



ИНСТИТУТ НАСЛЕДИЯ

А.А. ЛЮТЫЙ
И
КАРТОГРАФИРОВАНИЕ
НАСЛЕДИЯ РОССИИ



[Handwritten signature] / B Christing

Министерство культуры Российской Федерации
Российская академия наук
РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
ИМЕНИ Д.С. ЛИХАЧЁВА

в память
Александра Алексеевича Цыганова —
профессора, доктора географических
наук, действительного члена Россий-
ской академии естественных наук,
выдающегося географа и обще-
ственного деятеля

А.А. ЛЮТЫЙ
И
КАРТОГРАФИРОВАНИЕ
НАСЛЕДИЯ РОССИИ

Москва
2003

ПОСВЯЩАЕТСЯ

светлой памяти

*Александра Алексеевича Лютого —
профессора, доктора географических
наук, действительного члена Россий-
ской академии естественных наук,
выдающегося картографа и обще-
ственного деятеля*

ББК 26.17+79.001

УДК 528.9

Коллектив авторов: *А.М.Берлянт, В.К.Бронникова, Ю.А.Веденин, Т.В.Верещака, А.И.Ельчанинов, Н.Н.Комедчиков, А.А.Лютый, А.И.Мартыненко, В.В.Свешников, А.К.Суворов, О.В.Шульгина.*

А.А. ЛЮТЫЙ И КАРТОГРАФИРОВАНИЕ НАСЛЕДИЯ РОССИИ. —
М.: Институт Наследия, 2003 г. — 182 с.; илл.

Сборник составлен по материалам выступлений ведущих учёных-картографов России на Учёном совете Института Наследия 4 июня 2001 года, посвящённом памяти Александра Алексеевича Лютого, профессора, доктора географических наук, академика Российской академии естественных наук, выдающегося картографа и общественного деятеля, работавшего в Институте Наследия в должности заведующего сектором Российского национального атласа культурного и природного наследия.

В сборник включена концепция Атласа культурного и природного наследия России, разработанная в Институте Наследия под руководством А.А. Лютого.

Ответственный редактор: *Ю.А. Веденин*, профессор, д.г.н.

Редакторы-составители: *А.И. Ельчанинов*, к.г.н.; *П.М. Шульгин*, к.э.н.

ISBN 5-86443-073-0

© Коллектив авторов, 2003 г.
© Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного наследия
имени Д.С. Лихачёва, 2003 г.

ПАМЯТИ УЧЁНОГО

Александр Алексеевич Лютый — замечательный представитель российских учёных-картографов, много сделавший для развития отечественной науки, её признания в нашей стране и за рубежом, воспитавший не одно поколение учеников.

Научная жизнь А.А. Лютого, в основном, протекала в Институте географии РАН, но его интересы всегда выходили за рамки какого-либо одного учреждения, сколько бы значительным оно ни было; он жил интересами всей картографической науки и был связан с разными организациями и коллективами. Необычайная широта его кругозора определяла и круг вопросов, которыми он занимался, не считаясь со временем и здоровьем.

Теоретические проблемы, касающиеся языка карты, смелые концепции, определяющие принципиально новые подходы к формированию электронного образа Земли, к изучению и картографированию её ресурсов, региональное атласное картографирование, проектирование Национального атласа России, вопросы картографической изученности страны и её отдельных регионов, создание национальной библиотеки по картографии, картографирование культурного и природного наследия — все это далеко не полный перечень интересов А.А. Лютого. Многогранные исследования, охватывающие самые разные стороны географической науки, требовали большого повседневного труда, но Александр Алексеевич всегда находил время не только для теоретических и методических разработок, но и для внедрения картографических произведений в жизнь, для их окончательного завершения в изданном виде.

А.А. Лютый возглавлял многие творческие коллективы учёных, работавших по самым разным направлениям картографии. Он всегда был внимателен к своим коллегам, культивировал атмосферу доброжелательства, умел найти и предложить своё оригинальное решение проблемы.

С самого начала организации Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Ли-

хачёва он возглавил работы по разработке концепции Национального атласа наследия, по изучению и картографированию культурного и природного наследия разных регионов страны и России в целом. Под его руководством было разработано принципиально новое направление в картографической науке. Возглавляемый им коллектив стал одним из ведущих в стране по данной тематике. Этот труд был отмечен в 1998 г. премиями Министерства культуры Российской Федерации за работу “Научные основы и прикладные аспекты комплексного картографирования культурного и природного наследия” и премией “Европейская премия Генри Форда за сохранение культурного и природного наследия”.

С большим интересом относился он к контактам с самыми разными учреждениями и организациями, принимал почти все приглашения и предложения к сотрудничеству, вёл учебный курс на географическом факультете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, выступал с лекциями перед студентами Московского государственного университета геодезии и картографии (МИИГАиК). На своих лекциях и встречах со студентами и аспирантами он посвящал их в тайны науки, касающиеся языка карты, рассказывал о создаваемых мировых и национальных атласах, с удовольствием принимал их на практику и дипломное проектирование в свою лабораторию. А.А. Лютый очень ценил в будущих специалистах активное отношение к специальности, умение принимать самостоятельные творческие решения.

В лице Александра Алексеевича мы потеряли не только талантливого учёного, верного своей любимой науке — картографии, но и общительного, обаятельного, чуткого человека. Встречаться с ним, разговаривать на любые темы было всегда интересно. Он был душой компании, мог “разрядить” любую тягостную или неловкую ситуацию. Память об Александре Алексеевиче Лютом сохранится на долгие годы среди всех людей, интересующихся картографией, проблемами сохранения культурного и природного наследия для будущих поколений.

*Ю.А. ВЕДЕНИН,
директор Российского научно-исследовательского
института культурного и природного наследия
имени Д.С. Лихачёва,
профессор, д.г.н.*

*А.М. БЕРЛЯНТ, профессор, д.г.н.,
Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова*

ВКЛАД АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВИЧА ЛЮТОГО В ГЕОГРАФИЧЕСКУЮ КАРТОГРАФИЮ

Замечательная сила А.А. Лютого как учёного заключена в органическом сочетании таланта теоретика, выдающейся работоспособности картографа-практика и незаурядной энергии организатора науки. Он один из создателей концепции языка карты, активно прогрессирующей в 70-90-х годах прошлого века благодаря теоретическим трудам Ж. Бертона, М. Бочарова, Л. Ратайского, А. Асланикашвили, Я. Правды. Имя А.А. Лютого — одно из самых ярких в ряду этих выдающихся картографов. Можно сказать, что именно его монография “Язык карты: сущность, система, функции” (1988 г.) положила в России начало фундаментальным исследованиям законов картографической семиотики.

В чём значение этого труда? А.А. Лютый показал, что язык карты может рассматриваться как предмет исследования картографии. Это была революционная идея, поскольку традиционно считалось, что картография — наука об отображении и исследовании окружающего мира с помощью карт. Странники такой точки зрения утверждали, что картография занимается тем же, чем география и другие науки о Земле, но только делает это своими методами, своими средствами — с помощью карт как моделей. Иначе говоря, картография — это наука о моделировании, необходимая всем наукам о Земле и смежным с ними социально-экономическим наукам. Картография предоставляет им чрезвычайно полезные и высокоэффективные модели, подобно тому, как математика предоставляет всем естественным и гуманитарным наукам мощный аналитический аппарат. И, таким образом, получалось, что у картографии есть метод, но нет предмета исследования, отличного от предмета географии. А.А. Лютый называл такой подход “исполнительским” и “техническим” и утверждал, что он нашел, открыл предмет картографии, и этот предмет — язык карты. Именно на развитии языка карты следует сосредоточить главные усилия тео-

ретиков и практиков. Ещё в 1981 г. А.А. Лютый опубликовал брошюру “Язык карты” в издательстве “Знание”, где данная концепция была впервые ясно, хотя и кратко, сформулирована.

Что тут началось!

Признанный лидер советской картографии, учёный с мировым именем профессор К.А. Салищев обвинил А.А. Лютого ни много ни мало в неопозитивизме и в стиле тех времён начал громить его с трибуны VIII съезда Всесоюзного географического общества, со страниц журналов, даже обращаться в высокие партийные инстанции по поводу идеологического инакомыслия, проникшего в картографию. Корифей картографии был непримирим, не в его правилах было отступать от своих позиций или уступать дорогу. У А.А. Лютого возникли большие трудности, в том числе, с защитой докторской диссертации, и кто знает, как отразилось это впоследствии на его больном сердце.

Как теперь можно оценить языковую концепцию? Лично мне представляется, что язык карты — это важнейший раздел картографии среди многих других разделов, но не следует назначать его главным предметом картографии. Это примерно так, как если бы утверждать, что поезд движется благодаря одному из своих вагонов. Я не стану развивать эту аргументацию. А.А. Лютый был сильным и остроумным полемистом, он всегда находил веские контраргументы. Теперь он сам не может ответить и нам следует подумать о том, как сохранить его научные достижения, которые, вне всякого сомнения, составляют золотой фонд теории картографии. Он привлек внимание к языку карты как научному феномену, сделал картографическую семиотику важнейшей областью теоретических изысканий, доказал наличие двух подязыков картографии, а главное — показал возможность реального практического приложения картосемиотических принципов, как он говорил, к “конструированию” карт.

А.А. Лютый впервые выдвинул идею о существовании в языке карты двух подязыков: один обеспечивает отображение содержательной (сущностной, субстанциональной) определённости картографируемых объектов, а другой — позволяет передать информацию о взаимном размещении объектов, их форме и ориентации в пространстве. Это положение вполне можно отнести к теоретическим открытиям, хотя теперь с позиций геоинформационных технологий может показаться, что наличие двух языковых слоев вполне очевидно. Так всегда случается с научными открытиями — по прошествии времени становится удивительным, что о них не догадывались прежде.

А.А. Лютый подготовил учебный курс по картографической семиотике и был приглашен на кафедру картографии и геоинформатики МГУ имени М.В. Ломоносова, где пять лет успешно читал этот курс картографам. В последние годы он расширил представления о языке карты,

Abstracts (Moscow, Russia, 10-14 March 1998). – М.: Российский НИИ культурного и природного наследия, 1998. – С. 167, 169.

15. *Лютый А.А., Ельчанинов А.И., Свешников В.В.* Том “Культура и национальное наследие” Национального атласа России // Современное состояние и перспективы развития геодезии, фототопографии, картографии и геоинформационных систем / Тезисы докладов юбилейной научно-тех. конференции, посвящённой 850-летию г. Москвы (Москва, ЦНИИГАиК, сентябрь 1997 г.). – Ч. 3. – М.: ЦНИИГАиК, 1998. – С. 127–129.

16. *Лютый А.А., Ельчанинов А.И., Свешников В.В.* Том “Культура и национальное наследие” Национального атласа России // Современное состояние и перспективы развития геодезии, фототопографии, картографии и геоинформационных систем / Материалы (доклады) юбилейной научно-тех. конференции, посвящённой 850-летию г. Москвы (Москва, ЦНИИГАиК, сентябрь 1997 г.). – Ч. 3. – М.: ЦНИИГАиК, 1998. – С. 116–120.

17. *Бронникова В.К., Бондарчук С.В., Ельчанинов А.И., Лютый А.А., Свешников В.В.* Картографирование культурного и природного наследия Ярославской области // Природные территории и устойчивое развитие в Центре Русской равнины: Сб. материалов двух межвед. конф. по Центральному региону РФ (1997, 1999 гг.). – М.: Изд-во ЦОДП, 1999. – С. 32–33.

18. “Остров Вайгач. Хэбидя Я – священный остров ненецкого народа. Природное и культурное наследие”: Указатели, пояснительный текст к карте, справочные сведения / Под ред. П.В.Боярского, А.А.Лютюго. – М.: Российский НИИ культурного и природного наследия, 1999. – 128 с.

19. *Карта* “Остров Вайгач. Хэбидя Я – священный остров ненецкого народа. Природное и культурное наследие” Масштаб 1:200 000 / Отв. ред. П.В.Боярский, А.А.Лютый. Авторы: П.В.Боярский, В.К.Бронникова, Н.В.Вехов, К.Л.Виноградова, А.И.Ельчанинов, Ю.С.Захаров, И.О.Зеленцов, О.А.Коробова, А.Н.Кулиев, А.А.Лютый, А.А.Парамонова, В.В.Свешников, В.П.Столяров, С.В.Яковлева. Односторонняя, многокрасочная, 70x100 см. Тираж 1000 экз. – М.: Российский НИИ культурного и природного наследия, 2000.

20. *Карта* “Москва. Духовное и историко-культурное наследие”. Масштаб 1:50 000, Центр города – 1:12 500 / Отв. ред. А.А.Лютый, А.И.Ельчанинов, В.В.Свешников. Авторы: А.А.Лютый, В.К.Бронникова, А.Г.-Векслер, А.И.Ельчанинов, И.О.Зеленцов, О.А.Коробова, А.А.Парамонова, Н.Н.Романов, В.В.Свешников, А.Н.Швецов, С.В.Яковлева. Двусторонняя, многокрасочная, 70x100 см. Тираж 6000 экз. – М.: Российский НИИ культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачёва, 2000.

21. *Москва. Духовное и историко-культурное наследие: краткая историческая справка, указатель улиц и объектов наследия к карте* /Отв. ред. А.А.Лютый, А.И.Ельчанинов, В.В.Свешников. – М.: Российский НИИ культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачёва, 2000. – 28 с.

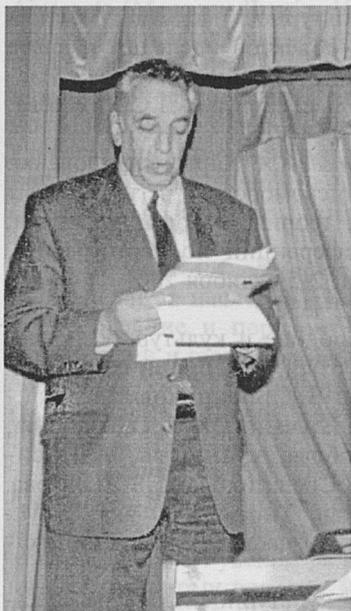
22. *Боярский П.В., Ельчанинов А.И., Лютый А.А. Картографирование культурного и природного наследия Баренцевоморского региона: опыт и перспективы* //Картография XXI века: теория, методы, практика: Доклады II Всероссийской научной конференции по картографии, посвящённой памяти А.А.Лютого (Москва, 2-5 октября 2001 г.). – М.: Институт географии РАН, 2001. – С. 322–330.

23. *Карта “Ярославская область. Природное и культурное наследие”*. Масштаб 1:350 000 /Отв. ред. А.А.Лютый, В.К.Бронникова. Ред. А.И.Ельчанинов, В.В.Свешников. Авторы: В.К.Бронникова, Е.В.Гайшинец, Г.В.Глушкова, В.В.Горохова, А.И.Ельчанинов, И.О.Зеленцов, Л.А.Князьков, Е.Ю.Колбовский, О.А.Коробова, А.А.Лютый, М.В.Осипова, А.А.Парамонова, В.А.Петров, В.В.Свешников, С.В.Яковлева. 1 л. (2 с.). Двусторонняя, многокрасочная. Тираж 5000 экз. – М.: Российский НИИ культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачёва, 2001.

24. *“Ярославская область. Природное и культурное наследие”*: указатель к карте /Отв. ред. А.А.Лютый, В.К.Бронникова. Редакторы-составители А.И.Ельчанинов, В.В.Свешников. – М.: Российский НИИ культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачёва, 2001. – 80 с.

25. *Карта “Соловецкие острова. Духовное и культурное наследие”*. Карта для паломников и туристов. Масштаб 1:50 000 /Отв. ред. П.В.Боярский, А.А.Лютый, В.П.Столяров. Авторы: П.В.Боярский, В.К.Бронникова, А.И.Ельчанинов, Ю.С.Захаров, И.О.Зеленцов, Г.Н.Колосова, О.А.Коробова, М.Е.Кулешова, А.А.Лютый, С.В.Морозов, А.А.Парамонова, Л.И.Проурзин, Е.А.Саликов, В.В.Скопин, В.П.Столяров, Н.Н.Черенкова. – 1 л. (2 с.). Двусторонняя, многокрасочная. Тираж 5000 экз. – М.: Российский НИИ культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачёва, 2001.

26. *Карта “Москва театральная – на рубеже веков”*. Масштаб 1:50 000, Центр города – 1:12 500 /Отв. ред. А.И.Ельчанинов, В.К.Бронникова, В.В.Свешников. Ред. И.О.Зеленцов, А.А.Парамонова. Авторы: В.К.Бронникова, А.И.Ельчанинов, И.О.Зеленцов, Н.А.Калмыкова, А.А.Лютый, Д.А.Никишин, А.А.Парамонова, В.В.Свешников. – 1 л. (2 с.). Двусторонняя, многокрасочная, 100x70 см. Тираж 5300 экз. – М.: Российский НИИ культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачёва, 2001.



*Учёный совет памяти А.А. Лютого,
4.06.2001 г.
Выступает профессор А.М. Берлянт.
Фото И.А. Савченко*



Выступает профессор Т.В. Верещака. Фото И.А. Савченко



Выступает доцент О.А. Евсеев, один из учителей А.А. Лютого



*Открытие мемориального картографического кабинета имени А.А. Лютого.
П.М. Шульгин, заместитель директора, А.А. Лютый (младший).
Фото И.А. Савченко*



Мемориальный картографический кабинет имени А.А. Лютого



*Знакомство с избранными трудами А.А. Лютого. Слева направо: Р.Г. Мелконян, Б.Т. Лагутенко, Л.Ф. Январёва, О.А. Евтеев, Е.А. Судакова, А.М. Берлянт.
Фото И.А. Савченко*

Henry Ford European Conservation Awards 1998 National Award

*Лауреаты премии
"Европейская премия
Генри Форда за
сохранение культурного
и природного наследия"*

The jury of the Henry Ford European Conservation Awards would like to recognise your outstanding contribution to the conservation of our natural environment and cultural heritage.

*Бондарчук Светлана
Брокникова Валентина
Ельчанинов Анатолий -
руководитель группы
Коробова Ольга
Лютый Александр -
руководитель проекта
Парамонова Алевтина
Свешников Виктор
Зеленцов Игорь*

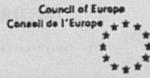
William Clay Ford Jr.

William Clay Ford, Jr.
Chairman, Henry Ford European
Conservation Awards

Congratulations!

Nigel Beauchamp
NIGEL BEAUCHAMP
GENERAL DIRECTOR
FORD MOTOR COMPANY L.L.C.

1998 год



Копия диплома "Европейская премия Генри Форда за сохранение культурного и природного наследия", 1998 г.

ДИПЛОМ

лауреата премии
Министерства Культуры Российской Федерации
за 1998 год



Награждается

А.А.Лютый

руководитель исследовательского коллектива

за работу

**«Научные основы и прикладные аспекты
комплексного картографирования
культурного и природного наследия»**

Министр культуры Российской Федерации

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'В.К. Егоров'.

В.К.Егоров

Копия диплома

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Веденин Ю.А.</i> Памяти учёного	3
<i>Берлянт А.М.</i> Вклад А.А. Лютого в географическую картографию	5
<i>Комедчиков Н.Н.</i> А.А. Лютый в Институте Географии РАН (АН СССР)	9
<i>Свешников В.В.</i> Роль А.А. Лютого в проектировании Национального атласа России	17
<i>Мартыненко А.И.</i> Электронная Россия как система глобального геоинформационного картографирования	24
<i>Ельчанинов А.И.</i> А.А. Лютый и картографирование культурного и природного наследия России	35
<i>Бронникова В.К., Свешников В.В.</i> Опыт картографирования природного наследия	45
<i>Веденин Ю.А., [Лютый А.А.], Ельчанинов А.И., Свешников В.В.</i> Культурное и природное наследие России (концепция и программа комплексного атласа)	61
<i>Суворов А.К.</i> Наглядность картографического изображения (на примере карт культурного и природного наследия)	136
<i>Верещака Т.В.</i> Природное и культурное наследие: возможности исследования по топографическим картам	148
<i>Шульгина О.В.</i> Картография и краеведение: тесное взаимодействие или жёсткая альтернатива? (Размышления по материалам встречи А.А. Лютого с общественностью Шатурского района Московской области)	168
Список научных трудов А.А. Лютого по картографированию культурного и природного наследия	172
Иллюстрации	176

Научное издание

**А.А. ЛЮТЫЙ
И КАРТОГРАФИРОВАНИЕ
НАСЛЕДИЯ РОССИИ**

Ответственный редактор: *Юрий Александрович Веденин.*

Редакторы-составители: *А.И. Ельчанинов, П.М. Шульгин.*

Коллектив авторов: *А.М. Берлянт, В.К. Бронникова, Ю.А. Веденин,
Т.В. Верецака, А.И. Ельчанинов, Н.Н. Комедчиков, А.А. Лютый,
А.И. Мартыненко, В.В. Свешников, А.К. Суворов, О.В. Шульгина.*

Утверждено к печати

Редакционно-издательским советом

Российского НИИ культурного и природного наследия
имени Д.С. Лихачёва

Лицензия ЛР № 020730 от 3 марта 1998 г.

Редактор *Ю.С. Макаревич.*

Компьютерная вёрстка и дизайн: *Д.С. Захарьин.*

Подписано в печать

Формат 60x84 1/16. Гарнитура "Таймс".

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 10,4. Тираж 300 экз.

Заказ № 164 Цена договорная.

Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва.
129366, Москва, ул. Космонавтов, дом 2.

Отпечатано в ИПП "Гриф и К",
300057, г. Тула, ул. Октябрьская, д. 81-а

ЛР № 065454 от 13.10.97.

тел.: (0872) 49-76-96

