

ИЗ КНИГ
Е. И. ГРИГОРОВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХЕРСОНЕССКИЙ МУЗЕЙ

MUSÉE D'ÉTAT DE CHERSONÈSE TAURIQUE

Н. И. РЕПНИКОВ

ДНЕВНИК РАСКОПОК
ХЕРСОНЕССКОГО НЕКРОПОЛЯ

В 1908 ГОДУ

ОТДЕЛЬНЫЙ ОТТИСК ИЗ „ХЕРСОНЕССКОГО СБОРНИКА“, II

СЕВАСТОПОЛЬ

1927

ИЗ КНИГ
С. П. Григорова

Ир
ка добрую на
ом а
9026 9
PM

Н. И. РЕПНИКОВ

ДНЕВНИК РАСКОПОК
ХЕРСОНЕССКОГО НЕКРОПОЛЯ
в 1908 году

Извлечено из „Херсонесского Сборника“ вып. II, 1927 г.—2-я гостипография „Крымполиграфтреста“ в Севастополе.
Тираж 50 экз. из 750. Уполномочен. Крымлита № 1159/1307. Заказ № 2081.

2 1963
Библиотека
И. М. 7980
н

*Сергей Павлович Тимофеев
на доброту напечатать*

Н. И. Репников

Предполагаемые древности тавров

Основной для археологии Крыма вопрос о коренном населении Тавриды ко времени появления здесь греческих колоний до сих пор остается невыясненным. Одна из причин этого — недостаточность систематических археологических исследований в области ими занятой — именно горной части полуострова. Не считая себя в силах дать полный ответ на вопрос о древностях тавров, искони населявших Крым и давших свое имя полуострову, остановлюсь на нескольких замечаниях о них.

Поводом к этому является мое двукратное знакомство с группой памятников, которые решаюсь отнести к таврам указанного времени. Первое было двадцать лет тому назад, когда по поручению Археологической Комиссии в 1907 году я исследовал так называемые „дольмены“ Крыма в Байдарской долине¹⁾, второе летом 1926 г. там же, работая с моими учениками, членами кружка по изучению искусства и быта народного слушателей Гос. Ленингр. Фото-Кино-Техникума.

Политическое и географическое деление Тавриды известно: крайний восток тяготел к Пантикапею, юго-запад — к Херсонесу; степной центр и северная часть — к скифам; горная область, являясь обособленной, была занята именно таврами. Она представляет плоскогорье, вытянутое с востока на запад, спускающееся к северу и югу; к северу рядом понижающихся террас, прорезанных верховьями р.р. Черной, Бельбека, Качи и Альмы, изборозженных бесчисленными мелкими долинами; к югу отвесными склонами, оставляя внизу у моря узкую прибрежную полосу. Отсутствие удобных бухт, естественных дорог, пересеченность местности — заставляли население селиться по этим склонам плоскогорья у воды, оставляя срединную возвышенность для летних пастбищ, — что, собственно, и означает современное название ее „Яйла“ (пастбище). Обособленное на этом плоскогорьи население, пастушеское в горах и рыбацкое на побережье, оставило после себя и особые памятники, аналогий которым в других местах Крыма неизвестно. Эти памятники можно разделить на пять групп.

Первую составляют так называемые „дольмены“, правильнее каменные ящики, вторую — остатки поселений, третью — остатки укреплений, четвертую — места святилищ и пятую — искусственный горный подъем. Не вдаваясь в подробности, кратко опишу каждую из названных групп.

Первая, каменные ящики, самая многочисленная. Название их „дольменами“ считаю неправильным, так как они резко отличаются от „дольменов“ кавказских и европейских²⁾. Крымские „дольмены“ сооружение подземное, меньших размеров и не имеет характерного круглого отверстия в боковой узкой стене. Все они представляют прямоугольные ящики, сложенные из четырех плит и накрытые пятою. Они определенно распадаются на три группы: а) каменные ящики без ограждений, б) каменные ящики в ограде из камней, в) каменные ящики под курганною насыпью. Нами исследовано за оба раза 32 каменных ящика.

Первая группа памятников наиболее распространена — 17 ящиков из 32. Стенки ящиков впущены в землю ровень с поверхностью; в ред-

¹⁾ Отчет о наших раскопках напечатан в статьях „Каменные ящики Байдарской долины“, Изв. Арх. Ком. в. 30, 1909, и „Разведки и раскопки на южном берегу Крыма и в Байдарской долине в 1907 году“. Изв. Археол. Ком. в. 30, 1909.

²⁾ См. нашу статью „О так называемых дольменах. Крыма“, Изв. Тавр. Учен. Арх. Ком. № 44. 1910.

ких случаях они слегка выдавались над нею. Толщина плит ящика 0,15—0,48 м.; продольные значительно длиннее поперечных. Расположены с С на Ю, крайне редко с СВ на ЮЗ. Размеры внутри: длина 1,06—1,77 м., ширина 0,85—1,27 м., глубина 0,45—1,27 м. Все они ограблены, повидимому, еще в древности, и лишь у семи сохранились плиты покрытия, сдвинутые или сброшенные с ящиков. Размеры последних подчас весьма значительны: длина 2,25—2,68 м., ширина 1,40—1,93 м., толщина 0,38—0,68 м. В земле, их наполнявшей, встречены незначительные обломки истлевших костей человека и некоторые предметы.

Каменные ящики в ограждении из камней более редки: их встречено всего 8, лишь у дер. Скеля и Уркуста. Отличаются от описанных лишь наличием четырехугольных ограждений из врытых в землю камней. В остальном они совершенно тождественны с описанными.

Каменные ящики под курганною насыпью обнаружены в одном месте у дер. Бага, в урочище Мал-муз (Богатый холм). Здесь каменные ящики были сооружены на уровне современной погребению поверхности; их было семь, и они были присыпаны продолговатою насыпью размерами 38×11 м., вытянутою с В на З. Все они, за исключением среднего потревоженного незадолго до нас, найдены в целости и заключали значительное количество сильно истлевших костяков, лежавших рядами один на другом с сильно скорченными ногами, головами на С: эти ящики являлись коллективными могилами и предполагают повторные погребения. В двух ящиках насчитано до 30 черепов, в одном 10, в одном 15, в одном 36 и, наконец, 68 при большом количестве прочих костей.

Предметный инвентарь в каменных ящиках одинаков, что позволяет считать все три группы одновременными. Все предметы украшения бронзовые, лишь единичные предметы оружия железные. Находки состоят из разнообразных крученных гривен, гладких и спиральных браслетов, спиральных же пронизок. Серьги-наушники поражают своим архаизмом, массивностью и утрировкой форм. Любопытны большие очкообразные спирали. Сортимент бус не разнообразен, преобладают желтые стеклянные. В состав ожерелий входят многочисленные раковины *Surgaea moneta*. Немногочисленные предметы оружия состоят из бронзовых наконечников стрел, железного меча и кинжала, имеющих характерное загнутое полулунием окончание рукояти; любопытны остатки нашивных бляшек поясов из круглых бронзовых двойных пластинок. Немногочисленная керамика сработана из грубой глины, и лишь изредка отдельные из найденных черепков украшены резным линейным орнаментом.

Подыскать аналогии предметам из каменных ящиков в древностях Черноморья не легко; возможно, что они носят на себе следы архаизма, вызванного, быть может, обособленностью района и консервативностью его населения. В общем вероятнее всего, что данная культура имела своим источником „Галльштадтскую культуру“. Время вскрытых погребений—переходная пора от развитой бронзы к раннему железу VII—V столетия до нашей эры. Звеньев, связующих с более ранним и позднейшим временем в Крыму,—пока найти не удалось.

Горный район насыщен каменными ящиками, и имеющиеся у меня о них сведения не охватывают всех; они, несомненно, многочисленнее, чем на моей карте¹⁾.

¹⁾ Даем перечень местностей, где они нам известны: 1) Коктебель, 2) д. Токлук, 3) ур. Тую, 4) д. Корбеклы, 5) Артек, 6) Массандра, 7) Ялта, 8) д. Аутка, 9) Орианда, 10) мыс Ай-Тодор, 11) Гаспра, 12) Лимена, 13) Симеиз, 14) Кикенеиз, 15) дер. Хайту, 16) д. Байдары, 17) д. Календия, 18) д. Сахтик, 19) д. Скеля, 20) д. Саватка, 21) д. Бага, 22) д. Уркуста, 23) д. Биюк-Мускомья, 24) по дороге из Балаклавы в Севастополь, 25) д. Камышлы, 26) окрестн. Черкес-Кермена, 27) д. Бешуй, 28) Успенский монастырь, 29) д. Дуванкой, 30) окр. Алушты.

Только систематические исследования в будущем выяснят окончательно и границы древностей тавров и связи их как с предыдущими, так и последующими эпохами, определяют и народность и культуру „тавров“, а также связи с соседями, несомненно, существовавшие, несмотря на их значительную обособленность.

Может быть, к погребальным сооружениям тавров можно отнести менгириобразные камни, встреченные мною в числе трех только в д. Скела.

Вторую группу памятников представляют следы поселений тавров. Остатки последних характеризуются наличием разнообразных отбросов и фрагментов керамики на поверхности отдельных возвышений, на которых имеются остатки стенок, сложенных насухо из громадных камней. Следы этих поселений, повидимому, многочисленны.

Третью группу памятников составляют остатки значительных укреплений, „кастелей“. Наиболее интересными являются следы укрепления на вершине Аю-Дага и внешняя стена крепостцы на Ай-Тодоре, существовавшая задолго до занятия этого места римскими гарнизонами.

Четвертую группу составляют остатки святилищ, одно из которых, так называемое „лесное святилище“, открыто в горах над Ялтою А. Л. Бертье-Делагардом. Здесь при раскопках на одной из площадок горного склона встречены в огромном количестве рога животных, значительное количество монет херсонесского чекана, всевозможные ex-voto и многочисленные варварские терракоты, представляющие какое-то женское божество¹⁾. Несомненно, что при дальнейших исследованиях открыты будут и другие подобные.

Пятым памятником тавров является единственный в своем роде искусственный подъем на плато Яйлы с южного берега, известный под названием „Мердвен“ или „Шайтан-Мердвен“ (Чортова лестница). Он не был описан и изучен до последнего времени; прошедшим летом мне удалось пройти по нем туда и назад на всем его протяжении. Подъем этот находится к востоку от Мердвен-кая (гора лестницы) и начинается у подножья отвесных склонов Яйлы тропой, которая на некотором расстоянии упирается в стенку, сложенную насухо из огромных камней; от нее тропа вступает в русло подъема, высеченного по местам ступенями в толще скалы. Ширина его в среднем достигает 1 сажени, высота сохранившихся местами ступеней доходит до 0,20—0,25 м. Причудливо извиваясь, подъем достигает края плато Яйлы, где при выходе имеются созданные самою природою условия обороны Шайтан-Мердвена. Это слегка наклонные террасы, не имеющие следов укрепления, но весьма удобные для скатывания камней с соседнего плоскогорья. Таков этот подъем-лестница, сделанная рукою человека.

Естественно возникает вопрос: для какой цели и кто устроил его? Причиной возникновения Мердвена была торговля-обмен. Путь этот был дорогою малых караванов, шедших в нагорье, и иного значения он иметь не мог. Так было с глубокой древности до сороковых годов XIX столетия, когда возникли южно-бережное шоссе и Байдарские ворота, ведущие с севера на юг к морю. Естественный кратчайший истари путь из самой большой долины, объединяющей все юго-западное нагорье Байдарской долины, и донныне идет на плоскогорье Яйлы к Мердвену через современную деревню Сахтик ущельем Малташ-Дере (Торговая Балка).

Значение и древность пути через Мердвен, помимо отголоска в названии Малташ-Дере, усугубляется еще данными археологическими. Северный конец пути в Торговой Балке не исследован еще, но на южном,

¹⁾ А. Л. Бертье-Делагард, „Случайная находка древн. близ Ялты“, Зап. Одес. Общ. Ист. и Древ. т. XXVII (1907) прот.

на морском побережье, открыты следы торговых сношений,—здесь имеется самой природой устроенная миниатюрная гавань—Лимена, одна из многих на этом побережье, а в одном из ближайших от нее урочищ, Форосе, обнаружены случайно бывшим владельцем Кузнецовым при земляных работах остатки древне-греческой керамики VI—V вв. до нашей эры. Нигде на всем побережье южного Крыма не встречено столь ранних следов торгово-колониционной деятельности греков. Путь через Шайтан-Мердвен с исходной базой в Лимене через плато Яйлы с выходом в Малташ-Дере есть прямой, кратчайший и единственный для юго-западного нагорья в древности. К востоку отсюда имеется ряд мелких подъемов-перевалов, ведущих с побережья на Яйлу, но число их ограничено, они трудно проходимы и не имеют следов приспособления человеком. Тонкое понимание горных условий создало Шайтан-Мердвен. Творцом его могло быть лишь жившее здесь суровое, горное племя тавров.

Дальнейшие исследования в области горного Крыма дадут возможность выяснить, наконец, основной вопрос о первоначальном населении Тавриды, загадочных полудиких таврах, на которых, решаюсь надеяться, исследователи Крыма обратят, наконец, свое внимание.

Перечисленными пятью группами памятников—каменными ящиками, остатками поселений, укреплениями, святилищем и искусственным горным подъемом, исчерпываются пока наши сведения о предполагаемых древностях тавров.

ДНЕВНИК РАБОТ С 7 МАРТА ПО 8 ИЮЛЯ 1908 Г.

Прибыв 7 марта 1908 г. в Херсонес, я нашел рабочих Археологической Комиссии за раскопками некрополя в ограде „верхнего скотного двора“, где ими под наблюдением М. И. Скубетова в конце февраля были начаты систематические раскопки места, которое в ближайшем будущем отходило под флигеля военного ведомства.

Указанными работами расследован участок внутри ограды, означенный на плане (табл. IV) и обведенный чертой.

Работы, начатые мною 7 марта, начинаются с раскопки могилы № 2501.

Участок некрополя, расследованный ныне, примыкает с Ю.-В. к местам раскопок 1896, 1897, 1901 и 1902 гг.; с С.-В. он непосредственно граничит с раскопками 1905 г. на так называемом „нижнем скотном дворе“; с Ю.-З. он примыкает к дороге военного ведомства. С С.-З. раскопки 1908 г., благодаря раскопам III—V, подходят вплотную к передовой боевой стене 20 куртины и башне XVII („башне Зенона“).

№ 2501. ¹⁾ На глубине 0,65 м на скале обнаружилось пятно диаметром 1,10 м, заключающее угли, золу и отдельные пережженные кости, среди которых найдены серебряное массивное кольцо с плоским щитком и раковина.

№ 2502. На глубине 1,36 м в скале найдена тщательно вырубленная гробница трапециевидной формы в плане, размерами $1,95 \times 0,55$ и $0,62 \times 0,35$ м. В гробнице—костяк средней сохранности, головою на С.-В., правая рука от сгиба—на тазу, левая—вдоль туловища. В ногах костяка сгружены в кучу кости предшественника, среди которых найдены: золотая проволочная сережка (табл. VIII, 16); ²⁾ 16 филигранных золотых бляшек (табл. VIII, 5); гранатовая гемма с резным изображением Ники в золотой оправе; 5 мелких круглых красных сердоликовых бус; мелкая круглая же буса горного хрусталя; 6 плоских мелких стеклянных бус, потерявших свой цвет; 3 мелких рубчатых стеклянных бусы; небольшая медная пластинчатая пронизь; фрагментированная терракотта—голубь; головка женской терракотовой статуэтки в покрывале; обломок глиняного блюда, покрытого черным лаком с графитовым отблеском, и горлышко глиняного лекифа.

№ 2503. На глубине 1,42 м в скале вырублен трапециевидный в плане дромос размерами $1,90 \times 1,16$ и $1,73 \times 1,82$ м. В северо-западной части дромоса имеется спуск с тремя ступенями, в юго-восточной части—прямоугольное отверстие, размерами $0,71 \times 0,66 \times 0,30$ м, из которого одна ступень ведет в склеп. Затвор представляет собою грубо отесанную лишь с кромки плиту известняка, размерами $0,70 \times 0,90 \times 0,07$ м, проломленную в верхней части грабителем. Склеп, трапециевидной в плане формы, вырублен в очень мягкой, способной к обвалам, скале, работа его грубая, потолок слабо обработанный, волнистой поверхности; в левой части над лежанкой потолок частью обвалился. Стены слабо обработаны, задняя стена вырублена дугообразно. Размеры склепа $2,14 \times 1,37$ и $1,86 \times 1,11—1,60$ м. В каждой из стен склепа, за исключением передней, вырублено по высокой лежанке.

¹⁾ Счет номеров погребений ведется с начала работ в Херсонесе Археологической Комиссии, т.-е. с 1888 г.

²⁾ К сожалению, по независящим ни от автора, ни от Херсон. музея причинам, мы не могли приложить к Дневнику упоминаемых в тексте таблиц. Несмотря на поиски, их не могли найти в архиве Гос. Академии Ист. Мат. Культуры. Однако, мы надеемся в дальнейшем восстановить эти таблицы и поэтому оставили в тексте ссылки на них. *Прим. редактора.*

Лежанка 1, размерами $2,10 \times 0,85$ и $1,05 \times 0,80$ м, несколько углублена (на 10 м), с краю оставлена кромка 0,22 м во всю длину лежанки. Кости потревожены и сильно истлели, число погребенных, лежавших первоначально головами ко входу, определить невозможно, насчитано 7 черепов. Вещей нет.

Лежанка 2, размерами $2 \times 1 \times 0,74$ м. Кости потревожены, сильно истлели, среди них найдены куски дерева. Число погребенных, лежавших первоначально головами на В., определить невозможно; насчитано 8 черепов, среди которых один сильно деформирован. Вещей нет.

Лежанка 3, размерами $2,05 \times 1,09 \times 0,75$ м. Кости потревожены, сильно истлели, среди них куски дерева и обрывки кожи. Число погребенных, лежавших первоначально головами ко входу, определить невозможно; насчитано 8 остатков черепов. Вещей нет.

На полу склепа беспорядочная куча перерывных и разбросанных костей, среди которых куски дерева и железные гвозди. Вещей нет.

В насыпи дромоса найдена медная херсонесская монета (Бур., табл. XVI, 103).

№ 2504. На глубине 1,75 м, по направлению с В. на З., вырублена прямоугольная в плане гробница, перерезанная дромосом склепа № 2503; сохранившаяся часть ее размерами $1,07 \times 0,66 \times 0,62$ м. Ни костей ни вещей не найдено.

№ 2505. На глубине 0,75 м в насыпи — костяк средней сохранности, головою на З., руки вдоль туловища. На тазу — медная окись (разложившаяся монета).

№ 2506. На глубине 1,50 м в скале вырублена гробница прямоугольной формы в плане, размерами $1,80 \times 0,65 \times 0,17$ м, крытая досками. В гробнице — костяк средней сохранности, головою на В., правая рука — на тазу, левая — вдоль туловища. В головах — кувшин красной глины (типа табл. VII, 10). У локтя левой руки — глиняное блюдо под бурым лаком; в ногах — 3 раковины, горшечек светло-желтой глины (типа табл. IV, 23, но без ручки), разбитое в древности и скрепленное свинцом глиняное

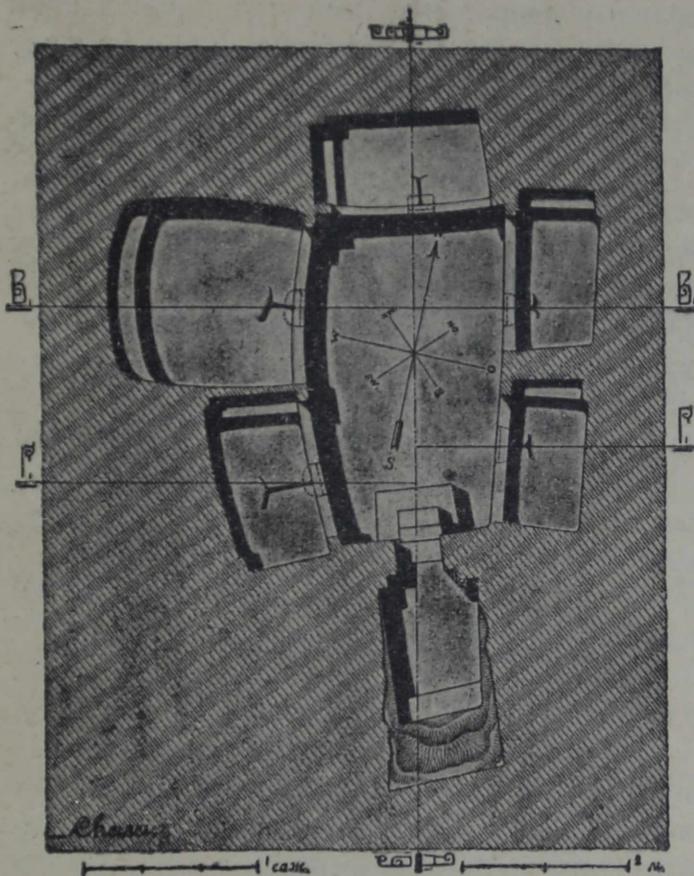


Рис. 1. План склепа № 2510.

блюдо под неровным красным, переходящим местами в темно-бурый цвет, лаком (типа табл. VI, 19), на котором помещался фрагментированный лекиф простой глины (типа табл. V, 6).

№ 2507. На глубине 1,60 м в скале вырублена прямоугольная в плане гробница, размерами $1,85 \times 0,50 \times 0,19$ м. В гробнице — костяк средней сохранности, головою на С.-В., руки вдоль туловища. В ногах костяка сгружены в кучу кости предшественника. Вещей нет.

№ 2508. На глубине 0,45 м в насыпи — костяк средней сохранности, головою на С., руки на тазу. Во рту — медная херсонесская монета (Бур. XIV, 11).

№ 2509. На глубине 1,80 м на скале, по направлению с С.-З. на Ю.-В., — слой угля, золы и отдельных пережженных костей. Размеры слоя $1,10 \times 0,60$ м. Вещей нет.

№ 2510. На глубине 1,46 м в скале вырублен трапециевидный в плане дромос, размерами $1,55 \times 1,04$ и $1,35 \times 1,58$ м. По узкому краю дромоса на скале сложена стенка в три камня из бута (а), размерами $1,45 \times 0,40 \times 0,31$ м; по длинной стороне дромоса идет подобная же стенка (б). В южной части дромоса — разрушенная лестница, от которой уцелело две ступени; в северной части дромоса — прямоугольное отверстие размерами $0,80 \times 0,58 \times 0,53$ м, окруженное прямоугольной трехсторонней рамой, глубиной 0,13 м,

шириною $0,13 \times 0,17$ м, куда вплотную вставлялась плита заклада. Заклад сделан из грубо отесанной плиты известняка, размерами $0,94 \times 0,80 \times 0,13$ м, правый угол которой отбит. Из входного отверстия лестница с четырех ступеней ведет в склеп. Над входным отверстием — прямоугольное углубление, размерами $0,42 \times 0,40$ м, переходящее в коленообразную трубу, ведущую в склеп. Склеп, трапециевидной формы в плане, вырублен в очень мягкой, способной к обработке, скале; работа его старательная, чистая. Потолок обработан со слабыми неровностями, в средней его части имеется рельефный крест в круге (рис. 6).

Стены чистой работы, левая немного выпукла наружу, задняя — внутрь. Размеры склепа $3,86 \times 1,73$ и $2,17 \times 1,88$ м.

В склепе пять углубленных лежанок, с аркосолиями, в боковых стенах склепа — по две, в задней — одна. Под каждой из лежанок вырублено по арковидной раковине, в которую со дна лежанки ведет каналец. Лежанка 1, размерами $1,64 \times 1,04$ и $1,12 \times 1,11$ м, несколько углублена (на $0,27$ м), с краю оставлена кромка ($0,15$ м) во всю длину лежанки. В северной части лежанки сделан аркосолий, имеющий в основании скошенную полочку; подобный же аркосолий, но без полочки, имеется в южной части лежанки. Лежанка полна совершенно истлевшими и превратившимися в прах костями, мощность пласта которых достигает $0,33$ м по всей величине лежанки. Костяки лежали головами на С., среди костей найдены: золотая сережка типа „Суук-су“¹⁾ (табл. I, 4), но с замочком, медная проволочная сережка-колечко, 2 медных браслета — один массивный, с заходящими друг на друга концами, и фрагментированный двуручный сосуд ярко-красной глины без облицовки лаком (табл. VII, 5).

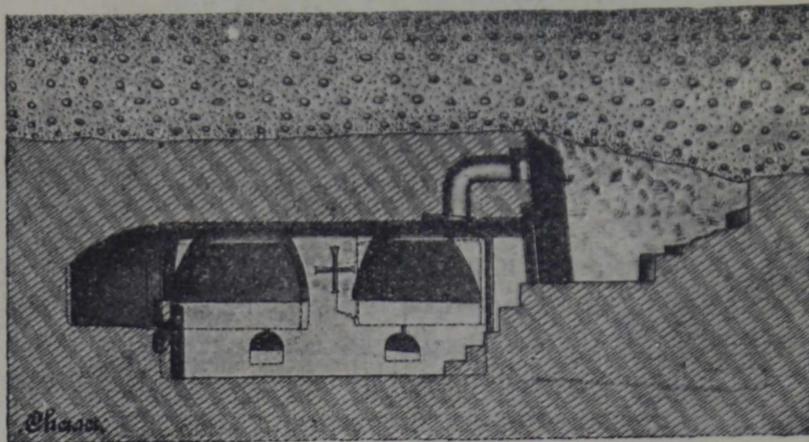


Рис. 2. Разрез склепа № 2510 по линии А—А.

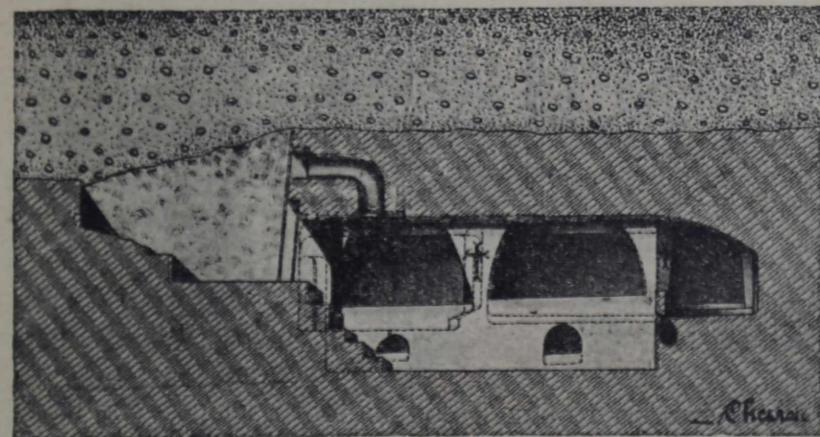


Рис. 3. Разрез склепа № 2510 по линии Б—Б.

Лежанка 2, размерами $2,22 \times 1,75$ и $1,88 \times 1,06$ м, несколько углублена (на $0,32$ м), с краю оставлена кромка ($0,14$ м) во всю длину лежанки. Лежанка повернута перпендикулярно склепу. В западной части во всю длину ее оставлена полочка. Потолок лежанки выработан неравномерно, с краю он выше: нет сомнений, что лежанка впоследствии подверглась уширению. Как и первая, вторая лежанка полна совершенно истлевшими и превратившимися в прах костями, мощность пласта которых достигает $0,24$ м по всей величине лежанки; костяки лежали головами на С. Среди костей найдены: обломок двухсторонней гностической геммы на ящике (табл. VIII, 20 и 21²⁾ и медное проволочное колечко.

Лежанка 3, размерами $1,73 \times 1,86$ и $1,03 \times 0,95$ м, несколько углублена (на $0,31$ м), с краю оставлена кромка ($0,23$ м) во всю длину лежанки. В западной части устроен аркосолий, имеющий в основании скошенную полочку. Кости сильно истлели и превратились

¹⁾ См. Изв. Арх. Ком. вып. 19.

²⁾ Одна из сторон геммы, именно изображенная под № 21, имеет большое сходство с изображением на монете Амастриса, см. Recueil général de monnaies grecques d'Asie Mineure, pl. XXI, 15.

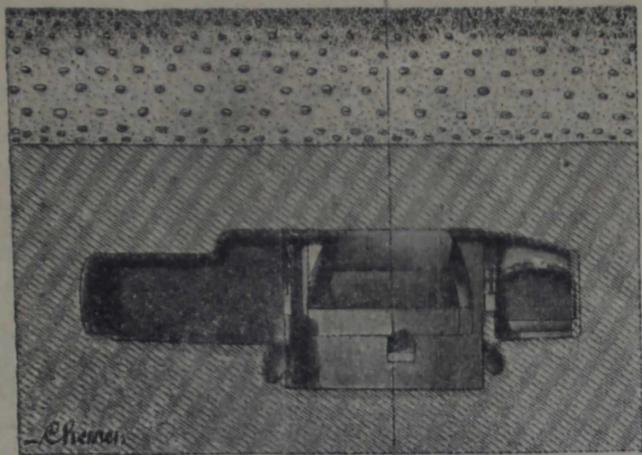


Рис. 4. Разрез склепа № 2510 по линии В—В.

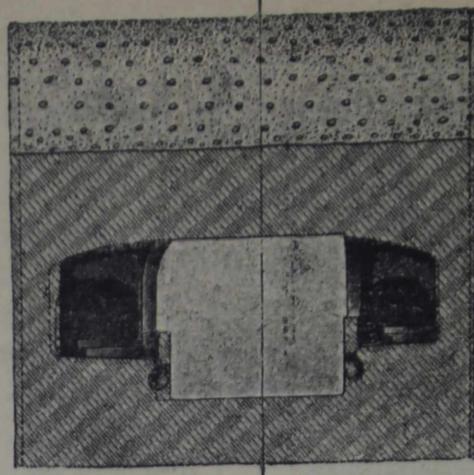


Рис. 5. Разрез склепа № 2510 по линии Г—Г.

в прах; мощность пласта их достигает 0,27 м по всей величине лежанки; костяки лежали головами на З. Среди костей найдены: медная херсонесская монета императора Василия I (867—886), ¹⁾ поломанное медное колечко-сережка и проволочное медное кольцо.

Лежанка 4, размерами 1,41 × 1,58 и 0,99 × 1,11 м, с краю оставлена кромка (0,14 м) во всю длину лежанки. В северной части лежанки устроен аркосолий, имеющий в основании скошенную полочку. Кости сильно истлели и превратились в прах; мощность пласта костей достигает 0,36 м по всей лежанке. Костяки лежали головами на С., среди костей найдена распавшаяся медная монета.

Лежанка 5, размерами 1,53 × 1,77 и 0,90 × 1,13 м, несколько углублена (0,31 м), с краю оставлена кромка (0,14 м) во всю длину лежанки. В северной части лежанки устроен аркосолий, имеющий в основании скошенную полочку. Кости сильно истлели и превратились в прах; мощность пласта костей достигает 0,19 м по всей лежанке; костяки лежали головами на С., среди них найдены: круглая стеклянная пронизь желтого цвета с коричневыми перистыми разводами, круглая стеклянная же пронизь молочного цвета

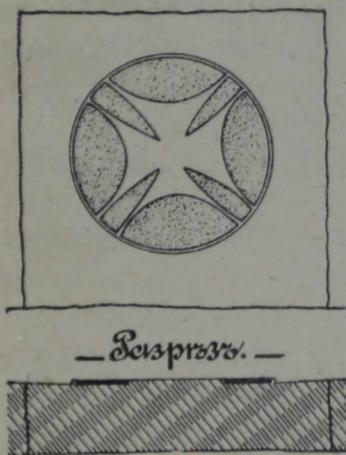


Рис. 6. Крест, вырубленный на потолке склепа № 2510.

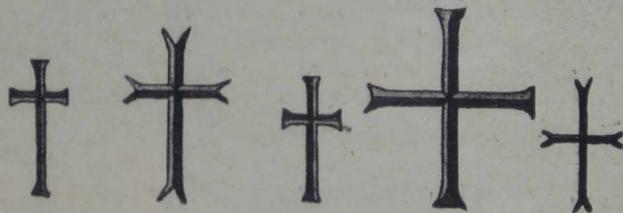


Рис. 7. Изображения крестов, вырезанных на стенах склепа № 2510.

с коричневыми поперечными полосками, рассыпавшаяся медная пластинка и медное колечко. На полу склепа разбросаны отдельные, сильно истлевшие, кости, среди которых найдена медная проволочная сережка.

№ 2511. На глубине 0,83 м в насыпи — костяк хорошей сохранности на правом боку, головою на Ю.-З., руки вдоль туловища. Вещей нет. Костяк лежал поперек черепичной гробницы № 2512.

№ 2512. На глубине 0,86 м — повалившаяся под тяжестью земли черепичная двухскатная крыша гробницы, состоящая из 4 черепиц отличного обжига, размерами 0,60 × 0,44 × 0,03 м, по две с каждой стороны. Черепицы покрывали покатую на дне вырезку в насыпи, расположенную с Ю.-В. на С.-З. Размеры вырезки, не покрытой в северо-западной части черепицами, — 2 × 0,48 × 0,32 м. Вырезка заключала значительное количество угля и золы, среди которых найдено немного пережженных костей, чашечка серой глины на ножке (табл. IV, 13) и глиняная чашка, облицованная черным матовым лаком (табл. IV, 14). Стены вырезки сильно обожжены и имеют красно-желтый цвет.

¹⁾ См. А. В. Орешников. „Херсоно-византийские монеты“, табл. IX, 8.

истлевших костяков. Как указывалось уже ранее, часть потолка склепа обрушилась, большая его часть дала трещины и нависла, грозя ежеминутным обвалом.

Многочисленная глиняная и стеклянная посуда, расставленная при погребенных, разбита и отчасти сброшена со своего первоначального места, мелкие предметы убора отброшены в разные углы склепа. При указанных условиях, к большому сожалению, не пришлось точно установить положение вещей при погребенных, всю землю и щебень обвалом пришлось вынуть из склепа и просеять сквозь грохот. При названных работах найдено: 7 медных монет, из них 6 сильно стертые, 1 босфорского царя Рескупорида III (Бур. XXX, 24); 3 золотые индикации, из них 2 с монет императрицы Юлии Маеи, 1—с монеты императора Геты; 3 серебряных кольца, из них—1 массивное с выпавшим резным камнем, 1 гладкое и 1 с резным сердоликом, на котором изображена грубая мужская фигура; вправо—2 медных массивных круглых, гладких кольца; 4 медных пряжки;

медная шпилька с кольцом, к которому прикреплена серебряная цепочка, оканчивающаяся медной пластинкой в виде сердечка (рис. 35); медный браслет из тонкой круглой проволоки; большая медная иголка; две медных пластинки, видимо, от ремня; 3 медных небольших пинцета; массивное железное кольцо, медное кольцо с ключом на нем; медный замок небольшой шкатулки; 6 круглых, плоских снизу, стеклянных цветных пластинок; 2 игральные кости, костяная ложечка; 3 стеклянных бальзамария, подобных изданному в Отчете Арх. Ком. 1891, рис. 143; 5 глиняных лампочек, из них одна очень грубая, облицованная жидким красным лаком, с неясным клеймом на дне (табл. II, 2), крайне грубая серой глины без облицовки лаком (табл. II, 13), тождественная, но более близкая к типу табл. II, 14, и 2 фрагментированные, из них одна тождественна с изданной в Отчете Арх. Ком. 1897, рис. 248, другая простая, облицованная красным лаком; 6 глиняных горшечков, из них 1 облицован серым неровным лаком с наложенным на него белую краскою орнаментом из точек и надписью (табл. IV, 2), 1 без облицовки лаком (типа табл. IV, 10), остальные фрагментированы и облицованы красным лаком (типа табл. IV, 5, 7, 10, 11); 5 глиняных чашек, из них 2 облицованы неровным красным лаком (табл. VI, 17) и по 1 следующих видов, облицованных плохим красным лаком (табл. VI, 1), облицованная лишь внутри густым ровным красным лаком (табл. VI, 3), облицованная неровным плохим красным лаком (табл. VI, 9); большое глиняное блюдо, облицованное местами жидким красным лаком. Внутри блюда 2 широких, пересекающихся крестом, полосы, наложенные кистью более густым красным же лаком. На ножке дна блюда 4 пересекающихся между собою нешироких полоски, тем же красным лаком; 7 глиняных кувшинчиков, из них 3 облицованы красным лаком (типа табл. V, 15), 2 под ярким красным лаком (типа табл. V, 2) и 2 облицованы неровным красным лаком (табл. V, 1); глиняный лекиф, облицованный неровным коричневым лаком, подобный типу табл. V, 6, но меньшей величины, и фрагментированная энохоя, облицованная темным неровным лаком.

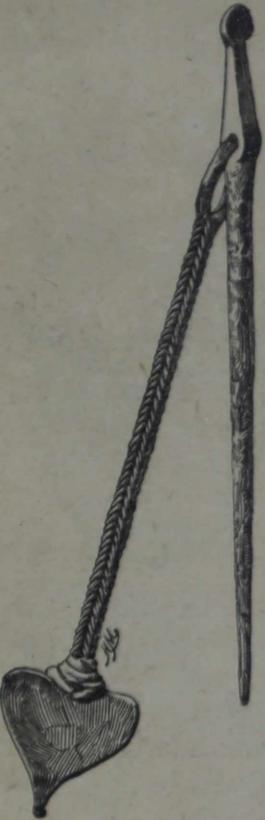


Рис. 35. Медная шпилька с кольцом, на котором висит на серебряной цепочке медное сердечко. Из могилы № 2791.

№ 2792. На глубине 0,44 м в скале вырублен трапециевидный в плане дромос, размерами 2,13 × 1,95 и 2,08 × 0,66 м. В северо-восточной части дромоса—лесенка о трех ступенях, в юго-западной—прямоугольное отверстие, размерами 0,66 × 0,80 × 0,26 м, из которого две ступени ведут в склеп. Затвор представляет слабо тесаная с кромки плита известняка, размерами 0,75 × 0,93 × 0,27 м. Склеп—трапециевидной формы в плане, грубой, небрежной работы внутри. Потолок выработан скатом к задней стене, в трех местах пробит грабителями и дал значительные трещины. Размеры склепа 3,72 × 2,70 и 2,84 × 1,51—1,60 м. В каждой из стен склепа, за исключением передней,—по высокой лежанке. Потолок склепа покоится на прямоугольном столбе. Размеры лежанок склепа: 1-я—1,91 × 0,62 × 0,63 м; 2-я—2,08 × 0,88 × 0,60 м; 3-я—3,55 × 0,66 × 0,63 м. Склеп находился под фундаментом стены

монастырского скотного сарая, и полная расчистка его грозит неизбежным обвалом стены, а с нею и потолка. В виду изложенных причин склеп остался не обследованным.

№ 2793. На глубине 1,15 м—горло остродонной амфоры, заткнутое пробкой, вырубленной из мягкого известняка (рис. 36). Внутри амфоры, стоявшей на скале,—пережженные кости, среди которых железный перстень.



Рис. 36. Красноглиняная амфора из погребения № 2793.

№ 2794. На глубине 0,90 м на скале—костяк средней сохранности, головою на Ю., руки на тазу. В головах костяка—обрывок медной цепочки и 3 костяных круглых точеных пластинки, с отверстием в середине.

№ 2795. На глубине 0,95 м в скале, по направлению с Ю.-В. на С.-З., вырублена трапециевидная в плане гробница, грубой работы внутри, размерами 1,77 × 0,88 и 0,99 × 0,57 м. Ни костей, ни вещей не заключала.

№ 2796. На глубине 0,90 м в скале, по направлению с Ю.-В. на С.-З., вырублена трапециевидная в плане гробница, грубой работы внутри, размерами 1,42 × 0,62 и 0,71 × 0,31 м. Ни костей, ни вещей не заключала.

№ 2797. На глубине 0,45 м в насыпи—костяк средней сохранности, головою на З., руки вдоль туловища. Вещей нет.

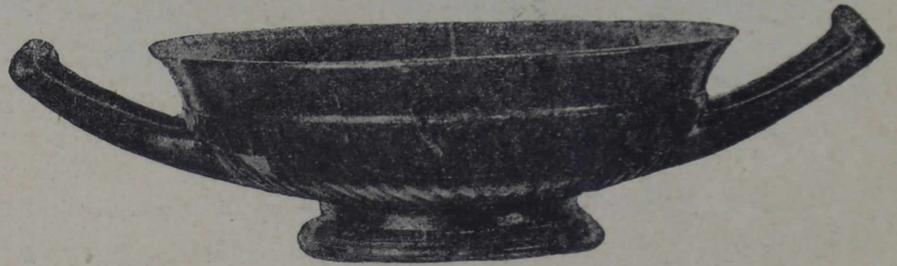


Рис. 37. Чернолаковый килик с двумя ручками. Найден в гробнице № 2799.

№ 2798. На глубине 1,50 м на скале, по направлению с С. на Ю.,—слой угля, пепла и отдельных пережженных костей, полосой размерами 1,95 × 1,27 м. Среди пепла найден небольшой, сильно попорченный огнем, чернолаковый лекиф.

№ 2799. На глубине 1,90 м на скале, по направлению с С. на Ю.,—слой угля, пепла и отдельных пережженных костей, полосой размерами 1,45 × 0,90 м. Среди пепла—перегоревшие клешни краба, попорченный огнем чернолаковый сосуд „солонка“ (табл. IV, 15), отличный, тонкий, покрытый ровным черным лаком килик (рис. 37), с розеткой внутри, краснофигурный аскос (рис. 38) и чернолаковый небольшой лекиф с небрежно исполненным краснофигурным изображением лебеда.

№ 2800. На глубине 1 м в насыпи—костяк средней сохранности, головою на Ю.-З. правая рука от сгиба—поперек груди, левая—вдоль туловища. Вещей нет.

№ 2801. На глубине 1,20 м в насыпи—детский костяк средней сохранности, головою на Ю.-З., руки вдоль туловища. Вещей нет.

№ 2802. На глубине 1,15 м в насыпи—детский костяк плохой сохранности, головою на Ю.-З., руки на тазу. Вещей нет.

№ 2803. На глубине 0,90 м на скале—костяк средней сохранности на левом боку с поджатыми ногами, головою на З., правая рука от сгиба согнута наискось груди, левая подогнута к плечу. Вещей нет.

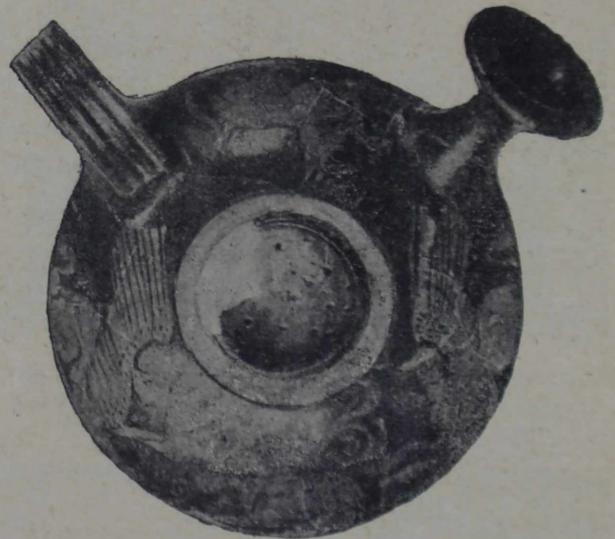


Рис. 38. Краснофигурный аскос из погребения № 2799.

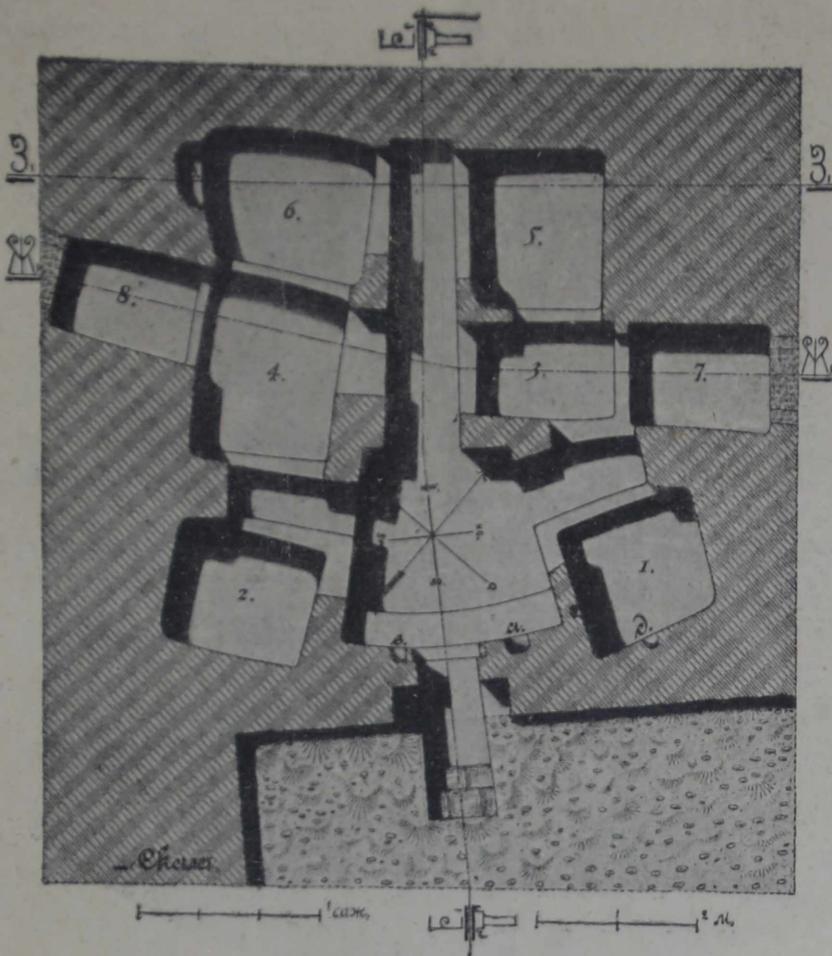


Рис. 39. План склепа № 2814.

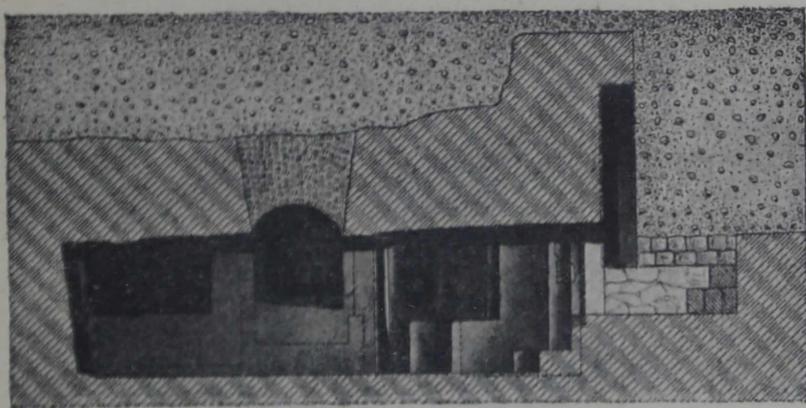


Рис. 40. Правый продольный разрез склепа № 2814 по линии Д—Д.

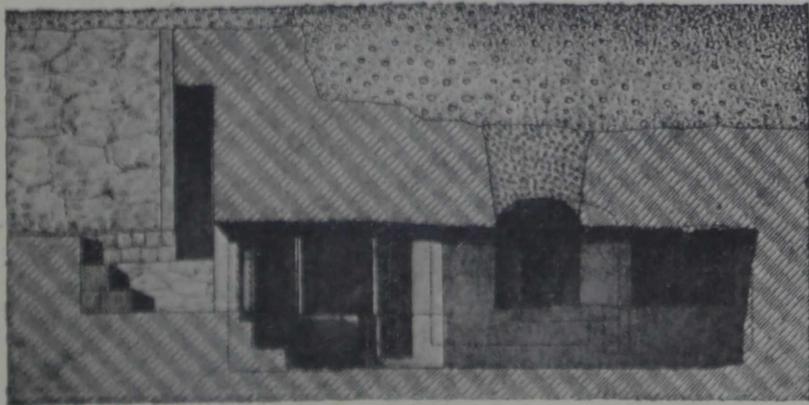


Рис. 41. Левый продольный разрез склепа № 2814 по линии Е—Е.

№ 2804. На глубине 0,45 м в насыпи — детский костяк средней сохранности, головой на Ю.-З., руки на тазу. Вещей нет.

№ 2805. На глубине 1,10 м на скале — детский костяк на спине, головой на Ю.-З., ноги поджаты, правая рука от сгиба — поперек груди, левая — наискось груди. Вещей нет.

№ 2806. На глубине 1,15 м в скале — трапециевидный в плане колодец, размерами $1 \times 0,75 \times 0,93 \times 0,85$ м. В юго-западной стене его — прямоугольное отверстие, размерами $0,65 \times 0,54 \times 0,26$ м, — ведет в склеп трапециевидной в плане формы, размерами $1,20 - 1,45 \times 1,50 \times 1,72$ м, вырубленный в очень мягкой скале. В стенах склепа заметны следы начатого долбления лежанок. Склеп наполнен отесками, получившимися от его вырубки. Повидимому, не был окончен в древности.

№ 2807. На глубине 1,12 м в скале — трапециевидный в плане колодец, размерами $0,97 \times 0,88$ и $1 \times 1,95$ м. В юго-западной стене колодца — прямоугольное отверстие, размерами $0,70 \times 0,50 \times 0,30$ м, ведущее в склеп неправильной трапециевидной в плане формы, размерами $1,35 \times 1,55$ и $1,70 \times 1,64$ м, грубой работы, не был окончен в древности. Кроме отесков, получившихся от долбления склепа, ничего не заключал.

№ 2808. На глубине 1,23 м в насыпи — земляная могила, размерами $0,95 \times 0,40 \times 0,18$ м, крытая досками. Костяк средней сохранности, головой на Ю.-З., руки на тазу. Вещей нет.

№ 2809. На глубине 1,18 м в насыпи — земляная могила, размерами $1,20 \times 0,30 \times 0,20$ м, крытая досками. Костяк — средней сохранности, головой на Ю.-З., руки скрещены на груди. На правом виске — 4 серебряных проволочных кольца, на левом — 3 таких же кольца.

№ 2810. На глубине 2,85 м в насыпи над аркосолием склепа № 2814 — костяк средней сохранности

на правом боку с поджатыми ногами, головою на Ю.-З., левая рука от сгиба согнута к плечу, правая подогнута поперек спины. Вещей нет.

№ 2811. На глубине 2,10 м на скале—остродонная амфора с клеймом на ручке: *Πρωτοφάνου/ἀστυνόμου/Ποσειδωνίου*. Амфора обсыпана мелкими камнями. Внутри— сильно истлевший детский костяк. Вещей нет.

№ 2812. На глубине 3,37 м в скале вырублен дромос, совершенно разрушенный, как и весь склеп, водосточным каналом.

№ 2813. На глубине 1,86 м в насыпи—пятно диаметром 1,20 м, заключавшее угли, золу и отдельные пережженные кости, среди которых найдены: нечеткая медная монета, железные гвозди и несколько сильно пережженных черепков.

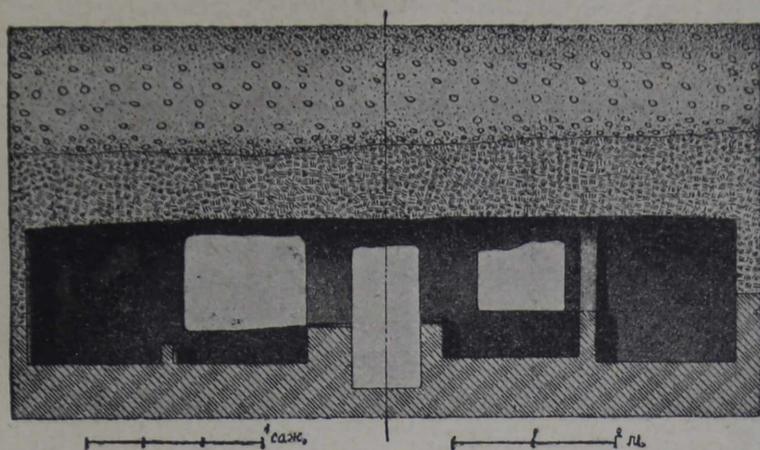


Рис. 42. Поперечный разрез по линии Ж—Ж склепа № 2814.

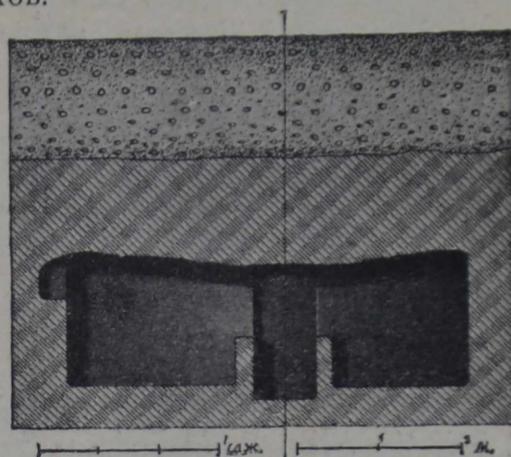


Рис. 43. Поперечный разрез по линии З—З склепа № 2814.

№ 2814. На глубине 2,40 м в длинной стороне выборки скалы обнаружен верх квадратного отверстия, ведущего в склеп; размеры отверстия— $1,10 \times 0,80 \times 0,50$ м; перед входом в скале высечен дромос с двумя ступенями; по краю дромос подложен камнями, размеры его $1,55 \times 0,80$ м. Над входным отверстием, заваленным камнями, в скале высечен аркосолий, размерами $1,64 \times 1,30 \times 0,39$ м. В склеп ведет лесенка о двух ступенях. Потолок склепа покоится на четырех столбах квадратного сечения, вровень с полом его устроено восемь ящиков (см. рис. 39—43). Склеп вырублен в то время, когда водосточный канал „3, 3, 3“ был засыпан землею. Посредине потолка склепа проходит земляное дно канала. Весь этот огромный склеп полон доверху совершенно истлевшими костями, среди которых найдены: золотой солид императора Флавия Тиверия Маврикия (582—602 г. н. эры), плоская янтарная буса, мелкая янтарная пронизь, темно-синяя стеклянная буса с красными крапинами и круглая зеленая стеклянная буса с желтыми глазочками в красной кайме, миниатюрный бальзамарий зеленоватого стекла, 2 медных браслета, из них 1 массивный с толстыми концами, и 7 медных пряжек (рис. 44), из них 4 массивных мелких, 2 типа „Суук-су“ (табл. X, 19 и XII, 20).

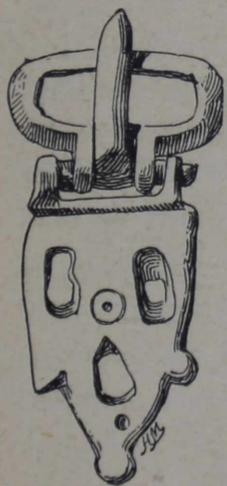


Рис. 44. Медная пряжка из могилы № 2814.



Рис. 45. Медный браслет из гробницы № 2815.

Не могу обойти молчанием того единственного пока явления, которое представляет собою описываемый склеп в практике херсонесских раскопок. Он не имеет себе равных по величине, отличен от других своею конструкцией и поражает подавляющим количеством погребенных; думаю, что не ошибусь, сказав, что их более тысячи. Невольно рождается предположение, не общественная ли это усыпальница?

№ 2815. На глубине 1,64 м в скале, по направлению с Ю.-В. на С.-З., вырублен трапециевидный в плане дромос, размерами $1,51 \times 1,11$ и $1,22 \times 0,92$ м. В юго-восточной части дромоса—лесенка об одной ступени, в северо-западной—прямоугольное отверстие, размерами

0,59 × 0,73 × 0,32 м. заваленное камнями, из которого одна ступень ведет в склеп. Склеп — неправильной в плане формы, грубой, небрежной работы внутри, без признаков долбления лежанок, потолок бугорчатой поверхности со следами штриховидных кирочных ударов. Заднюю стену склепа и часть потолка составляет твердая масса мусора, заполнявшая водосточный канал „3, 3, 3“. В склепе в куче — сильно истлевшие кости, среди которых найдены: куски дерева, медная монета императора Льва I, дужка медной пряжки, 7 медных браслетов; из них 6 согнута из круглой проволоки, 1 — с расплюснутым концом (рис. 45) и деревянная точеная чашка.

№ 2816. На глубине 1,60 м в насыпи — костяк средней сохранности, головою на Ю., на правом боку, с сильно скорченными ногами, левая рука на тазу, правая от сгиба согнута к голове. В левом локте — отличный глиняный горшок, облицованный густым красным лаком (табл. IV, 4).

В насыпи некрополя найдены следующие древности:

I. Памятники эпиграфические (надписи на камнях).¹⁾

Надписи на ручках амфор:

- 1) ἀστυνόμου/Αἰξαίνου/...αιας — 1 экз., опись № 1375.
- 2) Αἰσχίνα/ἀστυνόμου — 2 экз., опись №№ 1236 и 1252.
- 3) Ἀλεξάν[δρ]ου/ἀστυνόμου — 1 экз., опись № 754.
- 4) Ἀπόλλα τοῦ χορείου ἀστυνομοῦντος — 1 экз., опись № 1425.
- 5) Ἀπολλάθε[ο ἀ]στυνομοῦντος — 2 экз., опись №№ 1477 и 1483.
- 6) Ἀπῆρος ἀστυνόμου — 1 экз., опись № 1424.
- 7) Ἀπολλων[ίδου ἀστυνομοῦν]τος — 1 экз., опись № 1368.
- 8) ἀστυνομοῦντος Ἀπολλων[ίδου/τ]οῦ Σιμαίου — 1 экз., опись № 1298.
- 9) Ἀπολλωνίου ἀστυνόμου — 3 экз., опись №№ 1236, 1386 и 1423.
- 10) Ἀπολλωνίου ἀστυνομοῦντος — 1 экз., опись № 1426.
- 11) τοῦ Ἀριστ[ων ἀστυ]νομοῦντος — 1 экз., опись № 214.
- 12) Ἀρχά[νδρου ἀστυ]νόμου — 1 экз., опись № 1396.
- 13) Δημοτ[ελεῖος ἀ]στυνόμου — 1 экз., опись № 1415.
- 14) ἀστυνόμου Δι[ον]ύσιου — 1 экз., опись № 1422.
- 15) ... τοῦ Διονύσιου ἀστυνομοῦντος — 1 экз., опись № 1258.
- 16) Διοσκου[ρίδου ἀστυνό]μου — 1 экз., опись № 1418.
- 17) Ἡρα[κλείου ἀστυ]νομοῦντος — 2 экз., опись №№ 1482 и 1211.
- 18) ἀστυνομοῦντος Ἡρα[κλεῖ]ος τοῦ Ἡρακλ[εῖ]ου — 1 экз., опись № 841.
- 19) Ἡρον[ικου ἀστυ]νόμου — 1 экз., опись № 1486.
- 20) Θεο[δ]ώρου [ἀστυνόμου] — 1 экз., опись № 1490.
- 22) Θε[ο]γεῖος ἀσ[τυ]νομοῦντος — 3 экз., опись №№ 626, 1373 и 1480.
- 23) Ἰστρ[ωνος ἀστυ]νόμου — 2 экз., опись №№ 1232 и 1350.
- 24) Καλίστρα[του ἀστυ]νομου — 1 экз., опись № 1478.
- 25) Κολλιῶνος τοῦ Νικέ[ου ἀ]στυνομοῦντος — 1 экз., опись № 1349.
- 26) Μαρωνοστ/ούρω...νος ἀστυνομ[οῦντος] — 1 экз., опись № 1416.
- 27) Μάτριος ἀστυνόμου — 5 экз., опись №№ 1262, 1370, 1419, 307 и 1484.
- 28) ἀστυνομοῦντος [Μ]άτριος τοῦ — 1 экз., опись № 1374.
- 29) ἀστυνόμου Μνησικλέους Φιλοκράτους — 1 экз., опись № 1481.
- 30) Νανῶνος ἀστυνόμου — 5 экз., опись №№ 340, 1228, 1287, 1385 и 1485.
- 31) Εἰάνθου ἀστυνόμου — 2 экз., опись №№ 338 и 1302.
- 32) Συμ[οῦ/τοῦ] Δαμ[ατρίου ἀστυ]νομοῦντος — 1 экз., опись № 1231.
- 33) Σχυθ[α] τοῦ [Σωπόλιος ἀστυ]νομοῦντος — 1 экз., опись № 261.
- 34) ἀστυνομου Σχορεί[ου τοῦ Κῶ]νος — 1 экз., опись № 1235.
- 35) Σωτά[δα ἀστυ]νόμου — 1 экз., опись № 1229.
- 36) . . . ρισ ἀστυνόμου/ . . . υτανος — 1 экз., опись № 1421.
- 37) . . . ισιον — 1 экз., опись № 1417.
- 38) . . . μονυσα — 1 экз., опись № 1487.
- 39) На пяти ручках (опись №№ 81, 126, 308, 1002 и 1210) уцелели лишь остатки букв, составляющих слово ἀστυνόμου или ἀστυνομοῦντος.
- 40) Из числа привозных встречена одна (опись № 840) родосская с остатками букв вокруг розы.
- 41) Ἀγγτ/ανδρος — 1 экз., опись № 1470.
- 42) Ἡροδότου — 3 экз., опись №№ 1337, 1348 и 1420.
- 43) Σθεν/νῖδα — 1 экз., опись № 1371.
- 44) Α, опись № 1230.
- 45) Α, опись №№ 153, 1377.
- 46) Α, опись № 1372.
- 47) ΑΓο, опись № 653.

¹⁾ См. Известия Арх. Ком. вып. 33, стр. 43 (В. Латышев).

48) АПО, опись № 1234. 49) ΔΙ, опись № 1376. 50) ☒, опись № 1488. 51) Π, опись 1538, 53. 52) ΣΩ, опись №№ 1237 и 1297. 53) ΤΙΜ, опись № 1489. 54) Τ, опись № 154. 55) ΠΡ, опись № 755. 56) Обломок краснолаковой чашки с клеймом на дне ΡΟΥ/ΦΟΥ.

II. Монеты.

α) Раскоп II — III. Городу Херсонесу принадлежат 24 медных монеты (Бур. табл. XV, 56, 63, табл. XVI, 91, 94 (8 экз.), 95 (5 экз.), 96, 100, 103, 105, 114, 115 и 117 и 5 свинцовых знаков (Бур. табл. XV, 83); г. Кесарее — 4 медных монеты (Бур. табл. XXIII, 1); г. Пантикапее — 2 медных (Бур. табл. XIX, 38 и XXI, 130); г. Ольвии — 1 серебряная монета (Бур. табл. V, 1); г. Синопе — 1 медная монета (M. g. d'Asie Mineure, pl. XXVI, 12).

Из числа римских императорских найдено 4 денария — 2 императоров Веспасиана и Антонина Пия и 2 сильно стертых. Остальные монеты — медные, из них 2 Константина Великого и 11 сильно стертых императорских монет II — III веков н. эры. Из монет Босфорского царства найдена лишь 1 медная монета царя Рескупорида VII. Из монет византийских императоров встретились 5 медных императора Льва I (J. Sabatier, pl. VII, 4) и 1 императора Юстиниана Великого (J. Sabatier, pl. XVII, 1). Из числа местных византийских монет найдено очень мало, а именно по одной следующих императоров: Флавия-Тиверия, Маврикия (А. В. Орешников, табл. VIII, 11), Льва VI Мудрого (табл. IX, 24), Романа I Лакапина (табл. IX, 34) и Романа II (табл. X, 51). Кроме перечисленных, найдено 102 медных, сильно стертых, не поддающихся определению, монеты.

β) Раскоп IV. В насыпи впереди передовой стены куртины 20 встречено немного монет; из них могли быть определены: денарий императора Нерона, 1 медная — императора Константина Великого, 5 медных же — императора Льва I (J. Sabatier, pl. XVII, 1) и 7 — императора Юстиниана Великого. Остальные 35 монет не могли быть определены из-за дурной сохранности. Кроме найденных спорадически монет, у передовой стены в пункте „К“ (см. табл. IV) найдено в кучке столбиками 23 медных херсонесских монеты (из них 16 типа Бур. табл. XV, 68, 6 табл. XIV, 33 и 1 сильно стерта).

γ) Раскоп V. В насыпи передовой стены башни XVII встречено значительно большее количество монет, а именно: золотой солид императора Иоанна Цимисхия, серебряная драхма понтийского царя Полемона II (18 год царствования), 1 свинцовый знак (типа Бур. табл. XV, 85), остальные монеты — медные.

Городу Херсонесу принадлежат 14 (1 экз. типа Кене табл. I, 7, 1 экз. Бур. табл. XV, 67, 4 экз. Бур. табл. XVI, 90 и по одной Бур. табл. XVI, 91, 95, 100, 102, 104, 106, 108 и 115), 5 — Амизу

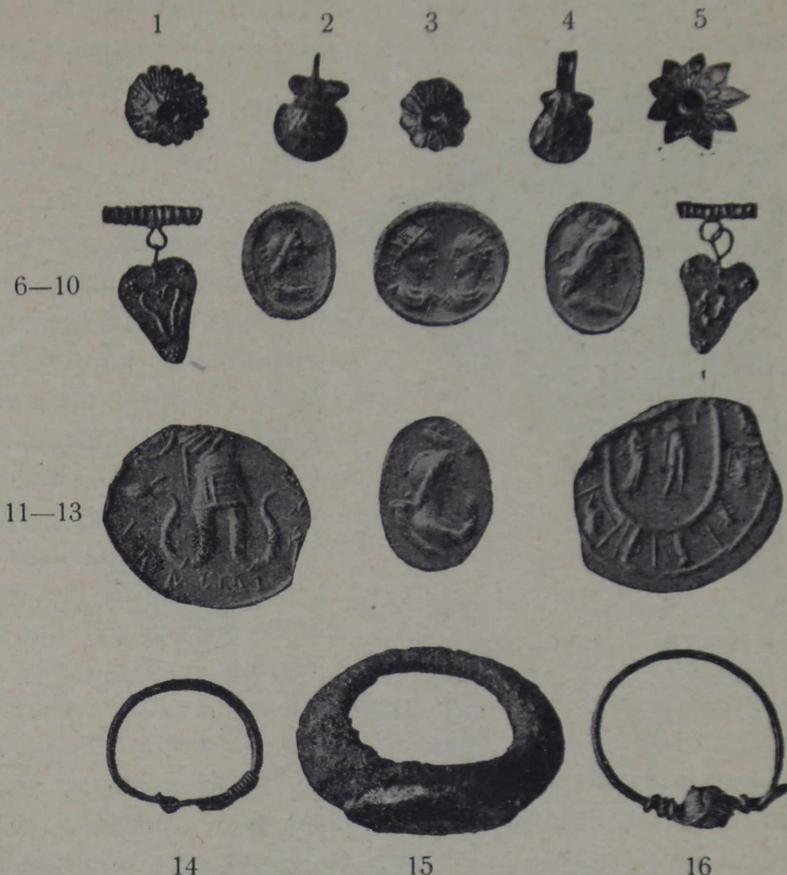


Рис. 46. Мелкие находки из гробниц. 8 — из мог. № 2684(?); 9 — из мог. № 2577; 12 — из мог. № 2684; 15 — из мог. № 2684(?).



Рис. 47. Фрагмент доньшка сосуда с рельефным изображением женской головки (см. III, β, № 7).

(M. g. d'A. M. типа табл. VII, 20) и 1—г. Ольвии (Бур. табл. VII, 164). Из числа римских императорских найдено 3—сыновей Константина Великого, 2—императора Аркадия, 4—императора Льва I (J. Sabatier, pl. XVII, 1) и 4—Юстиниана Великого. Из местных херсоновизантийских найдено только 2 императора Романа I Лакапина (А. В. Орешников, табл. IX, 35 и 36). Кроме описанных, 64 медных монеты не могли быть определены, благодаря плохой сохранности.

III. Керамика.

а) Лампочки. 1. Фрагментированная лампочка светло-желтой глины с частью сохранившегося на дне клейма АСО. 2. Лампочка бледно-розовой глины без облицовки лаком (табл. I, 8).



Рис. 48. Обломок сосуда светло-желтой глины с резным орнаментом.

3. Отличная лампочка, облицованная ровным красным лаком (табл. III, 1), с клеймом на дне (табл. III, 2). 4. Лампочка, облицованная красно-бурым неровным лаком с рельефным изображением двух дельфинов (табл. III, 3). 5. Лампочка превосходной работы, облицованная ровным красным лаком, с рельефным изображением раковины (табл. I, 5). 6. 3 лампочки, облицованные красным лаком (типа табл. I, 4). 7. 2 грубых лампочки, облицованных жидким красным лаком (типа табл. I, 3). 8. 2 лампочки, облицованных густым красным лаком с рельефным изображением орла (табл. I, 7). 9. 2 лампочки, облицованных красным лаком, с рельефным изображением бегущей собаки влево. 10. Фрагментированная лампочка, облицованная красным лаком, с грубо исполненным рельефным изображением фигуры мальчика (амура?). 11. 2 фрагментированных лампочки, облицованных красным лаком, с неясным изображением амура с палицей Геракла в левой руке. 12. Фрагментированная лампочка, облицованная красным лаком, с рельефным изображением амура, колющего копьём козла. 13. Фрагментированная лампочка, облицованная красным лаком и украшенная завитками виноградной лозы по краю. 14. Подобная же лампочка, но более изящная. 15. Лампочка, облицованная красным лаком, тождественная с изданной в Отчете Арх. Ком. 1891 г., рис. 152. 16. Лампочка, облицованная густым красным лаком с металлическим отблеском, подобная изданной в Отчете Арх. Ком. 1903 г., рис. 57. 17. 15 более или менее сильно фрагментированных простых лампочек, облицованных красным лаком. 18. Фрагментированная лампочка, облицованная тусклым бурым лаком, с частью сохранившегося рельефного изображения цапли. 19. Простая, сильно фрагментированная лампочка, облицованная бурым лаком. 20. Грубая лампочка, облицованная жидким красным лаком. На дне—неясное клеймо в виде звезды (табл. II, 5). 21. Подобная же, но более грубая лампочка. 22. Простая лампочка из крупнозернистой глины без облицовки лаком (табл. I, 2). 23. 2 фрагментированных грубых лампочки. 24. Грубая открытая лампочка из черной, плохо обожженной, глины.

б) Фрагменты сосудов. 1. Фрагментированное блюдо, облицованное тусклым черным лаком (типа табл. VI, 20). 2. 4 фрагмента сосудов под бурым лаком с отблеском графита. 3. Фрагмент серого сосуда с наложенным белою и желтою красками орнаментом. 4. Фрагментированный горшечек, облицованный неровным серым лаком (типа табл. IV, 9). 5. 7 фрагментов блюд, облицованных красным лаком, с рельефным орнаментом по краю. 6. Фрагмент рельефного сосуда, облицованного ярким красным лаком. Ника с венком и пальмовою ветвью мчится в беге к столбу. 7. Фрагмент дна чаши с сохранившеюся



Рис. 49. Обломок терракотовой статуэтки, изображающей сидящую женскую фигуру на скале. (Отдел находок III, γ, № 1).

женскую головкой. Чаша облицована красным лаком, поверх которого местами шел поясик краскою (рис. 47). 8. 8 фрагментированных доньшек чашек, облицованных красным лаком. На некоторых сохранились остатки клейм в виде „ступни“. 9. 18 фрагментов разнообразной посуды, облицованной красным лаком. 10. Ручка сосуда под желтой глазурью „римского времени“. 11. Доньшко сосуда под серо-зеленой глазурью „римского времени“. 12. Небольшой лекиф серой глины с отбитым горлышком. 13. Большой фрагментированный горшок с прямым дном. 14. Край очень большого блюда с двумя ручками, простой глины. 15. Фрагмент простой прорезной жаровни-курильницы. 16. Большой черепок сосуда светло-желтой глины с резным орнаментом (рис. 48). 17. 15 фрагментов поливных средневековых сосудов.

γ) 1. 8 фрагментов терракотовых статуэток. Из них любопытен фрагмент женской фигуры, сидящей на скале (рис. 49).

IV. Стекло.

1. Фрагментированная стеклянная чаша (тип срав. А. Kisa. *Das Glas im Altertum*. Band I, abb. 43, 85). 2. Обломок бокала молочного стекла, сходный с изображенным в ук. соч. Band III, abb. 377. 3. Доньшко сосуда квадратной формы. 4. Фрагментированный амфориск, стекло вишневого цвета. 5. 3 обломка браслетов, один из них витой. 6. Амфоровидная буса-подвеска, утратившая свой цвет. 7. Обломок витой стеклянной палочки, подобный изданной в Отч. Арх. Ком. 1896 г., рис. 572. 8. Круглая буса бирюзового цвета.



Рис. 50. Бронзовая пластинчатая подвеска.

V. Предметы из меди № 4.

V. Предметы из меди.

1. 5 фибул. 2. Медный браслет из круглой проволоки с заходящими друг на друга концами. 3. 10 проволочных колец. 4. Пластинчатая подвеска (рис. 50). 5. Обломок пряжки. 6. 3 шпильки, из них одна на рисунке 51. 7. 7 ключей. 8. Часть замка в виде коня (рис. 52). 9. Часть замка шкатулки. Верхняя часть состоит из штампованной пластинки с рельефным изображением варвара. Нижняя — гладкая. 10. Половина круглого зеркала. 11. Дужка небольшого ведерка. 12. 3 трехгранных наконечника стрел. 13. 4 поломанные пластинки. 14. Массивная пластинчатая бляха. 15. Пластинка с резным изображением птицы (рис. 53). 16. Массивная полая, залитая внутри свинцом, неопределенная поделка.

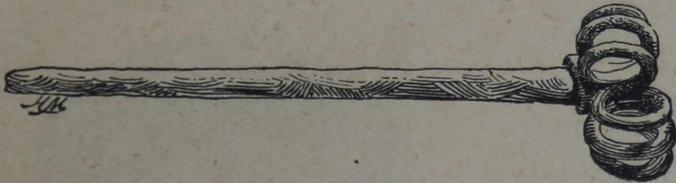


Рис. 51. Бронзовая шпилька, найденная в насыпи. Отд. V, № 6.

VI. Предметы из кости.

1. 24 гладких иголки. 2. 2 иголки, украшенные изображениями руки. 3. Ложечка без орнамента. 4. Копоушка. 5. Фрагментированный черенок ножа. 6. Пуговка с четырьмя сквозными дырочками. 7. Круглая пластинка (быть может, часть крышки пиксиды). 8. 12 рогов животных со следами отделки.



Рис. 52. Часть бронзового замка в виде коня. Отд. V, № 8.

VII. Рыболовство.

1. 3 медных рыболовных крючка. 2. Массивные свинцовые кольца, употребляемые и теперь в намете для ловли кефали. 3. 100 глиняных пирамидок грузил от сетей, на одном — граффити А. 4. 9 таких же грузил, но большей величины и с двумя дырочками в верхней части. На одном — граффити ПРОУ. 5. 2 плоских грузила.



Рис. 53. Бронзовая пластинка с резным изображением птицы (петуха?). V, № 15 (предм. из меди).

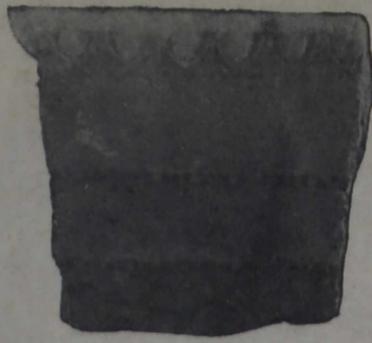


Рис. 54. Обломок ионийского фриза, украшенного овами и жемчужником. Отд. VIII, № 1.



Рис. 55. Надгробие в виде схематического изображения человеческого лица.

VIII. Изделия из камня.

1. Фриз из известняка, размерами $0,47 \times 0,44 \times 0,27$ м, украшенный овами и раскрашенный киноварью (рис. 54). 2. 8 фрагментированных стел из известняка (опись 1908 г. №№ 46, 100, 101, 140, 161, 419, 420 и 1617). 3. 9 головообразных надгробных памятников (типа рис. 55), размерами $0,25 \times 0,18 \times 0,05$ м. 4. 2 головообразных надгробных памятника (типа рис. 56), размерами $0,27 \times 0,17 \times 0,07$ м. 5. Головообразный надгробный памятник (рис. 57), размерами $0,26 \times 0,21 \times 0,11$ м. 6. 9 плиток известняка, служивших подставками головообразных надгробных памятников. 7. Грубый надгробный памятник из известняка, размерами $0,32 \times 0,23 \times 0,21$ м. 8. Обломок надгробного памятника с рельефным крестом (рис. 58), размерами $0,29 \times 0,26 \times 0,14$ м. 9. Край мраморного блюда. 10. Обломок рельефной руки из мрамора (видимо, от стелы). В насыпи же вне погребений найден деформированный череп.



Рис. 56. Надгробие в виде схематического изображения человеческого лица.



Рис. 57. Надгробие в виде схематического изображения человеческого лица.



Рис. 58. Надгробие с изображением креста в круге. Отд. VIII, № 8.

ИЗДАНИЯ ХЕРСОНЕССКОГО МУЗЕЯ:

Что такое Херсонес? Популярная листовка. 1926, 2-е издание. Цена 20 к.

К. Э. Гриневич—Иллюстрированный путеводитель по Херсонесу. 1926, 160 стр., 24 рис.
Цена 50 к.

Херсонесский Сборник, вып. I, 1926, с 43 рис.—К. Э. Гриневич—Стены Херсонеса, I:
Подстенный склеп № 1012 и ворота Херсонеса. Цена 1 р. 35 к.

К. Э. Гриневич—Опыт методологии археологической науки, 1926 (издание автора). Цена 1 р.

Сто лет херсонесских раскопок (1827—1927) с рис. и экскурс. планом. Цена 1 р.

Херсонесский Сборник, вып. II, in 4° с 4 табл. и рисунками. Севаст. 1927. Цена 12 р.

Серия открытых писем с видами Херсонесского городища и музея.

ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ:

Херсонесский Сборник, вып. III (Восточная часть Херсонесского городища).

Путеводитель по древностям Гераклейского полуострова (с картой).