56—84.
- Kofman E. and Youngs G.* (eds.) Globalization: Theory and Practice. L.: Pinter, 1996/
- Kosslyn S., Ball T., Reiser B.* Visual Images Preserve Metric Spatial Information: Evidence from Studies of Image Scanning // Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance. 1978. # 4. P. 47-60.
- Kuipers B.* Modeling Spatial Knowledge // Cognitive Science. 1978. # 2. P. 129-153.
- Laity A.L.* Perceiving regions as scattered objects // Professional geographer. 1984. Vol. 36. No. 3. P. 282-295.
- Lefebvre H.* The Production of Space. Oxford: Blackwell, 1991.
- Leighly J.* Some comments on contemporary geographic method // Annals of the Association of American Geographers. 1937. Vol. 27. No. 3. P. 125-141.
- Lewis P.* Beyond description // Annals of the Association of American Geographers. 1985. Vol. 75. No. 4. P. 405-477.
- Lewis P.F.* Axioms for reading the landscape. Some guides to the American scene // The Interpretation of Ordinary Landscapes: Geographical Essays /

Ed. by *D.W. Meinig*. New York — Oxford: Oxford University Press, 1979. P. 11-32.

Ley D. Rediscovering man's place // Transactions of the Institute of British Geographers. New Series. 1982. Vol. 7. No. 1. P. 248-253.

Lowenthal D. Geography, experience and imagination: Towards a geographical epistemology // Annals of the Association of American Geographers. 1961. Vol. 51. No. 3. P. 241-260.

Lowenthal D. Introduction: Environmental perception and behavior // Environmental perception and behavior / Ed. by *D. Lowenthal*. Chicago: University of Chicago, 1967. P. 1-3.

Lowenthal D. Past time, present place: Landscape and memory // The geographical review. 1975. Vol. 65. No. 1. P. 1-36.

Manguel A., Guadalupi G. The Dictionary of Imaginary Places. The newly updated and expanded classic. London, 1999.

Manners I.R. Constructing the Image of a City: The Representation of Constantinople in Christopher Buondelmonti's Liber Insularum Archipelagi. — Annals of the Association of American Geographers. 1998. Vol. 87.

Mapping American Culture / Ed. by *W. Franklin, M. Steiner*. Iowa City: University of Iowa Press, 1992.

Mark D.M., Frank A.U. (Eds.). Cognitive and linguistic aspects of geographical space. Cleveland, 1990.

McLean S. Touching Death: Tellurian Seduction and Spaces of Memory in Famine Ireland // Culture, Space and Representation. A special issue of the Irish Journal of Anthropology. 1999. Vol. 4. P. 61-73.

McManus P. Writing the palimpsest, again; Rozelle Bay and the Sydney 2000 Olympic games // Urban policy and research. 2004. Vol. 22. No. 2. P. 157-167.

Meinig D.W. Symbolic landscapes. Models of American community // The Interpretation of Ordinary Landscapes: Geographical Essays / Ed. by *D.W. Meinig*. New York — Oxford: Oxford University Press, 1979. P. 164-192.

Merrifield A. Place and space: a Lefebvrian reconciliation // Transactions of The Institute of British Geographers. New Series. 1993. Vol. 18. No. 4. P. 516-531.

Mikesell M.W. Tradition and innovation in cultural geography // Annals of the Association of American Geographers. 1978. Vol. 68. No. 1. P. 1-16.

Miller D.H., Steffen J.O., eds. The Frontier. Norman: University of Oklahoma Press, 1977 (Vol. 1), 1979 (Vol. 2).

Minshull R.M. Regional geography: Theory and practice. L.: Hutchinson & Co., 1967.

Mügerauer R. Concerning regional geography as a hermeneutical discipline // *Geographische Zeitschrift*. 1981. Jg. 69. Heft 1. S. 57-67.

Murrey J.A. Mythmakers of the West: Shaping America's Imagination. Northland Publishing, 2001.

Nastopka K. Two approaches to the myth of city foundation: Syntagmatic and paradigmatic // *Sign System Studies (Труды по знаковым системам)*. Vol. 30.2. Tartu: Tartu University Press, 2002. P. 503-512.

Norton W. Cultural analysis in geography: A course outline // *Journal of geography*. 1981. Vol. 80. No. 1. P. 46-51.

Norton W. The meaning of culture in cultural geography: An appraisal // *Journal of geography*. 1984. Vol. 83. No. 4. P. 145-148.

O' Cadhla S. Mapping a Discourse: Irish Gnosis and the Ordnance Survey 1824-1841 // *Culture, Space and Representation: A special issue of the Irish Journal of Anthropology*. 1999. Vol. 4. P. 84-110.

Occidentalism: Images of the West / Ed. by J.G. Carrier. Oxford: Oxford University Press, 1995.

Odum H.W., Moore H.E. American regionalism. A cultural-historical approach to national integration. NY: Henry Holt and company. 1938. 693 p.

Pagden A. European Encounters with the New World. New Haven, CT: Yale University Press, 1993.

Parker G. Geopolitics. Past, present and future. L. and Wash.: Pinter, 1998.

Paterson J.H. North America. A geography of the United States and Canada. 8-th ed. NY, Oxford: Oxford University Press, 1989. 528 p.

Paterson J.H. Writing regional geography: problems and progress in the Anglo-American realm // *Progress in geography*. 1974. Vol. 6. P. 1-26.

Pedersen J. Narratives of Destinations, Attractions and Visitors Self-Images /10th Nordic Tourism Research Conference. Vasa, 2001. www.wasa.shh.fi/konferens.

Pile S. Human agency and geography revisited: a critique of 'new models' of the self // *Transactions of the Institute of British Geographers. New Series*. 1993. Vol. 18. No. 1. P. 122-139.

Platt R.S. Items in the regional geography of Panama: With some comments on contemporary geographic method // *Annals of the Association of American Geographers*. 1938. Vol. 28. No. 1. P. 13-36.

Portugali J. Social synergetics, cognitive maps and environmental recognition // *Synergetics on Cognition* / Ed. by *Haken H, Stadler M.* Berlin: Springer, 1990. P. 379-392.

Portugali J., Haken H. Synergetics and cognitive maps // *Geoforum*. 1992. Vol. 23 No. 2. *Geography, Environment and Cognition* (special theme issue). P. 111-130.

Pred A. Place as historically contingent process: Structuration and the time-geography of becoming places // *Annals of the Association of American Geographers*. 1984. Vol. 74. No. 2. P. 279-297.

Price M., Lewis M. The reinvention of cultural geography // *Annals of the Association of American Geographers*. 1993. Vol. 83. No. 1. P. 1-17.

Raitz K.B. Place, Space and Environment in America's Leisure Landscapes // *Journal of Cultural Geography*. 8 (Fall—Winter 1987). P. 49-62.

Randviir A. Sign as an object of social semiotics: evolution of cartographic semiosis // *Sign System Studies* (Труды по знаковым системам). Vol. 26. Tartu: Tartu University Press, 1998. P. 392-416.

Robertson I., Richards P. Introduction // *Studying Cultural Landscapes* / Ed. by *I. Robertson, P. Richards.* London: Arnold Publishers, 2003. P. 1-18.

Rose G. *Feminism and Geography: The Limits of Geographical Knowledge.* Univ. of Minnesota Press, 1993.

Rowntree L.B. Cultural/humanistic geography // *Progress in human geography*. 1986. Vol. 10. No. 4. P. 580-586.

Rowntree L.B. Orthodoxy and new directions: cultural/humanistic geography // *Progress in human geography*. 1988. Vol. 12. No. 4. P. 575-586.

Rowntree L.B., Conkey M.W. Symbolism and cultural landscape // *Annals of the Association of American Geographers*. 1980. Vol. 70. No. 4. P. 459-474.

Ryan J.R. *Picturing Empire: Photography and the Visualization of the British Empire.* — Chicago: University of Chicago Press, 1997.

Sack R.D. The Consumer's World: Place as Context // *Annals of the Association of American Geographers*. 1988. 78. P. 642-664.

Said E.W. Narrative, Geography and Interpretation // *New Left Review*. 180. March-April 1990. P. 81-97.

Said E.W. *Orientalism.* London and Henley: Routledge & Kegan Paul, 1978.

Sanders R.A., Porter P.W. Shape in revealed mental maps // *Annals of the Association of American Geographers*. 1974. Vol. 64. No. 2. P. 258-267.

Sassen S. *Losing Control?: Sovereignty in an Age of Globalization.* N.Y: Columbia University Press, 1996.

- Sauer C.O.* Foreword to historical geography // *Annals of the Association of American Geographers*. 1941. Vol. 31. No. 1. P. 1-24.
- Sauer C.O.* The fourth dimension of geography // *Annals of the Association of American Geographers*. 1974. Vol. 64. No. 2. P. 189-192.
- Sauer C.O.* The morphology of landscape // *Publications in geography*. Berkeley: University of California, 1925. Vol. 2. No. 2. P. 19-53.
- Schein R.H.* The place of landscape: A conceptual framework for interpreting an American scene // *Annals of the Association of American Geographers*. 1997. Vol. 87. No. 4. P. 660-680.
- Simandan D.* On what it takes to be a good geographer // *Area*. 2002. Vol. 34.3. P. 284-293.
- Slusser G.E., Rabkin S.E.* Introduction: The Concept of Mindscape // *Mindsapes, the Geographies of Imagined Worlds* / Ed. by *Eric S. Rabkin, George E. Slusser*. Carbondale, IL: Southern Illinois University Press, 1989.
- Smith D.M.* *Moral Geographies. Ethics in a World of Difference*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2000.
- Smith S.J.* Practicing humanistic geography // *Annals of the Association of American Geographers*. 1984. Vol. 74. No. 3. P. 353-374.
- Soja E.W.* *Postmodern Geographies: The Reassertion of Space in Critical Social theory*. L.: Verso, 1990.
- Sonnenfeld J.* Environmental perception and adaptation level in the Arctic // *Environmental perception and behavior* / Ed. by *D. Lowenthal*. Chicago: University of Chicago, 1967. P. 42-59.
- Stewart R.S., Nicholls R.* Virtual worlds, travel, and the picturesque garden // *Philosophy & Geography*. 2002. Vol. 5. No. 1. P. 83-99.
- Storper M.* *The regional world*. N. Y.: Guilford, 1997.
- Sui D.Z.* Visuality, Aurality and Shifting Metaphors of Geographical Thought in the Late Twentieth Century // *Annals of the Association of American Geographers*. 2000. Vol. 90. No. 2. P. 322-343.
- Taafe E.J.* The spatial view in context // *Annals of the Association of American Geographers*. 1974. Vol. 64. No. 1. P. 1-16.
- Talmy L.* How Language Structures Space // *Spatial Orientation: Theory, Research, and Application* / Ed. by *Pick H., Acredolo L.* N.Y.: Plenum Press, 1983. P. 225-282.
- Taylor G.R.* (ed.). *The Turner Thesis: Concerning the Role of the Frontier in American History*. N.Y., 1966.
- Tchertov L.* Spatial semiosis in culture // *Sign System Studies (Труды по знаковым системам)*. Vol. 30.2. Tartu: Tartu University Press, 2002. P. 441-454.

The Dictionary of human geography / Ed. by R.J. Johnston. Oxford: Basil Blackwell Publisher Ltd., 1983.

Thoman R.S. The United States and Canada: present and future. Columbus (Ohio) etc: Merrill, 1978. 471 p.

Todorova M. Imagining the Balkans. N.Y., Oxford: Oxford university press, 1997.

Tuan Y.-F. Attitudes toward environment: Themes and approaches // Environmental perception and behavior / Ed. by D. Lowenthal. Chicago: University of Chicago, 1967. P. 4-17.

Tuan Y.-F. Escapism. Baltimore — London: Johns Hopkins University Press, 1998.

Tuan Y.-F. Humanistic geography // Annals of the Association of American Geographers. — 1976. Vol. 66. No. 2. P. 266-276.

Tuan Y.-F. Humanistic geography // Annals of the Association of American Geographers. 1976. Vol. 66. No. 2. P. 266-276.

Tuan Y.-F. Images and mental maps // Annals of the Association of American Geographers. 1975. Vol. 65. No. 2. P. 205-213.

Tuan Y.-F. Language and the making of place: A narrative-descriptive approach // Annals of the Association of American Geographers. 1991. Vol. 81. No. 4. P. 684-696.

Tuan Y.-F. Literature and geography: implications for geographical research // Humanistic geography: prospects and problems. Chicago, 1978. P. 194-206.

Tuan Y.-F. Perceptual and cultural geography // Annals of the Association of American Geographers. 2003. Vol. 93. No. 4. P. 878-881.

Tuan Y.-F. Realism and fantasy in art, history and geography // Annals of the Association of American Geographers. 1990a. Vol. 80. No. 3. P. 435-446.

Tuan Y.-F. Space and Place. The Perspective of Experience. 9th ed. Minneapolis — L.: University of Minnesota Press, 2002.

Tuan Y.-F. Space and place: humanistic perspective // Progress in geography. 1974. Vol. 6. P. 211-252.

Tuan Y.-F. Topophilia: A study of environmental perception, attitudes and values / Morningside ed., with new preface by the author. N.Y.: Columbia University Press, 1990b.

Tuohino A. The Destination Image of Finnish Lake Districts / 10th Nordic Tourism Research Conference. Vasa, 2001. www.wasa.shh.fi/konferens.

Turnbull D. Cartography and Science in Early Modern Europe: Mapping the Construction of Knowledge Spaces // Imago Mundi. 1996. 48. P. 5-24.

Turner F.J. The Frontier in American History. N.Y., 1920.

Turner F.J. The significance of sections in American history. NY: Holt, 1932.

Turner F.J. The Significance of the Frontier in American History // Proceedings of the State Historical Society of Wisconsin. 1894. # 41. P. 79-112.

Urbanc M., Printsman A., Palang H., Skowronek E., Woloszyn W., Gyury E.K. Comprehension of rapidly transforming landscapes of Central and Eastern Europe in the 20th century // Acta geographica Slovenica. 2004. Vol. 44. No. 2. P. 101-131.

Vervloet J.A. Inleiding tot de historische geografie van de Nederlandse cultuurlandschappen. Wageningen, 1986.

Waddington M. Naive Geography // Queen's Quarterly. 1993. No. 100(1). P. 149.

Wallerstein J. The politic of world-economy. Paris: Maison de Sci. de l'Homme, 1984.

Webb W.R. The Great Frontier. Austin: University of Texas Press, 1964.

White N.R., White P.B. Travel as transition. Identity and place // Annals of Tourism Research. 2004. Vol. 31. No. 1. P. 200-218.

Whittlesey D. Southern Rhodesia — An African compage // Annals of the Association of American Geographers. 1956. Vol. 46. No. 1. P. 1-97.

Whittlesey D. The horizon of geography // Annals of the Association of American Geographers. 1945. Vol. 35. No. 1. P. 1-36.

Williams C.H. (Eds.). Language in geographical context. Clevedon, UK, 1988.

Wood L.J. Perception studies in geography // Transactions of The Institute of British Geographers. 1970. Vol. 50. P. 129-142.

Wright J.K. Terrae incognitae: The place of the imagination in geography // Annals of the Association of American Geographers. 1947. Vol. 37. No. 1. P. 1-15.

Zade L. Fuzzy sets // Information and Control. 1965. Vol. 8. P. 338-353.

Zelinsky W. North America vernacular regions // Annals of the association of American geographers. Vol. 70, No. 1. March 1980. P. 1-16.

Zelinsky W. The Cultural Geography of the United States. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, Inc., 1973.

Zmudzinska-Nowak M. Searching for legible city form: Kevin Lynch's theory in contemporary perspective // Journal of Urban Technology. 2003. Vol. 10. No. 3. P. 19-39.

Научное издание

Д.Н. Замятин, Н.Ю. Замятина, И.И. Митин

**Моделирование образов историко-культурной
территории: методологические
и теоретические подходы**

Ответственный редактор Дмитрий Николаевич Замятин

Утверждено к печати Редакционно-издательским советом
Российского научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д.С. Лихачёва

Лицензия ЛР № 020730 от 3 марта 1998 г.

Редакторы: И.И. Митин, Ю.С. Макаревич
Корректор: Н.А. Виноградова
Компьютерная вёрстка: И.Н. Матюхин

Подписано в печать 18.06.09

Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Miniature».
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Печ. л. 47,5. Тираж 500 экз. Заказ № 135.

Цена договорная.

Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва
129366, Москва, ул. Космонавтов, 2

Отпечатано в ЗАО «Гриф и К»
300057, Тула, ул. Октябрьская, 81а.

Всего 16 в 1801.

