

Е.П. ЧЕЛЫШЕВ

ИЗБРАННЫЕ
ТРУДЫ

3

НАУКА

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ОТДЕЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА

ИЗДАНИЕ

СЕРИЯ

В ТОМ 1



МОСКВА 1985

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ НАУКА И ИСКУССТВО
Е. П. ЧЕЛЫШЕВ

ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ

в трех томах



МОСКВА «НАУКА» 2002

Е. П. ЧЕЛЫШЕВ

ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ

том третий

ВРЕМЯ И ЛЮДИ



МОСКВА «НАУКА» 2002

№ 29501

Институт
Наследия
Библиотека

УДК 821.21/22.0

ББК 83.3(5)

Ч-41

Чельшев Е.П.

Избранные труды: В 3 т. / Е.П. Чельшев; Отд-ние лит. и яз. РАН. – М.: Наука, 2001 –. – ISBN 5-02-022632-7

Т. 3: Время и люди. – 2002. – 360 с.: ил. – ISBN 5-02-011806-0 (в пер.)

Третий том “Избранных трудов” состоит из материалов мемуарного характера. Автор рассказывает о родных, знакомых, близких товарищах, в биографии которых запечатлелось время. Многие из них были людьми незаурядными, неповторимыми личностями, патриотами в самом полном и прямом смысле этого слова. Рассказывая о себе, вспоминая о прошлом, автор стремится поведать о своих сверстниках, о судьбе своего поколения, вдохновенными трудами которого, а зачастую и страданиями была создана великая держава.

Для широкого круга читателей.

ТП-2002-II-№ 199

ISBN 5-02-022632-7 (общ.)

ISBN 5-02-011806-0 (т. 3)

© Российская академия наук, 2002

© Издательство “Наука” (оформление), 2002

ISBN 5-02-011806-0



9 785020 118065

ГОДЫ ДЕТСТВА И ЮНОСТИ

ИЗ МОЕЙ РОДОСЛОВНОЙ

Все время как-то не доходят руки, чтобы разобраться в моей родословной, заглянуть в прошлое, получить достоверные сведения о предках, об их жизни, об их делах и заботах. Пытаясь узнать правду о прошлом, восстановить историческую память народа, сейчас много пишут о культурных традициях как важном факторе духовного оздоровления общества. Однако в рассуждениях на эту тему на задний план как-то отступает вопрос о семейных традициях. Но ведь для каждого человека понятие родины прежде всего ассоциируется с родным очагом, с тем местом, где он родился, где провел годы детства и юности, с родителями, домочадцами, с могилами предков...

Многие ли сегодня знают историю своего рода, знакомы со своим генеалогическим деревом? Думаю, что нет. Да и добыть сведения такого рода довольно трудно. У нас немало потрудились для того, чтобы уничтожить историческую память народа. Церковные архивы, в которых столетиями хранились книги записей рождений, браков и смертей русских людей, уничтожались, сжигались вместе с церквями. "Мой адрес не дом и не улица, мой адрес – Советский Союз", – провозглашалось в одной широко известной в нашей стране песне.

Вспоминая близких родственников, размышляя о жизни далеких предков, имена которых сохраняются в архивных документах, я не смотрю на них через розовые очки, не идеализирую их. Ничто человеческое им было не чуждо. Они радовались и страдали, были счастливы и несчастны, совершали благородные, а может быть, и неблаговидные поступки, о чем потом сожалели, а может быть, и нет. Но никто не в праве судить их с позиций нынешнего времени. Один Бог им судья. Когда говорят: "не посрамим памяти предков! будем следовать их заветам", то имеют в виду прежде всего мысли и деяния людей, обладавших высокой нравственностью и силой духа, благородством целей и намерений. Имена и поступки таких людей, зачастую обрастая легендами, передаются из поколения в поколение. Они иногда стираются из памяти, но остается созданный ими нравственный климат, семейные традиции, влияющие на жизненные ориентиры и поступки потомков. На Руси всегда было принято хранить память о предках, гордиться их деяниями, стремиться быть верными их заветам. Это было основой культурной преемственности, способствовавшей утверждению в обществе все более размываемых ныне понятий о долге, о чести, об ответственности нынешнего поколения перед прошлым и будущим. Обо всем этом я думаю давно, но пишу впервые.

Мое генеалогическое древо своими корнями уходит в далекое прошлое. Оно росло, набирало силы, питаясь соками плодородной почвы Центральной

России. Среди моих предков были и представители деловых, торговых кругов, и священнослужители, и интеллектуалы, и военные, и люди чиновные, и крестьяне. Реальные факты в моей родословной переплетаются с семейными преданиями, иногда неожиданно оборачивающимися правдой.

Ко мне иногда обращаются исследователи истории дореволюционной России, встречая в различных материалах и архивных документах мою фамилию, с вопросами о том, в каких родственных отношениях я нахожусь с теми или иными представителями рода Челышевых. Не проведя специальных исследований, ответить на эти вопросы зачастую бывает довольно трудно. Поэтому и я обращался к тем моим коллегам, работа которых связана с архивами, с просьбой помочь разобраться в сложных перипетиях моей родословной. Наиболее интересную информацию я получил от научной сотрудницы Института российской истории РАН Маргариты Евгеньевны Бычковой, которая, проведя специальные архивные изыскания, сообщила мне неизвестные ранее данные о моих предках, уточнила некоторые сведения, хранящиеся в нашей семейной памяти, за что я ей искренне признателен.

Замечу также, что объем настоящей главы не дает возможности использовать все материалы, которые удалось собрать на протяжении нескольких лет, поэтому я останавливаюсь прежде всего на тех фактах и событиях моей родословной, которые, на мой взгляд, выходят за рамки семейной хроники и представляют интерес не только для меня и членов нашей семьи, но и создают представление о русских людях близкого и далекого прошлого, об их моральном облике, об их делах и заботах, радостях и печалях.

Большую часть сведений из истории своего рода я почерпнул из рассказов матери, Клавдии Михайловны Челышевой, до замужества Соколовой, скончавшейся в 1982 г. на девяностом году жизни. Мама была умной, образованной, интеллигентной женщиной. До революции она окончила гимназию, училась на медицинских курсах при Московском университете, долго работала в Госиздате, других московских издательствах. Я был ее единственным сыном. Рано овдовев, она посвятила мне свою жизнь, внесла лепту в воспитание своих внуков и правнуков. Она привила мне любовь к труду, к чтению, к родному слову, воспитала во мне чувство долга, ответственности, уважительного, доброго отношения к людям.

Ее отец, Михаил Арсентьевич Соколов, был для меня образцом честности, справедливости, порядочности. Он не получил образования, но своим умом, усердием, добросовестностью добился успехов в жизни. Родился он в деревне под Рыбинском в 1860 г., рано потерял отца. Многодетная крестьянская семья осталась без кормильца, но нашлись, как он говорил, добрые люди, которые отправили его в Москву и помогли определиться на работу "по торговой части". Начав карьеру "мальчиком" в продовольственном магазине, он постепенно поднимался по служебной лестнице, стал старшим приказчиком в торговом доме известного замоскворецкого купца П.Ф. Ютанова. Оценив высокие человеческие достоинства и деловые качества молодого служащего и не видя среди сыновей достойных продолжателей своего дела, Ютанов сделал Михаила Соколова своим компаньоном, а для укрепления положения в обществе, по словам дедушки, женил его на "барышне из благородной семьи". Соколовы поселились в

одном доме с Ютановыми на Малой Серпуховской улице. Семья жила в мире и согласии, соблюдая русские православные традиции. Дедушке приходилось много работать для того, чтобы вести дела в торговом доме, содержать большую семью, помогать многочисленным родственникам, заниматься благотворительной деятельностью. Немало сил пришлось ему приложить, чтобы его дети – два сына и четыре дочери – получили хорошее образование – устроили свою личную жизнь. После смерти Ютанова М.А. Соколов сделался фактическим руководителем торгового дома “Ютанов, Соколов и сыновья”, стал купцом первой гильдии, Потомственным Почетным Гражданином. Он успешно продолжал дело, начатое своим “благодетелем и учителем”, занимаясь снабжением москвичей продовольственными товарами. Но все, что он делал, после революции оказалось ненужным и даже вредным. Имя его попало в черный список “бывших”. В квартире Соколовых проводились обыски, конфискации имущества. Потом дедушку сделали “лишенцем”, отобрали комнату в его “уплотненной” квартире и выселили из города. Несколько лет они вместе с бабушкой снимали комнату в подмосковных дачных поселках Лосиноостровская и Болшево, а в начале 30-х годов переехали в Ленинград.

Дедушка ушел из жизни в 1934 г. Проживи он еще несколько лет, попал бы и он под “красное колесо”, которое раздавило множество ни в чем не повинных людей, в том числе и некоторых наших близких и дальних родственников.

Он был моим крестным отцом и как бы заменил рано ушедшего из жизни родного отца. Я жалел его, видя, как болезненно переживает он несправедливое к себе отношение. В конце 20-х – начале 30-х годов я проводил лето у него на даче. мы ходили в лес за грибами и ягодами, собирали растения, которые дедушка сушил и делал из них лекарственные настойки, снабжая ими всех членов нашей большой семьи. Он любил петь солдатские песни, которые помнил с молодых лет, когда проходил службу в армии. Прогулки в лесу обычно сопровождались рассказами дедушки о жизни, об окружающем мире, о людях, о природе. Родившийся и выросший в деревне, он прекрасно знал русскую природу. Каждое растение, каждое дерево, каждое живое существо для него были родными и близкими. Он передал мне любовь к природе, бережное отношение к ней. Од-



Анна Ивановна Соколова (Кузовкина) и Михаил Арсентьевич Соколов. Бабушка и дедушка со стороны матери. Начало 30-х годов

нажды, гуляя с дедушкой, я нашел птенца грача, выпавшего из гнезда. Мы принесли его домой, заботливо за ним ухаживали, а когда птенец окреп, подрос и стал летать, принесли его в лес на то же место, где я его нашел, и выпустили на волю. “Ведь все это создано Богом, – говорил дедушка, – и большой грех берет на душу человек, забывая о том, что природа – это дар Божий”. Его простые и мудрые наставления и советы, его размышления о жизни крепко врезались в мою детскую память. “Никогда не делай и не желай людям плохого, даже тем, кто обижает тебя, делает тебе зло, – говорил он. – Людям свойственно раскаиваться в содеянном. Прощать людей – требует большего мужества, чем мстить им за обиды”. Я никогда не слышал, чтобы дедушка как-то осуждал тех, кто несправедливо к нему относился, по сути дела, разрушил его жизнь. Он никогда не критиковал советскую власть, хотя причин для осуждения и критики у него было предостаточно. Может быть, он делал это преднамеренно, хорошо понимая, что мне предстоит жить совершенно в других условиях, чем он. Иногда, правда, он делал замечания, истинный смысл которых я осознавал значительно позже. Как-то увидев у меня в руках новую книгу, он поинтересовался, что я читаю. “Большевики открыли Сибирь” – так называлась эта книга. Полистав ее, он нахмурился и сказал: “А ведь Сибирь-то открыл Ермак Тимофеевич, а здесь ничего об этом не сказано. Почитал бы ты, Женя, что-нибудь другое. Вряд ли эта книга поможет тебе узнать что-то новое и полезное. Расскажи-ка лучше о том, что ты прочел в книгах Жюль Верна или Майна Рида”. Дедушка обычно с интересом слушал мои рассказы о детях капитана Гранта, всаднике без головы, острове сокровищ, о которых я в то время с увлечением читал. Во время моих рассказов он задавал вопросы, которые помогали мне лучше понимать прочитанное.

И еще об одном воспоминании детства. Дом, в котором я родился и вырос, находился в Замоскворечье, недалеко от Храма Христа Спасителя, около которого я обычно гулял с мамой. Она рассказывала мне о войне с Наполеоном, о содержании мраморных барельефов на стенах Храма. И вдруг вместо прекрасного сооружения – груда развалин. Я никак не мог понять смысл происшедшего, и на всю жизнь осталась горечь в душе. Своими переживаниями я поделился с дедушкой и впервые увидел, как он заплакал...

Дедушка был глубоко религиозным человеком, религиозным в полном смысле этого слова. Вера в Бога у него была непоколебима. В ней не было ничего показного, она пронизывала все его существо, являясь для него главным жизненным ориентиром, определяла его нравственные позиции. Именно в ней находил он поддержку и утешение в самый трудный для него послереволюционный период жизни. Разговоры со мной на религиозные темы дедушка предпочитал вести не во время прогулок, а дома в серьезной обстановке. Садясь за стол и надев очки, он открывал Евангелие или другую книгу религиозного содержания и погружался в чтение. Сидя напротив него, я ожидал, когда дедушка найдет в книге что-то подходящее и интересное для меня. Читал он неторопливо, часто останавливался для того, чтобы объяснить непонятные места текста. Слушал я его с большим вниманием и интересом, задавал вопросы, стараясь лучше понять и запомнить все, что он читал и рассказывал.

Прочитав отрывки из Евангелия или из Жития святых, он доставал несколько пожелтевших от времени листов бумаги, которые бережно хранил вместе с

книгами религиозного содержания. Это было “Наставление отрокам”, написанное его двоюродным дедушкой – монахом, принявшим послушание в 30-е годы прошлого века. “Отец Андриан был праведной жизни человек, – говорил дедушка. – Весь род Соколовых свято чтит его память”. Я рассказал Патриарху Алексию II о своем прапрадедушке и попросил помочь узнать подробности о его монашеской жизни. Его святейшество любезно согласился выполнить мою просьбу, но смог лишь подтвердить, что отец Андриан в середине XIX века жил в монастыре под Рыбинском и пользовался большим уважением многих монахов и прихожан, которые обращались к нему за советом, утешением и благословением. Запомнился рассказ мамы о том, как вместе с отцом и младшей сестрой году в 1905–1906-м они посетили монастырь на Волге и поклонились праху отца Андриана, как они встречались там с пожилыми монахами, помнившими этого мудрого, необыкновенно набожного человека. Имя его было окружено легендами. Они подарили дедушке портрет отца Андриана, выполненный, видимо, монастырским художником-любителем. С тех пор дедушка никогда не расставался с ним. Портрет этот вместе с “Наставлением отрокам” каким-то чудом уцелел в блокадном Ленинграде, и сейчас они являются священными реликвиями нашей семьи.

Более 150 лет прошло с тех пор, как умудренный опытом прожитой жизни отец Андриан составил свое “Наставление” в жанре распространенных тогда в России нравоучений. Оно переписывалось и распространялось по городам и селам Ярославской губернии, а может быть, и за ее пределами, прежде всего по монастырям, которые на Руси всегда были очагами просвещения. Сколько русских отроков прочли или прослушали его простые мудрые слова, запомнили их и следовали им в жизни! “Наставление” может показаться сегодня несколько наивным. Я же в шести-семилетнем возрасте воспринимал его простые слова как откровение. Образ нашего далекого предка в моем сознании как бы сливался с преподобным Сергием, “Житие” которого, любимая книга дедушки, особенно меня в ту пору волновала.

Написанное в форме назидания “Наставление отрокам” содержит немногим более 100 стихотворных строк. Приведу лишь некоторые из них:

... Во-первых, Бога чти и чти отца и мать;
И вместо их – кого судьба велит считать.
Ложь завсегда вредит; от ней ты удаляйся:
Проступки заглаждать признанием старайся.
Учись с охотою, – сего приятней нет:
Сокровища и честь ученью ходят вслед.
Кто за вину тебя похулит – поклонися,
И делать ту вину в другой раз берегися...

Когда мне исполнилось семь лет, дедушка повел меня в церковь для того, чтобы я мог впервые принять святые таинства – исповедоваться и причаститься. Церковь находилась на Большой Ордынке, поблизости от того места, где он тогда жил. Волна разрушений, прокатившаяся вскоре по нашей стране, по счастливой случайности пощадила этот скромный храм Божий. Я зашел в него недавно, когда там шло богослужение. Ничто в храме не изменилось, все осталось на своих местах, как было более семидесяти лет назад. Воспоминания далекого

ства. В нашей стране произошла смена приоритетов и ориентиров в развитии филологической, культурологической и искусствоведческой науки. Проблематика научных исследований перестала диктоваться сверху, она возникает не из идеологических установок, а определяется самим ходом развития науки. При этом следует подчеркнуть, что сердцевина филологических и искусствоведческих исследований, сохраняя традиции отечественной науки, не подвергалась отрицательному воздействию догматизма и конъюнктуры.

ОСНОВНЫЕ ИТОГИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА РАН В 1997–2001 гг.

В связи с коренными изменениями, произошедшими в жизни страны после августа 1991 г., учеными Отделения литературы и языка РАН были переоценены многие методологические и теоретические стереотипы филологической, искусствоведческой и культурологической науки, началась разработка новой методологии, свободной от рецидивов догматизма и исходящей из принципа взаимодополняемости различных методологий и теоретических постулатов.

В 1997–2001 г. Отделение литературы и языка РАН работало по научной программе “Отечественная и мировая духовная культура (языки, литература, фольклор и искусство)”.

В области изучения древнерусской литературы продолжалось издание текстов литературных памятников, велось исследование поэтики русской литературы XI–XVII вв. Начали выходить тома фундаментального издания “Библиотека литературы Древней Руси”, основанного акад. Д.С. Лихачевым (ИРЛИ, к 2001 г. опубликовано 10 томов). Опубликованы 6 томов уникального по охвату материала “Словаря книжников и книжности Древней Руси” (рук. акад. Д.С. Лихачев, ИРЛИ). Опубликован труд акад. А.М. Панченко “Русская история и культура” (ИРЛИ), подводящий итог многолетней работы автора в этой области. В двухтомном труде акад. В.Н. Топорова “Святые и святость в русской духовной культуре” впервые рассматривается история понятия “святость” и типы святости на материале агиографической литературы X–XIV вв.

К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина была завершена публикация выполненного на высочайшем научном и полиграфическом уровне восьмитомного факсимильного издания “А.С. Пушкин. Рабочие тетради” (ИРЛИ), значительно расширившего текстологическую базу мирового пушкиноведения. Опубликован 1-й том нового академического полного собрания сочинений А.С. Пушкина (ИРЛИ), готовящегося на основе последних достижений текстологии и пушкиноведения. Начато издание новаторского “Собрания сочинений А.С. Пушкина, расположенных в хронологическом порядке” (ИМЛИ). Вышел в свет фундаментальный труд “Материалы к летописи жизни и творчества А.С. Пушкина” (ИМЛИ). Издан художественный альбом “А.С. Пушкин и его

современники в портретах” (ИРЛИ), впервые представляющий широкому зрителю раритетные иконографические и мемориальные материалы из коллекций Пушкинского Дома. К юбилею был подготовлен и опубликован целый ряд научных монографий, по-новому решающих многие спорные вопросы творчества и личной биографии поэта. Среди них можно назвать следующие работы: чл.-корр. Н.Н. Скатова. “Русский гений” (ИРЛИ); С.А. Небольсина. “Пушкин и европейская традиция” (ИМЛИ); В.С. Непомнящего. “Пушкин: русская картина мира”. Во время юбилея состоялась презентация первого выпуска электронного издания на компакт-дисках “А.С. Пушкин”, подготовленного в рамках банка данных “А.С. Пушкин и русская классическая литература”. По программе “Наука – Москве” издана “Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина. Кн. 1. 1826–1828”, а также семь выпусков ежегодника “Московский пушкинист”. Переиздан четырехтомный “Словарь языка А.С. Пушкина” с дополнениями (ИРЯ).

Продолжалось исследование творчества классиков русской литературы XIX в. Опубликовано 4 тома фундаментального библиографического словаря “Русские писатели. 1880–1917” (рук. чл.-корр. П.А. Николаев).

Одной из важнейших задач, вставших перед литературоведами Отделения десять лет назад, является создание “Истории русской литературы XX века” во всей полноте, с охватом двух ее ветвей – русской советской литературы и литературы русского зарубежья. В 2001 г. вышла в свет первая книга из серии изданий по этой проблематике: “Русская литература рубежа веков (1890 – начало 20-х годов)” (ИМЛИ).

ИМЛИ РАН была приобретена рукопись первых двух томов романа “Тихий Дон”, что позволит по-новому решить ряд текстологических проблем творчества М.А. Шолохова, а также проблему авторства этого романа. Вышел из печати рассчитанный в первую очередь на преподавателей школы двухтомный словарь “Русские писатели XX в. Пятьсот имен” (ИРЛИ).

Важным направлением в деятельности Отделения в 1997–2001 гг. было изучение российской эмиграции. По этой проблематике опубликованы труды: “Литература и культура зарубежной России: события и лица. Ч. 1 (1919–1929)” (ИМЛИ), “Культурная миссия российского зарубежья. История и современность” (РИК МК) и др. В 2000 г. учреждено периодическое издание “Российская эмиграция: прошлое и современность” (гл. ред. акад. Е.П. Чельшев).

Большое значение для отечественной культуры имеет издание академических собраний сочинений классиков русской литературы. В 1997–2001 гг. завершено издание собраний сочинений А.С. Грибоедова в 3 томах, Н.А. Некрасова в 15 томах, опубликованы очередные тома собраний сочинений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Д.С. Писарева, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, А.М. Горького, А.А. Блока, Н.С. Гумилева, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, В. Хлебникова.

Значительное внимание уделялось исследованию истории мировой литературы. Издан ряд трудов, посвященных истории национальных литератур: “История литературы США” (т. I–III), “История литературы Италии” (т. I), “Французская литература: 1945–1990” (рук. акад. Н.И. Балашов, книга получила благодарность Президента Франции) (все – ИМЛИ). Акад. Н.И. Балашов опубли-

ковал книгу “Слово в защиту авторства Шекспира”, внесшую новые данные в этот давний спор.

В области изучения литературы народов России и стран СНГ опубликован первый в отечественной филологии трехтомный труд “История литературы Карелии” (ИЯЛИ КарНЦ). В монографии акад. Г.Г. Гамзатова “Дагестанский феномен возрождения” выдвинута новаторская концепция литературного развития Дагестана в XIX в. (ИЯЛИ ДНЦ).

Продолжалось собирание, издание и исследование фольклора русского и других народов. Важным событием стал выход в свет двух томов подготовленного в ИРЛИ фундаментального свода русского фольклора. Эти тома содержат полное комментированное издание былин Печоры. В серии “Эпос народов Евразии” вышли тома “Осетинский нартский эпос” (т. I–III), «Узбекский эпос “Алпамыш”» и др. В серии “Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока” издан 20-й том со звуковыми иллюстрациями “Бурятские народные сказки. О животных. Бытовые” (ИФ ОИИФФ СО).

В Отделении разработана комплексная международная междисциплинарная программа “Образ России в культуре других стран. Образы других стран в культуре России” (рук. акад. Е.П. Чельшев). По этой программе в 1998 г. издан коллективный труд “Образ России. Русская культура в мировом контексте”, закладывающий методологические основы следующих томов этой серии. В Республике Корея на корейском языке выходит из печати том “Образ Кореи в России”.

Отделение литературы и языка РАН осуществляет научно-методическое руководство пятью институтами искусствоведческого и культурологического профиля Министерства культуры РФ, что позволяет вести разработку комплексных междисциплинарных программ, направленных на решение приоритетных задач развития современной российской культуры.

В области изучения истории художественной культуры следует отметить публикацию пяти томов серии “Центры художественной культуры Древней Руси”. Продолжается подготовка “Свода памятников монументального искусства и архитектуры России”: опубликованы Брянский и Ивановский (в 3 частях) тома. Вышли в свет три тома уникальной “Музыкальной энциклопедии Петербурга XVIII века” (РИИИ МК РФ). Издана “Российская музейная энциклопедия” в 2 томах (РИК МК).

Ведутся исследования в сфере социологии и экономики искусства, социальной и культурной антропологии, исторической культурологии. Опубликован четырехтомник “Художественная жизнь современного общества” (ГИИ МК РФ). Изданы монографии “Культурная политика России. История и современность. Два взгляда на одну проблему”, “Этническая культура: проблема самосохранения в современном контексте” (все – РИК МК РФ).

В области изучения различных проблем теории архитектуры и градостроительства подготовлен и опубликован ряд фундаментальных трудов, таких, как “Архитектура советского авангарда” (в 2 томах) и “ВХУТЕМАС” (в 2 томах) (обе – акад. РААСН С.О. Хан-Магомедов, Государственная премия 1997 г.). Осуществлено издание фундаментального исследования в 4 томах “Русское градостроительное искусство”, охватывающего периоды средневековья и Нового

времени до середины XIX в. (от. ред. чл.-корр. РААСН Н.В. Гуляницкий, Государственная премия 1999 г.).

Языковая культура общества во многом зависит от количества и разнообразия издаваемых словарей. Русисты Отделения в 1997–2001 гг. подготовили ряд словарей различного типа и назначения. Опубликованы 6 томов нового, переработанного издания “Словаря русского литературного языка” в 20 томах (ИЛИ), 3 издания “Толкового словаря русского языка” С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой (ИРЯ), “Большой толковый словарь русского языка” (ИЛИ), “Русский орфографический словарь” (ИРЯ).

Разрабатываются новые типы словарей. Опубликованы 2 тома “Нового объяснительного словаря синонимов русского языка” (ИРЯ, отв. ред. ак. Ю.Д. Апресян), в котором воплощается идея подачи полной информации о каждом слове. Особый жанр словаря представляет собой выдержавший уже 2 издания труд ак. Ю.С. Степанова “Константы: Словарь русской культуры” (ИЯ, золотая медаль им. В.И. Даля 1999 г.). В этом словаре нашли отражение важнейшие понятия, формирующие русскую картину мира и русскую ментальность. Завершен уникальный по своему замыслу 6 томный “Русский семантический словарь”, два тома которого опубликованы (ИРЯ, отв. ред. акад. Н.Ю. Шведова). В этом словаре почти 300 000 слов и фразеологизмов, составляющих современную общеупотребительную лексику, систематизированы по лексико-семантическим классам. Вышедший из печати “Русской ассоциативный словарь” в 3 частях и 6 книгах (ИРЯ, отв. ред. чл.-корр. Ю.Н. Караулов) дает картину языкового сознания, т.е. восприятия себя и мира русскими в 1980–1999 гг. XX в.

Продолжается публикация многотомных исторических и диалектологических словарей, содержащих ценные сведения по истории материальной и духовной культуры русского и других славянских народов: “Словаря русского языка XI–XVII вв.”, “Словаря древнерусского языка. XI–XIV вв.” (оба – ИРЯ), “Словаря русского языка XVIII в.”, “Словаря русских народных говоров” (оба – ИЛИ), “Этимологического словаря славянских языков. Праславянский лексический фонд” (опубликовано 27 выпусков, ИРЯ, отв. ред. акад. О.Н. Трубачев).

С использованием последних достижений текстологии и эдиционной техники опубликован ряд памятников русской письменности: «“Житие Андрея Юродивого” в славянской письменности» и др. Вышло 2-е издание фундаментального труда акад. В.В. Виноградова “История слов”.

Опубликован труд акад. В.Н. Топорова “Предыстория литературы у славян”, представляющих собой первый в славистике опыт реконструкции праславянских текстов мифологического, ритуального и иного характера.

В области диалектологии ведется подготовка “Общеславянского лингвистического атласа”, атласа “Восточнославянские изоглоссы”, “Лексического атласа русских народных говоров”. В 1997 г. завершена публикация фундаментального “Диалектического атласа русского языка” в трех выпусках. Атлас характеризует состояние народных говоров середины XX в. и содержит данные, необходимые для изучения процессов образования национального языка русского народа.

Продолжается подготовка фундаментального энциклопедического словаря “Языки мира”, в котором впервые в мировой филологии единообразно описаны

многие языки мира. Опубликовано 11 томов словаря. Завершена энциклопедия в 3 томах “Языки народов Российской Федерации и соседних государств” (рук. чл.-корр. В.Н. Ярцева), содержащая уникальную информацию о языках 152 народов (2 тома опубликованы). Опубликовано 1-й том социолингвистической энциклопедии “Письменные языки мира. Российская Федерация”, подготовленной в рамках российско-канадского проекта. Завершен российско-японский проект “Языки малочисленных народов России”. База данных содержит информацию о 54 языках. Вышел из печати словарь “Языки Дагестана”, в котором описан 31 язык этого региона (под общ. ред. акад. Г.Г. Гамзатова, ИЯЛИ ДНЦ). Издан “Этимологический словарь северокавказских языков” (д.ф.н. С.Л. Николаев, чл.-корр. С.А. Старостин) – первый в мировой филологии словарь такого типа, описывающий 35 языков Северного Кавказа.

В 1991–2001 гг. дальнейшее развитие получили исследования по теоретической лингвистике, семиотике, лингвистической типологии, сравнительно-историческому изучению языков. Опубликовано фундаментальные труды “Этногенез и культура древнейших славян. Лингвистические исследования” (акад. О.Н. Трубачев, премия им. А.С. Пушкина 2001 г.), “Язык и метод. К современной философии языка” (акад. Ю.С. Степанов), “Местоимение и смысл” (акад. Н.Ю. Шведова), “Избранные труды по семиотике и истории культуры” в 2 т. (акад. Вяч.Вс. Иванов), “Язык и мир человека” (чл.-корр. Н.Д. Арутюнова), “Теория функциональной грамматики” в 6 томах (отв. ред. чл.-корр. А.В. Бондарко), “Введение в теорию изолирующих языков” (чл.-корр. В.М. Солнцев), “Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Лексика” (отв. ред. чл.-корр. Э.Р. Тенишев).

СОЛДАТ. УЧЕНЫЙ. ВЕТЕРАН ВОЙНЫ

Казалось бы, уже написано столько книг о Великой Отечественной войне. Ее величественная летопись запечатлена в прозе, в поэзии, в кинофильмах, в живописи, в памятниках. Все, кто прошел через горнило тех дней, кто участвовал в смертельной схватке с фашизмом, до конца дней будут помнить свою военную молодость, боевых друзей, павших смертью храбрых на поле брани, пожертвовавших жизнью в борьбе за родину, за свой отчий дом. Каждый, кто прошел войну, видел, ощущал ее по-своему, каждому запомнилось в ней что-то главное, тот момент, когда он был на волосок от смерти, когда испытывал горечь поражения или радость победы. Сегодня все те, у кого за плечами жизнь, а в ней самое сильное, самое яркое, незабываемое впечатление – военная молодость, ветераны войны – главные хранители исторической памяти и правды. Именно поэтому в мемориальном томе моих избранных трудов, как бы подводящем итог приближающейся к концу жизни, центральной главой являются воспоминания о войне, Параде Победы 24 июня 1945 г. на Красной площади, всей моей жизни со многими происходившими в ней событиями.

Пройдут годы, десятилетия, давно уйдет из жизни поколение победителей, останутся их потомки, и как бы хотелось нам, ветеранам Великой Отечествен-



От солдата до академика

ной, чтобы в новой, неведомой нам жизни они свято хранили бы память о своих дедах, прадедах, прапрадедах, отстоявших их родину от жестокого и коварного врага, помнили бы о тех, для которых война была не пожелтевшими от времени книгами, вышедшими из моды старыми кинофильмами, музыкой и песнями, памятниками и мемориальными досками на могилах павших, если, конечно, наши потомки сохраняют их, как храним мы сегодня реликвии Отечественной войны 1812 года.

Среди многих моих боевых наград есть “Медаль за оборону Кавказа”. Тогда, в далеком 1943 г., я принимал участие в боях с немецкими оккупантами, захватившими Северный Кавказ и пытавшимися через главный Кавказский хребет прорваться к нефтяным источникам в страны Ближнего Востока и оттуда в Индию. Мог ли я тогда предположить, что в составе 4-й воздушной армии под командованием генерала Вершинина я буду участвовать в битве за Индию, за Великую страну, изучению которой я потом посвятил всю свою жизнь.

В ознаменование 50-й годовщины Парада Победы и 55-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне было издано много книг. Среди них книга “Солдаты XX века” имеет особо важное значение. Она состоит из четырех разделов: 1-й раздел – “Полководцы”. 2-й раздел – “200 выдающихся деятелей современности – участников Великой Отечественной войны”. 3-й раздел – “Золотой фонд Победы”. 4-й раздел – “Галерея ветеранов”. На обо-



ЧЕЛЬШЕВ ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВИЧ
ФРУНЗЕНСКАЯ УЛИЦА, д.10/2, кв.30,
Г.МОСКВА
119021

2_F350077W_70001_110000_25 137

01830571



ВАЖАЕМЫЙ

ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВИЧ!

Поздравляю Вас с великим праздником Победы!

Сегодня мы чествуем героическое поколение победителей, прошедших самую тяжелую войну. Откликнувшись на призыв Родины, Вы встали на ее защиту, выстояли - и победили. Низкий поклон Вашему мужеству.

Мы, благодарные потомки героев Великой Отечественной, всегда будем помнить ратный подвиг тех, кто в годину испытаний отстоял право нашего народа на свободу и независимость.

Вечная слава героям-фронтовикам и труженикам тыла! Вечная память павшим.

В этот великий праздник позвольте от всего сердца пожелать Вам, дорогой Евгений Петрович, крепкого здоровья, бодрости и долголетия.

Счастья и благополучия Вам и Вашим близким!

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

В.В. ПУТИН

Приветственная телеграмма Е.П. Чельшеву от Президента России В.В. Путина
в связи с 55-летием Великой победы



Размышления о прошлом, о друзьях, павших на поле брани. 9 мая 2001 г.

роте титула книги помещены имена тех, о ком написаны очерки. Из 200 имен отобрано 38. Среди них – и моя фамилия. В кратком предисловии к книге генерал армии Владимир Леонидович Говоров так обосновывает сделанный редколлегией отбор: “...Все они пришли на фронт совсем юными.... Воевали в пехоте, артиллерии, авиации, на флоте, служили танкистами, минометчиками, связистами... Все прожили 55 лет после окончания войны, что само по себе подвиг. Каждый из них совершил в своей жизни что-то исключительное. Обессмертив себя подвигом, которому нет аналогов в мировой истории. Кто-то стал “великим врачом”, совершил научный подвиг... Каждый из них – гордость, достояние народа”.

Скажу по правде, мне, конечно, было приятно увидеть свою фамилию рядом с летчиком А.П. Маресьевым, с великим врачом академиком Б.В. Петровским, нобелевскими лауреатами А.М. Прохоровым и Н.Г. Басовым, всемирно известным конструктором оружия М.Т. Калашниковым, режиссерами С.И. Ростоким и Г.Н. Чухраем, известными военачальниками маршалами В.Г. Куликовым, В.И. Петровым... Среди них – настоящие солдаты, герои войны, герои труда – герои книги.

СОДЕРЖАНИЕ

ГОДЫ ДЕТСТВА И ЮНОСТИ

Из моей родословной	5
Ребята с нашего двора	29
Толкучка	61
Школьные годы	73

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Поднятые по тревоге	98
Один день в Сталинграде	108
Вместе с танкистами в операции "Багратион"	115
Парад Победы	141

ВОЗВРАЩЕНИЕ К МИРНОЙ ЖИЗНИ

Путь из авиации в востоковедение	152
В Военном институте иностранных языков	172
"Душа его навсегда останется в Индии"	204
В Институте востоковедения Академии наук	209

СОВЕТСКИЕ И ИНДИЙСКИЕ ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ – УЧАСТНИКИ ДВИЖЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ

Товарищ, соратник, ученик. Об Алексее Сергеевиче Сухочеве	260
Слово о друге	271
Для меня он останется вечно живым	283
Художник Чуйков	288
Файз навсегда останется с нами	292
Хариванша Рай Баччан. Один из зачинателей литературного обмена между Индией и Россией	297
Индийские песни	306
Песня, летящая на крыльях	309
Рума Гуха Тхакурта и массовая политическая песня Индии	314
Письмо Е.П. Чельшева Секретарю Правления Союза писателей СССР, Председателю Советского комитета по связям с писателями стран Азии и Африки С.А. Азимову. 1987 г.	320

**ИЗ АРХИВА АКАДЕМИКА-СЕКРЕТАРЯ
ОТДЕЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА
АН СССР И РАН**

На главном направлении филологической науки.....	324
Из выступления на Общем собрании АН СССР 20.03.1990 г.	347
Из доклада на Общем собрании Отделения о деятельности ОЛЯ РАН в 1991 г.	349
Из доклада о деятельности ОЛЯ РАН в 1992–1996 гг.	349
Основные итоги научно-исследовательской деятельности Отделения литературы и языка РАН в 1997–2001 гг.	351
Солдат. Ученый. Ветеран войны	355

Научное издание

ЧЕЛЫШЕВ Евгений Петрович

ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ

В 3-х томах

Т о м 3

ВРЕМЯ И ЛЮДИ

Утверждено к печати

Отделением литературы и языка Российской академии наук

Зав. редакцией *А.И. Кучинская*

Редактор *Е.В. Белова*. Художник *Ю.С. Шлепер*

Художественный редактор *В.Ю. Яковлев*. Технический редактор *В.В. Лебедева*

Корректоры *Р.В. Молоканова, Е.Л. Сысоева, Т.И. Шеповалова*

ЛР № 020297 от 23.06.1997

Подписано к печати 18.06.2002. Формат 70 × 90¹/16. Гарнитура Таймс

Печать офсетная. Усл.печ.л. 26,3. Усл.кр.-отт. 26,3. Уч.-изд.л. 30,0

Тип. зак. 6533

Издательство “Наука” 117997 ГСП-7, Москва В-485, Профсоюзная ул., 90

E-mail: secret@naukaran.ru. Internet: www.naukaran.ru

ППП “Типография “Наука” 121099, Москва, Шубинский пер., 6

