



К. Д. УШИНСКИЙ

СОЧИНЕНИЯ

Печатается по постановлению
Совета Народных Комиссаров СССР
от 22 августа 1945 г.

АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР

Институт теории и истории педагогики

К. Д. УШИНСКИЙ
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

*

Редакционная коллегия:
А. М. Егшин (главный редактор),
Е. Н. Медынский
и *В. Я. Струминский*

*

Москва ~ Ленинград

1949

371

У 945

К. Д. УШИНСКИЙ

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ТОМ

6

Родное слово

Книга для детей

год первый и второй

Родное слово

Книга для учащихся

ЦЕНТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
РУКОВОДЯЩИХ И ТВОРЧЕСКИХ СЛУЖАВЩИХ

ПРОБЛЕМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО

АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

РСФСР

Е - ДЕК 2000

Составил и подготовил к печати
В. Я. Струминский

1110

573 59866

Государственная
ордена Ленина
Библиотека ВВФ
им. В. И. Ленина

85905-49



ОТ РЕДАКЦИИ

Содержанием настоящего, шестого, тома собрания сочинений К. Д. Ушинского являются: а) учебная книга «Родное слово», год 1-й и 2-й, б) «Руководство к преподаванию по «Родному слову» и в) ряд дополнительных материалов, облегчающих знакомство с этим замечательным памятником прогрессивной русской педагогики середины XIX в.

«Родное слово» — общепризнанная классическая учебная книга русской дореволюционной начальной школы. Первое её издание вышло в 1864 г., и с тех пор книга, непрерывно переиздаваемая по несколько раз в год, употреблялась в русской народной школе вплоть до Великой Октябрьской социалистической революции, несмотря на настойчивые попытки Министерства просвещения изъять её из употребления и несмотря, равным образом, на десятки других опытов по созданию учебника начальной русской школы.

«Родное слово» разошлось в миллионах экземпляров по русским школам, и миллионы учившихся по нему русских детей на всю жизнь сохраняли трогательную память об этой, первой ими прочитанной книге и об её составителе. «Тот, кто учился в детстве по «Родному слову», — ещё так недавно вспоминал об этом советский поэт и детский писатель С. Я. Маршак, — навсегда связал в своей памяти народную присказку про ленивого Тита, которого зовут молотить, страшную

сказку про медведя на липовой ноге и даже стихи Аксакова «Прямая дорога, большая дорога» с привычным милым именем Ушинского, с памятным портретом серьезного, темноглазого и темнобородого учителя на обложке книги». Едва ли в других странах были книги, столь же популярные в массах детского населения, как книга Ушинского «Родное слово» в России.

По общему признанию, именно «Родное слово» Ушинского вместе с «Руководством» к нему произвело переворот в работе начальной русской школы второй половины XIX в. Прогрессивная часть учительства приветствовала в книге новый метод работы с учениками начальной школы и новое, реальное содержание. Однако же педагоги-реакционеры с самого начала были и смущены, и возмущены тем шагом вперед, который делала книга Ушинского. Поэтому уже через несколько лет после её появления и распространения и книга, и автор подверглись ожесточенной травле. Ушинского обвиняли в том, что он чрезмерно упрощает и методически облегчает ученье, вульгаризирует его содержание; доказывали, что его «легкомысленная» и «пустая по содержанию» книга недостойна русской школы, что для народа русского нужно ученье серьезное, содержательное, далёкое от обычных предметов житейского обихода. Характер весьма сильного обвинения получило всё чаще повторявшееся настойчивое указание на то, что, обильно внося в ученье реальный элемент в виде сведений и рассказов о животных, растениях, неодушевленных предметах природы, делая предметом ученья не молитвы, а произведения народной словесности, стихи и басни, книга разрушает религиозные верования детей, в то время как в старой школе дети читали молитвы на старославянском языке, богослужebные книги, религиозные поучения и таким образом внимание детей переносилось в иной мир.

Упрёк, что Ушинский в «Родном слове» игнорировал религиозный элемент, был, конечно, неправилен.

Не говоря уже о том, что сам Ушинский далеко ещё не изжил своих религиозных верований, в «Родном слове» он оставил место и для религии в виде библейских рассказов о патриархальной жизни еврейского народа, в форме лирических описаний пасхальных и рождественских праздников, так тесно связанных с религиозными верованиями и в то же время вошедших в быт народа. Но центральной частью его книги все же оставалась задача умственного и нравственного развития детей на доступном и понятном для них материале реальной жизни, жизни природы и общества. Несомненно, что именно это содержание выводило школу на новую дорогу, отвечавшую той стадии капиталистического развития, в которую вступала русская жизнь и к которой положительно относился Ушинский. Талантливая книга Ушинского была прогрессивным явлением в русской педагогике, и введение ее в школу содействовало продвижению народа на новом пути его социально-экономической жизни. Добиваясь восстановления старой религиозно-церковной школы, реакционные педагоги в первую очередь направили своё оружие против «Родного слова» как книги, которая стояла камнем преткновения на их пути.

Переиздавая книгу Ушинского, редакция устранила из неё: а) ряд религиозных иллюстраций к библейским рассказам и церковным праздникам, а также ряд религиозных статей (исключенные статьи указаны в оглавлениях звездочкой, небольшие же отрывки отмечаются в тексте знаком....), б) прибавление в конце книги в виде молитв и церковно-славянских текстов для чтения. Всё остальное содержание книги сохранено в том виде, как оно было обработано Ушинским в установившихся уже с конца 60-х годов изданиях его книги. Текст и прописи «Родного слова» в данном издании печатаются по новой орфографии.

Само собой понятно, что как бы ни была талантливей и содержательней книга, имеющая почти столетнюю давность, для нашего времени она является уже устаревшей. Это не изменяет, однакоже, того поло-

жения, что книга эта является лучшим памятником педагогической литературы середины XIX в. Как учебное руководство, в котором разработаны первые шаги элементарного обучения ребёнка в школе и дома, книга Ушинского с педагогической точки зрения на долгое время сохранит свою поучительность и значимость. Недаром ещё П. Ф. Каптерёв заметил о «Руководстве» Ушинского к «Родному слову», что оно представляет собой «краткий элементарный педагогический катехизис».

В приложениях к настоящему тому собран справочный материал, показывающий, как пользовались «Родным словом» в начальных школах, как эта книга была встречена передовой педагогикой в печати и какую травлю подняли против неё реакционные педагоги, тщетно добивавшиеся изъятия её из школы.



Родное слово

• для
детей младшего возраста

Год 1-й

Азбука и первая после азбуки книга
для чтения

—)с—

хлебосольная. Стр. 79: У слепого глаза на пальцах. Платье на год, тело на время, душа на век. Стр. 80: Добро не умрёт, а зло пропадёт. Доброе дело два века живёт. Не будет и скуки, как заняты руки. Тут же: Что хорошо, и что дурно. Перечисление добродетелей и пороков. Стр. 84: Что мы видим в церкви? 85 стр.: Велико имя господне. Церковь дом божий. В церкви и для сироты дом. Стр. 86: Перечисление церковных праздников. Стр. 87: Воскресный день не наш, а господень. Тут же стихотворение: «Колокол к вечерне христиан зовёт» и т. д. Стр. 78: Статья «Четыре желания», где доказывается, что в природе богом всё хорошо устроено. Стр. 105: Картинка: Рождество христово. Стр. 109: Воскресение господа нашего Иисуса Христа. Стр. 111: Вознесение. Кроме того, в первых изданиях «Родного слова», год 1-й, были ещё две картинки на события из библейской истории, но, к сожалению, в последних изданиях их уничтожили.

Следовательно, никак нельзя утверждать, что, занимаясь по 1-й части «Родного слова», ученики узнают только одни пустячки да шуточки.

Основываясь на вышесказанном, я полагаю, что 1-я часть «Родного слова», «Руководство для учителей» К. Д. Ушинского могут быть без всякого вреда для школ помещены в каталог: «Родное слово» в число книг, *допущенных* для классного употребления в низших училищах, а «Руководство» — в число *одобренных* для учительских библиотек.

Семека, инспектор народных училищ Петербургской губ.

(17. XII. 1899 г.)

Мнение о книге Ушинского «Родное слово».

Первый отдел «Родного слова» состоит из упражнений для рисования по клеткам (на 4-х страницах), письменной азбуки с изображениями элементов букв и из печатной азбуки. Автор предлагает начинать обучение грамоте с письменных упражнений (постановка точек, проведение линий), от которых уже следует переходить к устным. Сперва изучаются все гласные звуки и даже полугласный (й), а затем вводятся согласные в следующем порядке: с, л, в, ш, н, г, т, м, п, д, ц, з, р, к, х, б, ж, ч, ц, ф. После изучения восьми гласных ученики упражняются в чтении и письме слогов из них (ая, ея и т. д.), но далее, при изучении согласных, читаются слова и коротенькие фразы (без упражнений на слогах). Отсюда видно, что порядок изучения звуков и вообще метод обучения грамоте по «Родному слову» далеко не образцовый. В течение нескольких уроков, во всё время изучения гласных, от учеников скрывается тайна чтения,

а в конце первоначальных упражнений их заставляют читать и писать те самые слоги, против которых столь справедливо восстаёт сам же автор (стр. 48 «Руководства»). В расположении звуков нет системы. На первых шагах ученику приходится иметь дело с мягкими гласными и, е, с дугласными я, ю и с полугласной й, что, само собой, не соответствует интересам звукового обучения, а далее, при прохождении согласных, изучаются то длительные, то мгновенные — без всякой последовательности и подготовки.

Выбор отдельных слов и фраз для чтения тоже не всегда удачен. С первых уроков ученику приходится читать такие слова, буквенный состав которых не соответствует звуковому, как, например, оса, волы и т. п. (стр. 6, 7 и т. д.). Хотя для обозначения несоответствия звуков буквам последние отмечены звёздочками, но такое осложнение нельзя признать удобным для первых уроков грамоты. Есть фразы, смысл которых тёмн для маленьких детей, например: «от радости хмелем кудри вьются, от горя секутся» (стр. 12, 22), «кафтаны зелёны, а щи не солёны» (стр. 14). В конце азбуки имена городов представляют механический подбор, имеющий значение только для письма, а не для чтения. В своё время «Азбука» Ушинского принесла много пользы и для семьи и для школы. Она, чуть ли не первая, указала на выгоды, проистекающие от соединения обучения чтению с письмом, дала образцы звуковых упражнений и вообще раскрыла преимущества звукового обучения пред буквослагательным. Я помню время, когда во всех почти известных мне начальных школах обучение велось по «Родному слову». Теперь обстоятельства изменились. Несмотря на то, что каждая учительская семинария и школа знакомит учеников с книгами Ушинского, ни в одной известной мне школе обучение грамоте не ведётся согласно его указаниям. Составлены и изданы новые буквари, обучать по которым легче и производительнее, чем по букварю Ушинского. Но отчего же, несмотря на перечисленные несомненные недостатки, несмотря на то, что азбука Ушинского издана много лет тому назад, «Родное слово» разошлось в миллионах экземпляров и ныне выпускается сто шестнадцатым изданием? Успех издания, мне кажется, следует объяснить достоинствами второго отдела азбуки, её первой книгой для чтения.

В первой после азбуки книге Ушинского, кроме русских сказок, песен и небольших стихотворений, предназначенных для чтения и заучивания, находятся особые упражнения, цель которых подробно разъяснена в «Руководстве к преподаванию по «Родному слову». Поэтому, говоря об упражнениях, находящихся в книге для учеников, нам придётся изложить и большую часть указаний, помещённых в «Руководстве», в книге для учителей. Значительное место в ряду упражнений занимает «*названия предметов по родам и видам*». Так как весь материал для чтения в азбуке занимает не менее шести страниц (с 19 по 24 стр.), то при переходе к книге нельзя ещё предложить ученику прямо

разбирать рассказы, имеющие какой-нибудь смысл, какое-нибудь содержание. Уловить содержание было бы трудно для начинающего. Поэтому следует остановиться на чтении отдельных слов. Вместо чтения бессодержательных слов, помещаемых в азбуках, вроде: счёты, хоры, арфа, фура и т. п., — автор предлагает такие упражнения, которые соответствовали бы силам учащихся и вместе с тем заставили бы их вдумываться в содержание читаемого. На страницах 52—57 автор не только выясняет значение и цель предлагаемых им упражнений, но и даёт подробный план занятий. Упражнения начинаются с предметов, или находящихся под руками учеников (учебные вещи), или крайне близких ребёнку (игрушки). Чтению предшествует классная беседа учителя о тех и других, приводящая учеников к ответам на вопросы: для чего предмет назначен, из чего сделан и т. п. Затем, когда дети перечислят предметы, приступают к чтению названий их по книге. В конце упражнения названия предметов отпечатаны курсивом, вперемежку. Учитель требует, чтобы при каждом слове ученик определял, к какому роду относится предмет. Подобные занятия, кроме упражнений в правильном, ясном чтении, не требующем быстрого перехода от одного слова к другому, приучают ребёнка к внимательности с первых уроков чтения. Эти же группы отдельных слов предназначаются и для письменных упражнений.

В 1-й части «Родного слова» помещено 36 подобных упражнений, из них первые 17 проводятся так же, как вышеприведенное. Начиная с 18-го до 32-го включительно, названия однородных предметов не разделены, а наоборот, смешаны с той целью, чтобы дети после беседы с учителем сами могли подразделять их по видам. Предметы для упражнений выбираются сначала из мира, близкого ребёнку (мебель, кушанья, платья, здания и т. д.), но далее значение их поднимается настолько, что в № 30 предлагается разбирать, что хорошо и что дурно (трудолюбие, лень, милосердие, упрямство, честность, благодарность). В № 31 дети должны перечислять то, что видели в церкви (алтарь, иконостас, царские двери), а в № 32 вспомнить главнейшие праздники (рождество христово, светлое воскресенье...). Последние четыре упражнения имеют своеобразный характер. В них по данному образцу ученики должны привести также ответы, которые выразятся названием не предмета (именем существительным), а действия (глаголом, как, например: что делает учитель, купец, охотник...). В этих упражнениях, а равно и в таких, в которых требуется закончить фразы (платье шьют, а чулки и т. п.), внимание ученика обращается уже на целое маленькое предложение, и кроме того, понятия, усвоенные детьми прежде, приводятся в новые комбинации.

В первой части «Родного слова» находится много русских пословиц, поговорок, прибауток и загадок. Автор так объясняет значение пословиц. При первоначальном обучении русскому языку пословицы имеют значение, во-первых, по форме, а

во-вторых, по содержанию. «По форме — это животрепещущее проявление родного слова, вылетевшее прямо из живого, глубокого источника — вечно юной, вечно развивающейся души народа». По содержанию пословицы важны для непосредственного ознакомления ребёнка с народной жизнью. Автор советует располагаться пословицами как с маленькой умственной задачей, вполне соответствующей силам детей. Поговорки и прибаутки помещены в книге с тем, чтобы «выломать детский язык на русский лад и развить в детях чутьё к звуковым красотам родного языка. Загадки должны доставить уму ребёнка полезное упражнение. Интересная загадка прочно заляжет в памяти, закрепив и все объяснения, привязанные к предмету, картинно описанному в загадке».

В «Родном слове» помещено немало рассказов и сказок. Сказки все народные, некоторые из них сокращены, другие изменены по форме изложения. Автор придаёт большое значение народным сказкам как материалу для первоначального чтения. «В народной сказке великое и исполненное поэзии дитя — народ, говорит Ушинский, рассказывает детям свои детские грёзы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грёзы» (стр. 64 «Руководства»). Народная сказка представляет превосходное упражнение в первоначальном чтении, потому что в ней беспрестанно повторяются одни и те же слова и выражения. Ребёнок прочитывает сказку без особого труда, хотя ещё читает плохо, и через то приучается к плавному чтению и упражняется в отчётливом произношении. В книге встречаются ещё маленькие рассказы, некоторые из них — создание народа, другие — довольно искусное подражание. Назначение этих произведений то, чтобы дитя, прочитав рассказец в 2-3 строки, могло сразу уловить его содержание передать изустно или письменно. В «Руководстве» на стр. 65 и 66 указаны приёмы обращения со сказками. Учитель или сам может прочесть сказку, или заставить читать учеников. Но какие бы приёмы ни избирались для усвоения сказки, автор требует, чтобы содержание её передавалось и восстанавливалось целым классом. Восстановленная таким образом сказка ляжет в памяти детей со всеми подробностями.

В разбираемой книге Ушинского немало стихотворений (более 20-ти). Большая часть их — переделка народных песен или отрывки из произведений Пушкина, Майкова, Беранже, некоторые переделаны с немецкого. Стихи предназначаются для чтения и изучения в классе. Как обращаться с ними, указано на стр. 68 «Руководства».

В первой после азбуки книге 30 картинок: из них только одна — благословение детей Иисусом Христом — религиозного содержания, все прочие или относятся к тексту рассказов и упражнений или же служат изображением животных, растений и т. п. Религиозной картиной начинается книга для чтения, так же как и азбука заканчивается изображением Спасителя. Казалось бы, что отсутствие картин религиозного содержания является противо-

речнем автора с самим собой, так как на стр. 10 и 15 «Руководства» он требует, чтобы в число предметов первоначального обучения входило усвоение рассказов из ветхого и нового завета. Но противоречие это только кажущееся. Оно вполне разъясняется при ближайшем ознакомлении с содержанием «Руководства». На стр. 81-й последнего читаем: «В первом отделе помещены две картины (религиозного содержания) для изустного рассказа..., но это потому, что я предполагаю, что в это время будет идти чтение и второго отдела — «Вре́мён года», где помещены картинки из евангельской истории». Не могу удержаться, чтобы дословно не привести ещё и следующего извлечения из «Руководства», тем более, что оно должно служить дополнением к только что сказанному: «Во второй части, говорит автор (стр. 85), я изложил целый детский год, в котором праздники занимают, конечно, самое видное место. Пусть каждый припомнит своё детство, и он увидит, что праздник... действительно событие в годовой детской жизни... Церковь со своими торжественными обрядами, природа со своими годовыми переменами и семья со своими праздничными обычаями — вот три элемента, озаряющие в моей памяти каждый праздник моего детства». И далее (стр. 86): «я присоединил картинки тех евангельских событий, которые вспоминаются в тот или другой праздник, назначая эти картинки... для изустных рассказов. Первое знакомство с евангельскими событиями всего удобнее совместить с объяснением предстоящих праздников: здесь и церковная служба, и рассказ матери, и праздничное чувство ребёнка — всё соединяется, чтобы оживить то или другое событие».

Все вышеупомянутые упражнения — сортировка предметов, разбор загадок, пословиц и т. п. — входят ныне в каждую азбуку. Эти упражнения повторяются в новых букварях на разные лады, развиваются, а иногда и видоизменяются. Но я не знаю ни одной азбуки, ни одного букваря, рассказы и сказки которого настолько нравились бы детям, настолько бы их занимали и оживляли, как сказки, помещённые в «Родном слове». Причину этого я вижу в той теплоте и сердечности, которой проникнуто содержание книги, в той родственности, которую ощущает русский ребёнок при чтении народных произведений. Поистине, эта книга — родное слово.

Содержание «Руководства» настолько полно, что самому автору приходится оправдывать объём своих разъяснений. «Чем меньше возраст учеников, над образованием которых трудится воспитатель, говорит он на стр. 69 «Руководства», тем более потребуются педагогических знаний. Я вижу в педагогике не науку, а искусство, но убеждён, что в теории этого искусства есть очень много такого, что совершенно необходимо узнать людям, берущимся за практику воспитания и учения» (стр. 70). Поэтому в «Руководстве», кроме подробных разъяснений содержания азбуки, книг для чтения и каждого вида упражнений, находятся ещё следующие статьи: о времени начала учения, о пред-

метод и организации начального обучения, о классной дисциплине, о первых уроках в школе, о значении обучения родному языку, о наглядном обучении, о классных рассказах, о первоначальном обучении счёту и о начальном рисовании. Психологические заметки, дидактические указания, советы и образцы Ушинского, помещённые в поименованных статьях, настолько содержательны и ценны, что ознакомиться с ними крайне полезно каждому учителю народной школы.

Член Учёного совета Федоров (7. I. 1903 г.).

Мнение о «Книге для учащихся» по «Родному слову» Ушинского..

«Руководство» к преподаванию по «Родному слову» по содержанию своему распадается на две части: одни статьи его заключают в себе общие правила первоначального обучения в семье и школе; другие — подробную методику преподавания отечественного языка по «Родному слову».

«Родное слово», год первый, содержит в себе азбуку и первую после азбуки книгу для чтения.

Не считая себя компетентным в решении вопросов методики первоначального обучения отечественному языку, я остановлюсь только на статьях руководства к преподаванию по «Родному слову», заключающих в себе общие правила первоначального обучения в семье и школе, и на предлагаемом «Родным словом» материале для чтения и упражнения со стороны его содержания.

Статьи о первоначальном обучении помещены в начале и в конце книги «Руководства к преподаванию по «Родному слову». Все они содержат много полезных советов для педагогов, особенно в начале их педагогической деятельности. Так, статья «О времени начала учения» (5—9 стр.) указывает, с какого приблизительно возраста следует начинать обучение детей. Статьи о предметах первоначального учения и организации его (9—19 стр.) говорят о том, что первоначальное обучение должно открываться несколькими предметами (указывается, какими именно — стр. 10), о распределении времени занятий, продолжительности их, распределении занятий между детьми одного класса, различными по возрасту и развитию, и т. п. Такого же дидактического характера статьи о классной дисциплине (стр. 19—22), о наглядном обучении (стр. 25), о классных рассказах вообще и библейских в особенности (90—95 стр.) и другие. Ушинский отводит почётное место на первой странице обучению библейским рассказам (стр. 6, 9, 10, 15, 24, 91—92).

В «Родном слове» помещено много статей для чтения религиозно-нравственного и поучительного содержания (изречений, рассказов, поговорок). Таковы, например, рассказы: Два петушка (против хвастовства, стр. 42), Умей обождать (59), Петух и кот (против любопытства, стр. 65), Мена (против корыстолю-

бия, стр. 71), Трусливый Ваня (против суеверия, стр. 91). См. также стр. 26—40 и другие. Поговорки: грамоте учиться вперёд пригодится (24 стр.). Слову вера, хлебу мера, деньгам счёт (60 стр.). Руки работают, а голова кормит. Не затем руки даны, чтобы даром болтались (63 стр.). С молитвой на устах, с работой в руках нигде не сгинешь (65 стр.). При солнышке тепло, при матери добро (70 стр.). Добро не умрёт, а зло пропадёт. Доброе дело два века живёт. Не будет скуки, как заняты руки (80 стр.). Сей добро, посыпай добро, жни добро, одеяй добром (92 стр.) — и многие другие. Статьи и изречения религиозного содержания: Что мы видим в церкви (84 стр.). Праздники (86 стр.). Изречения: Велико имя господне. Церковь дом божий. В церкви и для сироты дом (85 стр.). Воскресный день не наш, а господень. Чти отца и мать твою, повелел господь (70 стр.). Всякое дыхание да хвалит господя (54 стр.). Шесть дней делай, а седьмой господу богу твоему (56 стр.) — и другие. К достоинствам материала для чтения и упражнений в «Родном слове» следует отнести и то, что все статьи чисто русские по содержанию и языку (сказки, поговорки, загадки и др.).

В заключение считаю долгом обратить внимание на справедливую, по моему мнению, просьбу автора, сознающего недостатки своего труда, критиковать её не абсолютно, а сравнительно с другими книжками нашей педагогической литературы, назначенными для той же цели (стр. 51 «Руководства»).

Следует, однако, заметить, что рассматриваемое 21-е издание «Руководства» к преподаванию по «Родному слову» 1899 г. не вполне согласовано с 116-м изданием «Родного слова». Так, например, ссылки на страницы «Родного слова» этого издания указывают не надлежащие страницы его.

А. И. Кочетов (14. I. 1900 г.).

Заключительное высказывание по поводу докладов о книге «Родное слово».

Сын покойного Ушинского, коллежский советник Ушинский вошёл в Министерство народного просвещения с ходатайством об одобрении к употреблению в начальных народных училищах 116-го издания, составленного его отцом учебника «Родное слово», год первый, который в 1885 году, в 66-м издании, был исключён из каталога книг для низших училищ по бессодержательности. Можно было ожидать, что, распродав в 1885 г. пятьдесят изданий книги «Родное слово», год первый, наследники Ушинского обратятся с новым ходатайством о её рассмотрении по тщательному устранении из неё тех недостатков, которые послужили поводом к её неодобрению. К этому обязывало их и то обстоятельство, что всеподданнейшее прошение вдовы Ушинского об одобрении книги её мужа в том виде, как она была тогда

напечатана, было отклонено. Между тем и ныне представленное издание перепечатано дословно с издания 66-го (изменены лишь некоторые рисунки). Правда, в конце книги, вместо прежде помещавшихся на 4-х последних страницах молитв, ныне напечатан на 12-ти страницах материал для церковно-славянского чтения, но это не может иметь значения при обсуждении вопроса о допущении книги, так как отсутствие церковно-славянского текста не было поводом к её неодобрению. Всё же остальное и в позднейших изданиях остаётся без всякой перемены, а потому не представляется ни малейшего основания к изменению в чём-либо состоявшегося об этой книге решения: она в настоящем виде должна быть и ныне признана непригодной для употребления в начальных народных училищах.

О непригодности «Родного слова» для этой цели высказывался и сам автор, как это видно из его биографии, помещённой в книге «Русские педагогические деятели» (М., 1887 г., изд. Тихомировой). На стр. 56—57 биографии К. Д. Ушинского В. Острогорский сообщает, что Ушинский, узнав в 1870 году, о распространении названной книги в народных училищах, писал в одном письме: «Написать книгу для народной школы составляет уже давно мою любимую мечту, но кажется ей и суждено остаться мечтой. Прежде мне необходимо кончить «Антропологию» и потом только я сколько-нибудь применю «Родное слово» к потребностям *сельской школы*. И всего досаднее, что в голове это давно готово, так что три-четыре месяца прежнего здоровья и я бы, кажется, всё окончил». Но исполнить это Ушинский, к сожалению, не успел, так как в том же году скончался, оставив, таким образом, «Родное слово», по его собственному убеждению, «нисколько не применённым к потребностям *сельской школы*».

Такое же мнение об этой книге высказывает и почтенный деятель по народному образованию С. А. Рачинский в своих «Заметках о сельских школах» (Сельская школа, изд. 3-е, СПб., 1898 г.). Он находит (стр. 64), что «закрывающиеся в ней упражнения чересчур ребячливы для наших сельских учеников», а в качестве книги для чтения «она в сельской школе *крайне неудобна* — по своему содержанию».

Всё это подтверждает правильность решения Министерства о непригодности «Родного слова» для народных училищ.





ОГЛАВЛЕНИЕ

	<i>Стр.</i>
От редакции	5
1. Родное слово, год первый. Азбука и первая после азбуки книга для чтения	9
2. Родное слово, год второй. Вторая после азбуки книга для чтения	103
3. Родное слово. Книга для учащихся	237

Приложения:

1. План книги, долженствующей иметь 25 изданий, К. Д. Ушинского	337
2. Об участии Л. Н. Модзалевского в составлении «Родного слова».	342
3. Издания книги «Родное слово», г. 1-й и 2-й	344
4. Употребление «Родного слова» в начальных русских школах 60-х годов.	346
5. Рецензии и другие отзывы на «Родное слово»	362
6. Борьба в Учёном комитете Министерства народного просвещения за и против употребления «Родного слова» в начальной школе.	386
7. Доклады членов ученого комитета при Мин. Нар. просвещения о книге К. Д. Ушинского «Родное слово»	394



Редактор *Н. А. Сундуков*

Переплет, титул и заставки
худ. *Я. Д. Егорова*

Художественный редактор *Г. З. Гинзбург*

Технический редактор *В. П. Гарнек*

Текст сочинений *К. Д. Ушинского* сверен *К. С. Мокринской*.

А07405. Подписано к печати 21/VI 1949 г. Уч.-изд. л. 20,48. Печ. л. 28.
Тираж 25 000 экз. Формат 82×108/32. Цена 15 р. Заказ. № 257.

Первая Образцовая типография имени *А. А. Жданова* Главполиграф-
издата при Совете Министров СССР. Москва, Валовая, 28.

