

75И  
А-17

В. Н. Л А З А Р Е В

# И С Т О Р И Я ВИЗАНТИЙСКОЙ ЖИВОПИСИ



« И С К У С С Т В О »

В. Н. ЛАЗАРЕВ

ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ АКАДЕМИИ НАУК СССР

И С Т О Р И Я  
ВИЗАНТИЙСКОЙ  
ЖИВОПИСИ

В ДВУХ ТОМАХ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

« ИСКУССТВО »

МОСКВА

1 9 4 8

75и  
Л-17

ИЗ КНИГ  
С.П. Григорова

75и  
Л-17

В. Н. ЛАЗАРЕВ  
ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ АКАДЕМИИ НАУК СССР

# ИСТОРИЯ ВИЗАНТИЙСКОЙ ЖИВОПИСИ

ТОМ II  
А Т Л А С

21 СЕН 2009

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
« ИСКУССТВО »

МОСКВА

1 9 4 8

БИБЛИОТЕКА  
Име. № 2299

ВЕРЕТНО

Под редакцией

Н. М. ЩЕКОВОТА

А. И. ЛЕОНОВА



## ПЕРЕЧЕНЬ ТАБЛИЦ

- Табл. 1. Голова статуи философа (?). Из Эфеса. Художественно-Исторический Музей, Вена. Первая половина V века. *Фот. Франкентейн, Вена.*
- Табл. 2. Мученик Лаврентий направляется на костер. Мозаика Мавзолея Галлы Плацидии в Равенне. Вторая четверть V века. *Фот. Аминари.*
- Табл. 3. Добрый Пастырь в Райском Саду. Мозаика Мавзолея Галлы Плацидии в Равенне. Вторая четверть V века. *Фот. Аминари.*
- Табл. 4. Крещение Христа и Апостолы. Купольная мозаика Православного Баптистерия в Равенне. 449—458 гг. *Фот. Аминари.*
- Табл. 5. Трон Троиственного Бога (Этимасия). Мозаика алтарного свода церкви Успения в Никее. VII век. *Фот. Русского Археологического Института в Константинополе.*
- Табл. 6. Силы Небесные (ΚΥΡΙΟΤΙΤΕΣ и ΕΞΟΥΣΙΕ). Мозаика алтарного свода церкви Успения в Никее. VII век. *Фот. Русского Археологического Института в Константинополе.*
- Табл. 7. Голова ΕΞΟΥΣΙΕ. Мозаика алтарного свода церкви Успения в Никее. VII век. *Фот. Русского Археологического Института в Константинополе.*
- Табл. 8. Голова ΑΡΧΗ. Мозаика алтарного свода церкви Успения в Никее. VII век. *Фот. Русского Археологического Института в Константинополе.*
- Табл. 9. Голова Ангела (?). Мозаический фрагмент из церкви Св. Николая в Константинополе. VII век. *Фот. Жидкова.*
- Табл. 10. Голова Ангела из Благовещения. Фреска в Санта Мария Антика в Риме. Ок. 600 года. *Из Вильперта.*
- Табл. 11. Голова Ангела. Часть росписи над апсидой в Санта Мария Антика в Риме. 705—707 гг. *Из Вильперта.*

- Табл. 12. Поклонение волхвов. Роспись в Санта Мария Антиква в Риме. 705—707 гг. *Из Вильперта.*
- Табл. 13. Св. Анна с Марией. Роспись из Санта Мария Антиква в Риме. 705—707 гг. *Фот. Луче, Рим.*
- Табл. 14. Св. Соломия с ее семьей сыновьями. Роспись из Санта Мария Антиква в Риме. 705—707 гг. *Фот. Луче, Рим.*
- Табл. 15. Св. Варвара. Фреска из Санта Мария Антиква в Риме. 705—707 гг. *Фот. Луче, Рим.*
- Табл. 16. Диоскорид, открывающий магическую силу корня мандрагоры. Миниатюра из Диоскорида в венской Национальной Библиотеке, Med. gr. 1, л. 4 об. До 512 г. *Фот. Национальной Библиотеки в Вене.*
- Табл. 17. Юлиана Аникия между Великодушием и Мудростью. Миниатюра из Диоскорида в венской Национальной Библиотеке, Med. gr. 1, л. 6 об. До 512 г. *Фот. Национальной Библиотеки в Вене.*
- Табл. 18. Приговор царю Ахану и его Побиение Камнями. Миниатюра из Ватиканского Свитка Иисуса Навина, Palat gr. 431. VII век. *Фот. Сансаини, Рим.*
- Табл. 19. Прием гаваонских послов, молящих о помощи против царей аморейских. Битва при Гаваоне. Миниатюра из Ватиканского Свитка Иисуса Навина, Palat gr. 431. VII век. *Фот. Сансаини, Рим.*
- Табл. 20. Разрушение Иерихона. Миниатюра из Ватиканского Свитка Иисуса Навина, Palat gr. 431. VII век. *Фот. Сансаини, Рим.*
- Табл. 21а, б. Портреты неизвестного духовного лица и епископа. Мозаики над аркадой северного бокового корабля базилики св. Димитрия в Салониках. Вскоре после 634 г. *Фот. Ле Турно.*
- Табл. 22а. Богоматерь с Младенцем и двумя ангелами. Мозаика над аркадой северного бокового корабля базилики св. Димитрия в Салониках. Поздний VI век. *Фот. Ле Турно.*
- Табл. 22б. Мария с ангелами и заказчиком. Мозаика над аркадой северного бокового корабля базилики св. Димитрия в Салониках. Поздний VI век. *Фот. Ле Турно.*
- Табл. 23. Посвящение св. Димитрию девицы. Мозаика над аркадой северного бокового корабля базилики св. Димитрия в Салониках. Поздний VI век. *Фот. Русского Археологического Института в Константинополе.*

- Табл. 24. Богоматерь с Младенцем и архангелами Михаилом и Гавриилом. Апсидная мозаика церкви Панагии Ангелоктисты на Кипре. Первая половина VII века. *Фот. Русского Археологического Института в Константинополе.*
- Табл. 25. Сцены из жизни Христа (над окнами), пророки и апостолы (между окнами), восседающий на троне Христос между четырьмя ангелами и процессия мучеников (нижний ярус). Мозаики южной стены среднего корабля в церкви Сант Аполлинаре Нуово в Равенне. 493—526 гг. (оба верхних яруса), 553—566 (нижний ярус). *Фот. Аминари.*
- Табл. 26. Исцеление бесноватого. Мозаика верхнего яруса северной стены среднего корабля в церкви Сант Аполлинаре Нуово в Равенне. 493—526 гг. *Фот. Риччи, Равенна.*
- Табл. 27. Тайная Вечеря. Мозаика верхнего яруса южной стены среднего корабля в церкви Сант Аполлинаре Нуово в Равенне. 493—526 гг. *Фот. Риччи, Равенна.*
- Табл. 28. Архангелы и символы евангелистов, Христос, апостолы и святые. Мозаика свода Архиепископской Капеллы в Равенне. 494—519 гг. *Фот. Аминари.*
- Табл. 29. Христос Еммануил с архангелами, Св. Виталием и основателем церкви. Апсидная мозаика церкви Сан Витале в Равенне. 521—547 гг. *Фот. Аминари.*
- Табл. 30. Авраам и три ангела, Жертвоприношение Авраама, Иеремия, Моисей получает заповеди на Синае, два ангела. Мозаика левой алтарной стены церкви Сан Витале в Равенне. 521—547 гг. *Фот. Аминари.*
- Табл. 31. Апостолы Иоанн, Варфоломей и Матфей. Мозаика триумфальной арки церкви Сан Витале в Равенне. 521—547 гг. *Фот. Аминари.*
- Табл. 32. Император Юстиниан с архиепископом Максимилианом и со свитой. Стенная мозаика церкви Сан Витале в Равенне. Ок. 547 г. *Фот. Андерсон.*
- Табл. 33. Императрица Феодора со свитой. Стенная мозаика церкви Сан Витале в Равенне. Ок. 547 г. *Фот. Аминари.*
- Табл. 34 а. Богоматерь с Младенцем. Центральная часть апсидной мозаики базилики в Паренцо. Ок. 550 г. *Фот. Милле.*
- Табл. 34 б. Епископ Евфрасий и архидиакон Клавдий. Левая часть апсидной мозаики базилики в Паренцо. Ок. 550 г. *Фот. Милле.*

- Табл. 35 а. Архитектурный пейзаж. Мозаика входного портика мечети Омейядов в Дамаске. 705—707 гг. *Фот. Де Лорей.*
- Табл. 35 б. Архитектурный пейзаж. Мозаика входного портика мечети Омейядов в Дамаске. 705—707 гг. *Фот. Де Лорей.*
- Табл. 36 а. Архитектурный пейзаж. Мозаика входного портика мечети Омейядов в Дамаске. 705—707 гг. *Фот. Де Лорей.*
- Табл. 36 б. Архитектурный пейзаж. Мозаика входного портика мечети Омейядов в Дамаске. 705—707 гг. *Фот. Де Лорей.*
- Табл. 37 а. Архитектурный пейзаж. Мозаика входного портика мечети Омейядов в Дамаске. 705—707 гг. *Фот. Де Лорей.*
- Табл. 37 б. Архитектурный пейзаж. Мозаика входного портика мечети Омейядов в Дамаске. 705—707 гг. *Фот. Де Лорей.*
- Табл. 38. Голова Богоматери. Мозаика главной апсиды церкви Успения в Никее. Вскоре после 787 г. *Фот. Русского Археологического Института в Константинополе.*
- Табл. 39. Голова Младенца. Мозаика главной апсиды церкви Успения в Никее. Вскоре после 787 г. *Фот. Русского Археологического Института в Константинополе.*
- Табл. 40 а. Восседающая на троне Богоматерь с Младенцем. Апсидная мозаика церкви св. Софии в Салониках. 842—ок. 880/5 гг. *Фот. Ле Турно.*
- Табл. 40 б. Христос с ангелами из Вознесения. Купольная мозаика церкви св. Софии в Салониках. 842—880/5 гг. *Фот. Ле Турно.*
- Табл. 41 а. Три апостола из Вознесения. Купольная мозаика церкви св. Софии в Салониках. 842—880/5 гг. *Фот. Ле Турно.*
- Табл. 41 б. Богоматерь из Вознесения. Купольная мозаика церкви св. Софии в Салониках. 842—880/5 гг. *Фот. Ле Турно.*
- Табл. 42 а. Ангел из Вознесения. Купольная мозаика церкви св. Софии в Салониках. 842—880/5 гг. *Фот. Ле Турно.*
- Табл. 42 б. Апостол Петр из Вознесения. Купольная мозаика церкви св. Софии в Салониках. 842—880/5 гг. *Фот. Ле Турно.*
- Табл. 43 а. Апостол из Вознесения. Купольная мозаика церкви св. Софии в Салониках. 842—880/5 гг. *Фот. Ле Турно.*
- Табл. 43 б. Сошествие во ад. Миниатюра из Евангелия в ленинградской Публичной Библиотеке, греч. 21, л. 1 об. Вторая пол. X века. *Фот. Публичной Библиотеки в Ленинграде.*
- Табл. 44 а. Аллегория «мертвого» человека. Миниатюра из Хлудовской Псалтири в московском Историческом Музее, add. gr. 120, л. 5. Вторая половина IX века. *Фот. Исторического Музея в Москве.*

- Табл. 44б. Мученик. Миниатюра из Хлудовской Псалтири в московском Историческом Музее, add. gr. 120, л. 22 об. Вторая половина IX века. *Фот. Исторического Музея в Москве.*
- Табл. 44в. Единорог с Девой. Миниатюра из Хлудовской Псалтири в московском Историческом Музее, add. gr. 120, л. 93 об. Вторая половина IX века. *Фот. Исторического Музея в Москве.*
- Табл. 44г. Гадес с группой грешников. Миниатюра из Хлудовской Псалтири в московском Историческом Музее, add. gr. 120, л. 8 об. Вторая пол. IX века. *Фот. Исторического Музея в Москве.*
- Табл. 45а. Сцены из жизни Св. Евстафия. Миниатюры из Псалтири в парижской Национальной Библиотеке, gr. 20, л. 5 об. Нач. X века. *Фот. Фотографического Архива Искусства и Истории в Париже.*
- Табл. 45б. Моление о чаше, повесившийся Иуда и Апостол Матфей. Миниатюры из Псалтири в парижской Национальной Библиотеке, gr. 20, л. 23. Нач. X века. *Фот. Фотографического Архива Искусства и Истории в Париже.*
- Табл. 46. Пророк Иеремия, Царь Давид и Вирсавия, Царь Давид перед пророком Натаном (верхний ярус), Притча о Добром Самаритянине (средний ярус), Исцеление расслабленного, Исцеление дочери Иаира (нижний ярус). Миниатюры из Слов Григория Назианзина в парижской Национальной Библиотеке, gr. 510, л. 143 об. 880—886 гг. *Фот. Катала, Париж.*
- Табл. 47. Воскрешение Лазаря, Пир в доме Симона Фарисея, Вход в Иерусалим. Миниатюры из Слов Григория Назианзина в парижской Национальной Библиотеке, gr. 510, л. 196 об. 880—886 гг. *Фот. Катала, Париж.*
- Табл. 48. Призывающая Христа Бедная Женщина, сцены из жизни св. Киприана. Миниатюры из Слов Григория Назианзина в парижской Национальной Библиотеке, gr. 510, л. 332 об. 880—886 гг. *Фот. Катала, Париж.*
- Табл. 49. Второй Вселенский Собор. Миниатюра из Слов Григория Назианзина в парижской Национальной Библиотеке, gr. 510, л. 355. 880—886 гг. *Фот. Катала, Париж.*
- Табл. 50. Видение Иезекииля. Миниатюра из Слов Григория Назианзина в парижской Национальной Библиотеке, gr. 510, л. 438 об. 880—886 гг. *Фот. Катала, Париж.*

- Табл. 51. Моисей иссекает воду из скалы, Иисус Навин перед ангелом. Миниатюры из Слов Григория Назианзина в парижской Национальной Библиотеке, gr. 510, л. 226 об. 880—886 гг. *Фот. Катала, Париж.*
- Табл. 52. Жертвоприношение Авраама. Миниатюра из Христианской Топографии Козьмы Индикоплова в Ватиканской Библиотеке, gr. 699, л. 59. Последняя четверть IX века. *Фот. Сансаини, Рим.*
- Табл. 53. Семейство Иова. Миниатюра из Комментария Олимпиодора на Иова в венецианской Марчиана, gr. 538, л. 5 об. 905 г. *Фот. Джованни, Венеция.*
- Табл. 54. Ангелы перед Десницей Божьей, ангелы и дьявол. Миниатюры из Комментария Олимпиодора на Иова в венецианской Марчиана, gr. 538, л. 11. 905 г. *Фот. Джованни, Венеция.*
- Табл. 55. Десять детей Иова за столом. Миниатюра из Комментария Олимпиодора на Иова в венецианской Марчиана, gr. 538, л. 7. 905 г. *Фот. Джованни, Венеция.*
- Табл. 56а. Единоборство Давида с Голиафом. Миниатюра из Псалтири в парижской Национальной Библиотеке, gr. 139, л. 4 об. Первая половина X века. *Фот. Катала, Париж.*
- Табл. 56б. Единоборство Давида со львом. Миниатюра из Псалтири в парижской Национальной Библиотеке, gr. 139, л. 2 об. Первая половина X века. *Фот. Катала, Париж.*
- Табл. 57а. Женщины Израиля, поющие славу Давиду. Миниатюра из Псалтири в парижской Национальной Библиотеке, gr. 139, л. 5 об. Первая половина X века. *Фот. Катала, Париж.*
- Табл. 57б. Помазание Давида на царство. Миниатюра из Псалтири в парижской Национальной Библиотеке, gr. 139, л. 6 об. Первая половина X века. *Фот. Катала, Париж.*
- Табл. 58а. Покаяние Давида. Миниатюра из Псалтири из парижской Национальной Библиотеке, gr. 139, л. 136 об. Первая половина X века. *Фот. Катала, Париж.*
- Табл. 58б. Давид между Мудростью и Пророчеством. Миниатюра из Псалтири в парижской Национальной Библиотеке, gr. 139, л. 7 об. Первая половина X века. *Фот. Катала, Париж.*
- Табл. 59а. Молитва Ионы. Миниатюра из Псалтири в парижской Национальной Библиотеке, gr. 139, л. 431 об. Первая половина X века. *Фот. Катала, Париж.*



Табл. 343. Введение Богородицы во Храм. Фреска церкви св. Иоакима и Анны в Студениц



Табл. 344. Голова св. Иакова Персианина. Фреска церкви св. Георгия в Старо Нагоричино. 1317 г.



Табл. 345. Икона Донской Богоматери в Третьяковской Галерее. Последняя четверть XIV века.



Табл. 346. Успение. Обратная сторона иконы Донской Богоматери в Третьяковской Галлерее. Последняя четверть XIV века.



Табл. 347. Преображение. Икона в Третьяковской Галлерее. Поздний XIV—  
ранний XV век.



Табл. 348. Рождество Христово. Икона в собрании Вольпи, Флоренция. Первая четверть XV века.



Табл. 349. Богоматерь с Младенцем и двумя ангелами, полуфигуры пророков. Икона в флорентинской Академии. Первая половина XV века.



Табл. 350. Распятие и сцены из Жизни Христа. Реликварий кардинала Виссариона в венецианской Академии. Середина XV века.

Оформление художника

*И. Ф. Рерберга*

Технические редакторы

*Н. Я. Мурашова и А. А. Сидорова*

А-10370. Подписано к печати 21/II 1948 г.  
«Искусство» № 10370. Кол. печ. л. 92<sup>2</sup>/<sub>4</sub>

Набрано в типографии М-103  
Отпечатано в типографии М-117

СПИСОК ОПЕЧАТОК

<i>Таблица</i>	<i>Строка</i>	<i>Напечатано</i>	<i>Следует читать</i>
27	1	Нуово	Нуово
41a	2	842—850/5 гр.	842—880/5 гр.
152	2	Med. Palat. 224	Med. Palat. 244

Цена 50 руб.