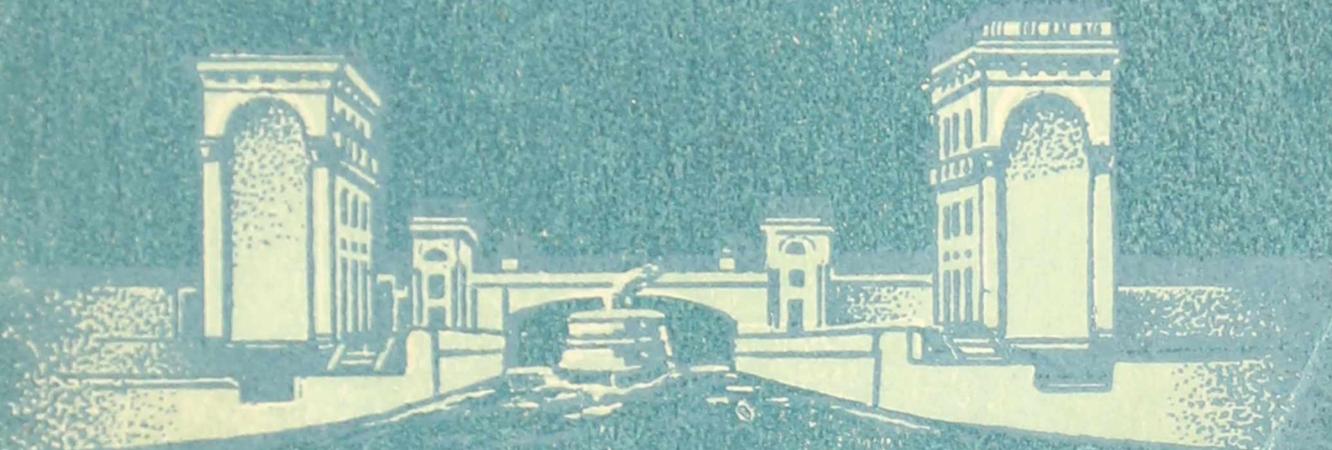


72(с-м)
Ф-32

И. И. ФЕДЕНКО



КАНАЛ
ИМЕНИ
МОСКВЫ

12 (С-М)

Ф-32

С.П. Григорова

И. И. ФЕДЕНКО

Зп

ФАС

Ф32

КАНАЛ им. МОСКВЫ (ПУТЕВОДИТЕЛЬ)

12 НОЯ 2009

С.П. Григорова

БИБЛИОТЕКА
Инв. № 4988



БИБЛИОТЕКА
Инв. № 1776

ИЗДАТЕЛЬСТВО МИНИСТЕРСТВА РЕЧНОГО ФЛОТА СССР

МОСКВА

1948

ПРЕДИСЛОВИЕ

Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!

А. С. Пушкин

В 1947 году исполнилось 800 лет с того дня, как перо летописца впервые отметило существование Москвы. В этом же году мы отметили десятилетний юбилей нормального пароходного движения по новому водному пути столицы — каналу, соединившему Москву с Волгой.

Десять лет назад, 4 июля 1937 года, Совет Народных Комиссаров и Центральный Комитет ВКП(б) постановили: «Открыть канал Москва—Волга для пассажирского и грузового движения с 15 июля 1937 года». С этого дня начал жить крупнейший водный узел нашей страны, соединивший в Москве старую Московско-Окскую систему с новым Московско-Волжским путем.

Огромные белоснежные волжские паротеплоходы, плывучие дома отдыха и санатории проходят в Москву по новому водному пути.

Рубиновые звезды кремлевских башен Москвы отражаются в водах, пришедших по каналу с Волги.

Из Москвы начинается величайший в Европе речной маршрут Москва—Астрахань протяжением в 3142 км.

Часть этого пути проходит по каналу имени Москвы.

Канал Москва—Волга, переименованный в настоящее время в канал имени Москвы, не только одно из самых больших, но и одно из самых интересных гидротехнических сооружений мира.

Каким бы маршрутом ни пришлось ехать по каналу — пригородным (до Парка культуры и отдыха им. Горького или Зеленой Гавани, Березовой роши или Тишкова), дальним (до Большой Волги и далее до Московского моря или до Щербакова, Горького, Куйбышева, Астрахани), — Вам, все равно, предстоит интересное плавание. То поднимаясь, то опускаясь в глубоких шлюзах, проплывая по необозримым просторам водохранилищ, отдыхая на великолепных волжских судах — теплоходах и пароходах канала имени Москвы, — Вы еще раз увидите, как технически и культурно созрела наша страна, как растет наше благосостояние, как радостно у нас жить, работать, строить и отдыхать.

Чтобы оценить все значение канала, осмыслить грандиозность его масштабов, следует хотя бы бегло ознакомиться с прошлым Москвы-реки, с волнующей историей строительства канала и первыми годами его жизни.

Мечты о создании подобного канала берут свои истоки в далеком прошлом нашей Родины. Осуществление их раскрывает перед нами ее сегодняшнее величие. Плавание по каналу ведет нас в будущее, так как канал имени Москвы входит в грандиозный план дальнейших работ по реконструкции водных путей Волжско-Камского бассейна.

Назначение настоящего путеводителя — вкратце ознакомить читателя со столицей нашей Родины Москвой, с экскурсионными и внутригородскими маршрутами по Москва-реке в пределах столицы и по каналу применительно к существующим пароводным рейсам.

Маршрутным описаниям предпослан ряд очерков о Москва-реке, канале имени Москвы и пассажирском флоте столичных пароводств.

Просим всех читателей замечания и пожелания по поводу путеводителя «Канал им. Москвы» направлять по адресу Москва, Рыбный пер., д. 2, Речиздат.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЬ ВЕЛИКОГО ГОРОДА

Здесь все бывали: плен, свобода,
Орда, и Польша, и Литва,
Французы, лавр и хмель народа,
Все, все! Да здравствует Москва!

Н. Языков

МОСКВА — столица Советского Союза, великий город, прославленный в веках.

В прошлом Москва была центром, вокруг которого объединялся русский народ. В наше время вокруг столицы многонационального Советского Союза в дружную братскую семью сплотились народы, вошедшие в состав Союза Советских Социалистических Республик. Это определяет историческое значение Москвы.

Восемьсот лет назад, весной 1147 года, как рассказывает Ипатьевская летопись, хранившаяся в Костромском Ипатьевском монастыре, на крутом берегу полноводной Москва-реки встретились два русских князя — суздальский и князь Юрий Долгорукий, сын великого князя Владимира Мономаха, и Чернигово-Северский князь Святослав Ольгович.

Захватив богатую добычу, Юрий послал приглашение своему союзнику и другу Святославу.

Святослав пришел в пятницу на пятой неделе великого поста. По расчету это было 4 апреля (нового стиля). После удачных походов радостна была встреча князей на берегу широкой, полноводной Москва-реки. Здесь на лесистом холме стоял двор князя Юрия. В деревенской

княжеской усадьбе князя шумно отпраздновали победу, обменялись подарками и, договорившись о дальнейших совместных действиях в борьбе со своими врагами, разъехались по своим владениям.

Так русская летопись впервые упоминает о Москве.

Москва, возникшая в центре междуречья Волги и Оки, уже с первых лет XIV столетия начала превращаться в национальный центр русского народа.

Первым князем московским был сын Александра Невского — князь Данило Александрович. При нем Московское княжество крепнет и расширяется.

Сыновья Данилы Юрий и Иван Калита присоединяют к Москве еще ряд земель и начинают добиваться первенствующего положения. Они по праву считаются первыми собирателями Руси вокруг Москвы.

Иван Калита, сокрушив мощь тверского князя, своего главного соперника, находившегося непосредственно на Волге, т. е. на более оживленном торговом пути, принимает титул великого князя. При нем переезжает в Москву митрополит, и она становится не только столицей одного из самых сильных княжеств, но и центром церковного управления всей Руси.

Выступая как основная национальная сила страны, Москва при Иване Калите ширится и богатеет. Город украшается, строятся первые каменные соборы. Организуя защиту против внешних врагов, Иван Калита воздвигает новые крепостные стены, которые являются внешним выражением усилившегося политического значения Москвы. При внуке Ивана Калиты Дмитрие Донском Москва еще более крепнет. Начинает намечаться процесс образования единого русского государства. Москва выступает как объединяющая сила русского народа для борьбы и с монголо-татарами и с великим княжеством Литовским. При Дмитрие Донском вместо деревянного Кремля возводится новый, каменный Кремль из белого мячковского камня с Москва-реки. От-



Деревянный Кремль Ивана Калиты в XIV в.

сюда и название «Москва белокаменная». Территория нового Кремля расширяется до современных его границ.

За неприступными кремлевскими стенами на берегу Москва-реки идет большой торг. Летописец восхищенно повествует о Москве, как о великом и чудесном городе «...много множество людей в нем кипяще богатством и славой».

Среди тяжелых испытаний русской земли, изнывавшей от татарского ига, ослепительной молнией сверкнуло Мамаево побоище — разгром татар на поле Куликовом. На берегу Дона под предводительством Дмитрия Донского в 1380 году русские наголову разбили татар.

По всей русской земле разносится слава о Москве. Русь крепнет в упорной борьбе за независимость.

В 1382 году, как повествует Новгородско-Софийская летопись, над Москвой нависла новая опасность. Татарский хан Тохтамыш, разгромив Мамаю, с огромной ордой пошел на Москву. Еще до его прихода москвичи предусмотрительно сжигают свои дома, стоящие за пределами кремлевских стен. Три дня Тохтамыш штурмует Кремль, но москвичи стойко держатся: льют на татар, лезущих по приставным лестницам на кремлевские стены, кипятки, бросают камни, стреляют из самострелов. Со стен Московского Кремля впервые гремят выстрелы русских пушек.

Кремль Тохтамыш берет хитростью, обещав пощадить защитников Москвы и Кремля. Софийская летопись «О московском взятии от царя Тохтамыша и о пленении земли Руськия» с эпической силой и скорбью повествует о новом испытании, выпавшем на долю Москвы:

«И было и в граде и вне града злое истребление, покуда у татар руки и плечи измокли, силы изнемогли и острия сабель притупились. И был дотоле град Москва велик, чуден, многонароден и всякого узорочья исполнен, и в единый час изменился в прах, дым и пепел и не было человека ходящего по жару».

Но скоро в Москву пришла радостная весть, что князь Дмитрий собрал новую рать и идет к Москве. Тохтамыш, чувствуя свое бессилие перед русскими, поспешно отступает на восток. Сожженная Тохтамышем Москва заново отстраивается. Плывущие по Москва-реке торговые суда снова останавливаются для торга у стен Московского Кремля. Вокруг Москвы воздвигаются монастыри — крепости: Андрониев, Даниловский, Новодевичий и Симонов. В них можно было отсидеться за крепкими стенами.

Куликовская битва и отступление Тохтамыша от Москвы показали русским людям, что путь к освобождению от татарских захватчиков лежит через национальное объединение.

Вокруг Москвы складывается мощное русское государство. Москва становится столицей громадного русского государства, простирающегося от Великого Новгорода до Пермской земли.

С середины XV века московские люди выходят на широкую дорогу. Каждый год из столицы отправляются суда по Москва-реке, Оке и Волге в татарскую Астрахань за солью и рыбой. Московские купцы бывают в Германии и Польше, в Крыму и Царьграде.

Эпоха великого князя Ивана III превратила Москву в столицу единого русского государства. Когда были объединены не только все русские княжества, но и отвоеваны у литовских князей смоленские земли с городом Смоленском, Иван III принимает торжественный титул «государя всея Руси». По его указу возводится новый Кремль с высокими каменными стенами.

Кремль со стороны Красной площади при сыне Ивана III Василии III защищался глубоким рвом, наполненным водой. Подъемный мост соединял Кремль с Красной площадью. Это делало его похожим на своеобразный замок, неприступный для врагов, не раз потом осаждавших его.

При Иване III строится Государев дворец и для торжественных приемов послов и государственных совещаний Грановитая палата. «Иоанн украсил, укрепил Москву, оставив Кремль долговечным памятником своего царствования, едва-ли не превосходящим в сравнении со всеми иными европейскими зданиями пятого на десять века» (Н. М. Карамзин).

По образцам древнерусских соборов в Кремле были сооружены сохранившиеся до наших дней соборы Успенский, Архангельский и Благовещенский. Последний был построен всецело русскими мастерами.

Грозное и величественное царствование Ивана IV начинается первым народным восстанием в Москве. Снова гигантским костром пылает Москва.

Событиями 1547 года начинаются годы тяжелых и славных войн, беспощадной борьбы с изменниками-боярами. На востоке Москва громит Казанское и Астраханское татарские ханства, на юге борется с разбойничьей татарской ордой Крыма, на западе ведет упорную, кровавую войну за берега Балтики, за выход в Европу.

При Иване Грозном Москва чрезвычайно расширилась, количество населения в ней умножилось, появились новые слободы.

«Огромные богатства стекаются в нее из Европы, Персии, Средней Азии, Индии. Она оживляет торговлю и промыслы по всей стране и бьется за морские торговые пути. Кремль стоял над Москвой, как и сейчас стоит. Только на месте колокольни Ивана Великого (поставленной при Годунове) стояла круглая Красная башня с колоколом — под ней ставили на правез должников, и там же сидели площадные подьячие, строча грамоты и кляузы.

Центр всей народной жизни был на Красной площади — «здесь шел торг, сюда стекался народ во время смут и волнений, здесь вершились казни, отсюда цари и митрополиты говорили с народом, здесь произошла зна-

на, идущего навстречу, и о направлении (курсе), которое встречное судно возьмет, чтобы разойтись.

Пассажирские суда имеют следующие огни: на верхней части передней мачты укрепляется яркий белый огонь, называемый топовым от слова «топ» — верхушка. Он освещает дугу горизонта в 225 градусов. Таким образом, топовый огонь виден спереди, с боков и даже, частично, сзади. На правом борту устанавливается зеленый огонь, на левом красный. Судно, обгоняемое другим, должно показывать обгоняющему белый огонь с борта, по которому оно дает согласие обойти себя.

Буксирный пароход, ведущий за собой баржи, имеет два белых огня (один над другим) на передней мачте и такие же бортовые огни, какие устанавливаются на пассажирских судах: на правом — зеленый, на левом — красный.

Существует правило, что при встрече судов судно, идущее вниз по течению реки, всегда имеет право выбирать путь для расхождения. Это объясняется тем, что судну, идущему сверху, труднее маневрировать на фарватере. При встрече с судном, идущего вниз по течению, дают сигнал, размахивая днем белым флагом, ночью — фонарем с белым огнем. Такой сигнал называется **отмашкой**. Его подают с того борта, со стороны которого желают пропустить встречное судно. Перед тем, как начать отмашку, судно, идущее вниз по течению, подает предупредительный сигнал — гудок. В знак своего согласия судно, идущее снизу, повторяет отмашку с той стороны, с какой предстоит разойтись.

КРАТКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ

- Атаров Н., Дворец Советов, изд. «Московский рабочий», 1940 г.
- Анциферов, Горелин, Лопатин, Бахрушин, Покшишевский, Наша родина — Москва, изд. «Молодая гвардия», 1947 г.
- Ашукин Н. С., По Грибоедовской Москве. Культурно-исторические экскурсии, изд. Думнова, Москва, 1924 г.
- Ашукин, Пушкинские места в Москве и ее окрестностях. Литературные экскурсии, Москва, 1924 г.
- Баранов Е. З., Московские легенды, вып. 1, Москва, 1928 г.
- Бартенева С. П., Московский Кремль встарину и теперь, Москва, 1912 г.
- Белоусов И. А., Литературная Москва. Писатели из народа, писатели-народники, Москва, 1926 г.
- Белоусов Ив., Ушедшая Москва. Записки по личным воспоминаниям с начала 1870 г., Моск. товар. писател., 1927 г.
- Блок и Тертерян. В старой Москве. Как хозяйничали купцы и фабриканты. Материалы и документы. Общая редакция, предисловие и заключение Никулина и Рыклина, изд. «Московский рабочий», 1939 г.
- Большой Кремлевский дворец, Указатель к его обозрению, 1909 г.
- Бондаренко И. Е., Остатки Москвы XVII века. «Старые годы», 1909 г.
- Борисов С., Юго-Запад Москвы. Социалистическая реконструкция Москвы, вып. I, изд. «Московский рабочий», 1937 г.
- Васильев С., Стихи о Москве, изд. «Молодая Гвардия», 1947 г.
- Васнецов А., Древняя Москва. Автолитографии, изд. «Берендей».
- Воспоминания о пребывании неприятеля в Москве в 1812 г. П. Г. Кичеева. Москва, Университ. типогр., 1858 г.
- Вьюрков А., Рассказы о старой Москве. «Московский рабочий», 1948 г.
- Герцен А. И., Былое и думы, изд. Академии, 1936 г.
- Гершензон., Гибоедовская Москва, изд. Сабашниковых, 1916 г.
- Гиляровский В., Записи москвича, изд. «Федерация», Москва, 1931 г.
- Гиляровский В., Москва и москвичи, изд. Советский писатель, Москва, 1935 г.
- Длугач В. и Португалов П., Осмотр Москвы. Путеводители, изд.

- «Московский рабочий», 1940 г.
- Длугач, Миллер, Романов. Подмосковье, изд. «Московский рабочий», 1941 г.
- Забелин И., История Москвы, написанная по поручению московской городской думы. С рисунками в тексте и в особом альбоме, второе изд. автора, Москва, 1905 г.
- Згура, Коломенское. Очерк художественной истории и памятников, Москва, 1928 г.
- Зернова А. С., Начало книгопечатания в Москве и на Украине, Москва, 1947 г.
- «Живописная Россия», Том шестой, изд. Вольфа.
- Иванов П., Студенты в Москве. Быт. Нравы. Типы (очерки), изд. второе, дополненное, Москва, 1903 г.
- Изгнание Наполеона из Москвы (сборник), изд. «Московский рабочий», 1938 г.
- Из истории Москвы 1147—1913 г., Москва 1914 г.
- Канал Москва—Волга. Справочник-путеводитель, изд. Наркомвода.
- Коваленский, Нескучный сад, его история от XVIII века до наших дней, 1930 г.
- Кокорев И. Т., Очерки Москвы сороковых годов, Академия, Москва—Ленинград, 1932 г.
- Кондратьев И. К., Седая старина Москвы. Исторический обзор и полный указатель ее достопамятностей с подробным историческим описанием основания Москвы, Москва, 1893 г.
- Кончаловская, Наша древняя столица, Детгиз, 1947 г.
- Коробков, Метро и прошлое Москвы, Москва, 1938 г.
- Костомарова Н., Очерк торговли Московского государства в XVI—XVII столетиях, изд. Стасюлевича, СПб, 1889 г.
- Кравченко И. П., Исследования реки Москвы и ее описания, 1930 г.
- Кузнецкий мост и прилегающие к нему улицы в конце XVIII столетия, Москва.
- Лопатин, Волга идет в Москву, Москва, 1938 г.
- Лопатин, Москва, Очерки по истории великого города 1147—1947 г.
- Лукомский, Москва и деревня. В гравюрах и литографиях. 1800—1850 г. Статьи: А. Дроздова, Лукомского, Горного, изд. Гутнова.
- Масса И., Краткое известие о Московии в начале XVII века, Соцэкгиз, Москва, 1937 г.
- Матвеев Н., Москва и жизнь в ней накануне нашествия 1812 г., Москва, 1912 г.
- Матушка-Москва. Сбор. стихотвор., сост. И. Деркачев, изд. А. Д. Ступина, 1912 г.
- Миллер П. и Сытин П. В., Происхождение названий улиц, переулков, площадей Москвы, Москва, 1938 г.

- Минц, Великий Октябрь в Москве, изд. «Московский рабочий», 1947 г.
- Москва. Исторические рассказы о достопамятностях Москвы от дня ее основания и до наших времен. Справочный адрес-календарь. Сост. любители русской старины, Москва, 1873 г.
- Москва в ее прошлом и настоящем. Иллюстрированное издание, посвященное памяти истории Москвы. И. Е. Забелина, изд. «Образование». 12 в.
- Москва в истории и литературе. Сбор. сост. Ковалевский, Универсальная биб-ка, 1916 г.
- Москва в родной поэзии. Сборн. под редакцией С. И. Пономарева, изд. Суворина, 1880 г.
- Москва в семь дней. Краткий путеводитель и описание достопримечательностей первопрестольной. Сост. Кареев, СПб, 1913 г.
- Москва златоглавая, Москва, 1914 г.
- Москва и ее жизнь. Сост. Р. Кумов, СПб, 1914 г.
- Москва, ее прошлое и настоящее. К 750-летию основания. Сост. С. А. Торопов, изд. Левенсон, Москва, 1897 г.
- Москва и москвичи. Записки Богдана Ильича Бельского, издаваемые М. Н. Загоскиным, выпуск четвертый, Москва, 1850 г.
- Москва. Подробное историч. и археологич. описание города, том I, изд. 1865 г.
- Москва. Путеводитель. Под ред. Е. А. Звягинцева, М. Н. Ковалевского и др., изд. Кушнарера, Москва, 1915 г.
- Москва социалистическая. Под ред. И. А. Гракина, В. П. Пронина и Т. А. Селиванова, Москва, 1940 г.
- Москва наших дней, изд. «Советский писатель», 1947 г.
- Москва в советской поэзии. Сборник стихов и отрывков из поэмы о Москве, изд. Гослитиздата, 1947 г.
- Москва — центр науки и культуры. Материал для бесед о 800-летию столицы.
- Москва — сердце нашей Родины. Сборник материалов к 800-летию столицы, изд. «Московский рабочий», 1947 г.
- Московская оружейная палата, 1860 г.
- Московский край в его прошлом, Москва, 1930 г.
- Московский печатный двор. Историческая записка о Московской синодальной типографии. Сост. А. Н. Соловьев, Москва, 1917 г.
- Московский кремль. Наружные и внутренние виды кремлевских дворцов. 21 табл., фототип. работы художника М. М. Панова, изд. Карцева.
- Московский кремль встарину и теперь, 2 том, 1916 г.
- Московский метрополитен имени Л. М. Кагановича, Москва.
- Московское декабрьское вооруженное восстание 1905 г. Сборник материалов воспоминаний и документов, изд. «Московский рабочий», 1940 г.

- Москвич Г. Г. «Путеводитель по Москве», изд. 1914 г.
- Музеи и выставки Москвы. Путеводитель, изд. «Московский рабочий», 1947 г.
- Москва моя. Сборник песен, изд. «Московский рабочий», 1947 г.
- Михайлов Н. Н., Земля русская, изд. «Молодая гвардия», 1946 г.
- Назаревский В. В., Из истории Москвы 1147—1913 гг. Иллюстрированные очерки, изд. Левенсона, Москва, 1914 г.
- Название московских улиц и переулков с историческими объяснениями. Сост. А. Мартыновым, Москва, 1888 г.
- Нестерук Ф. Я., Гидротехническое прошлое Великого города, 1947 г.
- Некрасов А. И., Древние подмосковные, изд. Думнова, 1923 г.
- Никифоров Д., Из прошлого Москвы. (Записки старожила). 16 иллюстр., Москва, 1901 г.
- Никифоров Д. И., Старая Москва. Описание жизни в Москве со времен царей до двадцатого века. С 44 иллюстр. и портретами прежних деятелей, Москва, Универс. типография, 1902 г.
- Никольский, Старая Москва. Историко-культурный путеводитель. Ленинград, изд. Брокгауз-Ефрон.
- Никулин Л., Старая и новая Москва в литературе, изд. «Московский рабочий», 1947 г.
- Новомбергский Н., Очерки внутреннего управления в Московской Руси XVII столетия, том 2, Москва, 1915 г.
- НКВД, Канал Москва — Волга. Справочные данные, Дмитров, 1936 г.
- Оленин-Волгарь П. А., Турист—путеводитель по всем русским водным путям, изд. А. Левенсон, 1908 г.
- Олеарий А., Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно Перевод, примеч. Ловягина. 19 рис. на особых листах, 56 рис. в тексте, СПб, Суворин, 1906 г.
- Оружейная палата в Москве. Текст Н. А. Надеждина с автотипическими репродукциями, Вольф, 1902 г.
- Осмотр Москвы. (Путеводитель), изд. «Московский рабочий», 1940 г.
- Очерки Москвы. Н. Скавронского, вып. 1, М., 1862 г.
- Павлов И., Московские дворники, изд. Новая Москва, 1925 г.
- Павлов И., Старая Москва, изд. Новая Москва, 1924.
- Памятники московской древности с присовокуплением очерка монументальной истории Москвы и древних видов и планов древней столицы. Соч. Ивана Снегирева, изд. Августа Семена, Москва, 1842—1845 гг.
- Перцов П., Художественные музеи Москвы. Путеводитель, Москва, 1925 г.
- Платонов С. Ф., Очерки по истории смуты в Московском государстве в XVI—XVIII вв., Соцэкгиз, Москва, 1937 г.
- Подмосковные: Авдотьино, Мураново, Середниково, Подмосковные Герцена, Чеховская Истра, вып. II, Москва, 1946 г.

- Пожар Москвы. По воспоминаниям и переписке современников, изд. «Образование», Москва, 1911 г.
- По Москве. Прогулки по Москве и ее художественным и просветительным учреждениям. Под ред. Гейнике, Елагина, Ефимовой и Шитца, изд. Сабашниковых М. и С., Москва, 1917 г.
- Правда о пожаре Москвы. Сочинение графа Ф. В. Ростопчина. Перевел с франц. Александр Волков, 1823 г.
- Пузыревский Н. П., Ока и Московско-Нижегородский водный путь, СПб, 1903 г.
- Путеводитель по Москве и ее окрестностям. Общая часть под ред. историка К. В. Сивкова. С иллюстрациями и общим планом города и городских железных дорог, Московское изд-во, 1913 г.
- Путеводитель по Москве и ее окрестностям, изд. М. Ив. Нейбюргер, 1887 г.
- Путеводитель по Москве, изданный Московским архитектурным обществом для членов V съезда зодчих в Москве. Под ред. И. П. Машкова, Москва, 1913 г. в/п.
- Пушечный двор в Москве в XV—XIX вв.
- Пушкинская Москва. Путеводитель. Сост. Н. Р. Левенсон, П. Н. Миллер, Н. П. Чумов, изд. «Моск. рабочий», 1937 г.
- Пыляев М. И., Старая Москва. Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. С 132 иллюстрациями, СПб, изд. Суворина А. С., 1891 г.
- Разгов Н., Москва в годы гражданской войны, изд. «Московский рабочий», 1947 г.
- Родина. Иллюстрированная книга для чтения, изд. «Молодая гвардия», 1939 г.
- Россия. Полное географическое описание нашей родины, том I, 1899 г., изд. Девриена.
- Романовский Н., Новая Москва. Площади и магистрали, изд. «Московский рабочий», 1938 г.
- Седая старина Москвы. Исторический обзор и полный указатель ее достопамятностей: соборов, монастырей, церквей, стен, дворцов и др. С подробным историческим описанием основания Москвы и очерком ее замечательных окрестностей. Сост. Кондратьев, Москва, 1893 г.
- Сим С., Путеводитель по Москва-реке, изд. «Московский рабочий», 1937 г.
- Слово о Москве. Гослитиздат, 1947 г.
- Снегирев В. А., Москва на страже родины, изд. «Московский рабочий», 1947 г.
- Слонов И. А., Из жизни торговой Москвы (полвека назад), Москва, 1914 г.
- Соболев. Театральная Москва (Большой и Малый театры). Культур-

- по-исторические эскурсии, Москва, 1924 г. —
- Соединение Волги с Москва-рекой. Сборник материалов, 1932 г.
- Старая Москва. Издание комиссии по изучению старой Москвы при императорском московском археологическом обществе. 4 выпуска в год, вып. I, Москва, 1912 г.
- Старая Москва. Изд. комиссии по изучению старой Москвы при московском археологическом обществе. Под ред. Соболева Н. Н., вып. II, Москва, 1914 г.
- Старая Москва. Статьи по истории Москвы в XVII—XIX вв. Сборник первый, Москва, 1929 г.
- Стратилатов, Москва и ее памятники, Тверь, 1901 г.
- Сухарева башня в Москве. Исторический очерк с 7 рис. и планами. И. И. Фомин, Москва, 1913 г.
- Сытин П. В., Прошлое Москвы в названиях улиц, изд. «Московский рабочий», 1946 г.
- Сытин П. В., Сухарева башня (1692—1926). Народные легенды о башне, ее история, реставрация и современное состояние, изд. МКХ, 1926 г.
- Сытин П. В., По старой и новой Москве. Об исторических районах, главных улицах и площадях Москвы, изд. Детгиза, 1947 г.
- Толстой Л. Н., Война и мир (роман) — эпопея в 4 книгах, изд. Академии, 1935 г.
- Трахтенберг и др., В московской Руси XVII в., Москва, 1931 г.
- Указатель улиц и домов столичного г. Москвы, Москва, 1882 г.
- Фабрициус М. П., Кремль в Москве. Очерки и картины прошлого и настоящего, в/п, изд. Гаген, Москва, 1883 г.
- Феденко И. И., Канал Москва — Волга, изд. «Водный транспорт», 1938 г.
- Фемин И. И., Красная площадь в Москве. Краткий исторический очерк, Москва, 1909 г.
- Чебарин А., Октябрьский бой 1917 г. в Москве, изд. «Московский рабочий», 1934 г.
- Чебарин А., Москва в трех революциях, изд. «Московский рабочий», 1947 г.
- Шамурины Ю. и З., Москва в ее старине, изд. т-ва «Образование», Москва, 1914 г.
- Шамурин Ю., Подмосковные, изд. т-ва «Образование», Москва, 1914 г.
- Шейдлин Б., Москва в пословицах и поговорках. Никитинские субботники, Москва, 1929 г.
- Штаден Генрих, О Москве Ивана Грозного, изд. Сзбашниковых, Москва, 1925 г.
-

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие	3
Исторический путь великого города	5
Прошлое Москва-реки	34
Реки рукодельные	50
Канал имени Москвы	58
Северный речной порт столицы	71
Пассажирский флот столичных пароходств	78
По Москва-реке до Коломенского	89
Москва из окна водного трамвая	97
От Киевского вокзала к Зеленой гавани	113
От Северного речного вокзала к Московскому морю	123
От Большой Волги к Рыбинскому морю	143
Маршруты по каналу имени Москвы	155
Основные даты истории канала имени Москвы	57
Обстановка рек и сигнализация	160
Краткий указатель литературы	167

1970 Н.

Отв. Е. Г. Григорьева

Технич. ред. Г. Н. Горчаков

Сдано в произв. 12/II 1948 г.

Подп. к печ. 8/IX 1948 г.

Л 97168 Объем 5¹/₄ п. л. 8,25 у.-и. л. Ф. б. 70 × 108¹/₃₂ Изд. № М-1350

1-я тип. Речиздата. Москва, Кожевническая, 1-б. Тир. 5000. Зак. 175

ОПЕЧАТКИ

Стр.	Строка	Напечатано	Следует читать	По вине
5	10 снизу	суздальский и князь	суздальский князь	Корректора
39	4 "	русска книга	русская книга	"
46	2 "	распублик	республик	"
46	4 "	распублики	республики	"
100	2 и 3 "	были сделаны каменные мосты	будет сделан каменный мост	Автора
101	4 сверху	поруки	порухи	"
104	4 "	53 километров	46 километров	"
148	4 снизу	Великий	Великой	Корректора
164	18 "	Костомарова Н.	Костомаров Н.	Автора

ЦЕНА 5 РУБ

