

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ  
МУЗЕЕВ-ЗАПОВЕДНИКОВ**

Москва  
2008



ИНСТИТУТ НАСЛЕДИЯ

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МУЗЕЕВ-ЗАПОВЕДНИКОВ

Материалы Десятой Всероссийской научной конференции  
(Москва, 15-17 ноября 2005 г.)

МОСКВА  
2008

УДК 574  
ББК 20.18  
Э 40

Экологические проблемы развития музеев-заповедников. Материалы Десятой Всероссийской научной конференции (Москва, 15-17 ноября 2005 г.). Сборник научных трудов. — М.: Институт Наследия, 2008 — 566 с.: илл.

ISBN 978-5-86443-127-6

Научный редактор Ю.А. ВЕДЕНИН

Ответственный редактор Н.В. ВЕХОВ

*В сборнике представлены доклады и сообщения прошедшей в ноябре 2005 г. Десятой (юбилейной) Всероссийской научной конференции «Экологические проблемы развития музеев-заповедников». Рассмотрены вопросы по трём главным направлениям тематики работы музеев-заповедников и сотрудничающих с ними академических институтов и университетов в решении проблем сохранения историко-культурного и природного наследия — музеефикация и проблемы сохранения историко-культурного наследия, экологические проблемы музеев-заповедников, экологическое просвещение в музеях-заповедниках. Настоящее издание рассчитано на специалистов учреждений культуры и охраны памятников, национальных парков, ландшафтных дизайнеров, краеведов, экологов.*

*Издание осуществлено при поддержке Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника.*

© Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва, 2008

ISBN 978-5-86443-127-6

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Москва 111224/13 170 15/11 1130=

Правительственная

129366 Москва ул. Космонавтов д.2 Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва, Организаторам, участникам и гостям X Всероссийской конференции «Экологические проблемы развития музеев-заповедников»

Уважаемые друзья,

Сердечно приветствую организаторов, участников и гостей X Всероссийской конференции «Экологические проблемы развития музеев-заповедников». Музей-заповедник — единственное учреждение культуры, которое сегодня осуществляет комплексную охрану культурного и природного наследия. Минкультуры России высоко ценит работу специалистов — участников конференции в решении актуальных проблем по сохранению огромного пласта национального достояния, сосредоточенного в музеях-заповедниках и музеях-усадьбах России, и считает поддержку музеев-заповедников одним из важных направлений государственной политики в области культуры. Уверен, что залогом успешной реализации задачи сохранения музеев-заповедников в России является профессиональный и квалифицированный труд всех вас, специалистов в области музейного дела. Надеюсь, что работа конференции будет способствовать объединению усилий в решении общенациональной проблемы по сохранению музеев-заповедников и позволит найти пути для дальнейшего развития их деятельности. Желаю всем участникам конференции благополучия, неиссякаемой энергии, творческих сил, вдохновения и плодотворной работы=6503 01 60/14 АС Министр культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации А.С. Соколов. НННН 1158 15.11 0013



# ВВЕДЕНИЕ

Ю.А. ВЕДЕНИН, П.М. ШУЛЬГИН,  
О.Е. ШТЕЛЕ, Г.А. ЗАЙЦЕВА

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ СТРАТЕГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЗАПОВЕДНИКОВ И МУЗЕЕВ-ЗАПОВЕДНИКОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### 1. Место музеев-заповедников в системе сохранения и использо- вания культурного наследия России

Российские музеи-заповедники — это уникальный тип учреждения культуры. Современный музей-заповедник определяется как учреждение культуры, созданное для обеспечения сохранности, восстановления, изучения и публичного представления целостных территориальных комплексов культурного и природного наследия, материальных и духовных ценностей в их традиционной исторической (культурной и природной) среде.

Отличие музеев-заповедников от других учреждений культуры заключается в том, что в их ведении находятся не только музейные предметы и коллекции, но и недвижимые объекты культурного наследия, а также окружающая их территория. Музеи-заповедники являются комплексными по своим функциям учреждениями, они призваны сохранять в неприкосновенности не только архитектурные, археологические или мемориальные памятники, но и собственно историческую территорию, в том числе уникальные культурные и природные ландшафты, исторические городские и сельские поселения, уклад жизни проживающего на исторических территориях населения.

В России в настоящее время действуют 103 музея-заповедника и 41 музей-усадьба (идентичное им по характеру деятельности учреждение, но имеющее, как правило, небольшую территорию).

Музеи-заповедники играют важную роль в сохранении национального наследия народов Российской Федерации. Они обеспечивают комплексную охрану и эффективное использование культурного и природного наследия. Благодаря созданию музеев-заповедников удается сохранить объекты культурного и природного наследия как целостные историко-культурные и природные комплексы.

Музеи-заповедники являются основой «культурного каркаса» России, который обеспечит эффективную охрану и использование её национального наследия. Создание подобного каркаса в сочетании с экологическим каркасом является одним из важнейших условий обеспечения устойчивого развития, культурного и природного разнообразия России. Это позволяет сохранить культурную самобытность народов Российской Федерации, обеспечить реальную преемственность национальной культуры, сохранить все многообразие местного историко-культурного наследия различных регионов России.

Музеи-заповедники играют важнейшую роль в формировании привлекательного образа России за рубежом. Находящиеся в их составе объекты культурного наследия представляют Россию в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Из 15 объектов всемирного культурного наследия России 12 входят в состав музеев-заповедников. При этом следует особо подчеркнуть тот факт, что благодаря музеям-заповедникам, Россия представлена в мировом культурном пространстве не только столицами, но и провинцией.

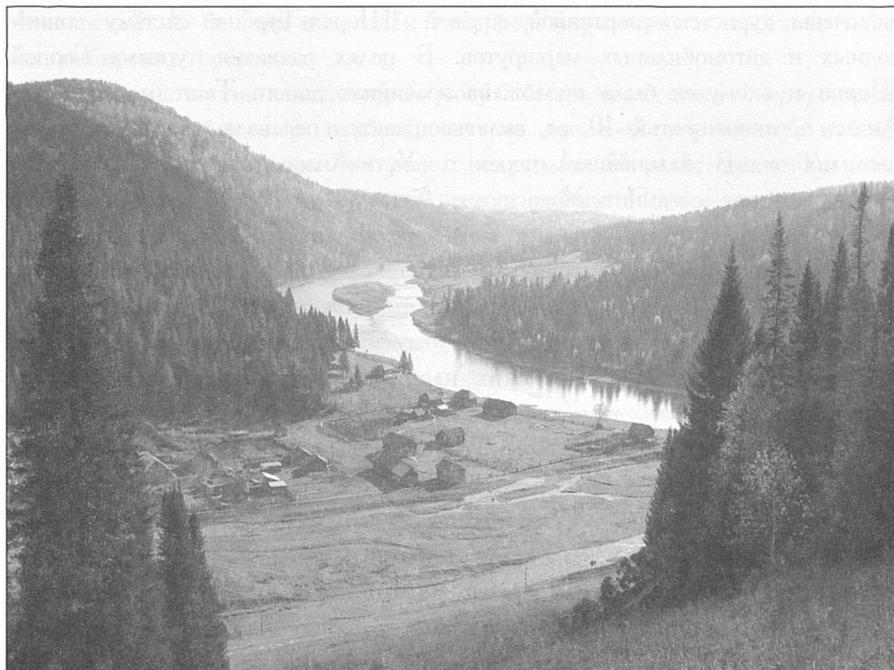
Музеи-заповедники являются центрами международного и отечественного туризма. Это наиболее привлекательные объекты для российских и зарубежных граждан. Общая посещаемость музеев-заповедников в 2004 г. превысила 17 млн. человек. Составляя всего 6% от общего числа музейных учреждений в стране, музеи-заповедники содержат 11% музейных фондов и обеспечивают 25% посещаемости музейных учреждений России.

Благодаря развитию культурно-познавательного туризма и деятельности музеев-заповедников комплекс историко-культурного и природного наследия

начинает восприниматься как особый и чрезвычайно значимый социально-экономический ресурс для развития местной экономики. В среднем музей-заповедник обеспечивает занятость до 100 человек, а косвенная занятость в смежных производствах и сфере услуг составляет 300-350 человек. Крупные музеи-заповедники оказывают услуги в сфере культуры и туризма на десятки миллионов рублей, они фактически являются крупнейшими предприятиями и налогоплательщиками в бюджеты органов местного самоуправления. Так, например, в музее-заповеднике «Михайловское» в связи с осуществленной в 1996-2004 гг. реставрацией и комплексной реконструкцией и введением в строй новых объектов музейного показа и объектов инфраструктуры, штатная численность сотрудников выросла в 2 раза и составляет около 500 человек. Еще 300 человек ежегодно участвуют в сезонных работах по уходу за территорией и парками музея, в экскурсионной работе в летний период. В совокупности — это одна восьмая часть трудоспособного населения Пушкиногорского района Псковской области. За последние семь лет приток туристов в музей-заповедник вырос с 96 тыс. до 327 тыс. человек в год. С учётом косвенной занятости музей-заповедник обеспечивает до  $\frac{1}{3}$  рабочих мест в районе. Прямые и косвенные поступления в бюджет района в связи с деятельностью музея-заповедника составляют примерно  $\frac{1}{3}$  его объёма.

Подобную ведущую социальную и экономическую роль в своих регионах играют такие крупные музеи-заповедники, как «Ясная Поляна» в Тульской области, «Тарханы» в Пензенской области, Кирилло-Белозерский музей-заповедник в Вологодской области и другие. Многие музеи-заповедники в российской провинции становятся центрами культурного развития, образовательной деятельности, духовной жизни, являются очагами экономической активности. Всего в сельской местности находится примерно 80 музеев-заповедников.

Всё это является свидетельством того, что музеи-заповедники играют важнейшую роль не только в культурном, но и в социальном и экономическом развитии страны. Ведущее место музеев-заповедников в системе учреждений, сохраняющих национальное наследие, определяется также широтой решаемых ими задач. Музеи-заповедники являются ключевым звеном в эффективном использовании памятников истории и культуры, в деле сохранения культурного многообразия России.



*Рис 3. Экомузей "Газгол"*

Более того, местные шорцы в том же году случайно обнаружили на террасе Кайчак, а потом раскопали и музеефицировали вместе с археологами воинские погребения енисейских кыргызов, выполнявших охрану торговых караванов и сбор дани с местных жителей. Вполне вероятно, что в таких перевалочных улусах, как Усть-Анзас и Кабырза происходил обмен пушнины (соболиные, лисьи, беличьи и бобровые меха), изделий из железа (посуды, украшений, орудий труда и оружия) местного производства, а также шелковых тканей, перевозимых по караванным путям из Китая через Хакасию на Алтай и далее в Европу. По этому пути в 1703 г. были "угнаны" в Джунгарию большинство енисейских кыргызов во время гибели их государства.

Интересным является и то, что улус Усть-Анзас (старое название Карга) и после вхождения в Кузнецкий уезд долгое время сохранял свое значения как центр торговли всей долины Мрассу и центральный пункт

сбора ясака с мрасских волостей, куда ежегодно съезжались для сдачи ясака окрестные родовые старосты — паштыки. Не удивительно, что именно этот улус выбрали в середине XIX в. алтайские миссионеры для создания здесь Мрасского отделения православной миссии; советская власть сделала его центром национального сельсовета, а современная — одним из туристских центров с экомузеем “Тазгол” и Усть-Анзасским лесничеством Шорского национального парка и проложила сюда в 1994 г. стараниями мэра Таштагола Н.И. Шатилова гравийную автомобильную дорогу.

В настоящее время экомузей “Тазгол” является филиалом таштагольского районного “Музея этнографии и природы Горной Шории”. Одновременно в поселке сохраняется усадьба Учебно-научного центра Кемеровского государственного университета, где ежегодно проходят практику студенты.

Экспозиции экомuzeя позволяют посетителям принять личное участие в традиционных занятиях шорцев — покосе, рыбалке, ореховом промысле, зимой — охоте, в торгово-ремесленных ярмарках и народных играх.

Необходимость дальнейшей реализации проекта экомузеев определяется массовым уничтожением памятников историко-культурного наследия, глубокими изменениями окружающей природной среды Кузбасса под воздействием промышленного и сельскохозяйственного освоения территории, что привело к кризису системы традиционного природопользования, а в отдельных районах к угрозе экологического кризиса, обострению социальных и межэтнических отношений, усилению этнического эгоцентризма, особенно у аборигенных народов.

#### Литература

1. *Кимеев В.М., Афанасьев А.Г.* Экомuzeология. Национальные экомuzeи Кузбасса. Кемерово, 1997. 135 С.
2. *Кимеев В.М.* Экомuzeй-заповедник “Тюльберский городок” // Аборигены и русские старожилы Притомья. Кемерово, 2002..С. 14-40.
3. Шорский сборник. Вып. II. Этноэкология и туризм Горной Шории. Кемерово, 1997. 252 С.

*Е.А. КЛЕПЦОВА,  
В.А. МОЛЧАНОВА,  
А.Н. ЛУФЕРОВ*

## **ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В ДЕЛЕ СОХРАНЕНИЯ ПРИРОДЫ ГОРОДСКИХ ЛАНДШАФТОВ**

Охрана природы — проблема большой государственной и социальной значимости. В её решении, наряду с другими мероприятиями, заметное место занимает разъяснительная работа с населением о необходимости сохранения биогеоценозов, прежде всего, популяций местных видов растений и животных, а также сложившихся естественных ландшафтов. У одних людей бережное отношение к природе зарождается в семье ещё с детских лет, у других — в ходе обучения и воспитания в дошкольных, школьных, средних и высших учебных заведениях, а также в системе культурно-образовательных учреждений: библиотеках, музеях, Домах культуры, станциях юннатов и т.д. Используя опыт работы в Государственном музее-заповеднике “Коломенское”, нам представляется целесообразным поставить вопрос о необходимости улучшения качества природоохранных знаний педагогического состава указанных учреждений, их питомцев и, в целом, населения. На сегодняшний день особую актуальность приобретают:

1). Организация и совершенствование теоретических и практических занятий по курсам “Экология”, “Охрана природы”, “Природоведение” в учебных и профильных научных учреждениях.

2). Расширение спектра исследований, в их числе курсовых и дипломных работ студентов учебных заведений, а также диссертаций по природоохранной тематике.

3). Совершенствование подготовки научных и педагогических кадров по экологии и охране природы. Для осуществления, например, биоэкологического мониторинга к работе следует привлекать ботаников, зоологов, микробиологов, микологов, почвоведов, экологов и др. Однако, как это довольно часто бывает, проводить исследования по всем необходимым аспектам не удаётся из-за отсутствия специалистов.

4). Подготовка и издание учебной и научно-методической литературы, связанной с познанием окружающего мира живых организмов и их сохранением.

5). Разработка и организация лекций, семинаров, бесед по природоохранной тематике. В Государственном музее-заповеднике "Коломенское" на протяжении ряда лет (с 1992 г.) проводятся экскурсии, знакомящие слушателей с биоразнообразием средней России, особое внимание при этом уделяется необходимости сохранения редких и исчезающих видов растений и животных, пропаганде экологических знаний [1-3].

#### Литература

1. Луферов А.Н. Экологическое воспитание — одна из ключевых задач природоохранной деятельности // 100 лет Клиническому городку на Девичьем поле (1897-1997 гг.). М.: Моск. мед. академия им. И.М. Сеченова, 1997. С. 82-84.

2. Луферов А.Н. Эколого-ботанические экскурсии в Государственном музее-заповеднике "Коломенское" // Экологические проблемы сохранения исторического и культурного наследия. Материалы Шестой научной конференции. Сборник статей. М.: Российский НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва, 2002. С. 412-421.

3. Ляшенко Л.И., Клепцова Е.А., Луферов А.Н., Лисина И.И. Сохранение и восстановление исторического ландшафта музея-заповедника "Коломенское" // Экологические проблемы сохранения исторического и культурного наследия. Материалы Пятой научной конференции. Сборник статей. М.: Российский НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва, 2001. Часть 1. С. 161-175.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |   |
|---|---|
| Приветственная телеграмма министра культуры и массовых коммуникаций РФ А.С. Соколова участникам конференции ..... | 3 |
|---|---|

## ВВЕДЕНИЕ

|  |   |
|--|---|
| Веденин Ю.А., Шульгин П.М., Штеле О.Е., Зайцева Г.А.<br>Государственная стратегия формирования системы<br>достопримечательных мест, историко-культурных заповедников<br>и музеев-заповедников в Российской Федерации ..... | 5 |
|--|---|

## РАЗДЕЛ 1

### МУЗЕЕФИКАЦИЯ И ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

|  |    |
|--|----|
| Каулен М.Е.<br>Музеефикация как одно из основных направлений<br>музейной деятельности .....  | 36 |
| Горбунов А.В.<br>Музеефикация полей сражений<br>как объектов культурного наследия .....  | 52 |
| Ялюшев И.Р.<br>Проблемы развития и реконструкции<br>историко-культурных территорий .....   | 65 |
| Степанов А.А.<br>Функциональное зонирование территории музея-заповедника<br>А.С. Пушкина «Михайловское» .....  | 74 |
| Заболотских С.Л.<br>История создания и проблемы сохранения культурного наследия в<br>архитектурно-этнографическом музее-заповеднике «Лудорвай» ..... | 81 |
| Завьялова Н.И.<br>Зоны охраны археологического комплекса у деревни Колобово Сели-<br>жаровского района Тверской области .....                        | 88 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Калашник Т.Н.</b>   |     |
| Роль музея в сохранении историко-культурных памятников территории .....  | 141 |
| <b>Чернов С.Э., Низовцев В.А., Марченко Н.А., Кренке Н.А., Онищенко М.В.</b>   |     |
| Дунинский ландшафтно-археологический комплекс. опыт создания паспорта памятника истории и культуры .....   | 147 |
| <b>Арзамасцев И. В., Бейлекчи В.В.</b>   |     |
| Перспективы эколого-исторического обследования водных путей .....  | 174 |
| <b>Коровкина Е.В.</b>  |     |
| Ландшафтный план как основа функционального зонирования территории усадьбы Карабиха с целью ее реконструкции .....   | 187 |
| <b>Кудрявцев А.П., Мазуров Ю.Л., Мантуров В.И.</b>   |     |
| Наследие как фактор устойчивого развития: XI международная конференция национальных трастов и её итоги .....   | 194 |
| <b>Максимова О.В.</b>  |     |
| Музеефикация историко-культурной территории Сросток. Историческая часть села — Низовка .....   | 215 |
| <b>Мартыненко И.Э.</b>   |     |
| Правовой статус музеев-заповедников по законодательству Республики Беларусь и некоторые проблемы управления историко-культурным наследием .....  | 218 |
| <b>Наумова Г.А.</b>  |     |
| «Надо хранить наше прошлое...»: проблемы сохранения и охраны памятников историко-культурного наследия на территории государственного исторического музея-заповедника «Горки Ленинские» и его охранной зоны ..... | 230 |
| <b>Мельникова И.Н., Фатерова С.В.</b>  |     |
| Опыт сохранения и мониторинга памятника археологии «Античный город Горгиппия» .....  | 237 |
| <b>Углов В.А.</b>  |     |
| Информационный подход в изучении спонтанной и контролируемой динамики памятных территорий .....  | 242 |

Махмутов Р.Э.

Проблемы комплексной охраны культурного и природного наследия на территории Болгарского музея-заповедника .....247

## РАЗДЕЛ 2

### ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЕЕВ-ЗАПОВЕДНИКОВ

Кирейчук А.Г., Боркин Л.Я., Ганнибал Б.К.,

Миронов А.Д., Скворцов В.В.

Программа инвентаризации природных объектов на территории музея-усадьбы Н.К. Рериха (Извара) как научная база краеведческой работы и охраны природы .....268

Ерофеева Н.Ю.

Комплексный подход к изучению и охране природного наследия усадьбы «Карабиха» .....282

Ганнибал Б.К.

Проблема соотношения культурного и природного ландшафтов (на примере степного музея-заповедника «Дивногорье», Воронежская область) .....294

Гомбоев Б.Ц.

Сакральные объекты и традиционные экологические представления в Байкальском регионе .....299

Грамолина Н.Н.

Перспективы сохранения окской поймы в государственном музее-заповеднике В.Д. Поленова .....312

Штиглиц Е.О., Моисеева О.А.

Летний сад — памятник садово-паркового искусства XVIII века. Проблемы сохранения экологического равновесия .....318

Муравьев А.В.

Проблемы охраны культурного и природного наследия на территории Козьмодемьянского историко-культурного музейного комплекса .....327

|   |     |
|---|-----|
| <b>Светашева Т.Ю., Деев А.Л.</b><br>Изучение природы Ясной Поляны: итоги и перспективные<br>направления исследований .....  | 329 |
| <b>Солдатова Е.В.</b><br>Мониторинг молодых посадок в музее-заповеднике<br>Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» .....   | 342 |
| <b>Ребриев Ю.А.</b><br>Сохранение природного наследия в музеях-заповедниках:<br>итоги, проблемы, перспективы .....  | 347 |
| <b>Низовцев В.А., Марченко Н.А., Онищенко М.В.</b><br>Почвы культурно-исторических ландшафтов .....   | 353 |
| <b>Макаров И.Б., Басевич В.Ф.</b><br>Специфика изучения почв в Бородинском музее-заповеднике .....  | 377 |
| <b>Клочко А.А., Шишков Д.Л.</b><br>Георадиолокационные исследования военно-исторических объектов<br>Бородинского поля .....   | 384 |
| <b>Амирова Н.Н., Боровков В.С., Волшаник В.В., Доркина И.В.</b><br>Состав и объемы работ по восстановлению малых рек<br>и водоемов на селитебных территориях .....  | 395 |
| <b>Воронина Л.П., Дьяченко Т.М.,<br/>Кренделёва Т.Е., Кукарских Г.П.</b><br>Изучение состояния зелёных насаждений<br>на территории усадьбы Коломенское .....  | 404 |
| <b>Егорова В. Н., Астафьева К. С., Джамус В. М.</b><br>Фитоценотическая роль аборигенных и адвентивных видов<br>в формировании флоры и растительности внутриландшафтных<br>антропогенно нарушенных местообитаний поймы реки Оки ..... | 412 |
| <b>Егорова В.Н., Астафьева К. С., Джамус В.М.</b><br>Характеристика флоры внутриландшафтных антропогенно<br>нарушенных местообитаний поймы Оки (Московская область) .....   | 420 |
| <b>Ермакова И.М., Сугоркина Н.С.</b><br>Изменение растительности пойменных лугов в<br>национальном парке «Угра» .....   | 452 |

|   |     |
|---|-----|
| Садовникова Т.П., Войтович В.А.   |     |
| Экологически безопасный способ защиты деревьев от насекомых-вредителей .....                    | 494 |
| Садовникова Т.П., Войтович В.А.   |     |
| Реставрация деревьев различного возраста с повышением их жизнеспособности .....                 | 501 |
| Калуцкий А. Л.  |     |
| Примечательные насекомые государственного музея-заповедника А. С. Пушкина Вязёмы-Захарово ..... | 507 |

### РАЗДЕЛ 3 ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ В МУЗЕЯХ-ЗАПОВЕДНИКАХ

|  |     |
|--|-----|
| Черкасова О.А.   |     |
| Музей-усадьба Н.К. Рериха «Извара» как памятник природы и центр экологического воспитания .....                | 514 |
| Ермаков С.Э.   |     |
| Нематериальное культурное наследие как средство воспитания молодёжи: из опыта работы .....                     | 547 |
| Кимеев В.М.  |     |
| Экомuzeи-заповедники как национально-культурные, учебно-научные и природно-рекреационные центры Кузбасса ..... | 553 |
| Клепцова Е.А., Молчанова В.А., Луферов А.Н.  |     |
| Образование и воспитание в деле сохранения природы городских ландшафтов .....                                  | 562 |

*Научное издание*

Экологические проблемы развития музеев-заповедников.  
Материалы Десятой Всероссийской научной конференции  
(Москва, 15-17 ноября 2005 г.). Сборник научных статей.

Научный редактор — доктор географических наук, профессор  
*Юрий Александрович Веденин*

Ответственный редактор — кандидат биологических наук,  
старший научный сотрудник *Николай Владимирович Вехов*

Утверждено к печати Редакционно-издательским советом  
Российского научно-исследовательского института культурного  
и природного наследия имени Д.С. Лихачёва

Лицензия ЛР 020730 от 3 марта 1998 г.

Редактор — *Ю.С. Макаревич*

Компьютерная вёрстка и дизайн — *Д.С. Захарьин*

Подписано к печати  
Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> Гарнитура академическая  
Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 36,5 Тираж 500 экз.

Российский научно-исследовательский институт культурного  
и природного наследия имени Д.С. Лихачёва  
129366, Москва, ул. Космонавтов, 2  
e-mail: [heritage@mtu-net.ru](mailto:heritage@mtu-net.ru)

Отпечатано в типографии ЗАО "Бородино"  
143200 Московская обл., г. Можайск, Комсомольская пл., 12  
тел./факс: (49638) 2-02-45

