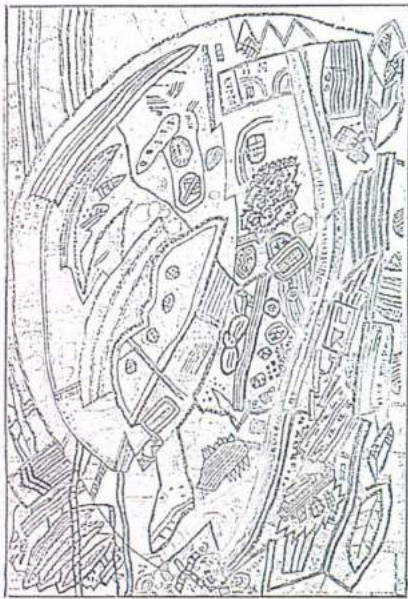




Институт Наследия

Туристическая география



Москва
2004

Министерство культуры и массовых коммуникаций
Российской Федерации
Российская академия наук
РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
имени Д.С. ЛИХАЧЁВА

ГУМАНИТАРНАЯ ГЕОГРАФИЯ

Научный и культурно-просветительский альманах

Выпуск 1

Москва — 2004

УДК 911.3

ББК 26.8

Гум 945

Редакционная коллегия: Главный редактор: *Д.Н. Замятин*
А.И. Алексеев, Ю.А. Веденин, В.Н. Калуцков, В.А. Колосов, О.А. Лавренова,
Н.С. Мироненко, Р.Э. Рахматуллин, В.Н. Стрелецкий, Р.Ф. Туровский

Авторы: *А.Н. Балдин, Т.А. Галкина, Д.Н. Замятин, Н.Ю. Замятина,*
В.Н. Калуцков, Т.М. Красовская, М.П. Крылов, О.А. Лавренова, И.И. Митин,
А.Н. Окара, Р.Э. Рахматуллин, В.Б. Саксон, С.А. Смирнов, Л.В. Смирнягин,
В.Н. Стрелецкий, Р.Ф. Туровский, О.Р. Ширгазин, В.А. Шупер, Е.А. Яблоков,
И.Г. Яковенко

ГУМАНИТАРНАЯ ГЕОГРАФИЯ

Научный и культурно-просветительский альманах. Выпуск 1.

М.: Институт Наследия, 2004. — 431 С.

ISBN 5-86443-107-9

Научный и культурно-просветительский альманах «Гуманитарная география» посвящен сравнительно новой междисциплинарной области научного знания — исследованиям образов культурных пространств и ландшафтов. Как организовано пространство в произведениях Михаила Булгакова? Что такое географика? Где находится город на облаках? Об этом и многом другом можно узнать в данной книге. Кроме научных статей, в альманахе вошли эссе, образовательные тексты, рецензии, информация о научных семинарах и конференциях. В издании приняли участие ведущие отечественные ученые и эссеисты.

Книга носит комплексный научно-художественный характер и предназначена географам, ученым-гуманитариям, специалистам в области охраны культурного и природного наследия и региональной политики; может быть также полезна студентам и преподавателям высших учебных заведений и всем, кто интересуется географией, литературой, историей, философией, искусством.

© Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного
наследия имени Д.С.Лихачёва, 2004

ISBN 5-86443-107-9

Ministry of Culture and Mass Media Communications
of the Russian Federation
Russian Academy of Sciences
RUSSIAN RESEARCH INSTITUTE
OF CULTURAL AND NATURAL HERITAGE

HUMANITARIAN GEOGRAPHY

Scientific, cultural and educational almanac

Issue I

Moscow 2004

UDK 911.3

BBK 26.8

Gum 945

Compiled by: *D.N. Zamyatin*

Members of Editorial Board: *A.I. Alekseev, Yu.A. Vedenin, V.N. Kalutskov, V.A. Kolosov, O.A. Lavrenova, N.S. Mironenko, R.E. Rakhmatullin, V.N. Streletskii, R.F. Turovskii*

Chairman: *D.N. Zamyatin*

Scientific Editor: *Yu.A. Vedenin*

Authors: *A.N. Baldin, T.A. Galkina, D.N. Zamyatin, N.Yu. Zamyatina, V.N. Kalutskov, T.M. Krasovskaya, M.P. Krylov, O.A. Lavrenova, I.I. Mitin, A.N. Okara, R.E. Rakhmatullin, V.B. Sakson, N.A. Smirnov, S.A. Smirnov, L.V. Smirnyagin, V.N. Streletskii, R.F. Turovskii, O.R. Shirgazin, V.A. Shuper, E.A. Yablokov, I.G. Yakovenko.*

Humanitarian Geography. Collected Papers. Issue I. — Moscow: D.S. Likhachyov Russian Research Institute of Cultural and Natural Heritage, 2004
431 P.

ISBN 5–86443–107–9

Annotation

The objective of the publication of the first issue of the collected papers on “Humanitarian Geography” is a concentration of studies on humanitarian geography, humanitarian and culturological approaches in geography. The publication of collected papers is viewed as the first phase of state and social institutionalization of a new scientific trend to be introduced into a system of support by state cultural and regional policy of the subjects of the Russian Federation.

The book is designed for geographers, culturologists and specialists in literature.

ISBN 5–86443–107–9

© Russian Research Institute
of Cultural and Natural Heritage. 2004

ОТ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Цель создания альманаха «Гуманитарная география» — концентрация исследований и работ по гуманитарной географии, гуманитарным и культурологическим подходам в географии. Издание альманаха рассматривается как начальная фаза государственной и общественной институционализации нового научного направления и введения его в систему поддержки государственной культурной и региональной политики субъектов Российской Федерации.

Гуманитарная география — междисциплинарное научное направление, в рамках которого исследуются структуры и динамика различных культурно-, гуманитарно- и ментально-географических пространств и ландшафтов, а также культурно- и гуманитарно-географические образы. В гуманитарной географии изучаются как культурно-географические пространства и образы, создаваемые в произведениях литературы и искусства, так и культурно-географические образы реальных местностей, стран и регионов, продуцируемые или выявляемые определенным исследователем. Основа гуманитарной географии — работа с гуманитарно-географическими пространствами, ландшафтами и образами; их реконструкция, конструирование, трансформации.

Гуманитарная география в нашей стране стала одним из важнейших научных направлений. При этом ключевые гуманитарно-географические исследования прямо связаны с проблематикой сохранения и развития культурного и природного наследия России, с решением теоретических и практических задач сохранения исторических и архитектурных памятников, культурных и природных ландшафтов в различных регионах России. Эти исследования имеют большое

значение для формирования основ региональной культурной политики России и управления культурными процессами в российских регионах. Кроме того, исследования смысловых и ценностных нюансов осмысления географического пространства и отдельных его локусов имеют огромное воспитательное значение, их результаты могут быть использованы в средней и высшей школе. Вот почему создание научного и культурно-просветительского альманаха «Гуманитарная география», с четкой структурой рубрик, наличием образовательного и просветительского разделов жизненно важно как для совершенствования культурной политики, так и для развития методологической и теоретической базы сохранения культурного и природного наследия.

В рамках альманаха ставится задача консолидации научных исследований по культурным пространствам и ландшафтам, закономерностям их функционирования. Настоящее издание предполагает выявление ключевых точек научного роста в гуманитарной географии, связанных с сохранением культурного наследия. Альманах «Гуманитарная география» необходим для гармоничного развития культуры в России, модернизации ее культурного пространства.

Издание альманаха нацелено на формирование устойчивого научного, экспертного и образовательного сообщества в области гуманитарной географии и междисциплинарных исследований культурных пространств для целей совершенствования региональных аспектов культурной политики и управления культурными процессами в такой большой стране, как Россия.

В настоящее время в России нет альманаха или журнала, посвященного исследованиям гуманитарно-географической и геокультурологической проблематики, изучению пространства в гуманитарных науках. На Западе существует достаточно давно несколько научных журналов по тематике гуманитарной географии и пространственных исследований в гуманитарных науках. Их деятельность способствует междисциплинарному взаимодействию и синтезу различных научных подходов в рамках гуманитарной географии, геокультурологии, геоистории, геочивилизационного анализа, архитектуры, психологии и других гуманитарных наук. В российской науке к настоящему времени сложились

условия для создания такого научного издания: существует достаточно развитое и устойчивое научное сообщество в области изучения пространства и пространственного мышления, объединяющее географов, филологов, архитекторов, искусствоведов, историков, экономистов и ученых других специальностей, с интенсивными контактами — как личными, так и в рамках различных научных семинаров (семинар по культурной географии и геокультурологии Института культурного и природного наследия, семинар по культурному ландшафту в МГУ, Совет по истории мировой культуры при Президиуме РАН и др.).

Тематический мониторинг издаваемых в настоящее время в РФ научных и образовательных журналов показывает, что количество публикаций по проблематике культурных пространств, культурных ландшафтов, географических образов в культуре несомненно растет. К сожалению, этот рост скрадывается рассредоточенностью, рассеянием этих публикаций по очень разнородным изданиям. Фактически, новые и интересные для научного, экспертного и образовательного сообщества темы остаются на периферии государственного и общественного интереса, не используются практически для развития региональной культурной политики.

Определенные шаги в направлении консолидации издания работ гуманитарно-географической тематики предпринимаются в самые последние годы в результате целенаправленной работы Института наследия при организационной поддержке Минкультуры: в частности, издаются научные сборники “География культуры”, “География искусства”, альманахи “Экология культуры”. Однако, до сих пор не налажена работа по созданию упорядоченной системы периодических публикаций по гуманитарной географии, в том числе по гуманитарной географии отдельных регионов России для целей совершенствования региональной культурной политики. В результате до сих пор ни в Москве, ни в каком-либо другом регионе страны не создано регулярное периодическое издание, посвященное теоретическим и практическим аспектам гуманитарной географии. Получается, что поскольку не существует упорядоченной системы периодических публикаций по данной тематике, то зачастую создается видимость отсутствия и самого научного и образова-

тельного направления. Поэтому, изменение к лучшему ситуации с признанием нового активно растущего научного направления — гуманитарной географии — надо начинать с формирования надлежащей системы периодических публикаций в этой области, призванной дать объективную и полную картину масштабов и содержательного развития направления. Очевидно при этом, что само по себе создание одного альманаха или журнала не решает проблемы полного самоопределения гуманитарной географии (создания журналов в других регионах, учебных кафедр в вузах и отдельных научных специализаций и подразделений), но очевидно и то, что без него не может быть и речи о серьезной консолидации научного и образовательного сообщества и долгосрочной эффективности региональной культурной политики.

Есть достаточно серьезные основания, по нашему мнению, полагать, что издание альманаха “Гуманитарная география” окажет положительное влияние на развитие гуманитарной географии в нашей стране. Дело в том, что в проблеме научного, образовательного и институционального развития гуманитарной географии наиболее важным и, по преимуществу, негативным моментом является ведомственная разобщенность. Развитие гуманитарной географии как элемента системы поддержки региональной культурной политики — это сфера Министерства культуры. В то же время гуманитарно-географические исследования, достаточно редко и неkoordinировано, проводятся в институтах РАН. Наконец, есть отдельные, редкие пока попытки преподавать гуманитарную и культурную географию в вузах. В результате, органы Минкультуры, не имея в своем составе соответствующих мониторинговых подразделений по гуманитарной географии, не в состоянии адекватно проследить влияние гуманитарно-географической проблематики на проведение культурной политики, а академические и образовательные учреждения “не видят” этой проблематики, т.к. развитие гуманитарной географии не входит в систему их приоритетов.

Привлечение внимания к этой проблеме путем издания альманаха “Гуманитарная география” позволит создать предпосылки для ее решения прежде всего в системе органов Министерства культуры и массовых коммуникаций. Появле-

Безусловно было одно существование центра Чувашу, или это пространство без центра?

Центр был найден на следующей день, когда мы выехали на североповлад, проинспектировав уже в Белгородской области. Металлографическое пространство Чувашура оказалось основными и песчаным прибалто-скандинавско-смоленскими ландшафтами, и жилая структура понятной. Не вышло лишь тирисских границ, и мы повернули на юг, вдоль реки Иерны Абыр. Здесь был центр тирисского пространства, Чувашура су-

Рахматуллин Рустам — эссеист, москвовед, преподаватель Института журналистики и литературного творчества (ИЖЛТ) при “Литературной газете”.

Саксон Виктор Борисович — выпускник географического факультета Московского государственного университета.

Смирнов Сергей Анатольевич — выпускник географического факультета Московского государственного университета.

Смирнягин Леонид Викторович — доцент географического факультета Московского государственного университета, член Научного совета Московского фонда Карнеги, кандидат географических наук.

Стрелецкий Владимир Николаевич — старший научный сотрудник Института географии РАН, член редколлегии журнала “Известия РАН. Серия географическая”, доцент Российского Университета Дружбы Народов (Москва), руководитель семинара по исторической географии ИГ РАН, кандидат географических наук.

Туровский Ростислав Феликсович — старший научный сотрудник Российского НИИ культурного и природного наследия Министерства культуры и массовых коммуникаций и РАН, директор фирмы “Политсервис”, кандидат политических наук.

Ширгазин Олег Рашитович — старший научный сотрудник Российского НИИ культурного и природного наследия Министерства культуры и массовых коммуникаций и РАН, кандидат географических наук.

Шупер Вячеслав Александрович — доктор географических наук, ведущий научный сотрудник Института географии РАН, профессор Российского Университета Дружбы Народов (Москва).

Яблоков Евгений Александрович — доктор филологических наук, профессор.

Яковенко Игорь Григорьевич — доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Института социологии РАН.

СОДЕРЖАНИЕ

От редакционной коллегии	5
I. Статьи	
География и литература	
<i>Д.Н. Замятин.</i> Географические образы путешествий	12
<i>Е.А. Яблоков.</i> Пространство Михаила Булгакова	41
<i>Н.Ю. Замятина.</i> Локализация идеологии в пространстве (американский фронт и пространство в романе А. Платонова “Чевенгур”)	53
<i>О.А. Лавренова.</i> Постигание ландшафта: философия пространства в романе А. де Сент-Экзюпери “Цитадель”	62
<i>О.Р. Ширгазин.</i> Двойное отражение образов стран Европы и России в стихотворении А.С. Пушкина “К вельможе”	77
Методология и теория	
<i>В.Н. Стрелецкий.</i> Парадигмы геопространства и методология культурной географии	95
<i>Р.Ф. Туровский.</i> Структурный, ландшафтный и динамический подходы в культурной географии	120
<i>В.Н. Калуцков.</i> Топологическая теория культурного ландшафта	138
<i>М.П. Крылов.</i> Теоретические проблемы региональной идентичности в Европейской России	154
Ad marginem	
<i>Т.А. Галкина.</i> Россия и Европа. Взаимоотражение в симфонической музыке	166

<i>И.И. Митин.</i> Череповец вчера, сегодня, завтра. Материалы к образу города	183
---	-----

II. Эссеистика

<i>А.Н. Окара.</i> “Европа-II” как цивилизационная альтернатива для России и Украины	204
<i>Рустам Рахматуллин.</i> Три мифа Малоярославца	210
<i>А.Н. Балдин.</i> Novoscore, или Основание географии	218
<i>Л.В. Смирнягин.</i> Йеллоустон. Дневник путешествия	230
<i>И.Г. Яковенко.</i> Русское пространство	283

III. Образование

<i>В.Н. Стрелецкий.</i> Программа лекционного курса “Основы культурной географии”	298
<i>Н.Ю. Замятина.</i> Использование образов мест в преподавании страноведения и краеведения	311
<i>Т.А. Галкина.</i> Италия. Гуманитарно-географическая характеристика	327
<i>А.Н. Окара.</i> Город на облаках: Образный путеводитель по Киеву	348

IV. Рецензии

Остров амазонок: Книга о сакральной географии Крыма Т.М. Фадеева. Крым в сакральном пространстве: История, символы, легенды. — Симферополь: Бизнес-Информ, 2000. — <i>А.Н. Окара</i>	354
Удаленность как преступление: Хрестоматия по “географированию” жизни. Петер Хандке. Медленное возвращение домой: Роман / Пер. с нем. М. Корневой. — Азбука, 2000. — <i>Н.Ю. Замятина</i>	358
От географии к геогонии: “Ядерные реакции” в пространстве языка. Грэм Свифт. Водоземье / Пер. с англ. В.Ю. Михайлина. Б.м.: Perspective Publications, 1999. — <i>Д.Н. Замятин</i>	361
Стенограмма великого путешествия: Каждый тип пространства порождает свои кошмары. Жан Бодрийар. Америка / Пер. с франц.	

Д. Калугина. СПб: "Владимир Даль", 2000.	
— С.А. Смирнов	364
Испания как пейзаж с разных точек: Путевые заметки фидософа Хосе Ортега-и-Гассет. Камень и небо / Пер. с. исп. М.: Грант, 2000.	
— В.Б. Саксон	366
От сравнительного правоведения — к геоюриспруденции: Правовые системы стран мира. Энциклопедия правовых систем. Энциклопедический справочник / Отв. ред. А.Я. Сухарев.	
— М.: Издательство НОРМА (Издательская группа НОРМ ИНФРА-М), 2000. — А.Н. Окара	369
Восьмая культура капитализма. Вокруг книги: Ch. Hampden-Turner, F. Trompenaars. The Seven Cultures of Capitalism. London: Piatkus, 1995.	
— Л.В. Смирнягин	372

У. Семинары и конференции

Междисциплинарный научный семинар "Культурный ландшафт" — вестник обновленной географии.	
Т.М. Красовская	382
Методологический семинар по культурной географии и геокультурологии. Стенограмма выступления москвовед и эссеиста <i>Рустама Рахматуллина</i> (Москва, февраль 2001) "Метафизическое краеведение...."	
.....	387
Международный семинар "Остров и сакральность: святые места на островах Русского Севера" (Париж, октябрь 2001). В.Н. Калуцков	406
Союз географов и философов: Вторые сократические чтения по географии (Плес, май 2001). В.А. Шупер	410
К развалинам Чевенгура. Первый проект "Путевого журнала" (июль 2000).	
Д.Н. Замятин	419
Сведения об авторах	423

CONTENTS

From the Editorial Board:	5
Subject of the issue: Geography and Literature	
Scientific Papers	
Thematic Papers	
<i>D.N. Zamyatin</i> . Geographical images of travels	12
<i>E.A. Yablokov</i> . Space of Mikhail Bulgakov	41
<i>N. Yu. Zamyatina</i> . Localization of ideology in space (American frontier and space in the novel "Chevengur" by A. Platonov)	53
<i>O.A. Lavrenova</i> . Understanding of space: philosophy of space in the novel "Citadel" by A. De Saint-Exupery	62
<i>O.R. Shirgazin</i> . Dual reflection of the images of the countries of Europe and Russia in the poem "to a Nobleman" by A.S. Pushkin and in the biography by N.B. Yusupov	77
Methodology and Theory	
<i>V.N. Streletskiy</i> . Paradigms of geo space and methodology of cultural geography	95
<i>R.F. Turovskii</i> . Structural, landscape and dynamic approaches to cultural geography	120
<i>V.N. Kalutskov</i> . Topological theory of cultural landscape	138
<i>M.P. Krylov</i> . Theoretical problems of regional identity of European Russia	154
Ad marginem	
<i>T.A. Galkina</i> . Russia and Europe. Inter-reflection on classic music	166

<i>I.I. Mitin</i> . Cherepovets yesterday, today and tomorrow. Materials on the image of the city	183
Essays	
<i>Andrei N. Ocara</i> . "Europe – II" as a civilization alternative for Russia and Ukraine	204
<i>Rustam Rakhmatullin</i> . Three myths of Maloyaroslavets	210
<i>Andrei Baldin</i> . Novoscope, or the basis of geographics	218
<i>Leonid Smirnyagin</i> . Yellowstone, August 2001. Diary of a travel	230
<i>I.G. Yakovenko</i> . Russian space	283
Education	
<i>V.N. Streletskii</i> . Program of course of lectures "Fundamentals of Cultural Geography"	298
<i>N. Yu. Zamyatina</i> . Utilization of images of sites in teaching "Country Study"	311
<i>T.A. Galkina</i> . Italy. Humanitarian-geographic characteristic	327
<i>Andrei N. Okara</i> . City on clouds: "It is impossible not to love you, my Kiev". Kiev imagery guide	348
Reviews	
Island of Amasons: T.M. Fadeeva. Crimea in sacral space: History, symbols, legends. — Simferopol: Business-Inform, 2000. — Humanitarian-geographic <i>Andrei N. Okara</i>	354
Remoteness as a crime: Peter Handke. Slow Returning Home: Novel / Translated from the German by M. Korneva. — Azbuka Publ., 2000. — <i>Nadezhda Zamyatina</i>	358
From geography to geogony: Graham Swift. Waterland / Translated from the English by V.Yu. Mikhailin: Perspective Publications, 1999. — <i>Dmitrii Zamyatin</i>	360
Record of the great travel: Jean Baudrillard. America / Translated from the French by D. Kalugin, Saint-Petersburg: Vladimir Dahl Publ., 2000. — <i>Sergey Smirnov</i>	364
Spain as landscape from different points: Jose Ortega y Gasset. Stone and Cloud / Translated from the Spanish. M: Grant Publ. — <i>Viktor Sakson</i>	366
From comparative jurisprudence to geo jurisprudence. Law Systems of the World. Encyclopaedic Directory	

/ Editor-in Chief A.Ya. Sukharev. M: NORMA Publ.	
– INFRA-M, 2000. — <i>Andrei N. Okara</i>	369
The eighth culture of capitalism.	
Around the book: Ch. Hampden-Turner, F. Trompenaars.	
The Seven Cultures of Capitalism.	
London: Piatkus, 1995. — <i>Leonid Smirnyagin</i>	372

Seminars and Conferences

Interdisciplinary scientific seminar:	
“Cultural Landscape” — a herald of renewed geography.	
<i>T.M. Krasovsaya</i>	382
Methodological seminar on cultural geography and geoculturology.	
A record of the presentation by the Moscow study specialist and essayist	
<i>Rustam Rakhmatullin</i> (Moscow, February 2001)	387
International seminar “Island and the Sacral:	
Holy Places on the Islands of the Russian North”	
(Paris, October 2001). <i>V.N. Kalutskov</i>	406
Union of geographers: Second Socratic Readings on Geography	
(Ples, May 2001). <i>V.A. Shuper</i>	410
Towards the ruins of Chevengur.	
The first project of the “Journey Diary” (July 2000).	
<i>Dmitrii Zamyatin</i>	419
Authors	423

ГУМАНИТАРНАЯ ГЕОГРАФИЯ

Научный и культурно-просветительский альманах. Выпуск 1.

Главный редактор: *Дмитрий Николаевич Замятин*

Утверждено к печати Редакционно-издательским советом
Российского научно-исследовательского института
культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва

Лицензия ЛР № 020730 от 3 марта 1998 г.

Редакторы: *Ю.Б. Виниченко, Ю.С. Макаревич*
Компьютерная вёрстка *Д.С. Захарьин*.
Дизайн обложки *Н.П. Лакутина*

Подписано в печать 1.09.2004 г.

Формат 60x84 1/16. Гарнитура Таймс.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 25, 2. Тираж 500 экз.

Заказ № 485. Цена договорная.

Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва
129366, Москва, ул. Космонавтов, 2.

Отпечатано в ИПП "Гриф и Ко"
300057, Тула, ул. Октябрьская, 81а.

ПЛР № 060231 от 20.10.97

