

Фольклор Калужской
губернии

Выпуск 1

Народные обряды и поэзия



Российский фольклорный союз



Российский фольклорный союз

4-5'97 Русская традиционная культура

Альманах

Тематические выпуски
по русскому
фольклору

Основан в декабре 1995 года

Выходит 3 раза в полугодие

Учредитель и главный редактор
Н.Н. Шантаренков

Издатель и распространитель
ООО "Издательство "РОДНИКЪ"

Свидетельство № 014280
от 19.12.95 г. Роскомпечать

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Подписка на всей территории
России и СНГ по Объединенному
Каталогу "ПОДПИСКА-98",
т.1 - "Газеты и журналы России,
книги и учебники"

Фольклор Калужской губернии
в записях и публикациях
XIX - начала XX вв.

Подписные индексы (стр.142):
34242 (без аудиоприложения)
34278 (с аудиоприложением)

В розничную продажу выпуски
журнала поступают крайне
ограниченно.

Выпуск 1

При перепечатке материалов ссылка
на "Русскую традиционную культуру"
ОБЯЗАТЕЛЬНА.

НАРОДНЫЕ ОБРЯДЫ
И ПОЭЗИЯ

© ООО "Издательство "РОДНИКЪ"

103030, Москва, ул.Суцёвская,21

С аудиоприложением

Отпечатано в типографии ООО "Копия-С"
141960, М.О., п.Запрудня, ул.Ленина, д.16

Министерство культуры Российской Федерации
Российская Академия наук
Российский НИИ культурного и природного наследия

Калужский областной научно-методический центр
народного творчества

ФОЛЬКЛОР КАЛУЖСКОЙ ГУБЕРНИИ

В ЗАПИСЯХ И ПУБЛИКАЦИЯХ XIX – НАЧАЛА XX вв.

Выпуск 1

Народные обряды и поэзия

Составитель Н.М.Ведерникова

© - Российский НИИ культурного и природного наследия
© - Ведерникова Н.М. – составление, предисловие, 1997 г.
© - ООО «Издательство «Родник»

Летом 1995 года экспедиция Российского НИИ культурного и природного наследия в д. Клюксы Козельского района встретила замечательную певицу Екатерину Семёновну Соловьёву. Несмотря на свои 82 года, она обладает всё ещё хорошим, чистым голосом и великолепной памятью. Нимало не смущаясь перед микрофоном и телекамерой, Екатерина Семёновна пела свадебные, хороводные, лирические песни, рассказывала о новогодних гаданиях, припомнила, как в Петровки «караулили солнце», а весной «хоронили кукушку». Её песни и рассказы ярким калейдоскопом высвечивали фрагменты старинных обрядов и обычаев, уводили в поэтическое прошлое. Так родилась идея — собрать в одной книге всё, что известно о фольклоре Калужского края в период, когда традиционная культура ещё составляла основу народной жизни.

Настоящий сборник посвящён народным обрядам и обрядовой поэзии Калужского края в публикациях XIX — начала XX веков. Обряды и обрядовая поэзия представляют наиболее древние пласты народной культуры. Тесно связанные с трудовой жизнью человека и важнейшими моментами в его жизни (рождение, вступление в брак, смерть), они призваны были

содействовать успеху, благополучию посредством магических действий. Материал, характеризующий эту часть народной культуры, чрезвычайно разнообразен: это описание крестьянских праздников, обрядов, обычаев, тексты песен, заклинания, заговоры, приметы, поверия и др.. Признаком, объединяющим все эти казалось бы разнородные материалы, является их отнесённость к обрядам, где действие поясняется словом, а слово — действием. Слово (заклинания, песни, присловья) служило поэтическим оформлением обряда и, вместе с тем, усиливало его магическую сущность. Даже сама предметная среда (дерево, вода, огонь, хлеб, полотенце и пр.) во время проведения обрядов становилась объектом или средством магического воздействия.

Традиционное деление народных обрядов на календарные и семейные (или семейно-бытовые) соответствует основам жизни человека — его заботам об урожае и семье.

Сборники открывают календарные обряды и обрядовая поэзия, связанные с народным хозяйственным, преимущественно земледельческим, календарём. Календарный год в соответствии с характером проводимых работ делился на определённые периоды: подготовка сельскохозяйственных работ, земледельческие работы и сбор урожая. Праздники, которые сопровождались обрядами, являлись своего рода вехами, отмечавшими начало того или иного периода с целью его благополучного завершения. Уверенность, что можно воздействовать на природу, чтобы обеспечить урожай, приплод скота и т.п., породила в сознании людей убеждённость в необходимости выполнения обрядов и следовании определённым обычаям. Весь комплекс обрядовых действий, исполняемых

песен, заклинаний призван был, с одной стороны, подсказать будущее, с другой — воздействовать на природу с тем, чтобы заручиться её поддержкой и обезопасить себя от возможных невзгод (неурожай, падеж скота, болезни и т.п.).

В календарной обрядности смешаны дохристианские верования (поклонение земле, солнцу, воде, культ умерших предков) и православные. Христианские святые были восприняты народным сознанием как могущественные покровители. Православные праздники и дни, связанные с почитанием святых, как бы уточняли народный календарь, закрепляя за определёнными днями особо значимые приметы, поверья и магические действия.

Крестьянский земледельческий год начинался новогодними праздниками, получившими название «святки». Это один из важнейших праздников, который длился две недели — с 25 декабря по ст. стилю (Рождество) по 6 января (Крещение). Многочисленные обряды, обычаи, поверья в эти дни имели особое значение, поскольку призваны были определить важнейшие события предстоящего года. Здесь всё обретало особый смысл: слова, сказанные колядовщиками, сколько «христовлавец» войдёт в дом, какая из подблюдных песен во время гадания будет пропета. Даже ряженье, уже в XIX веке носившее характер молодёжного увеселения, в прошлом имело магическое значение — в звериных масках ряженных этнографы усматривают тотемных животных, сам характер разыгрываемых сцен заключал идею плодородия, а безудержное веселье и смех должны были разогнать мрак и нечистую силу, которая в эти дни особенно бесчинствовала.

Масленица — другой значимый праздник, отмечавший конец зимы. Масленица проводилась в течение недели перед Великим постом. Калужские запи-

си дают чрезвычайно разнообразный материал, характеризующий этот обрядовый праздник: описания встречи, катания и похорон Масленицы, чествования молодожёнов, поминовения умерших. Прощание с Масленицей, символизирующей зиму — это пародийные похороны, игра, в которой участвуют все жители села. Общему характеру масленичных гуляний соответствует ряженье, в эти дни вновь обретающее своё значение. Те, кто интересуются народным театром, найдут в книге описание масок и игр с «козой», «медведем», «кобылкой». ...Зима уходит, весна, новая жизнь на пороге. Частью масленичных обрядов стало чествование молодожёнов. В Калужской губернии в домах, где жили новообвенчанные, наряжали кукол из соломы и выставляли их на улицу. Куклы из соломы, катание с гор, валяние в снегу хранят в себе отголоски магических обрядов, связанных с подготовкой урожая.

Вслед за масленицей шел Великий пост, время, когда завершались зимние работы, просчитывались оставшиеся припасы, готовился сельскохозяйственный инвентарь. Здесь уже нет массовых гуляний и увеселений. Крестьяне как бы присматривались к наступающей весне, поторапливали её, ждали тепла, первой травы, примечали погоду, пытаясь точно определить сроки посадки овощей и начало сева. В это время крестьянский календарь особо выделяет 9 марта (Сороки — Сорок мучеников), Благовещение (25 марта), Чистый четверг, Пасху и Егорьев день (23 апреля).

9 марта закликали весну. Песни-заклички очень архаичны, они просты по форме и ясны по смыслу. Испечённые жаворонки (фигурное печенье), которые размещали на деревьях, плетнях, овинах, призывы-закликанья должны были зазвать птиц, а с ними

весну, которая приезжала на «сохе», на «бороне», на «овсяном снопу». Последующие благовещенские обряды и обычаи развивают тематику заклинаний, связанных с пробуждением земли.

В Страстную неделю и Пасху готовили обрядовую соль и хлеб, освящали их в церкви, что наделяло и хлеб и соль особой возрождающей силой — с этим хлебом выходили в первый день сева, а соль использовали как целебное средство в течение года.

В Егорьев день впервые выгоняли скот на пастбища. К этому дню приберегали освященную вербу, пекли особые колобки, которые скармливали животным. Все обрядовые действия этого дня имели обережный характер.

Следующий цикл крестьянских праздников совпадает с периодом цветения — поздней весной и началом лета. Наибольшее число обрядов приходится на 40-50 дни после Пасхи, обозначенные праздниками Вознесения (40-ой день после Пасхи) и Троицей (50-ый день после Пасхи). Представлялось, что животельная сила земли может войти в человека. Поэтому и содержание всех обрядов определено поклонением, почестями, воздаваемыми росткам хлеба, березке, воде — природе, земле, от которой ждали богатого урожая.

Это самый поэтический период в русской обрядности, который сопровождается песнями, хороводами, девичьими гаданиями. Калужские записи сохранили описание уникального обряда на Вознесенье — кумления девушек («Крещение и похороны кукушки»). Обмениваясь поцелуями в дуге веток, крестами и платками, девушки как бы рождались, становясь единой семьей. Этот обряд перекликается с завиванием венков на Троицу, где также звучат мотивы «кум-

ления». Темы любви, согласия, единения становятся лейтмотивами всей обрядности этого периода.

Петровки (день апп. Петра и Павла) в Калужской губернии был отмечен особым обрядом, получившим название «сторожить солнце». Смысл этого обряда, который приходится на время летнего солнцестояния, — встреча (а значит почитание) солнца. В эту ночь принято было не спать, а напротив, производить как можно больше шума, поэтому розыгрыши, игры будоражили всё село до рассвета. Когда же поднималось солнце, играя всеми цветами радуги, смотрели на него через задымленные стеклышки.

Далее в народном календаре следуют обряды, связанные со сбором урожая. Начало уборочных работ отмечено обрядом «первого снопа», которому воздавали особые почести как предвестнику урожая.

Таким образом, калужские материалы достаточно полно представляют весь календарный год в его обрядах и поэзии, свидетельствуя о ещё значительной сохранности древних культурных традиций в XIX веке.

Второй раздел сборника — «Семейные обряды и поэзия» знакомит с основными обрядами, повериями, поэтическими произведениями, которыми сопровождалась важнейшие моменты в жизни человека — рождение, женитьба, смерть.

Многочисленны обычаи, отмечающие период, предшествующий браку — это молодёжные посиделки, новогодние и троичские гадания, весеннее кумление, как бы санкционирующие переход девочки-подростка в клан девушек-невест. (Эти материалы публикуются в разделе «Календарные обряды и поэзия»).

Если родильный и похоронный обряды представлены скромными текстами, то свадебный обряд — чрезвычайно богатым материалом, отражающим все

т.1, вып.1,2.

ПОПРОЦКИЙ Михаил, полковник Генерального штаба (годы жизни неизв.) — составитель сб. «Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба. Калужская губ.», т.9, ч.1-2, 1864. Генеральный штаб, будучи вспомогательным органом командования по управлению войсками, выполнял также военно-научную работу. Одним из капитальных трудов Г.Ш. явились «Материалы для географии и статистики России» (тт.1-15, 1859-68). Во 2 т. «Материалов... Калужская губ.» составителем М.Попроцким опубликованы этнографические сведения, взятые из разных источников, в т.ч. из «Калужских губ. ведомостей».

ТОЛМАЧЕВ А. (годы жизни неизв.) — записывал фольклор в Калужской губернии, сотрудничал в отделе неофициальной части «Калужских губ. ведомостей» в 1850-1860-е гг.

ШЕРЕМЕТЕВА Мария Евгеньевна (1886-1964) — историк, исследователь этнографии и фольклора Калужского края. С 1921 г. — научный сотрудник Калужского исторического (государственного) музея. В 1920-х гг. ею опубликован ряд работ по народной одежде Калужской губернии, набойке и пр., а также статьи по обрядовому фольклору, содержащие уникальный материал. В начале 1930-х гг. Ш. записала крестьянскую свадьбу в районе Гамаюнщины. Работы Ш. публиковались в Калуге, а также в журналах «Советская этнография», «Краеведение».

ЯКУШКИН Павел Иванович (1822-1872), русский писатель, известный фольклорист, этнограф, учился в Московском университете. В Калужской губернии записывал фольклор в Лихвинском и Жизд-ринском уездах в 1845-1846 гг. Я. — один из первых

фольклористов, определивший принципы собирательской работы (точность записи, фиксация диалектных особенностей, внимание к вариантам, новациям в фольклоре и др.). Калужские записи («Дневник пешеходца») были опубликованы лишь в 1983 г. («Собрание народных песен П.В.Киреевского». Записи П.И.Якушкина. Т.1, Л., 1983).

с. Жерелево Гл. 2, № 5(3)
с. Пятницкое Гл. 1, № 1(1)
с. Петровск Гл. 2, № 2(2)
с. Сильковичи Гл. 2, № 1(1)
с. Спас-Деминск Гл. 2, № 5(3)
Перемышльский уезд
с. Аюбидино Гл. 1, № 81(2)
д. Кавья Гл. 1, № 17
с. Спас-Деминск Гл. 1, № 15
д. Песочня Гл. 1, № 21(1)
д. Песочное Гл. 1, № 14(2)
Калужский уезд
д. Кожково Гл. 1, № 30(3)
д. Кожково Гл. 1, № 30(4)
д. Мисово Гл. 1, № 9
Истринский уезд Гл. 1, № 28
с. Андроновское Гл. 2, № 15(1)
с. Устье Гл. 1, № 21(2)
с. Золотане Гл. 1, № 30(2)
д. Маниковичи Гл. 1, № 25(2)
д. Большое Козьмо Гл. 1, № 29(1)
д. Большое Судино Гл. 1, № 14(1), 29(2)
Мячковский уезд Гл. 1, № 30, Гл. 2, № 9
с. Костино Гл. 1, № 10(1-3)
Мещовский уезд Гл. 1, № 6, 8(9-18)
10(1-4), 24, 33, 38, 42, 45, 47, 51(1-2), 54(1), 55(1)
Гл. 2, № 6, 8, Гл. 3, № 6(1-2), 7, 8, 10), 23(1-3), 3(3), 4-8, Гл. 1, № 6(1-18), 22, 25, 26, 21)

Географический указатель мест записи текстов

Боровский уезд Гл.1, №№ 9(5-17), 23. Гл.2 № 16.
Гл. 3 № 3. Гл.4 №№ 1(1-17, 24, 27, 28, 40-50).
г.Боровск Гл. 1 №№ 12(1), 28, 32, (2), 38, 39.
Гл. 2 №№ 1, 3, 11.

Жиздринский уезд Гл. 3, № 1(3).

с.Милеево Гл. 1, № 27.

с.Теребень Гл. 4, № 1(38).

Калужский уезд

г.Калуга Гл. 1, № 22.

с.Ахлебинино Гл. 1 № 51(3). Гл. 2, № 13(1-15).

д.Квань Гл. 1, № 17.

д.Колупаново Гл. 1, № 15.

д.Песочна Гл. 1, № 21(1).

д.Цвеленово Гл. 1, № 14(2).

Козельский уезд

д.Клюксы Гл. 1, № 30(3).

д.Кожухово Гл. 1, № 30(4).

д.Маслово Гл. 1, № 9.

Лихвинский уезд Гл. 1, № 28.

с.Андроновское Гл. 2, № 15(1-6).

с.Гулево Гл. 1, № 21(2).

с.Зеленино Гл. 1, № 30(2).

д.Машковичи Гл. 1, № 25(2).

д.Большие Козлы Гл. 1, № 29(1).

д.Большие Сушки Гл. 1, № 14(1), 29(2).

Малоярославский уезд Гл. 1, № 50. Гл. 2, № 9.

с.Костино Гл. 1, № 10(1-3).

Мещовский уезд Гл. 1, №№ 6, 8(9-18),
10(1-4),24,33,36,42,45,47,51,(1-2),54(1),55(1).

Гл. 2, №№ 6,8. Гл. 3, №№ 1(1-2,4,5,7,8-10),2,3(1-3,5,6),4-8. Гл. 1, №№ 1(18-23,25,26,51).

с. Калужкино Гл. 1, №№ 1-5, 7, 8 (1-8), 11, 12(2), 25(1), 28(2), 32(1), 41, 43, 49, 52(1-2), 53(1). Гл. 2, №№ 4(1-8), 8(2-23). Гл. 4, №№ 2

с. Сабурово Гл. 1, №№ 53(2), 54(2). Гл. 2, №№ 2(1), 7
д. Шалово Гл. 2, №№ 8(1)

Мосальский уезд Гл. 1, № 34.

д. Варваренки Гл. 1, № 35.

с. Жерелево Гл. 2, № 5(3).

с. Пятницкое Гл. 1, № 53(3). Гл. 2, № 5(2).

с. Петросельи Гл. 2, № 5(5).

с. Сильковичи Гл. 2, № 5(1).

с. Спас-Деминск Гл. 2, № 5(4).

Перемышльский уезд

д. Горки Гл. 3, № 30(1).

д. Шамордино Гл. 1, № 46.

Спас-Деминский уезд

д. Коськово Гл. 1, № 31.

д. Салово Гл. 1, № 37.

Тарусский уезд Гл. 1, №№ 19-23, 44. Гл. 2, № 12.

д. Маковицы Гл. 1, № 51(4-7). Гл. 2, № 16.

«Гамаюнщина» — территория в 2-12 км от Калуги, на правом берегу Оки, включающая 17 сел Калужского и Перемышльского уездов.

Гл. 1, №№ 25(3), 48, 55(2). Гл. 2, №№ 2(2), 14.

Источники. Список сокращений

Глухарев — Глухарев Н.П. Материалы для истории Боровска и его уезда. т.1. Легенды, обряды, обычаи, поверья, приметы, гадания и др. Боровск, 1913.

Добровольский I — Добровольский В.Н. Некоторые поверья, песни и обряды Орловской и Калужской губ.— «Живая старина», 902, вып.2.

Добровольский II — Добровольский В.Н. Свадебный обряд в Калужской губернии.— «Живая старина», 1902, вып.2.

Елеонская I — Елеонская Е.Н. Гаданье под Новый год в Козельском уезде Калужской губернии.— «Этнографическое обозрение», 1909, №2-3.

Елеонская II — Елеонская Е.Н. Крещение и похороны кукушки в Тульской и Калужской губернии. — «Этнографическое обозрение», 1912, №1-2.

Кашкаров — Кашкаров В.М. Очерк истории церкви в пределах нынешней Калужской епархии.— «Калужская старина», 1903, т.3.

Ляметри I — Ляметри П. Крестьянская свадьба в Мещовском уезде.— «Калужские губернские ведомости», 1855, №№47,48,50.

Ляметри II — Ляметри П. Некоторые черты из крестьянского быта в Мещовском уезде.— «Экономист», СПб, 1862, кн.5/6, 7/8.

Майков — Майков Л.Н. Великорусские заклинания. Т.II, СПб, 1869.

Попроцкий — Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами штаба Калужской губернии. Составил М.Попроцкий, т.9, ч.II, СПб., 1864.

Чернышев — Чернышев В.И. Материалы для изучения говоров и быта Мещовского уезда. Сб.ОРЯС, 1901, т.LXX, №7.

Шейн I — Шейн П.В. Великорусс в своих песнях, обрядах, обычаях, сказках, легендах и т.п. Т.I, вып.1, СПб.,

1898.

Шейн II — Шейн П.В. Великорусс в своих песнях, обрядах..., т.1, вып. II, СПб., 1900.

Шереметева I — Шереметева М.Е. Крестьянская одежда Гамаюнщины. Калуга, 1925.

Шереметева II — Шереметева М.Е. Земледельческий обряд — закликание весны в Калужском крае.— Сборник Калужского государственного музея. Калуга, 1930, с.33-60.

Шереметева III — Шереметева М.Е. Масленица в Калужском крае.— «Советская этнография», №2, 1936, с.101-121.

Якушкин — Собрание народных песен П.В.Киреевского. Записи П.И.Якушкина, т.1, Л., 1983 (Из рукописного фонда ГИМ).

Избранные исследования по теме

Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. СПб., 1993.

Виноградова Л.Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян. Генезис и типология колядования. М., 1982.

Елеонская Е.Н. Сказка, заговор и колдовство в России. Сб.тр. М., 1994.

Колпакова Н.П. Русская народная бытовая песня. М.-Л., 1962.

Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. Л., 1963.

Русский народный свадебный обряд. Исследования и материалы (Под ред. К.В.Чистова, Т.А.Бернштам). Л., 1978.

Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов XIX-нач. XX вв. М., 1979.

Чичеров В.И. Зимний период русского земледельческого календаря XVI-XIX в. М., 1957.

Содержание

| | |
|--|-----|
| Предисловие | 3 |
| Календарные обряды и поэзия | 23 |
| Святки | |
| Масленица | |
| Весенние обряды и поэзия | |
| Летние обряды и поэзия | |
| Примечания | |
| Семейные обряды и поэзия | 84 |
| Роды, крестины, детство | |
| Свадебные обряды и поэзия | |
| Похороны | |
| Примечания | |
| Народная магия и народная медицина | 209 |
| Заговоры | |
| Рассказ об излечении лихорадки | |
| Средства от болезней | |
| Средства для семейного согласия | |
| Средства для оздоровления скота | |
| Лечение болезней травами | |
| Порча. Порчельник | |
| Средство от порчи и гибели на войне | |
| Примечания | |
| Приметы и поверия | 234 |
| Тексты | |
| Сны | |
| Примечания | |
| Диалектный словарь Калужской губернии | 240 |
| («Местные слова») | |
| Список собирателей | 245 |
| Географический указатель мест записи текстов | 250 |
| Источники. Список сокращений | 252 |
| Избранные исследования по теме | 253 |

ББК 82 – 02.1 (2Р – 4 Калж)

Ф75

Составление, подготовка текста, предисловие и
примечания к.филолог.н. Н.М.Ведерниковой

Научный редактор Е.Д.Андреева

Рецензент к.филолог.н. С.Е.Никитина

Редактор Н.В.Николаева

Фольклор Калужской губернии в записях и публикациях
XIX – начала XX вв. Выпуск 1. Народные обряды и поэзия.

Сборник публикаций обрядов и обрядовой поэзии - календарных праздников, традиционных семейных обрядов, заговоров и др., бытовавших на Калужской земле в XIX - начале XX вв. Фольклорный материал, представленный в этом сборнике, характеризует народные традиции как часть живой культуры того времени. Фольклорные тексты сопровождается удобным в пользовании научный аппарат.

Выпуск адресован не только специалистам, но и самому широкому кругу читателей, для которых не утратили ценность традиции народной культуры - преподавателям, учителям гимназий и школ, студентам, руководителям и участникам фольклорных коллективов.

Периодический подписной альманах

«Русская традиционная культура», №№ 4 – 5, 1997 г., 254 с.

М., ООО «Издательство «РОДНИКЪ»

103030, Москва, ул. Сущёвская, 21

Адрес редакции:

113114, Москва, ул. Дербенёвская, 16.

Компьютерный набор – А.Ю.Смоленцева

Компьютерная вёрстка и дизайн – Д.С.Захарьин, Н.П.Лакутина

Формат 60 x 84 1/16. Гарнитура академическая.

Бумага офсетная № 1.

ISBN 5 – 86443 – 027 – 7

РУССКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

ПОДПИСНОЙ АЛЬМАНАХ ПО РУССКОМУ ФОЛЬКЛОРУ
С НОТАМИ, ЗВУКОВЫМИ И ВИДЕОПРИЛОЖЕНИЯМИ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПОДБОРКИ
НА ОСНОВЕ ЭКСПЕДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ
И АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ

подлинный фольклор из разных областей России

НАША ЦЕЛЬ

**СПОСОБСТВОВАТЬ СОХРАНЕНИЮ И УТВЕРЖДЕНИЮ
ИСКОННЫХ НАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ,
ОБЕСПЕЧИТЬ ДОСТУП К НИМ ДЛЯ НЫНЕШНЕГО
И БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ, ВЕРНУТЬ НАРОДУ
СОЗДАВАЕМЫЕ ИМ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯМИ
ДУХОВНЫЕ БОГАТСТВА**

НАШ ДЕВИЗ

**РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР НЕ ЭКЗОТИКА,
А ДУХОВНАЯ ОСНОВА САМОСОХРАНЕНИЯ НАРОДА**

*Подписка по всей России
по Объединённому каталогу (обложка зелёного цвета)*

«ПОДПИСКА-97» (стр. 95),

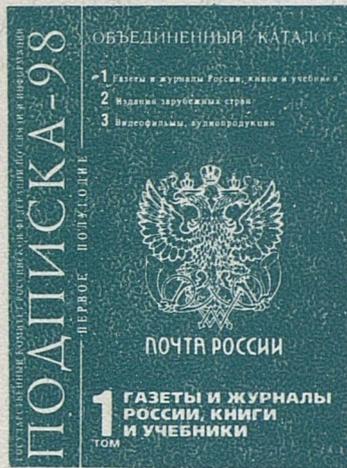
«ПОДПИСКА-98» (стр.142)

Подписные индексы

34242 и 34278

Наложным платежом издания не высылаются.
Получить их можно по предоплате почтовым переводом
в адрес редакции при объеме заказа – от 50000 рублей.

Тел.\факс (095)235-0372



Вниманию подписчиков!

Подписка на периодику по русской традиционной народной культуре, выпускаемую ООО «Издательство РОДНИКЪ», осуществляется по Объединённому Каталогу «ПОДПИСКА-98», т. 1 – «Газеты и журналы России, книги и учебники».

Индексы 34242 и 34278 – альманах «Русская традиционная культура» на стр. 142 Каталога; индекс 40611 – альманах «Традиционные промыслы и ремёсла» на стр. 152 Каталога; индекс 40910 – сборник «Я вхожу в мир искусств» на стр. 161 Каталога.

Каталог «ПОДПИСКА-98» (обложка зелёного цвета) рассылается по всем почтовым отделениям России и СНГ. Требуйте этот Каталог в почтовых отделениях по месту Вашего проживания.

Подписной Каталог должен находиться в доступном для клиентов месте в каждом почтовом отделении. Отсутствие данного Каталога в операционном зале, а также использование рукописных и иных вписок вместо него рассматривается как грубое нарушение правил распространения печати по подписке и договоров с распространяющими организациями.

Подписка на все указанные здесь издания также принимается в любое время года в редакции по телефону (095)235-2932.